



أثر التّلعيب في تنمية مهارة القراءة الجهرية بالّلغة الإنجليزيّة لطلبة الصّفّ الثالث الأساسي

The Effect of Gamification on English Oral Reading Skill for Third Grade Students

إعداد

دعاء ممدوح العقرباوي

إشراف

الدكتور مجدي المشاعلة

قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في تخصص تكنولوجيا التعليم من

الجامعة العربيّة المفتوحة الأردن

الجامعة العربية المفتوحة

كلية التربية

آب/ 2023



أثر التلعيب في تنمية مهارة القراءة الجهرية باللغة الإنجليزية لطلبة الصف الثالث الأساسي

The Effect of Gamification on English Oral Reading Skill for Third Grade Students

إعداد

دعاء ممدوح العقرباوي

إشراف

الدكتور مجدي المشاعلة

قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في تخصص تكنولوجيا التعليم من

الجامعة العربية المفتوحة الأردن

الجامعة العربية المفتوحة

كلية التربية

آب/ 2023

التفويض

أنا الطالبة دعاء ممدوح رجا العقرباوي، أوافق على تفويض الجامعة العربيّة المفتوحة تزويد نسخ من رسالتي ورقياً وإلكترونياً للمكتبات، والمنظمات، والهيئات وكافة المؤسسات المختصّة بالدراسات والأبحاث العلميّة عند طلبها.

الاسم: دعاء ممدوح رجا العقرباوي.

التاريخ: 2023/07/23.

التوقيع: دعاء

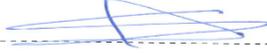
قرار لجنة المناقشة

تم مناقشة الرسالة وعنوانها: أثر استخدام التلعيب في تنمية مهارة القراءة باللغة الإنجليزية لطلبة الصف الثالث الأساسي

للباحثة: دعاء ممدوح رجا العقرباوي.

وقد أجازت بتاريخ: 2023/08/08

أعضاء لجنة المناقشة:

الاسم	التوقيع	الصفة
أ.د محمد عبدالرحمن طوالية		رئيسًا للجنة
د نعيمة أحمد الحسيان		عضوًا داخليًا
د معين سلمان النصرأوين		عضوًا خارجيًا

الشكر والتقدير

قال الله تعالى في كتابه الكريم: {وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ} [سورة لقمان الآية 12]

أما بعد، فإنني أحمّد الله عزّ وجلّ حمداً كثيراً طيباً ملئ السّماوات والأرض وأشكر فضله بأنّ منّ عليّ وأكرمني بإتمام دراستي، راجيةً من الله أن تتفعلي في ديني ودنياي، وأنّني إذ أنتهزُ هذه الفرصة لأتوجه بجزيل الشُّكر والامتنان لعائليّ الحبيبة على دَعْمِهِم وُوقُوفِهِم بجانبي ومساندتي بكلماتهم وتشجيعهم خلال هذه الفترة الصّعبة والمهمّة في حياتي، كما وأشكر كلّ من قدّم لي التّوجيه والإرشاد من الدّكاترة الأفاضل كلّ باسمه، وكذلك الرّميّلات والرّملاء الذين لم يألوا جهداً في تقديم النّصح والإرشاد، كما وأخصّ بالذّكر كلّاً من الدّكتور مفيد أبو موسى، والدّكتور مجدي المشاعلة، وذلك للمساهمة القيّمة والمتميّزة بالإشراف على رسالتي، ولولا جهودهم المميّزة ومعرفتهم وخبراتهم الواسعة، لما تمكّنت من تحقيق هذا الإنجاز.

كما أوّد أن أشكر أعضاء لجنة المناقشة الأستاذ الدكتور محمد الطّوالبة، والدكتورة نعيمة الحُسيان، والدّكتور معين النصرابين على وقتهم الثّمين وجهدهم المَبذول في متابعة رسالتي.

وأخيراً، أوّد أن أعرب عن شكري وتقديري الكبير لكلّ من شارك في هذه المناقشة، فقد أثريتم حياتي العلميّة والشّخصيّة بخبراتكم ومعلوماتكم القيّمة، وسوف تظلّ هذه النّجربة حافلةً بالذّكريات الجميلة والمؤثّرة.

مع احترامي وتقديري...

الباحثة: دعاء ممدوح رجا العقرباوي

الإهداء

إلى أبي الذي فارقنا جسداً، وبقيت روحه في سماء حياتي

إلى أمي الغالية حفظها الله ورعاها

إلى زوجي وسندي بعد الله... فراس

إلى أبنائي فلذات كبدي: مصطفى، ومحمد

إلى قمري الصغير ابنتي الحبيبة ميس

إلى إخوتي محمد، ورجا، وأحمد وأختي الغالية آلاء

إلى دكاترتي وأساتذتي وزملائي الذين ساندوني لإتمام هذه الرسالة وقدموا لي النصح والإرشاد

إلى كل من يفرح لفرحي

إلى كل من دعا لي بالخير

أتقدم لكم جميعاً بالشكر والتقدير

الباحثة: دعاء ممدوح رجا العقرباوي

إقرار الالتزام بالأمانة العلميّة في كتابة
الرّسائل والأطروحات العلميّة

الرقم الجامعي: 2210447

أنا الطالبة: دعاء ممدوح رجا العقرباوي

تخصّص: تكنولوجيا التّعليم

أقرُّ بأنني التزمت بكافة التّشريعات والقرارات والأسس لقواعد الأمانة العلمية في إعداد وكتابة رسالة الماجستير والدكتوراة النافذة في الجامعة العربية المفتوحة في رسالتي الموسومة بـ "أثر التّلعيب في تنمية مهارة القراءة الجهرية باللّغة الإنجليزيّة لطلبة الصّف الثّالث الأساسيّ".

وأقرُّ بأنّ أطروحتي غير مستلّة أو منقولّة من أيّ مصدرٍ منشورٍ أو غير منشورٍ، وغير مخالفةٍ لقواعد الأمانة العلميّة المتعارفٍ عليها سواء أكان ذلك بطريقة مقصودةٍ أو غير مقصودة، وعليه أتحمّلُ المسؤوليّة الكاملة في ما يتعلّق بمنحي الدّرجة العلميّة أو سحبها بعد الحصول عليها في حال عدم التزامي بذلك.

التاريخ: 2023/ 7 / 23

التوقيع: دعاء

نموذج تعهد التّدقيق اللّغوي للرسائل والأطروحات

أنا الموقع أدناه الطّالبة: دعاء ممدوح رجا العقرباوي ورقمي الجامعي: 2210447

أتعهد بأنني أخضعت أطروحة الماجستير الموسومة بـ "أثر التّلعيب في تنمية مهارة القراءة الجهرية باللّغة الإنجليزيّة لطلبة الصّف الثالث الأساسيّ"، للتّدقيق اللّغوي، وأنّها تخلو من أيّة أخطاءٍ طباعيّة أو نحويّة أو لغويّة، وأنني أتحمّل المسؤوليّة الكاملة عن أيّة أخطاء.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

التوقيع: دعاء ممدوح رجا العقرباوي

اليوم: الثلاثاء

التاريخ: 2023/8/1

معلومات خاصة بالمدقق:
اسم المدقق: جميلة عبد الكريم محمد قوقزة

رقم الهاتف: 0776316838

التوقيع: جميلة

الفهرس

الصفحة	الموضوع
أ	العنوان
ب	تطابق العنوان
ج	التقويض
د	قرار لجنة المناقشة
هـ	شكر وتقدير
و	الإهداء
ز	إقرار بالالتزام بالأمانة العلمية في كتابة الرسائل والأطروحات العلميّة
ح	نموذج تعهد التّدقيق اللُّغوي للرسائل والأطروحات
ط	فهرس المحتويات
ك	قائمة الجداول
ل	قائمة الملاحق
م	الملخص باللغة العربية
ن	الملخص باللغة الإنجليزية
1	الفصل الأول: خلفية الدراسة
1	المقدمة
3	مشكلة الدراسة
5	فرضيات الدراسة
5	أهمية الدراسة
6	حدود الدراسة ومحدداتها
7	متغيرات الدراسة
7	التّعريفات الإجرائيّة
9	الفصل الثاني: الأدب النظري والدراسات السابقة

9	الأدب النظري
21	الدراسات السابقة
25	التعقيب على الدراسات السابقة
27	الفصل الثالث: الطريقة والاجراءات
27	منهج الدراسة
27	أفراد الدراسة
28	تصميم المادة التعليمية
29	أداة الدراسة
33	إجراءات الدراسة
34	تصميم الدراسة
34	المعالجات الإحصائية
36	الفصل الرابع: نتائج الدراسة
36	نتائج الفرضية الأولى
40	نتائج الفرضية الثانية
40	نتائج الفرضية الثالثة
41	نتائج الفرضية الرابعة
44	الفصل الخامس: مناقشة النتائج
44	مناقشة النتائج المتعلقة بالفرضية الأولى
46	مناقشة النتائج المتعلقة بالفرضية الثانية
48	مناقشة النتائج المتعلقة بالفرضية الثالثة
50	مناقشة النتائج المتعلقة بالفرضية الرابعة
51	التوصيات والاقتراحات
52	قائمة المراجع
59	قائمة الملاحق

قائمة الجداول

رقم الجدول	محتوى الجدول	الصفحة
1	الفرق بين التلعيب، والتعلم باللعب، واللعب	11
2	معامل الاتساق كودر ريتشاردسون -20 وثبات الإعادة للمهارات والدرجة الكلية	32
3	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار "ت" تبعًا لمتغير المجموعة على المهارات والدرجة الكلية لدرجات الطلاب على اختبار مهارة القراءة	33
4	تصميم الدراسة	34
5	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والمتوسط الحسابي المعدل لدرجات الطلاب على اختبار مهارة القراءة ككل للقياسين القبلي والبعدي تبعًا للمجموعة (Word wall ،Kahoot)	36
6	نتائج تحليل التباين الأحادي المصاحب (One way ANCOVA) للقياس البعدي لدرجات الطلاب على اختبار مهارة القراءة ككل وفقًا للمجموعة (Word wall بعد تحييد أثر القياس القبلي لديهم	37
7	الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والمتوسط الحسابي المعدل للقياسين القبلي والبعدي لأبعاد اختبار مهارة القراءة وفقًا للمجموعة	38
8	تحليل التباين الأحادي المصاحب المتعدّد (MANCOVA) لأثر المجموعة على القياس البعدي لكل بعد من أبعاد اختبار مهارة القراءة بعد تحييد أثر القياس القبلي لديهم	39
9	التكرارات لمهارات القراءة الجهرية وفقًا لبطاقة الملاحظة	41

قائمة الملاحق

الصفحة	الملحق	رقم الجدول
54	خطاب تحكيم الأداة بصورتها الأولى	أ
57	بطاقة تقييم الطالب	ب
59	تصميم المحتوى التعليمي ADDIE Model	ج
62	كتاب تسهيل مهمة	د
63	قائمة بأسماء السادة المحكمين	هـ
64	المادة التعليمية	و
65	نماذج صور أثناء تدريس المجموعات المادة التعليمية باستخدام تطبيقات التلعيب	ز

أثر التلعب في تنمية مهارة القراءة الجهرية باللغة الإنجليزية لطلبة الصف الثالث الأساسي

إعداد

دعاء ممدوح العقرباوي

إشراف

الدكتور مجدي المشاعلة

ملخص

هدفت الدراسة إلى معرفة أثر التلعب في تنمية مهارة القراءة الجهرية باللغة الإنجليزية لطلبة الصف الثالث الأساسي، وتمّ استخدام المنهج شبه التجريبي لتحقيق أهداف الدراسة، وقد تكوّنت عينة الدراسة من جميع طلبة الصف الثالث الأساسي في إحدى المدارس الخاصة في العاصمة عمان وعددهم (50) طالبًا وطالبة، وتمّ توزيع الأفراد بشكلٍ عشوائيٍّ إلى مجموعتين تجريبتين في كل مجموعة (25) طالبًا وطالبة، درست المجموعة الأولى من خلال تطبيق التلعب Kahoot، ودرست المجموعة التجريبية الثانية من خلال تطبيق التلعب Wordwall، كما تمّ تطبيق أداة الدراسة (بطاقة ملاحظة) بشكلٍ قبليٍّ وبعديٍّ على مجموعتي الدراسة في الفصل الدراسي الثاني من العام 2023/2022م. وقد أظهرت النتائج وجود أثر دالٍ إحصائيًا عند مستوى ($\alpha = 0.05$) للتلعب في تنمية مهارة القراءة الجهرية باللغة الإنجليزية لطلبة الصف الثالث، وأظهرت النتائج وجود فروقٍ ذات دلالةٍ إحصائيةٍ بين المجموعتين لصالح مجموعة Kahoot، وأوصت الدراسة الحالية باستخدام التلعب في تدريس مهارة القراءة الجهرية باللغة الإنجليزية.

الكلمات المفتاحية: التلعب، مهارة القراءة الجهرية، اللغة الإنجليزية، Kahoot، Wordwall

The Effect of Gamification on English Oral Reading Skill for Third Grade Students

By

Dua'a Mamdouh AL Aqrabawi

Supervisor

Dr. Majdi AL Mashaleh

Abstract

This study aimed to investigate the effect of gamification on English oral reading skill for third grade students. The quasi-experimental method was used to answer the study's question, and the sample consisted of all 3rd grade students (males and females students) in one of the private schools in Amman, they were randomly assigned to two experimental groups with (25) students for each group. The first group was taught oral reading by using Kahoot, and the other group was taught by using Wordwall. To collect data observation card was designed and pre- and post-intervention during the second semester of the academic year 2022/2023. The results indicated that there was an effect of using gamification on oral reading skill. The results also showed statistically significant differences at ($\alpha = 0.05$) between the groups (Kahoot and wordwall) in favour of the experimental group who were taught by using Kahoot. The study recommended using gamification applications while teaching English language skills specifically oral reading skill.

Key words: gamification, oral reading skill, English language, Kahoot, Wordwall

الفصل الأول

خلفية الدراسة

المقدمة

يُعتبر التعليم الرّكيزة الأولى التي يقوم عليها تطوّر وازدهار المجتمعات، فإنّ تطوّر الأفراد وزيادة ثقافتهم هو المؤشّر الأوّل لتطوّر المجتمعات. وفي ضوء الثّورة العلميّة، والمعرفيّة، والتطوّرات المتسارعة في التّكنولوجيا التي يشهدها العالم كان لا بدّ من السّعي لتوظيف التّكنولوجيا في التّعليم، وعدم الاعتماد على الأساليب التّقليديّة في التّعليم؛ وذلك تماشيًا ومواكبةً للخصائص الرّقميّة للمتعلّمين وأسلوب تعلّمهم واحتياجاتهم حيث أنّ التّكنولوجيا أصبحت جزءًا من حياتهم، فأصبح من الضّروريّ أن يُصبح المتعلّم متعلّمًا نشطًا ينخرط في عمليّة التّعلّم ليس مُتلقيًا للمعلومة فقط، فلا بدّ له أن يُصبح باحثًا عن المعلومة وأن يملك مهارات التّفكير العليا من تحليل وتركيب ونقد.

ومن هذا المنطلق أصبح أمر توظيف التّطبيقات التّعليميّة حاجةً ملحةً في العمليّة التّعليميّة، ممّا أدّى إلى قيام الاتّجاهات الحديثة في التّعليم على مبدأ توظيف التّكنولوجيا في العمليّة التّعليميّة لما لها من دور كبير في تجويد وتحسين هذه العمليّة وإثارة دافعيّة المتعلّمين نحو التّعلّم، وجعل التّعلّم أكثر متعةً وتشويقًا، ممّا يُضفي رُوح المنافسة والتّحدي بين المتعلّمين (الشّعبيات، 2019).

وأشار بوخاري وشعوة (2019) إلى الدور البارز الذي تقوم به الألعاب الإلكترونيّة في حياة الأطفال، والتأثير على اهتماماتهم والتأثير على دافعتهم، وجعلهم في دائرة الحفز والإثارة بشكلٍ مستمرٍ، ومن هذا المنطلق جاءت العديد من الاتّجاهات والاستراتيجيّات التي تستثمر في هذه الألعاب، ومن أبرز الاستراتيجيّات التي

ظَهَرَتْ وِلاَقَتِ انْتِشَارًا كَبِيرًا هِيَ اسْتِرَاتِيجِيَّةُ التَّلْعِيبِ (Gamification) وَالَّتِي يَتِمُّ اسْتِخْدَامُهَا فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْمَجَالَاتِ وَالْمُؤَسَّسَاتِ وَالْمُنْظَمَاتِ وَلَا سِوَمَا فِي الْجَامِعَاتِ وَالْمَدَارِسِ، وَتَقُومُ هَذِهِ الْاسْتِرَاتِيجِيَّةُ عَلَى تَوْضِيفِ عَنَاصِرِ أَلْعَابِ الْفِيدْيُو بِهَدَفِ زِيَادَةِ انْغِمَاسِ الْمُتَعَلِّمِينَ بِالْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ زِيَادَةِ مُشَارَكَتِهِمْ وَتَعْزِيزِ السُّلُوكِيَّاتِ الْمَرْغُوبَةِ وَإِقْبَالِهِمْ عَلَى التَّعَلُّمِ، حَيْثُ يَعْمَلُ التَّلْعِيبُ عَلَى دَفْعِ وَتَحْفِيزِ الْمُتَعَلِّمِينَ عَلَى التَّفَاعُلِ مَعَ الْمَحْتَوَى التَّعْلِيمِيِّ، وَمَعَ أَقْرَانِهِمْ مِنَ الْمُتَعَلِّمِينَ فِي مَوَاقِفَ تَعْلِيمِيَّةٍ يَسُودُهَا النِّشَاطُ الْهَادِفُ.

وَيُعْرَفُ التَّلْعِيبُ عَلَى أَنَّهُ أَحَدُ اسْتِرَاتِيجِيَّاتِ التَّدْرِيسِ الْحَدِيثَةِ، وَالَّتِي تَعْمَلُ عَلَى تَحْفِيزِ الْمُتَعَلِّمِينَ عَلَى التَّعَلُّمِ فِي بِيئَةٍ تَعْلِيمِيَّةٍ مُمْتَعَةٍ، وَذَلِكَ بِاسْتِخْدَامِ عَنَاصِرِ الْأَلْعَابِ، وَالْمَبَادِيِ الَّتِي يَتِمُّ تَصْمِيمُ هَذِهِ الْأَلْعَابِ وَفَقْهَا فِي سِيَاقِ غَيْرِ اللَّعْبِ (نَمْر، 2021)، وَيُعْتَبَرُ اسْتِخْدَامُ اسْتِرَاتِيجِيَّةِ التَّلْعِيبِ تَطْبِيقًا لِمَبَادِيِ اللَّعْبَةِ وَذَلِكَ مِنْ أَجْلِ إِشْرَاكِ الطَّلَبَةِ فِي الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَتَحْفِيزِهِمْ عَلَى التَّعَلُّمِ، حَيْثُ تُعْتَبَرُ الْأَلْعَابُ فِي وَقْتِنَا الْحَالِي جُزْءًا مِنْ حَيَاةِ الطَّلَبَةِ الْيَوْمِيَّةِ، فَهَمَّ يَقْضُونَ الْكَثِيرَ مِنْ وَقْتِهِمْ فِي مُمَارَسَةِ هَذِهِ الْأَلْعَابِ، مِمَّا يُسَاعِدُ فِي تَحْسِينِ مُشَارَكَتِهِمْ بِالتَّعَلُّمِ، وَتَوْفِيرِ تَعَلُّمٍ أَكْثَرَ تَكْيُفًا وَمُنَاسَبَةً لِلطَّلَبَةِ (Mohamad, Sazali & Salleh, 2017).

وَلِأَنَّ اللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ وَاحِدَةٌ مِنْ أَهَمِّ اللُّغَاتِ حَوْلَ الْعَالَمِ وَتَعَلُّمُهَا وَإِتْقَانُهَا أَصْبَحَ مِنَ الْمَتَطَلَّبَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي التَّعْلِيمِ وَفِي سُوقِ الْعَمَلِ، كَانَ لَا بُدَّ مِنَ اللُّجُوءِ إِلَى اسْتِرَاتِيجِيَّاتِ وَوَسَائِلِ تَعْلِيمِيَّةٍ جَدِيدَةٍ فِي تَعَلُّمِ هَذِهِ اللُّغَةِ وَخُصُوصًا مَهَارَةَ الْقِرَاءَةِ وَالَّتِي تُعْتَبَرُ أَسَاسَ تَعَلُّمِ أَيِّ لُغَةٍ، وَلَا بُدَّ أَنْ تَنْتَصِفَ هَذِهِ الْاسْتِرَاتِيجِيَّاتُ بِمُرَاعَاتِهَا لِلْفُرُوقِ الْفَرْدِيَّةِ وَاحْتِيَاجَاتِ الطَّلَبَةِ وَتُرَاعِي أَنْمَاطَ الْمُتَعَلِّمِينَ الْمُخْتَلِفَةَ، وَأَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْاسْتِرَاتِيجِيَّاتُ تُسَاعِدُ عَلَى نَتَابِ أَثْرِ التَّعَلُّمِ، وَمِنْ هُنَا تَمَّ النُّوْجُ لِلتَّطْبِيقَاتِ الَّتِي تَقُومُ عَلَى مَبْدَأِ التَّلْعِيبِ فِي التَّعْلِيمِ.

