

"بناء مقياس التعاطف الرياضي الوجداني لطلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الموصل"

احمد حازم احمد

علي حسين محمد

فراس محمود علي

جامعة الموصل كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

(قدم للنشر في ١٨/١٢/٢٠٢١ ، قبل للنشر في ٢٠/١/٢٠٢٢)

ملخص البحث:

هدف البحث الى بناء مقياس التعاطف الرياضي الوجداني ، والتعرف على الفروق بين طلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الموصل ، فضلاً عن وضع مستويات معيارية لمقياس التعاطف الرياضي الوجداني . وتم استخدام المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملاءمته وطبيعة البحث .

تكون مجتمع البحث من (٧٤٠) طالب وطالبة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الموصل للعام الدراسي 2019 - 2020 . وتكونت عينة البناء من (٥٥٥) طالب وطالبة يمثلون تقريباً نسبة (٧٥%) ، وتم اختيار (١٠٠) طالب وطالبة من عينة البناء لإجراء التجارب الاستطلاعية للمقياس ، واستبعدوا من عينة البحث الرئيسية ، و(200) من الطلبة لإجراء صدق البناء (التحليل الإحصائي للفقرات) (عينة التمييز) ، و(١٠٠) من الطلبة لاستخراج معامل الثبات ، واستبعدوا كذلك من عينة البحث ، وتم استبعاد (١٥٥) طالب وطالبة لعدم الإجابة عن جميع فقرات المقياس . تكونت عينة التطبيق من (١٨٥) طالب وطالبة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة يمثلون نسبة (٢٥%) من عينة البحث .

نظراً لعدم وجود مقياس يقيس التعاطف الرياضي الوجداني لطلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الموصل قام الباحثون ببناء هذا المقياس ، وتم تحديد (أربعة) أبعاد رئيسه تعبر عن أبعاد البحث الأساسية ، وأعتمد في إعداد الفقرات وصياغتها على أسلوب (ليكرت) المطور ، وقد أستطاع الباحثون أن يتحققوا من صدق المقياس عبر نوعين من الصدق هما (صدق المحتوى والصدق الظاهري) . وتم أيجاد صدق المفردة عن طريق حساب قوة التمييز للفقرات ، وإيجاد قوة الارتباط بين الفقرات والدرجة الكلية للمقياس ، الاتساق الداخلي للمقياس .

تم استخدام (طريقة التجزئة النصفية) لغرض الحصول على ثبات المقياس ، من خلال استخدام معامل الارتباط البسيط بين درجات نصف المقياس ، فظهرت قيمة (R) المحتسبة تساوي (٠.٨٣) ، ومن أجل الحصول على ثبات المقياس بالكامل ، تم استخدام معادلة (سبيرمان - براون) ، إذ بلغت قيمة معامل الثبات الكلي (٠.٩١) وهو ذات دلالة إحصائية ، وهذا يدل على ثبات المقياس . وتم

تطبيق المقياس على عينة التطبيق البالغة (١٨٥) من طلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الموصل ، وتم الحصول على (١٥٥) استمارة فقط ، وبقية الاستمارات استبعدت بسبب أن (٣٠) استمارة لم يتم الحصول عليها . وتم استخدام الوسائل الاحصائية الاتية :

المتوسط الحسابي، والمنوال، والانحراف المعياري، ومعادلة معامل الالتواء لـ(كارل بيرسون)، ومعامل الارتباط البسيط لـ(بيرسون)، واختبار (t)، والنسبة المئوية، والمتوسط الفرضي .

توصل الباحثون الى :

بناء مقياس التعاطف الرياضي الوجداني، والتعرف على الفروق لطلبة الكلية، ووضع مستويات معيارية لعينة البحث بمقياس التعاطف الرياضي الوجداني. واوصى الباحثون أن تعمل الكلية على توفير بعض الفعاليات والبرامج الارشادية والانشطة العلمية والرياضية والترفيهية من اجل مساعدة الطلبة في زيادة مستوى التعاطف الرياضي الوجداني . فضلاً عن تنشيط عملية البحث العلمي في أبعاد مقياس التعاطف الرياضي الوجداني، وانعكاساته على مجمل العمل الرياضي.

Building scale of emotional athletic sympathy for the students of collage of Physical Education in the University of Mosul

Ahmed Hazem Ahmed

Ali Hussein Mohammed

Firas Mahmoud Ali

University of Mosul / College of Physical Education

Abstract:

The aim of the research is to develop a of sport emotional empathy scale, to identify the differences between students of the College of Physical Education and Sports Sciences at Mosul University, as well as to set standard levels of emotional sports empathy. The descriptive approach was used in the survey method to suit it and the nature of the research

The research community of (740) male and female students in the College of Physical Education and Sports Sciences at Mosul University for the academic year 2019-2020. The construction sample consisted of (555) male and female students representing approximately 75%, and (100) male and female students were selected from the construction sample to conduct survey experiments of the scale, and were excluded from the main research sample, and (200) Students to conduct the validity of structure (statistical analysis of paragraphs) (sample of discrimination), and (100) students to extract the reliability factor, were also excluded from the research sample, and (155) students were excluded for not answering all paragraphs of the scale. The application sample was made up of (185) students in the College of Physical Education and Sports Sciences representing a percentage (25%) of the research sample

Due to the lack of sport emotional empathy scale for students of the College of Physical Education and Sports Sciences at Mosul University, the researchers develop this scale, and identified (four) primary domains expressing the basic domains of research, and depended in the preparation and

formulation of paragraphs on the method (Liker) developed, and the researchers were able to verify the validity of the scale by two types of validity (content validity and face validity). The term validity was found by calculating the strength of the distinction of paragraphs, and by finding the strength of the correlation between the paragraphs and the overall degree of the scale, the internal consistency of the scale.

The half-split method was used for the purpose of obtaining the stability of the scale, through the use of the simple correlation factor between the grades of the two halves of the scale, the calculated value (R) appeared equal to (0.83), and in order to obtain the stability of the scale in full, the equation (Spearman-Brown) was used, as the value of the total stability factor (0.91) which is statistically significant, and this indicates the stability of the scale. The measure was applied to the application sample of 185 students from the College of Physical Education and Sports Sciences at Mosul University, only 155 forms were obtained, and the rest were excluded because (30) forms were not obtained. The asses were used:

The arithmetic average, the pattern, the standard deviation, the adjustment of Karl Pearson's Coefficient of Correlation, Pearson's simple correlation factor, t-test, the percentage, and the hypothetical average

The study concludes:

Develop a measure of emotional mathematical empathy, identify differences for college students, and set standard levels for the research sample on the sport emotional empathy scale

The researchers recommended that the college work to provide some events, mentoring programs and scientific, sports and recreational activities in order to help students increase the level of emotional sports empathy. In addition to stimulating the process of scientific research in the domains of the measure of emotional mathematical empathy, and its implications for the overall work of sports.

١ - التعريف بالبحث

١ - ١ مقدمة البحث وأهميته

التعاطف هو الغراء الذي يربط علاقاتنا بمجتمعاتنا معاً. فعندما نبذل جهداً لفهم الآخرين ومساعدتهم كيفما أمكننا ، تتحسن جودة حياة الجميع ، وتمتد أهمية التعاطف إلى ما هو أبعد من الشخص الذي نتعاطف معه لأنه يؤثر على صحتنا ومهاراتنا الاجتماعية وحتى على العالم الذي نعيش فيه . وكثيراً ما نخلط بين معنى العطف ومعنى التعاطف ، وكلاً من الكلمتين له معنى مختلف تماماً عن الآخر ، ولكن من المهم أن نفهم الفرق بين التعبيرين ، وسوف يفيدنا ذلك في معرفة من يهتم لأمرك حقاً ، ومن ليس كذلك . والتعاطف هو استجابة عاطفية شعورية لحالة شخص ما ، وكلمة التعاطف غالباً ما ترتبط بحدوث ظرف مؤلم ، وترتبط بالمشاعر الانسانية بشكل كبير ، فأنت شخص متعاطف حين تحاول ان تفهم ما يمر به شخص اخر ، وتحاول ان تشعر بما يشعر هو به في أحد الظروف الصعبة التي يمر بها، وقد تتخيل نفسك جيداً في نفس الوضع ونفس الظروف ، وتتطور في عقلك نفس المشاعر التي يشعر بها هذا

الشخص الذي تشعر بالتعاطف معه ، ورغم أنك تشعر بنفس ما يشعر به تقريباً وتظهر ذلك علناً ، إلا أنك لا تقوم بفعل شيء تجاهه ، ولا تحاول التخفيف من المشاعر السيئة التي يمر بها هذا الشخص .
(Wispe,1986,314-321)

يعتبر التعاطف الوجداني صفة رائعة ويمكن أن يكون مفيداً للغاية ، لكنه محدود، فمثلاً تخيل أن زميلاً يمر بموقف شخصي صعب ، مثل الإصابة في اللعب أو فقدان أحد أفراد الفريق ، من الطبيعي أن نشعر بالتعاطف معه قد نرسل رسالة له ، أو نحاول التعبير عن مشاعرنا بطريقة ما ، ومع ذلك ، في معظم الأحيان ، نواصل حياتنا . ويستغرق إظهار التعاطف وقتاً أطول ويتطلب المزيد من الجهد، علينا أن نتذكر كيف شعرنا عندما مررنا بظروف مماثلة أو كيف سنشعر ، إذا لم تكن لدينا هذه التجربة . ونسعى جاهدين لتذكر كيف أثر ذلك على عملنا وعلاقاتنا . ونحاول أن نتخيل على وجه التحديد كيف يشعر زميلنا في هذا الموقف ، مدركين أن كل فرد سيتعامل مع الأشياء بطريقة الخاصة . يدفعنا التعاطف إلى أن نكون أكثر تفهماً ويساعدنا على أن نكون مديرين وقادة أفضل .
(Leonardo and moll,2009,460)

