جامعة قناة السويس
كلية التربية بالإسماعيلية
قسم التربية الخاصة

فعالية برنامج تدريبى قائم على استخدام التضاد الصوتى فى تحسين اللغة الشفهية لدى الاطفال من ذوى اضطرابات التواصل

رسالة مقدمة من الباحثة

سماح عادل شاكر الفيشاوي

للحصول علي درجة دكتوراه الفلسفة في التربية

"تخصص التربية الخاصة "

تحت إشراف

أ.د/ إيهاب عبد العزيز الببلاوى
أستاذ التربية الخاصة
وعميد كلية علوم ذوي الإعاقة والتأهيل
جامعة الزقازيق

أ.د/ هالة رمضان عبد الحميد
أستاذ ورئيس قسم التربية الخاصة
كلية التربية بالإسماعيلية
جامعة قناة السويس

د/ سارة يوسف عبد العزيز
أستاذ التربية الخاصة المساعد
كلية التربية بالإسماعيلية
جامعة قناة السويس

٢٠٢٢م/١٤٤٣هـ

اسم صاحب الرسالة	**سماح عادل شاكر الفيشاوي**
عنوان الرسالة	**فعالية برنامج تدريبي قائم على استخدام التضاد الصوتي فى تحسين اللغة الشفهية لدى الاطفال من ذوي اضطرابات التواصل**
الكلية	**كلية التربية بالإسماعيلية، جامعة قناة السويس**
القسم العلمي المانح للرسالة	**قسم التربية الخاصة**
الدرجة العلمية	**دكتوراه الفلسفة في التربية تخصص التربية الخاصة**
تاريخ المنح	
لغة الرسالة	**اللغة العربية**
أسماء لجنة الاشراف	**أ.د/ إيهاب عبد العزيز الببلاوى** **أ.د/ هالة رمضان عبد الحميد** **د/ سارة يوسف عبد العزيز**

المستخلص

هدفت الدراسة إلى التحقق من فعالية برنامج تدريبي قائم على استخدام التضاد الصوتي في تحسين اللغة الشفهية لدى الأطفال من ذوي اضطرابات التواصل، وتكونت عينة الدراسة من (١٠) أطفال من ذوي اضطرابات التواصل بمدارس ٢٤ أكتوبر الرسمية للغات، ومدرسة النيل الرسمية للغات، ومدرسة الطائف الرسمية للغات، ومدرسة الجيل الجديد الرسمية للغات بإدارة شمال الإسماعيلية بمحافظة الإسماعيلية ، وقسمت العينة إلى مجموعتين تجريبية وضابطة وتتكون كل مجموعة من (٥) أطفال. واستخدمت الدراسة عدد من الأدوات: تشمل مقياس ستانفورد بينية الصورة الخامسة لقياس الذكاء، تعريب/ صفوت فرج، ٢٠١١، ومقياس اللغة؛ تعريب/ أحمد أبو حسيبه، ٢٠١٢؛ ومقياس كفاءة النطق المصور، إعداد/ إيهاب الببلاوي، ٢٠٠٤؛ ومقياس التواصل اللفظي، إعداد/ سماح الفيشاوي، ٢٠١٨؛ ومقياس اضطراب التواصل الاجتماعي، تعريب/ لانا أبو زيتونه، ٢٠١٨؛ والبرنامج التدريبي لتحسين اللغة الشفهية للأطفال من ذوي اضطرابات التواصل، إعداد/ الباحثة، وذلك في الفصل الأول للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١، وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي على مقياس اللغة الشفهية لصالح المجموعة التجريبية، كما توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي على مقياس اللغة الشفهية لصالح التطبيق البعدي، ولا توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي على مقياس اللغة الشفهية، وذلك بعد تطبيق البرنامج بشهرين، وتوجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي على مقياس كلًا من (كفاءة النطق، التواصل اللفظي، اضطراب التواصل الاجتماعي) لصالح المجموعة التجريبية، وتوجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي على مقياس كلًا من (كفاءة النطق، التواصل اللفظي، اضطراب التواصل الاجتماعي) لصالح التطبيق البعدي، ولا توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي على مقياس كلًا من(كفاءة النطق، التواصل اللفظي، اضطراب التواصل الاجتماعي) وذلك بعد تطبيق البرنامج بشهرين، مما يدل على فعالية البرنامج التدريبي القائم على استخدام التضاد الصوتي، واستمرار فعاليته بعد القياس التتبعي، وقد أوصت الدراسة إعداد وتدريب المعلمين والاخصائيين المؤهلين للتعامل مع هذه الفئة من الأطفال، وتدريب متخصصين في التربية الخاصة على برنامج التضاد الصوتي.

الكلمات المفتاحية: اضطرابات التواصل، التضاد الصوتي، اللغة الشفهية

شكر وتقدير

أبدأ شكري خالصًا لله تعالى على توفيقه وهدايته لي، فالحمد لله رب العالمين حمدًا يليق بجلال وجه وعظيم سلطانه، والشكر له كثيرًا، وأصلي وأسلم على خير خلقه رسولنا محمد القائل "من لم يشكر الناس لا يشكر الله"

بداية أتقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير والعرفان لِذوي العلم والفضل لأساتذتي الأفاضل وأخصُ منهم العالم الجليل الأستاذ الدكتور/ إيهاب عبد العزيز الببلاوي أستاذ التربية الخاصة وعميد كلية علوم ذوي الإعاقة والتأهيل جامعة الزقازيق على ما قدمه للباحثة والباحثين من إرشادات قيمة وتوجيهات علمية سديدة، فكان مثالاً للخلق الحسن والتواضع فجزاه الله خير الجزاء، كما اتقدم بالشكر والتقدير والامتنان إلى الأستاذة الجليلة الدكتورة/ هالة رمضان عبد الحميد أستاذ ورئيس قسم التربية الخاصة التي استفدتُ من علمها وأخلاقها وتكرمها بتقديم الإرشاد والتوجيه الذي كان له الأثر البالغ في إتمام هذة الرسالة؛ فجزاها الله عني خير الجزاء.

كما أقدم شكري وتقديري إلى الأستاذة الفاضلة الدكتورة/ سارة يوسف عبد العزيز أستاذ التربية الخاصة المساعد والمشرفه على الرسالة أيضًا لما قدمته لي من نصائح وتوجيهات مثمرة، فقد تعلمت منها الكثير، فجزاها الله عنى خير الجزاء.

كما يسعدني أن أتقدم بوافر الشكر وعظيم الامتنان إلى الأستاذ الدكتور/ أشرف محمد عبد الحميد أستاذ ورئيس قسم الصحة النفسية بكلية التربية جامعة الزقازيق بتكرمه بقبول مناقشة هذه الرسالة وإتاحة الفرصة لىَ للإستفادة من توجيهات سيادتة القيمة والحضور لمناقشتها والحكم عليها، فلسيادته جزيل الشكر وعظيم الامتنان.

والشكر موصول إلى الاستاذة الدكتورة/ دينا محمد أحمد أستاذ التربية الخاصة المساعد بكلية التربية جامعة قناة السويس على تفضلها بالموافقة على المشاركة في لجنة المناقشة والحكم على هذه الرسالة لتنيرها بملاحظاتها البناءة أدام الله عليها الصحة والعافية، وجزاها الله عني خير الجزاء .

كما أتقدم بخالص شكري ووفائي إلى من كان دعائهم هو سر نجاحي، وإلى معنى الحب والتفاني إلى أبي الدكتور عادل شاكر الفيشاوى الأستاذ بكلية الهندسة الالكترونية بمنوف، وإلى من يعجز لساني عن شكرها وسبيلي إلى الجنة أمى أطال الله في عمرهم وأبقاهم في خير حال بكل الحب أهديهم كلمة شكر، أدام الله عليهم الصحة والعافية.

كما أتوجه بالشكر والتقدير والعرفان إلى زوجي العقيد/ محمد حامد عبد الجليل ميره الذي شجعني على اتمام هذا العمل فمهما ذكرت من كلمات فلن أوفيه حقه، فجزاه الله عنى خير الجزاء، كما أشكر أولادي بسملة ومروان لما تحملوه معي من عثرات الطريق راجية من الله أن يعوضهم خيرا، فلهم منى كل الشكر والتقدير.

وكذلك أشكر أخواتي الدكتورة رحاب وسارة والدكتورة آية لما قدموه من عون ودعم معنوي وتشجيع لاتمام دراستى أدامهم الله جميعًا في حياتي، كما أشكر رفيقة دربي الدكتورة هدى أبو المعاطي على ما قدمته لىَ من تشجيع ومساندة طوال فترة البحث فجزاها الله خير الجزاء.

وأخيرًا لا يفوتني أن أتقدم بخالص شكري لكل من دعمنى وساندني بعد الله عز وجل للوصول إلى هذه المرحلة، وأدعو الله أن يتقبل منى هذا العمل المتواضع، فمن كان من توفيق فمن الله، وما كان من تقصير ونسيان فمنى ومن الشيطان، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

الباحثة

قائمة المحتويات

أولًا:- قائمة الموضوعات

الموضوعات	أرقام الصفحات
المستخلص	ب
شكر وتقدير	ج
قائمة المحتويات	هـ
قائمة الجداول	ح
قائمة الملاحق	ط
الفصل الأول: مدخل الدراسة	١-٨
مقدمة الدراسة	٢
أولًا: مشكلة الدراسة	٤
ثانيًا: أهداف الدراسة	٥
ثالثًا: أهمية الدراسة	٥
رابعًا: مفاهيم الدراسة الإجرائية	٦
خامسًا: محددات الدراسة	٧
الفصل الثاني: اطار نظري ودراسات سابقة	٩-٤٥
تمهيد	١٠
المحور الأول: اضطرابات التواصل	١٠
أولًا: مفهوم اضطرابات التواصل	١٠
ثانيًا: أسباب اضطرابات التواصل	١١
ثالثًا: خصائص الأطفال ذوي اضطرابات التواصل	١٢
رابعًا: أنواع اضطرابات التواصل	١٣
١- اضطرابات اللغة	١٤
- أسباب اضطرابات اللغة	١٥
- أنواع اضطرابات اللغة	١٦
- تشخيص اضطرابات اللغة	١٦
٢- اضطرابات النطق	١٧
- أنواع اضطرابات النطق	١٨

– تشخيص اضطرابات النطق	٢٠
المحور الثاني: اللغة الشفهية	٢٣
أولًا: مفهوم اللغة الشفهية	٢٤
ثانيًا: نظريات اكتساب اللغة	٢٤
ثالثًا: وظائف اللغة الشفهية	٢٦
– مقومات اكتساب اللغة	٢٧
– العوامل التي تساعد على اكتساب اللغة الشفهية	٢٧
رابعًا: مكونات اللغة الشفهية	٢٧
خامسًا: برامج تحسين اللغة الشفهية	٢٨
المحور الثالث: التضاد الصوتي	٣٥
أولًا: مفهوم العلاج بالتضاد الصوتي	٣٥
ثانيًا: أنواع طرق العلاج بالتضاد الصوتي	٣٥
ثالثًا: تعقيب عام على الاطار النظري والدراسات السابقة	٤٢
رابعًا: فروض الدراسة	٤٤
الفصل الثالث: الإجراءات المنهجية للدراسة	٤٦-٧٦
تمهيد	٤٧
أولاً: منهج الدراسة	٤٧
ثانياً: مجتمع وعينه الدراسة	٤٧
ثالثاً: أدوات الدراسة	٤٩
رابعاً: خطوات الدراسة	٧٤
خامساً: الأساليب الإحصائية المستخدمة	٧٥
الفصل الرابع : نتائج الدراسة ومناقشتها والتوصيات والبحوث المقترحة	٧٦-٩٧
تمهيد	٧٧
أولاً: نتائج الدراسة ومناقشتها	٧٧
ثانياً: توصيات الدراسة	٩٦
ثالثاً: دراسات وبحوث مقترحة	٩٧

مراجع الدراسة	٩٨-١٠٧
الملاحق	١٠٨-١٩٧
ملخصات الدراسة	١٩٨-٢٠٣
١) ملخص الدراسة باللغة العربية	١٩٩
٢) ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية	I-VI

ثانياً:- قائمة الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	رقم الصفحة
١	نتائج اختبار مان ويتني للفروق بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية والضابطة ودلالتها في كل من (العمر الزمني، الذكاء، اللغة، النطق، التواصل اللفظي، التواصل الاجتماعي)	٤٨
٢	معاملات الارتباط بين درجة كل بعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية لمقياس التواصل اللفظي	٥٥
٣	معاملات ثبات مقياس بأبعاده والدرجة الكلية للمقياس لمقياس التواصل اللفظي	٥٥
٤	خطة البرنامج التدريبي	٦٣
٥	المتوسطات والانحرافات المعيارية ومعاملات الالتواء والتفرطح لمتغير اللغة، والنطق، والتواصل اللفظي، والتواصل الاجتماعي	٧٧
٦	نتائج اختبار (مان ويتني) للفروق بين متوسطي رتب المجموعتين التجريبية والضابطة في مقياس اللغة الشفهية (الاستقبالية- التعبيرية- المجموع الكلي للغة) ودلالتها الإحصائية	٧٨
٧	نتائج اختبار(ويلكوكسون) للفروق بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية قبل وبعد تطبيق البرنامج التدريبي في مقياس اللغة الشفهية (الاستقبالية- التعبيرية- المجموع الكلي للغة) ودلالتها الإحصائية	٨١
٨	نتائج اختبار (ويلكوكسون) للفروق بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي في مقياس اللغة الشفهية والدرجة الكلية للمقياس ودلالتها الإحصائية	٨٤
٩	نتائج اختبار مان ويتني للفروق بين متوسطي رتب درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في مقياس كفاءة النطق والتواصل اللفظي واضطراب التواصل الاجتماعي بعد تطبيق البرنامج التدريبي ودلالتها الإحصائية	٨٦
١٠	نتائج اختبار (ويلكوكسون) للفروق بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية قبل وبعد تطبيق البرنامج التدريبي في مقياس كفاءة النطق ومقياس التواصل اللفظي ومقياس اضطراب التواصل الاجتماعي ودلالتها الإحصائية	٩٠
١١	نتائج اختبار(ويلكوكسون) للفروق بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي في مقياس كفاءة النطق ومقياس التواصل اللفظي ومقياس اضطراب التواصل الاجتماعي ودلالتها الإحصائية	٩٣

ثالثاً:- قائمة الملاحق

رقم الملحق	عنوان الملحق	الصفحة
١	خطاب موافقة مدير إدارة شمال الاسماعيلية على التطبيق	١٠٩
٢	مقياس التواصل اللفظي	١١١
٣	مقياس اضطراب التواصل الاجتماعي	١١٤
٤	البرنامج التدريبي	١١٩
٥	نماذج بعض صور الباحثة أثناء تطبيق جلسات البرنامج	١٩٣

الفصل الأول

مدخل الدراسة

مقدمة الدراسة

أولًا: مشكلة الدراسة

ثانيًا: أهداف الدراسة

ثالثًا: أهمية الدراسة

رابعًا: مفاهيم الدراسة الإجرائية

خامسًا: محددات الدراسة

الفصل الأول

مدخل الدراسة

مقدمة الدراسة

لقد حظى مجال اضطرابات التواصل باهتمام كبير في الآونة الأخيرة خاصة في الوطن العربي، ويرجع هذا الاهتمام للحد من الآثار السلبية التى تتركها اضطرابات التواصل على الأطفال، فهى تحد من اندماجهم في المجتمع المحيط بهم، حيث يبدأ الطفل في اكتساب كلامه من المحيط الذى يعيش فيه، وبالتالي تأتى أهمية الأسرة في بناء رصيده اللغوي، ولكن تعترض مرحلة البناء عوامل تؤثر على الاكتساب الصحيح للغة منها التأثير السلبي من بيئته، وإن لم تعالج هذه التأثيرات في وقتها ستصبح مع الوقت عائقًا في تعلم اللغة، وسيشعر الطفل بذلك عندما يكون وسط زملائه في المدرسة، حيث يجد نفسه أقل منهم لغويًا ونطقيًا، فيكون عرضه للسخرية والانطواء، لذا يتوجب توفير جميع الامكانيات لمعالجة الاضطرابات النطقية واللغوية لدى الأطفال (مريم حموم، ٢٠١٦).

وأشار الدليل التشخيصي الإحصائي الخامس للاضطرابات النفسية الصادر عن رابطة الطب النفسي الأمريكية أن اضطرابات التواصل تتضمن كل من اضطراب اللغة، واضطراب أصوات الكلام، واضطراب التواصل الاجتماعي، وتتسم الاضطرابات بالقصور في نمو واستخدام اللغة والكلام والتواصل الاجتماعي (American Psychiatric Association, DSM-5,2013).

وتوصلت دراسة Gharib, Elbanna & Khalil (2018) إلى أن نسبة انتشار اضطرابات التواصل عند الأطفال الذين يترددون على العيادة الخارجية لمستشفى الأطفال بجامعة الإسكندرية خلال ستة أشهر بين ٣-٦ أعوام بلغ معدل اضطرابات التواصل ١٠% في العينة المدروسة، حيث بلغ معدل انتشار اضطرابات النطق المؤكده ٣,٢% ، ومعدل انتشار اضطرابات اللغة النوعي ١,٨%، ومعدل انتشار تأخر اللغة النمائي البيئي ١,٤%، وتوصلت الدراسة إلى أن اضطرابات التواصل شائعة عند الأطفال ويؤثر النوع، والأحداث المرتبطة بالولادة، ووجود حالات مرضية بإصابة الأطفال باضطرابات التواصل.

وفي دراسة مسحية قام بها Black, Vahration & Hoffman (2015) بالمركز الوطني للإحصائيات الصحية بالولايات المتحدة الأمريكية هدفت إلى دراسة اضطرابات التواصل واستخدام خدمات التدخل المبكر مع الأطفال في عمر ٣-١٧ عام، حيث بلغ نسبة انتشار اضطرابات التواصل(٧,٧%) خلال ١٢ أشهر الماضية، وبلغت نسبة انتشار اضطرابات الكلام (٥,٠%) وهي أكثر اضطرابات التواصل شيوعًا، ونسبة اضطرابات اللغة (٣,٣%)، وبلغت نسبة اضطرابات التواصل في الذكور (٩,٦%)، والبنات (٥,٧%)، وكانت اضطرابات التواصل أكثر انتشارًا بين الأطفال الذكور والأطفال الصغار بوجه عام.

اللغة الشفهية من أكثر أنماط اللغة استخدامًا في عملية التواصل والتعبير الإنساني فهي من ضروريات الحياة، حيث يعبر الإنسان عن حاجاته ومشاعره ورغباته ويحاور الآخرين سواء من أسرته أو من أفراد مجتمعه؛ فاللغة ليست مجرد أصوات إنما هي تدل على معاني الأشياء والأشخاص والموضوعات (إيهاب الببلاوي، ٢٠٠٤).

ويُعد اكتساب اللغة الشفهية من أهم المهارات الأساسية في تكوين الحصيلة اللغوية للطفل في مرحلة الطفولة المبكرة خلال الخمس سنوات الأولى من عمر الطفل واستخدامها في النطق والتخاطب بشكل واضح وسليم، ويُعد عاملاً أساسيًا في عملية التعلم والنمو المعرفي والانفعالي والاجتماعي واكتساب الخبرات الحياتية (فكرى متولي، ٢٠١٥).

واللغة أداة مهمة لتحقيق التواصل الاجتماعي بالإضافة إلى أنها وسيلة للتحكم في سلوكيات الفرد مع الآخرين، فالأطفال الذين لديهم القدرة على استخدام اللغة يستطيعون تنظيم سلوكياتهم وانفعالاتهم بطريقة مناسبة من الناحية الاجتماعية حيث يستطيعون تكوين صداقات اجتماعية جيدة وناجحة مع أقرانهم وأيضًا تكوين صداقات جديدة (Helland, Lundervold,Heimann & Posserud,2014).

وتتطور اللغة والكلام بشكل طبيعي لدى الأطفال الذين لا يعانون من أى اضطرابات، ولكن العجز في إنتاج أصوات الكلام الذي له معنى في ثقافة الفرد يكون دليلًا على اضطرابات التواصل، فكثيرًا ما نقابل في حياتنا بعض الأشخاص الذين يعانون من خلل في طريقة الكلام، حيث نجد أن مخارج الأصوات لديهم غير صحيحة فتظهر اضطرابات في النطق لديهم، لذا فإن اضطرابات النطق تعد أحد معوقات التواصل الاجتماعي، فهى تعوق الفرد عن النجاح في حياته وفي علاقاته مع الآخرين، بالاضافة إلى المشاعر السلبية التى يشعر بها، والتى تؤدى إلى عدم توافقه واضطراب شخصيته كما تؤدى إلى السلوك الانسحابي لدى الطفل، حيث يتأخر الطفل في إصدار الأصوات والمقاطع الصوتية وكذلك لا يفهم كلام الآخرين، وتعرف اضطرابات اللغة الشفهية هي الاستخدام غير المناسب للكلمات والعبارات ونقص المفردات مع عدم القدرة على فهم الكلام الصادر إليه (سيد عبد المنعم، ٢٠١٨؛ عبد الله الصقر، ٢٠١٦، محمد النوبي، ٢٠١٠).

كما يتطلب التواصل الناجح والفعال تجاوز المعنى الحرفي للكلمات والاعتماد على المعرفه في بناء وتكوين المعنى، من خلال دمج اللغة المسموعة مع معرفتهم وخبراتهم السابقة، وكذلك فهم نوايا المتكلم والاشارات اللفظية وغير اللفظية الصادرة عنه، ودمج هذا الفهم مع مكونات اللغة مثل الأصوات، والمفردات اللغوية، والجمل (Norbury, 2014).

ويُعد استخدام التضاد الصوتي من الطرق المستخدمة والفعالة في تحسين اللغة الشفهية لدى الأطفال من ذوي اضطرابات التواصل، كما توصلت العديد من الدراسات مثل دراسة (Astorkiza, 2007; Barlow & Gierut, 2002; Brumbaugh& Smith, 2013; Crosbie, Holm& Dodd, 2005; Dodd& Bradford, 2000; Dodd, Crosbie, Mclntosh, Holm, Harvey, Liddy,

Fontyne, Pinchin & Rigby, 2008; Lancaster, Keuch, Levins, Prings & Martin, 2010; Lutey, 1986; Pampolina, 2010; Weiner, 1981). إلى أن التضاد الصوتي يحسن وضوح الكلام ويزيد من تواصل الطفل، حيث يُقدم الصوت الجديد مع الصوت الذي به خطأ للطفل من خلال تحسين اثنين أو أكثر من الأصوات المستهدفة التي لها خصائص متضادة في الكلمات المتعلمة والعبارات والجمل بمساعدة التقنيات السلوكية (Flournoy, 2012)

وبناءًا على ما سبق سعت الدراسة الحالية إلى التحقق من فعالية برنامج تدريبي باستخدام طريقة العلاج بالتضاد الصوتي عن طريق نطق الكلمات المتضاده في الأصوات والمختلفة في المعنى باستخدام أنشطة لغوية متنوعة لتحسين اللغة الشفهية للأطفال من ذوي اضطرابات التواصل.

أولًا: مشكلة الدراسة

نبعت مشكلة هذه الدراسة من ملاحظة الباحثة من خلال خبرتها في العمل مع الأطفال ذوي اضطرابات التواصل وجود قصور في استخدام اللغة الشفهية وظهور بعض الاضطرابات النطقية لديهم، والتي قد تؤثر على تواصلهم الاجتماعي مع أفراد أسرتهم وأقرانهم، حيث يشعر هؤلاء الأطفال بأنهم مختلفين عن أقرانهم لغويًا ونطقيًا، وقد يؤدي ذلك إلى خجلهم وانطوائهم وبعدهم عن التواصل في المواقف الاجتماعية المختلفة. ومن مظاهر القصور في اللغة الشفهية والكلام لدى الاطفال من ذوي اضطرابات التواصل نطق الكلمات بطريقة غير صحيحة، فقد ينطقون الكلمات بطريقة مشوهة، وقد يحذفون أصوات من الكلمة أو يبدلون أصوات في الكلمة أو يضيفون أصوات للكلمة، مما يؤثر على فهم الآخرين للغتهم الشفهية وكيفية التعبير عن أنفسهم على الرغم من أن نسبة ذكاؤهم طبيعية وسمعهم طبيعي، وبالتالي تؤثر اضطرابات التواصل لديهم على اندماجهم وتفاعلهم مع أفراد المجتمع الذي يعيشون فيه.

ولقد وجدت بعض الدراسات فعالية لبعض الطرق المستخدمة في تحسين اللغة الشفهية لدى الاطفال من ذوي اضطرابات التواصل مثل طريقة التضاد الصوتي والتي استخدمت مع الاطفال الذين لديهم اضطرابات في اللغة والنطق مثل Alsaad, Mccabe & Purcell, (2019); Brumbaugh & Smith, (2013); Lee, (2018) ولقد نادت هذه الدراسات بإجراء المزيد من البحوث لزيادة الكشف عن فعالية هذه الطريقة.

كما وجدت الباحثة من خلال الاطلاع على الدراسات السابقة –في حدود علم الباحثة– ندرة في الدراسات العربية التي تناولت استخدام طريقة التضاد الصوتي في تحسين اللغة الشفهية لدى الاطفال ذوي اضطرابات التواصل. وانطلاقًا مما سبق حاولت الدراسة الحالية الإجابة على السؤال الرئيسي التالي:–

ما فعالية برنامج تدريبي قائم على استخدام التضاد الصوتي في تحسين اللغة الشفهية لدى الأطفال من ذوي اضطرابات التواصل؟ وما استمرارية هذه الفعالية بعد تطبيق البرنامج بشهرين؟

ثانيًا: أهداف الدراسة

هدفت الدراسة الحالية إلى:-

١. التحقق من فعالية برنامج تدريبي قائم على استخدام التضاد الصوتي في تحسين اللغة الشفهية لدى الأطفال من ذوي اضطرابات التواصل.

٢. التحقق من استمرارية الفعالية بعد تطبيق البرنامج بشهرين.

ثالثًا: أهمية الدراسة

الأهمية النظرية:-

وتتمثل الأهمية النظرية للدراسة في:

١. التركيز على الاهتمام بالأطفال من ذوي اضطرابات التواصل والذين لديهم تأخر لغوي واضطرابات في النطق والذين هم بأشد الحاجة إلى المساعدة للتواصل مع الآخرين وفهم كلامهم، خصوصًا بعد تزايد أعدادهم في الفترة الأخيرة.

٢. توجيه نظر المعلمين إلى هذه الفئة من الأطفال وذلك لمراعاة الفروق بينهم وبين الأطفال العاديين.

٣. تصميم برنامج تدريبي باستخدام التضاد الصوتي في تحسين اللغة الشفهية لخفض اضطرابات التواصل لدى الأطفال.

الأهمية التطبيقية:-

تتمثل أهمية الدراسة التطبيقية في:

١. إمكانية استفادة العاملين في ميدان التربية الخاصة والمهتمين بالأطفال الذين لديهم اضطرابات في اللغة والنطق، وتعريفهم بخصائص هؤلاء الأطفال، واحتياجاتهم، وطرق التعامل معهم، وكيفيه تحسين تواصلهم الاجتماعي.

٢. اصدار مجموعة من التوصيات والبحوث المقترحة، والتى قد تسهم في التخطيط للبرامج التدريبية التى تستهدف تحسين اللغة الشفهية والنطق لدى الأطفال، مما يؤدى إلى التخلص من اضطرابات التواصل.

٣. تساعد نتائج هذه الدراسة القائمين على علاج اللغة والنطق في استخدام برنامج التضاد الصوتي لخفض اضطرابات التواصل لدى الأطفال من خلال البرنامج التدريبي.

رابعًا: مفاهيم الدراسة الإجرائية:-

١- اضطرابات التواصل Communication Disorders:

تتبنى الباحثة تعريف اضطرابات التواصل الوارد في الدليل التشخيصي الإحصائي الخامس للإضطرابات النفسية (DSM-5,2013)، والذي يشمل "العجز في اللغة والكلام والتواصل، فالكلام: هو الإنتاج التعبيري للأصوات ويشمل النطق الفردي والطلاقة والصوت وجودة الرنين، واللغة: تشمل الشكل والوظيفة واستخدام النظام التقليدي للرموز علي سبيل المثال: الكلمات المنطوقة، لغة الإشارة، الكلمات المكتوبة، الصور، فهي القاعدة التي تحددها للتواصل، والتواصل: يشمل السلوك اللفظي أو غير اللفظي سواء كان مقصود أو غير مقصود والذي يؤثر على السلوك والأفكار والمواقف للفرد "(APA,2013, p.41).

وتعرفها الباحثة إجرائيًا في هذه الدراسة بأنها: الدرجة المرتفعة التي يحصل عليها الأطفال من ذوي اضطرابات التواصل على مقياس اضطراب التواصل الإجتماعي.

٢- اللغة الشفهية Oral Language:

عرفها معجم مصطلحات اضطرابات النطق وعيوب الكلام على أنها: "وسيلة لفظية أو غير لفظية من وسائل التعبير عن الأفكار والمشاعر، وهي وسيلة للاتصال والتواصل، كما أن اللغة نسق من الرموز للتواصل بين الكائنات الحية، وقد يقصد باللغة نظام للتعبير، ونقل المعلومات بين الناس"(عبد الرحمن سليمان، ٢٠٠٩، ص١٦٥).

وتعرفها الباحثة إجرائيًا بأنها: نظام معقد من الرموز اللفظية وغير اللفظية تستخدم للتواصل، وتتكون من اللغة الاستقبالية وهي القدرة على فهم معنى الكلام المنطوق، واللغة التعبيرية وهي القدرة على التعبير الشفوي باستخدام الكلمات والجمل للتعبير عما يدور بداخل الطفل من أفكار ومشاعر.

٣- التضاد الصوتي: Phonological Contrast

"هي استراتيجية أو طريقة تستخدم لمعالجة أنماط الخطأ الصوتي حيث تركز على المتضادات الصوتية في كلام الطفل من خلال التأكيد على المتضادات الصوتية اللازمة للتمييز بين كلمة واحدة من الأخرى، وتستخدم أزواج الكلمات المتضادة كأهداف بدلاً من الأهداف الفردية، ويوجد أربع طرق مختلفة للمتضادات (تضاد الحد الأدنى من الأزواج، وتضاد الحد الأقصى من الأزواج، والمتضادات المتعددة للأزواج، وعلاج المجموعة الفارغة)" (ASHA,2007).

وتعرفه الباحثة إجرائيًا بأنه: طريقة منهجية تستخدم لتصحيح الأخطاء في الأصوات اللغوية في كلام الطفل، وتمييز بين كلمة وأخرى مما يزيد من وضوح الكلمات والعبارات والجمل المختلفة، فتساعد الطفل

على زيادة التواصل، وتتكون من أربعة طرق مختلفة للمتضادات(تضاد الحد الأدنى من الأزواج، وتضاد الحد الأقصى من الأزواج، والمتضادات المتعددة للأزواج، وعلاج المجموعة الفارغة).

٤-البرنامج التدريبي Training Program:

تقصد به الباحثة أنه: عملية منظمة ومخطط لها تستخدم طريقة الحد الأدنى من أزواج المتضادات من الأصوات، وتستغرق عدد من الجلسات التي تتضمن عدد من التدريبات التي تشمل لتناسب قدرات وإمكانيات أفراد العينة تتركز حول الطفل ومُعدة بطريقة تناسبهم بهدف تحسين اللغة الشفهية للأطفال الذين لديهم اضطرابات في التواصل بهدف خفض هذه الاضطرابات لديهم.

خامسًا:- محددات الدراسة

تتحدد الدراسة الحالية من خلال:

المحددات المنهجية:-

استخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي المكون من مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة لمناسبة الغرض من الدراسة حيث تناولت الدراسة فعالية برنامج قائم على التضاد الصوتي وهو (متغير مستقل) على اللغة الشفهية وهو (متغير تابع) وذلك على عينة من الأطفال ذوي اضطرابات التواصل.

المحددات البشرية:-

تكونت عينة الدراسة من (١٠) أطفال ذوى اضطرابات التواصل، وليس لديهم أى اضطرابات أو إعاقات أخرى، منهم (٨) ذكور، (٢) إناث ملتحقين بمدرسة ٢٤ أكتوبر الرسمية للغات، ومدرسة النيل الرسمية للغات، ومدرسة الطائف الرسمية للغات، ومدرسة الجيل الجديد الرسمية للغات بالإسماعيلية بإدارة شمال الإسماعيلية للعام الدراسي (٢٠٢٠-٢٠٢١) بمرحلة رياض الأطفال، وتراوحت أعمارهم بين (٥٤-٨٢) شهر أى (٤,٦-٦,١٠) عام بمتوسط عمرى (٦٨,٣) وإنحراف معياري (٨,٨٥٧) مقسمة إلى مجموعتين متساويتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، تم إختيارهم بطريقة قصدية، وتم توزيعهم بطريقة عشوائية وتراوحت معاملات ذكائهم ما بين (٩٠-١١٠)، أي ذكائهم متوسط، وتم تقسيم العينة إلى مجموعتين، مجموعة تجريبية وعددهم(٥) أطفال منهم(٤) ذكور، (١) إناث، ومجموعة ضابطة وعددهم(٥) أطفال منهم (٤) ذكور، (١) إناث.

محددات مكانية:-

تم تطبيق البرنامج على (١٠) أطفال من المرحلة الأولى من رياض الأطفال من ذوى اضطرابات التواصل بمركز التخاطب بالمركز الاستكشافي للعلوم والتكنولوجيا بمحافظة الاسماعيلية، وذلك من مدارس٢٤ أكتوبر الرسمية للغات، ومدرسة النيل الرسمية للغات، ومدرسة الطائف الرسمية للغات، ومدرسة الجيل الجديد الرسمية للغات بالإسماعيلية، بإدارة شمال الإسماعيلية للعام الدراسي (٢٠٢٠-٢٠٢١).

المحددات الزمانية:- تم تطبيق البرنامج في الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ لمدة ثلاث شهور في الفترة من ٢٠٢٠/١٠/١ إلي ٢٠٢٠/١٢/٣١ على عينة الدراسة بمحافظة الاسماعيلية.

أدوات الدراسة:-

حددت الدراسة بالأدوات الآتية:-

١. مقياس ستانفورد بينييه الصورة الخامسة، اعداد/ جال .هـ .رويد (تقنين وتعريب /صفوت فرج، ٢٠١١).
٢. مقياس كفاءة النطق المصور (إعداد/ إيهاب الببلاوى، ٢٠٠٤).
٣. مقياس اللغة (تعريب/ أحمد أبو حسيبة، ٢٠١٢).
٤. مقياس التواصل اللفظي (إعداد/ سماح الفيشاوي، ٢٠١٨).
٥. مقياس اضطراب التواصل الاجتماعي (إعداد/ Samm N. House, 2016، تعريب لانا أبو زيتونه، ٢٠١٨).
٦. البرنامج التدريبي (إعداد/ الباحثة).

الأساليب الإحصائية:

اعتمدت الباحثة في الدراسة الحالية على بعض الأساليب الإحصائية الملائمة للدراسة في ضوء طبيعتها ، ومتغيراتها، وحجم العينة وذلك من خلال استخدام:- الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية Statistical Package For Social Sciences(SPSS)

- المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء والتفرطح.
- استخدام اختبار مان ويتني للمجموعات المستقلة Mann- Whitney Test ودلالتها الإحصائية.
- استخدام اختبار ويلكوكسون للمجموعات المرتبطةWilcoxon Test ودلالتها الإحصائية.
- حجم التأثير Effect Size.

الفصل الثانـي
إطار نظري
ودراسات سابقة

تمهيد

المحور الأول: اضطرابات التواصل

المحور الثاني: اللغة الشفهية

المحور الثالث: التضاد الصوتي

الفصل الثاني
إطار نظري ودراسات سابقة

تمهيد:-

يتناول هذا الفصل اضطرابات التواصل، ثم يتعرض للغة الشفهية، ثم التضاد الصوتي مدعمًا بالدراسات السابقة.

المحور الأول: اضطرابات التواصل Communication Disorders

يُعد التواصل جزءً طبيعيًا من حياتنا اليومية فلا نفكر في هذا الأمر، فحديثنا مع الأسرة والأصدقاء يسير بصورة طبيعية سهلة وممتعه، بالتالي يصعب التفكير في مواجهه أي صعوبة في هذا الحوار، وتستخدم اللغة والكلام كأدوات للتواصل، فالتواصل عبارة عن عملية تبادل المعلومات لأغراض تواصلية كالمشاركة الاجتماعية، وطلب الأشياء، وتبادل الأفكار، والتحاور أو رفض الأشياء، حيث يتطلب التواصل إرسال رسائل مفهومة واستقبال رسائل وفهمها، كما يتطلب وجود مرسل ومستقبل لها.

كما تعيق اضطرابات التواصل القدرة على نقل الأفكار والمشاعر والرغبات واستقبالها، وقد يشتمل على اللغة أو الكلام أو كليهما (Hallahan, Kauffman & Pullen, 2013).

أولاً: مفهوم اضطرابات التواصل

عرف الدليل التشخيصي الاحصائي الخامس للاضطرابات النفسية الصادر عن رابطة الطب النفسي الأمريكية بأنها "تشمل العجز في اللغة والكلام والتواصل، فالكلام: هو الإنتاج التعبيري للأصوات ويشمل النطق الفردي والطلاقة والصوت وجودة الرنين، واللغة: تشمل الشكل والوظيفة واستخدام النظام التقليدي للرموز على سبيل المثال: الكلمات المنطوقة، ولغة الإشارة، والكلمات المكتوبة، والصور فهي القاعدة التي تحددها للتواصل، والتواصل: يشمل السلوك اللفظي وغير اللفظي سواء كان مقصود أو غير مقصود والذي يؤثر على السلوك والأفكار والمواقف للفرد". (American Psychiatric Association (DSM-5,2013: p. 41))

وتعرف الجمعية الأمريكية للسمع واللغة والكلام American Speech- Language- Hearing Association (ASHA, 1993) اضطرابات التواصل بأنها: "ضعف في القدرة على استقبال وارسال وفهم المفاهيم التي تتضمن الرموز اللفظية وغير اللفظية وقد يكون الاضطراب في السمع أو اللغة أو الكلام، وتم تصنيفها إلى اضطرابات اللغة والكلام".

كما عرفها موسى عمايرة (٢٠١٢، ص ٢٣) أنها: "الاضطراب الذي يلفت نظر المستمع أو المتكلم إليه، ويعيق فهم المستمع للرسالة الموجهة إليه أو يحرم المتكلم من التعبير عن مشاعره أو نقل أفكاره بشكل طبيعي، فعلى سبيل المثال وجود خلل في النطق يؤدي إلى عدم تمكن المتكلم من توصيل الرسالة للمستمع بشكل واضح مما يؤثر سلبًا على مختلف جوانب حياته".

ويعرفها Gunter,et al (2011, p. 2) بأنها: "ضعف في استقبال وإرسال ومعالجة وفهم نظام الرموز المختلفة الشفهية والمكتوبة، ويمكن أن تكون في السمع أو اللغة أو الكلام مع مستويات شديدة ومتغيره، وهذا الاضطراب يمكن أن يتطور أو ينعكس على مقاطعة العملية النمائية الطبيعية، ويسبب القلق الأكبر للطفل، وقد يكون ثانوي لظروف آخرى ويستمر التعريف بتوسع في مجالات كثيرة في السمع، واللغة، والكلام".

وعرفها حمزة السعيد (٢٠٠٨، ص١٩٤) أنها: "خلل في نقل المعارف والأفكار والمشاعر بين المرسل والمستقبل، أي يمكن أن يكون الخلل في لغة المرسل أو كلامه أو نطقه وقد يكون معاناته من مشكلة سمعية أو عصبية أو مشكلة في الدماغ تؤدى إلى عدم فهم الرسالة".

وتستنتج الباحثة من التعريفات السابق عرضها أن العديد منها وضعت لتوضيح مفهوم اضطرابات التواصل وقد اتفقت هذه التعريفات أنها ضعف أو خلل في استقبال وإرسال وفهم الرموز اللفظية وغير اللفظية وتكون في اللغة أو الكلام أو التواصل.

ثانيًا: أسباب اضطرابات التواصل

تؤدى الأسباب الآتية إلى اضطرابات التواصل:-

١- أسباب عضوية

تتلخص هذه العوامل في إصابة أحد الأعضاء المسئولة عن اللغة والكلام أو عدم التوافق بينها أو إصابة القشرة الدماغية أو إصابة الحلق أو الحنجرة أو الفم أو الأنف أو الأذن أو الأسنان فأي خلل فيها قد يؤدى إلى اضطرابات التواصل (فاطمة النوايسة، ٢٠١٣).

٢- أسباب نفسية

إن الحرمان العاطفي للطفل من الوالدين والتدليل الزائد يؤثر نفسيًا على النمو اللغوي للطفل وبالتالي يؤثر على تواصله مع الآخرين (هلا السعيد، ٢٠١٤).

٣- أسباب اجتماعية

يتأثر الطفل بالتنشئة الاجتماعية له في البيئة الأسرية والمدرسية، حيث يقلد الطفل نماذج كلامية خاطئة في السنوات المبكرة، أو يقلد أشخاص آخرون يعانون من اضطرابات لغوية أو نطقية، وكذلك توقعات الوالدين المبالغ فيها تزيد من توتر وقلق الطفل، كإجبار الطفل على الكلام قبل وصوله درجه نضج كافيه، أو عدم تصحيح الوالدين للأخطاء الصوتية للطفل (فاطمة النوايسة، ٢٠١٣).

وقد قامت دراسة مليكة حاسي وحياة شرارة (٢٠١٨) بدراسة التليفزيون وعلاقته بتأخر النطق عند الأطفال دراسة حالة على عينة من أطفال ولاية مستغانم وغليزان بالجزائر، وتكونت عينة الدراسة من أربع أطفال يعانون من مشكلة تأخر النطق ويتعرضون للبرامج التلفزيونية من الصغر، وتراوحت أعمارهم بين (٢,٥- ٨,٥) عام، استخدمت الدراسة المقابلة المباشرة مع استخدام مسجل، وتوصلت نتائج الدراسة إلى

أن تعرض الطفل في سن مبكر للتلفزيون لفترات طويلة قبل اكتسابه اللغة أدى إلى مشاكل صحية ونفسية ولغوية كبير.

كما قام حمدى ياسين ومحمد البحيري وعبد الرحمن الخالد(٢٠١٠) بدراسة الثقة بالنفس لدى الأطفال ذوي اضطرابات النطق، وتكونت عينة الدراسة من (٦٩) طفلًا وطفلة من ذوى اضطراب النطق العاديين تراوحت أعمارهم الزمنية بين (١٠-١٢) عام في معهد السمع والكلام بإمبابه وقسم التخاطب بمستشفى الدمرداش، وكانت نسبة ذكائهم أعلى من (٩٠)، ولا يوجد أى أمراض عضوية أونفسية أو أى إعاقات أخرى، وقد استخدمت الدراسة المنهج الوصفي، واستخدمت الدراسة اختبار رسم الرجل لقياس الذكاء ومقياس الثقة بالنفس، وتوصلت نتائج الدراسة إلى أن تنمية الثقة بالنفس يتطلب إعادة التأهيل اللفظي والتدريب على مهارات التواصل اللفظي من خلال القيام بالتغذية الراجعة الذاتية لنطق الطفل، وتتحقق الثقة بالنفس لدى مضطربي النطق والكلام من خلال التفاعل الاجتماعى والشعور بقيمة الذات، والقدرة على حل المشكلات للشعور بالرضا، وتوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المضطربين والعاديين في اتجاه العاديين، ولا تختلف الثقة بالنفس لدى مضطربي النطق والكلام باختلاف النوع، ويمكن التنبؤ بمستوى الثقة بالنفس لدى مضطربي النطق والكلام من خلال درجة اضطراب النطق.

ثالثًا: خصائص الأطفال ذوي اضطرابات التواصل

يتسم الأطفال الذين لديهم اضطرابات التواصل بخصائص متعددة كالتالي:-

١. الخصائص السلوكية: حيث يعانون من ضعف في اللغة الاستقبالية مثل: صعوبة فهم الأوامر وصعوبة في فهم الكلمات واختلاط في معانى الكلمات، واضطرابات في اللغة التعبيرية؛ مثل: رفض الطفل الكلام ومحدودية المفردات وعدم النضوج في الكلام.
٢. الخصائص الاجتماعية والانفعالية: تتصف هذه الفئة بمستويات عالية من القلق والتوتر وعدم الثقة بالنفس والاحباط والشعور بالذنب والقيام بالسلوكيات غير التكيفية كالسلوك العدواني والشعور بالرفض من قبل الآخرين والانسحاب من المواقف الاجتماعية والشعور بالفشل (سعيد العزالى، ٢٠١١، ص ٢٠٤-٢٠٥).

ويواجه الأطفال الذين لديهم اضطرابات في التواصل مشاكل في فهم الكلمات ذات المعاني المتعددة، فقد يعرفون معنى الكلمة ولكنهم يستخدمون هذا المعنى في مواقف غير مناسبة، وصعوبة في التفكير في الكلمة المناسبة عندما يريدون أن يتكلموا، ويواجه الأطفال صعوبات في تعلم مفردات جديدة، ومشاكل في التكيف الاجتماعي، فقد تكون استجابتهم الاجتماعية غير ملائمة، حيث توجد لديهم صعوبة في استيعاب الكلام، مما يؤدى إلى ظهور مستويات عالية من القلق والاحباط وقد يؤدى إلى العدوان

الموجه نحو الذات أو الآخرين، وعدم فهم الأوامر والتعليمات، وعدم القدرة على التعبير عن أنفسهم (Owens & et al, 2007).

رابعًا: أنواع اضطرابات التواصل

حدد الدليل التشخيصي الإحصائي الخامس للإضطرابات النفسية (2013) DSM-5 خمسة أنواع لاضطرابات التواصل:

١. اضطرابات اللغة Language Disorders
٢. اضطرابات أصوات الكلام Speech Sound Disorders
٣. اضطراب الطلاقة (التلعثم) Fluency Disorders (Stuttering)
٤. اضطراب التواصل الاجتماعي (البرجماتى) Social (Pragmatic) Communication Disorders
٥. اضطرابات التواصل غير المحددة Unspecified Communication Disorders

يعاني الأطفال الذين لديهم اضطراب في اللغة من عجز كبير في التواصل الإجتماعي (البرجماتي) بالإضافة إلى صعوبات بنائية في اللغة، مما يشير إلى أن القدرة اللغوية الأساسية تؤثر على القدرة اللغوية البراجماتية (Norbury, Nash, Baird, & Bishop, 2004)، حيث يؤثر اضطراب اللغة على فهم الطفل للأصوات اللغوية، وبناء الجملة، وقواعد تركيب الجملة، واللغة الاستقبالية والتعبيرية، وتظهر صعوبات في استخدام اللغة مثل الفهم السيء للغة غير الحرفية، وصعوبة فهم وجهة نظر المتحدث، والكلام غير المتصل، وضعف تبادل الأدوار عند التحدث، والاستخدام المحدود للعبارات (Murphy, Faulkner, Farley, 2014).

وأشارت دراسة علياء الشايب (٢٠١٧) إلى الكشف عن فاعلية واستمرارية برنامج قائم على فنيات البرمجة اللغوية العصبية في تحسين التواصل الكلامي للأطفال في مرحلة الطفولة المتأخرة، حيث تكونت عينة الدراسة من ٤٠ طفلاً بمرحلة الطفولة المتأخرة من المضطربين لغوياً تتراوح نسبة ذكائهم ما بين (٩٣-١١٠) وتتراوح أعمارهم بين ١٠-١١ عام من الجنسين بمدرسة الفجر الجديد الابتدائية ومدرسة ناصر الابتدائية التابعة لمديرية التربية والتعليم بشبين الكوم بالمنوفية، ولا يعانون من أي أمراض عضوية تؤثر علي اضطرابات الكلام وتم تقسيمهم إلي مجموعتين تجريبية وضابطة، وتم استخدام الأدوات التالية: اختبار الذكاء المصور إعداد/أحمد زكي صالح، ٢٠٠٠، ومقياس التواصل الكلامي للأطفال بمرحلة الطفولة المتأخرة، إعداد/ الباحثة، وكانت عدد جلسات البرنامج ٢٨ جلسة، بواقع ٤ جلسات أسبوعيًا حيث استغرق ٨ أسابيع، وتراوحت مدة الجلسة من ٣٠-٣٥ دقيقة، وتوصلت الدراسة إلى فاعلية واستمرارية البرنامج القائم على فنيات البرمجة اللغوية العصبية في تحسين التواصل الكلامي للأطفال في مرحلة الطفولة المتأخرة.

كما هدفت دراسة هالة علام (٢٠١١) إلى استخدام القصة في تنمية بعض مهارات التواصل اللفظي وغير اللفظي لدى الأطفال المتأخرين لغويًا في مرحلة ما قبل المدرسة، حيث تكونت العينة من ١٣ طفلاً وطفلة لديهم تأخر في النمو اللغوي ناتج من الحرمان البيئي، وتتراوح أعمارهم بين ٣-٥ سنوات، وتم استخدام الأدوات التالية مقياس ستانفورد بينيه الصورة الرابعة، مقياس التواصل اللفظي وغير اللفظي إعداد/ عفاف عبد الفادي، (٢٠٠٦)، مقياس تشخيص اضطرابات النطق والكلام، إعداد/ فوليت إبراهيم سلامة، وتوصلت الدراسة إلى تحسن الأطفال المتأخرين لغويًا في التواصل اللفظي وغير اللفظي وكذلك تحسنهم في اللغة وذلك بعد التعرض للبرنامج القصصي وذلك في القياسين البعدي والتتبعي.