تُعَدُّ الْقِرَاءَةُ جُزْءًا مِنَ اللُّغَةِ وَهِيَ أَسَاسُ كُلِّ عَمَلِيَّةٍ تَعْلِيمِيَّةٍ، وَالْقِرَاءَةُ تُسَاعِدُ الْمُتَعَلِّمَ عَلَى اِكْتِسَابِ الْمَعْلُومَاتِ وَالْأَفْكَارِ وَهِيَ تُسَاعِدُ الْمُتَعَلِّمَ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى عَالَمِ الْمَعْرِفَةِ وَالثَّقَافَةِ، وَالْقِرَاءَةُ هِيَ عَمَلِيَّةٌ مَعْرِفِيَّةٌ تَسْتَنْدُ بِشَكْلِ

رئيس على تفكيك الحروف حتى يتمكن القارئ من تكوين المعنى للوصول إلى الفهم والإدراك، ويرى الناقة (2017) أن للقراءة أهمية كبيرة حيث أنها المهارة الأساسية من مهارات تعلم أي لغة، وهو هدف من أهداف تعلم اللغات حيث أنها تتسم بالدوام والاستمرارية، ويؤكد الناقة (2017) أن القراءة الجهرية في المراحل الأولى من تعلم اللغة الأجنبية مفيدة جدًا لما لها من دور كبير في إتاحة الفرصة أمام المتعلم للتدرب على النطق الصحيح.

وتعتبر القراءة الجهرية وهي نوع من أنواع القراءة ومن أهم الطرق التي تساعد المتعلم على اكتساب الجراءة والثقة، كما تساعد المتعلم على اكتساب القدرة على النطق الصحيح والسليم، وأشار الشريف (2020) إلى أن القراءة الجهرية باللغة الإنجليزية هي عملية معرفية تقوم على أساس معرفة الحروف وأصواتها وكيفية نطقها ومن ثم تركيبها معًا للوصول إلى معنى، ثم إقامة علاقة بين الألفاظ والمعاني للوصول للمعاني الحرفية ثم الكلية، واستنتاج الأفكار من النص.

مشكلة الدراسة

إن متطلبات عصر المعلوماتية، واختلاف خصائص واحتياجات متعلمي هذا العصر أدت إلى زيادة الحاجة لتطوير الاستراتيجيات والأساليب التعليمية المتبعة في العملية التعليمية، مع الأخذ بعين الاعتبار والتركيز على المعارف العلمية والمهارات التقنية اللازمة للخروج بالمخرجات المخطط لها مسبقًا.

ومع هذا التطور المعرفي السريع قد يصعب على نظم التعلم التقليدية مواكبة هذا التطور الأمر الذي يستدعي وجود مساندة لهذه النظم التقليدية عن طريق قنوات تعليمية حديثة ومثوقة وتتناسب احتياجات المتعلمين مثل: التطبيقات التعليمية الإلكترونية المتنوعة والألعاب التعليمية التي من شأنها زيادة دافعية المتعلمين نحو التعلم وإضافة عنصر التشويق والإثارة للعملية التعليمية.

وقد أشارت العديد من الدراسات إلى وجود ضعف في مهارة القراءة باللغة الإنجليزية لدى الطلبة ومنها دراسة المشاقبة (2018)، ودراسة الحيوات (2019) التي عزت سبب الضعف في تعلم مهارة القراءة إلى جمود الأساليب المتبعة بتدريس هذه المهارة، واعتماد المعلمين على الأساليب الاعتيادية وعدم استخدام الأساليب والوسائل التعليمية الحديثة، إضافة إلى أن المناهج المعتمدة لا تساعد الطلبة على اكتساب المهارات القرائية.

ويعد عدم ممارسة مهارة القراءة الجهرية باللغة الإنجليزية من أهم أسباب ضعف هذه المهارة عند الطلبة لأن اللغة الإنجليزية لغة أجنبية، لذلك أصبح من الضروري البحث عن نظريات حديثة لاكتساب اللغة، وتعد نظرية كراشن Krashen من أهم النظريات التي بحثت في تعلم اللغة حتى باتت النظرية الشائعة في ذلك الوقت التي تحاول تفسير آلية اكتساب اللغة وليس فقط أداءها، وتقوم نظرية كراشن على أن التعلم والاكساب عمليتين مختلفتين، حيث أن بداية عملية التعلم تكون عندما يطلب إحداث تغيير الأداء اللغوي بعد إنتاجه، ويعتبر الاكتساب مسؤولاً عن توليد الكلام والطلاقة عند المتحدث.

ومن هذا المنطلق كان لا بد من تسليط الضوء على التعلم القائم على التلعيب، والوقوف على فاعلية هذه التطبيقات في تعلم القراءة باللغة الإنجليزية.

ومن خلال عمل الباحثة كمعلمة للغة الإنجليزية لاحظت أن الطلبة يواجهون صعوبات في تعلم اللغة الإنجليزية وخاصة مهارة القراءة الجهرية ويعزى ذلك لقلة ممارسة هذه المهارة؛ لأن اللغة الإنجليزية هي لغة أجنبية، وبناءً على ما سبق يمكن تحديد مشكلة الدراسة في الإجابة عن السؤال الرئيسي الآتي: هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha = 0.05$) بين المتوسطات الحسابية لمهارة القراءة البعدية تُعزى لطريقة

التدريس المستخدمة (Kahoot, Wordwall)؟

فرضيات الدراسة

في الدراسة الحالية تم اختبار الفرضيات الآتية:

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha = 0.05$) بين المتوسطات الحسابية للمجموعة

التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية في بطاقة الملاحظة على مهارة القراءة الجهرية الكلي

تُعزى لطريقة التدريس باستخدام (Kahoot, Wordwall)

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المتوسطات الحسابية للمجموعة التجريبية الأولى والمجموعة

التجريبية الثانية في بطاقة الملاحظة على مهارة القراءة (الوعي الصوتي Phonological awareness)

تُعزى لطريقة التدريس باستخدام (Kahoot, Wordwall)

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المتوسطات الحسابية للمجموعة التجريبية الأولى والمجموعة

التجريبية الثانية في بطاقة الملاحظة على مهارة القراءة (الصوتيات Phonics) تُعزى لطريقة التدريس

باستخدام (Kahoot, Wordwall)

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المتوسطات الحسابية للمجموعة التجريبية الأولى والمجموعة

التجريبية الثانية في بطاقة الملاحظة على مهارة القراءة (الطلاقة Fluency) تُعزى لطريقة التدريس

باستخدام (Kahoot, Wordwall)

أهمية الدراسة

تتمثل أهمية الدراسة بما يأتي:

الأهمية النظرية

يُتَوَقَّعُ أَنْ تُسَاعِدَ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ فِي إِجَادِ حُلُولٍ لِحَدِّ مِنْ ضَعْفِ الطَّلَبَةِ فِي اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ وَالْعَمَلِ عَلَى تَوْظِيفِ التِّكْنُولُوجِيَا وَالْإِسْتِرَاطِيَجِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ فِي الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ لِمَا لَهَا مِنْ دَوْرٍ فِي تَحْسِينِ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ، وَيُتَوَقَّعُ أَنْ تُسَهِّمَ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ فِي تَحْسِينِ مُسْتَوَى النِّحْصِيلِ الْأَكَادِيمِيِّ لِلطَّلَبَةِ مِنْ خِلَالِ تَوْظِيفِ التَّلْعِيبِ لِتَنْمِيَةِ مَهَارَةِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ فِي اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ، كَمَا قَدْ تُسَاهِمُ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ فِي إِثْرَاءِ الدِّرَاسَاتِ الْعَرَبِيَّةِ فِي مَجَالِ تَوْظِيفِ تَطْبِيقَاتِ التَّلْعِيبِ فِي التَّعْلِيمِ.

الأهمية التطبيقية

قد تُسَهِّمُ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ فِي تَقْدِيمِ نَمُودَجٍ يُسَاعِدُ الْمُعَلِّمِينَ فِي الْعَمَلِيَّةِ التَّدْرِيْسِيَّةِ، وَذَلِكَ بِاسْتِخْدَامِ بَرَامِجٍ وَتَطْبِيقَاتٍ تَعْلِيمِيَّةٍ حَاسُوبِيَّةٍ تَتَلَاثَمُ مَعَ خِصَائِصِ الطَّلَبَةِ وَمِنْ الْمُمْكِنِ اسْتِخْدَامُهَا فِي الْغُرْفِ الصَّفِّيَّةِ، وَقَدْ تُسَاعِدُ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ الْقَائِمِينَ عَلَى وَضْعِ وَتَخْطِيطِ الْمَنَاهِجِ فِي اسْتِخْدَامِ التَّلْعِيبِ فِي تَعْلِيمِ مُقَرَّرَاتِ اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ، كَمَا قَدْ تُسَاعِدُ نَتَائِجُ هَذِهِ الدِّرَاسَةِ فِي تَسْلِيْطِ الضُّوْءِ عَلَى ضَرُورَةِ حَلِّ الْمَشْكَلاتِ الَّتِي يُعَانِي مِنْهَا الطَّلَبَةُ فِي أَثْنَاءِ تَعَلُّمِ الْقِرَاءَةِ بِاللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ، وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِ تَطْبِيقَاتِ التَّلْعِيبِ.

حدود الدراسة ومحدداتها

تتضمن الدراسة الحدود التالية:

الحدود الموضوعية: تتحدد هذه الدراسة في استخدام تطبيقات التلعيب (Kahoot, Wordwall) في تنمية

مهارة القراءة الجهرية لطلبة الصف الثالث الأساسي في مبحث اللغة الإنجليزية.

الحدود الزمانية: تم إجراء هذه الدراسة في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي 2022/2023م.

الحدود المكانية: تم تطبيق هذه الدراسة في إحدى المدارس الخاصة في لواء الجامعة في العاصمة عمان.

الحدود البشرية: تم تطبيق الدراسة على طلبة الصف الثالث الأساسي.

يتم تعميم نتائج هذه الدراسة وفقاً:

- لصدق وثبات أدوات الدراسة.
- ومدى تمثيل أفراد الدراسة للمجتمع الذي أخذت منه.

متغيرات الدراسة

- **المتغيرات المستقلة:** طريقة التدريس ولها مستويان
 - التدريس باستخدام تطبيق التلعيب Kahoot.
 - التدريس باستخدام تطبيق التلعيب word wall.
- **المتغير التابع:** مهارات القراءة الجهرية باللغة الإنجليزية (الطلاقة، الوعي الصوتي، الصوتيات).

المصطلحات وتعريفاتها الإجرائية

التلعيب: يعرف التلعيب إجرائياً على أنه استخدام بعض عناصر الألعاب وخصائصها بغير سياق اللعب في تدريس ثلاثة دروس قراءة من منهاج اللغة الإنجليزية journey، لتحقيق هدف محدد وذلك عن طريق جذب الأفراد بطريقة ممتعة لتحقيق الأهداف المرجوة من خلال استخدام تطبيق kahoot وتطبيق wordwall لإجراء هذه الدراسة، وتحويل المهام الدراسية إلى ألعاب تساعد المتعلم على أداء هذه الواجبات بدافعية، وبكل متعة في فترة محددة.

المهارة: تُعرف المهارة إجرائياً على أنها القدرة والرغبة التي يمتلكها طلبة الصف الثالث الأساسي، والتي تدفعهم لإنجاز وأداء المهمة المطلوبة بدرجة من الإتقان، والدقة، والسرعة، ويُقصد بالمهارة في هذا البحث أنها: قدرة

المتعلمين (طلبة الصف الثالث) على القيام بحلّ المسابقات والتحديات التي تمّ تصميمها من خلال تطبيق kahoot وتطبيق wordwall خلال زمنٍ مُحدّد وبشكلٍ خالٍ من الأخطاء وبنفاعليّةٍ وحماسٍ، وتُقاس المهارة بالدرجة التي يحصلُ عليها طلبة الصف الثالث في بطاقة الملاحظة.

وتُعرف مهارة القراءة باللغة الإنجليزية على أنّها واحدة من المهارات الحسيّة هدفها الأساسي التفاعل والتواصل مع الآخرين وأفكارهم، وهي أيضًا قدرة طلاب الصف الثالث على امتلاك المهارات المتعلقة بقراءة الأحرف الإنجليزيّة ونطقها بشكلٍ سليم، بالإضافة إلى القدرة على تشكيل الكلمات والجمل.

الفصل الثاني

الأدب النظري والدراسات السابقة

يتناول هذا الفصل عرضاً للأدب النظري والدراسات السابقة المتعلقة بالدراسة الحالية ومُتغيراتها، والتعقيب على الدراسات السابقة.

أولاً، الأدب النظري

المحور الأول: استراتيجية التلعب

يُعدُّ التلعب من الاستراتيجيات الحديثة التي تمَّ توظيفها في العديد من المجالات لا سيما مجال التعليم بشكلٍ عام وبتعلم اللغات بشكلٍ خاص، ونظراً للاهتمام الذي يحظى به تعلم اللغات في عصرنا هذا، فيسعى الباحثون في مجال تعلم اللغات بشكلٍ عام، وتعلم اللغة الإنجليزية بشكلٍ خاصٍ إلى استخدام الاستراتيجيات الحديثة التي من شأنها تسهيل تعلم اللغات، وذلك من خلال جعل المتعلم مركز العملية التعليمية بعد أن كان المعلم مركز العملية التعليمية لِعقودٍ طويلةٍ، ومن شأنها أيضاً أن تُعزِّز التعلم الذاتي عند المتعلم.

فلم يعد تنوع أدوات التصميم المستخدمة في تصميم الأنشطة الإلكترونية كافياً في استتارة اهتمام المتعلمين، وزيادة دافعيتهم، وتحقيق الأهداف التعليمية المنشودة، مما أدى إلى تسليط الضوء على مفاهيم واستراتيجيات جديدة كان التلعب واحداً من أهمها، وأكد بنحاج وآخرون (Benhadj et al., 2019) على ضرورة توظيف التلعب بالعملية التعليمية، لأنه أصبح يحدث فرقاً كبيراً في عملية التعلم ومخرجاتها.

مفهوم التلعب في التعليم

بدأ ظهور التلعب في التعليم منذ العام 2010 على نطاقٍ واسعٍ، حيث كان يُطبَّق في ذلك الوقت لتحفيز الطلبة على المشاركة في العملية التعليمية ضمن مصطلح (التعلم الممتع) دون التركيز على عناصر اللعبة،

ثم بعد ذلك بدأ التركيز والاهتمام أكثر بعناصر اللعب لما له من أثر واضح في تحفيز الطلبة (الغامدي، 2020).

ولقد تم تناول مفهوم اللعب بالعديد من الدراسات والأبحاث ومن هذه التعريفات تعريف الشمري (2019) والذي عرفه على أنه برمجة يطبق من خلالها خصائص اللعبة من مكافآت ومستويات ومنافسة، ويتم التفاعل مع خلال جهاز الحاسوب، وتكون الاستجابة إيجابية، حتى يتم تحقيق الأهداف التعليمية لمساعدة المتعلم على اكتساب مهارة معينة.

عرف سايلر وآخرون (Sailer et al., 2017) اللعب في التعليم على أنه تطبيق لميكانيكية الألعاب وتصاميم وتقنيات هذه الألعاب لتحفيز وإشراك المتعلمين من أجل تحقيق أهداف تعليمية، وهذا يعني عدم إضافة اللعبة وإنما إضافة عناصر هذه اللعبة التي تساعد على زيادة دافعية وانخراط المتعلم في بيئة التعلم.

وعرف العتيبي والتفيعي (2022) اللعب على أنه دمج عناصر اللعب في عملية التعلم، وليس التعلم باللعب أو دمج الألعاب في العملية التعليمية، وذلك من خلال تطبيق عناصر اللعب في بيئات غير اللعب، والهدف من ذلك إشراك المتعلمين وزيادة الدافعية لديهم.

ويعرف اللعب في التعليم في هذه الدراسة على أنه توظيف عناصر وإجراءات الألعاب مثل: النقاط والشارات والأوسمة وغيرها في بيئات التعلم بهدف مساعدة المتعلمين على الإنهاء في العملية التعليمية، واستثارة دافعيتهم لتحقيق أهداف تعليمية محددة بطرق ممتعة تتناسب مع خصائص الطلبة.

وتجدر الإشارة هنا إلى أنه من الممكن أن تتداخل مفاهيم أخرى مع مفهوم اللعب كمفهوم اللعب ومفهوم التعلم باللعب، وقد أشارت النادي (2020) إلى وجود عدة فروق بينهم الجدول (1) يوضح ذلك:

الفرق بين التلعيب والتعلم باللعب واللعب

وجه المقارنة	التلعيب	التعلم باللعب	اللعب
الهدف الأساسي	توظيف عناصر الألعاب في	تهدف إلى تحقيق هدف تعليمي	الهدف منه المتعة والتشويق
المواقف التعليمية	عن طريق اللعب كوسيلة	وهو غير مرتبط بشكل دائم	مساندة للتعليم.
الإجراءات	مجموعة من المهام أو التحديات	تتم في نفس مكان التعلم	المتعة بدون أو مع قواعد
التحفيز	يمنح عنها المتعلم نقاط أو جوائز	لتحقيق الهدف باستخدام ألعاب	أو وسائل تعليمية.
	يهدف الى زيادة دافعية المتعلم	يهدف الى تحقيق عملية التعلم،	الفوز والخسارة جزء أساسي
	والاقبال على المزيد من	وليس بالضرورة وجود فوز أو	التحديات، وليس بالضرورة الفوز
	أو الخسارة		

إيجابيات التلعيب في التعليم

يُعتبرُ توظيفُ التلعيبِ في العمليةِ التعليميةِ من الأمورِ التي تعودُ بالنفعِ على المتعلمِ، وإنَّ هذا التوظيفَ لم يأتِ من بابِ الترفيهِ والمتعةِ، وإنما يأتي هذا التوظيفُ بصورةٍ مدروسةٍ لتحقيقِ أهدافٍ مُحدَّدةٍ، فالتلعيبُ في التعليمِ يُساعدُ الطلبةَ على تكوينِ اتجاهاتٍ إيجابيةٍ نحوِ العمليةِ التعليميةِ، وله دورٌ واضحٌ في تحسينِ مستوى التحصيلِ لدى المتعلمين وتتميةِ الدافعيةِ الذاتيةِ نحوِ التعلمِ، كما وتُساعدُ المتعلمَ على التحكمِ في انفعالاته والسَّيطرةِ على مشاعره وتخفيفِ توتره أثناءَ التعلمِ، إضافةً إلى ذلك وكما أشار بويرك (2021 Bourke) أنَّ

للتَّعْيِبِ فِي التَّعْلِيمِ دُورًا بَارِزًا فِي إِكْسَابِ الْمُتَعَلِّمِ مَهَارَةَ حَلِّ المُشْكَلاتِ وَالتَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيبِ وَتَنْمِيَةِ بَعْضِ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ .

وأشار المطلق (2022) إلى أن استخدام التَّعْيِبِ فِي الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ يُوَثِّرُ عَلَى دَافِعِيَّةِ الطَّلَبَةِ وَمُشَارَكَتِهِمْ الفَعَّالَةِ فِي التَّعْلَمِ، وَمِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى فَإِنَّ تَوْظِيفَ اسْتِراتِيجِيَّاتِ اللَّعْبِ فِي التَّعْلَمِ يُوَثِّرُ بِشَكْلِ إِيْجابِيٍّ عَلَى سُلُوكِ المُتَعَلِّمِينَ، حَيْثُ أَنَّهَا تَجْعَلُ المُتَعَلِّمَ يَعْمَلُ بِالوِاقِعِ .

وكما أشار ألدِيمير وآخرون (Aldemir et al., 2018) أن تَطْبِيقَ التَّعْيِبِ فِي التَّعْلِيمِ يَمْنَحُ الطَّلَبَةَ الحُرِّيَّةَ فِي التَّعْلَمِ، حَيْثُ يُعْتَبَرُ التَّعْلَمُ فِي بِيئَةٍ وَهَمِيَّةٍ غَيْرِ مألُوفَةٍ يَجْعَلُ التَّعْلَمَ أَقْرَبَ وَأَكْثَرَ مُتَعَةً وَجاذِبَةً وَأَقْرَبَ لِلْمُتَعَلِّمِ، وَهَذَا يَعْمَلُ عَلَى تحْفِيزِهِ نَحْوِ التَّعْلَمِ .