<https://www.inc.com/justin-bariso/emotional-intelligence-101-the-difference-between-sympathy-and-empathy.html>

وعندما يتعلق الأمر بالرياضة ، ما أفضل شيء يمكنك مشاركته في تجربة انتصار فريقك ؟ مهما كانت رياضتك ، ربما تفضل مشاهدة فريقك الخاص بدلاً من أي فريق آخر ، حيث يمكنك الجلوس هناك على حافة الأريكة الخاصة بك ، مع تشجيع كل خلية في جسدك للفوز ، ولكن هل سبق لك أن ضبطت نفسك لمشاهدة فريق لا يعجبك على أمل أن تراهم يخسرون ؟ ربما أكبر منافس لفريقك ؟

اذن المتعة المشتقة من مصيبة الآخر ، تم وصفها على أنها الفشل النهائي للتعاطف وظل التعاطف ، لكنها في الواقع تعتمد على التعاطف ، فالتعاطف لا يصر على الشفقة أو الاستجابة الحنونة . عندما نشهد سوء الحظ ، نشعر بالألم قبل أن نضحك ، لأننا أصبحنا الآخر في هذه اللحظة ، اذ يسعدنا أن الآخر يختبر الأمر بشكل حقيقي ، على الرغم من أن علماء الأعصاب غالباً ما يشيرون إلى الشماتة على أنها عاطفة معقدة للغاية ، فإن العملية تنطوي أساساً على تنشيط مركز المكافأة في دماغنا، وتبدو الشماتة مثل الفرح الخالص بالإضافة إلى الشعور بها، ويمكن للسباق أن يفاقم هذا ، إذا زاد فشل فريق آخر من فرص نجاح فريقك ، فإن سعادتك تزداد ، اذ توفر الطبيعة التنافسية للرياضة فرصة رائعة لتحليل التمتع بمعاناة الآخرين .

ومن المنطق الذي تقدمه التعاطف الرياضي الوجداني تحت مظلة التربية السيكولوجية رغم ان هذا المفهوم لم يرد صدفة ، الا اننا نجده بوضوح في البناء والمحتوى في بناء الخبرة الحية لدى المتلقي، ينغمس فيها فيتخللها وتتخلله ليخرج منها بخبرة جديدة تعدل خبراته ورويته كما يعدل هو فيها ويتبع في ذلك منهجاً واضحاً.

وتكمن أهمية هذا البحث في عدم وجود مقياس للتعاطف لدى عينة البحث ، فضلاً عن التركيز على طلبة الجامعة من أجل التعرف على مستوى تعاطفهم الرياضي الوجداني .

٢.١ مشكلة البحث

التعاطف ظاهرة نفسية واجتماعية وأخلاقية وجمالية ، ويتضح مفهوم التعاطف بتحليل عناصره المقومة أولاً ، ثم تفسير ظاهرة التعاطف فلسفياً ، بوجه خاص . وللتعاطف درجات أفرد لدراساتها كتاباً شهيراً ، فأعلى درجات التعاطف هي تقمص (أنا) الآخر ، وأدناها أن يقتصر التعاطف على مجرد فهم انفعالي ، فيعي المرء معاناة سواه من دون أن يستغرق في مشاركته مشاعره ومن الجائز تمييز أربعة عناصر تقوم التعاطف : عنصر غريزي وعنصر أناني وعنصر أخلاقي وعنصر جمالي .

العنصر الغريزي في التعاطف يمثل غريزة التقليد ، فتقليد موقف شخص أو حركاته يؤد مشاركتة انفعالاته ، إذ يحمل التقليد بصورة جزئية ، إلى نفس المقلد جانباً من مشاعر الفزع أو الفرح أو السأم الماثلة أمامه ، ولابد من الاعتراف بأن في كل تعاطف قسطاً من الأثرة أو الانكفاء على الذات ، وكمن عنصر أناني يضع المرء نفسه ذهنياً موضع من يتعاطف معه ، فيحدث انصهار شخصين في شخص واحد انصهاراً لا يخلو من اهتمام الأنا ، بيد أن ثمة ما يجاوز الغريزة ويتخطى الأثرة فقد يتفق للمتعاطف أن ينسى نفسه تماماً ، فيُسّر لسرور الآخر ويألم لألمه ، ولكنه يدرك على ذلك ، أن بين الشعور الذي يعيشه وبين ما يشعر به ذاك الآخر فارقاً أساسياً ، ففرح المرء بلذته الخاصة أمر مألوف يقع في متناوله ، أما الفرح بلذة الآخر فذاك شعور أقل ذبوعاً في الناس ، ولذا نجد في التعاطف عنصراً أخلاقياً به يثبت المرء انتباهه إلى مشاعر سواه ، بدل استمراء موقف اللامبالاة بالآخر ، وفي التعاطف عنصر جمالي جلي ، لأنه لا يحدث إلا إذا توافرت قدرة على تخيل حياة الآخر النفسية (العوا ، ٢٠١٢ ، ٥٧٧) وهي قدرة إبداع ذلك في نفوسنا ، ونقله إلى ذاتنا بشاعرية حقيقية عميقة ، وهي عمل فني نقيمه في ذهننا لحذف الحواجز وتقمص الآخر الغريب في الظاهر ، والقريب بالتعاطف ، حيث أنكر مفكرون أصالة التعاطف ، وفسره آخرون على أنه حادث كوني أو أخلاقي أو ميتافيزيقي ، أن كل تعاطف نفاق ، وأن وراء ظاهرة التجرد في التعاطف أنانية واعية أو مموهة ، تتكشف دوماً عن حب الذات ، وأن جميع الفضائل تضيق في المصلحة ضياع مياه الأنهر في البحر . إن التعاطف أثره لا واعية ، لأنه ينحل إلى غريزة اجتماعية أولى ، يتمتع لولاها تصور قيام أي مجتمع ، والمجتمع يفترض نوعاً من تعاطف أولي يغدو لا شعورياً ، ويجعل العناية بالآخر حصيلة أنانية الذات .

وتبرز مشكلة البحث من خلال الاجابة على التساؤلات التالية :

١. هل يوجد تعاطف وجداني لدى عينة البحث ؟

٢. ما هو مقدار هذا التعاطف في المجال الرياضي ؟

٣. هل التعاطف سلبي أم ايجابي لدى عينة البحث ؟

٣.١ أهداف البحث

١.٣.١ بناء مقياس التعاطف الرياضي الوجداني لطلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الموصل .

٢.٣.١ التعرف على مستوى التعاطف الرياضي الوجداني لعينة البحث .

٣.٣.١ وضع مستويات معيارية لمقياس التعاطف الرياضي الوجداني .

٤.١ حدود البحث

١.٤.١ البشري/ طلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الموصل .

٢.٤.١ الزماني/ العاشر من ايلول ٢٠٢٠ ولغاية السابع عشر من تموز ٢٠٢١ .

٣.٤.١ المكاني / الصفوف الدراسية في الكلية .

٥.١ تحديد المصطلحات

١.٥.١ عرف التعاطف مجريان وابشتاين (١٩٩٢) :

بأنه "استجابة لتحسين الخبرة الانفعالية للآخر، أو استجابة انفعالية متنوعة للخبرات المدركة عند الآخرين".

(Mahrabian & Epstein, 1992, 531)

٢.٥.١ عرف التعاطف هوجان (١٩٦٩) :

"بأنه حالة ذهنية دون أن تختبر في الواقع مشاعر الشخص الآخر".

(Hoggan , 1969,43)

أما تعريف الباحثون إجرائياً : أنه درجة الطلبة الحاصلين عليها من خلال اجاباتهم لفقرات مقياس التعاطف الرياضي الوجداني المعد لهذا الغرض .

٢. إجراءات البحث

١.٢ منهج البحث

تم استخدام المنهج الوصفي بأسلوبه المسحي لملاءمته وطبيعة البحث .

٢.٢ مجتمع البحث وعينته

١.٢.٢ مجتمع البحث

أشتمل مجتمع البحث على طلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ ، والبالغ

عددهم (٧٤٠) طالب وطالبة ، جدول (١)

جدول (١)

تفاصيل توزيع مجتمع البحث

النسبة المئوية	المجموع	ي	ط	ح	ز	و	هـ	د	ج	ب	أ	الشعبة
٢٣,٣٨٪	١٧٣	-	-	-	٢٣	*٢٣	٢٧	٢٨	٢٠	٢٥	*٢٧	المرحلة الأولى
٣٩,٤٦٪	٢٩٢	٣٠	٣٢	٣٠	٣٠	٣٣	٢٧	*٢٦	٢٩	٣٠	*٢٥	المرحلة الثانية
٢٧,٥٧٪	٢٠٤	-	-	٢٣	٢٤	٢٣	٢٧	٢٤	٢٩	٢٩	*٢٥	المرحلة الثالثة
٩,٥٩٪	٧١	-	-	-	-	-	-	-	٢٣	٢١	+٩ ١٨	المرحلة الرابعة
١٠٠٪	٧٤٠	٣٠	٣٢	٥٣	٧٧	٧٩	٨١	٧٨	١٠١	١٠٥	١٠٤	المجموع
		٤,٠٥٪	٤,٣٢٪	٧,١٦٪	١٠,٤١٪	١٠,٦٨٪	١٠,٩٥٪	١٠,٥٤٪	١٣,٦٥٪	١٤,١٩٪	١٤,٠٥٪	النسبة المئوية

• طالبات

٢.٢.٢ عينة البحث الأساسية

تكونت عينة البحث من (٧٤٠) طالب وطالبة ، وتم اختيار نسبة (٧٥٪) من مجتمع البحث كعينة بناء ، وأستخدم (٢٥٪) كعينة تطبيق .