١- اضطرابات اللغة

تعددت المصطلحات المتداولة بين المهتمين في هذا المجال ومن أهم هذه المصطلحات التأخر اللغوي Language Delay، ومصطلح العجز اللغوي أو القصور اللغويLanguage Deficit ، ومصطلح الاضطراب اللغوي Language Disorders وهو أحدثها وأكثرها شيوعًا (أحمد عواد، ٢٠١٠).

وقد برر مستخدمي هذا المصطلح سبب استخدامه المبررات التالية:-

أن اللغة قد تصاب بخلل أو اضطراب مثلها مثل باقي أعضاء جسم الانسان وأجهزته وأن هذا الاضطراب اللغوي قد يكون نمائيًا أو تطوريًا.

قد عرفها Bauman-Waengler (2016, p.4) بأنها: "ضعف في فهم و/أو استخدام اللغة المنطوقة أو المكتوبة و/ أو أنظمة الرموز وقد تتضمن واحدة أو أكثر من المجالات التالية: الفونولوجي، الصرفي، المعني، الدلالي، الاستخدام".

وقد عرفها الدليل التشخيصي الإحصائي الخامس (DSM-5, 2013, p.42) بأنها: "صعوبات مستمرة في تعلم واستخدام أشكال مختلفة من اللغة (اللغة المنطوقة، المكتوبة، لغة الإشارة) والأفراد الذين لديهم اضطرابات في اللغة لديهم قدرات لغوية أقل بكثير من تلك المتوقعة لسنهم مما يحد من القدرة على التواصل أو المشاركة الفعالة في البيئة الاجتماعية أو الأكاديمية أو المهنية"(APA, 2013).

وعرفها فتحي جروان وآخرون (٢٠١٣، ص٢٦٣) بأنها: "مشكلات في الاستقبال والتعبير حيث أن اللغة تحكمها قواعد قد تتضمن المشكلات مخالفة القواعد – الشكل (الفونولوجيا، الصرف، النحو) أو المعنى أو استخدام اللغة(السياق الاجتماعي للغة)".

وقد عرفها عبد الفتاح الشريف (٢٠١١، ص٢٥٧) بأنها: "صعوبة الطفل على نطق الكلام أو إخراج الصوت أو نقص الطلاقة اللغوية أو عجزه عن تطور لغته الاستقبالية أو التعبيرية مما يؤدى إلى صعوبات في التكيف الاجتماعي مع الآخرين فيكون بحاجة إلى خدمات تربوية وعلاجية خاصة".

وعرفها منصور الدوخي وعبد الرحمن العقيل (٢٠٠٩، ص١٦) بأنها: "قصور في فهم اللغة أو التعبير بها أو كلاهما معًا وينعكس هذا القصور على قدرة الطفل على الكلام وفهمه أو القراءة أو الكتابة وقد يشمل اضطراب اللغة أحد مكونات اللغة أو بعضها أو كلها".

وتستخلص الباحثة مما سبق أن اضطرابات اللغة ترجع لضعف في فهم اللغة (الاستقبالية) أو التعبير عنها (التعبيرية) وتكون قدرتهم اللغوية أقل بكثير ممن هم في سنهم مما يؤثر على تواصلهم الاجتماعي مع الأخرين، وتكون في أحد مكونات اللغة (الفونولوجي، أو الصرفي، أوالمعني، أو الدلالي، أو الاستخدام) فيكونوا بحاجة لبرامج تربوية خاصة.

أسباب اضطرابات اللغة

وقد أشار كل من (عبد الفتاح الشريف، (٢٠١١)) و(محمد خطاب، (٢٠١٥)) إلى أسباب اضطرابات اللغة كالتالي:-

١. أسباب بيئية

وهي التي لها تأثير مباشر على لغة الطفل والتي تحدث في بيئة المنزل أو المدرسة مثل عدم التحدث باستمرار إلى الطفل فيؤخر نموه اللغوي أو المشكلات الأسرية التي تحدث أمام الطفل فتؤثر على نفسيته وبالتالي تؤثر على قدرته على الكلام أو تعزيز الأسرة لطريقة الكلام الخاطئة التي يتحدث بها الطفل وترديدها.

٢. أسباب عضوية

تتمثل في تلف أو خلل في الأعضاء المسئولة عن الكلام أو خلل في الجهاز العصبي المركزي المسئول بشكل مباشر عن تحريك أجزاء الكلام أو خلل في السمع كالتهابات الأذن الوسطى مما يعيق توصيل الكلام للأذن الداخلية وعدم وصوله لمركز السمع في المخ.

٣. أسباب انفعالية سلوكية

تؤثر الحالة الانفعالية للطفل على قدرته على الكلام وذلك عندما يطلب منه أن يتكلم فجأة أمام الناس أو إذا وضع في موقف محرج، وخاصة إذا تكررت هذه المواقف فقد يستمر الاضطراب اللغوي.

٤. أسباب مرتبطة بإعاقات أخرى

كحالات الإعاقة السمعية أو الإعاقة الحركية أو الإعاقة العقلية أو اضطراب التوحد (عبد الفتاح الشريف، ٢٠١١) .

وقد هدفت دراسة أبو زيد الشويقي (٢٠٠٢) إلى معرفة اضطرابات اللغة أسبابها، وأنواعها، وعلاجها حيث تظهر اضطرابات اللغة قبل سن السادسة، وتكون عند الذكور أكثر من الإناث وتكون إما معتدلة أو

حادة، وقد ترجع أسبابها إلي أسباب وراثية، وجسمية، ونفسية، واجتماعية، أما علاجها فيوجد علاج طبي وهو تصحيح العيوب العضوية في جهاز الكلام أو السمع، وعلاج نفسي وعلاج كلامي وعلاج جماعي.

أنواع اضطرابات اللغة

١. **اضطرابات في اللغة الاستقبالية:** يعانى الطفل من تأخر في فهم اللغة الشفهية من كلام الآخرين والمحادثة.
٢. **اضطرابات في اللغة التعبيرية:** عدم القدرة على استقبال وتفسير اللغة الشفهية من حيث ربط الكلمات المنطوقة مع الأشياء والأفكار والخبرات (ماجدة عبيد، ٢٠٠٩).
٣. **تأخر ظهور اللغة:** عندما لا تظهر الكلمة الأولى للطفل في عمره الطبيعي للعام الأول بل تتأخر لعامه الثاني أو الثالث مما يؤثر على اتصاله بالآخرين مع قلة محصوله اللغوي، مما يؤدى إلى تأخره في الكتابة والقراءة فيما بعد (حمزة السعيد، ٢٠٠٨).

تشخيص اضطرابات اللغة

تظهر لدى الطفل صعوبة مستمرة في اكتساب واستخدام اللغة عبر الطرق المختلفة (المنطوقة، المكتوبة، لغة الإشارة، وغيرها) وترجع إلى العجز في فهم أو إنتاج اللغة وتشمل الآتي:

١. انخفاض في مفردات اللغة (معرفة الكلمة واستخدامها).
٢. البناء المحدود للجملة (قدرة الطفل على وضع الكلمات ونهايات الكلمات مع بعض لتكوين جملة مرتكزه على قواعد النحو والمورفولوجيا).
٣. ضعف في الحديث (الكلام) (أي القدرة على استخدام المفردات وربط الجمل لشرح أو وصف موضوع أو سلسلة من الأحداث أو عمل محادثة.
٤. تظهر بداية الأعراض في فترة الطفولة المبكرة.
٥. لا ترجع الصعوبات إلى الاستماع أو أي ضعف حسى آخر أو ضعف حركي أو أي حالة طبية أو عصبية آخري ولا يمكن تفسيرها على أنها إعاقة ذهنية، ويتم التشخيص على أساس تقييم اللغة الاستقبالية والتعبيرية وتحديد شدتها، وتجميع التاريخ الفردي، والملاحظة الطبية المباشرة في المواقف المختلفة مثل المنزل، المدرسة ، العمل، والنتيجة تكون من الاختبارات الموحدة للغة التي تستخدم لتقييم الشدة (DSM-5.2013).

ولقد أشارت دراسة رضا عبد الفتاح (٢٠١٦) إلى المستجدات الحديثة في مجالات تقييم وتأهيل اضطرابات اللغة من حيث (المفهوم- الأسباب- المظاهر- الأنواع- أهم المشكلات المصاحبة- مراحل التقييم والتشخيص- وطرق وتقنيات التقييم والعلاج)، وتكونت مراحل التقييم والتشخيص من أربعة مراحل هي: أولًا: مرحلة التعرف المبدئي، ثانيًا: مرحلة الاختبار الطبي الفسيولوجي، وثالثًا: مرحلة اختبار

القدرات الأخرى ذات العلاقة، رابعًا: مرحلة تشخيص مظاهر الاضطرابات اللغوية، أما طرق وتقنيات وتشخيص اضطرابات اللغة فتتمثل في الاختبارات معيارية المرجع لتقييم علم الأصوات وإنتاج قواعد اللغة واستخدام اللغة بشكل عملي، والباثولوجيين (أخصائي علم أمراض اللغة) حيث يشخص ويحدد الأسباب المحتملة ويحدد شدة الاضطراب ويقدم التوصيات للتعامل مع ذوى اضطرابات اللغة، واختبار كليف لتقييم اساسيات اللغة في مجموعة متنوعة من السياقات، حيث حدد وجود الاضطراب اللغوي ووصفه والتخطيط للتدخل والعلاج، واختبار دنفر لفحص النطق لتقييم وضوح النطق عند الأطفال من سن (٢-٧) سنوات، ومقياس المراحل الرئيسية المبكرة للغة لتحديد تطور اللغة عند الأطفال بطريقة سريعة، واختبار بيبودي المنقح للمفردات المصورة يقيس قدرة الأطفال على استخدام اللغة ومفرداتها حيث يختار الصور المناسبة للكلمات التي يسمعها.

٢- اضطرابات النطق Articulation Disorders

عرف Dictionary of Psychology (2015, p.55) اضطرابات النطق بأنها: "اضطراب في الكلام ينطوي على الاستبدال، أو الحذف، أو التشويه، أو إضافة أصوات الكلام (الصوتيات)".

وعرفها أسامة سالم (٢٠١٤، ص١٩٦) بأنها "عدم قدرة الفرد على التواصل اللفظي السليم مع الآخرين نتيجة الحذف أو الإبدال أو التشويه مما يترتب عليه عدم النطق السليم للكلام أو عدم فهم الآخرين للكلام".

ويتفق معهم تعريف إيهاب الببلاوي (٢٠٠٤، ١٠-١١) بأنها: "تظهر في صورة خلل عند نطق بعض الأصوات اللغوية، وتظهر في واحد أو أكثر من الاضطرابات التالية: الإبدال كأن ينطق صوتًا بدلًا من آخر، أو الحذف كأن ينطق الكلمة ويسقط منها صوتًا، أو تشويه فينطق الطفل الصوت ولكن بطريقة لا تماثل النطق السليم، أو إضافة وذلك بإقحام صوت زائد على الكلمة".

وتستنتج الباحثة مما سبق أن اضطرابات النطق تنتج في بعض الأصوات اللغوية في الكلام كالحذف نتيجة حذف صوت من الكلمة مثل كلمة فستان ينطقها تان، والإبدال كإبدال صوت بدلًا من صوت مثل كلمة بيض ينطقها بيت، والإضافة كإضافة صوت زائد للكلمة مثل بلح ينطقها ببلح، والتشويه كتشويه صوت بصوت آخر مثل كلمة خس ينطقها اس أو هس وبالتالي يكون الكلام غير مفهوم ويؤثر على تواصلهم اللفظي مع الأخرين.

أنواع اضطرابات النطق

تنوعت اضطرابات النطق كما يلي:-

١. الإبدال Substitution :

ويسمي اللدغة ويحدث هذا عندما يستبدل صوت بأخر غير مناسب في الكلمة ويُغير معناها مثل نطق كلمة (تاس) بدلًا من كلمة (كأس)، ونطق كلمة (لاجل) بدلًا من كلمة (راجل)، ونطق كلمة (دمل) بدلًا من كلمة (جمل) وهذا الإبدال غَيَر المعنى (محمد خطاب، ٢٠١٥).

٢. الحذف Omission:

يتم فيه حذف صوت أو مقطع من بداية الكلمة أو منتصفها أو نهايتها مما يجعل الكلمة غير مفهومه، وقد يُغير معناها، مثل كلمه (بيــ) هل يقصد بها (بيت) أم (بيض) لأن الحرف الأخير هو الذي يحدد معنى الكلمة، ويظهر الحذف لدى الأطفال الصغار بشكل أكثر شيوعًا من الأكبر سنًا، ويظهر في نطق الحروف الساكنة التى تقع في نهاية الكلمة أكثر من الحروف الساكنة في بداية الكلمة أو وسطها مثل كلمة (دار – دا)، وكلمة (أكلت–كت) (أسامة سالم، ٢٠١٤).

٣. التحريف أو التشويه Distortion

هو نطق الصوت بطريقة غير سليمه فيحاول الطفل نطقه بطريقة صحيحة ولكنه لا يستطيع لأنه لايستخدم الطريقة الصحيحة في إخراج التيار الهوائي اللازم لإنتاج الصوت مثل نطق كلمة (مدرثه بدلًا من مدرسة) وينتشر التحريف بين الصغار والكبار(عبد الصبور محمد، ٢٠١٠).

٤. الإضافة Addition

هي إضافة صوت زائد على أصوات الكلمة الأساسية مما يجعل كلامه غير واضح وغير مفهوم مثال كلمة (سمكة) تنطق (سسمكة)، وكلمة (مروحة) تنطق (ممروحة) أو تكرار مقطع من كلمة أو أكثر (عادل العدل، ٢٠١٣، محمد خطاب، ٢٠١٥).

وقد قامت دراسة عبد الرحمن الغامدي وأحمد الدوايدة (٢٠٢٠) والتي هدفت إلى معرفه نسبة انتشار اضطرابات النطق لدى تلاميذ الصف الأول الإبتدائي بمدينة مكة المكرمة، واستخدمت المنهج الوصفي التحليلى، وعينة الدراسة من الصف الأول الإبتدائي الذكور من عشرة مدارس حكومية وبلغ عددهم (١٢٤٦) تلميذ، استخدمت الدراسة مقياس النطق التشخيصي المصور، إعداد/ عبد العزيز الشخص،١٩٩٤، وتوصلت نتائج الدراسة إلى أن اضطرابات النطق تنتشر بين الصغار وتقل تدريجيًا بتقدم العمر، وذلك نتيجة الخطأ في إخراج الأصوات من مخارجها وعدم تشكيلها بصورة صحيحة، وبلغت نسبة انتشار اضطرابات النطق بشكل عام في مدينة مكة المكرمة (١١,٩٥%)، كما أظهرت النتائج أن اضطرابات النطق في أول الكلمة أكثر انتشارًا بين التلاميذ بنسبة (٢,٦%)، يلية اضطراب النطق في وسط الكلمة بنسبة (١,٨%)، بينما اضطراب النطق في آخر الكلمة في المرتبة الأخيرة بنسبة

(١,٥٧%)، وأن أكثر الأصوات اضطرابًا هو صوت /ر/ حيث جاء في المرتبة الأولى بنسبة (٠,٦٤%)، وأن اضطراب الإبدال هو الأكثر انتشارًا بين الصف الأول الإبتدائي بمكة المكرمة بنسبة (٣,٧) يليه اضطراب التشويه بنسبة (١,٢٨%) ثم اضطراب الحذف بنسبة (٠,٦٧%)، وبينما جاء اضطراب الإضافة في المرتبة الأخيرة بنسبة (٠,٢٥)، وتوصل الباحثان لهذه النتيجة وأن بعض الأطفال يجدون صعوبة في نطق أصوات بداية الكلمة أكثر من وسط الكلمة أو آخرها بنسبة بسيطة.

وهدفت دراسة(2018) Gharib, Elbanna & Khalil إلى معرفه نسب انتشار ومسببات اضطرابات التواصل لدى الأطفال في مستشفى الأطفال بجامعة الإسكندرية خلال ستة أشهر في بين ٣-٦ أعوام، وقد استخدمت الدراسة استبيان شكاوى التواصل وأنواعها من وجهه نظر الوالدين، وكذلك بيانات اجتماعية وديموغرافية، وتم تقييم هؤلاء الأطفال عن طريق الفحص البدني والعصبي لتحديد المسببات المحتملة لاضطرابات التواصل، وقد تكونت العينة من ٢٨٠ طفلًا، وتوصلت الدراسة إلى أن معدل انتشار اضطرابات التواصل ١٠% في العينة المدروسة، حيث بلغت معدل انتشار اضطرابات النطق المؤكده ٣,٢%، وتوصلت الدراسة إلى أن اضطرابات التواصل شائعة عند الأطفال ويؤثر الجنس والأحداث المرتبطة بالولادة ووجود حالات مرضية لها خطر كبير على اضطرابات التواصل.

وقامت دراسة حسن الشهوي ومحمد بن صلاح (٢٠١٦) التى هدفت إلى معرفه نسبة انتشار اضطرابات النطق لدى عينة من تلاميذ الحلقة الأولى لمرحلة التعليم الأساسي بمدينة مصراتة بليبيا، والتعرف على اضطرابات النطق الأكثر شيوعًا بين أولئك التلاميذ، وعينة الدراسة من تلاميذ الصف الأول والثاني والثالث من التعليم الأساسي وقد بلغ عددهم (١٥٨) من الذكور والإناث، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي، وتوصلت نتائج الدراسة إلى أن نسبة انتشار اضطرابات النطق لمجمل العينة (٢,٥٣%)، وأن اضطراب الإبدال هو الأكثر شيوعًا بين أولئك التلاميذ يليه الحذف والتحريف بنسبه واحدة، ويوجد فروق دالة إحصائًا في اضطرابي الإبدال والحذف تعزى لمتغير العمر لصالح الأصغر سنًا أما بالنسبه لمتغير الصف فقد تبين وجود فروق في اضطراب (الإبدال) لصالح الصف الأدني مع وجود فروق في اضطرابي (الحذف والإضافه) لصالح الصف الأعلى.

ويتماشي ذلك مع نتائج دراسة كرم نجار (٢٠١١) التى هدفت إلى دراسة العيوب الإبدالية لدى الأطفال ذوي الإضطرابات النطقية في ضوء بعض المتغيرات وقد طبقت الدراسة على (٦٣) تلميذ من الصف الثاني من مرحلة التعليم الأساسي بمحافظة أدلب بسوريا مستخدمًا اختبارًا مصورًا للنطق إعداد/ الباحث، وأشارت نتائج الدراسة إلى إرتفاع نسبة الذكور عن الإناث في العيوب الإبدالية وأوضحت أن أصوات (ز- ذ- س) هى الأصوات الأكثر إنتشارًا من حيث الإبدال لدى العينة، كما أشارت النتائج بوجود فروق ذات دلالة في العيوب الإبدالية حسب متغير مكان النطق في إتجاه الأصوات الأمامية وحسب متغير طريقة النطق في إتجاه الأصوات الإحتكاكية وحسب متغير الجهر والهمس في إتجاه الأصوات المجهورة.

وقام عصام عواد (٢٠٠٧) بعمل دراسة مسحية للتلاميذ ذوى الأعمار ٨-١٠ سنوات من تلاميذ المرحلة الابتدائية بمدينة جدة ولديهم اضطرابات النطق، وتكونت عينة الدراسة من (١١٠١٥) طالبًا من (٦٢) مدرسة من مدارس مركز أشراف شمال وجنوب جدة، واستخدمت الدراسة مقابلة الطفل، واستمارة لقياس الاضطراب النطقي، وتم استخدام المنهج الوصفي المسحي، وتوصلت نتائج الدراسة إلى أن نسبة انتشار اضطرابات النطق بشكل عام في المدارس الإبتدائية بمدينة جدة (٩,٥٥%)، وأن أعلى أشكال اضطرابات النطق كان اضطراب الحذف بنسبة (٣,٢٨%)، ويليه اضطراب الإبدال بنسبة (٣,١٧%)، ويليه التشويه بنسبة (٢,٧١%)، بينما اضطراب الإضافة أقل الاضطرابات النطقية شيوعًا بنسبة (٠,٤٠%).

تشخيص اضطرابات النطق

يتم تشخيص اضطرابات النطق كما وردت بالدليل التشخيصي الإحصائي الخامس للإضطرابات النفسية (DSM-5,2013, p.44) كالتالي:-

١. صعوبة مستمرة في إنتاج أصوات الكلام الذي يتداخل مع وضوح الكلام أو يمنع التواصل اللفظي للرسائل، ويتطلب لإنتاج الصوت القدرة على تنسيق حركات النطق مثل الفك والشفاه مع التنفس ونطق الكلام.
٢. يسبب الاضطراب قيودًا في التواصل الفعال والذي يتداخل مع المشاركة الاجتماعية، أو التحصيل الدراسي، أو الأداء الوظيفي بشكل فردي أو في مجموعة.
٣. ظهور الأعراض في مرحلة النمو المبكرة حيث الطفل في عمر عامين يكون كلامه واضحًا ومفهوم بنسبة ٥٠%، وفي عمر ٤ سنوات لابد أن يكون كلام الطفل واضحًا.
٤. لا ترجع الاضطرابات إلى عيوب خُلقية أو مكتسبة مثل الشلل الدماغي، أو الحنك المشقوق، أو الصمم، أو فقدان السمع، أو الإصابات الدماغية، أو الحالات الطبية، أو العصبية الأخرى (APA, 2013).

تعددت الدراسات المختلفة التي اهتمت ببرامج لعلاج الأطفال الذين لديهم اضطراب في النطق كدراسة هالة الحارثي (٢٠٢٠) والتي قامت بدراسة فعالية برنامج تدريبي قائم على القاعدة النورانية في تحسين النطق لذوي اضطرابات النطق واستخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي بتصميم المجموعة الواحدة باختبارين قبلي وبعدي، وتكونت عينة الدراسة من (٧) أطفال مقسمين إلى (٦) ذكور، (١) إناث من ذوي اضطرابات النطق الوظيفية من عمر (٦,١-٧,٦) سنوات، وذلك بإحدى قاعات قسم الروضة المجهزة بمعهد الإمام الشاطبي بمدينة جدة بالمملكة العربية السعودية، واستخدمت الدراسة مقياس جش للنطق (JAT)، مقياس رسم الرجل لجودانف هاريس المقنن، استمارة دراسة حالة، البرنامج التدريبي، استغرق البرنامج (٣٣) جلسة تدريبية، تراوحت مدة الجلسة (٣٠-٤٥) دقيقة، وتوصلت نتائج الدراسة إلى

وجود فروق دالة إحصائيًا بين متوسطات رتب الأطفال على القياسين القبلي والبعدي في مقياس جش للنطق لصالح القياس البعدي عند مستوى الدلالة (٠,٠١)، وعدم وجود فروق على ذات المقياس بين القياسين البعدي والتتبعي عند مستوى دلالة (٠,٩٢١)، وظهرت فاعلية القاعدة النورانية في تحسين النطق لذوى اضطرابات النطق حيث تكمن في توظيفها بمراحل التعميم والتثبيت أكثر من مراحل التأسيس للصوت، وأن طريقة الثنائيات الصغرى بالمرحلة الرابعة بالبرنامج التدريبي كانت ذات أثر كبير في علاج تعميم الصوت المستهدف بعد علاجه على الصوت البديل، كما استمر أثر البرنامج بالبقاء على عينة الدراسة بعد انقضاء ثلاث أشهر من تطبيق البرنامج.

كما قامت دراسة سيد عبد المنعم (٢٠١٨) بدراسة فعالية برنامج قائم على استراتيجيات التعلم الذاتي لعلاج بعض اضطرابات النطق لدى الأطفال، وتكونت عينة الدراسة من (٢٠) تلميذ في المرحلة الإبتدائية تراوحت أعمارهم بين (٨-١٠) سنوات، ومستوى ذكائهم (٩٠-١١٠)، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين متكافئتين، تجريبية وضابطة من مدرسة كفر تركي بإدارة العياط التعليمية بالجيزة، واستخدمت الدراسة مقياس استانفورد بينيه الصورة الخامسة، إعداد/ جال رويد وتعريب وتقنين صفوت فرج، (٢٠١١)، مقياس المستوى الاقتصادى الاجتماعي، إعداد/ عبد العزيز الشخص، (٢٠١٣)، مقياس كفاءة النطق المصور، إعداد/ إيهاب الببلاوي، (٢٠٠٤)، مقياس الذاكرة العاملة، إعداد/ أمل الزغبي، (٢٠١٦)، البرنامج التدريبي القائم على استراتيجيات التعلم الذاتي، وتوصلت الدراسة إلى تحقق صحة فروض الدراسة مما أكد فعالية البرنامج التدريبي في علاج بعض اضطرابات النطق لدى الأطفال مما كان له أثر في ارتفاع المستوى وتصحيح نطق الأصوات لدى الأطفال.

بينما قامت دراسة آيات الحلالمة (٢٠١٧) بدراسة فاعلية برنامج علاجي للحد من اضطرابات النطق لدى عينة من أطفال ما قبل المدرسة، واستخدمت الدراسة المنهج شبة التجريبيي، وتكونت عينة الدراسة من (١٢) طفل من الجنسين من رياض الأطفال بمحافظة الكرك بالأردن، تراوحت أعمارهم بين (٥-٦) سنوات، واستخدمت الدراسة أداة تقييم العيوب النطقيه والبرنامج العلاجي، وعدد جلسات البرنامج (١٠) جلسات، واستغرق البرنامج خمسة أسابيع بواقع جلستان إسبوعيًا، ومدة الجلسة (٣٠) دقيقة، وتوصلت نتائج الدراسة إلى فاعلية البرنامج العلاجي للحد من اضطرابات النطق لدى أطفال ما قبل المدرسة من خلال تقديم العديد من المثيرات البصرية والسمعية التى تجذب انتباه الأطفال نحو المحتوى والتدرج نحو المحتوى وتدريب الأطفال على الحرف منفردًا ومن خلال مقاطع ومن خلال كلمة، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية على مقياس اضطراب النطق على التطبيق البعدي ترجع للجنس، كما يشير البرنامج إلى بقاء أثر التدريب لخفض اضطرابات النطق نتيجة متابعة الأهل للأطفال في المنزل والتوجية المستمر للأطفال، واستمرار التعزيزات اللفظية الإيمائية لهم.

وتتفق معها دراسة زياد الزغبي (٢٠١٧) التى هدفت إلى معرفة دور الحاسب الآلي في علاج اضطرابات النطق لدى الأطفال، حيث تكونت عينة الدراسة من (١٦) طفلاً وطفله تتراوح أعمارهم بين

(٦-٩) سنوات وتم تقسيمهم إلى مجموعتين كل منهما مكونة من (٨) أطفال، واستخدمت الدراسة مقياس اضطرابات النطق إعداد/ عبد العزيز الشخص، وبرنامج الحاسب الآلي وذلك بالمدرسة الإسلامية والمدرسة النموذجية بالرمشا بمحافظة أربد بسوريا، واستخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي، وتوصلت نتائج الدراسة إلى فعالية برنامج باستخدام الحاسب الآلي في خفض حدة اضطرابات النطق لدى الأطفال من أفراد المجموعة التجريبية على مقياس اضطرابات النطق وأبعاده في القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي.

واتفقت معها دراسة محمود جوان (٢٠١٥) التى هدفت إلى فعالية برنامج إرشادي معرفي سلوكي للحد من بعض اضطرابات النطق لدى الأطفال المتأخرين لغويًا، وتكونت عينة الدراسة من (٢٠) طفلًا وطفله من الأطفال المترددين على عيادة تبارك لطب الأطفال بمحافظة بورسعيد مقسمين إل مجموعتين، (١٠) أطفال مجموعة تجريبية،(١٠) أطفال مجموعة ضابطة، في مرحلة عمرية (٥-٦) سنوات، واستخدمت الدراسة مقياس الذكاء ستانفورد بينييه، تعريب/ لويس مليكه(١٩٩٨)، مقياس اللغة، إعداد/ نهلة الرفاعي (٢٠٠٥)، مقياس اضطرابات النطق إعداد/ الباحث، مقياس المستوى الاقتصادي الاجتماعي، إعداد/ مصطفي درويش وعبد التواب عبد الله (١٩٨٨)، البرنامج المعرفي السلوكي، إعداد/ الباحث، واستغرق البرنامج أربعة أشهر، عدد الجلسات (٦٤) جلسة بواقع أربع جلسات اسبوعيًا، ومدة الجلسة (٢٠-٣٠) دقيقة، وتوصلت نتائج الدراسة إلى وجود فروق دال إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية والضابطة على مقياس اضطرابات النطق بعد تطبيق البرنامج لصالح المجموعة التجريبية، كما يوجد فروق دال إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية على مقياس اضطرابات النطق قبل وبعد تطبيق البرنامج لصالح القياس البعدي، وأنه لا يوجد فرق دال إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي على مقياس اضطرابات النطق.

كما تتفق معها دراسة جمال أحمد وفؤاده مديه وهالة عبد العزيز (٢٠١٣) والتى هدفت إلى فاعلية برنامج تدريبي باستخدام بعض الوسائط المتعددة والتقليدية للتخفيف من بعض عيوب النطق لدى عينه من الأطفال المتأخرين لغويًا، وتكونت عينة الدراسة من (٣٠) طفلًا وطفلة الملتحقين بالصف الأول والثاني من رياض الأطفال بمدرسة ليسيه الحرية بالمعادي ممن يعانون من اضطرابات النطق وتأخر لغوي، تراوحت أعمارهم الزمنية بين (٤-٦) سنوات، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين مجموعة تجريبية وتضم (١٥) طفل، ومجموعة ضابطة وتضم (١٥) طفل، واستخدمت الدراسة اختبار رسم الرجل لتحديد معامل الذكاء إعداد/ جودانف هاريس، ومقياس المستوى الاجتماعي الاقتصادى للأسرة، إعداد/ عبد العزيز الشخص، (٢٠٠٦)، واستمارة بيانات شخصية للطفل المتأخر لغويًا، إعداد/ الباحثة، ومقياس اضطرابات النطق، إعداد/ عبد العزيز الشخص،(١٩٩٧)، اختبار نمو وظائف اللغة، إعداد/ نهلة الرفاعي، (٢٠٠٩)، وبرنامج الدراسة، إعداد/ الباحثة، وتضمن البرنامج (٣٠) جلسة تدريبية بواقع ثلاث جلسات إسبوعيًا، تراوحت مدة البرنامج شهرين ونصف، وتم استخدام المنهج شبه تجريبي، وتوصلت نتائج الدراسة

إلى تحقق جميع فروض الدراسة مما دل على فاعلية البرنامج التدريبي باستخدام الوسائط المتعددة والتقليدية لتخفيف من عيوب النطق وتنمية الحصيلة اللغوية لدى الأطفال المتأخرين لغويًا في مرحلة ما قبل المدرسة.

وقد قام إيهاب الببلاوي (٢٠٠٣) بدراسة للتعرف علي فعالية برنامج علاجي لتصحيح بعض اضطرابات النطق لدى أطفال المدرسة الإبتدائية، وتكونت عينه الدراسة من (٢٠) طفلاً من الذكور بالصف الأول الإبتدائي، وتم تقسيمهم إلى مجموعة تجريبية مكونة من ١٠ أطفال، ومجموعة ضابطة مكونة من (١٠) أطفال، أعمارهم بين ٦-٧ سنوات ولا يعانون من إعاقات أو أمراض عضوية، واستخدمت الدراسة الأدوات الآتية: مقياس كفاءة النطق المصور، ومقياس رسم الرجل لجودانف وهاريس للذكاء، والبرنامج العلاجي، واستخدم المداخل المختلفة في علاج إضطرابات النطق وهم مدخل التدريب (المثير السمعي)، مدخل التمييز السمعي، المدخل الحس حركي والتغذية الراجعة، مدخل السمات المميزة، المدخل الفونولوجي، وقد توصلت نتائج الدراسة إلى فعالية البرنامج العلاجي في علاج النطق، كما أن أطفال المجموعة التجريبية أظهروا تحسنًا ملحوظًا في النطق الصحيح.

المحور الثاني: اللغة الشفهية Oral Language

تُعد اللغة الشفهية أكثر أنماط اللغة استخدامًا في التواصل والتعبير الانساني فهي ضرورة من ضروريات الحياة، حيث يعبر الانسان عن حاجاته ومشاعره ورغباته ويحاور ويخالط الآخرين سواء من أسرته أو من أفراد مجتمعه، فاللغة ليست مجرد أصوات إنما هي تدل على معاني للأشياء والأشخاص والموضوعات (إيهاب الببلاوي، ٢٠٠٤).

كما أن اللغة الشفهية هي الأهم والأكثر استخدامًا فهي تدور حول التواصل مع الأشخاص الآخرين حيث تتضمن عملية الاستفادة من التفكير والمعرفة والمهارات من أجل الكلام على نحو فعال فهي أساس الحياة والثقافة لجميع الناس وهي التي يعرف بها الطفل نفسه (Shiel, Cregan, McGough& Archer, 2012)

واللغة تركيب معقد يشمل فعل فسيولوجي من حيث أنها تدفع عدد من أعضاء جسم الانسان إلى العمل، كما أنها فعل نفسي تستلزم نشاط إراديًا للعقل، وهي أيضًا فعل اجتماعي حيث أنها استجابة لحاجة التواصل بين بنى الانسان، فهي موجودة في صور متباينة وفي عصور بعيدة الاختلاف على الأرض (نائل الأخرس، وعبد الرحمن سليمان، وأحمد جاد المولى، ٢٠١٧).

وقد يتأخر بعض الأطفال في اللغة وبالتالي تؤدى إلى اضطرابات في النطق التي يكون لها آثار خطيرة مثل عدم القدرة على الكلام والكتابة وبالتالي عدم فهم ما هو منطوق ومكتوب، فاللغة هي نظام معقد يصعب اتقانه وهي عنصر رئيسي لتعلم القراءة والكتابة والتفكير (ابراهيم الزريقات، ٢٠٠٥).

ويُعد اكتساب اللغة الشفهية من أهم المهارات الأساسية في تكوين الحصيلة اللغوية للطفل في مرحلة الطفولة المبكرة خلال الخمس سنوات الأولى من عمره واستخدامها في النطق والتخاطب بشكل واضح وسليم، ويعتبر عاملاً أساسيًا في عملية التعلم والنمو المعرفي والانفعالي والاجتماعي واكتساب الخبرات الحياتية (فكري متولي، ٢٠١٥).

أولًا:- مفهوم اللغة الشفهية

عرفها(2017) Kid sense بأنها: "مجموعة من الرموز التي تكون عادة كلمات أو علامات والتي تستخدم بطريقة منظمة لتواصل الأفكار، وهي مكونه من عنصرين اللغة الاستقبالية مثل الإيماءات والكلمات، واللغة التعبيرية مثل استخدام الإيماءات والكلمات للتواصل".

ويعرفها عادل أبو غنيمة (٢٠١١، ص١٣) اللغة: "هي نظام من الرموز يتسم بالتحكم والانتظام والتمسك بالقواعد، مع وجود قواعد لتجميع هذه الرموز، والهدف من اللغة هو تواصل الأفكار والمشاعر بين الأفراد".

ويتفق معهم تعريف معجم مصطلحات اضطرابات النطق وعيوب الكلام على أنها: "وسيلة لفظية أو غير لفظية من وسائل التعبير عن الأفكار والمشاعر، وهي وسيلة للاتصال والتواصل، كما أن اللغة نسق من الرموز للتواصل بين الكائنات الحية، وقد يقصد باللغة نظام للتعبير، ونقل المعلومات بين الناس" (عبد الرحمن سليمان، ٢٠٠٩، ص ١٦٥).

ويعرفها نايل العزيز، وأحمد أسعد، وأديب النوايسة (٢٠٠٩، ص ١٦) بأنها: "وسيلة الاتصال والتخاطب بين الناس وسبيل للتفاهم بينهم، حيث يستجيب الأطفال إلى اللغة التي ترد إلى مسامعهم قبل أن تتولد لديهم القدرة على استخدامها".

كما يعرفها إيهاب الببلاوي (٢٠٠٦، ص ١٢٥): "بأنها نظام معقد ومتغير من الرموز الإصطلاحية المستخدمة بأشكال عدة في التفكير والتواصل".

وتعرف الباحثة اللغة الشفهية بأنها: نظام معقد من الرموز اللفظية وغير اللفظية تستخدم للتواصل وتتكون من اللغة الاستقبالية وهي القدرة على فهم معنى الكلام المنطوق، واللغة التعبيرية وهي القدرة على التعبير الشفوي باستخدام الكلمات والجمل للتعبير عما يدور بداخل الفرد من أفكار ومشاعر.

ثانيًا:- نظريات اكتساب اللغة

إن الوظيفة الأساسية للغة هي أنها وسيلة للتخاطب والتفاهم، وقد تعددت النظريات التي تناولت اللغة من حيث تطورها وطبيعتها ونموها، وقد تضاربت الآراء في كيفية اكتساب اللغة حيث أن البعض يرى أن اللغة موروثة والبعض الآخر يرى أنها متعلمة من خلال البيئة المحيطة (نبيلة أمين، ٢٠١١).

النظرية السلوكية Behaviorourist Theories

يرى أصحاب المدرسة السلوكية أن اكتساب اللغة يتشابه مع اكتساب باقي المهارات الأخرى، حيث أن الطفل يولد ولديه القدرة على التعلم، وهذه القدرة تزداد عن طريق البيئة، ويؤكدون ارتباط المثيرات بالاستجابة عن طريق التعزيز، وبالتالي يتم تشكيل السلوك اللفظي اللغوي، حيث يتم تعزيز الاستجابات الصحيحة تعزيزًا موجبًا فتأخذ مكانها في الدماغ، ويتم تعزيز السلوكيات غير الصحيحة تعزيزًا سالبًا فيتم اسقاطها (عبد العزيز السرطاوي ووائل جودة، ٢٠٠٠).

ويشير أصحاب المدرسة السلوكية أن التعلم يلعب دور رئيسي في اكتساب السلوكيات اللفظية أكثر من اعتماده على العوامل الوراثية، فيهتم السلوكيون بالأحداث الموجودة في بيئة الطفل فالأطفال يتعلمون فقط اللغة التي يسمعونها، لذا فان الحرمان البيئي الشديد يؤدى إلى الحرمان من اللغة (ايهاب الببلاوي، ٢٠٠٦).

النظرية الفطرية The Nativist Approach

يفترض أصحاب هذه النظرية أن الأطفال ينمو لديهم اللغة بشكل فطري حيث يستعملون اللغة في السنوات الأولى من حياتهم، ويعتمد نضج اللغة على نضج الأطفال فبنموهم تنمو لغتهم معهم ويُكونون عدد هائل من الجمل دون ممارسة أو تشجيع، فالطفل يتعلم أنماط جديدة من اللغة ويُولدونها من غير أن يدركوا ذلك، ويزداد نظام القواعد لدى الطفل تعقيدًا، حيث يستطيع نطق جمل جديدة لم ينطقها أحد أمامه، ويستطيع الطفل أن يكتسب لغة قومه من خلال أربع سنوات بطريقة سهلة ودون بذل جهد (إيمان خفاف، ٢٠١٤).

ويتقن الطفل لغته الأولى في وقت قصير، فهى أداة للتعبير والتفكير، فينتج مجموعة من الكلمات التي تُكون الجمل الأساسية، ثم يستخدم تراكيب لغوية كثيرة الدلالة عن معنى واحد، وقد يحول صيغة لغوية إلى صيغة لغوية أخرى، واكتساب اللغة يقوم على اكتشافه لما حوله (أديب النوايسه، إيمان القطاونه، ٢٠١٥)

النظرية المعرفية The Cognitive Approach

يرى أصحاب النظرية المعرفية أن اكتساب اللغة يكون من خلال المعرفة، حيث يجب أن يكتسب الطفل المفاهيم أولًا قبل إنتاج الكلمات، إذ يرى البعض أن اللغة هي سبب المعرفة وليس العكس، لذا فإن المفاهيم تكتسب من خلال اللغة، حيث تأتي اللغة أولًا ثم تتبعها المعلومات، أما البعض الآخر يرى أن اللغة والمعرفة يؤثر كل منها على الآخر فالمفاهيم من الممكن أن تكتسب من اللغة، وقد تدعم المفاهيم غير اللغوية تعلم اللغة (Owens, R, 1988).

ووجد أن قدرة الطفل على التصور العقلي تنبثق في مرحلة النهاية من مرحلة النمو الحس حركية في حوالي السنة الثانية من عمر الطفل حيث يدرك أن الأشياء من حوله لها صفة الدوام والاستمرار، كما تتكون لديه القدرة على استدخال العالم نفسه، ويبدأ في استخدام الرموز في تصور الأشياء غير الموجودة،

ويؤكد بياجيه أن اللغة تنمو بنمو التفكير المنطقي، فهناك علاقة وثيقة بين الفكر واللغة، فكلاهما يتأثر ويؤثر في الآخر (ليلى كرم الدين، ١٩٩٠).

النظرية الواقعية أو الاجتماعية The Pragmatic Approach

يرى أصحاب هذا الاتجاه أن اكتساب اللغة يتم من خلال تفاعل الطفل مع الآخرين المحيطين به، حيث يتعلم قواعد اللغة ورموزها من المحيطين به، ويتم اشباع حاجاته، وتزداد اللغة تعقيدًا بزيادة احتياجات الطفل وقدرته على التعبير عنها والتواصل مع الآخرين، فيستخدم الكلام المناسب مع الوالدين أو المعلم أو الطبيب وفي الموقف المناسب (عادل أبو غنيمة، ٢٠١١).

وتُحقق وظائف اللغة معظم الحاجات التفاعلية للطفل الصغير، من خلال زيادة الحصيلة اللغوية التي يكتسبها وتطور القواعد اللغوية لديه تساعده على التعبير عن حاجاته بوضوح، كما تساعده على استخدام الكلام المناسب في مواقف معينة، حيث يتعلم صيغًا معينة من الكلام حسب ما يقتضيه الموقف، ويتعلم من خلال تفاعله مع الآخرين ما يتعين أن يقول، وكيف يقول حتى يستخدم الكلام بالطريقة المناسبه (نبيلة أمين، ٢٠١١).

النظرية العضوية The Biological Approach

تركز هذه النظرية علي وظيفة الجهاز العصبي المركزي ودورة في عملية الكلام، هناك مجموعة من الآراء حول سيطرة النصف الأيسر من المخ علي عملية اصدار الكلام والنصف الأيمن على الايقاع والنغمة، وبذلك يعتبر هذا الرأي موضح لفكرة تكامل النصفين وظيفيًا، وقد اهتم العلماء والباحثين عبر السنين بدراسة العلاقة بين الأجهزة العضوية واكتساب اللغة (آمال باظة، ٢٠٠٣).

ثالثًا:- وظائف اللغة الشفهية

تسهم اللغة بشكل فعال في التواصل بين البشر، فحاجة البشر إلى اللغة كحاجتهم إلى ضروريات الحياة الأخرى (خالد عبد الغنى، ٢٠١٦).

وقد حدد كل من (أديب النوايسة وإيمان القطاونه، (٢٠١٥)؛ وأسامة سالم، (٢٠١٤)؛ ورشدي طعيمة، (٢٠٠٦)؛ وسهير شاش، (٢٠١٤)؛ ووليد العياصرة، (٢٠١٠)) وظائف اللغة في الآتي:-

١. **الوظيفة التواصلية:**- تؤدى اللغة وظيفة نقل المعلومات وتبادل المعرفة والمشاعر التي تؤدى إلى التفاهم والتواصل بين البشر ولابد أن تكون اللغة قابلة للإدراك والفهم من كلا الطرفين .
٢. **الوظيفة التعبيرية (النفعية):**- تستخدم اللغة في التعبير عن حاجات الفرد وأفكاره ومشاعره فيقوم المتكلم بالتعبير عن ما يريده من خلال الأصوات أو الإشارات.
٣. **الوظيفة الوصفية:**- تستخدم اللغة لوصف الأحداث والنشاطات الاجتماعية التي يقوم بها الأفراد في المجتمع.

٤. **الوظيفة التعليمية:**- يستطيع الفرد من خلال اللغة أن يكتسب ويتعلم المعلومات والخبرات وكذلك القراءة والكتابة.
٥. **الوظيفة الاستكشافية:**- استكشاف الفرد من خلال اللغة عن الأشياء التي لا يعرفها في البيئة المحيطة به.
٦. **الوظيفة الإخبارية:**- يستطيع الفرد أن ينقل معلومات جديدة ومتنوعة إلى أفراد آخرين عن طريق وسائل الاتصال.
٧. **الوظيفة التنظيمية:**- يستخدم الفرد اللغة لإصدار الأوامر للأخرين وتوجيه سلوكياتهم.
٨. **الوظيفة الرمزية:**- اللغة عبارة عن رموز تشير إلى الموجودات في العالم الخارجي المحيط بنا.

مقومات اكتساب اللغة

توجد عدة عوامل تساعد على اكتساب اللغة وهي:- سلامة أعضاء السمع والكلام (الجهاز التنفسي- الجهاز الصوتى- أجهزة النطق- الجهاز العصبي)، والعلاقة الطيبة بين الوالدين والطفل: حيث تشجع علاقة الوالدين بالطفل على الكلام وتجعله اسرع وأدق، والذكاء: فالطفل الذي يتميز بذكاء عال يتميز بإكسابه اللغة في عمر زمني مبكر وكذلك محصوله اللغوي يفوق الأطفال العاديين، والمثيرات الثقافية والبيئية: حيث يلعب (التليفزيون - الألعاب اللغوية- المجلات - الكتب) دورًا هامًا في نمو اللغة (منصور الدوخي وعبد الرحمن العقيل، ٢٠٠٩).

العوامل التي تساعد على اكتساب اللغة الشفهية

هناك عدد العوامل التي تسهم في اكتساب اللغة الشفهية والتي من بينها: لابد من النظر إلى الطفل عند التواصل معه، التحدث مع الطفل مستخدمًا أصوات وكلمات وجمل طبيعية، ولفت نظر الطفل إلى الأصوات المختلفة الموجودة في البيئة، ومساعدة الطفل على تحديد مصدر الصوت، وربط الكلمات المنطوقة بالأشياء التي يشير إليها الطفل واستخدام الكلمات عدة مرات، وإعطاء الطفل الأغاني والأناشيد بصوت مسموع، وإعطاء الكتب المصورة للطفل وتزويده بأسماء الصور ومعلومات عنها، وتدريب الطفل على زيادة تركيز الانتباه والاستماع للأصوات، وتعليم الطفل ربط الجمل وتوظيفها أثناء التواصل الاجتماعي (أسامة سالم، ٢٠١٤).

رابعًا:- مكونات اللغة الشفهية

تتكون اللغة من المحتوى، والشكل، والاستخدام؛ والمحتوى يقصد به الأفكار والأحاسيس وكل ما يدور في ذهن الفرد ويريد ايصاله للأخرين، ويحتاج إلى مجموعة من الرموز والكلمات الدالة التي تسير وفق قواعد متعارف عليها بين المخاطبين حتى تصبح مفهومة، ويتضمن الشكل: شكل اللغة، علم

الأصوات بشقيه علم النحو، وعلم الصرف، والاستخدام هي الطريقة التي نستخدمها عند الحديث عن أفكارنا وعواطفنا وذلك ضمن الهدف من استخدام اللغة.

واتفق (إيمان خفاف، (٢٠١٤)؛ وحمدى الفرماوي، (٢٠٠٦)؛ وخالد عبد الغنى، (٢٠١٦)، (Colclasure, Thoron & La rose (2016 أن مكونات اللغة الأساسية هي:-

١. الفونولوجيا Phonological:-وهى أصوات اللغة وتعني القدرة على إنتاج وإدراك الأصوات وهي عادة تكون غير ذات معنى وتجد منها أصوات مجهورة ومهموسة، أما المورفولوجى فهي الوحدة الأساسية وهى أصغر عنصر في اللغة وتحتوى على معنى وقد تكون هذه الوحدات كلمات أو أجزاء من الكلمات.
٢. المورفولوجى Morphological:- وهي فهم بنية الاختلافات في الكلمات.
٣. التركيب المعنوي Semantic:- وهى فهم المعاني والعلاقات بين الكلمات وتستخدم في تعريف الكلمات وفي القواميس والمعاجم.
٤. التركيب السياقي Syntactic:- وتعنى القواعد الخاصة لربط الكلمات لتكوين جمل وعبارات.
٥. البلاغة Pragmatic:- هي القواعد التي تحكم استخدام اللغة في سياق محدد.

وقد وضحت دراسة عبد الله الصقر (٢٠١٦) مفهوم طبيعة اللغة ومكوناتها حيث أن طبيعة اللغة معقدة في حد ذاتها مما يجعل دراستها ودراسة اضطرابات اللغة معقدًا ومهمًا في ذات الوقت حيث تتكون اللغة من الشكل (الفونولوجي، تركيب الكلمات، النحو أو السياق) والمعاني واستخدام اللغة، على الرغم أننا نبرمج الكمبيوتر لمعالجة المعلومات لقيادة الطائرات والتحكم في المصانع إلا أننا لا نستطيع أن نبرمجه لكي يحاكي لغة الانسان المتجددة لأن اللغة الانسانية أكثر تعقيدًا وتطويرًا فاللغة تحتاج لمزيد من الدراسات لفهم أعمق لطبيعة اللغة واعتلالاتها.