وأوضح لي وتشو (Li & Chu, 2021) أن اتَّرَ طُرُقِ التَّدْرِيسِ بِاللَّعَابِ عَلَى قِراءَةِ الطَّلَبَةِ، يُسَاعِدُ فِي المُشَارَكَةِ العَمِيقَةِ لِلطَّلَبَةِ وَيُسَاعِدُ فِي زِيادَةِ دَافِعِيَّتِهِمْ عَلَى القِراءَةِ وَتَحْسِينِ قُدْرَتِهِمْ بِهَذِهِ المَهَارَةِ، وَأَنَّ تَأْثِيرَ التَّعْلَمِ بِاللَّعْبِ قَدْ يَسْتَمِرُّ لعدَّةِ فصولِ دِراسِيَّةٍ .

وأشار ديجانزیده وآخرون (Dehghanzadeh et al., 2023) أن للتلَّعِبِ دورًا فِي تَعزِيزِ نَتائِجِ التَّعْلَمِ المَعْرِفِيِّ، وَالعاطِفِيِّ، وَالسُّلُوكِيِّ فِي التَّعْلِيمِ وَيَبْدَأُ ذَلِكَ مِنْ مَرِحَلَةِ رِياضِ الأَطْفالِ وَحَتَّى التَّعْلِيمِ التَّانُويِّ، وَذَلِكَ بِشَكْلِ أساسِيٍّ مِنْ خِلالِ زِيادَةِ الحافِزِ وَالمُشَارَكَةِ وَالقُدْرَةَ التَّنَافِسيَّةِ .

وبناءً عَلَى ما تَمَّ ذِكرُهُ، قَدْ أَظْهَرَتِ الأَبْحاثُ أَنَّ للتلَّعِبِ دورًا بَارِزًا فِي تحْفِيزِ الطَّلَبَةِ وَزِيادَةِ حِماهِمِ وَجَعَلَ البِيئَةَ التَّعْلِيمِيَّةَ قائِمةً عَلَى التَّحْفِيزِ مِمَّا يَجْعَلُها فَعَّالَةً لِلعائِدَةِ فِي تَنْمِيَةِ الدَّافِعِ لِلْمُتَعَلِّمِينَ، وَيُعَدُّ التَّعْيِبُ مِنْ الإِتْجاهاتِ الحَدِيثَةِ؛ حَيْثُ أَنَّهُ يَقُومُ عَلَى تَوْظِيفِ عِناصِرِ اللَّعْبِ فِي الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ، وَذَلِكَ بِهَدَفِ إِشْراكِ

المتعلمين بالعملية التعليمية، وتحفيز تعلمهم وتنمية مهارات حل المشكلات، وذلك من خلال الاستفادة من الميزات التي تقدمها هذه العناصر من تحدٍ، وإثارة، وتشويق، ومنافسة وتعاون، وذلك من أجل تحقيق الأهداف التعليمية.

ومن هذا المنطلق فإنه لا بد من العمل على توظيف استراتيجيات التلعيب التي تجذب وتحظى باهتمام المتعلمين في العملية التعليمية لما لهذه الاستراتيجيات من دور في تجويد وتحسين مخرجات هذه العملية، وجعل المتعلم محوراً للعملية التعليمية، وزيادة الدافعية لديه، وذلك من خلال تحسين مشاركتهم وتوفير تعلم يتكيف ويناسب الطلبة بشكل أفضل، وتنمية مهارات التواصل والتفاعل مع المحتوى التعليمي ومع البيئة المحيطة، الأمر الذي يساعد الطلبة على التعبير بطريقة خلاقية.

تطبيقات التلعيب

يسعى التربويون والقائمون في العملية التعليمية بشكل مستمر على تحديث وتطوير النظام التعليمي، وذلك من أجل مواكبة التحديات والمستجدات التي تحيط بنا، وتعتبر تطبيقات التلعيب من الاستراتيجيات الحديثة التي تخدم العملية التعليمية، وعلى الرغم من اختلاف وتنوع هذه التطبيقات إلا أن جميعها تشترك بمجموعة من العناصر التي من شأنها خلق روح المنافسة، والتشويق، وتحفيز المتعلمين وهذه العناصر هي كما ذكرها (موسى، 2020):

- 1- النقاط التي تمنح للطلبة بعد الانتهاء من كل مهمة.
- 2- لوحة الصدارة والتي تُبين ترتيب الطالب مقارنةً بأقرانه المتنافسين، مما يزيد من روح المنافسة للوصول إلى الصدارة.
- 3- التحديات.

4- الجوائز والهدايا التي يحصل عليها الطالب.

5- الأوسمة أو الشارات والتي تُمنح للطالب بعد الانتهاء من مجموعة من المهام وهي مرتبطة بعدد النقاط التي يجمعها الطالب.

وأشار الملاح وفهيم (2016) أن عناصر تصميم الألعاب التنافسية "التلعيب" تنقسم إلى ثلاثة مستويات:

1- الديناميكيات: ويُعصد بالديناميكيات جوانب الصورة الكلية لنظام اللعب وتشمل الفيود، والمشاعر، والرواية، والتقدم، والعلاقات.

2- الميكانيكيات: وهي العمليات الأساسية التي توجه الأفعال وتؤدي إلى تولد المشاعر وتشمل التحديات، والحظ، والمنافسة، والتعاون، والتغذية الراجعة، وكسب الموارد، والمكافآت، والمعاملات، والتحويلات، وحالة الفوز.

3- المكونات: هي نماذج تتصف بأنها أكثر تحديداً وهي التي تعتمد عليها الميكانيكيات والديناميكيات وتتمثل بالشارات، والمعارك الرئيسية، والمجموعات، والصراع، وفتح المحتوى، والهدايا، ولوحة المتصدرين، والمستويات، والنقاط، والإلهام، والرؤى الاجتماعية، والفرق، والمنافع الافتراضية.

ويمكن القول أن مكونات وعناصر التلعيب تُعتبر عناصراً تتصف بالتكامل وتراعي جميع الجوانب النفسية والمعنوية ومشاعر وانفعالات المتعلم مما يجعل التلعيب من أهم الاستراتيجيات التي تُلَاقِي استحساناً وإقبالاً من قبل المعلمين والمتعلمين.

ومن الأمثلة على تطبيقات التلعيب:

1- تطبيق Kahoot وهو أحد التطبيقات الحديثة في التعليم والذي يقوم بطرح الأسئلة على الطلبة بطريقة غير مألوفة، حيث يتم عرض الأسئلة عن طريق رموز أو صور تجذب انتباه الطلاب، ويتم استخدام المنافسة والمسابقات للوصول إلى ترتيب متقدم مما يثير دافعية المتعلم، ويسمح تطبيق Kahoot للمعلم بإنشاء الألعاب والمسابقات بالاستناد إلى الاختبارات، حيث أن التعليم والتعلم باستخدام اللعبة يُعتبر أداة تعليمية فعالة لأن اللعبة تُحفز المكونات البصرية (visual) واللفظية (verbal) (Dewi, 2018)، وتم استخدام تطبيق Kahoot في الدراسة الحالية حيث تم إنشاء مسابقات تحتوي على أسئلة متنوعة تتناول مهارة القراءة الجهرية.

2- تطبيق Wordwall: وهو أحد التطبيقات التي تقوم على مبدأ التلعيب في التعليم، حيث يستطيع المعلم إنشاء مجموعة من الأنشطة التفاعلية، وهذا التطبيق يدعم التعلم البصري (ديانة، 2021)، وتم استخدام تطبيق Wordwall في الدراسة الحالية لإنشاء المسابقات التي تتناول مهارة القراءة الجهرية باللغة الإنجليزية.

3- تطبيق Doulingo: وهو من أشهر التطبيقات في تعليم اللغات، فهو يتيح الفرصة للمتعلمين باختيار اللغة التي يرغب بتعلمها، ويتم من خلال هذا التطبيق تعلم اللغة المرغوبة بطريقة ممتعة ومحفزة.

4- تطبيق Quizizz: وهو تطبيق يتيح الفرصة للمعلمين لإنشاء التقييمات التكوينية بطريقة ممتعة وجذابة لجميع الفئات العمرية، ويقدم للطالب التغذية الراجعة، ويساعد المتعلم على تذكر الحقائق.

5- تطبيق Nearpod: وهو تطبيقٌ تفاعليٌّ يوفرُ إمكانيَّةَ إدارةِ الصَّفِّ، ويسمحُ للمُعَلِّمين بإنشاء العُرُوض التَّفاعليَّةِ وتقديمِ المُحتوى للطلِّبة، وتنظيمِ المُسابقاتِ، ويُتيحُ للمُدَّرِّسِ إمكانيَّةَ تَتَبُعِ إنجازاتِ الطَّلِّبةِ في الوقتِ الفعليِّ.

إنَّ تنوُّعَ واختلافَ التَّطبيقاتِ التي تقومُ على مبدأ التَّلعبِ بالتَّعليمِ يساعدُ المُعلِّمَ على اختيارِ ما يناسبُ الطَّلِّبةَ وفق احتياجاتهم وأنماطِ تعلُّمهم، والاستفادةِ من المزايا التي توفِّرها هذه التَّطبيقاتُ من إضفاء لأجواء المُتعةِ والتَّشويقِ والتَّحفيزِ، ممَّا يُساعدُ في تحقيقِ نتائجِ التَّعلُّمِ، وإشراكِ المُتعلِّمِ بالعمليةِ التَّعليميَّةِ.

المحور الثاني: مهارة القراءة باللغة الإنجليزية

أوضح عسيري (2022) أنَّ مهارة القراءة هي نشاطٌ عقليٌّ يعملُ على تفسيرِ ما يتلقاه القارئُ من خلال العينِ من رموزٍ تحتاجُ إلى الفهمِ، وتُعرفُ مهارةُ القراءةِ على أنَّها القدرةُ على حلِّ الرُّموزِ المكتوبةِ واستيعابها والتَّفاعلِ معها، وهي عمليةٌ مهمَّةٌ تعودُ بالنَّفعِ على الفردِ وعلى المُجتمعِ، فالقراءةُ هي الرِّكيزةُ الأساسيَّةُ في التَّعليمِ فهي أداةُ التَّعلُّمِ التي تُسهمُ في بناءِ شخصيَّةِ المُتعلِّمِ واكتسابه للمعارفِ المُختلفةِ، وهي الجسرُ الذي يصلُ الحضاراتِ المُختلفةِ ببعضها، وهي التي تُربطُ الشُّعوبَ فهي حلقةُ الوصلِ بينَ الماضي والحاضرِ.

تُعَدُّ اللُّغةُ وعلى اختلافِها وتعدُّدِها وتنوُّعِ لهجاتِها وسيلةَ التَّواصلِ والتَّفاعلِ الأساسيَّةِ بينَ الشُّعوبِ، وباللُّغةِ يستطيعُ الإنسانُ التَّعبيرَ عن نفسه وعن احتياجاته، وتتنعَّدُ اللُّغاتُ حول العالمِ وتتفاوتُ بأهميَّتها وانتشارها، وتُعتبرُ اللُّغةُ الإنجليزيَّةُ واحدةً من أهمِّ اللُّغاتِ، وللُّغةِ الإنجليزيَّةِ أربعُ مهاراتٍ (القراءة، والكتابة، والاستماع، والتَّحدُّث)، ولإتقانِ القراءةِ باللُّغةِ الإنجليزيَّةِ لا بُدَّ من إتقانِ بعضِ المهاراتِ التي تُمكنُ من تعلُّمِ القراءة، وأشار هيثم والعروس (2021) إلى أنَّ مهارة القراءة تتمُّ بعمليتين متَّصلتين وهما:

العملية الأولى: الشّكل الميكانيكيّ، والمقصود بذلك الاستجابة الفسيولوجيّة أو الوظيفيّة كما هو مكتوب.

العملية الثانية: هي عملية عقلية والتي يتمّ من خلالها تفسير المعنى، والتّفكير، والاستنتاج، ومن ثمّ إبداء الرأي.

أنواع مهارة القراءة

تنقسم مهارة القراءة إلى قسمين وفقاً للأداء وهما القراءة الصّامتة والقراءة الجهرية، وأشار إليهما أبدين (Abidin, 2020) على النحو الآتي:

- **القراءة الجهرية:** وهي القراءة التي تُركّز على جوانب النطق، والقراءة الجهرية تتمّ بصوتٍ مُرتفع وبدون وقوع أخطاءٍ وتعمدُ على نقل المشاعر والأحاسيس لما هو مكتوب، و بالتالي تُعتبر القراءة الجهرية أكثر تعقيداً من القراءة الصّامتة.

- **القراءة الصّامتة:** ويُصدُّ بها تمعّن وتدوُّق القراءة، وهي تعمّد بشكلٍ أساسيٍّ على العين وحضور الذّهن وفهم القارئ لما يتمّ قراءته بشكلٍ عميقٍ، وتتمّ دون إخراج أيّ صوتٍ سواءً كان مُنخفضاً أو مُرتفعاً.

عناصر مهارات القراءة باللغة الانجليزية

ولإتقان مهارة القراءة لا بد من إتقان بعض المهارات الأساسية التي تُشكّل اللبنة الأولى في عملية القراءة، وتتمثّل هذه المهارات بالوعيّ الصوتيّ phonological awareness، الصوتيّات phonics، الطلاقة fluency.

الوعي الصوتي

عرف سيرجر وآخرون (Siregar et al., 2023) الوعي الصوتي phonological awareness على أنه القدرة على التعرف على أصوات اللغة، وتحديدًا الأصوات التي تتكوّن منها الكلمات، وهي الوعي بالتركيب الصوتي للغة المنطوقة بغض النظر عن معنى الكلمات، وهو يلعب دورًا حاسمًا في تعلّم القراءة والكتابة. وتلخّص أهميّة الوعي الصوتي والذي يُشير إلى فهم الأصوات التي تُشكّل اللغة وكيفية والتلاعب بها، بما في ذلك التعرف على الصوتيات داخل الكلمات ومزج الأصوات معًا، وتقسيم الكلمات إلى مكوناتها، مما يُساعد الطلبة على فكّ شيفرات الكلمات وقراءتها بطلاقة، وفهم النصوص بشكلٍ فعّال.

الصوتيات

عرّف بوركينزو ياتز (Burkina & Yates, 2021) الصوتيات على أنها مشاركة العلاقة بين الأصوات في اللغة الإنجليزية والحروف التي تصنع هذه الأصوات، وأنّ تعلّم الصوتيات يجب أن يبدأ في المراحل الأولى من المراحل التعليمية، فتعلّم الصوتيات يُساعد على القراءة بطلاقة.

الطلاقة

وأشار بيرسيديو وآخرون (Psyridou et al., 2022) أنّ تعليم الأطفال القراءة هو واحد من أهداف التعليم الرئيسية، وحتى يتّمكن الطلبة من القراءة بطلاقة لا بدّ لهم من تعلّم قواعد فكّ التفسير الأساسية وإتقان الأصوات، مما يُساعد على القراءة بطلاقة ويُمكنهم من فهم المقروء.

وتُعرف الطلاقة على أنها القدرة على القراءة بسرعة مقبولة، وبدقّة، وبطريقة مُعبّرة، ويُمكن القول أنّه لا بدّ من إتقان جميع هذه العناصر حتّى يستطيع الطلبة إتقان مهارة القراءة، فهذه العناصر هي عناصر مُترابطة ولا بدّ من إتقانها مجتمعة.

نظرية معالجة المعلومات ومهارات القراءة

القراءة تُشكّل عملية معالجة مُعقّدة تتضمّن تعرّف الحُرُوف والكلمات، وتحويلها إلى وحداتٍ معنوية، وتقوم العملية بالتعرّف على الكلمات ومقارنتها مع المعرفة المخزّنة لفهم المعنى، ثمّ يتمّ بناء الجمل وفهم السياق، مُستدعين المعرفة السابقة والتركّز لتحليل الهياكل والعلاقات، ويتطلّب تحليل الهياكل الأكثر تعقيداً وترجمة الكلمات إلى معانٍ استخدام معالجة معلوماتية دقيقة لفهم النصّ بشكلٍ شاملٍ ومنطقيّ، وهذه النظرية ترتبط بشكلٍ وثيقٍ بالوعي الصوتي، والطلاقة، والصوتيات في عملية القراءة ومعالجة المعلومات اللغوية (قربوع، 2018). بالنسبة للوعي الصوتي، فهذا يعني القدرة على التعرف على الأصوات والنغمات بشكلٍ دقيقٍ، فعند القراءة، يكون الوعي الصوتي ضرورياً لفهم كيفية نطق الكلمات وتوليد الأصوات المناسبة في الذهن أثناء القراءة الجهرية، أمّا بالنسبة للطلاقة، فهي تشير إلى القدرة على إخراج الأصوات بشكلٍ سليمٍ وسلسٍ، وهذا مهمٌ جداً في القراءة الجهرية حيث يتعيّن على القارئ تنفيذ الأصوات بدقة لتشكيل الكلمات والجمل، أمّا فيما يخصّ الصوتيات، فهي تعني دراسة الأصوات اللغوية وكيفية تكوينها وتفاوتها، في عملية القراءة، يتطلّب الأمر فهم الصوتيات لتحويل الرموز الكتابية إلى أصوات مناسبة وفهم الأختام الصوتية التي تمثّل الوحدات الصوتية في اللغة. بشكلٍ عامٍ، تُدعم هذه النظرية التفاعل المتعدّد بين العدة من الجوانب المعرفية واللغوية المختلفة أثناء القراءة، بما في ذلك الوعي الصوتي، والطلاقة، والصوتيات، وتعمد عملية القراءة على تفاعلٍ متنوعٍ من المعالجة المعرفية والأمثلة المذكورة تُعكس كيفية تكامل هذه العوامل أثناء فهم وتحليل النصوص المكتوبة (فراجي، 2022).