١.٢.٢.٢ عينة البناء

تكونت عينة البناء من (٥٥٥) طالب وطالبة يمثلون تقريباً نسبة (٧٥٪) ، إذ تم اختيار (١٠٠) طالب وطالبة من عينة البناء لإجراء التجارب الاستطلاعية للمقياس ، وتم استبعادهم من عينة البحث ، و(٢٠٠) طالب وطالبة لإجراء صدق البناء (التحليل الإحصائي للفقرات) (عينة التمييز) ، و(١٠٠) طالب وطالبة لاستخراج معامل الثبات ، واستبعدوا كذلك من عينة البحث .

٢.٢.٢.٢ عينة التطبيق

تكونت عينة التطبيق من (١٨٥) طالب وطالبة يمثلون نسبة (٢٥٪) من عينة البحث ، لغرض تطبيق مقياس التعاطف الرياضي الوجداني. جدول (٢)

جدول (٢)

تفاصيل عينة البناء والتطبيق

النسبة المئوية من	عينة البناء						عينة الثبات	عينة التطبيق	العدد الكلي
	عينة التجارب الاستطلاعية		عينة صدق البناء		المستبعدون				
عينة البناء	طالب	طالبة	طالب	طالبة	طالب	طالبة	طالب	طالبة	٧٤٠

	٤٥	١٤٠	٢٣	٧٧	١٥	١٤٠	٤٠	١٦٠	٣٠	٧٠	
			١٠٠		١٥٥		٢٠٠		١٠٠		
	١٨٥				٥٥٥						
			%١٣,٥١		%٢٠,٩٥		%٢٧,٠٣		%١٣,٥١		
%١٠٠	%٢٥				%٧٥						عينة البحث الأساسية

٣.٢ أداة البحث

بالنظر لعدم وجود مقياس يقيس التعاطف الرياضي الوجداني لطلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الموصل، حسب علم الباحثون لذلك لجأ الباحثون الى بناء هذا المقياس .

١.٣.٢ تحديد أبعاد المقياس

بعد أن تم مراجعة أدبيات البحوث والأطر النظرية والدراسات السابقة والدراسات المتعلقة بالبحث، فضلاً على اطلاع للمصادر العلمية، قام الباحثون بتحليل محتوى تلك البحوث والدراسات والمصادر، إذ " أن مراجعة البحوث والدراسات في موضوع السمة ربما يساعد في تكوين فهم أوسع لمكونات السمة وعلاقتها بسمات أخرى فضلاً عن المساعدة في تعريف شامل مفصل لها " (النبهان ، ٢٠٠٤ ، ٧٤) ، وعليه تم تحديد (أربعة) أبعاد رئيسه تعبر عن أبعاد البحث الأساسية وهي :

- * التعاطف الذاتي الرياضي . .
- * التعاطف الوجداني مع الآخرين .
- * تعاطف الزملاء الرياضيين .
- * التقمص العاطفي .

٢.٣.٢ تحديد أسلوب صياغة فقرات المقياس

قام الباحثون بإعداد الفقرات وصياغتها على أسلوب (ليكرت) المطور ، وهي شبيهة بأسلوب الاختيار من متعدد، إذ يقدم للمستجيب فقرات ويطلب منه تحديد أجابته باختيار بديل واحد من بين بدائل عدة لها أوزان مختلفة .

١.٢.٣.٢ صياغة فقرات كل بعد

بعد أن تم تحديد الأبعاد للمقياس تطلب إعداد الصيغة الأولية للمقياس ، إذ تمت صياغة عدد من الفقرات على وفق أبعاد المقياس وبما يتلاءم وطبيعة مجتمع البحث، من خلال الاعتماد على الأسس الواردة في البحوث والدراسات العلمية حول أساليب بناء المقاييس، والاطلاع على المصادر العلمية، وأدبيات البحوث ، والدراسات وبعض المقاييس السابقة ذات العلاقة بمجال البحث ، إذ " يمكن لمطور أداة قياس سمة معينة أن يبدأ عمله بطرح أسئلة مفتوحة على الفئة المستهدفة، ثم يقوم بتصنيف الاستجابات وتحليلها، ومن ثم يشتق الأبعاد الرئيسة المكونة للسمة

المنوي قياسها " (النبهان ، ٢٠٠٤، ٧٤)، "ينصح بطرح الفقرة أولاً على أنها سؤال (مفتوح) على مجموعة من الممتحنين، ثم يصار إلى اشتقاق الموهبات وتطويرها من خلال حصر وتحليل أخطاء هؤلاء الممتحنين" (النبهان ، ٢٠٠٤، ٨٧) .

٢.٢.٣.٢ التجربة الاستطلاعية الأولى

من أجل الحصول على فقرات المقياس قام الباحثون بتوزيع استبيان مفتوح ملحق (1) موجه إلى (١٠٠) طالب وطالبة من (ضمن عينة البناء) موزعين على المراحل الدراسية الاربعة وبطريقة عشوائية، يمثلون مجتمع البحث وتم استبعادهم من عينة البحث ، وبهذا تم التوصل إلى إعداد وصياغة فقرات المقياس بصيغتها الأولية تتكون من (٥٦) فقرة موزعة على أبعاد المقياس الاربعة السابق تحديدها .

٣.٣.٢ صدق المقياس

إن الصدق هو أحد الخصائص (السايكومترية) في بناء المقاييس، وقد تحقق من صدق المقياس عبر صدق المحتوى والصدق الظاهري .

١.٣.٣.٢ الصدق الظاهري

بعد أن تم تحديد ابعاد المقياس وفقراته ألبالغة (٥٦) فقرة تم عرض المقياس على عدد من السادة ذوي الخبرة والاختصاص في مجال العلوم التربوية والنفسية ، والعلوم الرياضية، ومجال القياس والتقويم ملحق (2)، لغرض تقويمها والحكم على مدى صلاحيتها وملاءمتها للبعد الذي خصصت له، وإجراء التعديلات المناسبة من خلال (حذف أو إعادة صياغة أو إضافة عدد من الابعاد والفقرات)، وبما يتلاءم ومجتمع البحث، فضلاً عن ذكر صلاحية بدائل الإجابة المقترحة، أو إضافة وتحديد السلم البديل للإجابة الذي يروونه مناسباً للمقياس ملحق (٣) ، إذ يعد هذا الإجراء وسيلة مناسبة للتأكد من صدق المقياس، وبعد تحليل اجابات وملاحظات السادة الخبراء تم استخراج صدق الخبراء من خلال النسبة المئوية لاتفاق الخبراء حول صلاحية فقرات المقياس، إذ تم قبول الفقرات التي أتفق عليها (٧٥٪) فأكثر من آراء الخبراء ، وقد تم تعديل بعض الفقرات ، جدول (٣) .

جدول (٣)

نسبة اتفاق الخبراء على فقرات مقياس التعاطف الرياضي الوجداني المقترحة

رقم الفقرة	التعاطف الذاتي الرياضي	التعاطف الوجداني مع الآخرين	تعاطف الزملاء الرياضيين	التقصص العاطفي
	عدد الخبراء	النسبة المئوية	عدد الخبراء	النسبة المئوية
1	١٣	100%	١٠	٧٧%
2	١٢	٩٢%	١١	٨٤%
3	١٢	٩٢%	١١	٨٤%
4	٩	٦٩%	١٢	٨٣%
5	١١	٨٤%	١١	٨٤%
6	١٠	٧٧%	١٠	٧٧%
7	١٣	100%	١٠	٧٧%
8	١٢	٩٢%	١٠	٧٧%

9	١١	%٨٤	١١	%٨٤	١٢	%٩٢	١٢	%٩٢
10	٨	%٦١	١٠	%٧٧	٩	%٦٩	١٢	%٩٢
11	١٢	%٩٢	٨	%٦١	١٠	%٧٧	١٠	%٧٧
١٢	٩	%٦٩	١٢	%٩٢	١٠	%٧٧		
١٣	١٠	%٧٧	١٢	%٩٢	١٠	%٧٧		
١٤	١١	%٨٤	١٣	%100	١١	%٨٤		
١٥	١٠	%٧٧			١٠	%٧٧		
١٦					١٣	%100		

من جدول (٣) : تم حذف الفقرات (٤ , ١٠ , ١٢) من البعد الاول التعاطف الذاتي الرياضي، والفقرة (١١) من البعد الثاني التعاطف الوجداني مع الآخرين ، والفقرات (٣ , ٨ , ١٠) من البعد الثالث تعاطف الزملاء الرياضيين، لأنها جميعاً لم تحصل على نسبة الاتفاق المقبولة، وبهذا الإجراء يكون عدد فقرات مقياس التعاطف الرياضي الوجداني متكون من (٤٩) فقرة ملحق (٤) تم الاعتماد عليها في عملية إجراء التجربة الاستطلاعية للمقياس، والتحليل الإحصائي للفقرات .

٢.٣.٣.٢ صدق المحتوى

تحقق هذا الصدق في أداة البحث من خلال تصنيف فقرات كل بعد، إذ يشير (الحكيم) إلى أن " صدق المحتوى للاختبار يعتمد بصورة أساسية على مدى أمكانية تمثيل الاختبار لمحتويات عناصره، وكذلك المواقف والجوانب التي يقيسها تمثيلاً صادقاً ومتجانساً وذات معنوية عالية لتحقيق الهدف الذي وضع من أجله الاختبار " (الحكيم، ٢٠٠٤، ٢٣)، ويعتقد الباحثون أنهم قد توصلوا إلى صدق المحتوى عبر اطلاعهم وتحديد أبعاد المقياس وصياغة فقراته .