وبالتالي إذا حدث خلل في أي مكون من مكونات اللغة أدى ذلك إلى ظهور اضطرابات اللغة أو تأخر اللغة عند الأطفال فلا يستطيع أن يتكلم بالشكل الصحيح، وقد تكون لغته أصغر ممن في عمره الزمنى.

خامسًا:- برامج تحسين اللغة الشفهية

تتناول الباحثة عرضًا للبرامج التدريبية والعلاجية المختلفة للأطفال في سن مبكر والتي تحسن اللغة الشفهية لهؤلاء الأطفال، مما ساعد من الحد من المشكلات النفسية والاجتماعية والسلوكيه لديهم.

وقد هدفت مروة محمد (٢٠١٩) إلى فعالية برنامج بورتاج في علاج تأخر النمو اللغوي لدى عينة من أطفال الحلقة الثانية من المرحلة الابتدائية، وتكونت عينة الدراسة من ٤٠ تلميذًا وتلميذة من الصف الرابع الابتدائي بمدرسة الأنصار الابتدائية التابعة لإدارة عين شمس التعليمية، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبية وضابطة، كل مجموعة تتكون من ١٠ ذكور وإناث وذلك بعد التكافؤ بينهم من حيث (الجنس، العمر الزمنى والعقلي، مستوى النمو اللغوي، المستوى الاجتماعي والاقتصادي)، وتم استخدام

الأدوات التالية: مقياس النمو اللغوي إعداد/ الباحثة، واختبار رسم الرجل إعداد/ جود انف هاريس، واستمارة بيانات أولية إعداد/ الباحثة، وبرنامج بورتاج التنموي الشامل إعداد/ إبراهيم قشقوش وزكية الصراف، واستخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي، كانت عدد الجلسات (٣٠) جلسة تدريبية، وتم تطبيق مقياس النمو اللغوي بعد مرور شهر ونصف من تطبيق البرنامج، وتوصلت نتائج الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعتين التجريبية والضابطة على مقياس النمو اللغوي للأطفال في اتجاه المجموعة التجريبية، ووجود فروق بين متوسطات رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي على مقياس النمو اللغوي في اتجاه القياس البعدي، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي على مقياس النمو اللغوي للأطفال بعد شهر ونصف من تطبيق البرنامج على أطفال المجموعة التجريبية، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات (الذكور والإناث) على مقياس النمو اللغوي.

كما قام هاني عبد الرحيم (٢٠١٥) بدراسة هدفت إلى فعالية برنامج بورتاج للتدخل المبكر في تنمية مهارات التواصل اللغوي لدى الأطفال المتأخرين لغويًا، وتكونت عينة الدراسة من ١٦ طفلاً وطفلة من أطفال الروضة المتأخرين لغويًا الملتحقين بالحضانة النموذجية بمركز ديرب نجم بمحافظة الشرقية، تراوحت أعمارهم بين ٤-٦ سنوات ومعامل ذكائهم بين (٩٥-١٠٨) أي متوسطي الذكاء، ومن ذوي المستوى الاجتماعي الاقتصادي الثقافي المتوسط، وتم استبعاد الأطفال الذين لديهم أمراض تؤثر على عملية النطق، وتم استخدام الأدوات التالية: استمارة المستوى الاجتماعي الاقتصادي الثقافي للأسرة المصرية، إعداد/ محمد بيومي، (٢٠٠٠)؛ مقياس اللغة التعبيرية، إعداد/ إيهاب الببلاوي، (٢٠١٠)؛ مقياس نمو وظائف اللغة، إعداد/ نهلة الرفاعي، (٢٠٠٦)؛ البرنامج التدريبي باستخدام البورتاج، إعداد/ الباحث، وكانت عدد جلسات البرنامج (٤٥) جلسة، وتم تطبيقهم على مدى زمني شهرين تقريبًا بواقع ٦ جلسات اسبوعيًا، وتراوحت مدة الجلسة من(٣٠-٤٥) دقيقة، وقد توصلت نتائج الدراسة إلى فعالية برنامج البورتاج في تنمية مهارات التواصل اللغوي لدى الأطفال المتأخرين لغويًا.

وأشارت دراسة Sherif (2014) إلى تطبيق وتطوير برامج الكمبيوتر لعلاج اللغة لدى الأطفال الذين يعانون من تأخر في تطور اللغة، وتكونت عينة الدراسة من (٤٠) طفلا تتراوح أعمارهم بين (٢-٤) سنوات وتم تقسيمهم إلى مجموعتين، تلقت المجموعة الأولى جلسات التأهيل اللغوي التقليدية بينما تلقت المجموعة الثانية جلسات التأهيل اللغوي بمساعدة الكمبيوتر، وقدم البرنامج في شكل قرص مضغوط يحتوي على ٦٣٨ صورة ملونة وتشمل هذه الصور المجموعة الضمنية، المتضادات، العلاقات، المفرد والجمع، الأفعال وقصص قصيرة، ووجد قدرًا كبير من التحسن بالنسبة للمجموعة الثانية أكثر من المجموعة الأولى، تم قياس معامل تحسن اللغة في كلا المجموعتين فوجد أن التحسن في المجموعة

الثانية أكبر من المجموعة الأولى، ووجد أن المكاسب في العلاج باستخدام الكمبيوتر يساعد الأطفال على حضور المهام المعروضة وبالتالي تحسن وعيهم وفهمهم واستخدامهم للمادة المستهدفة.

وقام عماد الدين محمد (٢٠١٣) بدراسة هدفت إلى التعرف على تنمية اللغة وخفض عيوب النطق للأطفال المتأخرين لغويًا وقد تكونت عينة الدراسة من (٧٥) طفلاً، تراوحت أعمارهم بين (٥-٨) سنوات، يعانون من تأخر لغوي ويتمتعون بسلامة الوظائف الحسية، وتراوحت معامل ذكائهم بين (٧٦-٩٦) على مقياس ستانفورد بينيه الصورة الرابعة، و(٧٥) من أمهاتهم تراوحت أعمارهم بين (٢٨-٣٥) سنة، وقد استخدم المنهج التجريبي وتم تطبيقه بجمعية رسالة بالدقي، وقد استغرق البرنامج (٣٣) جلسة لمدة شهرين وعشرون يومًا بواقع ثلاث جلسات أسبوعيًا، ومدة الجلسة الواحدة (٩٠) دقيقة، وقد استخدمت الدراسة الأدوات التالية: مقياس اللغة الاستقبالية والتعبيرية - مقياس عيوب النطق المصور - استبانة الوعي اللغوي لأمهات الأطفال المتأخرين لغويًا- مقياس ستانفورد بينية الصورة الرابعة- برنامج تنمية اللغة الاستقبالية والتعبيرية وعلاج عيوب النطق لدى الأطفال المتأخرين لغويًا- برنامج تنمية الوعي اللغوي لأمهات الأطفال المتأخرين لغويًا، وقد توصلت نتائج الدراسة إلى فاعلية البرنامج العلاجي في تنمية اللغة وعلاج عيوب النطق للطفل المتأخر لغويًا حيث حرص الباحث على إقران صور بالكلمات المستخدمة في التدريب النطقي للأصوات المبدولة والمشوهة لدى الأطفال كما أشار إلى فاعلية استمرار البرنامج الارشادي في تحسين الوعي اللغوي لأمهات الأطفال المتأخرين لغويًا.

وأشارت دراسة وفاء العشماوي(٢٠١٢) إلى الحد من اضطرابات النطق واللغة لدى الأطفال المضطربين لغويًا من خلال خدمات المعلومات الالكترونية التي تقدمها المكتبة الافتراضية، استخدمت الدراسة المنهج التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (٢٠) طفلًا، تم تقسيمهم إلى مجموعة ضابطة ومجموعة تجريبية، استخدمت الدراسة مقياس كفاءة النطق المصور، إعداد/ ايهاب الببلاوي، (٢٠٠٤)، اختبار نمو وظائف اللغة للأطفال، إعداد/ نهلة الرفاعي، (٢٠٠٥)، المكتبة الافتراضية، إعداد/ الباحثة، وتوصلت الدراسة إلى فعالية البرنامج التدريبي باستخدام المكتبة الافتراضية في تحسين النطق واللغة لدى المجموعة التجريبية واستمراريه فعاليته.

وقام عبد الرؤوف محفوظ (٢٠٠٥) بدراسة أثر استخدام برنامج لغوي تدريبي في تنمية المهارات اللغوية التعبيرية لدى عينة من ذوي الاضطرابات اللغوية التعبيرية، تكونت عينة الدراسة من (٣٠) طفلًا مقسمين إلى مجموعتين تجريبية وضابطة، في سن (٥-٧) سنوات في مراكز النطق ومراكز التربية الخاصة في مدينتي عمان والزرقاء بالأردن، واستخدمت الدراسة استمارة دراسة الحالة، مقياس اضطرابات اللغوية التعبيرية، إعداد الباحثة، وتكونت الدراسة من (٥٠) جلسة تدريبية، في مدة ٤ أشهر، وتوصلت نتائج الدراسة إلى أنه توجد فروق دالة إحصائيًا في تنمية مهارات اللغة التعبيرية، ومهارة تسلسل الأحداث، ومهارة معرفة الافعال، ومهارة معرفة وظيفة الأدوات، ومهارة تنمية المفردات اللغوية، ومهارة بناء الجمل بين أفراد المجموعة التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية.

وتعددت أيضًا الدراسات التي اهتمت باستخدام التدخل المبكر مع الأطفال الذين لديهم تأخر لغوي وكذلك استخدام فنيات كفنية الأنشطة القصصية ولعب الدور واللعب الدرامي الجماعي

كدراسة جيهان العشماوي (٢٠١٩) هدفت إلى فعالية برنامج تدريبي لتنمية المهارات اللغوية (الاستماع- التحدث- الاستعداد للقراءة- الاستعداد للكتابة) ودوره في خفض الخجل لدى عينة من أطفال ما قبل المدرسة المتأخرين لغويًا، تكونت عينة الدراسة من (٢٠) طفلًا وطفلة تم تقسيمهم إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية بالتكافؤ (١٠ أطفال المجموعة التجريبية) ٥ ذكور و٥ إناث، و(١٠ أطفال المجموعة الضابطة)، ٥ ذكور و٥ إناث ، تم تطبيق البرنامج بحضانة دار المجد بمدينة السنبلاوين بمحافظة الدقهلية، استخدمت الدراسة مقياس المهارات اللغوية، ومقياس الخجل، ومقياس اللغة، واختبار الذكاء، والبرنامج التدريبي، وأظهرت النتائج فعالية البرنامج التدريبي في تنمية المهارات اللغوية وخفض الخجل لدى عينة من الأطفال ما قبل المدرسة المتأخرين لغويًا وكذلك تحسين الأداء اللغوي.

وتتفق معها دراسة أماني الكفراوي (٢٠١٨) التي هدفت إلى التدخل المبكر باستخدام الأنشطة القصصية لتنمية الحصيلة اللغوية والحد من اضطراب النطق لدى عينة من ذوي التأخر اللغوي، وتكونت عينة الدراسة من (١٠) أطفال لديهم تأخر نمو لغوي واضطرابات نطق في مرحلة ما قبل المدرسة، تراوحت أعمارهم بين ٤-٦ سنوات، واستخدمت الدراسة مقياس استانفورد بينييه الصورة الخامسة، تقنين وتعريب/ صفوت فرج، (٢٠١١)، ومقياس تشخيص اضطرابات النطق، إعداد/ عبد العزيز الشخص، (١٩٩٧)، المقياس اللغوي لأطفال ما قبل المدرسة، إعداد/ أحمد أبو حسيبة، (٢٠١٢)، البرنامج التدريبي، إعداد/ الباحثة، وتوصلت نتائج الدراسة إلى فاعلية البرنامج باستخدام الأنشطة القصصية لتنمية الحصيلة اللغوية والحد من اضطرابات النطق للأطفال ذوي تأخر نمو اللغة.

ودراسة سمر أبو قوره (٢٠١٨) التي هدفت إلى برنامج إثرائي لعلاج تأخر النمو اللغوي لدى الأطفال وتحسين تفاعلهم الاجتماعي، وتكونت عينة الدراسة من مجموعة واحدة قوامها (١٠) أطفال من الذكور مما يعانون من تأخر النمو اللغوي وقصور في التفاعل الاجتماعي، وقد تراوحت معامل ذكائهم بين (٨٥-٩٠) يرجع ذلك لانخفاض معدل الذكاء اللفظي، بمتوسط عمري ٤ سنوات و٦ أشهر بمركز ابني لذوي القدرات الخاصة بشبين الكوم بمحافظة المنوفية، واستخدمت الدراسة الادوات التالية: مقياس المستوى الاجتماعي الاقتصادي، إعداد/ عبد العزيز الشخص، (٢٠١٣)، مقياس استانفورد بينية الصورة الخامسة، تعريب وتقنين/ محمود أبو النيل، (٢٠١١)، مقياس النمو اللغوي للأطفال، إعداد/ عبد العزيز الشخص والسيد التهامي، (٢٠١٤)، مقياس التفاعل الاجتماعي، إعداد/ عبد العزيز الشخص، (٢٠١٤)، برنامج اثرائي لعلاج تأخر النمو اللغوي، إعداد/ الباحثة، أسفرت نتائج الدراسة عن فاعلية البرنامج الإثرائي في علاج تأخر النمو اللغوي لدى الأطفال وتحسين تفاعلهم الاجتماعي.

كما أشارت دراسة حمادة خلاف (٢٠١٥) إلى فاعلية برنامج قائم على اللعب الدرامي الجماعي لتنمية اللغة لدى عينة من الأطفال المتأخرين لغويًا ومعرفة استمرار تأثير اللعب الجماعي لتنمية اللغة

لدى أطفال المجموعة التجريبية والكشف عن بعض العوامل الدينامية الكامنة وراء التأخر اللغوي لديهم، تكونت عينة الدراسة من (١٢) طفلًا وطفلة ممن لديهم تأخر لغوي تتراوح أعمارهم الزمنية بين (٤-٦) سنوات، وتم استخدام مقياس استانفورد بينييه الصورة الخامسة، إعداد/ محمود أبو النيل، اختبار نمو وظائف اللغة الصورة المعدلة، إعداد/ نهلة الرفاعي، استمارة دراسة الحالة للأطفال، إعداد/ آمال باظه، وتوصلت نتائج الدراسة إلى وجود فروق بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لاختبار نمو وظائف اللغة لصالح أطفال المجموعة التجريبية، ووجود فروق بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية بين القياسين القبلي والبعدي لمحاور اختبار نمو وظائف اللغة ومجموعها الكلى لصالح القياس البعدي، ولا توجد فروق بين متوسطي رتب درجات كل من الأطفال الذكور والإناث بالمجموعة التجريبية في القياس البعدي لمحاور اختبار نمو وظائف اللغة (اللغة الاستقبالية، التعبيرية، مضمون اللغة البرجماتية، النطق) ومجموعها الكلي، ووجود مجموعة من العوامل الدينامية التي أثرت على اكتساب اللغة وذلك من خلال نتائج دراسة الحالة.

واشارت دراسة عبد الرؤوف محفوظ (٢٠١٢) إلي تطوير برنامج أنشطة قائم على (القصة ولعب الدور) في تنمية المهارات اللغوية للأطفال ذوي الاضطرابات اللغوية (الاستقبالية والتعبيرية) لمرحلة رياض الأطفال في مدينة عمان وتشمل روضة قرية الأطفال، وأم المؤمنين الأهلية، وعالم الطفل السعيد، وعالم الصغار، حيث بلغ عدد الأطفال (٣٠) طفلًا تم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين (تجريبية وضابطة) وتتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات، ولا يعانى الاطفال من أي اعاقة عقلية حيث طبق اختبار الذكاء المصور، إعداد/ أحمد زكى صالح، واختبار المفردات المصور المقنن على البيئة الكويتية، إعداد/ رجاء أبو علام وفوزية هادى، (١٩٩٨)، وسلم تقدير اللغة في مرحلة ما قبل المدرسة، إعداد/ هاركوت جوفانتش، (١٩٩٢)، مقياس الاضطرابات اللغوية للأطفال دون سن المدرسة، إعداد/ عبد الرؤوف محفوظ، (٢٠٠٥)، اختبار المهارات اللغوية الاستقبالية والتعبيرية، إعداد/ الباحث، حيث خضعت المجموعة التجريبية للبرنامج التدريبي لمدة ٤ شهور، عدد الجلسات (٤٨) جلسة، ومدة الجلسة (٤٥) دقيقة، وتوصلت نتائج الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية في تنمية المهارات اللغوية يرجع لتطبيق البرنامج القائم على الأنشطة (القصة ولعب الدور).

ودراسة السيد التهامي (٢٠٠٨) التي هدفت إلى التعرف على فاعلية برنامج للتدخل المبكر في علاج اضطرابات الكلام واللغة لدى الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة، مما أدى إلى تلافي الآثار السلبية للمشكلات النفسية والاجتماعية والسلوكية المترتبة عن هذه الاضطرابات، وبالتالي تحسنت لديهم القدرة على التواصل والتفاعل الاجتماعي الايجابي مع الآخرين، بالإضافة إلى تزويدهم بالمهارات الضرورية التي تساعدهم علي الإنجاز الأكاديمي فيما بعد في مرحلة المدرسة الابتدائية، وقد استخدمت المنهج التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (٣٠) طفلًا وطفلة من أطفال ما قبل المدرسة الذين يعانون من بعض اضطرابات الكلام واللغة واللجلجة تراوحت أعمارهم الزمنية من (٤,٩-٦,٦) عام وتم تقسيمهم إلى

٦ مجموعات، مجموعة تجريبية أولى (لجلجة) تضم ٥ أطفال، ومجموعة تجريبية ثانية (تأخر نمو لغوي) تضم ٥ أطفال، ومجموعة تجريبية ثالثة (اضطرابات نطق) تضم ٥ أطفال، وثلاث مجموعات ضابطة (لجلجة – تأخر نمو لغوي– اضطرابات نطق) تضم ١٥ طفل، وعدد جلسات البرنامج (٦٧) جلسة، مقسمة إلى ثلاث محاور، جلسات ارشادية للأمهات والمعلمين ٨ جلسات، جلسات جماعية لكل الاضطرابات ٦ جلسات، وجلسات اللجلجة ١٦ جلسة، وجلسات لتأخر النمو اللغوي عددها ٢١ جلسة، وجلسات لاضطرابات النطق عددها ١٦ جلسة، مدة الجلسات (٤٠–٦٠) دقيقة، واستخدمت الدراسة الأدوات التالية: اختبار رسم الرجل– مقياس المستوى الاجتماعي الاقتصادي للأسرة – مقياس تشخيص تأخر النمو اللغوي لدى أطفال ما قبل المدرسة – مقياس تشخيص اضطرابات النطق – مقياس تشخيص اللجلجة – برنامج تدخل مبكر إعداد/ الباحث، وقد توصلت الدراسة إلى تحقيق جميع فروض الدراسة مما دل على فاعلية برنامج التدخل المبكر العلاجي المستخدم في الدراسة في علاج بعض اضطرابات الكلام واللغة واللجلجة للأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة.

توجد العديد من الدراسات التي تشير إلى وجود مشكلات سلوكية عند الأطفال الذي لديهم اضطراب لغوي كدراسة Hassan (2018) التي هدفت إلى التحقق من وجود مشكلات سلوكية عند الأطفال الذين لديهم تأخر لغة نوعي، حيث يعتبر تأخر نمو اللغة النوعي اضطرابًا شائعًا عند الأطفال، حيث يعاني حوالي ٧,٤% من أطفال الحضانة، وتكونت عينة الدراسة من (٥٠) طفلًا لديهم تأخر لغوي نوعي تراوحت أعمارهم من ٤–٥ سنوات ونسبة ذكائهم ≤ ٩٠ واستثنى من هذه الدراسة الأطفال الذين يعانون من أمراض عصبية وتأخر عقلي وضعف سمعي للمقارنة بنفس العدد من الأطفال غير المتأخرين لغويًا، وتقييم السلوك في المجموعتين، وتوصلت نتائج الدراسة إلى أن معظم المشاكل السلوكية المتكررة عند الأطفال ما قبل المدرسة هي الانسحاب والقلق والتي تحتاج تدخل علاجي لعلاجها.

وقامت منى على (٢٠١٨) بدراسة المثيرات البيئية وعلاقتها بمستوى النمو اللغوي لدى أطفال مرحلة الطفولة الوسطى (دراسة مقارنة بين بيئتين عشوائية وأخرى حضارية)، وتكونت عينة الدراسة من (١٢٠) من الذكور والإناث مقسمين إلى (٦٠) من الذكور والإناث يمثلون البيئة العشوائية من مدارس إمبابة، (٦٠) من الذكور والإناث يمثلون البيئة الحضارية من مدارس الدقي، واستخدمت الدراسة استمارة المستوى الاجتماعي الاقتصادي، ومقياس المثيرات البيئية ويشمل (الأسرة– المدرسة– الحي)، ومقياس اللغة، وتوصلت نتائج الدراسة إلى أنه توجد علاقة ارتباطية بين بيئة الأسرة وبين مستوى النمو اللغوي لدى الأطفال، وتوجد علاقة ارتباطية بين متغيرات بيئة المدرسة وبين مستوى النمو اللغوي لدى الأطفال، وتوجد علاقة ارتباطية بين متغيرات بيئة المسكن (حضارية أو عشوائية) وبين مستوى النمو اللغوي لدى الأطفال، وتوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث في مدى تلقنهم للمثيرات البيئية وذلك للأطفال القاطنين في البيئة العشوائية، وتوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث في مدى تلقنهم للمثيرات البيئية وذلك للأطفال القاطنين في البيئة الحضارية.

وأشارت دراسة لينا مهنا (٢٠١٧) الجوانب النفسية والاجتماعية المرتبطة باضطرابات اللغة والكلام لدى الأطفال في المناطق العشوائية بمرحلة الطفولة المبكرة، استخدمت الدراسة عينة مكونة من (١٢٠) طفلًا وطفلة مقسمين إلى (٦٠) من الذكور، (٦٠) من الإناث من الأحياء العشوائية، وأيضًا (٦٠) من الذكور، (٦٠) من الإناث تمثل الأحياء غير العشوائية، استخدمت الدراسة المنهج الوصفي والأسلوب التحليلي لرصد العلاقة بين أطفال المناطق العشوائية وأطفال المناطق غير العشوائية في اضطرابات اللغة والكلام بالزيتون، وتوصلت نتائج الدراسة إلى أنه توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين أطفال المناطق العشوائية وأطفال المناطق المخططة في مقياس الحاجات الاجتماعية لأطفال ما قبل المدرسة على اضطرابات اللغة والكلام، كما توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين عينة الدراسة (أحياء عشوائية – أحياء غير عشوائية) لأبعاد وإجمالي مقياس الحاجات الاجتماعية.

كما قام صالح دخيخ (٢٠١٤) بدراسة اضطرابات اللغة اللفظية وعلاقتها ببعض المهارات الاجتماعية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، تكونت عينة الدراسة من (١٠٠) تلميذ وتلميذة في الصف الأول والثالث الابتدائي من المدارس الابتدائية بمنطقة الباحة أعمارهم تتراوح بين (٦–٩) سنوات، استخدمت الدراسة مقياس اضطرابات اللغة اللفظية، إعداد/ محمد النوبي، (٢٠١٠)، مقياس المهارات الاجتماعية، إعداد/ محمد النوبي، (٢٠١٠)، وتوصلت نتائج الدراسة إلى أنه توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائيًا بين اضطرابات اللغة اللفظية والمهارات الاجتماعية لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية، توجد فروق في اضطرابات اللغة اللفظية بين صغار وكبار السن لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية لصالح صغار السن، توجد فروق في المهارات الاجتماعية بين صغار السن وكبارهم لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية لصالح صغار السن، تنبئ بعض أبعاد المهارات الاجتماعية دون غيرها باضطرابات اللغة اللفظية لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية، ينبئ بُعد التعاون من حيث درجة التأثير دون غيره من الأبعاد بدرجة اضطرابات اللغة اللفظية لدى عينة الدراسة من تلاميذ المرحلة الإبتدائية.

وأشار زايدى بايه (٢٠١٣) أن اضطرابات اللغة والكلام تؤثر في تفاعل الفرد مع الآخرين وفي إقامة علاقات اجتماعية ناجحة مما يعيق عملية التواصل، وقد يؤدى إلي وجود مشكلات انفعالية كالارتباك والاحباط والعزلة والعدوانية وظهور مشاعر العجز وتدني تقدير الذات، وبالتالي ضرورة التصدي لانتشار هذه الاضطرابات عن طريق الوقاية والعلاج المبكر لها، واجراءات الوقاية من اضطرابات اللغة والكلام منها ما هو طبي كالوقاية من الأمراض التي تصيب الجنين أثناء الحمل وتوفير الرعاية الصحية والتغذية الجيدة خلال مختلف مراحل تطور الطفل، ومنها ما هو نفسي وتربوي كتدخل الإخصائيين اللغويين والمعلمين للحرص على النمو والتطور اللغوي السليم للأطفال.

المحور الثالث: التضاد الصوتي

أولًا:- مفهوم العلاج بالتضاد الصوتي: Phonological Contrast Therapy

قد عرفها Flournoy (2012) : "بأنها طريقة تقدم فيها الصوت الجديد مع الصوت الذي به خطأ للطفل وتعمل على زيادة فعالية التواصل للطفل من خلال تحديد التضاد الصوتي المفقود في الكلام من خلال العمليات الصوتية والتي تحسن وضوح الكلام في اثنين أو أكثر من الأصوات المستهدفة والتي لها خصائص متضادة في الكلمات المتعلمة والعبارات والجمل بمساعدة التقنيات السلوكية".

واتفق معه تعريف Hutton (2008, p.1) بأنها: " طريقة منهجية وفعالة لإزالة نمط الخطأ في كلام الطفل، وتتكون من أربعة أنواع الحد الأدني من الأزواج، الحد الأقصى من المتضادات، والطريقة المتعددة، وعلاج المجموعة الفارغة، وكلها مبنية على الأدلة وتقلل الوقت الذي يقضيه الطفل بدرجة كبيرة".

كما عرفتها الجمعية الأمريكية للسمع واللغة والكلام بأنها: "استراتيجية أو طريقة تستخدم لمعالجة أنماط الخطأ الصوتي حيث تركز على المتضادات الصوتية في كلام الطفل من خلال التأكيد على المتضادات الصوتية اللازمة لتمييز بين كلمة واحدة من الأخرى، وتستخدم أزواج الكلمات المتضادة كأهداف بدلاً من الأهداف الفردية، ويوجد أربع طرق مختلفة للمتضادات (تضاد الحد الأدنى من الأزواج، وتضاد الحد الأقصى من الأزواج، والمتضادات المتعددة للأزواج، وعلاج المجموعة الفارغة" .(ASHA,2007)

وطريقة التضاد الصوتي تتم من خلال تحديد ٨-١٠ أزواج من الكلمات التى بهم أصوات متضاده، ويتم اختيار صور لهذه الكلمات للتحفيز، ويتم وضع الصور أمام الطفل ونطقهم، والطفل لابد أن يختار صورة من الصورتين التى تطابق الكلمة، ويطلب من الطفل نطق الكلمات مع الإشارة إلى الصورة، ويتم تعزيز الطفل للإنتاج الصحيح للهدف، يستخدم التضاد الصوتي في اللعب والأنشطة مع الأطفال.

ثانيًا:- أنواع طرق العلاج بالتضاد الصوتي

١. طريقة الحد الأدنى من الأزواج Minimal Pairs

يتم تعليم الطفل عن طريق مقارنة الصوت المستهدف الغير مستخدم في نظامه الصوتي مع الصوت الذي ينطقه الطفل المقابل له، حيث تتكون من زوج من الكلمات يختلفوا في النطق بصوت واحد فقط أو في خصائص الصوت، حيث يختلف الفونيم في مكان نطقه أو طريقة نطقه أو الصوت، وقد يكون في نهاية الكلمة، وقد يغير معنى الكلمة مثل حذف الساكن النهائي من الكلمة مثل كلمة (beep–bee)، (بيت ينطقها بيـ) أو قد تكون في بداية الكلمة مثل (فستان ينطقها بستان أو تان)، فيجب أن يتعلم الطفل سماع الكلمتين أولًا، ولابد أن تكون كلمة منهم مألوفة والأخرى غير مألوفه للطفل، ثم يتعلم نطقهم، ويتم التركيز على مكان الصوت، ووجود الصوت، وكيف يتم اخراج الصوت، وتستخدم مع

الأصوات المستهدفه التى لا تكون موجودة في المخزون اللغوي للطفل، وتستخدم هذه الطريقة غالبًا عندما تكون أنماط الخطأ واضحة (Waengler,2008).

٢. طريقة الحد الأقصى من المتضادات Maximal Oppositions

يتم تعليم الطفل أزواج الكلمات المتضادة والتى تختلف في العديد من السمات المميزة بين الأصوات في (الصوت، المكان، الطريقة)، حيث يقارن الصوت المستهدف الذى لا يستطيع نطقه مع الصوت المعروف لديه مثل تعليم صوت غير معروف لديه مثل صوت C ، والصوت المعروف لديه هو صوت M فيتم تعليمه نطق كلمتين (mall، call)، حيث يختلف مخرج صوت M عن صوت C في الصوت والمكان والطريقة، وكذلك كلمة (رش– قش) يختلف مخرج صوت (ر) عن صوت (ق) في الصوت والمكان والطريقة، وكلمة (رعد– صعد) حيث يختلف مخرج صوت(ر) عن مخرج صوت (ص)، ويتم تقليل التجانس في النظام الصوتي للطفل لأنه سيقدم له وحدة صوتية جديدة، وتستخدم مع الاضطرابات الصوتية المتوسطة أو الخفيفة (Gierut, 1990).

٣. الطريقة المتعددة للمتضادات Multiple Oppositions

تستخدم هذه الطريقة لعلاج الإضطرابات الصوتية الشديدة وهي مشابهة لطريقة الحد الأدنى من المتضادات حيث أنها تحتوى على كلمة مألوفه والأخرى غير مألوفة للطفل، ولكنها تضم من اثنين إلى أربعة من الأزواج المتضادة لأخطاء الطفل العديدة من الأصوات المستهدفة من خلال مجموعة قواعد، مثل الطفل الذى يبدل صوت واحد لعدة أصوات، مما يؤدي إلى إنتاج كلمة واحدة لكلمات متعددة متجانسة في السمع ولكن مختلفة في المعنى، مثل الطفل الذى يستبدل صوت(t) لصوت (s-k-ch-tr)، حيث يستبدل صوت (t) في الكلمات (sip-kip-ship-trip) ينطقهم جميعًا كلمة (tip)، والطفل الذي يستبدل صوت (ت) لصوت (ج–ح–ف–ش–خ–غ–ك–خ–ق)، حيث يستبدل صوت (ت) في الكلمات (جرس–حرس–فرس–شرس–خرس–غرس–كرز–فرز–خرز–غرز– قرص) حيث ينطقهم جميعًا كلمة (ترس) (Williams,2000).

٤. طريقة علاج المجموعة الفارغة Treatment of the Empty Set

تتكون من أزواج من الكلمات لاثنين من الاصوات التي لا يستطيع الطفل نطقها، مثل كلمة (row- dow)، (ray- day) فأزواج الكلمات تحتوى على أصوات غير المألوف للطفل، حيث تساعد الطفل على تعلم أصوات جديدة وكلمات في وقت واحد وبالتالي تحسن لغتهم وكلماتهم (Hutton, 2008).

الدراسات التي تناولت فعالية استخدام التضاد الصوتي في تحسين اللغة الشفهية لدى الأطفال، دراسة Weiner (1981) التى استخدمت طريقة الحد الأدنى من المتضادات لتقليل ثلاث أنماط من الأخطاء مثل (الانزلاق، والتكرار، والتوقف، وحذف الساكن الأخير) لطفلين في مرحلة ما قبل المدرسة، وتم

استهداف نمط الخطأ بأربع مجموعات من أزواج الحد الأدنى من المتضادات، تلقى طفل منهم ٦ ساعات من العلاج والأخر تلقى ١٤ ساعة، وذلك ثلاث مرات اسبوعيًا لمدة ساعة، وقد توصلت النتائج إلى أن تم تخفيض نماذج الخطأ وتحققت الكلمات المتضادة بنسبة ٩٠% وكان ذلك محليًا وضمن التعميم المحدد.

وقد هدفت دراسة Lutey (1986) إلى تحديد فعالية طريقة التضاد الصوتي للأطفال باستخدام أسلوب التضاد اللغوي الأدنى، لتعليم المتضادات الصوتية للأطفال الذين يكون كلامهم غير واضح، وقد استخدم اختبار Goldman – Fristoe test of Articulation (Goldman&Fristoe,1969) ؛ Peabody Picture Vocabulary test – revised (Dumm,1981)؛ Zimmerman Preschool Language (Zimmerman,1969)، وتم تلقى ثلاث أطفال معدل سمعهم طبيعي ولا يوجد لديهم مشاكل فمية حركية، عمر الطفل الأول ٤ سنوات و ١٠ شهور والطفل الثاني ٥ سنوات والطفل الثالث ٤ سنوات و ١١ شهر جلسات تدريبية وذلك مرتين أسبوعيًا لمدة ستة أشهر، ومدة الجلسة الواحدة (٣٠) دقيقة، وتم التحقق من أن كل طفل لديه أكثر من أربع أخطاء صوتية في اختبار النطق، وتوصلت نتائج الدراسة إلى وضوح الأخطاء الصوتية للأطفال الثلاثة، وتحسنت قدرتهم اللغوية وذلك في اللغة الاستقبالية واللغة التعبيرية، وتم وضوح كلامهم.

وقام كل من Dodd& Bradford (2000) بدراسة هدفت إلى المقارنة بين ثلاث طرق علاج للأطفال الذين لديهم اضطرابات في الكلام، حيث تم التدخل باستخدام طريقة العلاج بالتضاد الصوتي للأطفال الذين لديهم أخطاء متسقة في الكلام وكان هدف التدخل هو مقارنة بين ثلاث طرق من العلاج ومعرفة مدى فاعلية كل طريقة على الأطفال، ووصف إنتاج وتحسين الكلام وتوثيق التغيير الذى حدث أثناء برنامج التدخل، حيث تكونت عينة الدراسة من ثلاث أطفال أعمارهم (٢,٢-٣,٤-٤,٣) سنوات وكانت عدد الجلسات ١٢ جلسة لمدة ٦ أسابيع لكل طريقة على حده، ومدة الجلسة ٣٠ دقيقة، واستخدمت الدراسة الأدوات التالية: Percentage Cosonant Correct لقياس دقة الكلام في الصوت الساكن، Articulation and Inconsistency Test اختبار النطق، The Oral and Speech Motor Control اختبار لقياس حركة الشفايف واللسان، The Sequenced Oral Movements Task لقياس حركه وتسلسل الجملة، Auditory Comperhention of language لقياس سماع اللغة، Aphonetic Inventory لقياس المخزون الصوتي، وقد توصلت نتائج الدراسة إلى أن طريقة العلاج بالتضاد الصوتي أدت إلى دقة في إنتاج الصوت، كما استمرت مهارات اللغة حيث تم تعلم الكلمات وذلك بالتضاد الصوتي لها، كما حدث تحسن ووضوح في الكلام.

وقد قام كل من Barlow& Gierut (2002) بدراسة هدفت إلي المعالجة الصوتية لطريقة الحد الأدنى من الأزواج، والتي تؤكد دور الصوت في اللغة، وتقييم أزواج الحد الأدنى من الكلمات على طفل لديه تأخر صوتي، حيث تم عمل دراسة حالة على طفل عمره ٤ سنوات وشهر ولديه تأخر صوتي ولديه

سمع طبيعي والأداء الحركي الشفوي طبيعي، وتم تقييم مهارات اللغة الاستقبالية والتعبيرية عن طريق الاختبارات الرسمية، فكان الطفل ينطق كلمة bai بدلاً من كلمة bite، وينطق كلمة ba بدلاً من كلمة bus،وكلمة gai بدلاً من كلمة drive، وكلمة pai بدلاً من كلمة five، وكلمة to بدلاً من كلمة soap، وكلمة toes، وكلمة tu بدلاً من كلمة soup، وكلمة tooth ، وتم تقديم أزواج من الكلمات التي تختلف في صوت واحد عن طريق اقتران الصوت الذي ينتجه الطفل بشكل خطأ مع الزوج البديل له الذي ينتجه بشكل صحيح، حيث يختلف الصوت اختلافًا طفيفًا عن الصوت المستهدف، وقد توصلت نتائج البحث إلى فعالية طريقة الحد الأدنى من الأزواج التي تُعلم الفروق الصوتية للغة، وزيادة إنتاج دقة الكلام، مما يؤكد على التأثير المتكامل لعلم اللغة على الأطفال الذين يعانون من تأخر صوتي وظيفي.

كما اشارت دراسة Crosbie, Holm& Dodd(2005) إلى مقارنة تأثير نوعين مختلفين من طرق علاج الكلام وتأثيرهم علي دقة واتساق إنتاج الكلمة لدى الأطفال الذين لديهم اضطرابات في الكلام، وكانت طريقة العلاج بالتضاد الصوتي من إحدى طرق العلاج، وقد تكونت عينة الدراسة من (١٨) طفل، (١٠) أطفال لديهم اضطرابات غير متسقة في الكلام، (٨) أطفال لديهم اضطرابات متسقة في الكلام تراوحت أعمارهم بين (٤,٨-٦,٥) سنوات، وكانت عدد الجلسات من ١٦-١٨ جلسة، و مدة الجلسة (٣٠) دقيقة، واستخدمت الدراسة الأدوات التالية: مقياس Diagnostic Evaluation of Articulation (DEAP) Phonology لتقييم النطق وعلم الأصوات، اختبار Oromotor Assessment لقياس حركة اللسان والشفايف، واختبار اللغة، واختبار السمع، وقد توصلت الدراسة إلى أن طريقة العلاج بالتضاد الصوتي كانت أكثر فعالية مع الأطفال الذين لديهم اضطرابات متسقة في الكلام، كما حققوا مزيد من التقدم في إنتاج الكلمة ودقة الكلمة في الصوت الساكن، أما الطريقة الأخرى فكانت فعالية أكثر مع الأطفال الذين لديهم اضطرابات غير متسقة في الكلام.

وقد أجرى Astorkiza (2007) دراسة هدفت إلى معرفة دور الحد الأدني من التضاد في الأنماط الصوتية وتفاعل الصوتيات، حيث تم إجراء دراسة تجريبية لتأثير الحد الأدنى من التضاد الصوتي على الصوتيات، وتم التركيز على طول الفونيم للحروف المتحركة، والنموذج الفونيمي الذي يؤثر على مدة الأصوات المتحركة، تكونت عينة الدراسة من (٥) أطفال من(٥- ١٠) سنوات من المتحدثين الأصليين من الليتوانية من المنطقة الشرقية من ليتوانية (الاتحاد السوفيتي) من مدن كاوناس وفيلينوس وكانوا يقيمون بالولايات المتحدة الأمريكية، وتم إنشاء برنامج يعرض الجمل على شاشة الكمبيوتر ومكبرات الصوت، وقام البرنامج بتكرار الجمل التي شعر فيها المتحدثون أنهم ارتكبوا خطأ بها، وقد لاحظ الباحث رمز الخطأ في القراءة وتم إعطاء المتحدثين تعليمات شفهية باللغة الانجليزية وطُلب منهم قراءة كل جملة بأسلوب عام، وتم إجراء التسجيلات في حجرة هادئة واستخدام كمبيوتر وميكروفون وسماعات مثبتة على الرأس، وتوصلت نتائج الدراسة إلى أن التضاد الحد الأدنى يؤثر بشكل فعال على نتيجة الصوتيات وأنه يخفف من تأثير الصوت على الحروف المتحركة، والطفل لا يحتاج إلى تعلم كل الكلمات في لغة معينة

لإكتشاف الحد الأدنى من التضادات الموجودة في ذلك النظام، حيث يعتمد على الحد الأدنى من الأزواج الممكنة.

وهدفت دراسة Dodd, Crosbie, Mclntosh, Holm, Harvey, Liddy, Fontyne, Pinchin & Rigby (2008) إلى معرفه تأثير اختيار المتضادات المختلفة في علاج الأصوات حيث تدرس مقارنة بين طريقة الحد الأدنى من أزواج الكلمات المتضادة وطريقة الحد الأقصى من الأزواج المتضادة وتكونت عينة الدراسة من (١٩ طفل) مقسمين إلى ١١ من الذكور، ٨ من الإناث، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين، المجموعة الأولى تكونت من (٩) أطفال تلقوا التدخل بطريقة الحد الأدنى من الأزواج باستهداف التجانس بطبيعة المتضادات المميزة، والمجموعة الثانية تكونت من (١٠) أطفال تلقوا التدخل باستهداف المتضادات المختلفة عبر الخصائص المميزة المختلفة، تراوحت أعمارهم بين (٣,٤-٦,٥) سنة، وكانت عدد الجلسات (١٢) جلسة، ومدة الجلسة (٣٠) دقيقة، واستخدمت الدراسة Diagnostic Evaluation of Articulation and Phonology (DEAP) لتقييم النطق والأصوات، Peabody Picture Vocabulary Test لقياس اللغة الاستقبالية، Consistent Error Patterns لقياس أنماط الخطأ الثابتة،language Background: Monolingual Speaker of English الخلفية اللغوية واللغة الأحادية للمتكلم، وقد توصلت نتائج الدراسة إلى أنه حدث تقدم كبير للأطفال في فترة العلاج وذلك في دقة الكلام وفى أنماط الخطأ المفاجئة، كما لا يوجد اختلاف في التقدم بين المجموعتين وفي أدائهم حيث تمت المحافظة على التقدم في كلا المجموعتين.

كما هدفت دراسة كل من Lancaster, Keuch, Levins, Prings& Martin (2010) إلى علاج الأطفال الذين يعانون من مشاكل صوتية، وهل تعالج الطريقة الانتقائية، وتكونت عينة الدراسة من مجموعتين المجموعة الأولى تجريبية تم تقسيمها إلى مجموعتين، مجموعة تلقت العلاج باستخدام الطريقة الإنتقائية التي تجمع بين الطرق المختلفة في من الاستماع والتمييز وإنتاج الحد الأدنى من الأزواج وإنتاج الأصوات المستهدفة في الكلمات والجمل والعلاج الميتافونولوجي والتعبير المفصل، وتكونت من (١٢) طفل مقسمين إلى (٤ أناث، و٨ ذكور)، وقد تلقوا ثمانية جلسات فردية أسبوعية لمدة ثلاث أشهر، وتراوحت مدة الجلسة الواحدة (٣٠) دقيقة وذلك في العيادة المحلية مع حضور الآباء وإعطائهم واجبات منزلية لتنفيذها مع الطفل في المنزل، والمجموعة الثانية تلقت العلاج لكن متأخر عن المجموعة الأولى بثلاث أشهر، وقد تراوحت أعمارهم بين (٣ سنوات و ٤ شهور) و(٥ سنوات ١٠شهور)، أما المجموعة الثانية فقد تكونت من (١٥) طفل مقسمين إلى (٣ إناث، ١٢ ذكور)، وتم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات، المجموعة الأولى تجريبية تم علاجهم في العيادة المحلية مع حضور الآباء وإعطائهم واجبات منزلية لتنفيذها مع الطفل في المنزل، وكانت مدة العلاج ٦ أشهر، حيث تلقوا خمسة عشر ساعة في جلسات العلاج والمجموعة الثانية تم علاجهم مع آبائهم في المنزل، حيث تلقى الآباء ساعتين تدريب مع الاخصائيين، والمجموعة الثالثة ضابطة لم تتلقى أي علاج، وقد تراوحت أعمارهم بين (٣ سنوات و ٤

شهور) و (٤ سنوات و٥ شهور)، وأن الأطفال في المجموعتين لديهم سمع طبيعي وأعضاء النطق سليمه لديهم، وقد تم استخدام اختبار (Anthony et al,1971) Edinburgh Articulation test؛ لتشخيص كلامهم (Edwards et al Reynell Developmental Language Scales RDLS: (1997, للغة الاستقبالية؛ (Renfrew,1997) The Renfrew Action Picture Test(RAPT) للغة التعبيرية، وتوصلت الدراسة إلى نتائج إيجابية تُشير إلى تحسن كلام الأطفال في المجموعات التجريبية الأولى المقسمة إلى مجموعتين حيث تحسنت المجموعتين في العلاج ولكن التحسن كان بطيء في المجموعة التي تأخرت في العلاج، أما المجموعة الثانية المقسمة إلى ثلاث مجموعات، ففي المجموعة الأولى فقد تلقت نفس العلاج ولكن لمدة أطول (٦ أشهر) وقد تحسنت بشكل أقوى بشكل ملحوظ عن المجموعة الثانية التي تلقت العلاج من قبل الوالدين ولم تتلقى العلاج من قبل الاخصائيين والتي كانت أقل فعالية ، والمجموعة الثالثة لم تتلقى أي علاج، مما يشير إلى أن العلاج المكثف للأطفال يكون أكثر استدامة واستفادة ويؤدى إلى نتائج أفضل، وأن الطريقة الانتقائية كانت فعالة مع مشاركة الوالدين.

كما قامت (2010) Pampolina بدراسة هدفت إلى استخدام الكلمات المتضادة داخل قراءة قصة متكررة لمعالجة إنتاج أصوات كلام الأطفال ما قبل المدرسة الذين لديهم اضطرابات في اللغة والكلام، حيث قامت بقراءة قصة متكررة بتقنيات مسرحية لتحقيق النجاح في علاج اضطرابات أصوات الكلام ولكن التعميم كان خارج محتوى القصة المتكررة، وقد تكونت عينة الدراسة من ثلاث أطفال أعمارهم (٤,٧-٥,٤-٥,٧) عام ذكور وإناث ليس لديهم مشاكل في السمع أو اضطرابات عصبية مسجلة في وثائق فحص المدرسة، وكانت عدد الجلسات ١٢ جلسة، ومدة الجلسة ٢٠ دقيقة، واستخدمت الدراسة الأدوات التالة: The Expressive Language Test Three اختبار اللغة الاستقبالية، – Bankson Benthal Test of Phonology اختبار الصوتيات، Diagnostic Evaluation of(DEAP) Language Variage لتقييم النطق والأصوات،Columbia Mental Maturity Scale مقياس كولومبيا للنضج العقلي، وقد توصلت نتائج الدراسة أن التغييرات في إنتاج الكلام حدثت بعد بدء العلاج، حيث أن التغييرات في الأخطاء الصوتية تم ملاحظتها في اثنين من المشاركين وتم تحديد الارتباطات بين طرق التدخل والنواتج المقاسة.

وقد أجرى كل من (2013) Brumbaugh & Smit دراسة مسحية عن علاج الأطفال الذين لديهم اضطرابات صوتية وتراوحت أعمارهم بين (٣-٦) سنوات، وذلك بالبريد على (٢,٠٨٤) أخصائي اللغة والكلام والذين تم اختيارهم من جمعية ASHA للغة والكلام والسمع، والذين عملوا مع الأطفال في المرحلة الإبتدائية في (٥٠) ولاية، وتم عمل الاستطلاع من جامعة Kansas State University، وتحتوى الدراسة الاستطلاعية أسئلة عن المكان الجغرافي، وحالة العمل، والجنس، والسنة، وهل يعمل دوام كامل أم دوام جزئي، ونسبة الأطفال الذين لديهم اضطرابات أصوات الكلام في عمر (٣-٦)

سنوات، واستغرقت الدراسة ٦ أسابيع في صيف ٢٠١١م، وقد أشار (٣٥٩) من الأخصائيين الذين عالجوا الأطفال في جلسات فردية أن الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة تتراوح مدة الجلسة لهم ما بين (٣٠-٦٠) دقيقة اسبوعيًا، بينما استخدم (٣٥٢) أخصائي مزيج من الجلسات الفردية والجماعية، و (١٩٠) أخصائي عالجوا الأطفال في جلسات جماعية فقط، توصلت نتائج الدراسة إلى أن ٤٩% من الأخصائيين استخدموا التدخل التقليدي بشكل متكرر أكثر من أنواع التدخلات الأخرى، وقد استخدم الأخصائيين طرق بجانب الطرق التقليدية في العلاج كطريقة الحد الأدنى من الأزواج المتضادة، حيث استخدم (١٢٠) من الأخصائيين طريقة الحد الأدنى من الأزواج المتضادة بنسبة ٣٣% وتم استخدامها بشكل متكرر، و(٢٠) من الأخصائيين استخدموا طريقة الحد الأقصى من الأزواج المتضادة بنسبة ٥%، و (١٦) من الأخصائيين استخدموا طريقة المتضادات المتعددة بنسبة ٤%.