توظيف تطبيقات التلعيب في تنمية مهارة القراءة

وَتَطْبِيقَاتِ التَّلْعِيبِ تُعَدُّ وَسِيلَةً فَعَّالَةً لِتَعْلُمِ وَتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ لَدَى الْأَطْفَالِ وَالشَّبَابِ، حَيْثُ تَجْمَعُ بَيْنَ التَّرْفِيهِ وَالتَّعْلِيمِ بِشَكْلِ مُمْتِعٍ وَشِيقٍ، وَتُوفِّرُ هَذِهِ الْأَلْعَابُ تَجَارِبَ تَعْلِيمِيَّةً مُبْتَكِرَةً تَحْفَظُ الطَّلَبَةَ عَلَى الْاهْتِمَامِ بِالْقِرَاءَةِ وَتَطْوِيرِ مَهَارَاتِهِمْ بِطُرُقٍ مُبَدَّعَةٍ وَتَفَاعُلِيَّةٍ، كَمَا وَتَلْعَبُ التَّطْبِيقَاتُ التَّلْعِيبِيَّةُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَعْزِيزِ الْمُتَعَةِ وَالْاهْتِمَامِ بِالْقِرَاءَةِ؛ مِنْ خِلَالِ تَقْدِيمِ قِصَصٍ مُسَوِّقَةٍ وَشَخْصِيَّاتٍ جَدَّابَةٍ، مِمَّا يُشْجِعُ الطَّلَبَةَ عَلَى مُوَاصَلَةِ الْقِرَاءَةِ وَالتَّعَرُّفِ عَلَى مُعَامِرَاتِ الْأَبْطَالِ الْمُفْضَلِينَ لَدَيْهِمْ (Rahmah, 2022). عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ، قَدْ يُتِيحُ تَطْبِيقُ قِرَاءَةِ الْقِصَصِ التَّفَاعُلِيَّ لِلْأَطْفَالِ التَّفَاعُلَ مَعَ النَّصِّ وَاتِّخَاذِ قَرَارَاتٍ تُؤَثِّرُ عَلَى تَطْوِيرِ الْقِصَّةِ، مِمَّا يَجْعَلُ الْقِرَاءَةَ تَجْرِبَةً مُمْتِعَةً. بِالْإِضَافَةِ لِذَلِكَ تُعَزِّزُ هَذِهِ التَّطْبِيقَاتُ تَوْسِيعَ مُفْرَدَاتِ الْأَطْفَالِ وَتَطْوِيرَهَا؛ عَنْ طَرِيقِ تَقْدِيمِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ وَشَرْحِ مَعَانِيهَا بِشَكْلِ سَهْلٍ وَمُبَسَّطٍ، يُتِمُّ تَعْزِيزَ قُدْرَاتِهِمُ اللُّغَوِيَّةِ وَاسْتِخْدَامِهِمْ لِلْمُفْرَدَاتِ بِشَكْلِ أَكْثَرِ دَقَّةٍ وَتِقَةٍ، كَمَا يُمَكِّنُ لِتَطْبِيقِ أَلْعَابِ مُطَابَقَةِ الْكَلِمَاتِ لِتَدْرِيْبِ الطَّلَبَةِ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ فِي سِيَاقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، مِمَّا يُعَزِّزُ فَهْمَهُمُ اللُّغَوِيَّ وَيُوسِّعُ مَدَارِكِهِمْ، وَأَيْضًا تُسَاعِدُ تَطْبِيقَاتِ التَّلْعِيبِ عَلَى تَعْزِيزِ الْفَهْمِ وَالتَّرْكِيزِ، حَيْثُ أَنَّهُ بِوَاسِطَةِ الْأَلْعَابِ التَّفَاعُلِيَّةِ الَّتِي تَتَطَلَّبُ فَهْمَ تَعْلِيمَاتٍ وَمَهَامٍ مُحَدَّدَةٍ، يُصْبِحُ الْقُرَاءُ قَادِرِينَ عَلَى تَحْسِينِ مُسْتَوَى التَّرْكِيزِ وَالِانْتِبَاهِ أَثْنَاءَ الْقِرَاءَةِ، مِمَّا يَنْعَكِسُ إِبْجَابًا عَلَى مَهَارَاتِهِمُ الْقَرَائِيَّةِ (العسكري، 2022)

تَعْمَلُ هَذِهِ الْأَلْعَابُ التَّلْعِيبِيَّةُ عَلَى تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ النَّمَطِيَّةِ لَدَى الطَّلَبَةِ؛ مِنْ خِلَالِ تَقْدِيمِ نُصُوصٍ مُنْتَوَعَةٍ كَالْقِصَصِ الْقَصِيرَةِ وَالشَّعْرِ وَالْأَحَاجِي، وَيَتَعَلَّمُ الطَّلَبَةُ التَّفَاعُلَ مَعَ أَنْمَاطِ قِرَاءَةٍ مُخْتَلِفَةٍ وَتَحْسِينُ مَهَارَاتِهِمْ فِي التَّفَاعُلِ مَعَ مُخْتَلِفِ أَنْوَاعِ النُّصُوصِ، قَدْ تَقَدَّمَ لَعِبَةُ "املأ الفراغ" نُصُوصًا نَاقِصَةً يَتَوَجَّبُ عَلَى الْأَطْفَالِ اسْتِيعَابَهَا وَاسْتِنتَاجَ الْمُفْرَدَاتِ الْمَفْقُودَةِ لِتَحْسِينِ فَهْمِهِمُ اللُّغَوِيَّ، كَمَا تَتِيحُ تَطْبِيقَاتُ التَّلْعِيبِ تَتَبُّعَ تَقَدُّمِ الْقِرَاءَةِ وَتَسْجِيلَ الْإِنْجَازَاتِ؛ مِنْ خِلَالِ تَوْفِيرِ شَرِيْطٍ تَقَدِّمُ بَيِّنُ لِلطَّلَبَةِ عَدَدَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَمَّ قِرَاءَتُهَا وَالْمُسْتَوَى الَّذِي وَصَلُوا إِلَيْهِ، فَيَحْفَظُ الْأَطْفَالُ لِلْمُوَاصَلَةِ وَالتَّحْسِينِ الْمُسْتَمِرِّ (الشُّمْرِي، 2019).

ثانياً: الدراسات السابقة

تناولت العديد من الدراسات السابقة استخدام وتوظيف استراتيجيات التلعيب وتطبيقات التلعيب في التعليم وتطرقت هذه الدراسات إلى أهمية استخدام التلعيب وإيجابيات استخدامه ومن هذه الدراسات التي تم ترتيبها من الأحدث إلى الأقدم.

هدفت دراسة تشياو وآخرون (Qiao et al., 2023) والتي هدفت للتعرف إلى دور استخدام التلعيب في تعلم القراءة الاستيعابية باللغة الإنجليزية كلغة أجنبية، واتبعت الباحثون المنهج شبه التجريبي على مجموعة ضابطة وعددها (52) طالباً، وأخرى تجريبية وتكونت من (52) طالباً، وتمثلت أداة الدراسة بمقابلات مع الطلبة، وأشارت النتائج إلى وجود أثر لاستخدام التلعيب على قراءة الطلبة بشكل إيجابي مع وجود حافز لدى المجموعة.

هدفت دراسة السهيلي وآخرون (Soheili et al., 2023) لمعرفة دور التلعيب في تدريس مهارات القراءة والكتابة لطلاب محو الأمية في المدارس الإعدادية، كما واتبعت الباحثون المنهج شبه التجريبي، وبلغ عدد أفراد العينة 52 طالباً تم توزيعهم عشوائياً على مجموعتين ضابطة وتجريبية وتكونت كل مجموعة من 26 طالباً، وتم استخدام الاستبيان كأداة لجمع البيانات، وأظهرت النتائج أن استخدام التلعيب لعب دوراً في تحسين مهارات القراءة والكتابة لدى الطلاب.

هدفت دراسة عبد الفتاح (2022) لمعرفة أثر استخدام تطبيق كاهوت التعليمي في تنمية مهارة النطق في اللغة الإنجليزية لدى طلبة اللغة الإنجليزية بكلية التربية في جامعة بنها، وتم استخدام المنهج التجريبي في هذه الدراسة، وتكونت عينة الدراسة (60) طالباً وطالبة تم توزيعهم بالتساوي على مجموعة تجريبية وأخرى ضابطة، كانت أدوات الدراسة عبارة عن قائمة بمهارات النطق اللازم تنميتها إضافة إلى امتحان قبلي وبعدي،

وَأُظْهِرَتِ النَّتَائِجُ وَجُودَ فُرُوقٍ دَالَّةٍ إِحْصَائِيًّا فِي آدَاءِ الطُّلَبَةِ لِصَالِحِ الْمُجْمَعَةِ التَّجْرِبِيَّةِ وَهَذَا يُدِلُّ عَلَى فَاعِلِيَّةِ اسْتِخْدَامِ كَاهُوتِ لِتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ النُّطْقِ فِي اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ كُلِّغَةً أَجْنَبِيَّةً.

هَدَفَتْ دِرَاسَةُ الشَّيْخِ (Elsheikh, 2022) إِلَى مَعْرِفَةِ تَأْثِيرِ اسْتِخْدَامِ الْكَاهُوتِ عَلَى مَهَارَاتِ الْفَهْمِ وَالطَّلَاقَةِ فِي الْقِرَاءَةِ، وَتَمَّ اتِّبَاعُ الْمِنْهَاجِ شَبِهُ التَّجْرِبِيِّ عَلَى الْمُجْمَعَتَيْنِ الصَّابِطَةِ وَالتَّجْرِبِيَّةِ، وَتَكُونَتِ الْعَيِّنَةُ مِنْ (60) طَالِبًا (30) طَالِبًا لِكُلِّ مُجْمَعَةٍ، وَكَانَتْ أَدَوَاتُ الدِّرَاسَةِ عِبَارَةً اسْتِنبَاطًا لِمَهَارَةِ الْقِرَاءَةِ وَالْفَهْمِ، وَإِخْتِبَارًا تَخْصِيلِيًّا لِمَهَارَةِ الْاسْتِيعَابِ، وَإِخْتِبَارًا تَخْصِيلِيًّا لِلطَّلَاقَةِ، وَأُظْهِرَتِ النَّتَائِجُ نَفُوقَ أَفْرَادِ الْمُجْمَعَةِ التَّجْرِبِيَّةِ عَلَى أَفْرَانِهِمْ فِي الْمُجْمَعَةِ الصَّابِطَةِ وَهَذَا النُّفُوقُ يُعَزَّى إِلَى اسْتِخْدَامِ تَطْبِيقِ kahoot.

هَدَفَتْ دِرَاسَةُ أوكتاريزا (Oktarisa, 2022) إِلَى الْكَشْفِ عَنِّ وَجُودِ فَرْقٍ فِي تَخْصِيلِ مَهَارَةِ الْقِرَاءَةِ بَيْنَ الطُّلَبَةِ الَّذِينَ لَدَيْهِمْ دَوَافِعُ قِرَاءَةٍ عَالِيَةٍ، وَيُنَمُّ تَدْرِيسُهَا بِاسْتِخْدَامِ جِدَارِ الْكَلِمَاتِ Wordwall وَأُولَئِكَ الَّذِينَ يُنَمُّ تَدْرِيسُهُمْ بِالطَّرِيقَةِ الْاِعْتِيَادِيَّةِ وَكَانَ هُنَاكَ فَرْقٌ كَبِيرٌ بَيْنَ الْمُجْمَعَتَيْنِ لِصَالِحِ الْمُجْمَعَةِ الَّتِي تَمَّ تَدْرِيسُهَا بِوَسِطَةِ Wordwall، وَلِتَحْقِيقِ أَهْدَافِ الدِّرَاسَةِ اتَّبَعَ الْبَاحِثُ الْمِنْهَجَ التَّجْرِبِيَّ، وَتَمَّ اسْتِخْدَامُ الْاسْتِنبَاطِ وَمُقْيَاسِ الدَّافِعِيَّةِ لِجَمْعِ الْبَيِّنَاتِ، كَمَا وَأُظْهِرَتِ نَتَائِجُ الدِّرَاسَةِ وَجُودَ فَرْقٍ فِي تَعَلُّمِ مَهَارَةِ الْقِرَاءَةِ بَيْنَ الطُّلَبَةِ الَّذِينَ لَدَيْهِمْ دَوَافِعُ قِرَاءَةٍ مَنَحْفِضَةٍ وَيُنَمُّ تَدْرِيسُهُمْ بِاسْتِخْدَامِ Wordwall، وَأُولَئِكَ الَّذِينَ لَدَيْهِمْ دَوَافِعُ مَنَحْفِضَةٍ وَيُنَمُّ تَدْرِيسُهُمْ بِالطَّرِيقِ الْاِعْتِيَادِيَّةِ، وَجَاءَتِ النَّتَائِجُ بِوُجُودِ تَأْثِيرَاتٍ تَفَاعُلِيَّةٍ وَتَحْسِينِ مَهَارَةِ الْقِرَاءَةِ عِنْدَ الطُّلَبَةِ سِوَاءِ فِي الَّذِينَ لَدَيْهِمْ الْمُسْتَوِيَّاتِ الْمُرْتَفِعَةِ مِنَ الدَّافِعِيَّةِ أَوْ الَّذِينَ يَمْتَلِكُونَ الْمُسْتَوِيَّاتِ الْمُنَحْفِضَةَ مِنَ الدَّافِعِيَّةِ.

سَعَتْ دِرَاسَةُ كِسْوَانْدِي وَفَاضِلِي (Kuswandi & Fadhli, 2022) لِاسْتِخْصَاءِ أَثْرِ اسْتِخْدَامِ التَّلْعِيبِ عَلَى قُدْرَةِ الطُّلَبَةِ عَلَى الْقِرَاءَةِ الْمُبَكَّرَةِ، وَلِتَحْقِيقِ أَهْدَافِ الدِّرَاسَةِ اتَّبَعَ الْبَاحِثَانِ الْمِنْهَجَ شَبِهُ التَّجْرِبِيِّ، وَتَكُونَتِ الْعَيِّنَةُ

من (40) طالبًا ثم تَقْسِيمُهُمْ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ ضَابِطَةً وَأُخْرَى تَجْرِبِيَّةً، وَتَمَّ جَمْعُ النِّبَآتِ بِوَاسِطَةِ الإِخْتِبَارِ القَبْلِيِّ وَالْبَعْدِيِّ، وَأَشَارَتِ النُّتَآئِجُ أَنَّ لِطَرِيقَةِ التَّدْرِيسِ بِالتَّلْعِيبِ أَثْرًا عَلَى تَحْسِينِ قُدْرَةِ الطَّلَبَةِ عَلَى القِرَاءَةِ المُبَكِّرَةِ.

هَدَفَتِ دِرَاسَةُ الدَّعْجَانِي وَالْمُشَيِّحِ (2021) إِلَى التَّعْرُفِ عَلَى أَثْرِ اسْتِرَاتِيجِيَّةِ التَّلْعِيبِ فِي زِيَادَةِ التَّحْصِيلِ الدِّرَاسِيِّ وَتَنْمِيَةِ الدَّافِعِيَّةِ الدَّاخِلِيَّةِ نَحْوَ تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الإِنجِلِيزِيَّةِ لَدَى طَالِبَاتِ الصَّفِّ الأَوَّلِ مُتَوَسِّطٍ، حَيْثُ تَمَّ اتِّبَاعُ المُنْهَجِ شَبِهِ التَّجْرِبِيِّ، كَمَا وَتَمَّ اسْتِخْدَامُ الإِخْتِبَارِ التَّحْصِيلِيِّ وَمُقْيَاسِ الدَّافِعِيَّةِ الدَّاخِلِيَّةِ، وَتَمَّ إِخْتِيَارُ عَيْنَةِ الدِّرَاسَةِ بِشَكْلِ عَشْوَائِيٍّ، وَقَدْ تَكَوَّنَتْ مِنْ (59) طَالِبَةً، وَأَشَارَتِ النُّتَآئِجُ إِلَى وُجُودِ تَأْثِيرٍ لِلْعَامِلِ المُسْتَقْبَلِ وَهُوَ التَّلْعِيبِ (كَاهُوتِ)، عَلَى زِيَادَةِ الدَّافِعِيَّةِ لَدَى الطَّالِبَاتِ، وَأَنَّ اسْتِخْدَامَ التَّلْعِيبِ لَهُ دَوْرٌ فِي فَهْمِ وَإِسْتِيعَابِ المَادَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ بِطَرِيقَةٍ مُمْتَعَةٍ وَشِيقَةٍ دُونَ مَلَلٍ.

أُجْرِيَتْ دِرَاسَةٌ أُوْلِيْفًا مَازَا وَآخَرُونَ (Oliva-Maza et al., 2021) عَلَى عَيْنَةٍ مُكُونَةٍ مِنْ أَرْبَعَةِ طُلَّابٍ عَلَى مَدَارِ أَسْبُوعَيْنِ، وَتَمَّ اتِّبَاعُ المُنْهَاجِ التَّجْرِبِيِّ، وَكَانَ الهَدَفُ مِنْ هَذِهِ الدِّرَاسَةِ اسْتِخْدَامَ التَّلْعِيبِ لِحَلِّ عَدَدٍ مِنْ التَّحْدِيَّاتِ المُتَعَلِّقَةِ بِالْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ، وَتَمَّ رِصْدُ وَتَسْجِيلُ المَلاَحَظَاتِ بِاسْتِخْدَامِ بَطَاقَةِ المَلاَحَظَةِ، وَأُظْهِرَتْ النُّتَآئِجُ بَعْدَ تَحْلِيلِهَا تَحْسُنًا مُلْحُوظًا بِالْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ لَدَى الطُّلَّابِ.

سَعَتِ دِرَاسَةُ كُورْكَمَاز (Korkamaz, 2021) لِمَعْرِفَةِ فَاعِلِيَّةِ اسْتِخْدَامِ kahoot عَلَى تَحْسِينِ القِرَاءَةِ بِاللُّغَةِ الإِنجِلِيزِيَّةِ كَلِّغَةً أُجْنِبِيَّةً، وَتَمَّ اتِّبَاعُ المُنْهَاجِ شَبِهِ التَّجْرِبِيِّ، وَتَكَوَّنَتْ عَيْنَةُ الدِّرَاسَةِ مِنْ (38) طَالِبًا، وَتَمَّ جَمْعُ النِّبَآتِ بِاسْتِخْدَامِ إِخْتِبَارِ القِرَاءَةِ التَّحْصِيلِيِّ، وَالإِسْتِيبَانِ، وَأُظْهِرَتْ النُّتَآئِجُ زِيَادَةَ نَتَآئِجِ الطَّلَبَةِ فِي القِرَاءَةِ بَعْدَ سَبْعَةِ أَسَابِيعَ، وَتَكُونُ إِتْجَاهَاتِ إِجَابِيَّةٍ لَدَى الطَّلَبَةِ تَجَاهَ Kahoot، كَمَا وَأَشَارَتِ النُّتَآئِجُ أَنَّ Kahoot يُمَكِّنُ أَنَّ يَكُونَ طَرِيقَةً فَعَالَةً لِتَحْفِيزِ مُتَعَلِّمِي اللُّغَةِ الإِنجِلِيزِيَّةِ كَلِّغَةً أُجْنِبِيَّةً.

سَعَتْ دَرَاةُ رُونِيموس وَآخَرُونَ (Romins et al., 2019) لِدِرَاةِ فَاعِلِيَّةِ اِسْتِخْدَامِ لُعْبَةِ رَقْمِيَّةِ (Grapholern) فِي اِكْتِسَابِ مَهَارَةِ الْقِرَاةِ بِطَلَاةِ لِلطَّلَبَةِ الَّذِينَ يُعَاثُونَ مِنْ صُعُوبَاتِ بِالْقِرَاةِ بِطَلَاةِ، وَاتَّبَعَ الْبَاخِثُونَ الْمُنْهَاجَ شَبِهِ التَّجْرِيْبِيِّ، وَتَكَوَّنَتْ عَيْنُهُ الدِّرَاةِ مِنْ (37) مِنَ الطَّلَبَةِ الْمُتَعَتِّرِينَ بِالْقِرَاةِ تَمَّ اِخْتِيَارُهُمْ بِطَرِيْقَةٍ عَشَوَائِيَّةِ، وَتَمَّ تَفْسِيْمُهُمْ اِلَى مَجْمُوعَةٍ صَابِطَةٍ وَأُخْرَى تَجْرِيْبِيَّةِ، تَمَّ جَمْعُ الْبَيَانَاتِ عَن طَرِيْقِ اِخْتِيَارِ الْقِرَاةِ التَّحْصِيْلِيِّ، وَتَمَّ تَطْبِيْقُ اللُّعْبَةِ عَلَى مَدَارِ سِتَّةِ اَسَابِيْعَ، وَتَمَّ مُتَابَعَةُ الطَّلَبَةِ فِي الْمَنْزِلِ وَفِي الْمَدْرَسَةِ، وَأُظْهَرَتِ النَّتَائِجُ أَنَّ الطَّلَبَةَ الَّذِينَ خَضَعُوا لِلتَّجْرِيْبَةِ تَطَوَّرُوا بِشَكْلِ اَسْرَعٍ فِي قِرَاةِ الْكَلِمَاتِ مِنَ الطَّلَبَةِ فِي الْمَجْمُوعَةِ الصَّابِطَةِ، وَأَوْضَحَتِ النَّتَائِجُ أَنَّ التَّدْرِيْبَاتِ الْقَصِيْرَةَ لِلرَّبْطِ بَيْنَ الْحَرْفِ وَصَوْتِهِ بِالْاِعْتِمَادِ عَلَى الْاَلْعَابِ الرَّقْمِيَّةِ يُسَاعِدُ فِي نَحْسِينِ قِرَاةِ الطَّلَبَةِ الْمُتَعَتِّرِينَ بِالْقِرَاةِ.

سَعَتْ دَرَاةُ لَازَارُو (Lazaro, 2019) لِمَعْرِفَةِ اَثْرِ اِسْتِخْدَامِ Wordwall عَلَى مَهَارَةِ الْقِرَاةِ وَمَفْهُومِ الْمَقْرُوءِ، وَالَّتِي اِتَّبَعَ الْبَاخِثُ فِيهَا الْمُنْهَاجَ الْوَصْفِيَّ، وَتَمَّ اِجْرَاءُ الْاِخْتِيَارِ الْقَلْبِيِّ وَالْاِخْتِيَارِ الْبُعْدِيِّ كَأَدَاةٍ لِّلدِّرَاةِ وَتَمَّتِ الدِّرَاةُ بِاِسْتِخْدَامِ Wordwall، وَ Word Bank، وَأُظْهَرَتِ النَّتَائِجُ تَحْسُنًا كَبِيْرًا بِمَهَارَاتِ الْمَقْرَدَاتِ وَمَهَارَةِ الْقِرَاةِ الْجَهْرِيَّةِ وَفَهْمِ الْمَقْرُوءِ لَدَى الطَّلَبَةِ.