٤.٣.٢ التجربة الاستطلاعية (الثانية) للمقياس

بعد أن تم توزيع فقرات المقياس توزيعاً عشوائياً لتجنب تأثر المجيب بنمط كل بعد من الأبعاد، وبعد إعداد التعليمات الخاصة به بصورتها الأولية، تم تطبيق المقياس على عينة قوامها (١٠٠) طالب وطالبة، وكان الغرض من إجراء التجربة الاستطلاعية ما يأتي:

(معرفة مدى وضوح الفقرات ودرجة استجابة أفراد العينة لها، التأكد من مدى وضوح تعليمات المقياس، الإجابة عن التساؤلات والاستفسارات، إعداد الصورة النهائية للفقرات، تشخيص المعوقات والسلبيات التي قد تصادف الباحثون، مدى ملائمة بدائل الإجابة للمقياس، احتساب زمن الإجابة والوقت الذي يستغرقه المختبر في الإجابة على المقياس) . وقد أظهرت نتيجة التجربة الاستطلاعية عدم وجود أي غموض حول فقرات المقياس، وقد بلغ معدل الوقت للإجابة عن فقرات المقياس بين (١٣ - ١٥) دقيقة وبمعدل (١٤) دقيقة .

٥.٣.٢ صدق البناء (التحليل الإحصائي للفقرات)

"ويمثل البناء سمة سيكولوجية أو صفة أو خاصية لا يمكن ملاحظتها، وإنما يستدل عليها من السلوكيات المرتبطة بها" (ملحم ، ٢٠١٠ ، ٣١٩) ، إذ تم الكشف عن صدق البناء بأسلوبين :

١.٥.٣.٢ أسلوب المجموعتين المتضادتين أو المتطرفتين

تم تطبيق المقياس بصورته الأولى ملحق (٤) على عينة التمييز البالغ قوامها (٢٠٠) طالب وطالبة، تم تقسيم أفراد العينة إلى مجموعتين متساويتين، واخذ مجموعتين متطرفتين منها، ولتحقيق ذلك نرتب درجات المتحنيين ترتيباً تنازلياً (من الأعلى إلى الأدنى) ثم نقسمها إلى مجموعتين متساويتين " (ملحم ، ٢٠١٠ ، ٣٤٦) ، "على اعتبار أن معامل تمييز الفقرة يكون حساساً وأكثر استقراراً في حالة استخدام هذه النسبة " (النبهان ، ٢٠٠٤ ، ١٩٦) ، إذ اختيرت نسبة (٢٧٪) من الدرجات العليا ونسبة (٢٧٪) من الدرجات الدنيا لتمثلا المجموعتين المتطرفتين، وقد تضمنت كل مجموعة (٥٤) طالب وطالبة بعد أن رتب درجاتهم ترتيباً تنازلياً في ضوء إجاباتهم عن فقرات المقياس، واعتمدت قيمة اختبار (t) المحسوبة لاختبار دلالة الفروق بين متوسطات إجابات المجموعتين العليا والدنيا لكل فقرة من فقرات المقياس ، جدول (٤) .

جدول (٤)

نتائج الاختبار التائي لحساب التمييز

رقم الفقرة	معامل التمييز	دلالة الفروق	رقم الفقرة	معامل التمييز	دلالة الفروق	رقم الفقرة	معامل التمييز	دلالة الفروق	رقم الفقرة	معامل التمييز	دلالة الفروق
١	٢,٤٣	معنوي	١٤	١,٨٦	معنوي	٢٧	٣,١١	معنوي	٤٠	٣,٣٣	معنوي
٢	١,٦٨	معنوي	١٥	١,٩٥	معنوي	٢٨	٢,٠٩	معنوي	٤١	٢,٠٢	معنوي
٣	١,٦٦	معنوي	١٦	١,٨٤	معنوي	٢٩	٢,٣٥	معنوي	٤٢	١,٠٩	غير معنوي
٤	١,١٣	غير معنوي	١٧	٢,٠١	معنوي	٣٠	١,٧٣	معنوي	٤٣	١,٧٨	معنوي
٥	٢,٤٣	معنوي	١٨	١,٨٧	معنوي	٣١	٢,١٩	معنوي	٤٤	٢,١٦	معنوي
٦	٢,٠٩	معنوي	١٩	١,٤٦	غير معنوي	٣٢	٢,٢٢	معنوي	٤٥	١,٩٩	معنوي
٧	٢,١١	معنوي	٢٠	١,٩١	معنوي	٣٣	٣,٢٨	معنوي	٤٦	١,٨٨	معنوي
٨	١,٩٦	معنوي	٢١	١,٠٨	غير معنوي	٣٤	١,٧٦	معنوي	٤٧	٢,٥١	معنوي
٩	٢,٤٣	معنوي	٢٢	١,٦٩	معنوي	٣٥	٤,٢٤	معنوي	٤٨	٢,٦٤	معنوي
١٠	١,٧٥	معنوي	٢٣	١,٧١	معنوي	٣٦	١,٩٢	معنوي	٤٩	٢,٤٦	معنوي
١١	١,٢٩	غير معنوي	٢٤	١,٩٣	معنوي	٣٧	١,٨٥	معنوي			
١٢	٢,٠٥	معنوي	٢٥	٢,٠٤	معنوي	٣٨	١,١١	غير معنوي			
١٣	٢,٧٧	معنوي	٢٦	١,١٧	غير معنوي	٣٩	٤,٠٤	معنوي			

"معنوي عند مستوى معنوية $\geq (٠,٠٥)$ وامام درجة (١٠٦)، قيمت (t) الجدولية تساوي (1.658) (باهي وآخرون، ٢٠٠٦ ، ٣١٥)

من جدول (٤) نلاحظ أن القيم التائية لفقرات المقياس تقرب بين (١,٠٨ - ٤,٢٤) ، وفي ضوء ذلك يتضح أن (٤٢) فقرة أثبتت قدرة تمييزية، وتم حذف (٧) فقرات لأنها ضعيفة التمييز. وهي الفقرة (٢١) من البعد الأول، والفقرات (٢٦ ، ٣٨ ، ٤٢) من البعد الثاني، والفقرات (١١ ، ١٩) من البعد الثالث، والفقرة (٤) من البعد الرابع .

٥.٢.٣.٢ أسلوب معامل الاتساق الداخلي

تم إيجاد معامل ارتباط درجة كل فقرة بالدرجة الكلية للمقياس لعينة التمييز نفسها البالغة (٢٠٠) طالب وطالبة ويسمى "بصدق الاتساق الداخلي للمقياس، إذ يتم قياسه من خلال حساب معامل الارتباط بين المفردة والمجموع الكلي للأبعاد، الدرجة الكلية للمقياس" (فرحات، ٢٠٠١، ٦٨)، وقد تم استخدام معامل الارتباط البسيط (بيرسون) لتحقيق ذلك جدول (٥) .

جدول (٥)

معامل الارتباط بين الفقرات والدرجة الكلية باستخدام أسلوب الاتساق الداخلي

رقم الفقرة	معامل الارتباط	دلالة الفروق	رقم الفقرة	معامل الارتباط	دلالة الفروق	رقم الفقرة	معامل الارتباط	دلالة الفروق	رقم الفقرة	معامل الارتباط	دلالة الفروق
١	٠,٧٢	معنوي	١٤	٠,٨٨	معنوي	٢٧	٠,٦٥	معنوي	٤٠	٠,٥٦	معنوي
٢	٠,٣٢	معنوي	١٥	٠,٥١	معنوي	٢٨	٠,٣٣	معنوي	٤١	٠,٣٨	معنوي
٣	٠,٤٥	معنوي	١٦	٠,٦٩	معنوي	٢٩	٠,٤٩	معنوي	٤٢		
٤			١٧	٠,٠٤	غير معنوي	٣٠	٠,٠٩	غير معنوي	٤٣	٠,٧٢	معنوي
٥	٠,٣٨	معنوي	١٨	٠,٧٦	معنوي	٣١	٠,٧٤	معنوي	٤٤	٠,٤٤	معنوي
٦	٠,٦٤	معنوي	١٩			٣٢	٠,٩١	معنوي	٤٥	٠,٢٩	معنوي
٧	٠,١٩	معنوي	٢٠	٠,٦٨	معنوي	٣٣	٠,٧٨	معنوي	٤٦	٠,٤١	معنوي
٨	٠,٤٧	معنوي	٢١			٣٤	٠,٩٧	معنوي	٤٧	٠,٥٩	معنوي
٩	٠,١٣	غير معنوي	٢٢	٠,٥٥	معنوي	٣٥	٠,٠٨	غير معنوي	٤٨	٠,٤٧	معنوي
١٠	٠,٨٦	معنوي	٢٣	٠,٦١	معنوي	٣٦	٠,٦٣	معنوي	٤٩	٠,٨٤	معنوي
١١			٢٤	٠,١٢	غير معنوي	٣٧	٠,٨٢	معنوي			
١٢	٠,٨٤	معنوي	٢٥	٠,٧٣	معنوي	٣٨					
١٣	٠,٩٢	معنوي	٢٦			٣٩	٠,٥٣	معنوي			

"معنوي عند مستوى معنوية $\geq (0,05)$ وأمام درجة حرية (١٩٨) قيمة (R) الجدولية تساوي (٠,١٣٨) (باهي وآخرون ، ٢٠٠٦ ، ٣٠٩)

من جدول (٥) يتبين أن قيم معامل الارتباط بين فقرات المقياس والدرجة الكلية للمقياس تقترب بين (-٠,٠٤ - 0.97)، وأن (37) فقرة أثبتت تجانسها مع الدرجة الكلية، وتم حذف (٥) فقرات لأنها فقرات لم تثبت تجانسها مع الدرجة الكلية، وهي الفقرتان (٩ ، ١٧) من البعد الأول، الفقرة (٣٠) من البعد الثاني، والفقرة (٣٥) من البعد الثالث، والفقرة (٢٤) من البعد الرابع، وبهذا يصبح المقياس بصورته النهائية بعد عملية التحليل الإحصائي لفقراته مؤلف من (٣٧) فقرة ملحق (٥) .