كما أجرى Lee (2018) دراسة هدفت فعالية علاج الطريقة المتعددة للتضادات الصوتية عن طريق العلاج عن بُعد لطفلين ذكور مصابين باضطرابات صوتية شديدة في المناطق الريفية في غرب تكساس بالولايات المتحدة الأمريكية، حيث بلغ عمر الطفل الأول (٤ سنوات و١٠ شهور)، وعمر الطفل الثاني (٦) سنوات، لديهم اضطرابات صوتية شديدة، وكلامهم المتصل غير مفهوم، ولا يوجد لديهم أى إعاقات حسية أو حركية أو ذهنية، ويتمتعون بسمع طبيعي، وقد تم استخدام اختبار The Clinical Evaluation of Language Fundamentals Preschool- Second Edition (CELF Preschool -2 Semel et al, 2004)؛ THE Goldman – Fristoe test of Articulation -2 (GFTA-2, Goldman Fristoe,2000). ، وقد تلقى الآباء تدريبًا مكثفًا في جلسة تدريبية وجهًا لوجة لكيفيه استخدام منصة الممارسة عن بُعد، ثم تلقى الطفلان الجلسات التدريبية عن طريق العلاج بالممارسة عن بُعد عبر الانترنت باستخدام الكمبيوتر وذلك من خلال منصة http://www. presencelearning.com حيث تم الدخول في يناير ٢٠١٨م، وتلقى الطفلان جلستان أسبوعيًا لمدة (٣٠) دقيقة، وقد بلغت عدد الجلسات التدريبية للطفل الأول (٢٤) جلسة في ١٢ أسبوع، وعدد الكلمات المتعلمة ٣٠ كلمة بهم الصوت المستهدف، بينما الطفل الثاني بلغت عدد الجلسات التدريبية له (٣٢) جلسة خلال ١٦ أسبوع، وعدد الكلمات المتعلمة ٤٥ كلمة بهم الصوت المستهدف، وتم تسجيل الجلسات التدريبية باستخدام برنامج Camtasia Software، وتوصلت نتائج الدراسة إلى أن الطريقة المتعددة للتضادات الصوتية فعالة للأطفال الذين يعانون من اضطرابات صوتية شديدة، حيث تستهدف عدة أصوات في وقت واحد، وليس صوتًا واحدًا في كل مرة كطريقة الحد الأدنى من الأزواج، وقد أظهر الطفلان تحسنًا كبيرًا في كلامهم، كما زادت دقة إنتاج الأصوات المستهدفة أثناء الجلسات، كما لوحظ آثار التعميم في الطفلان وذلك بعد مرور شهرين من العلاج.

كما هدفت دراسة Alsaad, McCabe& Purcell (2019) إلى فحص فعالية تطبيق طريقة الحد الأقصى من المتضادات في علاج طفل يتكلم اللغة العربية ولديه اضطراب صوتي معتدل يبلغ عمره

(٤ سنوات وشهرين)، وتم استخدام المنهج التجريبي لطفل واحد أردني من عائلة أردنية وولد ونشأ في الكويت ويتحدث باللهجة الأردنية، في مركز سالم العلي للنطق والسمع بالكويت، تم استخدام اختبار تسميه الصور المكون من ٥٨ كلمة (Amayreh and Dyson,1998) لتسجيل العمليات الصوتية الموجودة عند الطفل والمخزون الصوتي، (PCC- Percentage Consonant Correct- Revised (R؛ Percentage of Occurrence of Phonological Process؛ The number of Consonants in a Child's Phonemic Inventory. (Shirberg,Austin,Lewis,Mcsweeny&Wilson,1997) Scores، تلقى الطفل جلستان في الاسبوع لمدة ١٣ أسبوع، وتراوحت مدة الجلسة ٤٠ دقيقة (فصل دراسي كامل)، ولم يتم طلب الواجب المنزلي من الوالدين، وكانت الأصوات المفقودة في المخزون الصوتي للطفل هى (د، ت، ث، ذ، س، ر)، وتم تسجيل الصوت والفيديو أثناء كل جلسة، وتم تصميم ثمانية أزواج متضادة لطريقة الحد الأقصى من المتضادات، وتوصلت نتائج الدراسة إلى أن طريقة الحد الأقصى من التضادات تعمل على تحسين ووضوح الكلام، وتحسن نطق الأصوات الساكنة حيث كان لديه اضطراب صوتي معتدل بنسبة ٧٠% تحسن إلى اضطراب خفيف بنسبة ٩٢%، كما زاد مخزونه الصوتي، وتم القضاء على جميع أنماط الخطأ الصوتي باستثناء عدم التركيز.

ثالثًا:- تعقيب عام على الاطار النظري والدراسات السابقة:-

من خلال استعراض الدراسات التي تناولت اضطرابات اللغة والتواصل خلال مرحلة الطفولة يتضح ما يأتي :-

١. تعددت الدراسات الاجنبية التي استخدمت التضاد الصوتي في علاج اللغة الشفهية وخاصة طريقة الحد الأدني من الأزواج كدراسة

(Astorkiza, (2007) ; Barlow& Gierut, (2002) ; Brambaugh& Smit, (2013); Crosbie, et al, (2005); Dodd& Bradford, (2000); Dodd, et al, (2008) ; Lancaster, Keuch, Levins, Prings& Martin, (2010); Lutey, (1986); Pampolina, (2010); Weiner, (1981))

أما دراسة (Lee, (2018 فقد استخدمت الطريقة المتعددة للمتضادات(Multiple Oppositions) وتستخدم مع الأطفال الذين لديهم اضطرابات صوتية شديدة، ودراسة (Alsaad, McCabe& Purcell, 2019) فقد استخدمت طريقة الحد الأقصى من المتضادات(Maximal Oppositions) وتستخدم هذه الطريقة مع الأطفال الذين لديهم اضطرابات صوتية معتدلة أو خفيفة، أما الدراسات العربية التى استخدمت التضاد الصوتي فيوجد ندرة في هذه الدراسات في حدود علم الباحثة.

٢. اهتمت بعض الدراسات بالبرامج التي استخدمت الأنشطة القصصية ولعب الدور واللعب الدرامي مع الأطفال الذين لديهم تأخر لغوي كدراسة (أماني الكفراوي، (٢٠١٨)؛ حماده خلاف، (٢٠١٥)؛ عبد الرؤوف محفوظ، (٢٠١٢)).

٣. واهتمت بعض الدراسات الأخرى ببرامج استخدمت التدخل المبكر في علاج اللغة الشفهية كدراسة (السيد التهامي، (٢٠٠٨)؛ هاني عبد الرحيم،(٢٠١٥))، ووجد بعض الدراسات التي اهتمت بالتحقق من وجود مشكلات سلوكية لدى الأطفال والثقة بالنفس الذين لديهم اضطراب لغوي وبرامج لتحسين التفاعل الاجتماعي وخفض الخجل لدى الأطفال المتأخرين لغويًا كدراسة (جيهان العشماوي، (٢٠١٩)؛ زايدى بايه، (٢٠١٣)، سمر أبو قوره، (٢٠١٨)؛ (Hassan, (2018).

٤. وتعددت الدراسات المختلفة التي اهتمت ببرامج تدريب وعلاج الأطفال الذين لديهم تأخر لغوي كدراسة (عبد الرؤوف محفوظ، (٢٠٠٥)؛ عماد الدين محمد، (٢٠١٣)؛ مروة محمد، (٢٠١٩)، وفاء العشماوي(٢٠١٢)؛ (Sherif, (2014)، كما توجد بعض الدراسات التى اهتمت بالبرامج المختلفة في تحسين النطق لدى الأطفال كدراسة (آيات الحلالمة، (٢٠١٧)؛ إيهاب الببلاوي، (٢٠٠٣)؛ جمال أحمد وآخرون، (٢٠١٣)؛ حمدى ياسين وآخرون، (٢٠١٠)؛ زياد الزغبي، (٢٠١٧)؛ سيد عبد المنعم، (٢٠١٨) ؛ محمود جوان، (٢٠١٥)؛ هالة الحارثي، (٢٠٢٠)).

٥. أما الدراسات التى هدفت إلى التعرف على نسبة انتشار اضطرابات النطق والكلام لدى الأطفال والتى استخدمت المنهج الوصفي على عينات كبيرة جدا كدراسة (حسن الشهوي ومحمد بن صلاح، (٢٠١٦)؛ عبد الرحمن الغامدي وأحمد الدوايدة، (٢٠٢٠)؛ عصام عواد، (٢٠٠٧)؛ كرم نجار، (٢٠١١)؛ (Gharib et al, (2018)، وقد اتفقت هذه الدراسات أن اضطرابات النطق كانت أكثر شيوعًا في الأطفال الأصغر سنًا، وتنتشر لدى الذكور أكثر من الإناث، وأكثر الإضطرابات تكون في أول الكلمة، والإبدال يكون أكثر الإضطرابات شيوعًا ثم الحذف والتشويه، ثم الإضافة تكون في المرتبة الأخيرة.

٦. والدراسات التى اعتمدت على المنهج الوصفي في دراسة اضطرابات اللغة وعلاقتها ببعض المتغيرات الاجتماعية والنفسية ودراسة لبعض المثيرات البيئية المتعلقة بمستوى النمو اللغوي كدراسة (صالح دخيخ، (٢٠١٤)؛ لينا مهنا، (٢٠١٧)؛ منى علي، (٢٠١٨))، كما توجد بعض الدراسات الوصفية التي وضحت اضطرابات اللغة ومكوناتها وأسبابها والمستجدات الحديثة في

تقييم وتأهيل اضطرابات اللغة والتي لم تستخدم عينة دراسة كدراسة (أبو زيد الشويقي، (٢٠٠٢)؛ رضا عبد الفتاح، (٢٠١٦)؛ عبد الله الصقر، (٢٠١٦)).

٧. أما الدراسات التي اهتمت بتحسين التواصل اللفظي لدى الأطفال فتوجد دراسة (علياء الشايب، (٢٠١٧)؛ هاله علام، (٢٠١١)).

٨. استفادت الباحثة من هذه الدراسات في التعرف على خصائص الأطفال ذوي اضطرابات التواصل وعلى مبادئ البرامج المستخدمة معهم.

٩. استفادت الباحثة من الدراسات السابقة في تحديد هدف وموضوع الدراسة الحالية، واستفادت في تحديد العينة وانتقائها وكذلك تحديد أدوات الدراسة المستخدمة، وفي إعداد وتصميم البرنامج التدريبي لتحسين اللغة الشفهية للأطفال من ذوي اضطرابات التواصل، وذلك في ضوء الدراسات السابقة التي تم الاطلاع عليها وتحديد الأسس التي قامت عليها البرنامج والفنيات المستخدمة فيه.

في ضوء الإطار النظري والدراسات السابقة تم صياغة فروض الدراسة على النحو التالي:-

رابعًا:- فروض الدراسة:

١- توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي على مقياس اللغة الشفهية لصالح المجموعة التجريبية.

٢- توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي على مقياس اللغة الشفهية لصالح التطبيق البعدي.

٣- لا توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي على مقياس اللغة الشفهية وذلك بعد تطبيق البرنامج بشهرين.

٤- توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي على مقياس (كفاءة النطق، التواصل اللفظي، اضطراب التواصل الاجتماعي) لصالح المجموعة التجريبية.

٥- توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي على مقياس (كفاءة النطق، التواصل اللفظي، اضطراب التواصل الاجتماعي) لصالح التطبيق البعدي.

٦- لا توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي على مقياس (كفاءة النطق، التواصل اللفظي، اضطراب التواصل الاجتماعي) وذلك بعد تطبيق البرنامج بشهرين.

الفصل الثالث

الإجراءات المنهجية للدراسة

- تمهيد

أولًا:- منهج الدراسة

ثانيًا:- مجتمع وعينة الدراسة

ثالثًا:- أدوات الدراسة

رابعًا:- خطوات الدراسة

خامسًا:- الأساليب الاحصائية

الفصل الثالث
الإجراءات المنهجية للدراسة

تمهيد

يتناول هذا الفصل الإجراءات المنهجية التي تم اتباعها أثناء تطبيق الدراسة، ومنهج الدراسة، ومجتمع وعينة الدراسة، والأدوات المستخدمة، وخطوات الدراسة، وأخيرًا المعالجات الإحصائية المستخدمة لتحليل البيانات والوصول إلى النتائج للتحقق من فروض الدراسة.

أولاً:- منهج الدراسة

اعتمدت الدراسة الحالية على المنهج شبه التجريبي (مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة) لمناسبة الغرض من الدراسة حيث تتناول الدراسة فعالية البرنامج القائم على التضاد الصوتي وهو (متغير مستقل) على اللغة الشفهية وهو (متغير تابع)، وتم استخدام التصميم التجريبي لمجموعتين مجموعة تجريبية وعددها (٥) أطفال وهم من طبق عليهم البرنامج ومجموعة ضابطة وعددها (٥) أطفال وهى المجموعة التي لم يطبق عليها البرنامج.

ثانياً:- مجتمع وعينة الدراسة

بلغ المجتمع الكلي لعينة الأطفال ذوي اضطرابات التواصل بالمدارس (١٨٠٠) طفل وطفله بمرحلة رياض الأطفال بمحافظة الإسماعيلية، وتم اختيار عينة الدراسة بطريقة قصدية، وتتكون من (١٠) أطفال من ذوى اضطرابات التواصل، وليس لديهم أي اضطرابات أو إعاقات أخرى، منهم (٨) ذكور، (٢) إناث ملتحقين بمدرسة ٢٤ أكتوبر الرسمية للغات، ومدرسة النيل الرسمية للغات، ومدرسة الطائف الرسمية للغات، ومدرسة الجيل الجديد الرسمية للغات بالإسماعيلية بإدارة شمال الإسماعيلية للعام الدراسي (٢٠٢٠-٢٠٢١) وتراوحت أعمارهم بين (٤,٦-٦,١٠)عام، أى (٥٤-٨٢) شهر بمتوسط عمرى(٣, ٦٨) شهر وإنحراف معياري (٨,٨٥٧) مقسمة إلى مجموعتين متساويتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، وتم توزيعهم بطريقة عشوائية، وتراوحت معاملات ذكائهم ما بين (٩٠-١١٠) أي من الذكاء المتوسط، وتم تقسيم العينة إلى مجموعتين، مجموعة تجريبية وعددهم(٥) أطفال منهم (٤) ذكور،(١) إناث، ومجموعة ضابطة وعددهم(٥) أطفال منهم(٤) ذكور، (١) إناث، حيث أن عدد الذكور أكثر من الإناث وهذا أكدته الدراسات السابقة وقد قامت الباحثة بتكافؤ أفراد المجموعتين في كل من العمر الزمنى، ومعامل الذكاء، واضطرابات التواصل باستخدام اختبار مان ويتني Mann Whitney للفروق بين متوسطي رتب درجات مجموعتي الدراسة.

(جدول، ١) نتائج اختبار مان ويتني للفروق بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية والضابطة ودلالتها في كل من (العمر الزمني، الذكاء، اللغة، كفاءة النطق، التواصل اللفظي، اضطراب التواصل الاجتماعي) (ن= ١٠)

اسم المقياس	المجموعة	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمه Z	الدلالة
العمر الزمني	ضابطة	٥,٦٠	٢٨	-,١٠٤	,٩١٧ غير دالة
	تجريبية	٥,٤٠	٢٧		
الذكاء	ضابطة	٧,٢٠	٣٦	-١,٧٨١	,٠٧٥ غير دالة
	تجريبية	٣,٨٠	١٩		
اللغة	ضابطة	٥,٠٠	٢٥	-,٥٢٥	,٥٩٩ غير دالة
	تجريبية	٦,٠٠	٣٠		
كفاءة النطق	ضابطة	٦,٨٠	٣٤	-١,٣٥٨	,١٧٥ غير دالة
	تجريبية	٤,٢٠	٢١		
التواصل اللفظي	ضابطة	٥,٠٠	٢٥	-,٥٢٤	,٦٠٠ غير دالة
	تجريبية	٦,٠٠	٣٠		
اضطراب التواصل الاجتماعي	ضابطة	٧,٢٠	٣٦	-١,٧٧٦	,٠٧٦ غير دالة
	تجريبية	٣,٨٠	١٩		

يتضح من الجدول السابق:-

- عدم وجود فروق بين متوسطات درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية في العمر الزمني حيث بلغت قيمه (z) (-,١٠٤) وهذه القيمة غير دالة.
- عدم وجود فروق بين متوسطات درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية في الذكاء على(مقياس الذكاء) حيث بلغت قيمه(z) (-١,٧٨١) وهذه القيمة غير دالة.
- عدم وجود فروق بين متوسطات درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية في اللغة على (مقياس اللغة) حيث بلغت قيمه (z) (-,٥٢٥) وهذه القيمة غير دالة.
- عدم وجود فروق بين متوسطات درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية في النطق على (مقياس كفاءة النطق) حيث بلغت قيمه(z) (-١,٣٥٨) وهذه القيمة غير دالة.

- عدم وجود فروق بين متوسطات درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية في التواصل اللفظي على (مقياس التواصل اللفظي) حيث بلغت قيمه (z) (-٥٢٤,) وهذه القيمة غير دالة.
- عدم وجود فروق بين متوسطات درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية في التواصل الاجتماعي على (مقياس اضطراب التواصل الاجتماعي) حيث بلغت قيمه (z) (-١,٧٧٦) وهذه القيمة غير دالة.

مما يعني تكافؤ أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في العمر الزمني والذكاء واللغة وكفاءة النطق والتواصل اللفظي واضطراب التواصل الاجتماعي.

ثالثا:- أدوات الدراسة

تعددت الأدوات التي استخدمتها الباحثة على النحو التالي:-

١. مقياس ستانفورد بينييه الصورة الخامسة، اعداد/ جال .هـ .رويد (تقنين وتعريب /صفوت فرج، ٢٠١١).
٢. مقياس كفاءة النطق المصور (إعداد/ إيهاب الببلاوى، ٢٠٠٤).
٣. مقياس اللغة (تعريب/ أحمد أبو حسيبة، ٢٠١٢).
٤. مقياس التواصل اللفظي (إعداد/ سماح الفيشاوي، ٢٠١٨).
٥. مقياس اضطراب التواصل الاجتماعي (إعداد/ Samm N. House, 2016، تعريب لانا هارون أبو زيتونه، ٢٠١٨).
٦. البرنامج التدريبي(إعداد/ الباحثة).

وفيما يلى عرض لهذه الأدوات بشيء من التفصيل:-

الأداة الأولى: مقياس ستانفورد بينييه الصورة الخامسة إعداد / جال. هـ. رويد (تقنين وتعريب/ صفوت فرج، ٢٠١١).

وصف المقياس:-

هو بطارية من الاختبارات المتكاملة وهو يتكون من فئتين متناظرتين من المقاييس اللفظية، وغير اللفظية، ويتضمن الإختبار خمس عوامل وهى (المعلومات، والاستدلال التحليلي، والاستدلال الكمي، والذاكرة العاملة، والمعالجة البصرية المكانية) حيث يمكن الحصول على درجات مستقلة لكل من الذكاء

اللفظي والذكاء غير اللفظي، بالإضافة إلى الدرجة الناتجة لنسبة الذكاء الكلية ويمكن قياس درجة الذكاء اللفظي أو غير اللفظي على حده.

ويطبق مقياس ستانفورد بينيه الصورة الخامسة بطريقة فردية لقياس القدرات المعرفية والذكاء وهو مناسب للمفحوصين بدءًا من عمر عامين وحتي عمر الخامسة والثمانين فأكثر، وتحتوى بطارية نسبة الذكاء المختصرة اختبارين مدخلين فرعيين هما سلاسل الأشياء/ المصفوفات والمفردات والتي يمكن استخدامها مع اختبارات أخري إلى جانب ستانفورد بينية الصورة الخامسة، للتقييم والفحص النفسي العصبي، ويحتوى مقياس نسبة الذكاء غير اللفظي على خمسة مقاييس فرعية يرتبط كل واحد منها بأحد العوامل المعرفية الخمسة التي يمكن استخدامها لاختبار من لديهم إعاقات أو صعوبات في استخدام اللغة والألفة بتعبيراتها الشائعة، وضعيفي السمع، أو فئة الصم، حيث تتطلب فهما للغة التعبيرية والقدرة على استخدامها، كما يمكن استخدامها مع حالات إضطراب طيف التوحد، وحالات صعوبات التعلم المحددة، وحالات إصابات المخ وبعض حالات الأفازيا وجلطات المخ التي تؤثر على اللغة التعبيرية.

تقنين المقياس:-

أ- الصدق

قام صفوت فرج (٢٠١١) بحساب صدق المقياس بالطرق الآتية:-

١. الصدق العاملي: قام بحساب الصدق العاملي علي عينة من ٢٠٠ مفحوص اختيرت عشوائيًا من عينة تقنين الاختبار في المجتمع المصري تراوحت أعمار أفرادها بين ١٠ أعوام -٥٠ عامًا، وذلك باستخدام الارتباطات الموزونة على المستويات الخمسة اللفظية وغير لفظية.

٢. صدق المحك: تم عرض الإرتباطات بين كل عامل من عوامل ستانفورد بينية الصورة الخامسة وستانفورد بينية الصورة الرابعة على عينة من ١٠٤ مفحوصين وهو صدق لمحك خارجي.

٣. الصدق الظاهري:الصدق الظاهري لا يعد أسلوبًا لتقدير صدق الاختبار يمكن الاعتماد عليه منفردًا، إلا أن هذا النوع من الصدق يكون شاهدًا على إتقان تكامل مع أداة لا تتعارض مع المنطق العام لبنيتها وما تتضمنه من إدعاءات.

٤. صدق المضمون: يستدل على صدق المضمون من فحص مكونات الاختبار والتثبيت من كون هذه المكونات تقيس ما يفترض أنها تقيسه وأن بينها قدرًا من الارتباط الذي يبرر اعتبارها تقيس مفهومًا عامًا.

٥. الصدق التلازمي: يرتبط الذكاء بالعمر كما يرتبط بالمستوي التعليمي، ويعد الارتباط الإيجابي بين الذكاء وكل من العمر والمستوى التعليمي حتى مراحل معينة محكًا تلازميًا.

ب- الثبات

١. تم حساب الثبات للصورة الأمريكية للاختبار بطريقة إعادة الاختبار على عينات من مراحل عمرية مختلفة من ٢-٥ ومن ٦-٢٠ ومن ٢١-٥٩ ، ومن ٦٠ فما فوق، وبلغ حجم العينة ٨٧ مفحوصًا، وتم حساب الثبات على عينة مصرية وذلك لحساب المستويات اللفظية وغير اللفظية بطريقة القسمة النصفية (فردي/ زوجي)، وتم التوصل إلى أن جميع معاملات الثبات مرتفعة ومرضية، كما أن عامل الاستدلال التحليلي اللفظي هو أعلاها حيث بلغ معامل ثباته (٠,٩٠٨)، بينما كان عامل المعلومات غير اللفظي هو أدناها ثباتًا حيث بلغ ثباته (٠,٧٧٧).

٢. كما قام كل من إيمان صالح وعلي الرشدي بحساب الاختبارات الفرعية العشرة بمعامل ألفا والتجزئة النصفية على عينة كبيره في البيئة المصرية، حيث طبق على (٣٥٠) مفحوص من الإناث والذكور في المرحلة الإبتدائية بمتوسط عمري (٩,٠٢)عامًا، وإنحراف معياري (٢,٠٠٥) للذكور (ن=١٨٣)، وبمتوسط عمري (١٠,٠٤) وإنحراف معياري (٢,٠٥) للإناث (ن=١٦٧) حيث تراوحت نسب الثبات بين (٠,٦٣٠-٠,٩٨٥).

٣. وتم حساب الثبات بطريقة الارتباط الداخلي لمستويات الاختبار اللفظية وغير اللفظية حيث كانت أعلى معدلات الثبات للمعالجة البصرية المكانية سواء في المستويات اللفظية أو غير اللفظية، وتليها في الارتفاع المعلومات غير اللفظية والاستدلال التحليلي مع ظهور بعض المعاملات في مستويات معينه حول المتوسط ، ولابد للفاحص أن يضع معاملات الثبات هذه في اعتباره عند تفسير النتائج على المستوى الفردي.

الأداة الثانية: مقياس كفاءة النطق المصور (إعداد/ إيهاب الببلاوى، ٢٠٠٤).

وصف المقياس:-

يتكون المقياس من (٨٤) كلمة وصورة دالة عليها بواقع ثلاث كلمات وثلاث صور لكل صوت لغوي، حيث تبلغ الأصوات اللغوية ٢٨ صوتًا، وطُبق المقياس على أطفال الصف الأول بالمرحلة الإبتدائية.

هدف المقياس:-

يهدف هذا المقياس إلى تشخيص اضطرابات النطق لدى الأطفال ويقيس نطق الأصوات اللغوية من صوت /أ/ إلى صوت / ي/ في مواضع الكلمة الثلاث (البداية – الوسط – النهاية)، ويصاحب كل كلمة صورة تعبر عن الكلمة، والهدف منها التعرف على مدى قدرته على النطق الصحيح للأصوات اللغوية ضمن كلمات، ويتم تسجيل نوع الاضطراب في النطق الذي يعاني منه الطفل (إبدال- حذف – تحريف-

إضافة)، وموضع هذا الإضطراب في الكلمة (البداية – الوسط – النهاية – مختلط)، ومدى قدرته على نطق الصوت بمفرده أو بمساعدة الممتحن في الإستمارة المرفقه بالمقياس.

إجراءات تطبيق المقياس:

يطلب الممتحن من الطفل أن يسمي كل صورة، حيث يطلب منه نطق الصوت الدال على الصورة التي أمامه، وإذا فشل الطفل في نطق الصوت في المرة الأولى يقوم الممتحن بنطق الصوت أمامه مرة واحدة، ثم يطلب منه نطق الصوت مرة أخرى ويقوم الممتحن بتسجيل الاستجابات الصحيحة والخاطئة للطفل، حيث يعطي الطفل درجة واحدة عند نطق الطفل للصوت بطريقة صحيحة، وبذلك فإن أعلى درجة لمقياس كفاءة النطق المصور هى (٨٤) درجة (وهى تعني أن الطفل لم يخطئ في نطق أي صوت من الأصوات)، وكلما انخفضت درجة الطفل على الاختبار كلما زادت نسبة اضطرابات النطق لديه والعكس صحيح، كما يمكن من خلال الاستمارة المرفقة بالمقياس تحديد نوع الاضطراب النطقي الذي يعاني منه الطفل سواء كان (إبدال – حذف – تحريف – إضافة)، وكذلك موضع الاضطراب النطقي في الكلمة (البداية – الوسط – النهاية – مختلط)، ولكن لا يعبر عنها بإعطاء درجات، وإنما تفيد فقط في تحديد نوع الاضطراب وموضعه لدى الطفل.

تقنين المقياس:

أولاً: صدق المقياس

صدق المحكمين:-

تم عرض الاختبار على خمسة من الأساتذة، والأساتذة المشاركين بقسم التربية الخاصة بكلية التربية جامعة الملك سعود.

صدق المقارنة الطرفية:-

تم المقارنة بين متوسط درجات الأطفال مرتفعي اضطراب النطق ومتوسط درجات الأطفال منخفضي اضطرابات النطق، وقد تم حساب قيمة (ت) للمقارنة بين مرتفعي ومنخفضي اضطرابات النطق، حيث بلغت (-١٠,٨٨) وهي دالة عند (٠,٠١).

صدق المقدرين:-

تم تطبيق المقياس على العينة الاستطلاعية ثم قام بتقدير درجات أفراد العينة وفقًا لطريقة التقدير المستخدمة ثم طلب من أخصائي النطق تطبيق المقياس على نفس العينة بنفس الطريقة التي اتبعها الباحث، وقد تم حساب معامل الارتباط بين التقديرين وقد بلغ (٠,٩٤٦) وهو دال عند (٠,٠١) أي أن المقياس يتمتع بدرجة صدق مرتفعة.

ثانياً: ثبات المقياس

قام الباحث بحساب الثبات بطريقة إعادة الاختبار على عينة الدراسة الاستطلاعية وبعد التطبيق الأول بخمسة عشر يومًا، تم تطبيق الاختبار مرة آخري على نفس العينة، وقد راعى الباحث توفير نفس

الظروف تقريبًا، وقد تم حساب معامل الارتباط بين التطبيقين وقد بلغ (٠,٩٦٨) وهو دال عند (٠,٠١)، أي أن المقياس يتمتع بدرجة ثبات مرتفعة.

الأداة الثالثة: مقياس اللغة (تعريب/ أحمد أبو حسيبة؛ ٢٠١٢).

وصف المقياس:-

يستخدم هذا المقياس لتشخيص الأطفال ذوى التأخر اللغوي من عمر شهرين إلى سبع سنوات وخمسة أشهر، ويتكون المقياس من عنصرين اختبار اللغة الاستقبالية، واختبار اللغة التعبيرية ويتكون الجزء الاستقبالي من (٦٢) بند، والجزء التعبيري من (٧١) بند، ويتحدد المستوى القاعدي للغة بحصول الطفل على درجة "واحد" في ثلاث بنود متتالية والطفل إذا لم يحصل على درجة "واحد" في البنود الثلاثة الأولى من نقطة البدء ينتقل إلى البنود السابقة الأقل عمرًا حتي يحصل الطفل على درجة" واحد" في ثلاثة بنود متتالية، ويتحدد مستوى السقف بحصول الطفل على درجة "صفر" في خمسة بنود متتالية، وتعد كل البنود التي تسبق المستوى القاعدي بنود صحيحة أي حصل فيها الطفل على درجة "واحد"، وتعتبر إجابة الطفل صحيحة إذا الممتحن لاحظ أي نوع من أنواع الاستجابات الثلاثة التالية:-

١. إجابة تلقائية من الطفل ويرمز لها بالرمز (I) (أى أن الممتحن لاحظ الطفل يفعل السلوك تلقائيًا مع الأبوين أو الممتحن أو في أي وقت أثناء جلسة الاختبار).

٢. إجابة مستحثه ويرمز لها بالرمز (II) (أي الممتحن يستحث الطفل لعمل سلوك معين من خلال الوسائل المبينة مع كل بند).

٣. إجابة عن طريق تأكيد الوالدين على حدوثها ويرمز لها بالرمز(III) (الوالدان يؤكدان على حدوث السلوك المراد اختباره في المنزل).

وفي حاله إجتياز الطفل البند الموضح أسفله، فليس من الضروري عرض باقي أجزاء البند عليه إلا إذا أراد الممتحن أن يعرف معلومات أكثر عن لغة الطفل، كما يمكن للممتحن البدء ببنود اختبار اللغة الاستقبالية أو اختبار اللغة التعبيرية وليس من الضروري عرض البنود بالترتيب الموضوعة به لكي يحقق الطفل أحسن أداء لديه، ويمكن للممتحن تكرار البند مرة واحدة ببطء ووضوح، ويجب عدم تقديم مساعدة إضافية للطفل لأن هذا لا يتيح الدقة في تقييم الطفل.

محتوى المقياس:-

سجل درجات الطفل: وهذا الجزء يحتوي على تفاصيل كل بند ويسجل فيه الدرجات الخام التي يحصل عليها الطفل في الاختبارين، كما يحتوي على توضيح الدرجة المعيارية للطفل والعمر اللغوي للطفل والبنود التي لم ينجح فيها، كما يحتوى في نهايته على ملخص لما أجاب عليه الطفل، ودليل الصور: يحتوى على صور ملونة لكثير من بنود الاختبار، أدوات ولعب بسيطة: وتشمل كره – مكعبات

– صندوق بغطاء– عربة صغيرة – شخليلة– ثلاث معالق من البلاستيك – دبدوب صغير– كوبين– فوطة– مفاتيح خاصة بالممتحن، وتستخدم هذه الأدوات لتسهيل الحصول على استجابة من الطفل ويجب أن تستخدم تحت إشراف الممتحن.

تقنين المقياس:-

أ- الصدق:-

تم تقنينه على الأطفال من سن شهرين إلى سبع سنوات وخمسة أشهر في المقياس المعرب.

تم حساب صدق المقياس بثلاث طرق:

١. صحة المقياس باستخدام طريقة الإتساق الداخلي حيث تراوح معامل التناسق الداخلي من(٠,٩٩١-٠,٩٩٨) وهذا يدل على مدى صحة المقياس.
٢. صحة التغييرات مع نمو الطفل، أثبت المقياس أن متوسط درجات الطفل تزداد بازدياد عمر الطفل.
٣. إثبات الصحة باستخدام المقارنة بين المجموعات المتباينة.

ومن خلالهم تم إثبات صحة المقياس اللغوي المعرب وموثوقيته كوسيلة موضوعية لتقييم لغة الطفل العربي.

ب- الثبات:-

تم التحقق من ثبات المقياس بثلاث طرق:-

١. طريقة إعادة الاختبار وكانت المسافة الزمنية بين الاختبار وإعادته من يومين إلى أربعة عشر يومًا، وكانت معاملات الارتباط (٠,٥٤-٠,٩٨) وهذا يدل على ثبات المقياس المعرب.
٢. الثبات بطريقة ألفا كرونباخ وتتراوح نتائجها من(٠,٦٠-٠,٩٢) مما يدل على موثوقية المقياس.
٣. ثبات التجزئة النصفية وكانت نتيجتها(٠,٩٩) مما يدل على درجة عالية من الموثوقية.

الأداة الرابعة: مقياس التواصل اللفظي (إعداد/ سماح الفيشاوي، ٢٠١٨):-

وصف المقياس:-

يهدف هذا المقياس إلى قياس التواصل اللفظي لدى الأطفال الذين يعانون من اضطرابات التواصل.

قد عرفت الباحثة التواصل اللفظي إجرائيًا بأنه:

"عملية تبادل المعلومات والأفكار والمشاعر والآراء بين المرسل والمستقبل من خلال اللغة المنطوقة والمسموعة وذلك لإنجاز أنشطة محددة وذلك من خلال أبعاد المقياس وهي الاستماع ، واللغة، والمحادثة، الكلام، ويطبق على الأطفال التى تتراوح أعمارهم بين ٤-٦ سنوات.

ويتكون المقياس من أربعة أبعاد وهي الاستماع-اللغة-المحادثة- الكلام، وتكون المقياس من (٤١) مفردة، مقسمة إلى بُعد الاستماع (١١) مفرده، وبُعد اللغة (١١) مفرده، وبُعد المحادثة (١١) مفرده، وبُعد الكلام (٨) مفرُده، فبعد الاستماع: يقصد بها تهيئه الطفل للرسالة المسموعة صوتًا وحرفًا وكلمات وذلك

بهدف التوصل إلي تمييز الأصوات وفهم وتفسير الحروف والكلمات وتكوين الجمل واستخلاص النتائج منها، وبُعد اللغة: هي مجموعة من الرموز المنطوقة تستخدم كوسائل للتعبير أو الاتصال مع الغير وهي تعني المعاني والدلالات لكل من المتكلم والمستمع، وبُعد المحادثة: هو تعريف الطفل الأشياء من حيث أسمائها وصفاتها وأحوالها وتحديد مكانها وكذلك اخبار الطفل عن الأحداث والأفعال وإعطاء مدلول لها، وبُعد الكلام: هو عملية تشكيل الأصوات اللغوية الشفهية وتسلسلها أثناء التواصل.

طريقة تصحيح المقياس: يتم تصحيح المقياس ابتداء من ١-٢-٣

نعم تأخذ ٣ – أحيانًا تأخذ ٢ – لا تأخذ ١

الخصائص السيكومترية للمقياس:-

أولاً: صدق المقياس:-

- **صدق المحتوى:**

تم عرض المقياس على مجموعة من المحكمين (١١) محكماً من كلية طب البنات جامعة الأزهر، وكلية التربية جامعة قناة السويس، وكلية التربية جامعة الزقازيق.

- **الاتساق الداخلى:**

جدول (٢) معاملات الارتباط بين درجة كل بعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية

رقم البعد	البعد الأول	البعد الثاني	البعد الثالث	البعد الرابع
معامل الارتباط	**٠,٩٠	**٠,٨١	**٠,٨٠	**٠,٥١

ويتضح من جدول(٢) أن قيم معاملات الارتباط بين درجة كل بعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية هي قيم دالة إحصائيًا عند مستوى دلالة (٠,٠١) وبناء على ذلك يتضح سلامة التماسك الداخلي للمقياس مما يدل على أن المقياس يتمتع بدرجة مرتفعة من الصدق.

ثانياً: ثبات المقياس:-

تم حساب الثبات عن طريق حساب معاملات ألفا كرونباخ للأبعاد والدرجة الكلية للمقياس وجدول (٣) يوضح ذلك:

جدول (٣) معاملات ثبات مقياس بأبعاده والدرجة الكلية للمقياس

رقم البعد	البعد الأول	البعد الثاني	البعد الثالث	البعد الرابع	المقياس ككل
معاملات الثبات	٠,٨٦	٠,٧٤	٠,٧٢	٠,٤١	٠,٨٦

يتضح من جدول (٣) أن قيم معاملات الثبات تراوحت من (٠,٤١ إلى ٠,٨٦) بينما ثبات المقياس ككل كان (٠,٨٦) وهى قيم ثبات مقبولة.

الأداة الخامسة: مقياس اضطراب التواصل الاجتماعي(إعداد/ Samm N. House, 2016، تعريب/ لانا أبو زيتونه، ٢٠١٨)

وصف المقياس

يهدف المقياس إلى تطوير صورة عربية من مقياس اضطراب التواصل الاجتماعي (Social Communication Disorder Scale (SCDS يعتمد المقياس على تعريف الجمعية الأمريكية للطب النفسي لاضطراب التواصل الاجتماعي وأيضًا على المعايير الموجودة في الدليل الإحصائي النفسي الاصدار الخامس DSM-5، ويتكون المقياس من أربع أبعاد هي (البُعد الاجتماعي، بُعد السياق، بُعد القواعد، بُعد المضمون)، ويتكون من (٥٠) مفردة، تم تطبيق المقياس على (٧٨) مفحوص تم اختيارهم بطريقة قصدية، تم توزيعم حسب الفئة العمرية ضمن الفئة العمرية (٥-٨، ٨-١١، ١١-١٤).

البعد الاجتماعي: يُقيم التفاعل الاجتماعي مع الأقران والبالغين والمحيطين بالطفل، ويتم تقييم الطفل على استخدام قواعد التفاعل الاجتماعي، وبُعد السياق: يتم تقييم قدرة الطفل على التواصل بشكل مناسب في المواقف، وبُعد القواعد: يتم تقييم الطفل على استخدام قواعد التفاعل الاجتماعي والمحادثة للتواصل الاجتماعي مع الآخرين، وبُعد المضمون(المرونة): يتم تقييم الطفل في فهم الأشكال المختلفة للغة والمعاني المتعددة للكلمات، ويتم هذا من خلال المقارنات والسخافات سواء سخافات في صورة أو بشكل لفظي.

العمر الزمني للمقياس: يطبق المقياس من (٥-١٨) سنة.

طريقة تصحيح المقياس: يتم تصحيح المقياس ابتداء من ٠-١-٢-٣

أبدًا تأخذ صفر- أحيانًا تأخذ ١- غالبًا تأخذ ٢- دائمًا تأخذ ٣.

تقنين المقياس

صدق المقياس

١. صدق المحتوى

تم عرض المقياس على عشرة محكمين للتوصل إلى صدق محتوى للمقياس فيما يتعلق بالصياغة اللغوية وفيما يتعلق بإرتباط الفقرة بالبُعد، وتم التوصل إلى دلالات عن صدق المحتوى حيث بلغت نسبة اتفاق المحكمين (٨٠%) فيما يتعلق بالصياغة اللغوية، بينما بلغت نسبة اتفاق المحكمين (٩٨%) فيما يتعلق بمدى ارتباط الفقرة بالبُعد.

٢. صدق التميزي

تم تطبيق المقياس على عينة من (٧٨) مفحوص من الأطفال في مراكز التربية الخاصة وذلك في مركز السند للتدريب بالأردن، ومركز المختصون لصعوبات التعلم (حضانة منتسوري الكندية) بالإمارات،

ومركز المختصون (مدرسة الخليج العالمية) بالامارات، ومركز العصف الذهني بالأردن، ومركز بتبوك، ومركز بسلطنة عمان، في الفئة العمرية (٥-٨، ٨-١١، ١١-١٤)، وتم استخدام تحليل التباين الأحادي للتعرف عى دلالات الفروق في الأداء حسب متغيري الفئة العمرية، تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ترجع للعمر في جميع المجالات وفي الأداة ككل، باستثناء مجال مهارات التواصل غير اللفظية، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الفئات العمرية وجاءت الفروق لصالح ٨-١١ عام في المهارات الاجتماعية ومهارات التواصل اللفظية وعلى المقياس ككل.

ثبات المقياس

توفرت دلالات ثبات على المقياس بطريقة الاتساق الداخلى من خلال معادلة ألفا كرونباخ (ن=٧٨)، وبلغ معامل الارتباط على الدرجة الكلية (٠,٨٨) وتعتبر معاملات ارتباط ممتازة وكلها دالة عند مستوى دلالة (٠,٠٥).

الأداة السادسة: برنامج تدريبي قائم على استخدام التضاد الصوتي في تحسين اللغة الشفهية لدى الأطفال من ذوي اضطرابات التواصل/ (اعداد الباحثة):-

هدف البرنامج :-

أولاً:- الهدف العام للبرنامج

تحسين اللغة الشفهية وخفض اضطرابات التواصل (النطق، التواصل اللفظي، التواصل الاجتماعي) لدى الأطفال من ذوي اضطرابات التواصل باستخدام طريقة التضاد الصوتي وهي إحدى الطرق المستخدمة في علاج اضطرابات اللغة الشفهية.

ثانياً:- الأهداف الاجرائية للبرنامج

تم تحديد الأهداف الإجرائية لكل جلسة منبثقة من الهدف العام للبرنامج والتى تتمثل في الآتي:-

- أن يميز الطفل سمعيًا بين الكلمات المتشابهة في النطق والمختلفة في المعنى.
- أن يردد الطفل الكلمات المتضادة الأصوات والإيقاع.
- أن يشير الطفل إلى الكلمة المستهدفة عندما يطلب منه ذلك.
- أن ينطق الطفل الصوت الذي به خطأ نطقًا صحيحًا من مخرجه.
- أن ينطق الطفل الأصوات المتضادة في الكلمات نطقًا صحيحًا.
- أن ينطق الطفل الصوت الأول في الكلمة نطقًا صحيحًا دون حذف أو إبدال أو تشوية أو إضافة.
- أن ينطق الطفل الصوت الأخير في الكلمة نطقًا صحيحًا دون حذف أو إبدال أو تشوية أو إضافة.
- أن يُفرق الطفل بين الكلمات المتضادة في الأصوات والإيقاع.
- أن يُميز الطفل بين وظيفه كل كلمة من الكلمات المتضادة.

- أن ينطق الطفل الكلمات المتضادة في عبارات (جملة من كلمتين).
- أن ينطق الطفل الكلمات المتضادة في (جملة من ثلاث كلمات).
- أن ينطق الطفل الكلمات المتضادة في (جملة من أربع كلمات).
- أن يتعرف الطفل على صفات الأشياء مع الكلمات المتضادة.
- أن يُفرق الطفل بين المفرد والجمع.
- أن يعرف الطفل الألوان المختلفة.
- أن يُنفذ الطفل الأوامر المطلوبة منه.
- أن يطابق الطفل الكلمات المتشابه مع بعض.
- أن يصنف الطفل الأشياء.
- أن يستخدم الأفعال مع الكلمات المتضادة.
- أن يستخدم حروف الجر في الكلام.
- أن يستخدم أداة التعريف في الكلمات.
- أن يستخدم الطفل المثنى.
- أن يستخدم الطفل ظرف المكان.
- أن يعرف الطفل ظرف الزمان.
- أن يحترم الطفل زملاءه الأخرين عند الكلام.
- أن يتواصل مع الأطفال الآخرين دون خجل.
- أن يكتسب الطفل مهارات اللعب الجماعي.

أهمية البرنامج

تتضح أهمية البرنامج التدريبي القائم على استخدام التضاد الصوتي في أنه يهتم بالأطفال من ذوي اضطرابات التواصل الذين لديهم تأخر في اللغة واضطرابات في النطق والتواصل وضعف في الحصيلة اللغوية، حيث يحذف الطفل أصوات من الكلمة أو يبدل صوت بدلًا من صوت أو يضيف صوت زائد للكلمة أو يشوهه صوت بصوت آخر في الكلمة، فتكون كلماته غير مفهومه للآخرين، وبالتالي لا يستطيع توصيل ما يريدوه للآخرين مما يؤدى إلى شعور الطفل بالاحباط والحزن فينعزل عن الآخرين ويكون سريع الغضب، ولا يفهم الآخرون ما يريده، وبالتالي فإن هذه المشكلة تؤدي إلى عدم قدرة الطفل على التواصل مع الآخرين، وتكوين صورة سلبية عن ذاته ككل، وتوجد الكثير من الدراسات التي أكدت على أهمية فعالية طريقة التضاد الصوتي في تحسين اللغة الشفهية لدى هؤلاء الأطفال، وبالتالي فإن تعليمهم بطريقة فعاله يساعد على حل اضطرابات اللغة الشفهية لديهم، وبالتالي يتمكنوا من التوافق مع أنفسهم ومع معلميهم وأقرانهم في المجتمع، ومن ثم تحقيق الصحة النفسية ومساعدتهم على الاندماج في المجتمع.

الأسس التي يستند عليها البرنامج:-

يمكن تحديد أسس بناء البرنامج التدريبي الحالي كالتالي:-

(أ)الأسس العامة:

تركز الباحثة في البرنامج الحالي على تحسين اللغة الشفهية وخفض اضطرابات التواصل (النطق، التواصل اللفظي، التواصل الاجتماعي) لدى الأطفال من ذوى اضطرابات التواصل من خلال طريقة التضاد الصوتي التى تعتمد على مجموعة من الكلمات المتضادة في الصوت والمختلفة في المعنى، واستخدام الفنيات المناسبة لتحقيق الهدف من البرنامج من خلال توفير بيئة لغوية وتصحيح الاضطرابات النطقية لديهم.

(ب)الأسس النفسية والتربوية:

التودد إلى الطفل وبناء علاقة قوية بين الباحثة والطفل عينة الدراسة، ومراعاة الفروق الفردية بين أفراد العينة وخصائصهم، واختيار الأنشطة والإجراءات والفنيات التى ثبتت فعاليتها في تنمية اللغة، وأن يتسم البرنامج بالمرونة، وأن يتدرج محتوى البرنامج من السهل إلى الصعب، وعدم الانتقال من مهارة إلى مهارة إلا بعد التأكد من إتقان الطفل لأداء المهارة التى تسبقها، كما يحتاج إلى التكرار والتدريب والمساعدة، وتقديم المعززات المناسبة التي تساعد على تحسين التواصل بين الباحثة والطفل، وبالتالي تنمية الثقة بالنفس وذلك عند نطق الأصوات من مخارجها الصحيحة والكلمات والجمل بصورة صحيحة.

(ج)الأسس الاجتماعية:

يقوم البرنامج على والتفاعل والمشاركة بين الباحثة والأطفال، ومراعاة تفاعل الأطفال وتواصلهم مع بعضهم البعض من خلال الجلسات الجماعية، ومراعاه توفير جو يسوده الود والألفة والطمأنينة والشعور بالحب والأمان وذلك لتحقيق الهدف من البرنامج وهو تحسين اللغة الشفهية وخفض اضطرابات التواصل (النطق، التواصل اللفظي، اضطراب التواصل الاجتماعي) لدى الأطفال من ذوى اضطراب التواصل.

المصادر التي اعتمدت عليها الباحثة عند تصميم البرنامج:-

من خلال اطلاع الباحثة على بعض الأطر النظرية للدراسات السابقة التي قامت بإجراء برامج مختلفة باستخدام التضاد الصوتي (Dodd, Crosbie, Mclntosh, Holm, Harvey, Liddy, Crosbie, Holm, Dodd, (2005) ؛ Fontyne, Pinchin & Rigby, (2008)؛ Dodd& Bradford, (2000)؛ (Pampolina, (2010) وذلك بغرض الاستفادة منها في وضع خطوات البرنامج، والاطلاع على تدريبات اللدغات المصور، (Hegazi, Khodair, 2012)، والإطلاع على البرامج العربية والأجنبية في تحسين اللغة والنطق (أماني الكفراوي، (٢٠١٨)؛ إيهاب الببلاوي، (٢٠٠٣)؛ آيات الحلالمة، (٢٠١٧)؛ جمال أحمد وآخرون، (٢٠١٣)؛ زياد الزغبي، (٢٠١٧)؛ السيد التهامي، (٢٠٠٨)؛ سيد عبد المنعم، (٢٠١٨)؛ عبد الرؤوف محفوظ، (٢٠٠٥)؛ عماد الدين محمد، (٢٠١٣)؛ محمود جوان، (٢٠١٥)؛ مروة محمد، (٢٠١٩)؛ مليكه حاسي وحياة شرارة، (٢٠١٨)؛ هالة

الحارثي، (٢٠٢٠)؛ هاني عبد الرحيم، (٢٠١٥)؛ وفاء العشماوي، (٢٠١٢)؛ (Sherif, (2014)، والبرامج التي اهتمت بتحسين التواصل اللفظي لدى الأطفال (علياء الشايب، (٢٠١٧)؛ هاله علام، (٢٠١١)).

الفنيات المستخدمة في البرنامج :-

تم استخدام مجموعة من الفنيات السلوكية والمعرفية في تطبيق إجراءات البرنامج فيما يلي:-

١-المقابلة Interview

هي علاقة اجتماعية مهنيه بين الباحث والوالدين في جو نفسي يسوده الثقة المتبادلة بين الطرفين بهدف جمع معلومات عن الطفل وأسرته وتحديد الأصوات التي لا يستطيع الطفل نطقها أو الأصوات التي يحذفها الطفل أو يبدلها أو يشوهها، وتحديد موقعها في أول أم آخر الكلمة.

٢-التعزيز أو التدعيم Reinforcement

تم التعرف علي أهم المعززات لكل طفل في العينة التجريبية من خلال سؤال الطفل وأمهاتهم عن أهم المعززات، ويجب أن تتنوع المعززات حتي لا يمل الطفل، وكذلك إعطاء المعزز بعد حدوث السلوك مباشرة مع ملاحظه عدم الاسراف في استخدام المعززات مع تنوع المعززات بين معززات معنوية ومادية.