كَمَا اُظْهَرَتِ نَتَائِجُ دَرَاةِ وَتَشَادِي وَبِتَانَابِشَتِ (Wichadee&Pattanapichet, 2018) وَالَّتِي كَانَتْ اَلْهَدَفُ مِنْهَا مَعْرِفَةُ مَدَى تَاثِيْرِ التَّلْعِيْبِ عَلَى تَعْلَمِ وَدَافِعِيَّةِ الطَّلَبَةِ لِتَعْلَمِ اللُّغَةَ الْاِنْجِلِيْزِيَّةَ فِي جَامِعَةِ بَانْكُوكِ فِي تَايْلَانْدِ، حَيْثُ اِتَّبَعَ الْبَاخِثَانِ الْمُنْهَاجَ شَبِهِ التَّجْرِيْبِيِّ لِهَذِهِ الدِّرَاةِ، كَمَا وَتَمَثَّلَتْ اَدَوَاتُ الدِّرَاةِ بِالْاِسْتِيْبَانَاتِ وَالْاِخْتِيَارَاتِ، وَتَمَثَّلَتْ عَيْنُهُ الدِّرَاةِ فِي مَجْمُوعَةٍ صَابِطَةٍ وَعَدَدُهَا (39) طَالِبًا، وَمَجْمُوعَةٍ تَجْرِيْبِيَّةٍ وَعَدَدُهَا (38) طَالِبًا دَرَسُوا بِاِسْتِخْدَامِ تَطْبِيْقِ Kahoot ، وَأُظْهَرَتِ نَتَائِجُ الدِّرَاةِ وَجُودَ فُرُوقٍ ذَاتِ دَلَالَةٍ اِحْصَائِيَّةٍ بَيْنَ مَجْمُوعَتِي الدِّرَاةِ لِصَالِحِ الْمَجْمُوعَةِ التَّجْرِيْبِيَّةِ بِمَا يَتَعَلَّقُ بِالتَّعْلَمِ وَالدَّافِعِيَّةِ نَحْوَ تَعْلَمِ اللُّغَةَ الْاِنْجِلِيْزِيَّةِ.

التعقيب على الدراسات السابقة

وَمِنْ خَلَالِ مُرَاجَعَةِ مَا تَمَّ اسْتِعْرَاضُهُ مِنْ دِرَاسَاتٍ سَابِقَةٍ وَأَدَبٍ نَظْرِيٍّ تَمَّ تَلْخِيصُ بَعْضِ الْمَلَاخِظَاتِ،
حَيْثُ انْتَقَتِ الدِّرَاسَةُ الْحَالِيَّةُ مَعَ الدِّرَاسَاتِ السَّابِقَةِ فِي بَعْضِ الْجَوَانِبِ وَمِنْهَا الْمُنْهَجِيَّةُ الْمُتَّبَعَةُ، وَأَدَاةُ الدِّرَاسَةِ،
وَالْهَدَفِ، وَاخْتَلَفَتِ الدِّرَاسَةُ الْحَالِيَّةُ مَعَ الدِّرَاسَاتِ السَّابِقَةِ بِعَدَدٍ مِنَ الْجَوَانِبِ:

انْتَقَتِ الدِّرَاسَةُ الْحَالِيَّةُ مَعَ عِدَّةٍ مِنَ الدِّرَاسَاتِ السَّابِقَةِ بِالْمُنْهَجِيَّةِ الْمُتَّبَعَةِ وَهُوَ الْمُنْهَجُ شَبْهُ النَّجْرِيِيِّ
بِوَصْفِهِ مِنْهَجًا مَنَاسِبًا لِهَذِهِ الدِّرَاسَةِ، مِثْلَ دِرَاسَةِ الدَّعْجَانِيِّ وَالْمَشِيحِ (2021)؛ وَدِرَاسَةِ وَتَشَادِي وَبِتَانَابِشْتِ
(Wichadee&Pattanapichet, 2018)؛ وَدِرَاسَةِ تَشِيَاوٍ وَآخَرُونَ (Qiao et al.,2023)؛ وَدِرَاسَةَ السُّهَيْلِيِّ
وَآخَرُونَ (Soheili et al., 2023)؛ وَدِرَاسَةَ الشَّيْخِ (Elsheikh, 2022)؛ وَدِرَاسَةَ أُوكْتَارِيْزَا (Oktarisa, 2022)
؛ وَدِرَاسَةَ كَسْوَانْدِيِّ وَفَاضِلِيِّ (Kuswandi& Fadhli, 2022)؛ وَدِرَاسَةَ أُولِيْفَا مَازَا وَآخَرُونَ (Oliva-Maza et
al., 2021)؛ وَدِرَاسَةَ كُورْكَمَاز (Korkamaz, 2021)؛ وَدِرَاسَةَ رُونِيْمُوسٍ وَآخَرُونَ (Rominus et al 2019)
؛ وَدِرَاسَةَ عِبْدَالْفَتْاحِ (2020)، كَمَا وَخْتَلَفَتِ الدِّرَاسَةُ الْحَالِيَّةُ مَعَ دِرَاسَةِ لَازَارُو (Lazaro, 2019) الَّتِي اتَّبَعَتِ
الْمُنْهَجَ الْوَصْفِيَّ.

اسْتُخْدِمَتِ الدِّرَاسَةُ الْحَالِيَّةُ بَطَاقَةَ الْمَلَاخِظَةِ كَأَدَاةٍ لِلدِّرَاسَةِ وَبِذَلِكَ تَكُونُ الدِّرَاسَةُ الْحَالِيَّةُ قَدْ انْتَقَتِ مَعَ دِرَاسَةِ
أُولِيْفَا مَازَا وَآخَرُونَ (Oliva-Maza et al., 2021) الَّتِي اسْتُخْدِمَتِ بَطَاقَةَ الْمَلَاخِظَةِ كَأَدَاةٍ لِلدِّرَاسَةِ وَدِرَاسَةَ عِبْدِ
الْفَتْاحِ (2020)، وَخْتَلَفَتِ الدِّرَاسَةُ الْحَالِيَّةُ مَعَ دِرَاسَةِ تَشِيَاوٍ وَآخَرُونَ (Qiao et al.,2023) الَّتِي اسْتُخْدِمَتِ
الْمُقَابِلَةَ كَأَدَاةٍ لِلدِّرَاسَةِ، وَخْتَلَفَتِ مَعَ دِرَاسَةِ السُّهَيْلِيِّ وَآخَرُونَ (Soheili et al., 2023) الَّتِي اسْتُخْدِمَتِ الْاسْتَبْتِيَانَ،
وَ دِرَاسَةَ الشَّيْخِ (Elsheikh, Eithar. 2022) الَّتِي اسْتُخْدِمَتِ الْاسْتَبْتِيَانَ وَالْاِخْتِبَارَاتِ النَّحْصِيْلِيَّةِ، وَدِرَاسَةَ أُوكْتَارِيْزَا
(Oktarisa, 2022) الَّتِي اسْتُخْدِمَتِ الْاسْتَبْتِيَانَ وَمُقْيَاسَ الدَّافِعِيَّةِ؛ وَدِرَاسَةَ كَسْوَانْدِيِّ وَفَاضِلِيِّ (Kuswandi&

(Fadhli, 2022)؛ ودراسة لازارو (Lazaro, 2019) اللتان استخدمتا أداة للدراسة الاختبار القبلي والبعدي، دراسة الدّعجاني والمشيق (2021) التي استخدمت الاختبار التّحصيلي ومقياس الدّافعيّة الدّاخلية، ودراسة كوركماز (Korkamaz, 2021) التي استخدمت اختبار القراءة التّحصيلي، والاستبيان، ودراسة رونيموس وآخرون (Rominus et al., 2019) اختبار القراءة التّحصيلي، ودراسة وتشادي وبتانابشت (Wichadee&Pattanapichet, 2018) التي استخدمت الاستبيانات والاختبارات التّحصيليّة.

تتميّز هذه الدّراسة عن الدّراسات السّابقة بتركيزها على تنمية مهارة مُعيّنة وهي مهارة القراءة الجهرية باللغة

الإنجليزية.

الفصلُ الثالثُ

الطريقةُ والإجراءاتُ

تتناولُ هذا الفصلُ بشكلٍ تفصيليٍّ منهجَ الدّراسة، ومُجمَعِ الدّراسة وعيّناتها، وتناولُ أيضًا هذا الفصلُ وصفًا لأداة الدّراسة التي تمّ استخدامها، والإجراءات اللّازمة التي اتّبعت للتّحقّق من صدقها وثباتها، وأساليب المُعالجة الإحصائيّة والمُنغّيرات في تحليل البيانات للوصول إلى معرفة نتائجها.

منهج الدراسة

تمَّ استخدام المنهج شبه التجريبي، المنهج الأولي، فقد تمَّ استخدام مجموعتين تجريبتين في الدراسة الحالية لتحقيق أهداف هذه الدراسة، وذلك لمقدرة هذا المنهج على توفير البيانات والحقائق حول أثر تطبيق استراتيجيّة التلعيب من خلال تطبيق kahoot وتطبيق wordwall في تنمية مهارة القراءة الجهرية باللّغة الإنجليزيّة لدى طلبة الصفّ الثالث.

أفراد الدراسة

تكوّن مجتمع الدراسة من جميع طلبة الصفّ الثالث الأساسي في إحدى مدارس الخاصة التي تابعته لوزارة التربية والتعليم في لواء الجامعة، وتمَّ اختيار أفراد الدراسة وعددهم 50 طالبًا وطالبة، حيث تمَّ تقسيم العينة إلى مجموعتين، مجموعة تجريبية أولى وبلغ عددها (25) طالبًا وطالبة تمَّ تدريسهم بواسطة تطبيق kahoot، ومجموعة تجريبية ثانية وبلغ عدد أفرادها (25) طالبًا وطالبة تمَّ تدريسهم بـ Wordwall .

تصميم المادة التعليمية

تمَّ تصميم الألعاب التعليمية والمسابقات بواسطة تطبيق Kahoot ، وعدد من الألعاب التعليمية بواسطة تطبيق Wordwall وذلك لاستقصاء أثر التلعيب في تنمية مهارة القراءة الجهرية باللّغة الإنجليزيّة لطلبة الصفّ الثالث الأساسي، وتمَّ الاستعانة بنموذج التصميم العام ADDIE لتصميم المادة التعليمية بعد تحليل المحتوى المحدد الملحق (ج) يوضح ذلك، وتمَّ ذلك من خلال الآتي:

-البحوث والدراسات السابقة.

- الاتجاهات الحديثة التي يتم توظيفها في العملية التعليمية.

- خصائص بناء برامج مهارات القراءة.

المرحلة الأولى مرحلة التحليل: تم في هذه المرحلة تحليل حاجات الطلبة، وتحليل خصائص الفئة المستهدفة، وتحليل المحتوى التعليمي الخاص بمهارة القراءة، بحيث تكون المخرجات شاملة للأهداف والمهام والمفاهيم التي سيتم تعليمها وخصائص المتعلمين، حيث تم اختيار ثلاثة دروس من مبحث اللغة الإنجليزية للصف الثالث الأساسي: الدرس الأول بعنوان "Amazing Forest"، الدرس الثاني بعنوان "Problems in a warmer world"، والدرس الثالث بعنوان "Amazing Weather"، وقد تم تحديد المخرج التعليمي العام لهذه الدروس وهو أن يقرأ الطالب قراءة جهرية باللغة الإنجليزية بدقة وسرعة واتقان.

كما تم تحليل خصائص المتعلمين حيث كانت الفئة المستهدفة هم طلبة الصف الثالث الأساسي في إحدى المدارس الخاصة في العاصمة عمان في لواء الجامعة، تتراوح أعمار الفئة المستهدفة ما بين 9 - 10 سنوات، وهم من الذكور والإناث، ويميلون إلى اللعب ويمتلكون اتجاهات إيجابية نحو التعلم باستخدام التكنولوجيا، كما تم تحليل البيئة الصفية ومدى جاهزيتها من حيث توفر الأجهزة والأدوات التقنية التي تساعد في التطبيق وتحقيق الأهداف، كما تم تحليل المحتوى التعليمي ووضع الأهداف.

المرحلة الثانية مرحلة التصميم: في هذه المرحلة تم تحديد النتائج التعليمية التي تم تحقيقها لاحقاً خلال الحصة، وتم أيضاً وصف وتحديد الإستراتيجية التعليمية التي سيتم اتباعها أثناء تقديم المحتوى التعليمي التفاعلي وهي إستراتيجية التلعيب، كما وتم تحديد جميع الوسائل التعليمية المساندة والمصادر المختلفة التي سيتم استخدامها لتحقيق النتائج المنشودة، إضافة إلى ذلك تم تحديد إستراتيجية التقويم وأداتها لكل درس، وتم

اخْتِيارَ تَطْبِيقِ Kahoot وَتَطْبِيقِ Wordwall لِكَيْ يَتِمَّ تَصْمِيمُ الْأَلْعَابِ التَّعْلِيمِيَّةِ التَّلْعِيبِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِمَحْتَوَى دُرُوسِ الْقِرَاءَةِ الثَّلَاثِ.

المرحلة الثالثة مرحلة التطوير: في هذه المرحلة تم تجهيز المواد التعليمية التي ستقدم للطلبة، وتأتي هذه المرحلة كتعديل وتطوير للمرحلة السابقة، وتم تصميم مواد تعليمية حقيقية وإنتاج مكونات الموقف التعليمي، كما وتم تطوير الوسائل التي تستخدم مثل الصور والفيديوهات والنصوص والألعاب التعليمية على kahoot وعلى wordwall، وتم استعانة ببرنامج Articulate لعرض المحتوى التعليمي، ثم تم تجهيز المواد التعليمية وتجريبها بهدف الحصول على تغذية راجعة تطويرية، وللتأكد من فاعلية هذه الألعاب وعدم وجود أخطاء، وأخذ هذه الملاحظات كملاحظات تحسينية على التصميم الأولي للوصول إلى الصورة النهائية من التصميم والتي ستعرض على الطلبة.

المرحلة الرابعة مرحلة التطبيق: في هذه المرحلة تم تطبيق أداة الدراسة بطاقة الملاحظة على المجموعة التجريبية الأولى مجموعة kahoot، وعلى المجموعة التجريبية الثانية مجموعة wordwall، حيث تم تكليف الطلبة بقراءة نصوص القراءة بشكل قبلي ولكل طالب بشكل منفرد وتم رصد العلامات والملاحظات وفقاً للمهارات في بطاقة الملاحظة، وتم ذلك خلال حصّة صفية لكل مجموعة تجريبية، وفي الحصّة اللاحقة تم البدء بتدريس نص القراءة الأول حيث استمع الطلبة للقراءة المسجلة للدّرس من خلال الكتاب الإلكتروني، ثم قامت المعلمة بقراءة النصّ الأول قراءة فُدوة أمام الطلبة، وطلبت منهم التّدرب على القراءة وتم شرح وتفصيل الدّرس، وفي الحصّة اللاحقة وبعد أن تم التأكد من جاهزية عُرفة الحاسوب وطريقة جلوس الطلبة تم تشغيل أجهزة الحاسوب وتم تعريض الطلبة للبرمجية وتم تفعيل الألعاب التعليمية المصممة لهذا الدّرس، وقام الطلبة بتشغيل التطبيق والبدء بالتحديات وتم ذلك خلال حصّة صفية ولكل مجموعة تجريبية بحصّة منفردة، فتم

تَعْرِيزُ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ التَّجْرِبِيَّةِ kahoot لِلأَلْعَابِ الْمُصَمَّمةِ عَلَى هَذَا التَّطْبِيقِ، وَتَمَّ تَعْرِيزُ أَفْرَادِ مَجْمُوعَةِ wordwall لِلأَلْعَابِ الْمُصَمَّمةِ عَلَى هَذَا التَّطْبِيقِ، وَتَمَّ إِعَادَةُ الخُطُواتِ السَّابِقَةِ مَعَ النُّصُوصِ الأُخْرَى وَلِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ تَجْرِبِيَّةٍ بِشَكْلِ مُنْفَصِلٍ، وَتَمَّ التَّنْفِيزُ خِلالَ سِتِّ حَصَصٍ صَفِيَّةٍ بِوَأَقِعِ حَصَّتَيْنِ لِكُلِّ دَرْسٍ، وَبَعْدَ ذَلِكَ تَمَّ إِعَادَةُ تَقْيِيمِ قِرَاءَةِ الطَّلَبَةِ وَرَضدِ العَلَاماتِ وَالْمُلاحَظاتِ فِي بِطَاقَةِ المِلاحَظَةِ وَتَمَّ ذَلِكَ خِلالَ حَصَّةِ صَفِيَّةٍ لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

المرحلة الخامسة مرحلة التَّقْوِيمِ: تَكُونُتُ هَذِهِ المَرْحَلَةُ مِنَ التَّقْيِيمِ القَبْلِيِّ حَيْثُ تَمَّ تَقْيِيمُ القِرَاءَةِ الأَوَّلِيَّةِ لِكُلِّ طَالِبٍ مِنْ طَلَبَةِ المَجْمُوعَتَيْنِ لِمَعْرِفَةِ الأَهْدافِ المُحَقَّقةِ مُسَبِّقًا عِنْدَ الطَّلَبَةِ، وَتَمَّ وَرَضدِ العَلَاماتِ عَلَى بِطَاقَةِ المِلاحَظَةِ بِشَكْلِ قَبْلِيِّ، كَمَا تَمَّ اعْتِمادُ الأَنْشِطَةِ التَّلْعِيبِيَّةِ الَّتِي تَدْرَبُ عَلَيْهَا الطَّلَبَةُ كَتَقْيِيمِ تَكْوِينِيٍّ بِنَائِي يُسَاعِدِ الطَّلَبَةَ عَلَى التَّنْدِيبِ عَلَى مَهارةِ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، وَحُصُولِ الطَّلَبَةِ عَلَى التَّغْذِيَةِ الرَّاجِعَةِ التَّقْوِيمِيَّةِ وَالتَّصْحيحِيَّةِ مِنْ خِلالِ لَوَائِحِ النُّتائِحِ الَّتِي يُوفِّرُها كُلُّ تَطْبِيقٍ، وَعِنْدَ قِيامِ الطَّلَبَةِ بِالتَّطْبِيقِ عَلَى أَدواتِ الدِّراسَةِ Kahoot وَ wordwall يَحْصُلُونَ عَلَى تَقْيِيمِ ذَاتِيٍّ لِتَجْرِبَتِهِمْ حَوْلَ مَدَى إِتقانِهِم لِمَهارةِ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ وَالمُسْتَوَى الَّذِي وَصَلُوا إِلَيْهِ مِمَّا يَدْفَعُهُمْ لِتحْسِينِ الأَداءِ، وَبَعْدَ الإِنْتِهاءِ مِنَ البَرْمُجِيَّةِ تَمَّ التَّقْيِيمِ الحَتَامِيٍّ مِنْ خِلالِ إِعَادَةِ تَقْيِيمِ قِرَاءَةِ الطَّلَبَةِ وَفَقًا لِبطَاقَةِ المِلاحَظَةِ وَرَضدِ العَلَاماتِ وَالْمُلاحَظاتِ، وَأَبْدَى جَمِيعِ الطَّلَبَةِ إِسْتِحْسانَهُم لِلتَّعَلُّمِ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ الَّتِي جَعَلَتْهُمْ يَشْعُرُونَ بِالمُتَمَعَّةِ عِنْدَ قِرَاءَةِ النُّصُوصِ بِاللُّغَةِ الإِنْجِلِيزِيَّةِ.

أداة الدراسة

تَمَّ بِناءِ بِطَاقَةِ مِلاحَظَةٍ وَفَقًا لِخُطُواتِ العِلْمِيَّةِ الَّتِي تُعْتَمَدُ فِي بِناءِ بِطَاقاتِ المِلاحَظَةِ، حَيْثُ تَمَّ البَدءُ بِتَحْدِيدِ الهَدَفِ مِنَ بِطَاقَةِ المِلاحَظَةِ، وَثُمَّ تَمَّ إِعْدادُ نَمُودَجِ البَطَاقَةِ، وَتَمَّ إِعْدادُ بِطَاقَةِ المِلاحَظَةِ بِما يَنْتَاسِبُ مَعَ

المحتوى التعليمي، والفئة العمرية التي حددت في الدراسة، ومن ثم تم اختبار هذه البطاقة وتجريبها قبل البدء بإعتمادها. والملحق رقم (أ) يبين بطاقة الملاحظة بصورتها الأولى.

ثبات أداة الدراسة

تم التأكد من صدق أداة الدراسة عن طريق استخدام صدق المحتوى، وذلك من خلال عرض الأداة على مجموعة من المحكمين وعددهم (11) محكمًا مختصًا في مجال تكنولوجيا التعليم وفي مجال اللغة الإنجليزية في الجامعات الأردنية؛ للحكم على مدى صلاحية الفقرات في البطاقة ومدى قدرتها على قياس ما وضعت لأجله وهو قياس مهارة قراءة الجهرية باللغة الإنجليزية لدى طلبة الصف الثالث، وبيان إذا كانت بحاجة إلى تعديل معين، ثم تم اختيار الفقرات المحكّمة من المحكمين وإجراء التعديلات المطلوبة عليها سواء بإعادة الصياغة أو بالحذف أو الإضافة إن أمكن.