٦.٢ ٣ ثبات المقياس

لغرض الحصول على ثبات المقياس استخدم الباحثون (طريقة التجزئة النصفية) بأسلوب الفقرات (الفردية والزوجية)، إذ تم تصحيح (١٠٠) استمارة شملت عينة الثبات، بعد أن حذفت الفقرات غير المميزة من المقياس، ثم قسمت إلى نصفين، النصف الأول يمثل الفقرات ذات التسلسلات الفردية والنصف الثاني يمثل الفقرات ذات التسلسلات الزوجية، بحيث أصبح لكل فرد درجتان (فردية وزوجية)، وتم استخدام معامل الارتباط البسيط بين درجات نصفي المقياس، فظهرت قيمة (R) المحتسبة تساوي (٠.٨٣) ، ولكي نحصل على تقدير غير متحيز لثبات المقياس بكامله تم استخدام معادلة (سبيرمان - براون) ، إذ بلغت قيمة معامل الثبات الكلي (٠.٩١) وهو دال إحصائياً مما يدل على ثبات المقياس .

٧.٣.٢ وصف المقياس وتصحيحه

المقياس بصورته النهائية تكون من (٣٧) فقرة ، موزعة على (اربعة) أبعاد، وتتم الإجابة على فقرات المقياس من خلال ثلاثة بدائل مرتبة تنازلياً على مقياس ليكرت (دائماً ، أحياناً ، أبداً)، تعطى للفقرات الايجابية الدرجات (1,2,3)، ولل فقرات السلبية الدرجات (١ ، ٢ ، ٣)، وتكون الدرجة الكلية العليا للمقياس هي (١١١) درجة، أما الدرجة الكلية الدنيا للمقياس فهي (٣٧) درجة ملحق (٥) .

٢-٤ التطبيق النهائي لمقياس التعاطف الرياضي الوجداني

طبق المقياس على عينة التطبيق البالغة (١٨٥) طالب وطالبة، ثم جمع المقياس من المختبرين، إذ تم الحصول على (١٥٥) استمارة، واستبعدت (٣٠) استمارة لعدم الحصول عليها .

٥.٢ الوسائل الإحصائية

"المتوسط الحسابي، المنوال، الانحراف المعياري، معادلة معامل الالتواء لـ(كارل بيرسون) ، معامل الارتباط البسيط لـ(بيرسون)، اختبار (t)، النسبة المئوية، المتوسط الفرضي" . (علاوي ، ١٩٩٨ ، ١٤٦)

٣. عرض النتائج ومناقشتها

قام الباحثون من خلال هذه الدراسة ببناء مقياس التعاطف الرياضي الوجداني لطلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الموصل، وقد تم ذلك من خلال إجراءات خاصة ببناء المقياس، وبذلك تحقق الهدف الأول من البحث .

١.٣ عرض نتائج عينة البحث لمقياس التعاطف الرياضي الوجداني

بعد أن تأكد الباحثون من صلاحية مقياس التعاطف الرياضي الوجداني، والذي تم تطبيقه على عينة التطبيق، تم التأكد من ملائمة المقياس لعينة البحث وإن التوزيع الطبيعي (معتدل) عن طريق معادلة معامل الالتواء (كارل بيرسون)، ومنحنى التوزيع الطبيعي (الأعتدالي)، جدول (٦)

جدول (٦)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والمونوال ومعامل الالتواء لإجابات عينة البحث

النتيجة	معامل الالتواء	المونوال	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	وحدة القياس	العينة	المعالم الإحصائية / المقياس
طبيعي*	٠,٧٧	٧٧	٧,٨	٨٣	درجة	١٥٥	التعاطف الرياضي الوجداني

"*يعد الالتواء طبيعياً ، والاختبارات ملائمة للعينة إذا وقع معامل الالتواء بين (١ ±)"

٢.٣ التعرف على الفروق لدى عينة البحث في مقياس التعاطف الرياضي الوجداني

ولأجل تقييم مستوى الفروق في التعاطف الرياضي الوجداني لدى عينة البحث، قام الباحثون بإيجاد المتوسط الفرضي للمقياس، ومقارنته بالمتوسط الحسابي لديهم، وسوف نصنف التعاطف الرياضي الوجداني إلى مستوى عالي، ومستوى واطئ، على أساس أن متوسط العينة الذي يفوق المتوسط الفرضي للمقياس بصورة معنوية هو مستوى عالي، فيما تمثل القيمة غير المعنوية مستوى ضمن حدود المتوسط الفرضي، أما القيم الأدنى من المتوسط الفرضي فتمثل مستوى واطئ جدول (٧) .

جدول (٧)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والمتوسط الفرضي لعينة البحث في مقياس التعاطف الرياضي الوجداني

المعالم الإحصائية / المقياس	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الفرضي	قيمة (t) المحتسبة
التعاطف الرياضي الوجداني	١٥٥	٨٣	٧,٨	٧٤	*١٤,٣٧

"*معنوي عند مستوى معنوية $\geq (٠,٠٥)$ ، وأمام درجة حرية (١٠٤) ، قيمة (t) الجدولية (٩٨,١)" (باهي وآخرون، ٢٠٠٦، ٣١٧) يتبين من جدول (٧) : أن قيمة المتوسط الحسابي لإجابات عينة البحث على فقرات مقياس التعاطف الرياضي الوجداني قد بلغ (٨٣)، وبانحراف معياري قدره (٧,٨)، وعند اختبار معنوية الفروق بين متوسط درجات العينة، والمتوسط الفرضي للمقياس البالغ (٧٤)، وباستخدام الاختبار التائي لعينة واحدة بلغت قيمة (t) المحتسبة (١٤,٣٧)، عند مستوى معنوية $\geq (٠,٠٥)$ ، وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (١٠,٩٨)، مما يدل على أن الفرق معنوي لصالح متوسط عينة البحث .

إن التعاطف يساعد في الشعور بالراحة ، ويوفر الدافع لبذل الجهد ، في سبيل التغلب على الصعوبات التي تواجههم ، ويشترط استخدام التعاطف كوسيلة للتدخل في الجوانب النفسية والاجتماعية والرياضية . ويمكن ان نفسر النتيجة التي تم التوصل اليها من خلال ما ذكره "روجرز" أن التعاطف الوجداني يفيد في فهم الذات ، التقدير الايجابي للآخر ، والتكيف الانفعالي والاجتماعي ، والرضا عن العلاقة الارشادية والنتائج التي تتمخض عنها (السمادوني ، ٢٠٠١ ، ١٣١) . وقد أكد الكثير من الباحثين أن ارتفاع مستوى الذكاء الانفعالي والتعاطف الوجداني يحقق مزيداً من الرضا ، لأن الافراد الذين يتمتعون بالذكاء الانفعالي أو ما يسمى بالتعاطف الوجداني يتسمون بالمرونة التي تمكنهم من مواجهة الصعوبات والعقبات والاحباطات .

وتبرز أهمية العواطف من خلال كونها تميز السلوك الانساني بالثبات ، وتساعد على التنبؤ بالسلوك في موقف معين ، ذلك أن المعرفة بنوع العواطف والعادات لدى طلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة قد تجعل صدق ذلك التنبؤ ممكناً ، ومن هنا نستطيع القول : إننا نقف عاجزين عن تفسير كل السلوكيات بشكل منطقي ، لأننا لا يمكننا تجاهل دور العواطف والانفعالات التي تلعب دوراً كبيراً في السلوك ومن خلال ذلك نصل الى حقيقة أن التعاطف الوجداني يزداد مع التدريب ومع عدد سنوات الخبرة والعمر .

ويمكنك التقرب الى الآخرين . كما يمكنك التعبير عن نفسك بشكل واضح ، ويمكنك الدفاع عن رأيك بموضوعية ، ويمكنك الاصغاء بانتباه والتعبير عن مشاعرك (Moore&underwood, ١٩٨٢) .

فالتعاطف في أبسط صوره ، يعني أن تعامل نفسك بالقدر نفسه من اللطف والتفهم الذي قد تتعامل به مع صديق لك . وتشير الأبحاث إلى أن الأشخاص الذين يجدون صعوبة في تطبيق ذلك لا يفكرون بالضرورة إلى التعاطف مع الآخرين ، بل يضعون لأنفسهم معايير أعلى من تلك التي يتوقعونها من غيرهم . إن تطوير التعاطف يسمح لهؤلاء الأشخاص بالتعرف على مشاعرهم الخاصة وتقبلها ، بدلاً من تحدي أنفسهم بصفة مستمرة "لتحقيق الأفضل" (Hoffman, ١٩٧٨, 227) .

أن التعاطف يتطلب الاهتمام بألم شخص آخر ، والرغبة في تخفيف معاناته ، لكنها لم تفكر قط في توجيه هذه الطاقة نحو النفس ذاتها ، أن معاملة النفس بلطف أمر مهم من أجل الشعور بحب صادق تجاه الآخرين . وسريعاً ما بدأت في إرساء الأسس اللازمة لدراسة التعاطف مع الذات بصيغة علمية ، وهناك ثلاثة عناصر لا غنى عنها تشكل التعاطف الذاتي ، وهي (معاملة النفس بلطف في الأوقات العصيبة ، واهتمامك بمعاناتك بطريقة واعية وخالية من الهوس ، والإنسانية المشتركة) ، أو بعبارة أخرى أن تترك أن معاناتك هي جزء من الحياة البشرية ، وليست مقتصرة عليك وحدك وهذه المكونات الثلاثة (مع متناقضاتها) كان لها الدور الاساسي لوضع مقياس التعاطف .

وباستخدام هذا المقياس ظهرت لنا أن التعاطف يرتبط بتحقيق نتائج مهمة على أرض الواقع . فعلى وجه التحديد وجدت أن الطلبة الذين أحرزوا نقاطاً مرتفعة على مقياس التعاطف هم أقل عرضة للإصابة بالقلق والاكتئاب وهناك شك في قدرة التعاطف على مساعدة الطلبة في التحصن من تقلبات المشاعر المصاحبة " بالثقة المشروطة بالنفس "، وهي المشكلة التي تتمثل في ربط تقييمك لنفسك بعوامل متقلبة ، مثل النجاح الأكاديمي والنجاح الرياضي والتعاون مع زملاء الفريق الواحد . وصاحب ذلك قلق من أن يتسبب التعاطف في تقويض الحماس أيضاً . فكما تقول : "التعاطف قد يكون مريحاً، لكن هل يتيح لك الهروب من المواقف الصعبة بسهولة ؟" .