٣-التشكيل Shaping

تم تقسيم المهارة إلى عدد من المهام الفرعية وتعزيزها في سبيل تشكيل المهارة النهائية، وتستخدم عندما تكون المهارة المراد تعلمها على درجه عالية من الصعوبة.

وتظهر أهميه تللك الفنية في خفض اضطرابات النطق (الحذف، الإبدال، التشويه، الإضافة) لدى الطفل المتأخر لغوياً فمساعده الطفل علي النطق الصحيح للصوت الذي يوجد به مشكلة يحتاج لتدريبه على عدد من السلوكيات والتي تُشكل في النهاية السلوك المستهدف.

٤-لعب الدور Role Playing

قام الطفل بتمثيل دور الباحثة في القيام بالنشاط وسؤال الباحثة على الكلمات المتضادة وقامت الباحثة بدور الطفل في الجلسة، حتى تثبت الكلمات المتضادة في ذهن الطفل.

٥-النمذجه Modeling

قدمت الباحثة النموذج الصحيح للطفل من خلال اخراج الصوت من مخرجه الصحيح، ثم تشجع الطفل على محاوله نطق الصوت الصحيح متخذًا من أداء الباحثة مثالًا يحتذي به، فكانت للطفل بمثابة الطريقة التي يسير عليها، فيحتذي به ويقلده.

٦- المحاكاه Imitation

شاهد الطفل النموذج (الباحثة) وهي تنطق الأصوات والكلمات وقام بمحاكاة هذا النموذج أي الممارسة الفعلية للنموذج المشاهد.

٧- التلقين Prompt

ساعدت الباحثة الأطفال على إخراج الصوت الصحيح من مخرجه وتوجيهه ودعمه لكى يصبح أكثر عزمًا على إخراج الصوت بمفرده.

٨-التعميم Generalization

قامت الباحثة بتعميم صوت الحرف الصحيح في جمل وفقرات وفي المواقف التلقائية في الحياة الواقعية.

٩- التكليفات (الواجبات المنزلية) Homework

تم تنفيذ الواجبات المنزلية من خلال تطبيق الأطفال لما تعلموه مع أمهاتهم في المنزل، للتأكد من قدرتهم على نطق الأصوات المضطربة والكلمات المتضادة بشكل صحيح، مما ساعد في تهيئة الطفل واعداده لتلقي التدريبات والكلمات المتضادة الجديدة في الجلسة التدريبية القادمة.

الفئه التي طبق عليها البرنامج:-

تم تطبيق البرنامج علي عينه من تلاميذ المرحلة الأولى من رياض الأطفال بمدرسة ٢٤ أكتوبر الرسمية للغات ومدرسة الطائف الرسمية للغات، ومدرسة النيل الرسمية للغات، ومدرسة الجيل الجديد الرسمية للغات من ذوي اضطرابات التواصل، وذلك في مركز التخاطب بالمركز الإستكشافي للعلوم والتكنولوجيا بمحافظة الإسماعيلية، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين، مجموعة تجريبية وتضم (٥) أطفال من الذكور والإناث لديهم تأخر في اللغة واضطرابات في النطق والتواصل اللفظي والتواصل الاجتماعي وهى التي تم تطبيق جلسات البرنامج عليهم بطريقة فردية، ومجموعة ضابطة وتضم (٥) أطفال من الذكور والإناث لديهم تأخر في اللغة واضطرابات في النطق والتواصل اللفظي والتواصل الاجتماعي وهى المجموعة التي لم تتعرض لجلسات البرنامج وتراوحت أعمارهم الزمنية ما بين (٤,٦-٦,١٠) عام.

محتوى البرنامج:-

تم صياغة البرنامج في محتوى أكاديمي وسلوكي وألعاب مع التركيز على طريقة التضاد الصوتي في تحسين اللغة الشفهية لدى الأطفال من ذوى اضطرابات التواصل، حيث تقوم هذه الطريقة على استخدام ازواج من الكلمات تختلف في خصائص صوت واحد فقط ولكن تؤدى إلي معنيين مختلفين مع استخدام صور ومجسمات لها، ومعرفه وظيفة كل كلمة، ثم تدريبه عليها في الكلمات والعبارات والجمل.

١- المادة العلمية

اعتمدت الباحثة علي بعض المراجع في ميدان تشخيص اضطرابات التواصل لدى تلاميذ عينة الدراسة (إبراهيم الزريقات، (٢٠٠٥)؛ أماني عبد الفتاح، (٢٠١٥)؛ إيهاب الببلاوي، (٢٠٠٦)؛ عادل أبو غنيمة، (٢٠١١)؛ فاروق الصادق، (٢٠١٠)؛ موسي عمايره، (٢٠١٢)؛ هلا السعيد، (٢٠١٤)؛ APA, (2013) ؛ ASHA, (2007)).

٢ – الأدوات والوسائل المساعدة

تنوعت الوسائل التي استخدمتها الباحثة وذلك وفقاً لكل جلسة وما تحتاجه من أدوات، استخدمت الباحثة بعض الوسائل والأدوات المساعدة مثل جهاز تسجيل صوتي لتحديد نوع الاضطراب لدى كل طفل لتحديد موقع هذا الاضطراب في الكلمة، وحتى يتم تدريب الطفل على التمييز بين الأصوات والكلمات الصحيحة والخاطئة، وقد استخدم بعض هذه الأدوات والوسائل في التدريب وبعضها في التعميم.

مرآه– خافض لسان– مصاصة– حلوى صغيرة– شكولاتة– عصير– كروت بها صور للكلمات المتضادة– بازل أجزاء الجسم– بازل الأشكال الهندسية– رسومات للتلوين– أقلام ألوان– رسومات بها خطوط طويلة وقصيرة– مجموعة أوراق ملونة– صلصال– مجسم موز– مجسم قلب– مجسم هرم– مجسم خس– مجسم خيار– مجسم بيض– فستان لعبة– لعبة السلايم– طيارة لعبة– سيف لعبة– سنارة لعبة– جرس لعبة– صفارة لعبة– قطار لعبة– كلب لعبة– دُب لعبة– علب كبريت صغيرة وكبيرة– قماشة خشنة وناعمة– مجموعة أحبال– زجاجة بخاخ– زجاجة بها ثلج– رمل– خمسة جنيهات– عشرة جنيهات– كَماشة– صابونة– طبلة– دبلة خاتم– استيك– براية– مراية– قلم جاف– طين– كتاب دِين– ترس ساعة كبير وصغير– قطن أبيض– موس– بكرة خيط– مشابك– قمع ورق– جيب ورق– حلق– كأس– خرز– كبة الخلاط– بلح– ملح– موز– خس– خيار– تين– برتقال– لوز– حبات قمح– حلبة.

مراحل البرنامج:–

تكون البرنامج من ثلاث مراحل أساسية تضم كل مرحلة عدد من الجلسات التي تعمل على تحقيق أهداف معينة تتجمع مع بعضها في النهاية لتحقيق الهدف النهائي للبرنامج حيث تكون البرنامج من (٣٧) جلسة بواقع (٣) جلسات أسبوعيا، وذلك خلال ثلاث شهور، وتراوحت زمن الجلسة من(٣٠–٤٥) دقيقة وتخللتها فترات راحة وتكون البرنامج من ثلاث مراحل وهى:–

المرحلة الأولي: التعرف على الأمهات وأطفالهن وتمهيد لهن بجلسات البرنامج(٢) جلسة، المرحلة الثانية جلسات تدريبية عددها (٣٤) جلسة، المرحلة الثالثة :جلسة ختامية (١) جلسة، وفيما يلي (جدول، ٤) يوضح خطة البرنامج:–

جدول (٤) خطة البرنامج

رقم الجلسة	عنوان الجلسة	هدف الجلسة	الفنيات المستخدمة	زمن الجلسة
المرحلة الأولى: التعرف على الأمهات وأطفالهن وتمهيد لهن جلسة (١-٢)				
١-٢	جلسة تعارف وتمهيد	- تتعرف الباحثة على الأمهات والأطفال عينة الدراسة. - تُكون الباحثة علاقه ود وحب بين الباحثة والأطفال حتى يسهل بعد ذلك التعامل معهم وحتى يزيد تقبلهم للباحثة. - تتعرف الأمهات على أهداف ومحتوى جلسات البرنامج التدريبي. - تحدد الباحثة معززات الطفل في قائمة.	المقابلة	٤٥دقيقة
المرحلة الثانية: جلسات تدريبية تبدأ بالجلسة (٣) وتنتهي بالجلسة (٣٤)				
٣	التعرف على أزواج الكلمات المتضادة القريبة في النطق والمختلفة في المعنى في صوت (م- ب- ف) في أول الكلمة.	- تدريب الطفل على اخراج صوت (ب- م- ف) بطريقة صحيحة. - التعرف والتدريب على أزواج الكلمات المتضادة التي بها صوت(ب- م - ف) في أول الكلمة، وتكرارها عدة مرات. (بلح- ملح)، (بط- مَط)، (موز- فوز)، (فستان- بستان)، (براية- مراية)	التعزيز التشكيل الحث النمذجة المحاكاة لعب الدور الواجب المنزلي التعميم	٣٠ دقيقة

رقم الجلسة	عنوان الجلسة	هدف الجلسة	الفنيات المستخدمة	زمن الجلسة
٤	نطق الكلمات المتضادة لصوت (ب- م- ف) في أول الكلمة واستخدامها في جمل بسيطة.	- تدريب الطفل على استخدام الكلمات المتضادة التي فيها صوت (ب- م- ف) في أول الكلمة مع الأفعال والألوان والمفرد والجمع وتنفيذ الأوامر.	التعزيز النمذجة المحاكاة لعب الدور الواجب المنزلي التعميم	٣٠ دقيقة
٥	نطق الكلمات المتضادة في صوت (ب- م- ف) في آخر الكلمة التي يكون فيها حذف أو إبدال أو تشوية للصوت الأخير في الكلمة.	تدريب الطفل علي نطق صوت (ب- م- ف) بطريقة صحيحة في آخر الكلمة (دُب- دُف- دم)، (رب- رف)، (قلم- قلب)، (هرم- هرب)، وتكرارها عدة مرات	التعزيز لعب الدور الواجب المنزلي التعميم	٣٠ دقيقة
٦	نطق الكلمات المتضادة في صوت (ب- م- ف) في آخر الكلمة ووظائفها واستخدامها في جمل بسيطة.	تدريب الطفل على استخدام الكلمات المتضادة التي فيها صوت (ب- م- ف) في أخر الكلمة مع الأفعال والألوان والصفات وتنفيذ الأوامر في عبارات.	التعزيز النمذجة المحاكاة لعب الدور الواجب المنزلي التعميم	٣٠ دقيقة
٧	التعرف على أزواج الكلمات المتضادة القريبة في النطق والمختلفة في المعنى في صوت (ت- د- ض- ط) في أول الكلمة.	- تدريب الطفل على اخراج صوت (ت- د- ض- ط) بطريقة صحيحة. - التعرف والتدريب على أزواج الكلمات المتضادة التي بها صوت (ت- د- ض- ط) في أول الكلمة، وتكرارها عدة مرات(تين- طين- دِين)، (ترس- درس- ضرس)، (دائرة- طائرة)، (طبلة- دبلة).	التعزيز التشكيل الحث النمذجة المحاكاة لعب الدور الواجب المنزلي التعميم	٣٠ دقيقة

رقم الجلسة	عنوان الجلسة	هدف الجلسة	الفنيات المستخدمة	زمن الجلسة
٨	نطق الكلمات المتضادة في صوت (ت- د- ض- ط) في أول الكلمة واستخدامها في جمل بسيطة	- تدريب الطفل على استخدام الكلمات المتضادة التي فيها صوت (ت- د - ض- ط) في أول الكلمة مع الأفعال الصفات وظرف المكان وتنفيذ الأوامر	التعزيز النمذجة المحاكاة لعب الدور الواجب المنزلي التعميم	٣٠ دقيقة
٩	نطق الكلمات المتضادة في صوت (ت- د- ض- ط) في آخر الكلمة التي يكون فيها حذف أو إبدال أو تشوية للصوت الأخير في الكلمة.	- تدريب الطفل علي نطق صوت (ت- د- ض- ط) بطريقة صحيحة في آخر الكلمة (بيت- بيض)، (حوت- حوض)، (توت- دود)، (خدَ- خط)، وتكرارها عدة مرات.	التعزيز لعب الدور الواجب المنزلي التعميم.	٣٠ دقيقة
١٠	نطق الكلمات المتضادة في صوت (ت- د- ض- ط) في آخر الكلمة ووظائفها واستخدامها في جمل بسيطة	- تدريب الطفل على استخدام الكلمات المتضادة التي فيها صوت (ت- د- ض- ط) في أخر الكلمة مع الأفعال والألوان والصفات والمثنى وتنفيذ الأوامر في عبارات	التعزيز النمذجة المحاكاة لعب الدور الواجب المنزلي التعميم	٣٠ دقيقة
١١	التعرف على أزواج الكلمات المتضادة القريبة في النطق والمختلفة في المعنى في صوت (س- ص- ز) في أول الكلمة.	- تدريب الطفل على اخراج صوت (س- ص- ز) بطريقة صحيحة. -التعرف والتدريب على أزواج الكلمات المتضادة التي بها صوت (س- ص- ز) في أول الكلمة، وتكرارها عدة مرات. (سيف- صيف)، (صابع- سابع)، (سحاب- صحاب)، (صابونة- زبونة)، (صفارة- سنارة).	التعزيز التشكيل الحث النمذجة المحاكاة لعب الدور الواجب المنزلي التعميم	٣٠ دقيقة

رقم الجلسة	عنوان الجلسة	هدف الجلسة	الفنيات المستخدمة	زمن الجلسة
١٢	نطق الكلمات المتضادة في صوت (س– ص– ز) في أول الكلمة واستخدامها في جمل بسيطة.	تدريب الطفل على استخدام الكلمات المتضادة في صوت (س– ص– ز) في أول الكلمة مع الأفعال والصفات وتكوين جملة من ثلاث كلمات –تدريب الطفل على تنفيذ الأوامر البسيطة.	التعزيز النمذجة المحاكاة لعب الدور الواجب المنزلي التعميم	٣٠ دقيقة
١٣	نطق الكلمات المتضادة في صوت (س– ص– ز) في أخر الكلمة التي يكون فيها حذف أو تشوية أو ابدال للصوت الأخير في الكلمة.	تدريب الطفل علي نطق صوت (س– ص– ز) بطريقة صحيحة في آخر الكلمة (رأس– كأس)، (خس– فص)، (جرس– كرز)، (موز– موس)، (كِنز – كَنَس)، وتكرارها عدة مرات	التعزيز لعب الدور الواجب المنزلي التعميم	٣٠ دقيقة
١٤	نطق الكلمات المتضادة في صوت (س– ص– ز) في آخر الكلمة ووظائفها واستخدامها في جمل بسيطة.	– تدريب الطفل على استخدام الكلمات المتضادة التي فيها صوت (س– ص– ز) في آخر الكلمة مع الأفعال والألوان والتصنيف وتنفيذ الأوامر في جملة من ثلاث كلمات.	التعزيز النمذجة المحاكاة لعب الدور الواجب المنزلي التعميم	٣٠ دقيقة
١٥	التعرف على أزواج الكلمات المتضادة القريبة في النطق والمختلفة في المعنى في صوت (ن– ل– ر) في أول الكلمة.	– تدريب الطفل على اخراج صوت (ن– ل– ر) بطريقة صحيحة. –التعرف والتدريب على أزواج الكلمات المتضادة التي بها صوت (ن– ل– ر) في أول الكلمة، وتكرارها عدة مرات. (رملة– نملة)، (لوز– روز)، (لص– رص)، (لعب– رعب)، (لحمة– رحمة)	التعزيز التشكيل النمذجة الحث المحاكاة لعب الدور الواجب المنزلي التعميم	٣٠ دقيقة

رقم الجلسة	عنوان الجلسة	هدف الجلسة	الفنيات المستخدمة	زمن الجلسة
١٦	نطق الكلمات المتضادة في صوت (ن- ل- ر) في أول الكلمة وتكوين جملة من ثلاث كلمات.	- تدريب الطفل على استخدام الكلمات المتضادة التي فيها صوت (ن- ل- ر) في أول الكلمة مع الأفعال والألوان والمفرد والجمع والعطف وتكوين جملة من ثلاث كلمات	التعزيز النمذجة المحاكاة لعب الدور الواجب المنزلي التعميم	٣٠ دقيقة
١٧	نطق للكلمات المتضادة في صوت (ن- ل- ر) في آخر الكلمة التي يكون فيها حذف أو تشوية أو إبدال للصوت الأخير في الكلمة	- تدريب الطفل علي نطق صوت (ن- ل- ر) بطريقة صحيحة في آخر الكلمة (قطر- قُطن)، (حبال- حبار)، (صرصار- صلصال)، (خيل- خيار)، (عين- عيل)، وتكرارها عدة مرات	التعزيز لعب الدور الواجب المنزلي التعميم	٣٠ دقيقة
١٨	نطق الكلمات المتضادة في صوت (ن- ل- ر) في آخر الكلمة ووظائفها واستخدامها في جمل بسيطة	تدريب الطفل على استخدام الكلمات المتضادة التي فيها صوت (ن- ل- ر) في أخر الكلمة مع الأفعال والصفات والألوان والجمع وتنفيذ الأوامر في جملة من كلمتين	التعزيز النمذجة المحاكاة لعب الدور الواجب المنزلي التعميم	٣٠ دقيقة
١٩	التعرف على أزواج الكلمات المتضادة القريبة في النطق والمختلفة في المعنى في صوت (ش- ج) في أول الكلمة.	- تدريب الطفل على اخراج صوت (ش- ج) بطريقة صحيحة. -التعرف والتدريب على أزواج الكلمات المتضادة التي بها صوت (ش- ج) في أول الكلمة، وتكرارها عدة مرات. (جيب- شيب)، (شبل- جبل)، (شراب- جراب)، (شاي- جاي)، (شديد- جديد)	التعزيز التشكيل الحث النمذجة المحاكاة لعب الدور الواجب المنزلي التعميم	٣٠ دقيقة

رقم الجلسة	عنوان الجلسة	هدف الجلسة	الفنيات المستخدمة	زمن الجلسة
٢٠	نطق الكلمات المتضادة في صوت (ش- ج) في أول الكلمة وتكوين جملة من ثلاث كلمات.	- تدريب الطفل على استخدام الكلمات المتضادة التي فيها صوت (ش- ج) في أول الكلمة مع الأفعال والصفات والتصنيف وتنفيذ الأوامر وتكوين جملة من كلمتين.	التعزيز النمذجة المحاكاة لعب الدور الواجب المنزلي التعميم	٣٠ دقيقة
٢١	نطق الكلمات المتضادة في صوت (ش- ج) في آخر الكلمة التي يكون فيها حذف أو تشوية أو إبدال للصوت الأخير في الكلمة.	- تدريب الطفل علي نطق صوت (ش- ج) بطريقة صحيحة في آخر الكلمة (عاج- عاش)، (عرش- عَرج)، (رَجَ- رَشَ)، (تاج- ثلج)، وتكرارها عدة مرات.	التعزيز لعب الدور الواجب المنزلي التعميم	٣٠ دقيقة
٢٢	نطق الكلمات المتضادة في صوت (ج- ش) في آخر الكلمة ووظائفها وتكوين جملة من ثلاث كلمات	- تدريب الطفل على استخدام الكلمات المتضادة التي فيها صوت (ش- ج) في آخر الكلمة مع الأفعال وأداة التعريف والعطف وتنفيذ الأوامر في جملة من ثلاث كلمات	التعزيز النمذجة المحاكاة لعب الدور الواجب المنزلي التعميم	٣٠ دقيقة
٢٣	التعرف على أزواج الكلمات المتضادة القريبة في النطق والمختلفة في المعنى في صوت (ق - ك) في أول الكلمة.	- تدريب الطفل على اخراج صوت (ق- ك) بطريقة صحيحة. - التعرف والتدريب على أزواج الكلمات المتضادة التي بها صوت (ق- ك) في أول الكلمة، وتكرارها عدة مرات. (كلب- قلب)، (كَف- قف)، (كِرش- قرش)، (كَماشة- قُماشة)، (كبه- قبه)	التعزيز التشكيل الحث النمذجة المحاكاة لعب الدور الواجب المنزلي التعميم	٣٠ دقيقة

رقم الجلسة	عنوان الجلسة	هدف الجلسة	الفنيات المستخدمة	زمن الجلسة
٢٤	نطق الكلمات المتضادة في صوت (ق- ك) في أول الكلمة وتكوين جملة من ثلاث كلمات.	- تدريب الطفل على استخدام الكلمات المتضادة التي فيها صوت (ق- ك) في أول الكلمة مع الأفعال والصفات والتصنيف وظرف المكان وأداة التعريف وحرف الجر وتنفيذ الأوامر وتكوين جملة من كلمتين.	التعزيز النمذجة المحاكاة لعب الدور الواجب المنزلي التعميم	٣٠ دقيقة
٢٥	نطق الكلمات المتضادة في (ق- ك) في آخر الكلمة التي يكون فيها حذف أو تشوية أو إبدال للصوت الأخير في الكلمة	- تدريب الطفل علي نطق صوت (ق- ك) بطريقة صحيحة في آخر الكلمة (سرك- سرق)، (شوك- شوق)، (برق- فَرك)، (ترك - طرق)، وتكرارها عدة مرات.	التعزيز لعب الدور الواجب المنزلي التعميم	٣٠ دقيقة
٢٦	نطق الكلمات المتضادة في صوت (ق- ك) في آخر الكلمة ووظائفها وتكوين جملة من أربع كلمات	- تدريب الطفل على استخدام الكلمات المتضادة التي فيها صوت (ق- ك) في أخر الكلمة مع الأفعال والصفات وحرف الجر وأداة التعريف وظرف المكان وتنفيذ الأوامر في جملة من أربع كلمات	التعزيز النمذجة المحاكاة لعب الدور الواجب المنزلي التعميم	٣٠ دقيقة
٢٧	التعرف على أزواج الكلمات المتضادة القريبة في النطق والمختلفة في المعنى في صوت (خ- غ) في أول الكلمة	- تدريب الطفل على اخراج صوت (خ- غ) بطريقة صحيحة. -التعرف والتدريب على أزواج الكلمات المتضادة التي بها صوت (خ- غ) في أول الكلمة، وتكرارها عدة مرات. (خيط- غيط)، (خيمة- غيمة)، (خيار- غيار)، (خمسة- عمزه)، (خرز- غرس)	التعزيز التشكيل الحث النمذجة المحاكاة لعب الدور الواجب المنزلي التعميم	٣٠ دقيقة

رقم الجلسة	عنوان الجلسة	هدف الجلسة	الفنيات المستخدمة	زمن الجلسة
٢٨	نطق الكلمات المتضادة في صوت (خ- غ) في أول الكلمة وتكوين جملة من ثلاث كلمات	- تدريب الطفل على استخدام الكلمات المتضادة التي فيها صوت (خ- غ) في أول الكلمة مع الأفعال والصفات والألوان وحروف الجر وتنفيذ الأوامر وتكوين جملة من ثلاث كلمات	التعزيز النمذجة المحاكاة لعب الدور الواجب المنزلي التعميم	٣٠ دقيقة
٢٩	نطق الكلمات المتضادة في صوت (خ- غ) في آخر الكلمة التي يكون فيها حذف أو تشوية أو إبدال للصوت الأخير في الكلمة	- تدريب الطفل علي نطق صوت (خ- غ) بطريقة صحيحة في آخر الكلمة (فراخ- فراغ)، (طبخ- صبغ)، (دماغ- مناخ)، وتكرارها عدة مرات	التعزيز لعب الدور الواجب المنزلي التعميم	٣٠ دقيقة
٣٠	نطق الكلمات المتضادة في صوت (خ- غ) في آخر الكلمة ووظائفها وتكوين جملة من ثلاث كلمات	- تدريب الطفل على استخدام الكلمات المتضادة التي فيها صوت (ق- ك) في أخر الكلمة مع الأفعال والصفات وظرف الزمان والتصنيف وتنفيذ الأوامر في جملة من ثلاث كلمات	التعزيز النمذجة المحاكاة لعب الدور الواجب المنزلي التعميم	٣٠ دقيقة
٣١	التعرف على أزواج الكلمات المتضادة القريبة في النطق والمختلفة في المعنى في صوت (ح- ع) في أول الكلمة	- تدريب الطفل على اخراج صوت (ح- ع) بطريقة صحيحة. -التعرف والتدريب على أزواج الكلمات المتضادة التي بها صوت (ح- ع) في أول الكلمة، وتكرارها عدة مرات. (عصير- حصير)، (علبة - حلبة)، (عشرة- حشرة)، (حلق- علق)	التعزيز التشكيل الحث النمذجة المحاكاة لعب الدور الواجب المنزلي التعميم	٣٠ دقيقة

رقم الجلسة	عنوان الجلسة	هدف الجلسة	الفنيات المستخدمة	زمن الجلسة
٣٢	نطق الكلمات المتضادة في صوت (ح- ع) في أول الكلمة وتكوين جملة من أربع كلمات	- تدريب الطفل على استخدام الكلمات المتضادة التي فيها صوت (ح- ع) في أول الكلمة مع الأفعال والصفات والمفرد وحروف الجر والمثنى وتكوين جملة من أربع كلمات	التعزيز النمذجة المحاكاة لعب الدور الواجب المنزلي التعميم	٣٠ دقيقة
٣٣	نطق الكلمات المتضادة في صوت (ح- ع) في آخر الكلمة التي يكون فيها حذف أو تشوية أو إبدال للصوت الأخير في الكلمة	- تدريب الطفل علي نطق صوت (ح- ع) بطريقة صحيحة في آخر الكلمة (بلح- بَلَع)، (قمح- قُمع)، (مُزارع- مسارح)، (سابع- صابح)، وتكرارها عدة مرات	التعزيز لعب الدور الواجب المنزلي التعميم	٣٠ دقيقة
٣٤	نطق الكلمات المتضادة في صوت (ح- ع) في آخر الكلمة ووظائفها وتكوين جملة من ثلاث أو أربع كلمات	- تدريب الطفل على استخدام الكلمات المتضادة التي فيها صوت (ح- ع) في أخر الكلمة مع الأفعال والتصنيف والألوان وحروف الجر والمفرد والجمع وتنفيذ الأوامر في جملة من ثلاث كلمات	التعزيز النمذجة المحاكاة لعب الدور الواجب المنزلي التعميم	٣٠ دقيقة
٣٥	تنمية اللغة الشفهية والتواصل وتطابق الكلمات المتضادة في الصوت وتصنيفها.	- يطابق الأطفال كروت الكلمات المتضادة مع بعضها بشكل صحيح. - ينطق الأطفال الكلمات المتضادة بشكل صحيح. -يصنف الأطفال الكلمات المتضادة - يتواصل الأطفال مع بعضهم دون خجل. - يكتسب الطفل الثقة بالنفس والجرأة. -يكتسب الطفل مهارة التواصل الاجتماعي مع الآخرين. -يكتسب الطفل مهارات اللعب الجماعي. - يحترم الأطفال بعضهم عند الكلام.	التعزيز لعب الدور الواجب المنزلي التعميم	٤٥ دقيقة

رقم الجلسة	عنوان الجلسة	هدف الجلسة	الفنيات المستخدمة	زمن الجلسة
٣٦	تنمية اللغة الشفهية والتواصل وتطابق الكلمات المتضادة في الصوت وتصنيفها.	– يتواصل مع بعضهم من خلال اللعب بتطابق الكلمات على شجرة الكلمات. – ينطق الأطفال الكلمات المتضادة بشكل صحيح. – يصنف الأطفال الكلمات المتضادة. – يتحدث الأطفال مع بعضهم دون خجل وبإحترام. – يكتسب الطفل مهارة التحدث مع الآخرين. يكتسب الطفل مهارة التواصل الاجتماعي مع الآخرين. –يكتسب الطفل مهارات اللعب الجماعي. – يحترم الطفل دور زملائه عند المشاركة في اللعب. –تطبق الباحثة المقاييس البعديه على الأطفال (مقياس اللغة ومقياس كفاءة النطق ومقياس التواصل اللفظي ومقياس اضطراب التواصل الاجتماعي) لكل طفل على حده.	التعزيز لعب الدور الواجب المنزلي التعميم	٤٥ دقيقة
المرحلة الثالثة: جلسة ختامية رقم الجلسة (٣٧)				
٣٧	جلسة ختامية	– تنظيم حفلة ختامية للأطفال المشاركين في البرنامج. – تُكرم الباحثة الأطفال المشاركين في البرنامج وتوزيع الهدايا عليهم. – يعبر أولياء الأمور عن رأيهم في جلسات البرنامج التدريبي. – تشجيع الأطفال على ممارسة ما تعلموه خلال جلسات البرنامج. – يكتسب الطفل مهارة التواصل الاجتماعي مع الأطفال الآخرين من خلال الغناء واللعب. – يتعرف الأطفال والأمهات على وسيلة التواصل مع الباحثة بعد انتهاء البرنامج.	التعزيز	٤٥ دقيقة

خطوات تطبيق البرنامج:

١. تم عمل جلستان تمهيدتان بين الباحثة وأطفال المجموعة التجريبية وأمهاتهم لتأهيل الأطفال للدخول في البرنامج التدريبي والتعرف على الأمهات والأطفال وذلك من خلال:

التعريف بالبرنامج التدريبي الذي سيشارك فيه الطفل، وتوضيح الهدف منه والفائدة التى ستعود عليه من خلال مشاركته في البرنامج، وتهيئة الأطفال وتكوين جو من الألفة والمحبة بين الباحثة والأطفال بالاضافة إلى الجوائز المادية والمعنوية التى سيحصل عليها كحافز لانخراطه في البرنامج بنشاط.

٢. الإتفاق على القواعد العامة التي تسير عليها الجلسات التدريبية وطريقة المشاركة في البرنامج، على أن تستمر الجلسات لمدة ثلاث شهور بواقع ثلاث جلسات اسبوعيًا، ومدة الجلسة التدريبية الواحدة للطفل (٣٠) دقيقة وتخللتها فترات راحة.

٣. مراعاة خصائص النمو لأطفال أفراد العينة (ذوي اضطرابات التواصل) في هذه المرحلة العمرية بين (٤,٦-٦,١٠) عام، وتحديد الاضطرابات النطقيه لديهم، وتحديد مستوى اللغة لدى أفراد العينة التجريبية قبل تطبيق البرنامج، وتحديد مستوي التواصل اللفظي واضطراب التواصل الاجتماعي لديهم.

٤. قامت الباحثة بتطبيق البرنامج التدريبي وعددها (٣٤) جلسة تدريبية باستخدام التضاد الصوتي على أطفال المرحلة الأولى من رياض الأطفال من ذوى اضطرابات التواصل لتحسين اللغة الشفهية والنطق والتواصل اللفظي والتواصل الاجتماعي لديهم.

العوامل التي تم مراعاتها لنجاح البرنامج:

تدريب الطفل على نطق الكلمات المتضادة في النطق والمختلفة في المعنى، وتدريبه على نطق الصوت الذي به خطأ من مخرجه نطقًا صحيحًا، وأن تتناسب الأهداف العامة والإجرائية للبرنامج مع قدرات الأطفال، وأن تتميز أنشطة البرنامج بطابع السرور والفرح، مع التركيز على الكلام والسمع والبصر مع الطفل أثناء الجلسات، وأن يكون للطفل دور إيجابي في تنفيذ محتوي البرنامج، ومراعاة تسلسل محتوى البرنامج من السهل إلى الصعب، وتجزئة المهارة إلى أجزاء، وتوفير بيئة هادئة خالية من المثيرات الخارجية، مع الحفاظ على انتباة الطفل داخل الجلسة، وتقديم التعزيز اللفظي والمادي والمعنوي لتشجيع الطفل على الاستجابة الصحيحة، والتأكيد على الواجب المنزلي والتعميم لضمان إنتقال أثر التدريب إلى الحياة اليومية وضرورة مراجعته في الجلسة التالية.

تقويم البرنامج :

١- التقويم البنائي

وهو التقويم الذي يتم أثناء كل جلسة من جلسات البرنامج.

٢- التقويم النهائي

و ذلك عن طريق تقويم البرنامج التدريبي بعد الإنتهاء من تطبيقه للتحقق من فعاليته في تحسين اللغة الشفهية لدى عينة من الأطفال ذوي اضطرابات التواصل ومقارنة درجات الأطفال على مقياس اللغة وكفاءة النطق والتواصل اللفظي واضطراب التواصل الاجتماعي بعد التطبيق بدرجات التطبيق القبلي (قبل تطبيق البرنامج) بالطرق الإحصائية المناسبة حتى يمكن الحكم على فعالية البرنامج التدريبي بطريقة صحيحة.

٣- التقويم التتبعي

ويتمثل في تطبيق مقياس اللغة وكفاءة النطق والتواصل اللفظي واضطراب التواصل الاجتماعي على أفراد المجموعة التجريبية، وذلك بعد مرور فترة زمنية قدرها (شهرين) من التطبيق البعدي، ثم مقارنة نتائج التطبيق التتبعي بنتائج التطبيق البعدي حتي يتم التأكد من استمرار فعالية البرنامج التدريبي.

رابعًا:- خطوات الدراسة

قامت الباحثة باتباع الخطوات التالية لإجراء الدراسة الميدانية وذلك بعد إعداد أدوات الدراسة المتمثلة في (إعداد البرنامج التدريبي):-

١. تم الحصول علي موافقة الجهات المختصة وذلك لإجراء الدراسة الميدانية بالمركز الإستكشافي للعلوم والتكنولوجيا التابع لوزارة التربية والتعليم بمحافظة الاسماعيلية على عينة من الأطفال ذوي اضطرابات التواصل بالمرحلة الأولى من رياض الأطفال.
٢. تكونت عينة الدراسة من (١٠) أطفال من ذوي اضطرابات التواصل من مدرسة ٢٤ أكتوبر الرسمية للغات ومدرسة النيل الرسمية للغات، ومدرسة الطائف الرسمية للغات، ومدرسة الجيل الجديد الرسمية للغات، وذلك بعد تطبيق مقياس الذكاء ومقياس اللغة ومقياس كفاءة النطق المصور ومقياس التواصل اللفظي ومقياس اضطراب التواصل الاجتماعي، حيث تراوحت أعمارهم بين(٥٤-٨٢) شهر أى (٤,٦-٦,١٠) عام، أيَ بمتوسط (٣, ٦٨)، وانحراف معياري(٨,٨٥٧).
٣. تم إعداد البرنامج التدريبي المستخدم في الدراسة من خلال الاطلاع الإطار النظري والدراسات السابقة.

٤. تم تقسيم عينة الدراسة إلى مجموعتين (٥) أطفال كمجموعة تجريبية، (٥) أطفال كمجموعة ضابطة.
٥. تم التحقق من تكافؤ مجموعتي الدراسة (التجريبية، والضابطة) في كل من معامل الذكاء، واللغة، وكفاءة النطق، والتواصل اللفظي واضطراب التواصل الاجتماعي.
٦. تم تحديد الأصوات المضطربة لكل طفل من أطفال المجموعة التجريبية.
٧. تم تطبيق البرنامج التدريبي بطريقة فردية لكل طفل من أطفال المجموعة التجريبية حيث أن اضطراباتهم النطقية كانت مختلفة عن بعضهم، وذلك في الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ لمدة ثلاثة أشهر في الفترة من ٢٠٢٠/١٠/١ إلى ٢٠٢٠/١٢/٣١.
٨. قامت الباحثة بعد الإنتهاء من تطبيق البرنامج بإجراء القياس البعدي لمقياس اللغة، وكفاءة النطق، والتواصل اللفظي واضطراب التواصل الاجتماعي على أفراد المجموعتين (الضابطة والتجريبية).
٩. تم بعد ذلك إجراء القياس التتبعي للمجموعة التجريبية وذلك بعد مرور (شهرين) من إنتهاء تطبيق البرنامج وذلك للتحقق من استمرارية تأثير البرنامج عليهم.
١٠. تم رصد الدرجات والقيام بالمعالجة الإحصائية للبيانات باستخدام الأساليب الإحصائية الملائمة.
١١. تم استخلاص النتائج ومناقشتها في ضوء الإطار النظري والدراسات السابقة.
١٢. تم تقديم التوصيات المقترحة في ضوء النتائج التي تم التوصل إليها.

خامساً:- الأساليب الإحصائية المستخدمة.

اعتمدت الباحثة في الدراسة الحالية على بعض الأساليب الإحصائية الملائمة للدراسة في ضوء طبيعتها ، متغيراتها وحجم العينة وذلك من خلال استخدام:- الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS)
Statistical Package For Social Sciences
-المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء والتفرطح.
- استخدام اختبار مان ويتني للمجموعات المستقلة Mann- Whitney Test ودلالتها الإحصائية.
- استخدام اختبار ويلكوكسون للمجموعات المرتبطةWilcoxon Test ودلالتها الإحصائية.
- حجم التأثير Effect Size.

الفصل الرابع

نتائج الدراسة ومناقشتها

أولاً: نتائج الدراسة ومناقشتها.

١- نتائج الفرض الأول ومناقشته.

٢- نتائج الفرض الثاني ومناقشته.

٣- نتائج الفرض الثالث ومناقشته.

٤- نتائج الفرض الرابع ومناقشته.

٥- نتائج الفرض الخامس ومناقشته.

٦- نتائج الفرض السادس ومناقشته.

ثانياً: توصيات الدراسة.

ثالثاً: دراسات وبحوث مقترحة.

الفصل الرابع
نتائج الدراسة ومناقشتها

تمهيد:

يضم هذا الفصل عرضًا لما توصلت إليه الباحثة من نتائج، ومناقشتها في ضوء فروض للدراسة والدراسات والبحوث السابقة، وفي نهاية الفصل تم عرض بعض التوصيات والبحوث المقترحة التى يمكن أن تفيد الباحثين فيما بعد.

أولاً:- نتائج الدراسة ومناقشتها:

المتوسطات والانحرافات المعيارية ومعاملات الالتواء والتفرطح لمتغير اللغة، والنطق، والتواصل اللفظي، والتواصل الاجتماعي كما هو موضح في (جدول، ٥) التالي:

نوع المقياس	المجموعة التجريبية (القياس البعدي)				المجموعة الضابطة (القياس البعدي)			
	المتوسط	الإنحراف المعياري	الإلتواء	التفرطح	المتوسط	الإنحراف المعياري	الإلتواء	التفرطح
اللغة	٦٠,٢٠٠	١٢,٥٩٧	,٨٥٦	١,٦٩٤-	٤٢,٢٠٠	٥,٢٦٣	,٤٤٤-	١,٢٦٧-
النطق	٧٩,٠٠٠	٣,٠٠٠	١,٤٨١	٢,٩٢٦	٥٦,٨٠٠	١٠,٢٥٦	١,٣٨٦-	٢,١١٠
التواصل اللفظي	١١٠,٠٠٠	٩,٥١٣	,٥٩٢-	,٣٠٨	٨٥,٠٠٠	٩,٥٩١	,٦٢٠	,٣٧٧-
التواصل الاجماعي	٥٠,٠٠٠	١٤,٠٥٣	,٠٩٥	٢,٣٣١-	٩٠,٠٠٠	١٩,٣٢٦	١,٧٦٧-	٣,٢٧٧

نتائج الفرض الأول ومناقشته:-

ينص الفرض الأول على أنه "توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي على مقياس اللغة الشفهية لصالح المجموعة التجريبية".

للتحقق من صحه الفرض استخدمت الباحثة اختبار مان ويتني Mann- Whitney Test اللابارامتري لحساب الفروق بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة للقياس البعدي على مقياس اللغة الشفهية، والدرجة الكلية للمقياس بعد تطبيق البرنامج التدريبي ويوضح (جدول،٦) النتائج التي تم التوصل إليها في هذا الشأن.

(جدول، ٦) نتائج اختبار (مان ويتني) للفروق بين متوسطي رتب المجموعتين التجريبية والضابطة في مقياس اللغة الشفهية(الاستقبالية- التعبيرية- المجموع الكلي للغة) ودلالتها الإحصائية (ن=١٠)

المتغير	المجموعة	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة Z	مستوى الدلالة	حجم التأثير
اللغة الاستقبالية	تجريبية	٧,٦٠	٣٨	-٢,٢٠٧	,٠٢٧ دالة	,٣٩١ تأثير مرتفع
	ضابطة	٣,٤٠	١٧			
اللغة التعبيرية	تجريبية	٨	٤٠	-٢,٦١٩	,٠٠٩ دالة	,٥٩٦ تأثير مرتفع
	ضابطة	٣	١٥			
المجموع الكلي	تجريبية	٨	٤٠	-٢,٦١١	,٠٠٩ دالة	,٥٢١ تأثير مرتفع
	ضابطة	٣	١٥			

يتضح من الجدول السابق أنه:-

- توجد فروق دالة بين متوسطي رتب المجموعتين التجريبية والضابطة في اللغة الاستقبالية حيث بلغت قيمة (z) (-٢,٢٠٧) وهذه القيمة دالة عند مستوى (٠,٠٥)، وحجم التأثير يساوي(,٣٩١)
- توجد فروق دالة بين متوسطي رتب المجموعتين التجريبية والضابطة في اللغة التعبيرية حيث بلغت قيمة (z) (-٢,٦١٩) وهذه القيمة دالة عند مستوى (٠,٠٥)، وحجم التأثير يساوي(,٥٩٦).
- وتوجد فروق دالة بين متوسطي رتب المجموعتين التجريبية والضابطة في المجموع الكلي للغة حيث بلغت قيمة (z) (-٢,٦١١) وهذه القيمة دالة عند مستوى (٠,٠٥)، وحجم التأثير يساوي (,٥٢١).

ويتضح مما سبق وجود فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة على اللغة الاستقبالية، والتعبيرية والمجموع الكلي للغة لصالح المجموعة التجريبية، ويمكن تفسير ذلك بأن البرنامج التدريبي المستخدم لتحسين اللغة الشفهية لدى الأطفال من ذوي اضطرابات التواصل كان له أثر إيجابي وفعال في تحقيق الهدف المرجو منه، حيث استخدمت الباحثة طريقة الحد الأدنى من الأصوات، ويرجع ذلك إلى تعلمهم الأصوات المتضادة في كلمات ومعرفتهم معنى الكلمات المتضادة وكيفيه التفريق بينهم، مثل الأصوات المتضادة في أول الكلمة (بلح وملح)، (بيض- بيت)، (بستان- فستان)، ثم تعليمهم جملة من كلمتين، ثم جملة من ثلاث كلمات، ثم جملة من أربع كلمات، واستخدام الأفعال والصفات والألوان وحروف الجر والمفرد والجمع وظرف المكان وظرف الزمان، مثل

(أكل بلح)، (بلح من الفاكهة)، (ملح كثير)، (ملح لونه أبيض)، (فستان أحمر)، (فستان من الملابس)، (أزرع بستان)، (بستان لونه أخضر)، وتعميمهم للكلمات والجمل في بيئتهم مع أسرهم، مما زاد من حصيلتهم اللغوية التي أدى إلى تحسنهم لغويًا على عكس المجموعة الضابطة الذين لم يخضعوا للبرنامج التدريبي.

وهذا يفسر وجود فروق واضحة في اللغة الاستقبالية واللغة التعبيرية واللغة ككل بين المجموعتين التجريبية والضابطة بعد تطبيق البرنامج التدريبي على مقياس اللغة.

وتتفق هذه النتائج مع نتائج العديد من الدراسات التى استخدمت التضاد الصوتي (طريقة الحد الأدنى من الأزواج) كدراسة Astorkiza (2007) حيث قامت بدراسة تجريبية لتأثير الحد الأدنى من التضاد الصوتي على الصوتيات، وتوصلت إلى أن التضاد الحد الأدنى يؤثر بشكل فعال على نتيجة الصوتيات وأنه يخفف من تأثير الصوت على الحروف المتحركة، ولا يحتاج الطفل إلى تعلم كل الكلمات في لغة معينة لإكتشاف الحد الأدنى من التضادات الموجودة في ذلك النظام، حيث يعتمد على الحد الأدنى من أزواج الكلمات الممكنة.

وتتفق معها دراسة Crosbie, Holm & Dodd (2005) التي توصلت إلى أن طريقة العلاج بالتضاد الصوتي كانت أكثر فعالية مع الأطفال الذين لديهم اضطرابات متسقة في الكلام، كما حققوا مزيد من التقدم في إنتاج الكلمة ودقة الكلمة في الصوت الساكن، أما الطريقة الأخرى فكانت أكثر فعالية مع الأطفال الذين لديهم اضطرابات غير متسقة في الكلام.

وتؤيدها دراسة Barlow& Gierut (2002) التي توصلت إلى فعالية طريقة الحد الأدنى من الأزواج في تعليم الفروق الصوتية للغة، وزيادة إنتاج دقة الكلام، مما يؤكد على التأثير المتكامل لعلم اللغة على الأطفال الذين يعانون من تأخر صوتي وظيفي.

كما تتفق معهم نتائج العديد من الدراسات التي أثبتت فعالية البرامج المختلفة في تحسين اللغة لدى الأطفال كدراسة أماني الكفراوي (٢٠١٨) التى توصلت إلى فاعلية برنامج باستخدام الأنشطة القصصية لتنمية الحصيلة اللغوية والحد من اضطرابات النطق للأطفال ذوى تأخر نمو اللغة

وتتفق معهم نتائج دراسة هاني عبد الرحيم (٢٠١٥) التى توصلت إلى فعالية برنامج البورتاج في تنمية مهارات التواصل اللغوي لدى الأطفال المتأخرين لغويًا.

وكذلك دراسة عماد الدين محمد (٢٠١٣) التى توصلت إلى فاعلية برنامج علاجي في تنمية اللغة وعلاج عيوب النطق للطفل المتأخر لغويًا حيث حرص الباحث على إقران صور بالكلمات المستخدمة في التدريب النطقي للأصوات المبدوله والمشوهه لدى الأطفال كما أشار إلى فاعلية استمرار البرنامج الارشادي في تحسين الوعي اللغوي لأمهات الأطفال المتأخرين لغويًا.

وأيضًا دراسة عبد الرؤوف محفوظ (٢٠١٢) التى توصلت إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية في تنمية المهارات اللغوية يرجع لتطبيق البرنامج القائم على الأنشطة (القصة ولعب الدور).

ودراسة وفاء العشماوي (٢٠١٢) التى توصلت إلى فعالية البرنامج التدريبي باستخدام المكتبة الافتراضية في تحسين النطق واللغة لدى المجموعة التجريبية واستمراريه فعاليته.

وتتفق معهم دراسة السيد التهامي (٢٠٠٨) التى توصلت إلى فاعلية برنامج التدخل المبكر العلاجي المستخدم في الدراسة في علاج بعض اضطرابات الكلام واللغة للأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة.

حيث أشاروا جميعًا إلى فعالية البرامج المختلفة في تحسين اللغة لدى أطفال المجموعة التجريبية بعد تطبيق البرامج التدريبية عليهم.

وقد جاءت نتيجة هذه الدراسة متفقة مع الدراسات السابقة في وجود فروق واضحة في اللغة الاستقبالية والتعبيرية والمجموع الكلي للغة على المجموعة التجريبية بعد تطبيق البرنامج التدريبي على عكس المجموعة الضابطة الذين لم يخضعوا للبرنامج التدريبي.

نتائج الفرض الثاني ومناقشته:-

ينص الفرض الثاني على أنه "توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي على مقياس اللغة الشفهية لصالح القياس البعدي"

وللتحقق من صحة الفرض استخدمت الباحثة اختبار ويلكوكسون Wilcoxon Test اللابارامتري لحساب الفروق بين مجموعتين مرتبطتين وذلك لحساب الفروق بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لمقياس اللغة الشفهية والدرجة الكلية للمقياس ويوضح (جدول، ٧) النتائج التي تم التوصل إليها في هذا الشأن.

جدول (٧) نتائج اختبار(ويلكوكسون) للفروق بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية قبل وبعد تطبيق البرنامج التدريبي في مقياس اللغة الشفهية (الاستقبالية- التعبيرية- المجموع الكلي للغة) ودلالتها الإحصائية (ن=٥)

المتغير	إشارة الرتب	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة Z	مستوى الدلالة	حجم التأثير
اللغة الاستقبالية	موجبة	٣	١٥	-٢,٠٣٢	,٠٤٢ دالة	٢,٥٤٨ تأثير مرتفع
	سالبة	,٠٠	,٠٠			
اللغة التعبيرية	موجبة	٣	١٥	-٢,٠٣٢	,٠٤٢ دالة	٣,٠٩٤ تأثير مرتفع
	سالبة	,٠٠	,٠٠			
المجموع الكلي	موجبة	٣	١٥	-٢,٠٢٣	,٠٤٣ دالة	٣,٣٠٧ تأثير مرتفع
	سالبة	,٠٠	,٠٠			

يتضح من الجدول السابق أنه:-

- توجد فروق دالة بين متوسطي رتب القياسين القبلي والبعدي في اللغة الاستقبالية حيث بلغت قيمة (Z) (-٢,٠٣٢) وهذه القيمة دالة عند مستوى (٠,٠٥)، وحجم التأثير يساوي (٢,٥٤٨).
- وتوجد فروق دالة بين متوسطي رتب القياسين القبلي والبعدي في اللغة التعبيرية حيث بلغت قيمة (Z) (-٢,٠٣٢) وهذه القيمة دالة عند مستوى (٠,٠٥)، وحجم التأثير يساوي (٣,٠٩٤).
- وتوجد فروق دالة بين متوسطي رتب القياسين القبلي والبعدي في المجموع الكلي للغة حيث بلغت قيمة (Z) (-٢,٠٢٣) وهذه القيمة دالة عند مستوى (٠,٠٥)، وحجم التأثير يساوي (٣,٣٠٧).