ثبات مقياس مهارة القراءة

للتأكد من ثبات بطاقة الملاحظة، فقد تم التحقق بطريقة الاختبار وإعادة الاختبار (اختبار-اختبار) بتطبيق بطاقة الملاحظة الملحقة (ب)، وإعادة تطبيقها بعد أسبوعين على مجموعة من خارج عينة الدراسة مكونة من (20) طالبًا وطالبة، ومن ثم تم حسب معامل ارتباط بيرسون بين تقديراتهم في المرتين إذ بلغ (0.91) لمقياس مهارة القراءة ككل.

وتم أيضاً حساب معامل الثبات بطريقة الاتساق الداخلي حسب معادلة كودر ريتشاردسون -20، إذ بلغ (0.89) للاختبار ككل، والجدول رقم (2) يبين معامل الاتساق الداخلي وفق معادلة كودر ريتشاردسون -20 وثبات الإعادة للمهارات والدرجة الكلية واعتبرت هذه القيم ملائمة لغايات هذه الدراسة.

جدول (2)

معامل الاتساق كودر ريتشاردسون -20 وثبات الإعادة للمهارات والدرجة الكلية لمقياس مهارة القراءة

المهارة	ثبات الإعادة	الاتساق الداخلي
الوعي الصوتي	0.80	0.76
الطلاقة	0.82	0.71
الصوتيات	0.90	0.70
الكلي	0.91	0.89

تكافؤ المجموعات: مقياس مهارة القراءة

للتحقق من تكافؤ المجموعات تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للمهارات والدرجة الكلية لدرجات الطلاب على مقياس مهارة القراءة لمتغير المجموعة (Kahoot، Word wall)، ولبيان الفروق الإحصائية بين المتوسطات الحسابية تم استخدام اختبار "ت"، والجدول (3) يوضح ذلك.

جدول (3)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار "ت" تبعاً لمتغير المجموعة على المهارات والدرجة الكلية لدرجات الطلاب على بطاقة الملاحظة

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة "ت"	درجات الحرية	الدلالة الإحصائية
Kahoot	25	2.96	1.241	0.332	48	0.741

			1.313	2.84	25	Word wall	الوعي الصوتي قبلي
0.379	48	0.889	0.957	2.60	25	Kahoot	الطلاقة قبلي
			0.952	2.36	25	Word wall	
0.690	48	0.401	0.640	2.08	25	Kahoot	الصوتيات قبلي
			0.764	2.00	25	Word wall	
0.395	48	0.858	1.823	7.64	25	Kahoot	الكلي قبلي
			1.803	7.20	25	Word wall	

يتبين من الجدول (3) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية ($\alpha = 0.05$) تُعزى إلى المجموعة في جميع المهارات وفي الدرجة الكلية بمقياس مهارة القراءة القبلي، وهذه النتيجة تُشير إلى تكافؤ المجموعات، إذ بلغت قيم "ت" (0.332) وبمستوى دلالة (0.741) أكبر من (0.05).

إجراءات الدراسة

ولتحقيق أهداف الدراسة الحالية تمّ اتباع الخطوات التالية:

- الرجوع إلى الأدب النظري والدراسات السابقة ذات الصلة بمتغيرات الدراسة.
- بناء أدوات الدراسة وعرضها على المحكمين واستخراج دلالات الصدق والثبات.
- تطبيق أدوات الدراسة على عينة الدراسة (المجموعة التجريبية الأولى والتجريبية الثانية).
- جمع البيانات وتفرغها على برنامج التحليل الإحصائي وعمل التحليل الإحصائي.
- عرض النتائج ضمن جداول بطريقة منظمة والعمل على تفسير هذه النتائج.

- تقديم التّوصيات ذات العلاقة بنتائج الدراسة.

تصميم الدراسة:

الجدول (4)

تصميم الدراسة

G1	O	X1	O
G2	O	X2	O

G1: أفراد المجموعة الأولى.

G2: أفراد المجموعة الثانية.

O: بطاقة الملاحظة.

X1: التدريس باستخدام تطبيق كاهوت

X2: التدريس باستخدام تطبيق ورد وول

الأساليب الإحصائية المستخدمة:

تمت المعالجة الإحصائية اللازمة للبيانات وللتحقق من فرضيات الدراسة باستخدام الأدوات الإحصائية المناسبة:

- حساب معامل الثبات بطريقة الاتّساق الداخلي حسب معادلة كودر ريتشاردسون.
- استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للمهارات والدرجة الكلية لدرجات الطلاب على مقياس مهارة القراءة بطاقة الملاحظة.
- للتحقق من الفرضية الأولى تم استخدام تحليل التباين ANCOVA
- ولبين الفروق الإحصائية بين المتوسطات الحسابية تمّ استخدام تحليل التقارير Mancova.

الفصل الرابع

نتائج الدراسة

في هذا الفصل يتم عرض النتائج التي توصلت إليها الدراسة بعد أن تم التطبيق على أفراد الدراسة، والتي هدفت لمعرفة أثر استخدام تطبيقات التلعيب في تنمية مهارة القراءة باللغة الإنجليزية لطلبة الصف الثالث الأساسي.

الفرضية الأولى " لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha = 0.05$) بين المتوسطات الحسابية للمجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية في بطاقة الملاحظة على مهارة القراءة الجهرية الكلي تُعزى لطريقة التدريس باستخدام (Kahoot, Wordwall)

للإجابة عن هذا السؤال حُسبت المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والمتوسط الحسابي المعدل لدرجات الطلاب على بطاقة ملاحظة مهارة القراءة في القياسين القبلي والبعدي تبعاً للمجموعة (Kahoot, Word wall)، وذلك كما يتضح في الجدول رقم (5):

جدول (5)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والمتوسط الحسابي المعدل لدرجات الطلاب على بطاقة ملاحظة مهارة القراءة ككل للقياسين القبلي والبعدي تبعاً للمجموعة (Kahoot, Word wall)

المجموعة	العدد	القياس القبلي		القياس البعدي		الخطأ المعياري
		الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
Kahoot	25	7.64	1.823	18.68	1.069	18.708
Word wall	25	7.20	1.803	17.00	2.217	16.972

يتضح من الجدول (5) وجود فروق ظاهرية بين الأوساط الحسابية والمتوسط الحسابي المعدل لدرجات الطلاب على بطاقة ملاحظة مهارة القراءة في القياسين القبلي والبعدي وفقاً للمجموعة (Kahoot) ،

(Word wall) ولمعرفة فيما إذا كانت هذه الفروق الظاهرية ذات دلالة إحصائية، تم استخدام تحليل التباين الأحادي المصاحب (One way ANCOVA) للقياس البعدي لبطاقة ملاحظة مهارة القراءة ككل وفقاً للمجموعة (Kahoot ، word wall) بعد تحديد أثر القياس القبلي لديهم، وفيما يلي عرض لهذه النتائج كما هو مبين في الجدول (6).

جدول (6)

نتائج تحليل التباين الأحادي المصاحب (One way ANCOVA) للقياس البعدي لدرجات الطلاب على اختبار مهارة القراءة ككل وفقاً للمجموعة (Word wall ، Kahoot) بعد تحديد أثر القياس القبلي لديهم

مربع	مستوى	قيمة	متوسط مجموع	درجات	مجموع	مصدر التباين
مربع	الدلالة	ف	المربعات	الحرية	المربعات	
.017	0.369	.824	2.505	1	2.505	القياس القبلي
.206	0.001	12.192	37.078	1	37.078	المجموعة
			3.041	47	142.935	الخطأ
				49	180.720	الكلية

يتضح من الجدول (6) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha = 0.05$) في درجات

الطلاب في بطاقة ملاحظة مهارة القراءة وفقاً للمجموعة (Word wall ، Kahoot)، فقد بلغت قيمة (ف)

(12.192) بدلالة إحصائية مقدارها (0.001)، وهي قيمة دالة إحصائية، وكانت الفروق لصالح المجموعة

Kahoot مقارنةً بأفراد المجموعة Word wall.

كما يتضح من الجدول (6) أن حجم أثر طريقة التدريس كان صغيراً؛ فقد فسرت قيمة مربع أيتا (η^2)

ما نسبته (20.6%) من التباين المُفسر (المتنبئ به) في المتغير التابع وهو مقياس مهارة القراءة.

كما تم حساب الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والمتوسط الحسابي المعدل للقياسين القبلي

والبعدي لأبعاد بطاقة ملاحظة مهارة القراءة وفقاً للمجموعة (Kahoot، WordWall)، كما هو مبين في الجدول

(7).

جدول (7)

الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والمتوسط الحسابي المعدل للقياسين القبلي والبعدي لأبعاد اختبار مهارة القراءة وفقاً للمجموعة

الأبعاد	المجموعة	العدد	القبلي		البعدي		المتوسط الحسابي المعدل	الخطأ المعياري
			الوسط الحسابي	الانحراف	الوسط الحسابي	الانحراف		
الوعي	Kahoot	25	2.96	1.241	7.48	0.586	7.518	0.152
الصوتي	Word wall	25	2.84	1.313	6.84	0.943	6.802	0.152
الطلاقة	Kahoot	25	2.60	.957	6.48	0.586	6.494	0.143
	Word wall	25	2.36	.952	6.00	0.816	5.986	0.143
الصوتيات	Kahoot	25	2.08	.640	4.72	0.542	4.753	0.140
	Word wall	25	2.00	.764	4.16	0.850	4.127	0.140

يلاحظ من الجدول (7) وجود فروقٍ ظاهريةٍ بين الأوساط الحسابية والمتوسط الحسابي المعدل في

القياسين القبلي والبعدي لأبعاد بطاقة ملاحظة مهارة القراءة ناتج عن اختلاف المجموعة (Kahoot، Word

(Wall)، وبهدفِ التَّحَقُّقِ من جَوْهَرِيَّةِ الفُرُوقِ الظَّاهِرِيَّةِ، تَمَّ تَطْبِيقُ تَحْلِيلِ التَّبَايُنِ المُصاحِبِ الأَحَادِي المُتَعَدِّدِ (MANCOVA). وذلك كما هو مبين في الجدول (8).

جدول (8)

تحليل التباين الأحادي المصاحب المتعدد (MANCOVA) لأثر المجموعة على القياس البعدي لكل بعد من أبعاد بطاقة ملاحظة مهارة القراءة بعد تحييد أثر القياس القبلي لديهم

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	وسط مجموع المربعات	ف	احتمالية الخطأ	حجم الأثر η^2
القبلي (المصاحب)	0.880	1	0.880	1.552	0.219	0.033
القبلي (المصاحب)	0.069	1	0.069	0.137	0.713	0.003
القبلي (المصاحب)	1.039	1	1.039	2.132	0.151	0.045
المجموعة	6.245	1	6.245	11.021	0.002	0.197
هوتلنج = 0.353	3.139	1	3.139	6.238	0.016	0.122
ح = 0.004	4.764	1	4.764	9.780	0.003	0.179
الخطأ	25.500	45	.567			
	22.642	45	.503			
	21.920	45	.487			
الكلّي المصحح	34.720	49				

الطلاقةبعدي 27.120 49

الصوتيات بعدي 28.320 49

يظهر من الجدول (8) وجود فروقٍ دالةٍ إحصائيًا عند مُستوى ($\alpha \leq 0.05$) تبعًا للمجموعة (Kahoot)،
Wordwall) في جميع الأبعاد، وبالعودة إلى جدول (8) يُلاحظُ أنّ هذه الفروق تُعزى للمجموعة التي درّست
من خلال تطبيق Kahoot وكانت الفروق لصالح أفراد المجموعة Kahoot مقارنةً بأفراد المجموعة Word
Wall، علمًا بأنّ حجمَ الأثر للأبعاد قد تراوح ما بينَ (12.2%-19.7%).

وللتحقّق من صحة الفرضة الثانية (لا تُوجدُ فروقٌ ذاتُ دلالةٍ إحصائيةٍ بينَ المتوسطاتِ الحسابيةِ للمجموعة
التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية في بطاقةِ الملاحظةِ على مهارةِ القراءةِ (الوعي الصوتي
Phonological awareness) تُعزى لطريقةِ التدريسِ باستخدامِ (Kahoot, Wordwall)

يظهرُ من الجدولِ (8) وجود فروقٍ دالةٍ إحصائيًا عند مُستوى ($\alpha \leq 0.05$) بينَ متوسطاتِ أداءِ الطلّبةِ
على الوعي الصوتي تُعزى لاختلافِ المجموعة (Word wall, Kahoot) ولصالحِ (Kahoot) علمًا بأنّ حجمَ
الأثرِ كان صغيرًا حيثُ أنّه بلغَ 197.

وللتحقّق من صحة الفرضية الثالثة (لا تُوجدُ فروقٌ ذاتُ دلالةٍ إحصائيةٍ بينَ المتوسطاتِ الحسابيةِ للمجموعة
التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية في بطاقةِ الملاحظةِ على مهارةِ القراءةِ (الصوتيات Phonics)
تُعزى لطريقةِ التدريسِ باستخدامِ (Kahoot, Wordwall)

يَظْهَرُ من الجَدولِ (8) وجود فروقٍ دالَّةٍ إحصائيًّا عندَ مُستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسّطات أداء الطَّلَبَةِ على الصَّوتياتِ Phonics تعزى لاختلافِ المَجموعَةِ (Word wall, Kahoot) ولصالحِ (Kahoot) علماً بأنَّ حَجْمَ الأثرِ كانَ صَغِيرًا حيثُ أنَّه بلغَ 179.

وللتَّحَقُّقِ من صحَّةِ الفرضيَّةِ الرَّابِعَةِ (لا تُوجَدُ فروقٌ ذاتُ دلالةٍ إحصائيَّةٍ بينَ المتوسِّطاتِ الحِسابيَّةِ للمجموعَةِ التجريبيَّةِ الأولى والمجموعَةِ التجريبيَّةِ الثَّانيةِ في بِطاقةِ المُلَاحَظَةِ على مَهارةِ القِراءةِ (الطَّلَاقَةُ Fluency) تُعزى لطَريقةِ التَّدريسِ باستخدامِ (Kahoot, Wordwall)

يَظْهَرُ من الجدولِ (8) وجود فروقٍ دالَّةٍ إحصائيًّا عندَ مُستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسّطات أداء الطَّلَبَةِ على الطَّلَاقَةُ Fluency تعزى لاختلافِ المَجموعَةِ (Word wall, Kahoot) ولصالحِ (Kahoot) علماً بأنَّ حَجْمَ الأثرِ كانَ صَغِيرًا حيثُ أنه بلغَ 122، كما ويَظْهَرُ الجدولِ (9) تَكَرُّرَ كلِّ مَهارةٍ عندَ كلِّ طالِبٍ .

جدول (9)

التكرارات لمهارات القراءة الجهرية وفقًا لبطاقة الملاحظة

	Kahoot قبلي				Kahoot بعدي			
	0	1	0	1	0	1	0	1
	Count	%	Count	%	Count	%	Count	%
Phonological awareness								
a1	19	76.0	6	24.0	1	4.0	24	96.0
a2	13	52.0	12	48.0	0	.0	25	100.0
a3	16	64.0	9	36.0	1	4.0	24	96.0
a4	13	52.0	12	48.0	1	4.0	24	96.0
a5	15	60.0	10	40.0	3	12.0	22	88.0
a6	20	80.0	5	20.0	3	12.0	22	88.0

a7	12	48.0	13	52.0	1	4.0	24	96.0
a8	18	72.0	7	28.0	3	12.0	22	88.0
Fluency								
a9	18	72.0	7	28.0	2	8.0	23	92.0
a10	16	64.0	9	36.0	3	12.0	22	88.0
a11	16	64.0	9	36.0	2	8.0	23	92.0
a12	17	68.0	8	32.0	3	12.0	22	88.0
a13	12	48.0	13	52.0	0	.0	25	100.0
a14	16	64.0	9	36.0	2	8.0	23	92.0
Phonics								
a15	15	60.0	10	40.0	1	4.0	24	96.0
a16	5	20.0	20	80.0	0	.0	25	100.0
a17	19	76.0	6	24.0	1	4.0	24	96.0
a18	19	76.0	6	24.0	1	4.0	24	96.0
a19	22	88.0	3	12.0	2	8.0	23	92.0
a20	8	32.0	17	68.0	3	12.0	22	88.0

	Wordwall قبلي				Wordwall بعدي			
	0		1		0		1	
	Count	%	Count	%	Count	%	Count	%
Phonological awareness								
a1	19	76.0	6	24.0	1	4.0	24	96.0
a2	13	52.0	12	48.0	4	16.0	21	84.0
a3	16	64.0	9	36.0	3	12.0	22	88.0
a4	14	56.0	11	44.0	2	8.0	23	92.0
a5	16	64.0	9	36.0	5	20.0	20	80.0
a6	20	80.0	5	20.0	4	16.0	21	84.0
a7	13	52.0	12	48.0	5	20.0	20	80.0
a8	18	72.0	7	28.0	5	20.0	20	80.0
Fluency								
a9	19	76.0	6	24.0	3	12.0	22	88.0
a10	17	68.0	8	32.0	6	24.0	19	76.0
a11	16	64.0	9	36.0	5	20.0	20	80.0

a12	18	72.0	7	28.0	4	16.0	21	84.0
a13	13	52.0	12	48.0	3	12.0	22	88.0
a14	17	68.0	8	32.0	4	16.0	21	84.0
Phonics								
a15	16	64.0	9	36.0	0	.0	25	100.0
a16	5	20.0	20	30.0	6	24.0	19	76.0
a17	19	76.0	6	24.0	3	12.0	22	88.0
a18	19	76.0	6	24.0	4	16.0	21	84.0
a19	22	88.0	3	12.0	3	12.0	22	88.0
a20	10	40.0	15	60.0	5	20.0	20	80.0

الفصل الخامس

مناقشة النتائج

يَتَضَمَّنْ هَذَا الْفَصْلُ تَوْضِيحًا لِلنَّاتِجِ الَّتِي تَوَصَّلَتْ إِلَيْهَا الدَّرَاسَةُ الْحَالِيَّةُ، وَالَّتِي هَدَفَتْ لِمَعْرِفَةِ أَثَرِ اسْتِخْدَامِ تَطْبِيقَاتِ التَّلْعِيبِ فِي تَنْمِيَةِ مَهَارَةِ الْقِرَاءَةِ بِاللُّغَةِ الْإِنْجَلِيزِيَّةِ لِطَلِّبَةِ الصَّفِّ الثَّالِثِ الْأَسَاسِيِّ، حَيْثُ تَمَّ اسْتِخْدَامُ تَطْبِيقَيْنِ قَائِمَيْنِ عَلَى مَبْدَأِ التَّلْعِيبِ لِتَصْمِيمِ الْمَسَابِقَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالنَّافِئِيَّةِ وَهُمَا Kahoot و Word wall، وَجَاءَتْ النَّاتِجُ لِصَالِحِ تَطْبِيقِ kahoot بَعْدَ تَحْلِيلِ وَمُعَالَجَةِ نَتَائِجِ الْأَفْرَادِ وَكَانَتْ النَّاتِجُ تُشِيرُ إِلَى تَحْسُنِ وَاضِحٍ فِي مَهَارَةِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ لَدَى الطَّلَبَةِ فِي كِلَا التَّطْبِيقَيْنِ الْمُسْتَخْدَمَيْنِ، وَيُعْزَى ذَلِكَ إِلَى مَا تَتَمَتَّعُ بِهِ تَطْبِيقَاتِ التَّلْعِيبِ مِنْ مَرَايَا جَاذِبَةٍ لِلطَّلَبَةِ وَذَلِكَ مِنْ خَلَالِ مَا تُؤَقِّرُهُ مِنْ رُسُومٍ مُتَحَرِّكَةٍ، وَصُورٍ تَعْبِيرِيَّةٍ، وَمَقَاطِعِ فِيدِيُو تَقَاعُلِيَّةٍ، عِلَاوَةً عَلَى مَا تَتَمَيَّزُ بِهِ مِنْ أَلْوَانٍ وَتَصَامِيمٍ مُحِبِّبَةٍ لِلطَّلَبَةِ، وَسَهُولَةِ التَّعَامُلِ مَعَ الْأَلْعَابِ التَّقَاعُلِيَّةِ الَّتِي تُتِيحُهَا هَذِهِ التَّطْبِيقَاتِ، مُمَّا يُسَاعِدُ عَلَى تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْمَرْجُوءَةِ بِطَرِيقَةٍ مُسَلِّبَةٍ وَتَنْتَاسِبِ مَعَ خَصَائِصِ وَاحْتِيَاجَاتِ الطَّلَبَةِ.