وممكن الوصول الى الحقيقة التالية ، اذا كنت قليل التعاطف ، "فإنك تستهلك الكثير من الطاقة العاطفية في التفكير في المشاعر السيئة" ، ولا تخصص ما يكفي لمواجهة المشكلات الحقيقية . وأن الوعي الذهني المتضمن في

التعاطف يقود الطلبة إلى التسليم بالحقيقة وتقبلها دون إصدار أحكام عاطفية . كما أن لمُكوّن الإنسانية المشتركة دورًا ، فهو يسمح للطلاب الرياضي بإدراك حقيقة أن الجميع يعانون مشكلات جسدية مع تقدمهم في العمر . وقد يبدو أن التعاطف يرتبط بالثقة بالنفس ، لكن في الحقيقة يمكن للتعاطف أن يكون مصحوبًا بانخفاض الثقة بالنفس ، كما يمكنه أن يقي منه . وفي الختام يراود الى اذهاننا سؤال (هل يكفي وجود التعاطف كي يترجم سلوكا إنسانيا) ، أن بإمكاننا أن نكون متعاطفين وعنصريين في نفس الوقت ، وهذا الكلام يستند إلى تجارب علم النفس التي تبرهن أننا نتعاطف أكثر مع الذين يشبهوننا أو القريبين منا ، ويؤكد أن العنصريين هم أشخاص متعاطفون جداً ، ومندمجون في محيطهم وفخرون بتقاسم هويتهم .

فالتعاطف يسمح بنسج علاقات ضيقة داخل مجموعة معينة . فنحن ننتمي إلى العديد من المجموعات سريعة الزوال التي تشترط تعاطفنا . وينتج التعاطف إذن عن الوضعية التي ولدت فيها المشاعر أكثر مما ينتج عن مجرد مشاهدتها . وعندما تكون مشاعر الطلبة متفقة تماماً مع انفعالات التعاطف عند المشاهد يجدها بالضرورة عادلة وشرعية وملائمة لموضوعها ، بينما العكس عندما يجد أنها لا تتماشى مع مشاعره تبدو بالضرورة مجحفة وغير شرعية ولا تتلاءم مع الأسباب التي أثارها ، ومهما يكن سبب التعاطف لا شيء يضاهي رضانا عندما نجد نفس الانفعالات التي تحركنا عند الآخرين . ولا شيء يصدمننا أكثر من غيابها . فالرياضي يعي ضعفه وحاجته إلى دعم زملائه الرياضيين ، يفرح عندما يجدهم متعاطفين لأن ذلك يطمئنه للحصول على دعمهم . وإن أكثر ما نستعجله نقل مشاعرنا المؤلمة لزملائنا الرياضيين قبل تلك المُرضية ، ونكون سعداء من تعاطفهم ومؤاساتهم ، وكأن ذلك يخلصنا من قسم من معاناتنا ، فننتخف من ثقل ما نشعر به .

٣.٣ عرض المستويات المعيارية لنتائج عينة البحث في مقياس التعاطف الرياضي الوجداني

استكمالاً لأهداف البحث، ونتيجة لعدم وضوح الرؤيا من خلال الدرجات الخام قام الباحثون بوضع مستويات

معيارية لعينة البحث، لغرض تقويمها ، جدول (٨) .

جدول (٨)

المستويات المعيارية وعدد الطلبة والنسبة المئوية لعينة البحث في مقياس التعاطف الرياضي الوجداني

الدرجة الخام	المستوى المعياري	عدد الطلبة	النسبة المئوية
٦٤ فأقل	ضعيف جدا	١٦	١٠.٣٣ %
٦٥ - ٧٣	ضعيف	٢٨	١٨.٠٦ %
٧٤ - ٨٢	مقبول	٤١	٢٦.٤٥ %
٨٣ - ٩١	متوسط	٣٠	١٩.٣٥ %
٩٢ - ١٠٠	جيد	٢٤	١٥.٤٨ %
١٠١ فأكثر	جيد جدا	١٦	١٠.٣٣ %

١٠٠ %	١٥٥	$\pm ٧.٨ = \bar{e}$	$\bar{s} = ٨٣$
-------	-----	---------------------	----------------

٤. الاستنتاجات والتوصيات

١.٤ الاستنتاجات

- ١.١.٤ أثبت مقياس التعاطف الرياضي الوجداني الذي تم بناءه بمواصفات علمية دقيقة فاعلية عالية .
٢.١.٤ إن مستوى التعاطف الوجداني لدى عينة البحث كان ضمن المستوى المتوسط والمرتفع قليلاً .

- ٣.١.٤ تم وضع مستويات معيارية لعينة البحث بمقياس التعاطف الرياضي الوجداني .
٤.١.٤ أن سنوات الخبرة هي أكثر المتغيرات تأثيراً على مستوى التعاطف الوجداني ، لدى عينة البحث ، فزيادة سنوات الخبرة والتقدم بالعمر تسهم في ظهور مستويات مرتفعة من التعاطف الوجداني .

٢.٤ التوصيات

- ١.٢.٤ العمل على توظيف التعاطف لدى الاناث ، من خلال العمل في مراكز الدعم والمساندة النفسية ، وفي أماكن أخرى تحتاج التعاطف من الاناث بحكم كونهم أكثر قدره على التعاطف .
٢.٢.٤ العمل على إقامة جلسات توعية بأهمية التعاطف الوجداني ودوره في العمل الرياضي وتبصير الطلبة بأساليب التعاطف الوجداني .
٣.٢.٤ العمل على إجراء بحوث ودراسات هدفها التوسع أكثر في دراسة طبيعة التعاطف الوجداني وعلاقته بالرضا الاكاديمي أو الوظيفي .
٤.٢.٤ العمل على إجراء دراسات أكثر توسعاً للفئة العمرية المستهدفة بالدراسة الحالية نظراً لقلّة الدراسات المهمة بهذه الفئة العمرية .

المصادر

١. باهي، مصطفى حسين واخرون (٢٠٠٦): الاحصاء التطبيقي باستخدام الحزم الجاهزة ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة .
٢. الحكيم ، علي سلوم جواد (٢٠٠٤): الاختبارات والقياس والاحصاء في المجال الرياضي ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة القادسية ، دار الطيف للطباعة ، القادسية .
٣. السمدوني، السيد إبراهيم (٢٠٠١) : الذكاء الوجداني والتوافق المهني للمعلم، دراسة ميدانية على عينة من المعلمين والمعلمات بالتعليم الثانوي العام، مجلة عالم التربية، العدد ٣ .
٤. علاوي ، محمد حسن (١٩٩٨): مدخل علم النفس الرياضي، ط٣ ، دار المعارف للطباعة والنشر ، القاهرة .

- ٥ فرحات ، ليلي السيد (٢٠٠١): القياس المعرفي الرياضي ، ط١ ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة .
٦. ملحم ، سامي محمد (٢٠١٠): مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، ط٦ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، الأردن .
٧. النبهان ، موسى (٢٠٠٤): أساسيات القياس والتقويم في العلوم السلوكية، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان .
٨. العوا، عادل (٢٠١٢) : التعاطف ، الموسوعة العربية ، المجلد العشرون ، العدد الثاني، القاهرة .
- 9.Hoffman, M. L. (1978). Toward a theory of empathic arousal and development Rosenblum. New York.
10. Hogan, R. (1969). Development of an empathy scale. Journal of Consulting and Clinical Psychology. 33. 307-316
11. Leonardo ,F. Fontenelle and Jorge Moll.(2009). Empathy and symptoms dimesione of patient s with abdssessive- compulsive disorders. Journal of Psychiatric Research. 43.(4).455-463
- 12.Mehrabian, A., & Epstein, N. (1972). A measure of emotional empathy. Journal of Personality. 40. 525-543
13. Wisp, L. (1986). The distinction between sympathy and empathy: To call forth a concept, a word is needed. Journal of Personality & Social Psychology. 50.314-321.
14. Underwood, B., and Moore, B. (1982)."Perspective-Taking and Altruism." Psychological Bulletin. 91/1 .
15. <https://www.inc.com/justin-bariso/emotional-intelligence-101-the-difference-between-sympathy-and-empathy.html>

ملحق (١)

استبيان مفتوح للعينة لغرض الحصول على فقرات مقياس التعاطف الرياضي الوجداني

عزيزي الطالب /عزيزتي الطالبة

تحية طيبة :

يروم الباحثون إجراء البحث الموسوم " بناء مقياس التعاطف الرياضي الوجداني لطلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الموصل " .

ومن اجل التعرف من وجهة نظركم على الظواهر السلوكية الدالة على ذلك ، باعتبارك/ي احد طلبة الجامعة . أرجو التفضل بالإجابة على الأسئلة التالية مع التقدير .