وتأتي هذه النتيجة لتعزز نتيجة الفرض الأول وتؤكد على فعالية البرنامج التدريبي في تحسين اللغة الشفهية لدى أطفال المجموعة التجريبية من ذوى اضطرابات التواصل، ويمكن أن نرجع ذلك إلى استخدام الباحثة طريقة التضاد الصوتي (طريقة الحد الأدنى من الأزواج) مع الكلمات والجمل المختلفة، مع معرفتهم لمعنى هذه الكلمات، مما زاد من لغتهم الاستقبالية والتعبيرية وبالتالي زادت حصيلتهم اللغوية، وبالإضافة إلى اعتماد الباحثة في البرنامج التدريبي على مجموعة جيدة من الجلسات التدريبية، والأنشطة، والأدوات، والفنيات، حيث كانت (فنية لعب الدور) لها تأثير قوي على الأطفال، حيث يقوموا بدور الباحثة ويسألونها عن الصور التى أمامهم والباحثة تقوم بدور الطفل وتنطق الكلمات صحيحة،

وكان اللعب والضحك له تأثير قوي على الأطفال أثناء الجلسة، حيث يحبون أن يأخذوا الحلوى من تحت الصور التى تعرضها عليهم الباحثة بعد أن ينطقوها، وكذلك المعززات التى استخدمتها الباحثة كان لها دور قوى في تركيز الطفل في الجلسة وزيادة انتباهه، حيث استخدمت الباحثة معززات مادية مثل اللعب كالصفارة، ولعبة الطبلة، ولعبة صياد السمك، ولعبة السلايم، ولعبة البازل، والكورة، والتاج، والجرس، ولعبة القطار، والحبل، واستيك، واستخدمت رسومات للتلوين، وخرز، وصلصال، ورمل، وبعض النقود مثل خمسة جنيهات، وعشرة جنيهات، وبعض الحلوى، والعصائر، والشيكولاته، وهدايا مختلفة، واستخدمت الباحثة معززات معنوية مثل التصفيق للأطفال وتشجيعهم على النطق ومدحهم والضحك معهم مما زاد الألفة بين الباحثة والأطفال.

كما حرصت الباحثة على تنويع الأدوات والمجسمات المختلفة التي ساهمت في تحسين اللغة الشفهية في كل جلسة تدريبية، كما حرصت أن تكون هذه الأدوات مصدر جذب وتشويق للطفل مما زاد من تفاعل الطفل في الجلسة، فقد استخدمت الباحثة مجموعة من الصور لأزواج الكلمات المتضادة في جمل مختلفة، وكذلك بعض المجسمات للكلمات المتضادة مثل براية، ومراية، ومشابك، وقطن، وفستان، وكأس، وبكرة خيط، وقمع، وتاج، وقمح، ولوز، وبلح، وموس، وخس، وخيار، وموز، وملح، وحلبة، وتين، وفصوص برتقال، حيث كانوا يسألون عن الصور التى تعرضها عليهم، فتعرض لهم الباحثة مجسمات لهذه الصور.

كما حرصت الأمهات على عمل الواجبات المنزلية مع الأطفال في المنزل، حيث تُرسل الباحثة لهم صور الكلمات ذات الأصوات المتضادة مفردة وفي الجمل المختلفة على برنامج الواتس اب على الهاتف المحمول، فتُراجع الأمهات الكلمات والجمل عدة مرات معهم في المنزل، مما زاد من سرعه استيعاب الأطفال للكلمات، وبالتالي زاد تفاعلهم وتوصلهم مع الباحثة في بداية كل جلسة عند مراجعة الكلمات معهم، مما زاد من ثقتهم بأنفسهم وعدم خجلهم وزاد تحسنهم في النطق بشكل ملحوظ، مما أدى ذلك في النهاية إلى نجاح البرنامج التدريبي، وتحسين اللغة الشفهية لدى أطفال المجموعة التجريبية.

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج الدراسات التي استخدمت التضاد الصوتي (طريقة الحد الأدنى من الأزواج) في تحسين اللغة والنطق لدى الأطفال ذوي اضطرابات التواصل كدراسة Pampolina(2010) التي هدفت إلى استخدام الكلمات المتضادة داخل قراءة قصة متكررة لمعالجة إنتاج أصوات كلام الأطفال ما قبل المدرسة الذين لديهم اضطرابات في اللغة والكلام، وقد توصلت إلى أن التغييرات في إنتاج الكلام حدثت بعد بدء العلاج، حيث أن التغييرات في الأخطاء الصوتية تم ملاحظتها في اثنين من المشاركين وتم تحديد الارتباطات بين طرق التدخل والنواتج المقاسة.

وتتفق معها دراسة Lancaster, Keuch, Levins, Prings& Martin (2010) التي تهدف إلى علاج الأطفال الذين يعانون من مشاكلات صوتية، وقد توصلت إلى نتائج إيجابية تُشير إلى تحسن كلام الأطفال في المجموعات التجريبية الأولى المقسمة إلى مجموعتين حيث تحسنت المجموعتين في العلاج

ولكن التحسن كان بطيئ في المجموعة التى تأخرت في العلاج، وكان العلاج المكثف للأطفال أكثر استدامة واستفادة وأدى إلى نتائج أفضل، وأن الطريقة الانتقائية كانت أكثر فعالية مع مشاركة الوالدين.

وتتفق أيضًا معهم دراسة Lutey (1986) التي توصلت إلى وضوح الأخطاء الصوتية للأطفال الثلاثة، وتحسنت قدرتهم اللغوية وذلك في اللغة الاستقبالية واللغة التعبيرية، وتم وضوح كلامهم.

وتتفق معهم نتائج الدراسات التي أثبتت فعالية البرامج المختلفة في تحسين اللغة لدى الأطفال كدراسة مروة محمد (٢٠١٩) التى توصلت إلى فعالية برنامج بورتاج في علاج الأطفال الذين لديهم تأخر لغوي لدى عينة من أطفال الحلقة الثانية من المرحلة الإبتدائية، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعتين التجريبية والضابطة على مقياس النمو اللغوي للأطفال في اتجاه المجموعة التجريبية، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي على مقياس النمو اللغوي للأطفال بعد شهر ونصف من تطبيق البرنامج على أطفال المجموعة التجريبية، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات (الذكور والإناث) على مقياس النمو اللغوي.

وتؤيدها دراسة حمادة خلاف (٢٠١٥) التي توصلت إلى فاعلية برنامج قائم على اللعب الدرامي الجماعي لتنمية اللغة لدى عينة من الأطفال المتأخرين لغويًا لدى أطفال المجموعة التجريبية، حيث توجد فروق بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية قبل وبعد البرنامج لصالح القياس البعدي.

وأيضًا دراسة Sherif (2014) التى توصلت إلى فعالية تطبيق وتطوير برامج الكمبيوتر التي أدت إلى علاج اللغة لدى الأطفال الذين يعانون من تأخر في تطور اللغة، مما زاد من وعيهم وفهمهم واستخدامهم للمادة المستهدفة.

وكذلك تتفق معهم دراسة عبد الرؤوف محفوظ (٢٠٠٥) التي توصلت إلى فعالية استخدام برنامج لغوي تدريبي في تنمية المهارات اللغوية التعبيرية، ومهارات تسلسل الأحداث، ومهارة معرفة الأفعال، ومهارة معرفة الأدوات، ومهارة تنمية المفردات اللغوية، ومهارة بناء الجمل بين أفراد المجموعة التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية.

وهذا يتفق مع نتائج البرنامج التدريبي القائم على استخدام التضاد الصوتي الذي أدى إلى نتائج إيجابية تمثلت في تحسين اللغة الاستقبالية والتعبيرية والمجموع الكلي للغة لدى الأطفال.

وهذا ما أيدته دراسة (أماني الكفراوي، (٢٠١٨)؛ عبد الرؤوف محفوظ، (٢٠١٢)؛ عماد الدين محمد، (٢٠١٣)؛ هاني عبد الرحيم، (٢٠١٥)؛ وفاء العشماوي، (٢٠١٢)؛ السيد التهامي، (٢٠٠٨)).

نتائج الفرض الثالث ومناقشته:-

ينص الفرض الثالث على أنه " لا توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي على مقياس اللغة الشفهية وذلك بعد تطبيق البرنامج بشهرين".

وللتحقق من صحة الفرض استخدمت الباحثة اختبار ويلكوكسونWilcoxon Test اللابارامتري لحساب الفروق بين مجموعتين مرتبطتين وذلك لحساب الفروق بين متوسطي رتب القياسين البعدي والتتبعي على مقياس اللغة الشفهية، والدرجة الكلية للمقياس ويوضح (جدول، ٨) النتائج التي تم التوصل إليها في هذا الشأن.

جدول (٨) نتائج اختبار (ويلكوكسون) للفروق بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي في مقياس اللغة الشفهية والدرجة الكلية للمقياس ودلالتها الإحصائية (ن=٥).

المتغير	إشارة الرتب	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة Z	مستوى الدلالة
اللغة الاستقبالية	موجبة	٢	٢	,٤٤٧-	,٦٥٥ غير دالة
	سالبة	١	١		
اللغة التعبيرية	موجبة	٢	٦	١,٦٠٤-	,١٠٩ غير دالة
	سالبة	,٠٠	,٠٠		
المجموع الكلي	موجبة	٢	٦	١,٦٠٤-	,١٠٩ غير دالة
	سالبة	,٠٠	,٠٠		

يتضح من الجدول السابق أنه:-

- لا توجد فروق دالة بين متوسطي رتب القياسين البعدي والتتبعي في اللغة الاستقبالية حيث بلغت قيمة (Z)(-,٤٤٧) وهذه القيمة غير دالة عند مستوى دلالة (٠,٠٥).
- ولا توجد فروق دالة بين متوسطي رتب القياسين البعدي والتتبعي في اللغة التعبيرية حيث بلغت قيمة (Z)(-١,٦٠٤) وهذه القيمة غير دالة عند مستوى دلالة (٠,٠٥).
- ولا توجد فروق دالة بين متوسطي رتب القياسين البعدي والتتبعي في المجوع الكلي للغة حيث بلغت قيمة (Z) (-١,٦٠٤) وهذه القيمة غير دالة عند مستوى دلالة (٠,٠٥).

مما يدل على عدم وجود فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية على مقياس اللغة في القياسين البعدي والتتبعي، ويمكن تفسر ذلك بأن أطفال المجموعة التجريبية قد حافظوا على مستوى التحسن الذي حققوه في اللغة الاستقبالية، والتعبيرية، واللغة ككل، من خلال تعلمهم

كلمات جديدة لم تكن موجودة في حصيلتهم اللغوية، مما زاد لفهمهم للغة (الاستقبالية)، وبالتالى زاد تعبيرهم (اللغة التعبيرية) مع استخدام الوسائل والأنشطة والمجسمات المختلفة، حيث تم عرضها عليهم بطريقة مشوقة وجذابة، وبالتالي ظلت راسخة في أذهانهم، وبالتالي أصبح إستدعائها سهلًا، وكذلك إجراءات البرنامج التدريبي المستخدم، وأدواته وفنياته كان لها تأثير قوى في بقاء أثر البرنامج، وخاصة فنية (المحاكاه) حيث قام الطفل بمحاكاة النموذج (الكلمات المتضادة) المقدم له من الباحثة بعد مشاهدته لنطقها بالطريقة الصحيحة، وكذلك الحركات المصاحبة لكل كلمة، مثل الأصوات المتضادة في أخر الكلمة (كأس– رأس)، (أشرب من الكأس– كأس به عصير)، (رأس من جسمي– أضع يدي فوق رأسي)، (خس– فص)، (أكل خس– خس أخضر– خس من الخضار)، (فص برتقال– أكل فص واحد)، وكذلك فنية (التعميم) حيث قام الأطفال بتعميم الكلمات المتضادة التي تم تدريبهم عليها في الجلسات في المنزل مع أسرهم وفي بيئتهم المحيطة مثل المدرسة والمنزل، كما حرصت الأمهات على مراجعة الكلمات المتضادة في الجمل المختلفة في مدة الشهرين ما بين التطبيق البعدي والتتبعي، وبالتالي أصبحت ثابته في أذهانهم لفترة طويلة، كما حرصت الباحثة في نهاية كل جلسة تدريبية على تقويم مستوى الأطفال في الكلمات المتضادة التى تم تدريبهم عليها لمعرفه نقاط القوة ونقاط الضعف، مع تقويه نقاط الضعف في الكلمات المتضادة في نهاية كل جلسة، والتأكيد عليها في بداية الجلسة التالية، وتنمية وإثراء نقاط القوة في الكلمات المتضادة من خلال التشجيع والتحفيز والتعزيز المادي والمعنوي، فكان لها أثر واضح في حضور الأطفال الجلسات التدريبية في المواعيد المحددة التى تم الاتفاق عليها، مما أكد على فعالية البرنامج التدريبي.

وفي ضوء ما سبق نجد أن نتائج هذا الفرض تشير إلى بقاء أثر التدريب على البرنامج التدريبي القائم على استخدام التضاد الصوتي في تحسين اللغة الشفهية لدى الأطفال من ذوى اضطرابات التواصل بعد الإنتهاء من تطبيقه بشهرين، والذي اتضح في القياسين البعدي والتتبعي لدى أعضاء المجموعة التجريبية.

والذي اتفقت معهم نتائج دراسة (Astorkiza, 2007; Barlow& Gierut, 2002; Crosbie et al, 2005; Dodd& Bradford, 2000; Lancaster et al, 2010; Lutey,1986; Pampolina, 2010; Weiner,1981)

وتتفق معهم نتائج دراسة جيهان العشماوي (٢٠١٩) والتي توصلت إلى فعالية برنامج التدريبي في تنمية المهارات اللغوية وخفض الخجل لدى عينة من الأطفال ما قبل المدرسة المتأخرين لغويًا وتحسين الأداء اللغوي، ودراسة سمر أبو قوره (٢٠١٨) التي توصلت إلى فاعلية برنامج إثرائي في علاج تأخر النمو اللغوي لدى الأطفال وتحسين تفاعلهم الاجتماعي، وكذلك نتائج دراسة حمدي ياسين وآخرون (٢٠١٠) والتى توصلت إلى أن الثقة بالنفس تتحقق لدى مضطربي النطق واللغة من خلال التفاعل الاجتماعي وزيادة ثقته في نفسه والقدرة على حل المشكلات للشعور بالرضا.

نتائج الفرض الرابع ومناقشته:-

ينص الفرض الرابع على أنه" توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي على مقياس (كفاءة النطق، التواصل اللفظي، اضطراب التواصل الاجتماعي) لصالح المجموعة التجريبية.

وللتحقق من صحه الفرض استخدمت الباحثة اختبار مان ويتنيMann Whitney Test اللابارامتري لحساب الفروق بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة للقياس البعدي على مقياس كفاءة النطق، ومقياس التواصل اللفظي، ومقياس اضطراب التواصل الاجتماعي ويوضح (جدول، ٩) النتائج التي تم التوصل إليها في هذا الشأن.

(جدول، ٩) نتائج اختبار مان ويتني للفروق بين متوسطي رتب درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في مقياس كفاءة النطق والتواصل اللفظي واضطراب التواصل الاجتماعي بعد تطبيق البرنامج التدريبي ودلالتها الإحصائية (ن=١٠)

المتغير	المجموعة	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة Z	مستوى الدلالة	حجم التأثير
كفاءة النطق	تجريبية	٨	٤٠	-٢,٦١٩	,٠٠٩ دالة	,٧٣٠ تأثير مرتفع
	ضابطة	٣	١٥			
التواصل اللفظي	تجريبية	٧,٨٠	٣٩	-٢,٤١٠	,٠١٦ دالة	,٦٨٢ تأثير مرتفع
	ضابطة	٣,٢٠	١٦			
اضطراب التواصل الاجتماعي	تجريبية	٣,٤٠	١٧	-٢,١٩٣	,٠٢٨ دالة	,٦٣٧ تأثير مرتفع
	ضابطة	٧,٦٠	٣٨			

يتضح من الجدول السابق أنه:-

- توجد فروق دالة بين متوسطي رتب درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في النطق بعد تطبيق البرنامج التدريبي لصالح المجموعة التجريبية حيث بلغت قيمة (Z) لكفاءة النطق (-٢,٦١٩) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وحجم التأثير يساوي (,٧٣٠).
- توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في التواصل اللفظي بعد تطبيق البرنامج التدريبي لصالح المجموعة التجريبية حيث بلغت قيمة (Z) (-٢,٤١٠) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وحجم التأثير يساوي (,٦٨٢).

- توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في اضطراب التواصل الاجتماعي بعد تطبيق البرنامج التدريبي لصالح المجموعة التجريبية حيث بلغت قيمة (Z) (-٢,١٩٣) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وحجم التأثير يساوي (,٦٣٧).

يتضح مما سبق أنه توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي درجات الاطفال للمجموعتين التجريبية والضابطة في كفاءة النطق والتواصل اللفظي واضطراب التواصل الاجتماعي في القياس البعدي لصالح المجموعة التجريبية.

وهذا يدل على التأثير الايجابي للبرنامج التدريبي القائم على استخدام التضاد الصوتي في تحسين اللغة الشفهية لدى الأطفال وبالتالى تحقيق الهدف المرجو منه، من خلال تحسين نطق الأطفال للأصوات عن طريق تصحيح مخرج الصوت غير الصحيح في الأصوات (ب- م- ف)، (ت- د- ض- ط)، (س- ص- ز)، (ن- ل- ر)، (ش- ج)، (ق- ك)، (خ- غ)، (ح- ع) المختلفة في الصوت والقريبة في المخرج، عن طريق نطق كل مخرج منفصل، وبطريقة صحيحة مثل صوت (ن- ل- ر)، قامت الباحثة بنطق صوت (ن) ببطء أمام الطفل مع وضع إصبعه على أنفه وقول (أن) عدة مرات حتى يحس باهتزاز الصوت من الأنف، وقامت بنطق صوت (ل) ببطء أمام الطفل ووضع خافض على ظهر طرف لسان الطفل مع ارجاع لسانه للخلف وقول (أل) عدة مرات، مع وضع قطعة شيكولاتة بين سقف الحلق الرخو والصلب وطلبت منه أن يرفع لسانه عند الشيكولاتة، وكذلك قامت بنطق صوت (ر) ببطء وذلك برفع لسان الطفل لفوق مع استخدام مصاصة وقالت له حرك لسانك بسرعة، مع تدريبه على طرقعة لسانه عدة مرات ونطق صوت ألف قبله (أر) عدة مرات، ثم نطق الكلمات المتضادة نطقًا صحيحًا دون حذف أو إبدال أو تشويه أو إضافة، في أول الكلمة مثل (رملة- نملة)، (لوز- روز)، (لص- رص)، (لعب- رعب) وأخر الكلمة مثل (قطر- قطن)، (خيل- خيار)، (صلصال- صرصار)، ثم نطقها في جملة من كلمتين ثم جملة من ثلاث كلمات، ثم جملة من أربع كلمات، مع استخدام مجسمات متنوعة للكلمات في الجلسة، وكذلك التكرار الكثير للكلمات والجمل ساعد الأطفال على النطق الصحيح للأصوات والكلمات والجمل بطريقة صحيحة.

وتوجد العديد من الدراسات التى أثبتت فعالية البرامج المختلفة لتحسين اضطرابات النطق لدى الأطفال كدراسة هالة الحارثي (٢٠٢٠) التى توصلت إلى فاعلية القاعدة النورانية في تحسين النطق لذوي اضطرابات النطق حيث تكمن في توظيفها بمراحل التعميم والتثبيت أكثر من مراحل التأسيس للصوت، وأن طريقة الثنائيات الصغرى بالمرحلة الرابعة بالبرنامج التدريبي كانت ذات أثر كبير في علاج تعميم الصوت المستهدف بعد علاجه على الصوت البديل، كما استمر أثر البرنامج بالبقاء على عينة الدراسة بعد انقضاء ثلاث أشهر من تطبيق البرنامج.

ودراسة سيد عبد المنعم (٢٠١٨) التى توصلت إلى فعالية البرنامج القائم على استراتيجيات التعلم الذاتي في علاج بعض اضطرابات النطق لدى الأطفال مما كان له أثر في ارتفاع المستوى وتصحيح نطق الأصوات لدى الأطفال.

وأيضًا دراسة مليكة حاسي وحياة شرارة (٢٠١٨) التى توصلت إلى أن تعرض الطفل في سن مبكر للتلفزيون لفترات طويلة قبل اكتسابه اللغة يؤدى إلى مشاكل صحية ونفسية ولغوية كبيرة، وخاصه القنوات التليفزيونية التى تعرض أفلام الكرتون أو القنوات الغنائية حيث تسبب لهم تأخر في النطق.

واتفقت معهم نتائج دراسة آية الحلالمة (٢٠١٧) التى توصلت إلى فاعلية البرنامج العلاجي للحد من اضطرابات النطق لدى أطفال ما قبل المدرسة من خلال تقديم العديد من المثيرات البصرية والسمعية التى تجذب انتباه الأطفال نحو المحتوى والتدرج نحو المحتوى وتدريب الأطفال على الحرف منفردًا ومن خلال مقاطع ومن خلال كلمة، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية على مقياس اضطراب النطق على التطبيق البعدي ترجع للجنس، كما يشير البرنامج إلى بقاء أثر التدريب لخفض اضطرابات النطق نتيجة متابعة الأهل للأطفال في المنزل والتوجيه المستمر للأطفال، واستمرار التعزيزات اللفظية الإيمائية لهم.

وكذلك دراسة زياد الزغبي (٢٠١٧) حيث توصلت نتائج الدراسة إلى فعالية برنامج باستخدام الحاسب الآلي في خفض حدة اضطرابات النطق لدى الأطفال من أفراد المجموعة التجريبية على مقياس اضطرابات النطق وأبعاده في القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي.

وتتفق معهم دراسة محمود جوان (٢٠١٥) التى توصلت إلى فعالية برنامج إرشادي معرفي سلوكي للحد من بعض اضطرابات النطق لدى الأطفال المتأخرين لغويًا، حيث توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية والضابطة على مقياس اضطرابات النطق بعد تطبيق البرنامج لصالح المجموعة التجريبية، كما توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية على مقياس اضطرابات النطق قبل وبعد تطبيق البرنامج لصالح القياس البعدي، وأنه لا توجد فرق دالة إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين البعدى والتتبعي على مقياس اضطرابات النطق.

وتؤيدها دراسة جمال أحمد وآخرون (٢٠١٣) التي توصلت إلى فاعلية البرنامج التدريبي باستخدام الوسائط المتعددة والتقليدية لتخفيف من عيوب النطق وتنمية الحصيلة اللغوية لدى الأطفال المتأخرين لغويًا في مرحلة ما قبل المدرسة، حيث توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطات المجموعة التجريبية قبل وبعد تطبيق البرنامج على مقياس النطق ومقياس نمو وظائف اللغة لصالح القياس البعدي، وتوجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية والضابطة على مقياس اضطرابات النطق ومقياس نمو وظائف اللغة بعد تطبيق البرنامج لصالح المجموعة التجريبية، ولا توجد فروق دالة إحصائيًا

بين متوسطات درجات أفراد المجموعة التجريبية على مقياس اضطرابات النطق ومقياس نمو وظائف اللغة بين كل من القياسين البعدى والتتبعي.

ويمكن القول أن هذه النتائج منطقية حيث يتكون البرنامج التدريبي من أنشطة متنوعة وجلسات فردية وجماعية كان لها أثر بالغ على الأطفال، من خلال اللعب معهم عند تعليمهم الكلمات والجمل وجذب انتباههم في الجلسات وبالتالي زاد تركيزهم ومثابرتهم في الجلسة التدريبية، وفرحتهم وسعادتهم بالجلسات الجماعية عند تطابق صور الكلمات المتضادة وتصنيفها مع اللعب الجماعي، فكانوا يستمتعون بالعمل واللعب في الجلسات دون ملل أو تعب، وهذا واضح من خلال ارتفاع درجات أفراد المجموعة التجريبية في مقياس كفاءة النطق ومقياس التواصل اللفظي ومقياس اضطراب التواصل الاجتماعي، كما زادت ثقة الأطفال بأنفسهم من خلال نطقهم للأصوات بطريقة صحيحة في الكلمات والجمل أمام بعضهم في الجلسات الجماعية، حيث كانوا أكثر حرصًا وتمسكًا بحضور كل جلسة، فيسألون أمهاتهم عن ميعاد الجلسة التالية بعد كل جلسة، وبالتالي حرصت الأمهات على حضور أولادهم الجلسات، كما لاحظت الأمهات تحسنهم في نطق الكلمات والجمل وتفاعلهم وتواصلهم مع أقاربهم وجيرانهم، وزيادة تواصلهم اللفظي والاجتماعي في بيئتهم المحيطة.

وهذا ما أيدته دراسة علياء الشايب (٢٠١٧) التى توصلت إلى فاعلية واستمرارية البرنامج القائم على فنيات البرمجة اللغوية العصبية في تحسين التواصل الكلامي للأطفال في مرحلة الطفولة المتأخرة.

ودراسة هالة علام (٢٠١١) التى توصلت إلى تحسن الأطفال المتأخرين لغويًا في التواصل اللفظي وغير اللفظي وكذلك تحسنهم في اللغة، وذلك بعد التعرض للبرنامج القصصي.

ودراسة حمادة خلاف (٢٠١٥) التى توصلت إلى فاعلية برنامج قائم على اللعب الدرامي الجماعي في تنمية اللغة (الاستقبالية، التعبيرية، مضمون اللغة البرجماتية، النطق) وذلك في القياسين البعدي والتتبعي، ووجود مجموعة من العوامل الدينامية التي أثرت في اكتساب اللغة من خلال نتائج دراسة الحالة.

ويتفق هذا مع دراسة سمر أبو قورة (٢٠١٨) التى اسفرت نتائجها عن فاعلية البرنامج الاثرائي في علاج تأخر النمو اللغوي لدى الأطفال وتحسين تفاعلهم الاجتماعي.

وترجع الباحثة هذا التحسن لأثر البرنامج التدريبي لاستخدام التعزيز اللفظي من خلال استخدام الباحثة عبارات الثناء والتشجيع والمدح للأطفال، مما ساعدهم على تحسن نطق الأصوات والكلمات التى بها اضطرابات نطقية، مما زاد من ثقتهم بأنفسهم وفرحتهم، مما انعكس على كلامهم وتواصلهم مع غيرهم، من خلال توفير بيئة تشجيعية وحماسية جعلتهم أكثر حبًا لعمل التدريبات المطلوبة منهم وعمل الواجب المنزلي المطلوب منهم، وكذلك استخدام التعزيز المادى والهدايا التى كانت تعطيها للأطفال في نهاية كل جلسة زادت من حماستهم في الجلسة، وظهر هذا من خلال طلب بعض الأطفال زيادة عدد الكلمات التي كانت تعطيها الباحثة لهم في الجلسة، وكذلك سؤالهم عن الصور التى كانت تُعرضها عليهم الباحثة في الجلسة ومقارنتها بالأشياء الواقعية في بيئتهم.

وتتفق معهم نتائج الدراسات التي استخدمت التضاد الصوتي (الحد الأدنى من الأزواج) (Brumbaugh & Smit ,2013; Dodd& Bradford,2000; Dodd et al, 2008).

التي توصلت إلى حدوث تحسن ووضوح في الكلام في فترة العلاج وفي أنماط الخطأ.

نتائج الفرض الخامس ومناقشته:-

ينص الفرض الخامس على أنه "توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي على مقياس (كفاءة النطق، التواصل اللفظي، اضطراب التواصل الاجتماعي) لصالح القياس البعدي"

وللتحقق من صحة الفرض استخدمت الباحثة اختبار ويلكوكسون Wilcoxcon Test اللابارامتري لحساب الفروق بين مجموعتين مرتبطتين وذلك لحساب الفروق بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لمقياس كفاءة النطق والتواصل اللفظي واضطراب التواصل الاجتماعي ويوضح (جدول، ١٠) النتائج التي تم التوصل إليها في هذا الشأن.

جدول (١٠) نتائج اختبار (ويلكوكسون) للفروق بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية قبل وبعد تطبيق البرنامج التدريبي في مقياس كفاءة النطق ومقياس التواصل اللفظي ومقياس اضطراب التواصل الاجتماعي ودلالتها الإحصائية (ن=٥)

المتغير	إشارة الرتب	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة Z	مستوى الدلالة	حجم التأثير
كفاءة النطق	موجبة	٣	١٥	-٢,٠٣٢	,٠٤٢ دالة	٢,٨٦٩ تأثير مرتفع
	سالبة	,٠٠	,٠٠			
التواصل اللفظي	موجبة	٣	١٥	-٢,٠٢٣	,٠٤٣ دالة	٣,١٢٧ تأثير مرتفع
	سالبة	,٠٠	,٠٠			
اضطراب التواصل الاجتماعي	موجبة	,٠٠	,٠٠	-٢,٠٢٣	,٠٤٣ دالة	٢,٦٠٣ تأثير مرتفع
	سالبة	٣	١٥			

يتضح من الجدول السابق أنه:-

- توجد فروق دالة بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية على النطق لصالح القياس البعدي حيث بلغت قيمة (Z) لكفاءة النطق (-٢,٠٣٢) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وحجم التأثير يساوي (٢,٨٦٩).

- توجد فروق دالة بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية على التواصل اللفظي لصالح القياس البعدي حيث بلغت قيمة (Z) للتواصل اللفظي (-٢,٠٢٣) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وحجم التأثير يساوي (٣,١٢٧).
- توجد فروق دالة بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية على التواصل الاجتماعي لصالح القياس البعدي حيث بلغت قيمة (Z) لاضطراب التواصل الاجتماعي (-٢,٠٢٣) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وحجم التأثير يساوي (٢,٦٠٣).

وهذا يعنى أن تطبيق البرنامج التدريبي على المجموعة التجريبية أدى لنتائج إيجابية تمثلت في تحسن النطق وذلك من خلال استخدام فنيات متعددة منها (النمذجة) حيث قامت الباحثة بتقديم النموذج الصحيح للصوت وذلك بإخراج الصوت من مخرجه الصحيح أمام الطفل، ثم تشجعه على نطق الصوت صحيحًا من خلال تقليده، وفنية (لعب الدور) حيث قام الطفل بدور الباحثة في الجلسة وقام بسؤال الباحثة على الكلمات المتضادة وقامت الباحثة بدور الطفل في الجلسة، وفنية (المحاكاة) حيث قام الطفل بمحاكاة المخرج الصحيح للصوت، واستطاع أن يُفرق بين المخارج القريبة في النطق مثل صوت (ك-ق) حيث ينطقهم جميعًا صوت (ت) فعلمته الباحثة مكان مخرج صوت (ك)، وقامت بالضغط بالمصاصة على طرف لسان الطفل للداخل مع نطق صوت (ك)، وكرره عدة مرات حتى استطاع الطفل محاكاة الصوت منفردًا، وكذلك صوت (ق) بوضع يد الطفل على الحنجرة وقول (أق) حتى شعر الطفل بمخرج الصوت وكرره عدة مرات حتى قام بمحاكاته منفردًا، وفنية (التعميم) حيث قام الطفل بتعميم الصوت الصحيح في الكلمة والجملة ثم تعميمه في حياته الواقعية، وفنية (التعزيز) التى لها دور فعال مع الأطفال سواء كان التعزيز مادي أو معنوي.

وهذا ما أيدته دراسة (آيات الحلالمة،(٢٠١٧)؛ إيهاب الببلاوي، (٢٠٠٣)؛ جمال أحمد وآخرون،(٢٠١٣) ؛ زياد الزغبي، (٢٠١٧)؛ سيد عبد المنعم، (٢٠١٨)؛ ملكة حاسي وحياة شرارة، (٢٠١٨)؛ محمود جوان، (٢٠١٥)؛ هاله الحارثي،(٢٠٢٠)).

وقد لاحظت الباحثة الأطفال في بداية الجلسات أن أعضاء النطق لديهم لا تتحرك بطريقة صحيحة كالشفاه واللسان والفك عند نطق الأصوات والكلمات، ولكن مع نهاية الجلسات التدريبية استطاع الأطفال تحريك جميع أعضاء النطق بطريقة صحيحة، واخراج الأصوات من مكانها الصحيح دون حذف أو تبديل أو تشوية أو إضافة للصوت، واستطاعوا التمييز بين الأصوات المتضادة القريبة في النطق، وبالإضافة إلى نطق الكلمات بطريقة صحيحة في جملة من كلمتين، ثم جملة من ثلاث كلمات، ثم جملة من أربع كلمات، وقد لاحظت أيضًا الباحثة في بداية الجلسات التدريبية أن الأطفال يختصرون في نطق الجملة فيحذفون أداة التعريف، وحروف الجر، وحروف العطف من الجملة، وكانوا يجدون صعوبه في نطق بعض الكلمات الطويلة، فتم تدريبهم على نطق الأصوات من مكانها الصحيح، وتم تقسيم الكلمات إلى

مقاطع صوتية، ثم نطقها كاملة في جمل، حتى استطاع الأطفال نطقها صحيحة في جملة كاملة دون اختصارات.

وهذا ما أيدته نتائج دراسة Lancaster, Keuch ,Levins, Prings& Martin (2010) التي توصلت إلى علاج الأطفال الذين يعانون من مشاكل صوتية حيث أن النتائج إيجابية وتُشير إلى تحسن كلام الأطفال في المجموعات التجريبية الأولى المقسمة إلى مجموعتين، وقد تحسنت المجموعتين في العلاج ولكن التحسن كان بطيئ في المجموعة التى تأخرت في العلاج، وأن العلاج المكثف للأطفال كان أكثر استفادة واستدامة، وأدى إلى نتائج أفضل، وأن الطريقة الانتقائية كانت فعالة مع مشاركة الوالدين.

وتتفق معها دراسة Crosbie, Holm & Dodd(2005) التي توصلت إلى أن طريقة العلاج بالتضاد الصوتي (طريقة الحد الأدنى من الأزواج) كانت أكثر فعالية مع الأطفال الذين لديهم اضطرابات متسقة في الكلام، كما حققوا مزيد من التقدم في إنتاج الكلمة ودقة الكلمة في الصوت الساكن، أما الطريقة الأخرى فكانت فعالية أكثر مع الأطفال الذين لديهم اضطرابات غير متسقة.

كما أن الجلسات الجماعية كانت لها تأثر قوى في زيادة تواصل الأطفال مع بعضهم البعض وهذا ما لاحظته الباحثة أثناء الجلسات الجماعية من خلال تطابقهم وتصنيفهم للكلمات المتضادة ونطقها بشكل صحيح، وقد لاحظت الباحثة فرحة الأطفال بالجلسات الجماعية، وذلك عند تصفيق الأطفال لبعضهم عند نطق الكلمات في جمل صحيحة دون حذف أو تبديل أو تشويه أو إضافة للأصوات، كما زادت فرحتهم في الجلسة الختامية وقد اندهشت الباحثة من مشاركه الأطفال وعدم خجلهم من الغناء وقول فزورة وحكاية قصة قصيرة، حيث لاحظت الباحثة تفاعلهم وتوصلهم باللعب مع بعضهم البعض، وثقتهم بأنفسهم، وعدم خجلهم.

وهذا ما أيدته دراسة علياء الشايب (٢٠١٧) التى توصلت إلى فاعلية واستمرارية البرنامج القائم على فنيات البرمجة اللغوية العصبية في تحسين التواصل الكلامي للأطفال في مرحلة الطفولة المتأخرة، ودراسة هالة علام (٢٠١١) التى توصلت إلى تحسن الأطفال المتأخرين لغويًا في التواصل اللفظي وغير اللفظي وكذلك تحسنهم في اللغة، وذلك بعد التعرض للبرنامج القصصي وذلك في القياسين البعدي والتتبعي، ودراسة حمادة خلاف (٢٠١٥) التى توصلت إلى فاعلية برنامج قائم على اللعب الدرامي الجماعي في تنمية اللغة (الاستقبالية، التعبيرية، مضمون اللغة البرجماتية، النطق) وذلك في القياسين البعدي والتتبعي، ووجود مجموعة من العوامل الدينامية التي أثرت في اكتساب اللغة من خلال نتائج دراسة الحالة.

ويتفق هذا مع دراسة سمر أبو قورة (٢٠١٨) التى اسفرت نتائجها عن فاعلية البرنامج الاثرائي في علاج تأخر النمو اللغوي لدى الأطفال وتحسين تفاعلهم الاجتماعي.

ودراسة صالح دخيخ (٢٠١٤) التى توصلت نتائجها إلى أنه توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائيًا بين اضطرابات اللغة اللفظية والمهارات الاجتماعية لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية، وتوجد فروق في اضطرابات اللغة اللفظية بين صغار وكبار السن لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية لصالح صغار السن، وتوجد فروق في المهارات الاجتماعية بين صغار السن وكبارهم لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية لصالح صغار السن، وتنبئ بعض أبعاد المهارات الاجتماعية دون غيرها باضطرابات اللغة اللفظية لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية، وينبئ بعد التعاون من حيث درجة التأثير دون غيره من الأبعاد بدرجة اضطرابات اللغة اللفظية لدى عينة الدراسة من تلاميذ المرحلة الإبتدائية.

وهذا ما أيدته الأبحاث السابقة من وجود علاقة بين اضطرابات اللغة والنطق والمشكلات السلوكية وتواصلهم مع الآخرين.

نتائج الفرض السادس ومناقشته:-

ينص الفرض السادس على أنه " لا توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي على مقياس (كفاءة النطق، التواصل اللفظي، اضطراب التواصل الاجتماعي) وذلك بعد تطبيق البرنامج بشهرين".

وللتحقق من صحة الفرض استخدمت الباحثة اختبار ويلكوكسون Wilcoxon Test اللابارامتري لحساب الفروق بين مجموعتين مرتبطتين وذلك لحساب الفروق بين متوسطي رتب القياسين البعدي والتتبعي على مقياس كفاءة النطق، ومقياس التواصل اللفظي، ومقياس اضطراب التواصل الاجتماعي ويوضح (جدول، ١١) النتائج التي تم التوصل ليها في هذا الشأن.

جدول (١١) نتائج اختبار(ويلكوكسون) للفروق بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي في مقياس كفاءة النطق ومقياس التواصل اللفظي ومقياس اضطراب التواصل الاجتماعي ودلالتها الإحصائية(ن=٥).

المتغير	اشارة الرتب	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة Z	مستوى الدلالة
كفاءة النطق	موجبة	٢,٥٠	١٠	-١,٨٤١	,٠٦٦ غير دالة
	سالبة	,٠٠	,٠٠		
التواصل اللفظي	موجبة	١,٥٠	٣	-١,٣٤٢	,١٨٠ غير دالة
	سالبة	,٠٠	,٠٠		
اضطراب التواصل الاجتماعي	موجبة	,٠٠	,٠٠	-١,٦٠٤	,١٠٩ غير دالة
	سالبة	٢	٦		

يتضح من الجدول السابق أنه:-

- عدم وجود فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي على مقياس كفاءة النطق حيث بلغت قيمة (Z) (-١,٨٤١) وهى غير دالة عند مستوى دلالة (٠,٠٥).

- عدم وجود فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي على مقياس التواصل اللفظي حيث بلغت قيمة (Z) (-١,٣٤٢) وهى غير دالة عند مستوى دلالة (٠,٠٥)

- عدم وجود فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي على مقياس اضطراب التواصل الاجتماعي حيث بلغت قيمة (Z) (-١,٦٠٤) وهى غير دالة عند مستوى دلالة (٠,٠٥).

فإنه يتضح من الجدول السابق تحقق الفرض السادس للدراسة الحالية وأنه لا توجد فروق دالة بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية على مقياس كفاءة النطق والتواصل اللفظي واضطراب التواصل الاجتماعي في القياس البعدي والتتبعي وذلك بعد مرور شهرين من تطبيق البرنامج التدريبي، مما يدل على استمرارية فعالية البرنامج التدريبي بعد القياس التتبعي.

مما أدى إلى حفاظهم على التحسن الذي حققوه في النطق والتواصل اللفطي والتواصل الاجتماعي، وبالتالي أدى إلى استمراريه أثر البرنامج التدريبي على الأطفال ذوى اضطرابات التواصل بعد الانتهاء من التطبيق بشهرين.

وتفسر الباحثة عدم وجود فروق بين متوسطي درجات التطبيق البعدي والتتبعي في كفاءة النطق، والتواصل اللفظي، واضطراب التواصل الاجتماعي يرجع إلى أن أطفال المجموعة التجريبية وأمهاتهم كانوا يلتزمون بعمل الواجبات المنزلية المطلوبه منهم بعد كل جلسة تدريبية، وكذلك مراجعة الأمهات مع أطفالهم الكلمات والجمل التي تم أخذها في الجلسات التدريبية وذلك في مدة الشهرين ما بين التطبيق البعدي والتطبيق التتبعي، وكذلك حرص الأمهات على تصحيح كلام أطفالهم وذلك بعد انتهاء البرنامج التدريبي، مع تكرار الأطفال التدريبات والحركات التى قاموا بها عند نطق الأصوات والكلمات والجمل وتكرارها مع أمهاتهم في المنزل بعد انتهاء البرنامج التدريبي، وبالتالي بقاء أثر التعلم لدى تلاميذ المجموعة التجريبية.

وكذلك الانشطة والفنيات المستخدمة في البرنامج التدريبي أداة فعالة لتحسين نطق الأطفال للأصوات من مخارجها الصحيحة دون حذف أو تشويه أو ابدال أو إضافة، وبالتالي نطق الكلمات والجمل بطريقة صحيحة باستخدام المجسمات والألعاب المختلفة التى ساعدت على ثبات الكلمات في أذهانهم وعدم نسيانها.

وهذا مأيدته دراسة (آيات الحلالمة، (٢٠١٧)؛ إيهاب الببلاوي، (٢٠٠٣)؛ جمال أحمد وآخرون، (٢٠١٣)؛ زياد الزغبي، (٢٠١٧)؛ سيد عبد المنعم، (٢٠١٨)؛ ملكة حاسي وحياة شرارة؛ (٢٠١٨)؛ محمود جوان، (٢٠١٥)؛ هاله الحارثي،(٢٠٢٠)).

وترجع الباحثة هذه النتيجة إلي استمرارية فعالية البرنامج التدريبي القائم على استخدام التضاد الصوتي في تحسين التواصل اللفظي والاجتماعي لدى أطفال المجموعة التجريبية، وذلك نتيجة لتأثرهم بجلسات البرنامج لأنها جلسات قائمة على أسس اجتماعية ونفسية وتربوية، مما زاد من قوة تأثير البرنامج عليهم، وهذا ما لاحظته أمهاتهم من تواصلهم وتفاعلهم مع أقرانهم في الأسرة ومع أقاربهم وجيرانهم، وكانت لكلمات الثناء والتشجيع أثر بالغ عليهم أثناء تنفيذ جلسات البرنامج التدريبي وحرصهم على مواظبة حضور الجلسات في المواعيد المحددة المتفق عليها، بالإضافة إلى تأثير الجلسات الجماعية حيث زادت من تواصلهم وتفاعلهم مع بعضهم البعض من خلال مشاركتهم في تطابق وتصنيف الكلمات والجمل مع بعضها، وتنافسهم في نطقها بطريقة صحيحة أمام بعضهم دون خجل، واكتساب مهارات اللعب الجماعي دون مقاطعة أدوارهم، وتعلمهم احترام بعضهم، وبالتالي زادت ثقتهم بأنفسهم وجرأتهم على التحدث.

ويمكن تفسير النتيجة الحالية أيضًا في ضوء ما توصلت إليه دراسة كل من (صالح دخيخ، (٢٠١٤)؛ علياء الشايب، (٢٠١٧)؛ هاله علام، (٢٠١١)؛ هاني عبد الرحيم، (٢٠١٥)).

فالبرنامج التدريبي وفر عددًا مناسبًا من الجلسات التدريبية والتى تضمنت الكلمات المتضادة في الأصوات والمختلفة في المعنى والتى لها دور فعال في تحسين النطق للأطفال من ذوي اضطرابات التواصل، مما انعكس أثره على أدائهم أثناء الجلسات وظهر في درجاتهم في القياس التتبعي على مقياس كفاءة النطق والتواصل اللفظي واضطراب التواصل الاجتماعي، مما يُشير إلى أنهم استفادوا من البرنامج التدريبي استفادة فعالة، وإلى نجاح البرنامج في تحقيق أهدافه وبقاء أثر التعلم.

كما تشير هذه النتائج إلى استفادة الأطفال المجموعة التجريبية من البرنامج التدريبي أثناء الجلسات المقدمة لهم وتفاعلهم معها، وذلك نتيجة لاهتمام الأطفال وأمهاتهم باستكمال الجلسات التدريبية والالتزام بعمل الواجبات المنزلية أدى إلى تفوقهم في نهاية الجلسات، والتغلب على اضطرابات النطق والكلام والتواصل لفترة طويلة بعد تطبيق البرنامج.

واتفقت هذه النتيجة مع نتائج الدراسات التي استخدمت التضاد الصوتي(الحد الأدنى من الأزواج) لتحسين النطق والكلام لدى الأطفال ذوي اضطرابات التواصل.

(Astrokiza, (2007); Barlow& Gierut, (2002) ; Brumbaugh& Smith, (2013); Crosbie et al, (2005); Dodd& Bradford, (2000); Dodd et al, (2008); Lancaster et al, (2010); Pampolina, (2010))

فمن خلال النتائج التى توصلت إليها الدراسات السابقة اتضح أن التضاد الصوتي له تأثير إيجابي وفعال في تحسين اللغة الشفهية لدى الأطفال ذوي اضطرابات التواصل، كما أن التضاد الصوتي قام بتحسين اللغة والنطق لدى الأطفال عينة الدراسة.

ثانيًا:- توصيات الدراسة:

إذا جاز للباحثة أن تستند إلى ما انتهت إليه الدراسة الحالية فإنها تقدم في ضوء الدراسة ومشكلاتها، وأهميتها، والإطار النظري، ومن خلال التعامل مع الأطفال ذوي اضطرابات التواصل بمرحلة رياض الأطفال أثناء التطبيق، ومن خلال الملاحظة والاطلاع على نوعيه البرامج المقدمة لهم، تُقدم الباحثة عدد من التوصيات والتطبيقات التربوية التي يمكن أن تفيد في البرامج التدريبية المقدمه للأطفال من ذوي اضطرابات التواصل ومن هذه التوصيات والتطبيقات التربوية ما يلي:

١- إعداد مقاييس لتشخيص اضطرابات التواصل.

٢- تدريب متخصصين في التربية الخاصة على برنامج التضاد الصوتي لعلاج الأطفال من ذوي اضطرابات التواصل والذين لديهم اضطرابات نطقية.

٢- إعداد وتدريب المعلمين والاخصائيين المؤهلين للتعامل مع فئة الأطفال ذوي اضطرابات التواصل من ذوي الاحتياجات الخاصة.

٣- مشاركة المعلمين للأطفال من ذوي اضطرابات التواصل في الأنشطة المختلفة داخل الفصل، حتى لا ينعزلوا عن أقرانهم، وتشجيعهم على الكلام مما يؤدي إلى زيادة التواصل بينهم.

٤- عقد برامج وورش عمل للمعلمين من أجل تعريفهم باضطرابات التواصل والمؤشرات الدالة عليها وكيفية التعرف عليها وكيفيه التعامل معهم.

٥- عقد ندوات وورش عمل لأولياء الأمور عن اضطرابات النطق واللغة والتواصل، وكيفيه اكتشافهم في سن مبكر، وكيفيه التعامل معهم وإشراكهم في البرامج المختلفة التي تُقدم للطفل.

٦- تصميم المتخصصين في التربية الخاصة برامج مختلفة لتحسين اللغة والكلام والتواصل تعمل على تشجيع التواصل بين الأطفال وإقامة علاقات اجتماعية إيجابية مع الطفل، مما قد يسهم في علاج هذه الاضطرابات.

٧- اهتمام المدارس بتوفير غرف خاصة بالاطفال من ذوي اضطرابات التواصل لتشخيصهم وتوفير مناخ صفي قائم على المثيرات المتنوعة والأنشطة والارشادات المساعدة للمعلم للتعامل معهم.

٨- تعميم نتائج الدراسات الحديثة في اضطرابات التواصل وتطبيقها واقعيًا في المراكز المختلفة، نظرًا لعدم وجود مثل هذه البرامج.

ثالثاً:- دراسات وبحوث مقترحة:

استكمالًا للجهد الذي بأت به الدراسة الحالية وفي ضوء ما انتهت إليه هذه الدراسة من نتائج، رأت الباحثة إمكانية القيام بدراسات أخرى في مجال الأطفال ذوي اضطرابات التواصل حيث تتناول هذه الدراسات المقدمه الموضوعات الآتية:

١- فعالية برنامج باستخدام الطريقة المتعددة للمتضاداتMultiple Oppossitions للأطفال الذين لديهم اضطرابات نطقية شديدة من ذوي اضطرابات التواصل.