وَبَعْدَ مُعَالَجَةِ نَتَائِجِ الطَّلَبَةِ إِحْصَائِيًّا فِي الْاِخْتِبَارِ الْقَبْلِيِّ وَالْبَعْدِيِّ لِقِيَاسِ مَهَارَةِ الْقِرَاءَةِ جَاءَتْ النَّاتِجُ عَلَى

النَّحْوِ الْآتِي:

مناقشة الفرضية الأولى: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha = 0.05$) بين المتوسطات

الحسابية للمجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية في بطاقة الملاحظة على مهارة القراءة

الجهريَّة الكليّ تُعزى لطريقة التدريس باستخدام (Kahoot, Wordwall)

أظهرت نتائج الفرضية الأولى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح مجموعة kahoot في تنمية مهارة القراءة الكلية تُعزى لطريقة التدريس التلعيب باستخدام Kahoot، ويظهر الجدول (9) وجود فروق بين التكرارات القبلية والبعديّة للمهارات الكلية للقراءة الجهرية الوعي الصوتي، والصوتيات، والطلاقة في بطاقة الملاحظة، حيث أن النتائج أظهرت تحسن معظم المهارات بنسبٍ تراوحت بين 88 بالمئة و 100 بالمئة لتطبيق Kahoot، وبنسبٍ تراوحت بين 76 بالمئة و 100 بالمئة لتطبيق wordwall.

ويمكن تفسير ذلك بسبب ما يقدمه Kahoot من ميزات تتمثل بالعرض المُشوِّق والألوان الجاذبة، وإمكانية إضافة الصور التي توضح الأمور والتفاعلية، ومقاطع الفيديو التفاعلية، والتسجيلات الصوتية التي تدعم فهم الطلبة، فعلى الرغم من توفر إمكانية إضافة الصور والصوت في wordwall إلا أن مقاطع الفيديو لها تأثير أقوى في تبسيط المهارات وتسهيل وصول المعلومة للطلبة، إضافة إلى روح المنافسة والتحدى بين الطلبة التي تنشأ في Kahoot، كما أن Kahoot يُتيح للطلبة إمكانية اختيار الإجابات والتأكد من صحتها وذلك من خلال تقديم التغذية الراجعة مما يساهم في تحسين عملية التعلم.

كما أن "Kahoot" يقدم إمكانية التنوع في عرض النصوص والأنشطة، فيمكن من خلاله تقديم نصوص قرائية متنوعة ومُعَدَّدة، بما في ذلك القصص القصيرة والأحادي والأسئلة التفاعلية، كما يمكن للطلاب التفاعل مع هذه النصوص بطرق مختلفة، مما يساعد في تنمية مهاراتهم القرائية بأكثر من طريقة، بالإضافة إلى أن التطبيق قدّم التغذية الراجعة الفورية للطلاب على الأداء في القراءة مما جعلهم يُنتبهون لأخطائهم في القراءة وتصحیح اللفظ بشكلٍ سليم، حيثُ يمكن للطلاب معرفة نتائجهم على الفور بعد كل سؤال، وتُعتبر هذه التغذية الراجعة أداةً قويةً لتحسين الأداء وتحفيز الطلاب للتحسن المستمر.

وتُعزى هذه النتيجة إلى أن التّحدّيات والمُنافسة الصّحيّة بين الطّلاب في "Kahoot" تُؤدّي إلى تعزيز الرّغبة في التّفوق وتَحقيق النّجاح في القِراءة، وهذا يُشجّع التّنافس الإيجابيّ بين الطّلاب ويحثّهم على بذل مزيد من الجُهد لتَحقيق نتائج مُمتازة، كما أنّ "Kahoot" يجمع بين التّعليم التّفاعلي والتّكنولوجيا، ممّا يجذب انتباه الطّلاب ويساهم في إيجاد بيئة تعليميّة مُشوّقة ومُحفّزة لتنمية مهارات القِراءة، كما ويُعزى تفوق نتائج الطّلاب الذين استخدّموا تطبيق "Kahoot" في تنمية مهارة القِراءة إلى التّفاعليّة والمُشاركة النّاتجة عن استخدام مثل هذه التّطبيقات التي تساعِد على تكرير اللفظ، وتوفّر للمُعَلِّمين إمكانيّة عرض نُصوص القِراءة من خلال وسائط مُتعدّدة تفاعليّة تسمح للطّلاب بمُشاهدة فيديوهات و سماع القِراءة واللفظ الصّحيح للكلمات والجُمَل.

وتكون هذه النتائج مُتفقّة مع عددٍ من نتائج الدّراسات السّابقة التي تناولت أثر التّلعيب في تنمية مهارة القِراءة باللّغة الإنجليزيّة ومنها دراسة كسواندي وفاضلي (Kuswandi & Fadhli, 2022)؛ ودراسة وتشادي وبتانابشت (Wichadee & Pattanapichet, 2018) والتي أظهرت نتائجها فاعليّة تطبيق Kahoot في تحسين مهارة القِراءة عند الطّلبة وزيادة دافعيّتهم لتعلم اللغة الإنجليزيّة.

مناقشة الفرضية الثّانية: لا تُوجد فروق ذات دلالة إحصائيّة بين المتوسّطات الحسابيّة للمجموعة التجريبيّة الأولى والمجموعة التجريبيّة الثّانية في بطاقة الملاحظة على مهارة القِراءة (الوعي الصّوتي Phonological awareness) تُعزى لطريقة التّدريس باستخدام (Kahoot, Wordwall)

أظهرت نتائج الفرضيّة الثّانية وجود فروقٍ دالّة إحصائيّة عند مُستوى $(\alpha \leq 0.05)$ بين متوسّطات أداء الطّلبة على التّمييز الصّوتي لصّالح Kahoot ، وبالرجوع الى جدول (9) تظهر النتائج أنّ تكرارات مهارات الوعي الصّوتي القبليّة على تطبيق Kahoot قد تراوحت بين 5 و 13 تكرارًا، بينما تراوحت عدد التّكرارات بعد التّطبيق على Kahoot 22 و 25 تكرارًا، حيثُ أنّ قدرة الطّلبة على قراءة الجُمَل المُنتهية بنفس القافية وبصوت

مرتفع قد تحسنت بشكل كبير فقد بلغت نسبة التكرارات البعدية 96 بالمئة بعد أن كانت نسبة التكرارات القبلية 24 بالمئة، وبلغت نسبة التكرارات البعدية لقدرة الطلبة على تقسيم الكلمة إلى مقاطع 100 بالمئة في حين بلغت النسبة القبلية 48 بالمئة، وتُعزى هذه النتيجة لعدة ميزات في تطبيق "Kahoot" التي تساعد في تنمية مهارة الوعي الصوتي للطلبة، أولاً، أن تطبيق "Kahoot" يشجع على التفاعل والتشويق من خلال استخدام الصور المتحركة ومقاطع الفيديو التفاعلية، مما يجذب إنتباه الطلبة ويحفزهم للمشاركة النشطة في العملية التعليمية. ثانياً، يوفر "Kahoot" بيئة تعليمية محفزة تشجع على التفاعل والتعلم النشط، حيث يشجع الطلبة على المنافسة الصحيحة وتحسين أدائهم. ثالثاً، يمكن "Kahoot" الطلبة من تجربة التعلم الذاتي، حيث يتعلمون من خلال التجربة والاكتشاف الذاتي، وهذا يعزز تطوير قدراتهم الفكرية. رابعاً، يتيح "Kahoot" الاستمرارية والمساهمة في إدراك الأشياء من خلال الوسائط المتعددة التفاعلية التي يوفر إضافتها التطبيق، مما يحفز الطلبة على الاستمرار في تحسين مهاراتهم القرائية والتمييز الصوتي على المدى الطويل.

وتُعزى هذه النتائج للمميزات التي يوفرها Kahoot وبالإعتماد على هذه الميزات، يظهر Kahoot كأداة فعالة لتعزيز الوعي الصوتي وتنمية مهارة القراءة لدى الطلبة، فأن الصور المتحركة ومقاطع الفيديو التفاعلية التي يتيحها Kahoot إضافتها بالمسابقات والأسئلة التفاعلية تلعب دوراً كبيراً بأن تكون النتائج لصالح Kahoot لأن توفرها يساعد الطلبة على اكتساب الوعي الصوتي للحروف والكلمات ونطق هذه الأصوات بالشكل الصحيح، وأيضاً تطبيق Kahoot له دور كبير في زيادة اهتمام الطلبة بالمحتوى التعليمي المقدم لهم كونهم يكونون خبراتهم التعليمية بأنفسهم من خلال هذه المسابقات والتحديات، وهذا ينمي التعلم الذاتي لديهم وفقاً للنظريّة البنائية المعرفية، ومن ناحية أخرى فإن استخدام التلعيب له دور في إبقاء أثر التعلم لفترة أطول وهو

من الأهداف المرجوة في اكتساب الوعي الصوتي لدى الطلبة، مما جعلهم يتذكرون اللفظ الصحيح لصوت الكلمات والحروف وقراءة الجمل بصورة صحيحة.

وبهذا تكون الدراسة الحالية قد اتفقت مع دراسة أوليفا مازا وآخرون (Oliva-Maza, et al., 2021) والتي أشارت نتائجها إلى وجود تحسن في الوعي الصوتي عند الطلبة بعد استخدام التلعيب بتدريسهم.

مناقشة الفرضية الثالثة (لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المتوسطات الحسابية للمجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية في بطاقة الملاحظة على مهارة القراءة (الصوتيات Phonics) تُعزى لطريقة التدريس باستخدام (Kahoot, Wordwall)

أظهرت نتائج الفرضية الثالثة وجود فروق ظاهرية ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات أداء الطلبة على الصوتيات Phonics، ولصالح kahoot، ويُعتبر تعلم أصوات الحروف وإتقانها سواء الحروف الساكنة أو المتحركة أو المركبة من الركائز الأساسية في تعلم مهارة القراءة الجهرية باللغة الإنجليزية، وأظهرت النتائج بالجدول (9) تحسناً ملحوظاً في المهارات الفرعية لمهارة الصوتيات على تطبيق Kahoot، فبلغت نسبة التكرارات لقدرة الطلبة على لفظ أصوات الحروف 96 بالمئة بعد أن كانت النسبة 40 بالمئة، بينما بلغت نسبة التكرارات لمقدرة الطلبة على قراءة الحروف المركبة 100 بالمئة بعد أن كانت 68 بالمئة.

وليتمكن الطلبة من إتقان مهارة الصوتيات لابد لهم من الاستماع لأصوات الحروف وإعادتها، وتساعد تطبيقات التلعيب ومنها kahoot الطلبة على تعلم هذه الأصوات بطريقة ممتعة وبدون جهد وذلك من خلال ما توفره من إمكانية لوضع الصور التي تُعبر عن مخارج الحروف ومن خلال مقاطع الصوت أو مقاطع الفيديو

الَّتِي تَدْمِجُ مَا بَيْنَ الْمُرَبِّيِّ وَالْمُسَمَّوعِ فِي تَوْصِيلِ الْمَعْلُومَةِ، فَمَقَاطِعُ الْفِيدْيُو الَّتِي تَمَّ تَضْمِينُهَا فِي الْأَسْئَلَةِ وَالَّتِي تُوَضِّحُ الطَّرِيقَةَ الصَّحِيحَةَ بِالنُّطْقِ وَإِعَادَةِ الصَّوْتِ فِي أَكْثَرِ مِنْ كَلِمَةٍ وَالَّتِي لَا تُوفِّرُهُ الطَّرِيقَةُ الْاِعْتِيَادِيَّةُ فِي التَّدْرِيسِ وَالْمُعْتَمَدَةُ بِالشَّكْلِ الْأَكْبَرِ عَلَى نُطْقِ الْمُعَلِّمَةِ الَّتِي تَقْرَأُ النَّصَّ لِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ فَقَطْ، وَهَذِهِ بِشَكْلِ سَلِيمٍ.

وَتَعزَى هَذِهِ النَّتِيجَةُ إِلَى أَنَّ تَطْبِيقَ "Kahoot" قَدْ سَاهَمَ فِي تَحْسِينِ الصَّوْتِيَّاتِ لَدَى الطَّلَبَةِ بَعْدَ طُرُقٍ، فَأَوَّلًا، تُوَفِّرُ التَّجْرِبَةَ التَّقَاعُلِيَّةَ وَالْمُمْتَعَةَ مِنْ خِلَالِ الصُّورِ وَمَقَاطِعِ الصَّوْتِ وَالْفِيدْيُوهُاتِ التَّقَاعُلِيَّةِ جَعَلَتْ عَمَلِيَّةَ التَّعْلَمِ لِأَصْوَاتِ أَكْثَرِ إِشْرَاكًَا وَفَعَالِيَّةً، كَمَا أَنَّ اسْتِخْدَامَ الصُّورِ وَالرُّسُومِ الْمُصَاحِبَةَ لِأَصْوَاتِ الْحُرُوفِ سَاهَمَ فِي تَحْسِينِ فَهْمِ الطَّلَبَةِ لِلْكَلِمَاتِ وَنُطْقِهَا بِصَوْتٍ صَاحِحٍ، كَمَا أَنَّ اسْتِخْدَامَ مَقَاطِعِ الصَّوْتِ وَالْفِيدْيُو سَاهَمَ فِي تَحْسِينِ فَهْمِ الطَّلَبَةِ السَّمْعِيِّينَ، وَسَمَحَ لَهُمْ ذَلِكَ بِتَيْسِيرِ تَعْلَمِ الصَّوْتِيَّاتِ مِنْ خِلَالِ التَّدْرِيبِ الْمُتَكَرِّرِ وَالتَّقَاعُلِيِّ الَّذِي يُمَكِّنُ الطَّلَبَةَ مِنْ تَكَرُّرِ الْأَصْوَاتِ وَتَحْسِينِ أَدَائِهِمْ بِشَكْلِ أَكْثَرِ دَقَّةً، كَمَا أَتَا ح "Kahoot" فُرْصَةً لِلتَّعْلَمِ الذَّاتِيِّ وَالْاِكْتِسَابِ النَّشِيطِ لِلْمَعْرِفَةِ عَنْ طَرِيقِ تَجَارِبِ التَّعْلَمِ الذَّاتِيِّ، مِمَّا دَعَمَ اسْتِقْلَالِيَّةَ الطَّلَبَةِ وَتَقَاعُلِهِمْ الْفَعَّالِ مَعَ الْمَحْتَوَى التَّعْلِيمِيِّ وَالتَّجْرِبِ والتَّدْرِيبِ مِنْ خِلَالِ التَّعْلَمِ مِنَ الْخَطِّ فَالتَّطْبِيقُ يُصَحِّحُ اللَّفْظَ وَيُعْطِيهِ تَغْذِيَّةً رَاجِعَةً تَصْحِيحِيَّةً. أُخِيرًا، أَثَرَتْ مُحَقَّرَاتُ التَّعْلَمِ الْمُدْمَجَةُ فِي "Kahoot" بِشَكْلِ إِجْبَابِيٍّ عَلَى تَحْفِيزِ الطَّلَبَةِ لِلْمُشَارَكَةِ وَالتَّقَاعُلِ النَّشِيطِ فِي تَعْلَمِ الصَّوْتِيَّاتِ، وَبِالتَّالِي تِلْكَ الْمِرَايَا الْمُجْتَمِعَةُ فِي التَّطْبِيقِ سَاهَمَتْ فِي تَحْسِينِ مَهَارَةِ الصَّوْتِيَّاتِ لَدَى الطَّلَبَةِ وَتَعَزَّرَتْ قُدْرَاتُهُمْ عَلَى احْتِرَافِ أَصْوَاتِ الْحُرُوفِ وَتَطْوِيرِ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ بِطَرِيقَةٍ مُمْتَعَةٍ وَفَعَّالَةٍ.

مناقشة الفرضية الرابعة (لا تُوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المتوسطات الحسابية للمجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية في بطاقة الملاحظة على مهارة القراءة (الطلاقة Fluency) تُعزى لطريقة

التدريس باستخدام (Kahoot, Wordwall)

أظهرت نتائج الفرضية الرابعة وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات أداء الطلبة على الطلاقة Fluency ، وكانت هذه الفروق لصالح تطبيق Kahoot ، حيث يوضح الجدول (9) تكررات المهارات المتعلقة بالطلاقة حيث أنها تراوحت بين 22 - 25 تكراراً حيث أن بعض المهارات مثل القراءة المعبرة والقراءة بصوت مسموع تحتاج إلى ممارسة بشكل مستمر حتى يتمكن الطالب من إتقانها، وتعدى النتيجة إلى مقدره Kahoot على توفير بيئة تعليمية يسودها التنافس والحماس للوصول إلى الصدارة، وهذا أدى إلى تشجيع الطلبة للمشاركة والتفاعل وزيادة الطلاقة لديهم، كما أن الأنشطة التلعبية التي تتيح إمكانية سماع النص القرائي وتكرير التدريب عليه، يمنح الطلبة الشعور بالراحة لتمكينهم من تدريب أنفسهم على اللفظ الصحيح بطلاقة وبدون تأتأة في اللفظ والنطق، وعدم الحرج عند الوقوع بالخطأ، فيمنحه البرنامج تصحيح اللفظ الخاطيء، ويقدم له تغذية راجعة تصحيحية لا ينساها أبداً، كما أن دمج كاهوت بين العنصرين المرئيين والمسموعين في توصيل المعلومة وتحسين الفهم والتذكر في حال عرضت النصوص القرائية مقرأه بطلاقة بشكل سليم، فهذا النهج المتعاون يجذب انتباه الطلبة ويساهم في تعزيز مهارات القراءة اللغوية والطلاقة.

وانتقت نتائج الفرضية الرابعة مع نتائج دراسة الشيخ (Elsheikh, Eithar. 2022) التي أظهرت نتائجها تفوق أفراد المجموعة التجريبية التي تم تدريسهم بواسطة Kahoot حيث أنهم أظهروا تحسناً في الطلاقة في القراءة الجهرية باللغة الإنجليزية، وانتقت أيضاً نتائج الفرضية الرابعة مع نتائج دراسة رونيموس وآخرون (Rominuset aL., 2019) أظهرت تحسناً في الطلاقة أثناء القراءة لدى الطلبة الذين خضعوا للتدريس باستخدام تطبيقات التلعب.

وبذلك تكون الدراسة الحالية قد انتقت مع عدد من الدراسات العربية والأجنبية والتي تناولت أثر التلعب في تنمية مهارة القراءة باللغة الإنجليزية، واختلفت مع عدد من الدراسات في أفراد العينة وأدوات الدراسة.

التوصيات

- إجراء دراساتٍ مستقبليةٍ حول إمكانية توظيف تطبيقات التلعيب في تعلم مهارات اللغة الإنجليزية المختلفة.
- تدريب المعلمين على استخدام استراتيجيات التلعيب في التعليم، وتوفير البنية التحتية التي تُسهل هذا الاستخدام.
- إجراء دراساتٍ مستقبليةٍ حول استخدام تطبيقات التلعيب في المقررات الدراسية المختلفة.

الاقتراحات

- إجراء دراساتٍ حول إمكانية استخدام تطبيقات التلعيب في تدريس الطلبة الذين يُعانون من صعوبات التعلم، نظرًا لفاعلية هذه التطبيقات بتحقيق النتائج التعليمية.
- تنفيذ دراساتٍ حول التحديات والمعوقات التي تُواجه استخدام هذه التطبيقات، والعمل على توفير الأدوات والوسائل التقنية التي من شأنها تسهيل استخدام التلعيب في التعليم.

المراجع العربية

بخاري، فتحي؛ و شعوة، علي. (2019). ماهية الألعاب الإلكترونية ودواعي التعلق بها. مجلة المجتمع و

الرياضة، 2(2)، 55-62.

الدعجاني، هدى ؛ والمشيقح، محمد. (2021). أثر استخدام التلعيب في زيادة التحصيل الدراسي وتنمية الدافعية الداخلية لطالبات المرحلة المتوسطة في مادة اللغة الانجليزية. *المجلة الدولية للتعليم الالكتروني*، 3 (1) 61-11.

ديانة، رامي. (2021). *تطوير التقويم اللغوي على أساس مهارات التفكير العليا باستخدام برنامج وورد والـ "word wall" لترقية مهارة القراءة في المدرسة الثانوية الحكومية الواحدة جومبانج* [رسالة ماجستير غير منشورة] جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

رحمة، لؤلؤ. (2022). *فعالية استخدام الوسائل التعليمية "كاهوت" لترقية مهارة القراءة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى هولوسونغي تنغاه كاليمانتان الجنوبية*. [Doctoral dissertation]

Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.

الحيوات، حنان. (2019). أثر التدريس باستخدام استراتيجيات التساؤل الذاتي في تنمية مهارة القراءة في محبث اللغة الانجليزية لدى طالبات الصف العاشر الأساسي في الأردن. *مجلة العلوم التربوية والنفسية*، 3(20)، 40-57.

الشعيبات، ولاء. (2019). *إتجاهات أعضاء هيئة التدريس في كلية الشوبك الجامعية نحو استخدام تكنولوجيا التعليم لتسهيل العملية التعليمية*. *مجلة العلوم التربوية والنفسية*، 3(5) 80-52.