١. في تصورك/ ي ماذا يعني التعاطف الرياضي الوجداني ؟

*

٢. ما الذي يجعل الطلبة يشعرون بالتعاطف الرياضي الوجداني ؟

*

ملحق (٢)					
اسماء الخبراء					
الجامعة	الكلية	الاختصاص	اسم الخبير	اللقب العلمي	ت
الموصل	التربية البدنية وعلوم الرياضة	القياس والتقويم	د. ايثار عبد الكريم غزال	استاذ	١
الموصل	التربية البدنية وعلوم الرياضة	القياس والتقويم	د. سبهان محمود الزهيري	استاذ	٢
الموصل	التربية البدنية وعلوم الرياضة	علم النفس الرياضي	د. مؤيد عبد الرزاق حسو	استاذ	٣
الموصل	التربية البدنية وعلوم الرياضة	القياس والتقويم	د. سعد باسم جميل	استاذ	٤
الموصل	التربية البدنية وعلوم الرياضة	علم النفس الرياضي	د. نغم خالد الخفاف	استاذ	٥
الموصل	التربية البدنية وعلوم الرياضة	القياس والتقويم	د. عمر سمير ذنون	استاذ مساعد	٦
الموصل	التربية الاساسية	القياس والتقويم	د. احمد مؤيد حسين	استاذ مساعد	٧
الموصل	التربية الاساسية	القياس والتقويم	د. احمد هشام	استاذ مساعد	٨

٣. كيف يؤثر عملك الرياضي على علاقتك مع نفسك والآخرين ؟

*

٤. ما هي الظواهر السلوكية الدالة على التعاطف الرياضي الوجداني التي يجب أن يمارسها الطلبة الخاصة بالأنشطة الرياضية؟

*

شاكرين تعاونكم معنا

٩	استاذ مساعد	د. ضياء زكي	القياس والتقويم	التربية البدنية وعلوم الرياضة	الموصل
١٠	استاذ مساعد	د. محمود مطر	علم النفس الرياضي	التربية البدنية وعلوم الرياضة	الموصل
١١	مدرس	د. احمد اسماعيل	القياس والتقويم	التربية البدنية وعلوم الرياضة	الموصل
١٢	مدرس	د. اسماعيل عبد الجبار	علم النفس الرياضي	التربية البدنية وعلوم الرياضة	الموصل
١٣	مدرس	د. اياد علي محمد	القياس والتقويم	التربية البدنية وعلوم الرياضة	الموصل

ملحق (٣)

استبيان آراء السادة الخبراء حول صلاحية أبعاد وفقرات مقياس التعاطف الرياضي الوجداني
حضرة الدكتورالمحترم

بعد التحية :

في النية إجراء البحث الموسوم " بناء مقياس التعاطف الرياضي الوجداني لطلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الموصل " .

ونظراً لما تتمتعون به من خبرة ودراية علمية في بناء المقاييس واختصاص علم النفس الرياضي والقياس والتقويم فقد تم اختياركم كأحد الخبراء للحكم على مدى صلاحية الأبعاد والفقرات المرفقة والتي تم الحصول عليها من خلال توجيه الاستبيان المفتوح والمصادر العلمية والدراسات والمقاييس السابقة الخاصة بالموضوع قيد البحث .

راجين قراءة الفقرات المرفقة وإبداء رأيكم عما يأتي :

- وضع علامة (✓) أمام كل فقرة وتحت البديل الذي تراه مناسباً للفقرة (تصلح ، لا تصلح ، تصلح بعد التعديل) من خلال (حذف أو إعادة صياغة أو إضافة عدد من الفقرات) .
- مدى ملائمة الفقرة للبعد الذي وضعت لأجله .
- مدى صلاحية بدائل الإجابة لفقرات المقياس على وفق (٣) بدائل (دائماً ، أحياناً ، أبداً) ، وتعطى لها الأوزان (٣ ، ٢ ، ١) على التوالي للفقرات باتجاه المقياس وبالعكس للفقرات عكس اتجاه المقياس .

وإذا لم تحصل الموافقة فما هو السلم البديل برأيكم ؟

لا تصلح

تصلح

شاكرين تعاونكم العلمي المبارك

اللقب العلمي :

الاختصاص العلمي :

التاريخ :

التوقيع :

أولاً : التعاطف الذاتي الرياضي

ماذا يحدث إذا أخفقت في فعل أي شئ هل تلتزم لنفسك العذر وتحاول مرة أخرى أم تشعر بالفشل والإحباط وتتهم نفسك بالتقصير؟ إذا كانت إجابتك الثانية فأنت تفتقد للتسامح والتعاطف النفسي وبالتالي تتعامل مع نفسك بلوم شديد وغضب يؤثر على حياتك الرياضية وتعاملاتك مع من حولك ، وقد تظل سنوات في تلك الحالة من فقدان التوافق النفسي تحتاج معها إلى معرفة أعراضها وسرعة التصرف وتدريب نفسك على الحصول عليه .

ت	العبارات	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
---	----------	------	---------	------------------

١	اخاف من تراكم المشاكل الرياضية الخاصة بي .		
٢	أتأخر دائماً عن موعد التمرين والتدريب .		
٣	امارس نشاطي الرياضي بروح رياضية عالية .		
٤	اغلق باب غرفتي على نفسي عند خسارة المنافسة .		
٥	اشعر بالرغبة بالبكاء عند خسارة المنافسة .		
٦	القرارات البسيطة لا استطيع اتخاذها في ايام المنافسة الرياضية		
٧	افقد السيطرة على تركيزي في المنافسة .		
٨	افقد شهيتي قبل المنافسة الرياضية .		
٩	أتأثر عندما اخفق في المنافسة .		
١٠	امنع نفسي من التفجر العاطفي .		
١١	أتفاءل عندما يمرح معي الأساتذة .		
١٢	قبل المنافسة الرياضية يحصل لدي اضطراب في النوم .		
١٣	افقد الشعور بجمالية المنافسة دائماً .		
١٤	اشعر بالفرح عندما اتمنى شيء ويتحقق .		
١٥	اشعر بالتعب العضلي قبل الاشتراك في المنافسة المهمة .		

ثانياً: التعاطف الوجداني مع الآخرين

إن مشاركة الآخرين فيما يشعرون به هو ما نعينه بالتعاطف الوجداني والذي يتم بطرق عديدة ومختلفة ، فالصورة البدائية للتعاطف الوجداني كانت تمثل التعاطف الجسدي ، أما عن طريق التقليد ، أو العدوى كالمشاركة في التصفيق والضحك أو البكاء أو الغضب ، ويمكن أن نقول أن للتعاطف الوجداني جانبين أحدهما انفعالي من خلال فهم مشاعر الآخرين الذين يتعرضون لحوادث مختلفة ، أما الجانب الآخر فهو فاعلي من خلال الوقوف الى جانبهم ومساعدتهم ومؤازرتهم على تحمل ما يمرون به من حوادث صعبة ، ومن وجهة نظر علماء النفس فإن البيئات التي تشجع أبناءها على التعاطف فإنهم يصبحون اجتماعيين وأكثر تأثراً في المجتمع .

ت	العبارات	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
١	الوم نفسي عندما اخطأ في المنافسة مع الآخرين .			
٢	انا دائماً في حالة هيجان في الملعب والمنزل لشعوري بمسؤولية الجميع			
٣	أتأثر عندما ينبهني مدربي لأمر تخص المنافسة امام الآخرين .			
٤	ارفض القرارات على الجميع في المنافسة مهما كان مصدرها .			
٥	اترك دموعي تنهار عند الخسارة في المنافسة الرياضية مع الآخرين .			
٦	اعتقد ان الدموع الساخنة فيها شفاء وراحة لي بعد المنافسة حتى وان كانت امام الآخرين .			
٧	تنفجر الشحنات المكبوتة في داخلي عند الاصابة مع الآخرين .			
٨	تثير مشاعري ومشاعر الآخرين الصور الخاصة بأحبائي الرياضيين الذين فارقو الحياة .			

٩	احاول مع اصدقائي اصابة منافسي اذا تغلب علي .		
١٠	اصرخ على أي قرار رياضي ضدي وضد الآخرين مهما كان مصدره .		
١١	حياتي الرياضية مليئة بالمشكلات التي تؤثر على الآخرين .		
١٢	اتعصب على المدرب مع اصدقائي الآخرين لأتفه الاسباب .		
١٣	اشعر بطول فترة الاكتئاب بعد الخسارة في المنافسة مع الآخرين .		
١٤	اشعر بإحباط عندما أتمنى شيء انا والآخرين ولم يحصل .		

ثالثاً : تعاطف الزملاء الرياضيين

قدرة الرياضي على التغلب مع زملائه الرياضيين على الخوف من مواجهة المواقف الخطرة ، أو الاحتكاك بالمنافس ، والتعرض للإصابة . وأن يكون لدى الرياضي وزملائه الرغبة في النجاح والإنجاز ، والسلوك الايجابي نحو المنافسة ، والرغبة في تحقيق الفوز ، والاستمتاع أثناء ممارسة النشاط الرياضي مع الزملاء . بمعنى أن يستطيع الرياضي الاعتماد على نفسه وعلى الزملاء في تعديل سلوكه وتصحيح أخطائه بأقل قدر من المساعدة الخارجية . أن يثق الرياضي في نفسه وزملائه الرياضيين ، وفي قدراته البدنية والمهارية ، ويتقبل النقد من زملائه الرياضيين ، ويتخذ القرارات دون تردد.

ت	العبارات	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
١	أأثر بسوء التصرف في المنافسة من قبل زملائي الرياضيين .			
٢	استعد لممارسة النشاط الرياضي مع زملائي .			
٣	احب العمل الجماعي مع زملائي في المنافسة والتعاون هدفي المنشود			
٤	يشاركني زملائي احزائي عندما اخفق في المنافسة الرياضية .			
٥	ابتعد عن الاتصال بزملائي في اثناء المنافسة الرياضية .			
٦	اشعر بالعزلة في المنافسة الرياضية عندما لا يتفاعل معي زملائي .			
٧	اخلف في تعاملتي الرياضي مع زملائي .			
٨	لدي فرط بالنوم قبل المنافسة الرياضية المهمة .			
٩	أأثر عندما يمتلك زملائي مهارات رياضية افضل مني .			
١٠	اهتم بقدر كافي عندما امارس النشاط الرياضي مع زملائي .			
١١	احس بالراحة النفسية عند التعامل مع زملائي .			
١٢	التزم بضبط النفس الرياضي في التعامل مع زملائي .			
١٣	اشترك مع زملائي في تذوق جمال المنافسة الرياضية .			
١٤	اصاب مع زملائي بأرق شديد قبل المنافسة الرياضية الصعبة .			
١٥	اتعامل بصدق مع زملائي في الامور الرياضية .			
١٦	اشعر انا وزملائي بكآبة وهوس واعياء في المنافسة الرياضية .			