٢- فعالية برنامج باستخدام طريقة الحد الأقصى للمتضاداتMaximal Oppossitions للأطفال الذين لديهم اضطرابات نطقية خفيفة أو متوسطة من ذوي اضطرابات التواصل.

٣- فعالية برنامج باستخدام طريقة التضاد الصوتي لتحسين النطق لأطفال المرحلة الإبتدائية من ذوي اضطرابات التواصل.

٤- مقارنة بين طريقة التضاد الصوتي وطريقة تدريبية أخرى لتحسين النطق للأطفال من ذوي اضطرابات التواصل.

٥- فعالية برنامج تدريبي للمعلمين والاخصائيين والأمهات للحد من اضطرابات التواصل لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية.

٦- فعالية برنامج تدريبي لعلاج اضطرابات النطق لدى الطفل ثنائي اللغة في المرحلة الابتدائية.

٧- العلاقة بين اضطرابات التواصل وصعوبات التعلم لدى الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة.

٨- فعالية برنامج تدريبي باستخدام الأقران لتحسين اللغة الشفهية لدى الأطفال من ذوي اضطرابات التواصل.

مراجـــع الدراســـة

مراجـــع الدراسة

إبراهيم الزريقات (٢٠٠٥). ***اضطرابات الكلام واللغة-التشخيص والعلاج***. عمان: دار الفكر.

أبو زيد الشويقي(٢٠٠٢). اضطرابات اللغة أسبابها، أنواعها، علاجها. ***مجلة كلية المعلمين بأبها، جامعة الملك خالد***، ١، ١١١-١١٦.

أحمد أبو حسيبة (٢٠١٢). ***مقياس اللغة***. القاهرة: دار الأنجلو المصرية.

أحمد عواد (٢٠١٠). ***اضطرابات اللغوية : المفهوم والأسباب وخصائص المضطربين لغويًا***. المركز الوطني للسمعات، وزارة الصحة الأردنية.

Retrieved from: http://www.gulfkids.com/ar/index.php?action=show_art&ArtCat=16&id=1518.

أديب النوايسه وإيمان القطاونه (٢٠١٥). ***النمو اللغوي والمعرفي للطفل***. عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع.

أسامة سالم (٢٠١٤). ***اضطرابات التواصل بين النظرية والتطبيق***. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

آمال باظة (٢٠٠٣). ***اضطرابات التواصل وعلاجها***. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

أماني عبد الفتاح (٢٠١٥). ***مهارات الاتصال والتفاعل والعلاقات الإنسانية***. القاهرة: دار الانجلو المصرية.

أماني الكفراوي (٢٠١٨). التدخل المبكر باستخدام الأنشطة القصصية لتنمية الحصيلة اللغوية والحد من اضطرابات النطق لدى عينة من ذوى التأخر اللغوي. ***رسالة ماجستير***، جامعة القاهرة، جمهورية مصر العربية.

آيات الحلالمة (٢٠١٧). فاعلية برنامج علاجي للحد من اضطرابات النطق لدى عينة من أطفال ما قبل المدرسة. ***رسالة ماجستير***، جامعة الإسراء الخاصة، كلية العلوم التربوية، الأردن.

إيهاب الببلاوي (٢٠٠٣). فعالية برنامج علاجي لتصحيح بعض اضطرابات النطق لدى أطفال المدرسة الابتدائية. ***مجلة كلية التربية ببنها***، ١٣ (٥٥)، ٢٦٦-٣١٥.

إيهاب الببلاوي (٢٠٠٤). ***مقياس كفاءة النطق المصور***. الرياض: دار الزهراء.

إيهاب الببلاوي (٢٠٠٦). ***اضطرابات التواصل***. الرياض: دار الزهراء.

جال رويد (٢٠١١). ***اختبار ستانفورد بينييه الصورة الخامسة***. تعريب صفوت فرج، القاهرة: دار الأنجلو المصرية.

جمال أحمد وفؤاده مديه وهالة عبد العزيز(٢٠١٣). فاعلية برنامج تدريبي باستخدام بعض الوسائط المتعددة والتقليدية للتخفيف من بعض عيوب النطق لدى عينة من الأطفال المتأخرين لغويًا. ***مجلة كلية الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس،*** ١٦(٦٠)، ١٠٧-١١٣.

جيهان العشماوي (٢٠١٩). فعالية برنامج تدريبي لتنمية المهارات اللغوية ودوره في خفض الخجل لدى عينة من أطفال ما قبل المدرسة المتأخرين لغويًا. ***رسالة ماجستير***، جامعة المنصورة، جمهورية مصر العربية.

حسن الشهويي ومحمد بن صلاح (٢٠١٦). اضطرابات النطق لدى عينة من تلاميذ الحلقة الأولى لمرحلة التعليم الأساسي بمدينة مصراته. ***مجلة كلية التربية بالخمس، جامعة مصراته***، ٩، ٥٨-٧٢.

حمادة خلاف (٢٠١٥). فاعلية برنامج قائم على اللعب الدرامي الجماعي لتنمية اللغة لدى عينة من الأطفال المتأخرين لغويًا. ***رسالة ماجستير***، جامعة كفر الشيخ، جمهورية مصر العربية.

حمدى الفرماوي (٢٠٠٦). ***نيوروسيكولوجيا معالجة اللغة واضطرابات التخاطب (موجهات تشخيصية وعلاجية وأسرية)***. القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.

حمدي ياسين ومحمد البحيري وعبد الرحمن الخالد(٢٠١٠). الثقة بالنفس لدى الأطفال ذوى اضطرابات النطق. ***مجلة كلية الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس***، ١٣(٤٦). ٢٤٧-٢٧٥.

حمزة السعيد (٢٠٠٨). اضطرابات التواصل. ***مجلة التربية، اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم***، ٣٧(١٦٦)، ١٩٤-٢٠٥.

خالد عبد الغنى (٢٠١٦). ***اضطرابات التواصل مرشد الأسرة والمعلمين والأخصائيين للتدخل التدريبي والعلاجى***. دسوق: دارالعلم والايمان.

رشدي طعيمة (٢٠٠٦). ***المهارات اللغوية ومستوياتها، تدريسها، صعوباتها***. القاهرة: دار الفكر العربي.

رضا عبد الفتاح(٢٠١٦).المستجدات العلمية في مجالات تقييم وتأهيل اضطرابات اللغة. ***مجلة الإرشاد النفسي، جامعة عين شمس،*** ٤٨، ١٢١-١٤٦.

زايدى باية (٢٠١٣). اضطرابات الكلام واللغة. ***مجلة الممارسات اللغوية، جامعة مولود معمرى بالجزائر***، ١٩، ٢٢٣-٢٣٤.

زياد الزغبي (٢٠١٧). دور الحاسب الآلي في علاج اضطرابات النطق لدى الأطفال. ***المجلة الدولية لعلوم وتأهيل ذوى الاحتياجات الخاصة بالأردن، المؤسسة العربية للبحث العلمي والتنمية البشرية***، ٢، ٢٩١-٣١٠.

سعيد العزالى (٢٠١١). ***اضطرابات النطق والكلام التشخيص والعلاج***. عمان: دار المسيرة.

سماح الفيشاوي (٢٠١٨). فعالية برنامج تدريبي قائم على استخدام الكلمات المحورية في تحسين اللغة والكلام لدى الأطفال من ذوي اضطرابات التواصل. ***رسالة ماجستير***، جامعة قناة السويس، جمهورية مصر العربية.

سمر أبو قورة (٢٠١٨). برنامج إثرائي لعلاج تأخر النمو اللغوي لدى الأطفال وتحسين تفاعلهم الاجتماعي. رسالة ***ماجستير***، جامعة عين شمس، جمهورية مصر العربية.

سهير شاش (٢٠١٤). ***اضطرابات التواصل التشخيص- الأسباب- العلاج***. القاهرة، مكتبة زهراء الشرق.

السيد التهامي (٢٠٠٨). فاعلية برنامج للتدخل المبكر في علاج بعض اضطرابات الكلام واللغة لدى الأطفال. ***رسالة دكتوراه***، جامعة عين شمس، جمهورية مصر العربية.

سيد عبد المنعم (٢٠١٨). برنامج قائم على استراتيجيات التعلم الذاتي لعلاج بعض اضطرابات النطق لدى الأطفال. ***المجلة الدولية لعلوم وتأهيل ذوى الاحتياجات الخاصة، المؤسسة العربية للبحث العلمي والتنمية البشرية***، ٣، ١١-٤٩.

صالح دخيخ (٢٠١٤). اضطرابات اللغة اللفظية وعلاقتها ببعض المهارات الاجتماعية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية. ***مجلة كلية التربية بطنطا***، ٥٦، ٥١٦-٥٧٣.

عادل أبو غنيمة (٢٠١١). ***صعوبات الكلام عند الأطفال واختلافهم عن أقرانهم***. القاهرة: دار الأكاديمية للعلوم.

عادل العدل (٢٠١٣). ***مدخل إلي التربية الخاصة***. القاهرة: دار الكتاب الحديث.

عبد الرحمن الغامدي وأحمد الدوايدة (٢٠٢٠). نسبة انتشار اضطرابات النطق لدى تلاميذ الصف الأول الإبتدائي بمدينة مكة المكرمة. ***مجلة التربية الخاصة والتأهيل، جامعة جدة***، ١٠(٣٧)، ١-٣٢.

عبد الرحمن سليمان (٢٠٠٩). ***معجم مصطلحات اضطرابات النطق وعيوب الكلام انجليزي- عربي***. القاهرة: دار الأنجلو المصرية.

عبد الرؤوف محفوظ (٢٠٠٥). أثر استخدام برنامج لغوي تدريبي في تنمية المهارات اللغوية التعبيرية لدى عينة من ذوي الاضطرابات اللغوية التعبيرية. ***رسالة دكتوراه***، جامعة عمان العربية.

عبد الرؤوف محفوظ (٢٠١٢). أثر برنامج أنشطة قائم على (القصة ولعب الأدوار) لتنمية المهارات اللغوية للأطفال ذوى الاضطرابات اللغوية لمرحلة رياض الأطفال. ***مجلة كلية التربية، جامعة الملك عبد العزيز بجده***، ٢١(١)، ٢١١-٢٣٢.

عبد الصبور محمد(٢٠١٠). ***التقييم والتشخيص في التربية الخاصة***، الرياض: دار الزهراء.

عبد العزيز السرطاوي ووائل أبو جوده(٢٠٠٠). ***اضطرابات اللغة والكلام***، الرياض: أكاديمية التربية الخاصة.

عبد الفتاح الشريف (٢٠١١). ***التربية الخاصة وبرامجها العلاجية***. القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية.

عبد الله الصقر(٢٠١٦). طبيعة اللغة واعتلالاتها. ***مجلة التربية الخاصة، جامعة الزقازيق***، ١٥، ٢٥٤-٢٧٦.

عصام عواد (٢٠٠٧). اضطرابات النطق لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بمدينة جدة: دراسة مسحية للتلاميذ ذوى الأعمار ٨-١٠ سنوات. ***مجلة البحوث والدراسات في الآداب والعلوم والتربية،كلية المعلمين، جامعة الملك عبد العزيز***، ٤ (٧)، ١١٦-١٤٧.

علياء الشايب (٢٠١٧). فاعلية برنامج قائم علي فنيات البرمجة اللغوية العصبية لتحسين التواصل الكلامي للأطفال بمرحلة الطفولة المتأخرة، ***مجلة كلية التربية في العلوم التربوية، جامعة عين شمس***، ٤١(١)، ٢٥٧-٣٠٢.

عماد الدين محمد (٢٠١٣). تنمية اللغة وخفض عيوب النطق للأطفال المتأخرين لغوياً. ***رسالة ماجستير، جامعة عين شمس***، جمهورية مصر العربية.

فاروق الصادق (٢٠١٠). ***اللغة والتواصل لدي ذوي الاحتياجات الخاصة***. القاهرة: دار رواء للنشر والتوزيع.

فاطمة النوايسة (٢٠١٣). ***ذو الاحتياجات الخاصة التعريف بهم وارشادهم.*** عمان: دار المناهج.

فتحي جروان، موسى العمايرة، غالب الحياري ، حاتم الخمرة، قيس مقداد، عمر فواز، لينا بن صديق، شادن عليوات، نايف الزارع، سهى طبال، صفاء العلى، محمد الجابرى (٢٠١٣). ***الطالبة ذوي الحاجات الخاصة مقدمة في التربية الخاصة***. مترجم، Hallahan, D., Kauffman, J &Pullen, P.(2013). عمان: دار الفكر.

فكري متولي (٢٠١٥). ***اضطرابات النطق وعيوب الكلام***. عمان: مكتبة الرشد.

كرم نجار (٢٠١١). العيوب الابدالية لدي الأطفال ذوي الاضطرابات النطقية في ضوء بعض المتغيرات. ***رسالة ماجستير***، جامعة دمشق، دمشق.

لانا أبو زيتونه (٢٠١٨). تطوير صورة عربية من مقياس اضطراب التواصل الاجتماعي (SCDS). ***المجلة الدولية التربوية المتخصصة، وزارة التربية والتعليم بالأردن***، ٥، ٢٧-٣٨.

ليلى كرم الدين(١٩٩٠). ***اللغة عند الطفل: تطورها ومشكلاتها***، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية.

لينا مهنا (٢٠١٧). الجوانب النفسية والاجتماعية المرتبطة باضطرابات اللغة والكلام لدى الأطفال في المناطق العشوائية بمرحلة الطفولة المبكرة. ***رسالة ماجستير***، جامعة عين شمس، جمهورية مصر العربية..

ماجدة عبيد (٢٠٠٩). ***صعوبات التعلم وكيفيه التعامل معها***. عمان: دار صفاء.

محمد خطاب (٢٠١٥). ***اضطرابات النطق والكلام واللغة وعلاقتها بالاضطرابات النفسية***. القاهرة: المكتب العربي للمعارف.

محمد النوبي (٢٠١٠). ***مقياس اضطرابات اللغة اللفظية لدى ذوي صعوبات التعلم***. عمان: دار صفاء.

محمود جوان (٢٠١٥). فعالية برنامج إرشادي معرفي سلوكي للحد من بعض اضطرابات النطق لدى الأطفال المتأخرين لغويًا. ***مجلة كلية التربية ببورسعيد***، ١٨، ٢٨٤-٢٩٣.

مروة محمد (٢٠١٩).فاعلية برنامج البورتاج في علاج تأخر النمو اللغوي لدى عينة من أطفال الحلقة الثانية من المرحلة الابتدائية. ***رسالة دكتوراه***، جامعة عين شمس، جمهورية مصر العربية.

مريم حموم (٢٠١٦). أثر اضطرابات النطق على عملية التعلم: التشخيص والعلاج، ***مجلة جيل العلوم الإنسانية والاجتماعية***، جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان بالجزائر، ١٧، ٧١-٨٣

مليكة حاسي وحياة شرارة (٢٠١٨). التليفزيون وعلاقته بشكل تأخر النطق عند الأطفال دراسة حالة على عينة من أطفال ولاية مستغانم وغليزان. ***مجلة الرواق، المركز الجامعي أحمد زبانه غليزان***، ٤(١)، ١٢٤-١٣٤.

منصور الدوخي وعبد الرحمن العقيل (٢٠٠٩). **اضطرابات التخاطب عند الأطفال (إرشاد الأسرة والمعلم)**. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.

منى علي (٢٠١٨). المثيرات البيئية وعلاقتها بمستوى النمو اللغوي لدى أطفال مرحلة الطفولة الوسطى (دراسة مقارنة بين بيئتين عشوائية وأخرى حضارية. ***رسالة ماجستير***، جامعة عين شمس، جمهورية مصر العربية.

موسى عمايرة (٢٠١٢). ***مقدمة في اضطرابات التواصل***. القاهرة: مكتبه الكتب العربي.

نايل العزيز وأحمد أسعد وأديب النوايسة (٢٠٠٩). ***النمو اللغوى واضطرابات النطق والكلام***. اربد، عالم الكتب.

نائل الأخرس وعبد الرحمن سليمان وأحمد جاد المولى (٢٠١٧).***اضطرابات التواصل***. الرياض، مكتبة المتنبى.

نبيلة أمين (٢٠١١). ***اضطرابات النطق والكلام المفهوم- التشخيص- العلاج***. القاهرة: عالم الكتب.

هالة الحارثي (٢٠٢٠). فعالية برنامج تدريبي قائم على القاعدة النورانية في تحسين النطق لذوى اضطرابات النطق. ***المجلة التربوية، جامعة سوهاج***، ٧٠، ١٠١٩-١٠٨٥.

هاله علام (٢٠١١). تنمية بعض مهارات التواصل اللفظي وغير اللفظي للأطفال المتأخرين لغوياً في مرحلة ما قبل المدرسة. ***رسالة ماجستير***، جامعة القاهرة، جمهورية مصر العربية.

هلا السعيد (٢٠١٤). ***اضطرابات التواصل اللغوي التشخيص والعلاج- دليل الآباء والمتخصصين***. القاهرة: دار الأنجلو المصرية.

هاني عبد الرحيم (٢٠١٥). فعالية برنامج بورتاج للتدخل المبكر في تنمية التواصل اللغوي لدى الأطفال المتأخرين لغوياً. ***رسالة ماجستير***، جامعة الزقازيق، جمهورية مصر العربية.

وفاء العشماوي (٢٠١٢). فعالية استخدام مكتبة افتراضية في الحد من بعض اضطرابات النطق واللغة لدى الأطفال المضطربين لغويًا. ***مجلة التربية جامعة بورسعيد***، ١٢، ٦٢١-٦٥٠.

وليد العياصرة (٢٠١٠). **التفكير واللغة**. عمان: دار أسامة.

Alsaad, M., McCabe, P., & Purcell, A. (2019). The application of the maximal opposition therapy approach to an Arabic-speaking child. *Journal of Communication Disorders*, 81, 105913.

American Speech-Language-Hearing Association. (1993). Definitions of communication disorders and variations. Retrieved from: https://www.asha.org/policy/rp1993-00208/

American Speech-Language-Hearing Association. (2007). Speech Sound Disorders-Articulation and Phonology. Retrieved from: https://www2.asha.org/PRPSpecificTopic.aspx?folderid=8589935321&section=Treatment

Astorkiza, J. R. C. (2007). Minimal contrast and the phonology-phonetics interaction. *Ph.D.* Thesis, Faculty of the graduate school, University of Southern California.

Barlow, J. A., & Gierut, J. A. (2002). Minimal pair approaches to phonological remediation. *Seminars in speech and language* 23, (1),57-67.

Bauman-Waengler, J. A. (2008). *Articulatory and phonological impairments: A clinical focus*. Pearson/Allyn and Bacon.

Bauman-Waengler, J. (2016). *Articulation and phonology in speech sound disorders*. Ocean View School District, Oxnard, California.

Black, L. I., Vahratian, A., & Hoffman, H. J. (2015). Communication Disorders and Use of Intervention Services among Children Aged 3-17 Years: United States 2012. *NCHS Data Brief*. 205, 1-7.

Brumbaugh, K. Smit,A. (2013). Treating Children Ages 3-6 who have Speech Sound Disorders: A Survey. *Language Speech and Hearing Services in Schools.* 44, 306-319.

Colclasure, B. C., Thoron, A. C., & LaRose, S. E. (2016). Teaching Students with Disabilities: Speech and Language Impairments. *UIfAS Extention, university of florida*, 6, 1-3.

Crosbie, S., Holm, A., & Dodd, B. (2005). Intervention for children with severe speech disorder: a comparison of two approaches. *International Journal of Language & Communication Disorders*, 40(4), 467-491.

Dodd, B., & Bradford, A. (2000). A comparison of three therapy methods for children with different types of developmental phonological disorder. *International journal of language & communication disorders*, 35(2), 189-209.

Dodd, B., Crosbie, S., McIntosh, B., Holm, A., Harvey, C., Liddy, M., Fontyne, K., Pinchin, P., & Rigby, H. (2008). The impact of selecting different contrasts in phonological therapy. *International Journal of Speech-Language Pathology*, 10(5), 334-345.

Edition, F. (2013). Diagnostic and statistical manual of mental disorders. *American Psychiatric Association*, 21, 591-643.

Flournoy, A. (2012). Phonological Contrast Approaches. Retrieved from: https://prezi.com/b5oy-2fjjevg/phonological-contrast-approaches

Gierut, J. A. (1990). Differential learning of phonological oppositions. *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*, 33(3), 540-549.

Gharib, B. A., El Banna, M. M., Khalil, M., & Abou Heikal, M. M. (2017). Prevalence and etiology of communication disorders in children attending Alexandria University Children's Hospital, Egypt. *Alexandria Journal of Pediatrics*, 30(1), 17.

Gunter, C. D., & Mareile, A. (2010). *Communication Development and disorders for Partners in service*. Plural Publishing.

Hassan, S. (2018). Behavioral Problems in children with specific language impairment. *Ph.D*. Thesis, Faculty of Medicine Phoniatrics, University of Ain shams.

Hegazi, M,. Khodair, M. (2012). *Arabic Articulatory Drill Skills*. Egypt, Grace Team, Ain Shams University.

Helland, W. A., Lundervold, A. J., Heimann, M., & Posserud, M. B. (2014). Stable associations between behavioral problems and language impairments across childhood–The importance of pragmatic language problems. *Research in developmental disabilities*, 35(5), 943-951.

House, S. (2016). *Social communication Disorder Sca*le (SCDS). Hawthorne Educational Services, inc.

Hutton, T. L. (2008). Phonological approaches to developing correct sound production. Super duper handy handouts, 181. Retrieved from: https://www.handyhandouts.com/pdf/181%20Phonological%20Approaches.pdf

Kid Sense. (2017). Language Disorder. Retrieved from: https://childdevelopment.com.au/areas-of-concern/diagnoses/language-disorder./

Lancaster, G., Keusch, S., Levin, A., Pring, T., & Martin, S. (2010). Treating children with phonological problems: does an eclectic approach to therapy work?. *International Journal of Language & Communication Disorders*, 45(2), 174-181.

Lee, S. A. S. (2018). The treatment efficacy of multiple opposition phonological approach via telepractice for two children with severe phonological disorders in rural areas of West Texas in the USA. *Child Language Teaching and Therapy*, 34(1), 63-78.

Lutey, J. C. (1986). Teaching phonological opposition to children using a linguistic minimal contrast method. *Ph.D*. Thesis, Central Michigan University.

Murphy, S. M., Faulkner, D. M., & Farley, L. R. (2014). The behaviour of young children with social communication disorders during dyadic interaction with peers. *Journal of abnormal child psychology*, 42(2), 277-289.

Norbury, C. F., Nash, M., Baird, G., & Bishop, D. V. (2004). Using a parental checklist to identify diagnostic groups in children with communication impairment: a validation of the Children's Communication Checklist—2. *International Journal of Language & Communication Disorders*, 39(3), 345-364.

Norbury, C. F. (2014). Practitioner review: Social (pragmatic) communication disorder conceptualization, evidence and clinical implications. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 55(3), 204-216.

Owens, R. E., Farinilla, K, A. (2007). *Introduction to Communication Disorders Disorders: A Life Perspective*. Pearson, inc.

Owens, R.(1988). *Language Development: An introduction*. Columbus, Pearson, inc.

Pampolina, M. E. (2010). Utilizing contrast words within repeated storybook reading to address speech sound production in preschool children with speech and language impairment. *Master* of Science in Speech Language Pathology, Lamar University.

Sherif, R. (2014). Development and application of a computer based program for language therapy in children with delayed language development. *Ph.D*, Thesis, Faculty of Medicine. University of Beni Suef.
Retrieved from:
http://www.asha.org/PRPSpecificTopic.aspx?folderid=8589935321&section=Treatment.

Shiel, G., Cregan, A., McGough, A., & Archer, P. (2012). *Oral language in early childhood and primary education (3-8 years)*. Dublin: National Council for Curriculum and Assessment.

VandenBos, G. R. (Ed.). (2015). *APA dictionary of psychology*. Washington, DC: American Psychological Association.

Weiner, F. F. (1981). Treatment of phonological disability using the method of meaningful minimal contrast: Two case studies. *Journal of Speech and Hearing Disorders*, 46(1), 97-103.

Williams, A. L. (2000). Multiple oppositions: theoretical foundations for an alternative contrastive intervention approach. *American Journal of Speech-Language Pathology*, 9(4), 282-288.

ملاحـق الدراســة

ملحق رقم (١)

خطاب موافقة مدير إدارة شمال الاسماعيلية على التطبيق

محافظة الإسماعيلية
مديرية التربية والتعليم
إدارة الأمـــن

السيد الأستاذ / مديـــر ادارة ..... التعليمية

تحيـــه طيبـــة ..... وبعـــد

ايماء إلى الطلب المقدم من الباحثة / سماح عادل شاكر الفشاوى المسجلة لدرجـة دكتوراه فى التربية بقســـم " التربية الخاصـــة " كلية التربـ ـة / جامعة قناة السويس بشـان إجـــراء دراســـة ميدانيـــة بعنـــوان(فعاليـــة برنامج تدريبي قائم على اســـتخدام التضاد الصوتى فى تحسين اللغة الشفهية لدى الأطفال من ذوى اضطراب التواصل) بمدارس التعليم الاساسى الحكومية والتجريبية والخاصة والمركز الاستكشافي للعلوم والتكنولوجيـــا بالإسماعيلية .

نفيدكم علما بانه ليس هناك – ما يمنع من وجهة نظر الأمن من الموافقة على ذلك- وبالتنسيق مع السادة مديري المدارس محل التطبيق وتحت أشراف التوجيه المختص بالمديرية ومراعاة الموافقة لأولياء أمور مفردات العينة وعدم جمع اى بيانات شخصية عنهم أو عن ذويهم وان يكون ذكر الاسم بالاستمارة اختياريا وبعد التأكد من شخصية الباحثة وطبقا لما جـــاء بقـــرار الجهاز المركزي للتعبئة /لعامة والإحصاء رقم ٣١٤ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٨

وتفضلوا سيادتكم بقبول فائق الاحترام

تحريرا فى ١٧/ ١٠ /٢٠٢٠
مسئول أمـــن المديريـــة
محمـــــد متـــــولى

يعتمـد ، مديـر المديريـــة
(أ / خالـد مصطفى)

ملحق رقم (٢)

مقياس التواصل اللفظي

مقياس التواصل اللفظي

Verbal communication

إعداد/ سماح الفيشاوي (٢٠١٨)

هو عملية تبادل المعلومات والافكار والمشاعر والآراء بين المرسل والمستقبل من خلال اللغة المنطوقة والمسموعة.

البعد الأول :الاستماع

م	العبارة	نعم	إلى حد ما	لا	ملاحظات
١	يتعرف الطفل علي صوت المعزة وصوت الكلب				
٢	يتعرف الطفل علي صوت العربية وصوت القطار				
٣	يميز الطفل بين صوت القطه وصوت الكلب				
٤	يقلد الطفل صوت البقرة إذا رأي صورتها				
٥	يكرر الطفل صوت المعزة والكلب والقطة مره اخري بنفس الترتيب				
٦	يكرر الطفل ٤-٥-٦ مره اخري بنفس الترتيب				
٧	يكرر الطفل صوت خافت تم سماعه				
٨	يكرر الطفل قصه بسيطة الأحداث مره أخرى				
٩	ينتبه الطفل للمادة المسموعة				
١٠	يميز الطفل بين صوت (ت، ط) في الكلام				
١١	يميز الطفل بين صوت (ج، ك) في الكلام				

البعد الثاني : اللغة

م	العبارة	نعم	إلى حد ما	لا	ملاحظات
١٢	يتكلم الطفل كلمات مفرده				
١٣	يتكلم الطفل جملة من كلمتين				
١٤	يكرر الطفل الكلمات بطريقة صحيحة				
١٥	يستخدم الطفل الأفعال في كلامه				
١٦	يستخدم الطفل الضمائر الشخصية في كلامه				
١٧	يستخدم الطفل الصفات في كلامه				
١٨	يوظف الطفل صيغة الجمع والمثنى في كلامه				

١٩	يُكون الطفل جمل سليمة القواعد				
٢٠	يفهم الطفل الكلمات (لغة استقبالية) التي قالتها الأم				
٢١	ينفذ الطفل أوامر ذات فعلين				
٢٢	يُعبر الطفل عما يريده				

البعد الثالث :المحادثة

م	العبارة	نعم	إلى حد ما	لا	ملاحظات
٢٣	يقول الطفل اسمه				
٢٤	يعبر عن ذاته في كلمات				
٢٥	يسأل أسئلة بسيطة (مثل فين كذا؟) (ايه ده؟)				
٢٦	يتحدث مع نفسه عندما يلعب وحده				
٢٧	يتحدث عن أشياء فعلها في الحال				
٢٨	يتحدث في التليفون لدقائق				
٢٩	يجيب على الأسئلة البسيطة				
٣٠	يعبر عن سبب ضيقه عندما يغضب				
٣١	يتحدث مع الأطفال الآخرين				
٣٢	يحدد الشئ من خلال اسمه واستعماله				
٣٣	يسأل على الأشياء من حوله				

البعد الرابع :الكلام

م	العبارة	نعم	إلى حد ما	لا	ملاحظات
٣٤	يُفرق الطفل بين الكلمات المتشابهة في الأصوات				
٣٥	ينطق الطفل اللفظ الصحيح لمخارج الحروف				
٣٦	يُقلد نطق الأصوات نطقًا صحيحًا				
٣٧	يحذف بعض الأصوات من الكلمة				
٣٨	يبدل صوت بدلًا من صوت في الكلمة				
٣٩	يضيف صوت للكلمة				
٤٠	يشوهه صوت في الكلمة				
٤١	يستطيع الطفل تحريك لسانه داخل وخارج الفم				

ملحق رقم (٣)

مقياس اضطراب التواصل الاجتماعي

مقياس اضطراب التواصل الاجتماعي

Social Communication Disorder Scale

(SCDS)

إعداد: Samm N. House, 2016

تعريب:لانا أبو زيتونة (٢٠١٨)

البعد الأول: الاجتماعي Social

م	العبارة	دائمًا	أحيانًا	نادرًا	أبدًا
١	لديه صعوبة في التعبير عن آراءه ومشاعره وعواطفه				
٢	لا يتفاعل مع الآخرين				
٣	لديه صعوبة في إلقاء السلام والتحية المناسبة (مثل: أهلا – مرحبًا– باي باي)				
٤	لا يتعلم السلوك عن طريق ملاحظة الآخرين				
٥	لديه صعوبة في استخدام اللغة اللفظية				
٦	لا يتكلم مع أقرانه في المحادثات				
٧	لا يتكلم مع الكبار في المحادثات				
٨	لديه كلمات تعبيرية محدودة				
٩	لديه كلمات استقبالية محدودة				
١٠	لا يحكي بالتفصيل عن الأحداث حوله				
١١	لا يستخدم اللغة اللفظية وغير اللفظية عند التفاعل مع الأقران في المواقف الاجتماعية				
١٢	لا يستخدم اللغة اللفظية وغير اللفظية عند التفاعل مع الكبار في المواقف الاجتماعية				
١٣	يظهر تعبيرات وجه غير مناسبة للمواقف الاجتماعية مثل (تعبيرات الوجه المسطحة في مواقف مختلفة				
١٤	لا يضحك على الفكاهة				
١٥	لا يستهزئ ولا يضايق الآخرين				

البعد الثاني: سياق الكلام Context

م	العبارة	دائمًا	أحيانًا	نادرًا	أبدًا
١٦	يفتقر إلى العفوية والإبداع مثل (تكرار الكلمات والجمل بشكل كبير)				
١٧	لا يشارك اهتمامات الآخرين				
١٨	لديه صعوبة في التخيل ولعب الأدوار مع الأقران				
١٩	لديه صعوبة في إظهار الانفعالات في المواقف المحددة (مثل: الفرح)				
٢٠	يقلد نماذج كلام غير عادية بمنتهى الدقة (مثل: المعلم الصغير أو يتحدث بصوت غنائي)				
٢١	لا يستخدم الردود العاطفية لتوجيه السلوك(مثل المرجعية الاجتماعية)				
٢٢	يستخدم مهارات التواصل المتعلمة حديثًا بشكل غير مناسب في مواقف التواصل الجديدة (مثل: إلقاء التحية على كل شخص يراه أو يجيب: بكلمة جيد على جميع الأسئلة التي سألت له)				
٢٣	لديه صعوبة في عكس الأدوار عند اللعب (مثل: دائمًا يكون الوحش في اللعبة)				
٢٤	صريح جدًا في التواصل ويظهر قليل الذوق في التفاعلات				
٢٥	لا يستجيب للآخرين في دعوات التواصل(مثل: لا يستجيب لأسمه عند مناداته)				
٢٦	لديه صعوبة في بدء موضوع والحفاظ عليه وإنهائه ويتضمن ردود ليس لها علاقة بالموضوع أو يميل إلى الاحاطة(حول) بالحديث بدل من (على) الموضوع نفسه				
٢٧	لديه صعوبة في فهم وقبول وجهة نظر الآخرين				
٢٨	يظل مركزًا على الموضوعات الشخصية في الحديث مع الآخرين				
٢٩	عرضت بشكل كبير بتعبيرات وجه غريبة بدون سبب				

	واضح والذي يكون غير مناسب لسياق الكلام				
٣٠	غير قادر على تفسير إشارات الوجه غير اللفظية للآخرين (مثل: الحالة العاطفية للآخرين)				

البعد الثالث: القواعد Rules

م	العبارة	دائمًا	أحيانًا	نادرًا	أبدًا
٣١	غير قادر على المشاركة في الحديث وأخذ الدور				
٣٢	بطيئ في الرد أو يفشل في الاستجابة على الردود ذات الصلة (مثل عند سؤاله ما اسمك: يجيب الطالب: أنا بخير)				
٣٣	يظهر مهارات التسلسل بشكل غير مناسب عند التحدث (مثل: لا يربط بين تسلسل المعلومات في مكانها الصحيح وتتضمن الأحداث في اليوم أو قيام ببعض الأنشطة عن ظهر قلب مثل: العد)				
٣٤	لا يسأل عن توضيح عندما يكون متحير أو مرتبك ولكن بدلًا من ذلك يتجاهل الآخرين أو يُغير الموضوع (مثل: لن أقول أو لا أعرف)				
٣٥	يستخدم اللغة لتلبية احتياجاته ولكن أيضًا لا يستجيب لاحتياجات التواصل للآخرين				
٣٦	لديه هوس زائد في النظر في عيون ووجوه الآخرين				
٣٧	لا يستخدم الجمل الكاملة نحويًا عند التحدث (مثل: يقول كرة تحت منضدة بدلا من الكرة تحت المنضدة)				
٣٨	يتجنب النظر إلى المتكلم عند التحدث معه كما لو كان المتكلم غير موجود				
٣٩	يقاطع محادثات الآخرين دون اعتبار لسلوكه				
٤٠	لديه صعوبة في تحديد أو الحفاظ على الحدود أو المساحة الشخصية				

البعد الرابع: المضمون Nonliteral

م	العبارة	دائمًا	أحيانًا	نادرًا	أبدًا
٤١	لديه صعوبة في التعبير عن الردود غير المنطقية والمعقولة على الأسئلة (مثل: حل المشكلات، اتخاذ القرارات، عمل الاستدلالات)				
٤٢	لديه صعوبة في فهم نماذج الكلام غير الحرفية (مثل: التعبيرات والأمثال والتشبيهات والاستعارات والنكت والتورية والألغاز)				
٤٣	لديه صعوبة في فهم شكل الجملة المبنية للمجهول (مثل: الولد تم اتباعه عن طريق أخته، هل أخته في الأمام؟)				
٤٤	لديه صعوبة في فهم التشبيهات (مثل: الحار هو البارد، كما الأعلى هو الأسفل)				
٤٥	لديه صعوبة في فهم واستخدام المترادفات والمتضادات والمتجانسات (مثل: جميل وجميلة، فوق وتحت)				
٤٦	لديه صوبة في فهم علاقات السبب والنتيجة (مثل: إذا كنت تنام كثيرًا فسوف تتأخر عن المدرسة)				
٤٧	لديه صعوبة في استخدام وتمييز الكلمات ذات المعاني المتعددة				
٤٨	لديه صعوبة في فهم معنى الكلمة التي أشارت إلى سؤال (مثل: من، لماذا، متى، أين، ماذا، كيف)				
٤٩	لديه صعوبة في فهم الصور والسخافات اللفظية (مثل: لا يستطيع أن يشرح ما هو الخطأ في الصورة أو الكلام اللفظي مثل: الكلب الصغير كبير مثل الحصان)				
٥٠	يفسر التعليقات حرفيًا				

ملحق رقم (٤)

البرنامج التدريبي

ملحق رقم (٤)

البرنامج التدريبي باستخدام التضاد الصوتي

إعداد/ الباحثة

(المرحلة الأولى)

التعرف على الأمهات والأطفال والتمهيد لجلسات البرنامج.

بعد الانتهاء من هذه المرحلة ينبغي أن يتحقق الآتي:-

١- التعريف بالبرنامج التدريبي الذي يشارك فيه الطفل، وتوضيح الهدف منه والفائدة التى تعود عليه من خلال مشاركته في البرنامج.

٢- تهيئة الأطفال وتكوين جو من الألفة والمحبة بين الباحثة والأطفال.

٣- تحديد الأصوات التى بها اضطرابات نطقية لدى الأطفال.

٤- تحديد مستوى اللغة لدى الأطفال.

٥- تحديد مستوى الاضطرابات اللفظية والاجتماعية لدى الأطفال.

ثانيا:- الأهداف الاجرائية للبرنامج

تم تحديد الأهداف الإجرائية لكل جلسة منبثقة من الهدف العام للبرنامج والتى تتمثل في الآتي:-

- أن يميز الطفل سمعيًا بين الكلمات المتشابهة في النطق والمختلفة في المعنى.
- أن يردد الطفل الكلمات المتضادة في الايقاع والمتشابهة في المعنى
- أن يشير الطفل إلى الكلمة المستهدفة عندما يطلب منه ذلك.
- أن ينطق الطفل الصوت الذي به خطأ نطقًا صحيحًا من مخرجه.
- أن ينطق الطفل الأصوات المتضادة في الكلمات نطقًا صحيحًا.
- أن ينطق الطفل الصوت الأول في الكلمة نطقًا صحيحًا دون حذف أو إبدال أو تشوية أو إضافة.
- أن ينطق الطفل الصوت الأخير في الكلمة نطقًا صحيحًا دون حذف أو إبدال أو تشوية أو إضافة.
- أن يُفرق الطفل بين الكلمات المتضادة في الايقاع والمختلفة في المعنى.
- أن يُميز الطفل بين وظيفه كل كلمة من الكلمات المتضادة.
- أن ينطق الطفل الكلمات المتضادة في عبارات (جملة من كلمتين).
- أن ينطق الطفل الكلمات المتضادة في (جملة من ثلاث كلمات).
- أن ينطق الطفل الكلمات المتضادة في (جملة من أربع كلمات).
- أن يتعرف الطفل على صفات الأشياء مع الكلمات المتضادة.

- أن يُفرق الطفل بين المفرد والجمع.
- أن يعرف الطفل الألوان المختلفة.
- أن يُنفذ الطفل الأوامر المطلوبة منه.
- أن يطابق الطفل الكلمات المتشابه مع بعض.
- أن يصنف الطفل الأشياء.
- أن يستخدم الأفعال مع الكلمات المتضادة.
- أن يستخدم حروف الجر في الكلام.
- أن يستخدم أداة التعريف في الكلمات.
- أن يستخدم الطفل المثنى.
- أن يستخدم الطفل ظرف المكان.
- أن يعرف الطفل ظرف الزمان.
- أن يحترم الطفل زملاءه الأخرين عند الكلام.
- أن يتواصل مع الأطفال الآخرين دون خجل.
- أن يكتسب الطفل مهارات اللعب الجماعي.

الجلسة الأولى والثانية

عنوان الجلسة: جلسة تعارف وتمهيد

أهداف الجلسة:

١-أن تتعرف الباحثة على الأمهات والأطفال عينة الدراسة.

٢-أن تكون الباحثة علاقه ود وحب بين الباحثة والأطفال حتى يسهل بعد ذلك التعامل معهم وحتى يزيد تقبلهم للباحثة.

٣-أن يتعرف الأمهات على أهداف ومحتوى جلسات البرنامج التدريبي.

٤-أن تحدد الباحثة معززات الطفل في قائمة.

زمن الجلسة: ٣٠ دقيقة

مكان الجلسة: حجرة التدريب

طريقة التدريب: تدريب فردي

الفنيات المستخدمة في الجلسة:

المقابلة: وذلك بمقابلة أمهات الأطفال وتكوين علاقة ود وحب معهم ومع الأطفال، وتعريفهم بأهداف ومحتوى الجلسات للبرنامج التدريبي.

الإجراءات:-

- هذه الجلسة كانت بمثابه جلسة تعارف على الأمهات والأطفال وتمهيدية للبرنامج التدريبي لمعرفة أهميته ومدته والفائدة التي تعود عليها وعلى طفلها وأهميه مشاركتها في البرنامج التدريبي، وضرورة عمل الواجبات المنزلية مع الطفل بعد كل جلسة، وكيفية تعميم الأطفال للأصوات التي تعلموها في المواقف الحياتية الواقعية.
- معرفه معززات الطفل سواء كانت مأكولات أو مشروبات أو ألعاب وتدوينها في قائمه المعززات عند الباحثة.
- وفي النهاية أعطت الباحثة الأم معلومات عن أسباب التأخر اللغوي وإعطائها الإرشادات التي تتبعها مع الطفل في المنزل.

تقويم الجلسة:

استمعت الباحثة إلى أمهات الأطفال ذوي اضطرابات التواصل وناقشتهم وأجابت على أسئلتهم، وقدمت الإرشادات للتعامل مع أطفالهم، وتأكدت من فهمهم لكيفية تطبيق الواجبات المنزلية، وتعميم الأطفال على نطقهم للأصوات في المواقف الحياتية الواقعية.

الجلسة الثالثة

عنوان الجلسة: التعرف على أزواج الكلمات المتضادة القريبة في النطق والمختلفة في المعنى في صوت (م- ب- ف) في أول الكلمة.

أهداف الجلسة:

١-التعرف على أزواج الكلمات المتضادة في صوت (ب- م- ف).

٢-تدريب الطفل علي اخراج صوت (ب- م- ف) بطريقة صحيحة.

٣- تعرف الطفل على معنى الكلمات المتضادة.

٣- تدريب الطفل على الأزواج المتضادة، وتكرارها عدة مرات.

زمن الجلسة: ٣٠ دقيقة.

مكان الجلسة: حجرة التدريب

طريقة التدريب: تدريب فردي

الفنيات المستخدمة في الجلسة:

التعزيز- التشكيل- الحث- النمذجة- المحاكاة- لعب الدور- الواجب المنزلي- التعميم

الأدوات : مرآة -كروت بها صور للكلمات المتضادة - حلوى صغيرة- بلح- ملح- موز- فستان لعبة- براية- مراية.

الإجراءات :

١. تم اختيار ٨-١٠ صور لهذه الكلمات، ثم اختيار كلمتين منهم يكون الاختلاف بينهم صوت واحد فقط (تبديل الصوت الأول من الكلمة) ولا يعرف الفرق بين معنى الكلمتين ولا يستطيع التفريق بينهما.

٢. حددت الباحثة مخرج الصوت الذي لا يستطيع الطفل إخراجه وتُعلمه كيفيه نطق الصوت أولا.

٣. فإذا لم يستطيع نطق صوت (م) قامت الباحثة بنطق صوت (م) ببطء أمام الطفل مع وضع يد الطفل على فم الباحثة وإحساسه باهتزاز الصوت، ثم يضع اصبعه على فمه لاحساسه باهتزاز الصوت، لتقليد مخرج صوت (م)، وصححت الباحثة للطفل مخرج الصوت وكررته معه عدة مرات، حتى استطاع الطفل اخراج الصوت منفردًا، ثم قامت بوضع صوت ألف قبل صوت (م) وبعده مثال : م (أم – بم)، وصوت بعد المخرج غير الصحيح مثال (ما – مس)

٤. وإذا لم يستطيع الطفل نطق صوت (ف) قامت الباحثة بنطق صوت (ف) ببطء وذلك بالنفخ ووضع الإصبع على الشفاه مع شد الشفه العليا، ثم قامت بوضع صوت ألف قبل صوت (ف) وبعده، مثال : ف (أف)، وصوت بعد المخرج غير الصحيح مثال (فا – في)

٥. وإذا لم يستطيع الطفل نطق صوت (ب) قامت الباحثة بنطق صوت (ب) ببطء وقالت الباحثة (با) مع وضع الإصبع بجانب الشفاه للإحساس باهتزاز الصوت، ثم قام الطفل بنطق الصوت أمام المرآة، ثم قامت بوضع صوت ألف قبل صوت (ب) وبعده، مثال: ب (أب– وب)، وصوت بعد المخرج غير الصحيح مثال (با – بي)

٦. عززت الطفل بالتصفيق له عند اخراجه للصوت الصحيح من مخرجه.

٧. عرضت على الطفل صورتين لكلمتين متضادتين مثل (ملح– بلح) وسألت الطفل ما هذا؟ فإذا لم يعرفهم الطفل، قامت الباحثة بنطق كل كلمة على حده.

٨. طلبت الباحثة من الطفل أن يغلق عينيه، ثم أخفت الباحثة تحت كل صورة من الكلمتين المتضادتين حلوى، ثم طلبت من الطفل أن يفتح عينيه وقالت له الحلوى تحت (ملح)، ابحث عن (ملح)، إذا اختار الطفل خطأ، قالت له هذا (ملح) وأشارت الباحثة على الصورة ورفعت الصورة لفوق، وكررت هذا التمرين عدة مرات على نفس الصورتين.

٩. عكست الباحثة هذا التمرين على الصورة الأخرى وهي صورة (بلح)، وكررت هذا التمرين عدة مرات.

١٠. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (بط– مطَ)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.

١١. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت الباحثة عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.
١٢. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (موز– فوز)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.
١٣. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت الباحثة عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.
١٤. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (بستان– فستان)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.
١٥. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت الباحثة عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.
١٦. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (براية– مراية)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.
١٧. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت الباحثة عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.
١٨. عززت الباحثة الطفل عند نطق الكلمات المتضادة بشكل صحيح بقول (أنت ممتاز اليوم).

تقويم الجلسة: تم تقويم الجلسة عن طريق:-

١. نطق الطفل صوت (م– ف– ب) نطقًا صحيحًا مع وضع يده على مكان مخرج الصوت.
٢. نطق الطفل الأصوات المتضادة أول الكلمة بطريقة صحيحة.
٣. أشار الطفل إلى الكلمة المتضادة الصحيحة عند سؤاله عليها.

الواجب المنزلي: دربت الأم الطفل على نطق صوت (م– ب ف) من مخرجهم الصحيح، وتدريبه على نطق أزواج الكلمات المتضادة في أول الكلمة (ملح– بلح)، (بط– مَط)–(موز–فوز)–(بستان– فستان)–(براية– مراية) حتى الجلسة القادمة.

التعميم: تم تأكد الأم من نطق الطفل لصوت (م– ب– ف) في أول الكلمة وذلك في أنشطة الطفل اليومية ومع اخوته في المنزل أو خارج المنزل.

الجلسة الرابعة

عنوان الجلسة:– نطق الكلمات المتضادة لصوت (ب– م– ف) في أول الكلمة واستخدامها في جمل بسيطة.

أهداف الجلسة:

١– تدريب الطفل على نطق الكلمات المتضادة في صوت (ب– م– ف) في أول الكلمة.
٢– تدريب الطفل على الكلمات المتضادة مع الأفعال والألوان والمفرد والجمع.

٣- تدريب الطفل على تنفيذ الأوامر البسيطة.

زمن الجلسة:- ٣٠ دقيقة

مكان الجلسة: حجرة التدريب

طريقة التدريب: تدريب فردي

الفنيات المستخدمة في الجلسة: التعزيز- النمذجة- المحاكاة- لعب الدور- الواجب المنزلي- التعميم.

الأدوات: ملح - بلح- سلايم - استيك- فستان لعبة - براية- مراية- كروت بها صور للكلمات المتضادة - حلوى صغيرة- كروت بها صور لأفعال وصفات الكلمات المتضادة.

الإجراءات:

١. قامت الباحثة بمراجعة الكلمات المتضادة التي بها صوت (ب- م- ف) والتي تم التدريب عليها في الجلسة السابقة، والتأكد من معرفة الطفل لهم.
٢. حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (بلح - ملح)، وأشارت الباحثة إلى كلمة (بلح)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والصفات، وقالت للطفل (أكل بلح- أحب بلح- بلح حلو- البلح من الفاكهة)، وتذوق الطفل البلح، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٣. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (ملح) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (ملح)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والجمع والألوان، وقالت الباحثة للطفل (ملح في الأكل- ملح كثير- ملح لونه أبيض) وذاق الطفل طعم الملح، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٤. عززت الباحثة الطفل بقول (ممتاز) عند نطق الكلمات المتضادة بشكل صحيح.
٥. ثم حضرت الباحثة صورتين للكلمتين متضادتين (بط - مطً)، وأشارت الباحثة إلى كلمة (بط) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (بط) ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والجمع، وقالت الباحثة للطفل (أكل بط - بط كثير- بط من الطيور)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٦. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (مطَ) وسألت الطفل ماذا أفعل به؟ فنطق الطفل كلمة (مطً) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال، وقالت الباحثة (مُطً السلايم- مُطً الأستيك- مُطً شفتك)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٧. عززت الطفل بإعطائه لعبه السلايم عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.
٨. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (موز- فوز)، وأشارت الباحثة إلى صورة (موز) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (موز)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والألوان، ثم قالت الباحثة للطفل (أكل موز- موز أصفر- موز من الفاكهة)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.