الشمري، بدر. (2019). *فاعلية استخدام استراتيجيات التلعيب في تنمية الدافعية نحو تعلم اللغة الانجليزية لدى طلاب المرحلة الثانوية بمدينة حائل*. *مجلة كلية التربية (أسبوط)*، 35(52)، 574-602.

العبادي، مجدولين. (2020). فاعلية استخدام تطبيق الكاهوت في زيادة الدافعية والتحصيل الدراسي لدى طالبات الصف الثامن الأساسي في مادة التاريخ في لواء ناعور. [رسالة ماجستير] جامعة الشرق الأوسط الأردن.

العتيبي، نسيم و النفيعي، رباب. (2022). فاعلية استخدام استراتيجية التلعيب إلكترونياً على تنمية الدافعية نحو تعلم مقرر الرياضيات لدى طالبات المرحلة المتوسطة. *المجلة العربية للتوعية النوعية*، 6(23)، 500-534

العسكري، ميسون. (2022). واقع استخدام معلمات اللغة الإنجليزية لاستراتيجية التلعيب الإلكتروني من وجهة نظر المعلمات والمشرفات التربويات. *مجلة كلية التربية بالمنصورة*، 118(3)، 1387-1430

عسيري، منال. (2022). فاعلية استخدام المنصات الرقمية التعليمية في تنمية الفهم القرائي باللغة الانجليزية لدى طالبات الصف الاول الثانوي بمدينة جدة. *المجلة العربية للتوعية النوعية*، 6(23)، 471-498.

فراجي، شروق. (2022). الوعي الفنولوجي وعلاقته بالقدرة القرائية لدى تلاميذ سنة ثالثة ابتدائي نوي عسر *القرأة*. [رسالة ماجستير منشورة]. جامعة الشهيد حمة لخضر الوادي.

الغامدي، سامية. (2020). مراجعة منهجية للدراسات الأدبية: التلعيب في التعليم (2019-2015). *المجلة العربية للعلوم التربوية والنفسية*. 4(17) 485-507

الفريح، هناء. (2018). أثر مستوى التفاعل الاجتماعي في التعلم القائم على التلعيب في تنمية التحصيل والدافعية في مادة اللغة الانجليزية لدى طالبات المرحلة المتوسطة. [رسالة ماجستير]. كلية التربية، جامعة القصيم، المملكة العربية السعودية.

قربوع، سهام. (2018). صعوبات القراءة من منظور نظرية المعالجة المعرفية. مجلة الباحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية. 10 (35) 290-283

الشريف، فهد. (2020). فاعلية استخدام القصص الرقمية في تدريس اللغة الإنجليزية لتنمية بعض مهارات القراءة الجهرية لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم في الصف السادس الابتدائي. مجلة كلية التربية. 39 (186) 546-497

المشاقبة، حمزة. (2018). فاعلية تدريس اللغة الإنجليزية بالاستقصاء الموجه والاستقصاء بمساعدة الحاسوب في تنمية مهارات الاستيعاب القرائي والتفكير العليا لدى طلاب الصف العاشر الأساسي. مجلة الجامعة الاسلامية للدراسات التربوية والنفسية، 27 (5)، 252-241.

المطلق، عبدالله. (2022). فاعلية بيئة تعليمية رقمية قائمة على الألعاب (Gamification) لتنمية مفردات اللغة الانجليزية والدافعية فيها لدى طلاب المرحلة الثانوية. المجلة العربية للتربية النوعية، 6 (23)، 534-499.

الملاح، تامر؛ و فهيم، نور الهدى. (2016). الألعاب التعليمية والرقمية والتنافسية. دار السحاب للنشر والتوزيع.

الناقاة، محمود كامل حسن. (2017). المرجع المعاصر في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها- الأسس والمدخل واستراتيجيات التدريس. دار الفكر العربي.

ملحم ، سامي (2000). مناهج البحث في التربية وعلم النفس. دار المسيرة للنشر والتوزيع.

موسى، محمد. (2020). ميكانيكا وديناميكا اللعب إطار عملي اجرائي لفهم مبادئ التصميم الممتع في

التعليم. تكنولوجيا التعليم: سلسلة دراسات وبحوث، 30(7)، 3-

10.21608/tesr.2020.11657918

نمر، اسلام. (2021). استراتيجيات التلعيب ودورها في اكتساب المفاهيم العلمية. دار اليازوري العلمية.

هيثم، احمد؛ و العروس، نصر. (2021). الصعوبات التي تواجه طلاب المرحلة الثانوية في تعلم مهارة قراءة

اللغة الانجليزية في مديرية لودر محافظة أبين من وجهة نظر المعلمين.مجلة مركز جزيرة العرب

للبحوث التربوية والانسانية، 1(8)، 167-191

References

Abed Alfattah, Shaimaa. (2020). Using Kahoot Platform for Developing EFL Pronunciation Skills among Faculty of Education Students. *Journal of Faculty of Education*, 31(121), 1-24

Abidin, H. (2020). Means of Teaching the Arabic Language and its development in Reading Skills, Faculty of Education, University of Islamic Tahdheeb. *Jurnal Ats- Tsaqofi*, 2(1), 65-84.

Aldemir, T., Celik, B., & Kaplan, G. (2018). A Qualitative Investigation of Student Perceptions of Game Elements in a Gamified Course. *Computers in Human Behavior*, 78, 235-254.

- Benhadj, Y., El Messaoudi, M., & Nfissi, A. (2019). Artificial intelligence in education: integrating serious gaming into the language class classdojo technology for classroom behavioral management. *IAES International Journal of Artificial Intelligence (IJ-AI)*, 8(4), 382-390.
- Bourke, B. (2019). Using gamification to engage higher-order thinking skills. in *Handbook of research on promoting higher-order skills and global competencies in life and work* (pp. 1-21). IGI Global.
- Burkins, J., & Yates, K. (2021). *Shifting the Balance: 6 Ways to Bring the Science of Reading into the Balanced Literacy Classroom*. Stenhouse Publishers. 480 Congress Street, Portland, ME 04101.
- Dehghanzadeh, H., Farrokhnia, M., Dehghanzadeh, H., Taghipour, K., & Noroozi, O. (2023). Using gamification to support learning in K-12 education: A systematic literature review. *British Journal of Educational Technology*.
- Dewi, O., Kurnia, C., (2018) Pengembangan Alat Evaluasi Menggunakan Aplikasi Kahoot Pada Pembelajaran Matematika Kelas. Katalog Induk Perguruan Tinggi Keagamaan Islam.
- Elsheikh, Eithar. 2022. The impact of (kahoot – aided) guided reading on preparatory students EFL reading comprehension and fluency skills. *Journal of The Faculty of Education- Mansoura University*, 120 (4), 3 – 25.
- Korkmaz, Sezen. (2021). Using Kahoot to Improve Reading Comprehension of English as a Foreign Language Learners. *International online Journal of Education and Teaching (IOJET)*, 8(2). 1138-1150.
- Kuswandi, D., & Fadhli, M. (2022). The effects of gamification method and cognitive style on children's early reading ability. *Cogent Education*, 9(1), 2145809.
- Lazaro, J. M. (2019). Word Wall and Word Bank: Enhanced Vocabulary and Reading Comprehension Skills of Grade 4 Pupils in General Luna Elementary School. *Ascendens Asia Journal of Multidisciplinary Research Abstracts*, 3(2K).

- Li, X., & Chu, S. K. W. (2021). Exploring the effects of gamification pedagogy on children's reading: A mixed – method study on academic performance, reading – related mentality and behaviors and sustainability. *British Journal of Educational Technology*, 52(1), 160- 178.
- Mohamad, Siti. Sazali, Nur and Salleh, Mohd. (2017). Gamification Approach in Education to Increase Learning Engagement. *International Journal of Humanities, Arts and Social Sciences* 4 (1), 22-32
- Oktarisa, Rini. (2022). The Influence of Word Wall Technique and Reading Motivation Toward Reading Achievement of the Seventh Grade Students. *Esteem Journal of English Education Study Programme*, 5(1), 118-127
- Qiao, S., Yeung, S. S., & Chu, S. K. W. (2023). Design and evaluation of non-digital gamification to support collaborative morphological analysis. *Language Teaching Research*, 13621688231161168.
- Oliva-Maza. A, Ayuso-Escuer. N, Coma-Roselló. T and Torres-Moreno. E.F. (2021). "Mystery of the Runaway Letrabytes: Inclusive Assessment of Phonological Awareness With Tangible Gamification," in *IEEE Revista Iberoamericana de Tecnologías del Aprendizaje*, 16 (4), pp. 424-432
- Ronimus, M., Eklund, K., Pesu, L., & Lyytinen, H. (2019). Supporting struggling readers with digital game-based learning. *Educational Technology Research and Development*, 67, 639-663.
- Sailer, M, Hense, J, Mayr, S & Mandl, H. (2017). How gamification motivates: An experimental study of the effects of specific game design elements on psychological need satisfaction, *Computer in Human Behavior*, 69, 371-380
- Siregar, D. Y., & Lubis, Y. (2023) The Influence Of Phonological Awareness On Early Literacy Development. *Guruku: Jurnal Pendidikan dan Sosial Humaniora*, 1(3)

- Soheili, F., AliMahmoodi, M., & Arezi, S. (2023). Role of Gamification on Learning Information Literacy Skills of Students. *Library and Information Science Research*, 13(1), 80-102.
- Psyridou, M., Tolvanen, A., Niemi, P., Lerkkanen, M. K., Poikkeus, A. M., & Torppa, M. (2022). Development of silent reading fluency and reading comprehension across grades 1 to 9: unidirectional or bidirectional effects between the two skills?. *Reading and Writing*, 1-28.
- Wichadee, S., & Pattanapichet, F. (2018). Enhancement of performance and motivation through application of digital games in an English language class. *Teaching English with Technology*, 18(1), 77-92

الملحق (أ)

خطاب تحكيم الأداة بصورتها الأولية

بسم الله الرحمن الرحيم

الدكتور / الأستاذ:الفاضل.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تقوم الباحثة بإعداد دراسة بإشراف الدكتور مجدي المشاعلة بعنوان: " أثر استخدام تطبيقات التلعيب في تنمية مهارة القراءة باللغة الإنجليزية لطلبة الصف الثالث الأساسي"، وذلك استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في تكنولوجيا التعليم، من الجامعة العربية المفتوحة، ولما عرف عن حضرتكم من خبرة في مجال البحث العلمي، فإن الباحثة ترجو من حضرتكم التكرم بالإطلاع على أداة الدراسة وهي بطاقة ملاحظة المرفقة بالصورة الأولية لها، وإبداء ملاحظاتكم حول هذه البطاقة من حيث مناسبة فقراتها لموضوع الدراسة ودقة صياغتها ومدى انتمائها لمحاورها، واقتراح التعديلات التي ترونها مناسبة من أجل تطوير أداة المقياس من إضافة أو حذف أو إعادة صياغة بعض الفقرات إذا لزم الأمر، علماً بأن المعلومات التي سيتم الحصول عليها سوف تستخدم لأغراض البحث العلمي فقط.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

البيانات الشخصية للمحكم

الإسم:

الدرجة العلمية:

جهة العمل:

شاكرة حسن تعاونكم

الطالبة دعاء العقرباوي

Components		Agree	Refuse	Note
Phonological Awareness				
Word awareness	To read aloud sentences with strong rhyme			
Syllable awareness	To divide the word into parts			
Onset – rime awareness	To separate words into two parts			
Rhyming	To read words with the same ending sound.			
Alliteration	To read words begin with the same sounds			
Phonemic awareness	Segmenting	To break the word apart by sound		
	Blending	To blend the word back		
	Manipulating	To read to the end of the sentence and then re-read word		
Fluency				
Accuracy	To read the sentence with very few or no mistakes			
Automaticity	To read words quickly, without stop and think about each letter or sound.			
Rate	To read words in specific time			

Components		Agree	Refuse	Note
Prosody	To read aloud with expression			
Expression	To read aloud with feelings			
Punctuation	To react appropriately to punctuations			
Phonics				
Consonants & short vowel sounds	To pronounce the sounds of the letters			
Consonant digraphs	To read and spell words with digraph (initial, medial, and final positions)			
Long vowel/ final e	To read words with long vowels sound (final e) Long o/ long a/ long e/ long i/long u			
Other vowel patterns	To read words with long vowels			
Affixes	To read words with prefixes			
	To read words with suffixes			

الملحق (ب) بطاقة تقييم الطالب

Components		Yes	No
Phonological Awareness			
Word awareness	To read aloud sentences with strong rhyme		
Syllable awareness	To divide the word into parts		
Onset – rime awareness	To separate words into two parts		
Rhyming	To read words with the same ending sound.		
Alliteration	To read words begin with the same sounds		
Phonemic awareness	Segmenting	To break the word apart by sound	
	Blending	To blend the word back	
	Manipulating	To read to the end of the sentence and then re-read word	
Fluency			
Accuracy	To read the sentence with very few or no mistakes		

Automaticity	To read words quickly, without stop and think about each letter or sound.		
Rate	To read words in specific time		
Prosody	To read aloud with expression		
Expression	To read aloud with feelings		
Punctuation	To react appropriately to punctuations		
Phonics			
Consonants & short vowel sounds	To pronounce the sounds of the letters		
Consonant digraphs	To read and spell words with digraph (initial, medial, and final positions)		
Long vowel/ final e	To read words with long vowels sound (final e) Long o/ long a/ long e/ long i/long u		
Other vowel patterns	To read words with long vowels		
Affixes	To read words with prefixes		
	To read words with suffixes		

الملحق (ج)

تصميم المحتوى التعليمي ADDIE Model

تم اختيار ثلاثة دروس من كتاب اللغة الانجليزية Journey وتم تصميم المسابقات التعليمية المتعلقة بمهارة القراءة بواسطة كاهوت، wordwall.

المرحلة الأولى مرحلة التحليل

تحليل المحتوى التعليمي:

تم اختيار ثلاثة دروس الأول بعنوان Amazing Forest ، الدرس الثاني بعنوان Problems in a warmer world ، والدرس الثالث بعنوان Amazing Weather وتم التركيز على النتائج العام من الدراسة وهو مهارة القراءة.

النتائج العامة:

- To identify oral rhymes.
- To recognize and clap out the number of syllables.
- To identify words with the matching initial sounds.
- To read and spell words.
- To read with speed, accuracy, and proper expression

تحليل خصائص المتعلمين:

تم تطبيق الدراسة على طلبة الصف الثالث الأساسي البالغون من العمر تسع سنوات والذين يتمتعون بالخصائص الآتية:

الخصائص الجسمية:

- يكون النمو الجسمي بطئ ولكنه مستمر .
- اكتساب الرشاقة في الحركات والقدرات.
- يميلون الى النشاط والحركة.
- يميلون الى اللعب.

- يرغبون في اثبات الذات.

الخصائص المعرفية:

- يكون قادر على التفكير المنطقي.
- تطور هويته ويصبح الدافع الشخصي للتعلم مهم.
- ينمو لديهم حب المعرفة والاكتشاف.
- تبدأ نقاط القوة والضعف بالظهور عند الطلبة.
- تتطور مهارته للتفكير وحل المشكلات والتفاوض والتوصل إلى حل وسط مع أقرانه.

الخصائص الاجتماعية:

- يصبحون أكثر استقلالية.
- يستمتعون بالأنشطة الجماعية.
- يتمتعون بروح تنافسية.
- يستمتعون باللعب وقبول تحديات المجموعة.

تحليل بيئة التعلم:

كما وتم تحليل بيئة التعلم فتم تنفيذ الحصص في غرفة الحاسوب، الغرفة مجهزة بالوسائل والأجهزة التي سهلت أداء المهمة، كما وجميع أجهزة الحاسوب متصلة بالانترنت، يوجد شاشة كبيرة ساعدت في تطبيق تحديات الكاهوت.

المرحلة الثانية مرحلة التصميم

بعد ان تم تحديد الأهداف يتم تحديدا لاستراتيجيات التدريس:

استراتيجية التدريس المباشر:

- يتم لفت انتباه الطلبة إلى محتوى الدرس بطرقٍ شيقة.
- تهيئة الطلبة للدرس وذلك عن طريق طرح أسئلة تتعلق بالدرس.

- عرض نتائج الدرس على الطلبة.
- عرض نموذج لمهارة القراءة وحث الطلبة على الاستماع لدرس القراءة وتتبع القراءة أثناء الاستماع.
- توفير الفرص لكل طالب للتطبيق والتنفيذ.

استراتيجية التلعيب:

- تهيئة غرفة الحاسوب للطلبة ووضع الأجهزة بوضع الاستعداد.
- إدخال أسماء الطلبة كل طالب على جهازه والبدء بالتحديات.
- تحفيز الطلبة وإثارة حماسهم.

المرحلة الثالثة مرحلة التطوير

- تم إعداد المسابقات والتحديات باستخدام تطبيق كاهوت لتطبيقها على المجموعة التجريبية الأولى.
- تم إعداد مسابقات وتحديات باستخدام تطبيق word wall، لتطبيقها على المجموعة التجريبية الثانية.

المرحلة الرابعة مرحلة التطبيق

- التأكد من أن جميع المواد والنشاطات التدريسية والروابط الالكترونية تعمل بصورة جيدة وبشكل صحيح من خلال تطبيقها على العينة الاستطلاعية.
- التطبيق على العينة الأولى التي تم تدريسها بكاهوت، وتم التطبيق داخل غرفة الحاسوب.
- التطبيق على العينة الثانية والتي تم تدريسها ب word wall، حيث تم التطبيق داخل غرفة الحاسوب.

المرحلة الخامسة مرحلة التقييم

- التقييم القبلي وذلك من خلال تقييم قراءة كل طالب بشكلٍ منفرد ورصد مدى تحقيقه للمعايير المحددة.
- التقييم التكويني ويكون بشكلٍ مستمر لمعرفة مدى تحقق الأهداف.
- التقييم الختامي وذلك من خلال إعادة تقييم قراءة كل طالب بشكلٍ منفرد ورصد التقييم واعطاء التغذية الراجعة.

الملحق (د)

كتاب تسهيل مهمة



AOU
الجامعة العربية المفتوحة
Arab Open University

التاريخ: 2023/5/13

السادة أكاديمية ومدارس أجيال العلم المحترمين

الموضوع: تسهيل مهمة دعاء ممدوح العقرباوي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،،

تقوم الطالبة بدراسة بعنوان "أثر استخدام تطبيقات التلعيب في تنمية مهارة القراءة باللغة الإنجليزية لطلبة الصف الثالث الأساسي" وذلك استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في تكنولوجيا التعليم، ويستدعي ذلك تطبيق أداة الدراسة (المرفقة) على مجموعة من طلبة الصف الثالث في المدرسة، علماً بأن مشرف الطالبة هو الدكتور مجدي المشاعلة.

أرجو التكرم بالاطلاع والموافقة على تسهيل مهمة الطالبة المذكورة أعلاه.

شاكراً ومقدراً لكم تعاونكم مع الجامعة.

وتفضلوا بقبول وافر التقدير والاحترام،،،

المنسق الأكاديمي لبرنامج التربية

الدكتور مفيد أبو موسى



ر.ع.

ص.ب 1339 عمان - الرمز البريدي 11903 الاردن - هاتف : 962-6-5630630 - فاكس : 962-6-5630630
P.O.Box 1339 Amman 11953 Jordan - Tel.+962-6-5630630 - Fax. +962-6-5630610

الملحق (هـ)

قائمة بأسماء السادة المحكمين

الاسم	الدرجة العلمية	جهة العمل
د. مفيد أبو موسى	دكتوراة	الجامعة العربية المفتوحة
د. بهجت محمد التخاينة	استاذ مشارك	الجامعة العربية المفتوحة
د. نعيمة الحسبان	دكتوراة مناهج وطرق تدريس	الجامعة العربية المفتوحة
د. سامي خلف الخوالدة	دكتوراة	الجامعة العربية المفتوحة
د. حسن علي المومني	دكتوراة في اللغة الانجليزية	الجامعة العربية المفتوحة
د. سالي الكرمي	دكتوراة أدب انجليزي	الجامعة العربية المفتوحة
د. علا سليم كتانة	دكتوراة في الأدب الانجليزي	الجامعة العربية المفتوحة
د. عبدالعزيز عبدالنبي	دكتوراة لغة انجليزية	أكاديمية نورث سيتي
د. ايناس مرسي حسونة	دكتوراة أدب انجليزي	أكاديمية نورث سيتي
أ. عطف التيتي	ماجستير تكنولوجيا التعليم	وزارة التربية والتعليم
أ. منى استيتي	ماجستير تكنولوجيا التعليم	وزارة التربية والتعليم

الملحق (و)

المادة التعليمية مرفقة ب CD

الملحق (ز)

نماذج صور أثناء تدريس المجموعات المادة التعليمية باستخدام تطبيقات التلعيب