رابعاً : التقمص العاطفي

هو القدرة على الفهم أو الشعور بما يختبره شخص آخر ضمن إطاره المرجعي ، أي القدرة على أن يضع الشخص نفسه في مكان شخص آخر . تغطي تعاريف التقمص الوجداني مجموعة واسعة من الحالات العاطفية . تشمل أنواع التقمص الوجداني على التقمص الوجداني المعرفي ، والتقمص الوجداني العاطفي ، والتقمص الوجداني الجسدي . وهو القابلية على مشاركة الطلبة في الأحاسيس والعواطف والأفكار والتصرف وفهم مسبق للسلوك المتوقع ، وهي خاصية بناء ثقة مرغوبة في الأداء الوظيفي ، وتتضمن كلمات تفهم ومواساة ، كأن تقول للطالب إنني أفهم شعورك .

ت	العبارات	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
١	اركز على عضلات واجزاء وجهي للاسترخاء .			
٢	اظهر محبة لمنافسي تخالف ما ابطن له .			
٣	ازيل مخاوفي بتكرار المواقف المخيفة والخطرة التي تحصل في المنافسة			
٤	اكره جميع من ينافسني .			
٥	ارغب في اللعب مع زملاء ولا ارغب باللعب مع الزملاء الاخرين .			
٦	لا ارغب التكلم عني حتى اذا اخطأت في المنافسة .			
٧	اقوم بأعمال طائشة وغير مسؤولة في المنافسة .			
٨	اتكلم عن المنافسة التي ازولها امام الاخرين .			
٩	احب التعامل مع الاخرين كلا حسب محبته للمنافسة الرياضية .			
١٠	ينقلب مزاجي بسبب تراكم مشاكلي الرياضية .			
١١	احترم مدربي امام الاخرين فقط .			

ملحق (٤)

مقياس (التعاطف الرياضي الوجداني) بصورته الاولى

نضع بين أيديكم مقياس (التعاطف الرياضي الوجداني) يرجى تفضلكم بالإجابة على فقراته بوضع علامة (√) أمام كل فقرة .

ت	الفقرات	دائماً	أحياناً	أبداً
1	اخاف من تراكم المشاكل الرياضية الخاصة بي .			
2	الوم نفسي عندما اخطأ في المنافسة مع الاخرين .			
3	أ تأثر بسوء التصرف في المنافسة من قبل زملائي الرياضيين .			
4	اركز على عضلات واجزاء وجهي للاسترخاء .			
5	أ تأخر دائماً عن موعد التمرين والتدريب .			
6	انا دائماً في حالة هيجان في الملعب والمنزل لشعوري بمسؤولية الجميع .			
7	استعد لممارسة النشاط الرياضي مع زملائي .			
8	اظهر محبة لمنافسي تخالف ما ابطن له .			
9	امارس نشاطي الرياضي بروح رياضية عالية .			
10	أ تأثر عندما ينبهني مدربي لأمر تخص المنافسة امام الاخرين .			

11	ازيل مخاوفي بتكرار المواقف المخيفة والخطرة التي تحصل في المنافسة
12	ارفض القرارات على الجميع في المنافسة مهما كان مصدرها .
13	يشاركني زملائي احزاني عندما اخفق في المنافسة الرياضية .
14	اكراه جميع من ينافسني .
15	اشعر بالرغبة بالبكاء عند خسارة المنافسة .
16	اترك دموعي تنهار عند الخسارة في المنافسة الرياضية مع الآخرين .
17	ابتعد عن الاتصال بزملائي في اثناء المنافسة الرياضية .
18	ارغب في اللعب مع زملاء ولا ارغب باللعب مع الزملاء الآخرين .
19	القرارات البسيطة لا تستطيع اتخاذها في ايام المنافسة الرياضية
20	اعتقد ان الدموع الساخنة فيها شفاء وراحة لي بعد المنافسة حتى وان كانت امام الآخرين .
21	اشعر بالعزلة في المنافسة الرياضية عندما لا يتفاعل معي زملائي .
22	لا ارغب التكلم عني حتى اذا اخطأت في المنافسة .
23	افقد السيطرة على تركيزي في المنافسة .
24	تنفجر الشحنات المكبوتة في داخلي عند الاصابة مع الآخرين .
25	اخلى في تعاملتي الرياضي مع زملائي .
26	اقوم بأعمال طائشة وغير مسؤولة في المنافسة .
27	افقد شهيتي قبل المنافسة الرياضية .
28	تثير مشاعري ومشاعر الآخرين الصور الخاصة بأحبائي الرياضيين الذين فارقوا الحياة
29	اتكلم عن المنافسة التي ازولها امام الآخرين .
30	أأثر عندما اخفق في المنافسة .
31	احاول مع اصدقائي اصابة منافسي اذا تغلب علي .
32	أأثر عندما يمتلك زملائي مهارات رياضية افضل مني .
33	احب التعامل مع الآخرين كلا حسب محبته للمنافسة الرياضية .
34	اصرخ على أي قرار رياضي ضدي وضد الآخرين مهما كان مصدره .
35	ينقلب مزاجي بسبب تراكم مشاكلتي الرياضية .
36	أتفاءل عندما يمرح معي الأساتذة .
37	احس بالراحة النفسية عند التعامل مع زملائي .
38	احترم مدربي امام الآخرين فقط .
39	اتعصب على المدرب مع اصدقائي الآخرين لأتفه الاسباب .
40	التزم بضبط النفس الرياضي في التعامل مع زملائي .
41	افقد الشعور بجمالية المنافسة دائماً .

42	اشعر بطول فترة الاكتئاب بعد الخسارة في المنافسة مع الآخرين .		
43	اشترك مع زملائي في تذوق جمال المنافسة الرياضية .		
44	اشعر بالتعب العضلي قبل الاشتراك في المنافسة المهمة .		
45	اشعر بإحباط عندما أتمنى شيء أنا والآخرين ولم يحصل .		
46	اصاب مع زملائي بأرق شديد قبل المنافسة الرياضية الصعبة .		
47	اشعر بالفرح عندما أتمنى شيء ويتحقق .		
48	اتعامل بصدق مع زملائي في الامور الرياضية .		
49	اشعر أنا وزملائي بكآبة وهوس واعياء في المنافسة الرياضية .		

ملحق (٥)

مقياس (التعاطف الرياضي الوجداني) بصورته النهائية

نضع بين أيديكم مقياس (التعاطف الرياضي الوجداني) يرجى تفضلكم بالإجابة على فقراته بوضع علامة (√) أمام كل فقرة

ت	الفقرات	دائماً	أحياناً	أبداً
1	اخاف من تراكم المشاكل الرياضية الخاصة بي .			
2	الوم نفسي عندما اخطأ في المنافسة مع الآخرين .			
3	أأثر بسوء التصرف في المنافسة من قبل زملائي الرياضيين .			
4	أأخر دائماً عن موعد التمرين والتدريب .			
5	انا دائماً في حالة هيجان في الملعب والمنزل لشعوري بمسؤولية الجميع .			
6	استعد لممارسة النشاط الرياضي مع زملائي .			
7	اظهر محبة لمنافسي تخالف ما ابطن له .			
8	أأثر عندما ينبهني مدربي لأمر تخص المنافسة أمام الآخرين .			
9	ارفض القرارات على الجميع في المنافسة مهما كان مصدرها .			
10	يشاركني زملائي احزاني عندما اخفق في المنافسة الرياضية .			
11	اكره جميع من ينافسني .			
12	اشعر بالرغبة بالبكاء عند خسارة المنافسة .			
13	اترك دموعي تنهار عند الخسارة في المنافسة الرياضية مع الآخرين .			
14	ارغب في اللعب مع زملاء ولا ارغب باللعب مع الزملاء الآخرين .			
15	اعتقد ان الدموع الساخنة فيها شفاء وراحة لي بعد المنافسة حتى وان كانت امام الآخرين .			
16	لا ارغب التكلم عني حتى اذا اخطأت في المنافسة .			
17	افقد السيطرة على تركيزي في المنافسة .			
18	اخلص في تعاملتي الرياضي مع زملائي .			
19	افقد شهيتي قبل المنافسة الرياضية .			
20	تثير مشاعري ومشاعر الآخرين الصور الخاصة بأحبائي الرياضيين الذين فارقوا الحياة			



21	اتكلم عن المنافسة التي ازاولها امام الآخرين .
22	احاول مع اصدقائي اصابة منافسي اذا تغلب علي .
23	أتأثر عندما يمتلك زملائي مهارات رياضية افضل مني .
24	احب التعامل مع الآخرين كلا حسب محبته للمنافسة الرياضية .
25	اصرخ على أي قرار رياضي ضدي وضد الآخرين مهما كان مصدره .
26	أتفاءل عندما يمرح معي الأساتذة .
27	احس بالراحة النفسية عند التعامل مع زملائي .
28	اتعصب على المدرب مع اصدقائي الآخرين لأتفه الاسباب .
29	التزم بضبط النفس الرياضي في التعامل مع زملائي .
30	افقد الشعور بجمالية المنافسة دائماً .
31	اشترك مع زملائي في تذوق جمال المنافسة الرياضية .
32	اشعر بالتعب العضلي قبل الاشتراك في المنافسة المهمة .
33	اشعر بإحباط عندما أتمنى شيء انا والآخرين ولم يحصل .
34	اصاب مع زملائي بأرق شديد قبل المنافسة الرياضية الصعبة .
35	اشعر بالفرح عندما أتمنى شيء ويتحقق .
36	اتعامل بصدق مع زملائي في الامور الرياضية .
37	اشعر انا وزملائي بكأبة وهوس واعياء في المنافسة الرياضية .