٩. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (فوز) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل كلمة (فوز) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال، وقالت الباحثة (فوز الولد– فوز ونجح– أنت فوزت ممتاز)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
١٠. عززت الطفل بقول (أنت فوزت في جلسة اليوم) عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.
١١. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (فستان – بستان)، وأشارت الباحثة إلى صورة (فستان)، وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (فستان)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والألوان، وقالت الباحثة للطفل (البس فستان – فستان من الملابس– فستان أحمر)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
١٢. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (بستان) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل كلمة (بستان) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والألوان وقالت الباحثة (بستان أخضر– أزرع بستان– أحب بستان)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
١٣. عززت الطفل بقول (أنت رائع) عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.
١٤. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (براية– مراية)، وأشارت الباحثة إلى صورة (براية) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (براية)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والمفرد والألوان، وقالت الباحثة للطفل (براية قلم رصاص– ابرى بالبراية– براية حمراء– براية واحدة)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
١٥. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (مراية) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل كلمة (مراية) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والمفرد، ثم قالت الباحثة (انظر في مراية– مراية واحدة)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
١٦. عززت الطفل بقول (ممتاز) عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.
١٧. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (بلح – ملح)، وقالت للطفل أشر إلى (بلح)، إذا استجاب استجابة صحيحة عززته الباحثة بقول (ممتاز)، ثم طلبت منه أشر إلى (ملح) إذا استجاب استجابة صحيحة عززته الباحثة بقول (سعيدة بك اليوم)، وهكذا مع بقية الكلمات المتضادة (بط– مطً)، (موز– فوز)، (بستان– فستان)، (براية – مراية).
١٨. ثم طلبت من الطفل أن يعطيها أمر بالإشارة إلى كلمة (بلح) فأشارت الباحثة الإشارة الصحيحة، ثم يعطى لها أمر بالإشارة إلى كلمة (ملح) فأشارت الباحثة الإشارة بالصحيحة، وهكذا مع بقية الكلمات المتضادة، وتم تأكد الباحثة من نطق الطفل للأصوات المتضادة نطقًا صحيحًا من مخرجها.

تقويم الجلسة: تم تقويم الجلسة عن طريق:-

١- نطق الطفل الأصوات المتضادة نطقًا صحيحًا من مخرجها.

٢- نطق الطفل الكلمات المتضادة في عبارات بطريقة صحيحة.

٣- إشارة الطفل إلى الكلمات المتضادة الصحيحة عند سؤاله عليها.

الواجب المنزلي:- دربت الأم الطفل على نطق الكلمات المتضادة لصوت (ب- م- ف) في عبارات مع الأفعال والألوان والمفرد والجمع وتنفيذ الأوامر.

التعميم:- تم تأكد الأم من نطق الطفل لصوت (م- ب- ف) في أول الكلمة ونطق الجمل البسيطة في المنزل وعند الأكل وعند اللعب مع أصحابه.

الجلسة الخامسة

عنوان الجلسة: نطق الكلمات المتضادة في صوت (ب- م- ف) في آخر الكلمة التي يكون فيها حذف أو إبدال أو تشوية للصوت الأخير في الكلمة.

أهداف الجلسة:

١-تدريب الطفل علي اخراج صوت (ب- م- ف) بطريقة صحيحة في آخر الكلمة.

٢- تدريب الطفل على أزواج الكلمات المتضادة، وتكرارها عدة مرات.

٣-التدريب علي التمييز السمعي بين الكلمات المتضادة.

زمن الجلسة: ٣٠ دقيقة

مكان الجلسة: حجرة التدريب

طريقة التدريب: تدريب فردي

الفنيات المستخدمة في الجلسة: التعزيز- لعب الدور- الواجب المنزلي- التعميم.

الأدوات: كروت بها صور للكلمات المتضادة – حلوى صغيرة- لعبة دُب- قلم- قلب مجسم- هرم مجسم.

الإجراءات:

١. قامت الباحثة بمراجعة الكلمات المتضادة التي بها صوت (ب- م- ف) في عبارات في أول الكلمة والتي تم التدريب عليها في الجلسة السابقة، والتأكد من معرفة الطفل لهم.

٢. تم اختيار ٨-١٠ صور لهذه الكلمات، ثم اختيار كلمتين منهم يكون الاختلاف بينهم في صوت واحد فقط (تبديل أو حذف أو تشوية في الصوت الأخير من الكلمة) ولا يعرف الفرق بين معني الكلمتين ولا يستطيع التفريق بينهم.

٣. عرضت على الطفل ثلاث صور للكلمات المتضادة مثل (دُب-دُف- دَم) وسألت الطفل ما هذا؟ فإذا لم يعرفهم الطفل، قامت الباحثة بنطق كل كلمة على حده.

٤. طلبت الباحثة من الطفل أن يغلق عينيه، ثم أخفت الباحثة تحت كل صورة من الكلمات المتضادة حلوى، ثم طلبت من الطفل أن يفتح عينيه وقالت له الحلوى تحت (دُب)، ابحث عن (دُب)، إذا اختار الطفل خطأ، قالت له هذا (دُب) وأشارت الباحثة إلى الصورة، ورفعت الصورة لفوق، وكررت هذا التمرين عدة مرات على نفس الثلاث صور.

٥. عكست الباحثة هذا التمرين على الكارت الآخر وهو (دُف)، وكررت هذا التمرين عدة مرات.

٦. ثم عكست هذا التمرين على كارت (دَم)، وكررت هذا التمرين عدة مرات.

٧. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (رب- رف)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.

٨. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.

٩. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (قلب- قلم)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.

١٠. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت الباحثة عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.

١١. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (هرب- هرم)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.

١٢. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.

١٣. عززت الباحثة الطفل عند نطق الكلمات المتضادة بشكل صحيح بقول (أنت بطل اليوم).

تقويم الجلسة: تم تقويم الجلسة عن طريق:-

١- نطق الطفل الكلمات المتضادة التي بها صوت (ب- م- ف) في آخر الكلمة نطقًا صحيحًا.

٢- إشارة الطفل إلى الكلمات المتضادة الصحيحة عند سؤاله عليها.

الواجب المنزلي: دربت الأم الطفل على نطق أزواج الكلمات المتضادة في صوت (ب- م- ف) في آخر الكلمة (دُب- دُف- دَم)، (رب- رف)، (قلب- قلم)، (هرب- هرم) حتى الجلسة القادمة.

التعميم: تم تأكد الأم من نطق الطفل الكلمات المتضادة في صوت (ب- م- ف) في آخر الكلمة عند اللعب وعند عمل واجباته المدرسية في المنزل.

الجلسة السادسة

عنوان الجلسة: نطق الكلمات المتضادة في صوت (ب– م– ف) في آخر الكلمة ووظائفها واستخدامها في جمل بسيطة.

أهداف الجلسة:

١– تدريب الطفل على استخدام الكلمات المتضادة في صوت (ب– م– ف) في آخر الكلمة.

٢– تدريب الطفل على الكلمات المتضادة مع الأفعال والألوان والصفات.

٣– تدريب الطفل على تنفيذ الأوامر البسيطة.

زمن الجلسة: ٣٠ دقيقة

مكان الجلسة: حجرة التدريب

طريقة التدريب: تدريب فردي

الفنيات المستخدمة في الجلسة: التعزيز– النمذجة– المحاكاة– لعب الدور– الواجب المنزلي– التعميم.

الأدوات: كروت بها صور للكلمات المتضادة – حلوى صغيرة– لعبة دب– قلم– قلب مجسم– هرم مجسم.

الإجراءات:

١. قامت الباحثة بمراجعة الكلمات المتضادة التي بها صوت (ب– م– ف) في آخر الكلمة والتي تم التدريب عليها في الجلسة السابقة، والتأكد من معرفة الطفل لهم.
٢. حضرت الباحثة ثلاث صور للكلمات المتضادة (دُب– دُف– دَم)، وأشارت الباحثة إلى صورة (دُب)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والألوان، وقالت للطفل (دُب أبيض– ألعب بالدُب– دُب من الحيوانات)، وجعلت الطفل يلعب بلعبه الدُب، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٣. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (دُف) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (دفُ)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال، وقالت الباحثة للطفل (اضرب على الدُف– أرقص على الدُف)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٤. ثم أشارت الباحثة إلى كلمة (دم) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (دم) ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والألوان، وقالت الباحثة للطفل (دم لونه أحمر– دم على القميص)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٥. عززت الباحثة الطفل بقول (ممتاز)عند نطق الكلمات المتضادة بشكل صحيح في العبارات.
٦. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (رب– رف)، وأشارت الباحثة إلى صورة (رب) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (رب)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال، وقالت الباحثة للطفل (الله رب– أحبُ رب– أعبد رب)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.

٧. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (رف) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل كلمة (رف) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال وظرف المكان وقالت الباحثة (رف فوق– رف خشب– اضع كتب فوق الرف)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٨. عززت الطفل بقول (أنت بطل) عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.
٩. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (قلب – قلم)، وأشارت الباحثة إلى صورة (قلب) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (قلب) ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والألوان، وقالت الباحثة للطفل (قلب أحمر– قلب من جسمي)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
١٠. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (قلم) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل كلمة (قلم) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والافعال والأوامر، وقالت الباحثة (قلم أسود– اكتب بالقلم– اعطني قلم)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
١١. عززت الطفل بأن لون صورة بالاقلام الملونة عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.
١٢. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (هرب – هرم)، وأشارت الباحثة إلى صورة (هرب) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (هرب)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال، وقالت الباحثة للطفل (هرب الولد– هرب اللص)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
١٣. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (هرم) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل كلمة (هرم) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والصفات، ثم قالت الباحثة (هرم كبير– هرم صغير– اذهب للهرم)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
١٤. عززت الطفل بقول (أنت مميز اليوم) عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.
١٥. ثم حضرت الباحثة ثلاث كروت للكلمات المتضادة (دُب– دف– دم)، وقالت للطفل أشر إلى (دُب)، إذا استجاب استجابة صحيحة عززته الباحثة بقول (ممتاز) ثم طلبت منه الإشارة إلى (دم) إذا استجاب استجابة صحيحة عززته الباحثة بقول (ممتاز)، ثم طلبت منه الإشارة إلى (دُف) إذا استجاب استجابة صحيحة عززته الباحثة بقول (سعيدة بك اليوم)، وهكذا مع بقية الكلمات المتضادة (رب– رف)، (قلب– قلم)، (هرب– هرم).
١٦. ثم طلبت من الطفل إعطاء الباحثة أمر بالإشارة إلى كلمة (دُب) فأشارت الباحثة الإشارة الصحيحة، ثم إعطائها أمر بالإشارة إلى كلمة (دُف) فأشارت الباحثة الإشارة الصحيحة، ثم إعطائها أمر بالإشارة إلى كلمة (دم) فأشارت الباحثة الإشارة الصحيحة، وهكذا مع بقية الكلمات المتضادة، وتأكدت الباحثة من نطق الطفل للأصوات المتضادة نطقًا صحيحًا من مخرجها.

تقويم الجلسة: تم تقويم الجلسة عن طريق:–

١– نطق الطفل الأصوات المتضادة نطقًا صحيحًا من مخرجها.

٢- إشارة الطفل إلى الكلمات المتضادة الصحيحة عند سؤاله عليها.

٣- نطق الطفل الكلمات المتضادة مع الأفعال والألوان والصفات بطريقة صحيحة.

الواجب المنزلي:- دربت الأم الطفل على الكلمات المتضادة لصوت (ب- م- ف) في آخر الكلمة في عبارات مع الأفعال والألوان والصفات وتنفيذ الأوامر.

التعميم:- تم تأكد الأم من نطق الطفل لصوت (ب- م- ف) في آخر الكلمة عند تنظيف وترتيب حجرته.

الجلسة السابعة

عنوان الجلسة: التعرف على أزواج الكلمات المتضادة القريبة في النطق والمختلفة في المعنى في صوت (ت- د- ض- ط) في أول الكلمة.

أهداف الجلسة:

١-تدريب الطفل علي اخراج صوت (ت- د- ض- ط) بطريقة صحيحة.

٢-التعرف على أزواج الكلمات المتضادة في صوت (ت- د- ض- ط).

٣- تدريب الطفل على الأزواج المتضادة، وتكرارها عدة مرات.

زمن الجلسة: ٣٠ دقيقة

مكان الجلسة: حجرة التدريب

طريقة التدريب: تدريب فردي

الفنيات المستخدمة في الجلسة:- التعزيز- التشكيل- - الحث- النمذجة- المحاكاة- لعب الدور- الواجب المنزلي- التعميم.

الأدوات : مرآه- كروت بها صور للكلمات المتضادة – حلوى صغيرة- تين – طين – كتاب دِين- بازل بها شكل الدايرة – طيارة لعبة- ترس ساعة كبير وصغير- طبلة- دبلة.

الإجراءات:

١. تم اختيار ٨-١٠ صور لهذه الكلمات، ثم اختيار كلمتين منهم يكون الاختلاف بينهم صوت واحد فقط (تبديل أو حذف أو تشوية أو إضافة الصوت الأول من الكلمة) ولا يعرف الفرق بين معني الكلمتين ولا يستطيع التفريق بينهم.
٢. إذا لم يستطع الطفل نطق صوت (ت)، قامت الباحثة بنطق صوت (ت) ببطء أمام الطفل مع رفع لسانه بالخافض خلف أسنانه العليا مع وضع يد الطفل على خد الباحثة واحساسة بالهواء الخارج من الفم، وقول (أَتْ) مرققه، ثم صححت الباحثة للطفل مخرج الصوت وكررته معه عدة مرات، حتى استطاع الطفل اخراج الصوت منفردًا.

٣. ثم قامت بوضع صوت ألف قبل صوت (ت) وبعده، مثال: ت (أت– بت)، وصوت بعد المخرج غير الصحيح مثال (تا – تى)
٤. إذا لم يستطع الطفل نطق صوت (د)، قامت الباحثة بنطق صوت (د) ببطء أمام الطفل مع وضع اللسان خلف السنان العليا والإحساس بإهتزاز الصوت، وقول (أدْ) ثم صححت الباحثة مخرج الصوت للطفل وكررته معه عدة مرات، حتى استطاع الطفل اخراج الصوت منفردًا.
٥. إذا لم يستطع الطفل نطق صوت (ط)، قامت الباحثة بنطق صوت (ط) ببطء أمام الطفل مع وضع اللسان في خلف الأسنان العليا، وقول (أطْ) ثم صححت الباحثة مخرج الصوت للطفل وكررته معه عدة مرات، حتى استطاع الطفل اخراج الصوت منفردًا.
٦. إذا لم يستطع الطفل نطق صوت (ض)، قامت الباحثة بنطق صوت (ض) ببطء أمام الطفل مع وضع اللسان ناحية الأضراس العليا، وقول (أضْ) ثم صححت الباحثة مخرج الصوت للطفل وكررته معه عدة مرات، حتى استطاع الطفل اخراج الصوت منفردًا.
٧. عرضت على الطفل ثلاث صور للكلمات المتضادة مثل (تين– طين– دِين)، وسألت الطفل ما هذا؟ فإذا لم يعرفهم الطفل، قامت الباحثة بنطق كل كلمة على حده.
٨. طلبت الباحثة من الطفل أن يغلق عينيه، ثم أخفت حلوى تحت صورة من الكلمتين المتضادتين، ثم طلبت من الطفل أن يفتح عينيه وقالت له الحلوى تحت (تين)، ابحث عن (تين)، إذا اختار الطفل خطأ، قالت له هذا (تين) وأشارت الباحثة على الصورة ورفعت الصورة لفوق، وكررت هذا التمرين عدة مرات على نفس الصورتين.
٩. عكست الباحثة هذا التمرين على الصورة الأخرى وهي (طين)، وكررت هذا التمرين عدة مرات.
١٠. ثم كررت الباحثة هذا التمرين على الصورة الثالثة وهي (دِين)، وكررت هذا التمرين عدة مرات.
١١. ثم اختارت الباحثة ثلاث صور أخرى للكلمات المتضادة مثل (ترس– درس– ضرس)، وسألت الطفل ما هذا؟ فإذا لم يعرفهم الطفل، قامت الباحثة بنطق كل كلمة على حده.
١٢. طلبت الباحثة من الطفل أن يغلق عينيه، ثم خبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.
١٣. ثم طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.
١٤. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (دائرة– طائرة)، وسألت الطفل ما هذا؟ فإذا لم يعرفهم الطفل، قامت الباحثة بنطق كل كلمة على حده.
١٥. طلبت الباحثة من الطفل أن يغلق عينيه، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.

١٦. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.
١٧. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (طبله- دبله)، وسألت الطفل ما هذا؟ فإذا لم يعرفهم الطفل، قامت الباحثة بنطق كل كلمة على حده.

١٨. طلبت الباحثة من الطفل أن يغلق عينيه، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.
١٩. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.

تقويم الجلسة: تم تقويم الجلسة عن طريق:-

١. نطق الطفل صوت (ت- د- ض- ط) نطقًا صحيحًا مع وضع يده على مكان مخرج الصوت.
٢. نطق الطفل الأصوات المتضادة أول الكلمة بطريقة صحيحة.
٣. أشار الطفل إلى الكلمة المتضادة الصحيحة عند سؤاله عليها.

الواجب المنزلي: دربت الأم الطفل على نطق صوت (ت- د- ض- ط) من مخرجهم الصحيح، والتدريب على نطق أزواج الكلمات المتضادة في أول الكلمة (تين- طين- دِين)، (ترس- درس- ضرس)، (طائرة- دائرة)، (طبلة- دبلة) حتى الجلسة القادمة.

التعميم: تم تأكد الأم من نطق الطفل لصوت (ت- د- ض- ط) في أول الكلمة عند لعب الطفل مع أخوته وجيرانه.

الجلسة الثامنة

عنوان الجلسة: نطق الكلمات المتضادة في صوت (ت- د- ض- ط) في أول الكلمة واستخدامها في جمل بسيطة.

أهداف الجلسة:

١-تدريب الطفل على استخدام الكلمات المتضادة في صوت (ت- د- ض- ط).
٢- تدريب الطفل على نطق الكلمات المتضادة مع الأفعال والصفات وظرف المكان.
٣- تدريب الطفل على تنفيذ الأوامر البسيطة.

زمن الجلسة: ٣٠ دقيقة

مكان الجلسة: حجرة التدريب

طريقة التدريب: تدريب فردي

الفنيات المستخدمة في الجلسة: التعزيز- النمذجة- المحاكاة- لعب الدور- الواجب المنزلي- التعميم.

الأدوات: تين – طين – كتاب دِين– بازل بها شكل دائرة – طيارة لعبة– ترس ساعة كبير وصغير– طبلة– دبلة– كروت بها صور للكلمات المتضادة – حلوى صغيرة – كروت بها صور لأفعال وصفات الكلمات المتضادة.

الإجراءات:

١. قامت الباحثة بمراجعة الكلمات المتضادة التي بها صوت (ت– د– ض– ط)، والتي تم التدريب عليها في الجلسة السابقة، والتأكد من معرفة الطفل لهم.
٢. حضرت الباحثة ثلاث صور للكلمات المتضادة (تين– طين– دِين)، وأشارت إلى صورة (تين) وقالت للطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (تين)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال، (أكل تين– تين حلو– تين من الفاكهة)، وتذوق الطفل قطعة تين، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٣. ثم أشارت الباحثة إلى كلمة (طين) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (طين)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والجمع والألوان، ثم قالت الباحثة للطفل (ازرع في الطين– طين بنى– طين كثير)، ثم مسك الطفل الطين، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٤. ثم أشارت الباحثة إلى كلمة (دِين) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (دِين)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال، وقالت الباحثة للطفل (اذاكر دين– كتاب دِين)، ومسك الطفل كتاب الدِين، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٥. عززت الباحثة الطفل بإعطائه تين يأكله عند نطق الكلمات المتضادة بشكل صحيح.
٦. ثم حضرت الباحثة ثلاث صور للكلمات المتضادة (ترس – درس– ضرس)، وأشارت الباحثة إلى صورة (ترس) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (ترس) ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الصفات، وقالت الباحثة للطفل (ترس الساعة– ترس صغير– ترس كبير– ترس معدن)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٧. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (درس) وسألت الطفل ماذا يفعل الولد؟ فنطق الطفل كلمة (درس) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال، وقالت الباحثة (درس الطفل الحروف– درس الولد دروسه)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٨. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (ضرس) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل كلمة (ضرس) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال وحروف الجر، وقالت الباحثة (أغسل ضرس– أكل على ضرس– ضرس من أسناني)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٩. عززت الطفل بقول (أحسنت) عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.
١٠. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (دائرة – طائرة)، وأشارت الباحثة إلى كلمة (دائرة) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (دائرة)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع

الصفات والألوان وتنفيذ الأوامر، وقالت الباحثة للطفل (دائرة خضراء– دائرة كبيرة – دائرة صغيرة)، ثم كرر الطفل نفس العبارات مع وضع الدائرة في مكانها الصحيح في البازل.

١١. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (طائرة) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل كلمة (طائرة) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال وقالت الباحثة (العب بالطائرة– طائرة لعبة– طائرة ورق)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.

١٢. عززت الطفل بقول (ممتاز) عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.

١٣. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (طبلة – دبلة)، وأشارت الباحثة إلى صورة (طبلة) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (طبلة)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والتصنيف، وقالت الباحثة للطفل (أطبل على الطبلة – أرقص على الطبلة– طبلة من الالآت) ثم كرر الطفل نفس العبارات.

١٤. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (دبلة) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل كلمة (دبلة) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والصفات، وقالت الباحثة (البس دبلة– دبلة واسعة– دبلة ضيقه)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.

١٥. عززت الطفل بأن طبل على الطبلة عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.

١٦. ثم حضرت الباحثة ثلاث صور للكلمات المتضادة (تين– طين– دِين)، وقالت للطفل أشر إلى (تين)، إذا استجاب استجابة صحيحة عززته الباحثة بقول (شاطر) ، ثم طلبت منه الإشارة إلى (طين) إذا استجاب استجابة صحيحة عززته الباحثة بقول (رائع)، وهكذا مع بقية الكلمات المتضادة (دِين)، (ترس– درس– ضرس)، (دائرة– طائرة)، (طبلة– دبلة).

١٧. ثم طلبت من الطفل إعطاء الباحثة أمر بالإشارة إلى كلمة (تين) فأشارت الباحثة الإشارة الصحيحة ، ثم إعطائها أمر بالإشارة إلى كلمة (طين) فأشارت الباحثة الإشارة الصحيحة، وهكذا مع بقية الكلمات المتضادة، وتأكدت الباحثة من نطق الطفل للأصوات المتضادة نطقًا صحيحًا من مخرجها.

تقويم الجلسة: تم تقويم الجلسة عن طريق:–

١. نطق الطفل الأصوات المتضادة نطقًا صحيحًا من مخرجها.

٢. نطق الطفل الكلمات المتضادة مع الأفعال والألوان والصفات وظرف المكان بطريقة صحيحة.

٣. أشار الطفل إلى الكلمات المتضادة الصحيحة عند سؤاله عليها.

الواجب المنزلي:– دربت الأم الطفل على الكلمات المتضادة لصوت (ت– د– ض– ط) في عبارات مع الأفعال والصفات وظرف المكان وتنفيذ الأوامر.

التعميم: تم تأكد الأم من نطق الطفل لصوت (ت– د– ض– ط) في جمل بسيطة عند مذاكرة الطفل لدروسه، وعندما يلعب مع أقاربه.

الجلسة التاسعة

عنوان الجلسة: نطق الكلمات المتضادة في صوت (ت– د– ض– ط) في آخر الكلمة التي يكون فيها حذف أو إبدال أو تشوية للصوت الأخير في الكلمة.

أهداف الجلسة:

١–تدريب الطفل علي اخراج صوت (ت– د– ض– ط) بطريقة صحيحة في أخر الكلمة.

٢– تدريب الطفل على الأزواج المتضادة، وتكرارها عدة مرات.

٣–التدريب علي التمييز السمعي بين الكلمات المتضادة.

زمن الجلسة: ٣٠ دقيقة

مكان الجلسة: حجرة التدريب

طريقة التدريب: تدريب فردي

الفنيات المستخدمة في الجلسة: التعزيز– لعب الدور– الواجب المنزلي– التعميم.

الأدوات: كروت بها صور للكلمات المتضادة – حلوى صغيرة– بيض لعبة– رسمة بها خطوط طويلة وقصيرة.

الإجراءات:

١. قامت الباحثة بمراجعة الكلمات المتضادة التي بها صوت (ت– د– ض– ط) في عبارات في أول الكلمة والتي تم التدريب عليها في الجلسة السابقة، والتأكد من معرفة الطفل لهم.
٢. تم اختيار ٨–١٠ صور لهذه الكلمات، ثم اختيار كلمتين منهم يكون الاختلاف بينهم صوت واحد فقط (تبديل أو حذف أو تشوية أو إضافة الصوت الأخير في الكلمة) ولا يعرف الفرق بين معني الكلمتين ولا يستطيع التفريق بينهم.
٣. عرضت على الطفل صورتين لكلمتين متضادتين مثل (بيت– بيض) وسألت الطفل ما هذا؟ فإذا لم يعرفهم الطفل، قامت الباحثة بنطق كل كلمة على حده.
٤. طلبت الباحثة من الطفل أن يغلق عينيه، ثم أخفت حلوى تحت صورة واحدة من الكلمتين المتضادتين، ثم طلبت من الطفل أن يفتح عينيه وقالت له الحلوى تحت (بيت)، ابحث عن (بيت)، إذا اختار الطفل خطأ، قالت له هذا (بيت)، وأشارت الباحثة على الصورة ورفعت الصورة لفوق، وكررت هذا التمرين عدة مرات على نفس الصورة الأخرى.
٥. عكست الباحثة هذا التمرين على الصورة الأخرى وهي (بيض)، وكررت هذا التمرين عدة مرات.

٦. ثم اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (حوت- حوض)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.
٧. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة، وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.
٨. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (توت- دود)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.
٩. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.
١٠. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (خَد- خط)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.
١١. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.

تقويم الجلسة: تم تقويم الجلسة عن طريق:-

١. نطق الطفل الكلمات المتضادة التي بها صوت (ت- د- ض- ط) في أخر الكلمة نطقًا صحيحًا.
٢. أشار الطفل إلى الكلمات المتضادة الصحيحة عند سؤاله عليها.

الواجب المنزلي: دربت الأم الطفل على نطق أزواج الكلمات المتضادة في صوت (ت- د- ض- ط) في أخر الكلمة (بيت- بيض)، (حوت- حوض)، (توت- دود)، (خَد- خط) حتى الجلسة القادمة.

التعميم: تم تأكد الأم من نطق الطفل لأزواج الكلمات المتضادة في صوت (ت- د- ض- ط) في أخر الكلمة عند الطعام وعندما طلب أشياء من الوالدين أو من أخوته.

الجلسة العاشرة

عنوان الجلسة: نطق الكلمات المتضادة في صوت (ت- د- ض- ط) في آخر الكلمة ووظائفها واستخدامها في جمل بسيطة.

أهداف الجلسة:

١- تدريب الطفل على نطق صوت (ت- د- ض- ط) في آخر الكلمة.
٢- تدريب الطفل على نطق الكلمات المتضادة مع الأفعال والصفات والألوان والمثنى.
٣- تدريب الطفل على تنفيذ الأوامر البسيطة.
٤- تكوين الطفل عبارات وجمل قصيرة.

زمن الجلسة: ٣٠ دقيقة

مكان الجلسة: حجرة التدريب

طريقة التدريب: تدريب فردي

الفنيات المستخدمة في الجلسة: التعزيز- النمذجة- المحاكاة- لعب الدور- الواجب المنزلي- التعميم.

الأدوات : كروت بها صور للكلمات المتضادة – حلوى صغيرة- بيض لعبة- رسمة بها خطوط طويلة وقصيرة.

الإجراءات:

١. قامت الباحثة بمراجعة الكلمات المتضادة التي بها صوت (ت-د- ض- ط) في أخر الكلمة والتي تم التدريب عليها في الجلسة السابقة، والتأكد من معرفة الطفل لهم.
٢. حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (بيت- بيض)، وأشارت الباحثة إلى كلمة (بيت) ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الصفات والألوان، وقالت للطفل (بيت كبير- بيت صغير- بيت أبيض)، ولعب الطفل بلعبة البيت، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٣. ثم أشارت الباحثة إلى كلمة (بيض) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (بيض)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال ثم قالت الباحثة للطفل (أكل بيض- أقطع بيض- بيض مفيد)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٤. عززت الباحثة الطفل بقول (رائع) عند نطق الكلمات المتضادة بشكل صحيح في العبارات.
٥. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (حوت- حوض)، وأشارت الباحثة إلى كلمة (حوت) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (حوت)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الصفات وظرف المكان والألوان، وقالت الباحثة للطفل (حوت في البحر- حوت كبير- حوت أزرق)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٦. ثم أشارت الباحثة إلى كلمة (حوض) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل كلمة (حوض) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع ظرف المكان، وقالت الباحثة (حوض في الحمام- أغسل يدى في الحوض- حوض به مياة)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٧. عززت الطفل بقول (ممتاز) عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.
٨. ثم حضرت الباحثة صورتين للكلمتين متضادتين (توت- دود)، وأشارت الباحثة إلى صورة (توت) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (توت)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والألوان والتصنيف، وقالت الباحثة للطفل (توت أحمر- أكل توت- توت من الفاكهة)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.

٩. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (دود) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل كلمة (دود) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والألوان والمفرد والجمع، وقالت الباحثة (دود أبيض– دود كثير– دود صغير– سمك يأكل دود)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
١٠. عززت وصفقت الباحثة للطفل عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.
١١. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (خَد – خط)، وأشارت الباحثة إلى صورة (خَد) وسألت الطفل ما هذا؟ فيطق الطفل (خَد) ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والتصنيف، وقالت الباحثة للطفل (خَد في وجهي– خد جزء من وجهي) ثم كرر الطفل نفس العبارات.
١٢. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (خط) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل كلمة (خط) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والصفات والمثنى، وقالت الباحثة (ارسم خط– خط طويل– خط قصير– خطين)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
١٣. عززت الطفل بقول (أنت بطل اليوم) عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.
١٤. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (بيت– بيض)، وقالت للطفل أشر إلى (بيت)، إذا استجاب استجابة صحيحة عززته الباحثة بقول (جميل)، ثم أشر إلى (بيض) إذا استجاب استجابة صحيحة عززته الباحثة بقول (ممتاز)، وهكذا مع بقية الكلمات المتضادة (حوت– حوض)، (توت– دود)، (خَد– خط).
١٥. ثم طلبت من الطفل أن يعطيها أمر بالإشارة إلى كلمة (بيت) فأشارت الباحثة الإشارة الصحيحة، ثم يعطى لها أمر بالإشارة إلى كلمة (بيض) فأشارت الباحثة الإشارة الصحيحة، وهكذا مع بقية الكلمات المتضادة، وتم تأكد الباحثة من نطق الطفل للأصوات المتضادة نطقًا صحيحًا من مخرجها.

تقويم الجلسة: تم تقويم الجلسة عن طريق:–

١– نطق الطفل الأصوات المتضادة نطقًا صحيحًا من مخرجها.
٢– إشارة الطفل إلى الكلمات المتضادة الصحيحة عند سؤاله عليها.
٣– نطق الطفل الكلمات المتضادة مع الأفعال والألوان والصفات في جمل بسيطة بطريقة صحيحة.

الواجب المنزلي:– دربت الأم الطفل على الكلمات المتضادة لصوت (ت– د– ض– ط) في أخر الكلمة مع الأفعال والألوان والصفات وتنفيذ الأوامر والمثنى في عبارات وجمل قصيرة.

التعميم: تم تأكد الأم من نطق الطفل للكلمات المتضادة في صوت (ت– د– ض– ط) في أخر الكلمة واستخدامها في جمل بسيطة وذلك عند قراءة قصة مع الأم، وعند الرسم مع الأم في المنزل.

الجلسة الحادية عشر

عنوان الجلسة: التعرف على أزواج الكلمات المتضادة القريبة في النطق والمختلفة في المعنى في صوت (س- ص- ز) في أول الكلمة.

أهداف الجلسة:

١-التعرف على أزواج الكلمات المتضادة في صوت (س- ص- ز).

٢-تدريب الطفل علي اخراج صوت (س- ص- ز) بطريقة صحيحة.

٣- تدريب الطفل على الأزواج المتضادة، وتكرارها عدة مرات.

زمن الجلسة: ٣٠ دقيقة

مكان الجلسة: حجرة التدريب

طريقة التدريب: تدريب فردي

الفنيات المستخدمة في الجلسة:- التعزيز- التشكيل- الحث- النمذجة- المحاكاة- لعب الدور- الواجب المنزلي- التعميم.

الأدوات : مرآة -كروت بها صور للكلمات المتضادة - حلوى صغيرة- سيف لعبة- صابونة- صفارة- سنارة لعبة.

الإجراءات:

١. تم اختيار ٨-١٠ صور لهذه الكلمات، ثم اختيار كلمتين منهم يكون الاختلاف بينهم صوت واحد فقط (تبديل أو حذف أو تشوية أو إضافة الصوت الأول من الكلمة) ولا يعرف الفرق بين معني الكلمتين ولا يستطيع التفريق بينهم.

٢. إذا لم يعرف الطفل نطق صوت (س- ص- ز) قامت الباحثة بنطق صوت (ز) ببطء أمام الطفل مع وضع يد الباحثة على رأس الطفل واليد الأخرى على ذقنه ثم طلبت منه قول (أَزْ) أو يقفل أذنه وقول (أَزْ) حتى حس الطفل باهتزاز صوت (ز)، ثم قام الطفل بتقليد مخرج صوت (ز)، وصححت الباحثة للطفل مخرج الصوت، وكررته معه عده مرات، حتى استطاع الطفل اخراج الصوت منفردًا.

٣. ثم قامت بوضع صوت ألف قبل صوت (ز) وبعده مثال: ز (أز - وز)، وصوت بعد المخرج غير الصحيح مثال (زا - يز)

٤. عرضت على الطفل صورتين لكلمتين متضادتين مثل (سيف- صيف) وسألت الطفل ما هذا؟ فإذا لم يعرفهم الطفل، قامت الباحثة بنطق كل كلمة على حده.

٥. طلبت الباحثة من الطفل أن يغلق عينيه، ثم أخفت الباحثة حلوى تحت صورة من الكلمتين المتضادتين، ثم طلبت من الطفل أن يفتح عينيه وقالت له الحلوى تحت (سيف)، ابحث عن

(سيف)، إذا اختار الطفل خطأ، قالت له هذا (سيف)، وأشارت الباحثة على الصورة ورفعت الصورة لفوق، وكررت هذا التمرين عدة مرات على نفس الصورتين.

٦. عكست الباحثة هذا التمرين على الصورة الأخرى وهي (صيف)، وكررت هذا التمرين عدة مرات.

٧. ثم اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (صابع- سابع)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.

٨. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة، وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.

٩. ثم اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (سحاب- صحاب)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.

١٠. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.

١١. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (صابونة- زبونة)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.

١٢. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.

١٣. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (صفارة- سنارة)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.

١٤. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.

١٥. عززت الباحثة الطفل عند نطق الكلمات المتضادة بشكل صحيح بقول (أنت ممتاز اليوم).

تقويم الجلسة: تم تقويم الجلسة عن طريق:-

١. نطق الطفل صوت (س- ص- ز) نطقًا صحيحًا مع وضع يده على مكان مخرج الصوت.

٢. نطق الطفل الأصوات المتضادة في أول الكلمة بطريقة صحيحة.

٣. إشارة الطفل إلى الكلمة المتضادة الصحيحة عند سؤاله عليها.

الواجب المنزلي: دربت الأم الطفل على نطق أزواج الكلمات المتضادة في صوت (س- ص- ز) في أول الكلمة (سيف- صيف)،(صابع- سابع)، (سحاب- صحاب)،(صابونة- زبونة)، (صفارة- سنارة) حتى الجلسة القادمة.

التعميم: تم تأكد الأم من نطق الطفل للكلمات المتضادة في صوت (س- ص- ز) في أول الكلمة عند شراء الطفل أشياء من السوبرماركت ومن المكتبة.

الجلسة الثانية عشر

عنوان الجلسة: نطق الكلمات المتضادة في صوت (س- ص- ز) في أول الكلمة واستخدامها في جمل بسيطة.

أهداف الجلسة:-

١- تدريب الطفل على استخدام الكلمات المتضادة في صوت (س- ص- ز).

٢- تدريب الطفل على نطق الكلمات المتضادة مع الأفعال والصفات والألوان وتكوين جمل بسيطة.

٣- تدريب الطفل على تنفيذ الأوامر البسيطة.

زمن الجلسة: ٣٠ دقيقة

مكان الجلسة: حجرة التدريب

طريقة التدريب: تدريب فردي

الأدوات: كروت بها صور للكلمات المتضادة- حلوى صغيرة- كروت بها صور لأفعال وصفات الكلمات المتضادة- سيف لعبة- صابونة- صفارة- سنارة لعبة.

الفنيات المستخدمة في الجلسة: التعزيز- النمذجة- المحاكاة- لعب الدور- الواجب المنزلي- التعميم.

الإجراءات:

١. قامت الباحثة بمراجعة الكلمات المتضادة التي بها صوت (س- ص- ز) والتي تم التدريب عليها في الجلسة السابقة، والتأكد من معرفة الطفل لهم.
٢. حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (سيف – صيف)، وأشارت الباحثة إلى صورة (سيف) وقالت للطفل (العب بالسيف- سيف معدن- اقطع بالسيف)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٣. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (صيف) وسألت الطفل ما هذا الفصل؟ فنطق الطفل (صيف)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع ظرف الزمان والصفات وقالت الباحثة للطفل (فصل الصيف- صيف حر)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٤. عززت الباحثة الطفل بقول (رائع) عند نطق الكلمات المتضادة بشكل صحيح.
٥. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (صابع – سابع)، وأشارت الباحثة إلى صورة (صابع) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (صابع)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والصفات، وقالت الباحثة للطفل (صابع اليد- صابع طويل- صابع قصير-البس خاتم في صابع)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٦. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (سابع) وسألت الطفل متى دور الولد؟ فنطق الطفل كلمة (سابع) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الصفات، وقالت الباحثة (الدور السابع- الكتاب السابع- الولد دوره السابع)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٧. عززت الطفل بالتصفيق له عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.

٨. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (سحاب – صحاب)، وأشارت الباحثة إلى صورة (سحاب) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (سحاب) ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والالوان وظرف المكان، وقالت الباحثة للطفل (سحاب أبيض- سحاب فوق- تمطر السحاب مطر)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.

٩. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (صحاب) وسألت الطفل من هؤلاء؟ فنطق الطفل كلمة (صحاب) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والجمع، وقالت الباحثة (أحب صحاب- صحاب يلعبوا- صحاب كثير)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.

١٠. عززت الطفل بقول (أنت ممتاز) عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.

١١. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (صابونة – زبونة)، وأشارت الباحثة إلى صورة (صابونة) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (صابونة) ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والألوان والصفات، وقالت الباحثة للطفل (صابونة لونها أصفر-أغسل وجهي بالصابونة- صابونة رائحتها حلوة) ثم كرر الطفل نفس الجمل.

١٢. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (زبونة) وسألت الطفل من هذه؟ فنطق الطفل كلمة (زبونة) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال، وقالت الباحثة (زبونة تشترى ملابس من المحل- دفعت الزبونة المال)، ثم كرر الطفل نفس الجمل.

١٣. عززت الطفل بقول (جميل جدا) عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.

١٤. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (صفارة – سنارة)، وأشارت الباحثة إلى صورة (صفارة) وسألت الطفل ما هذه؟ فنطق الطفل (صفارة)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والألوان، وقالت الباحثة للطفل (صفارة خضراء-أصفر بالصفارة- العب بالصفارة) ثم كرر الطفل نفس العبارات.

١٥. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (سنارة) وسألت الطفل ما هذه؟ فنطق الطفل كلمة (سنارة) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والصفات، وقالت الباحثة (اصطاد بالسنارة- سنارة طويلة- احضر السمك بالسنارة)، ثم كرر الطفل نفس الجمل.

١٦. عززت الطفل بقول (ممتاز) عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.

١٧. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (سيف- صيف)، وقالت للطفل أشر إلى (سيف)، إذا استجاب استجابة صحيحة عززته الباحثة بقول (رائع)، ثم طلبت منه الإشارة إلى (صيف) إذا استجاب استجابة صحيحة عززته الباحثة بقول (أنت رائع اليوم)، وهكذا مع بقية الكلمات المتضادة (صابع- سابع)، (سحاب- صحاب)، (صابونة- زبونة)، (صفارة- سنارة).

١٨.ثم طلبت من الطفل أن يعطى لها أمر بالإشارة إلى كلمة (سيف) فأشارت الباحثة الإشارة الصحيحة، ثم يعطى لها أمر بالإشارة إلى كلمة (صيف) فأشارت الباحثة الإشارة الصحيحة، وهكذا مع بقية الكلمات المتضادة، وتم تأكد الباحثة من نطق الطفل للأصوات المتضادة نطقًا صحيحًا من مخرجها.

تقويم الجلسة: تم تقويم الجلسة عن طريق:-

١- نطق الطفل الأصوات المتضادة نطقًا صحيحًا من مخرجها.

٢- نطق الطفل الكلمات المتضادة مع الأفعال والألوان والصفات في أول الكلمة بطريقة صحيحة.

٣- إشارة الطفل إلى الكلمات المتضادة الصحيحة عند سؤاله عليها.

الواجب المنزلي:- دربت الأم الطفل على نطق الكلمات المتضادة لصوت (س- ص- ز) مع الأفعال والصفات وتنفيذ الأوامر وتكوين جملة من ثلاث كلمات.

التعميم: تم تأكد الأم من نطق الطفل للكلمات المتضادة لصوت (س- ص- ز) في أول الكلمة واستخدامها في جمل بسيطة عند عدَ الأرقام مع الأم وعند غسيل الطفل ليده ووجهة.

الجلسة الثالثة عشر

عنوان الجلسة: نطق الكلمات المتضادة في صوت (س- ص- ز) في أخر الكلمة التي يكون فيها حذف أو تشوية أو إبدال للصوت الأخير في الكلمة.

أهداف الجلسة:

١-تدريب الطفل علي اخراج صوت (س- ص- ز) بطريقة صحيحة في أخر الكلمة.

٢- تدريب الطفل على الأزواج المتضادة، وتكرارها عدة مرات

٣-التدريب علي التمييز السمعي بين الكلمات المتضادة.

زمن الجلسة: ٣٠ دقيقة

مكان الجلسة: حجرة التدريب

طريقة التدريب: تدريب فردي

الفنيات المستخدمة في الجلسة: التعزيز- لعب الدور- الواجب المنزلي- التعميم.

الأدوات: كروت بها صور للكلمات المتضادة – حلوى صغيرة- كأس- رأس في بازل أجزاء الجسم- خس- فصوص برتقال- جرس لعبة- موز- موس.

الإجراءات:

١. قامت الباحثة بمراجعة الكلمات المتضادة التي بها صوت (س- ص- ز) في عبارات وجمل في أول الكلمة والتي تم التدريب عليها في الجلسة السابقة، والتأكد من معرفة الطفل لهم.

٢. تم اختيار ٨-١٠ صور لهذه الكلمات، ثم اختيار كلمتين منهم يكون الاختلاف بينهم صوت واحد فقط (تبديل أو تشوية أو حذف الصوت الأخير في الكلمة) ولا يعرف الفرق بين معني الكلمتين ولا يستطيع التفريق بينهم.
٣. عرضت على الطفل صورتين لكلمتين متضادتين مثل (رأس- كأس) وسألت الطفل ما هذا؟ فإذا لم يعرفهم الطفل، قامت الباحثة بنطق كل كلمة على حده.
٤. طلبت الباحثة من الطفل أن يغلق عينيه، ثم أخفت الباحثة حلوى تحت صورة من الكلمتين المتضادتين، ثم طلبت من الطفل أن يفتح عينيه وقالت له الحلوى تحت (كأس)، ابحث عن (كأس)، إذا اختار الطفل خطأ، قالت له خطأ هذا (كأس) وأشارت الباحثة على الصورة ورفعت الصورة لفوق، وكررت هذا التمرين عدة مرات على الصورتين.
٥. عكست الباحثة هذا التمرين على الصورة الأخرى وهي (رأس)، وكررت هذا التمرين عدة مرات.
٦. ثم اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (خس- فص)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.
٧. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة، وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.
٨. ثم اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (جرس- كرز)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.
٩. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.
١٠. ثم اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (موز- موس)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.
١١. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.
١٢. ثم اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (كِنز- كَنس)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.
١٣. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.
١٤. عززت الباحثة الطفل عند نطق الكلمات المتضادة بشكل صحيح بالتصفيق له واعطاءه موز يأكله.

تقويم الجلسة: تم تقويم الجلسة عن طريق:-

١- نطق الطفل الكلمات المتضادة التي بها صوت (س- ص- ز) في آخر الكلمة نطقًا صحيحًا.
٢- إشارة الطفل إلى الكلمات المتضادة الصحيحة عند سؤاله عليها.

الواجب المنزلي: دربت الأم الطفل على نطق أزواج الكلمات المتضادة في صوت (س- ص- ز) في أخر الكلمة (رأس- كأس)،(خس- فص)، (جرس- كرز)، (موز- موس)، (كِنز- كَنس) حتى الجلسة القادمة.

التعميم: تم تأكد الأم من نطق الطفل لأزواج الكلمات المتضادة في صوت (س- ص- ز) في آخر الكلمة عند مساعدة الأم في الأعمال المنزلية وعند تناول الخضار والفاكهة.

الجلسة الرابعة عشر

عنوان الجلسة: نطق الكلمات المتضادة في صوت (س- ص- ز) في آخر الكلمة ووظائفها واستخدامها في جمل بسيطة.

أهداف الجلسة:

١- تدريب الطفل على استخدام الكلمات المتضادة في صوت (س- ص- ز) في أخر الكلمة.

٢- تدريب الطفل على نطق الكلمات المتضادة مع الأفعال والألوان والتصنيف.

٣- تدريب الطفل على تنفيذ الأوامر البسيطة.

زمن الجلسة: ٣٠ دقيقة

مكان الجلسة: حجرة التدريب

طريقة التدريب: تدريب فردي

الفنيات المستخدمة في الجلسة: التعزيز- النمذجة- المحاكاة- لعب الدور- الواجب المنزلي- التعميم.

الأدوات: كروت بها صور للكلمات المتضادة – حلوى صغيرة- خس- كأس- بازل أجزاء الجسم- فصوص برتقال- جرس لعبة- موز- موس.

الإجراءات:

١. قامت الباحثة بمراجعة الكلمات المتضادة التي بها صوت (س- ص- ز) في أخر الكلمة والتي تم التدريب عليها في الجلسة السابقة، والتأكد من معرفة الطفل لهم.

٢. حضرت الباحثة صورتين للكلمتين المتضادتين (كأس- رأس)، وأشارت الباحثة إلى صورة (كأس) ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والصفات، وقالت للطفل (اشرب من الكأس- كأس من الزجاج- كأس به عصير)، وشرب الطفل عصير من الكأس، ثم كرر الطفل نفس العبارات.

٣. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (رأس) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (رأس) ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والتصنيف وظرف المكان، وقالت الباحثة للطفل (رأس الولد- رأس من جسمي- اضع يدى فوق رأسي)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.

٤. عززت الباحثة الطفل وشرب العصير من الكأس عند نطق الكلمات المتضادة بشكل صحيح في العبارات.

٥. ثم حضرت الباحثة صورتين للكلمتين المتضادتين (خس- فص)، وأشارت الباحثة إلى صورة (خس) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (خس) ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والألوان والتصنيف، وقالت الباحثة للطفل (أكل خس- خس أخضر- خس من الخضار- خس مفيد)، ثم أكل الطفل الخس، ثم كرر الطفل نفس العبارات.

٦. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (فص) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل كلمة (فص) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والمفرد، وقالت الباحثة (فص برتقال- أكل فص واحد)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.

٧. عززت الطفل بقول(أنت بطل) عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.

٨. ثم حضرت الباحثة صورتين للكلمتين المتضادتين (جرس- كَرَز)، وأشارت الباحثة إلى صورة (جرس) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (جرس) ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والتصنيف، وقالت الباحثة للطفل (اضرب جرس- جرس معدن- جرس المدرسة ضرب- جرس الباب ضرب)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.

٩. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (كَرَز) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل كلمة (كَرَز) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والألوان والتصنيف، وقالت الباحثة (أكل كَرَز- كَرَز أحمر- كَرَز من الفاكهة)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.

١٠. عززت الطفل بأن يأكل الكَرَز عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.

١١. ثم حضرت الباحثة صورتين للكلمتين المتضادتين (موز- موس)، وأشارت الباحثة إلى صورة (موز) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (موز)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والألوان والتصنيف، وقالت الباحثة للطفل (أكل موز- موز أصفر- أقشر موز-موز من الفاكهة)، ثم أكل الطفل قطعة موز، ثم كرر الطفل نفس العبارات.

١٢. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (موس) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل كلمة (موس) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال، وقالت الباحثة (موس حلاقة- موس معدن- موس يجرح)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.

١٣. عززت الطفل بالتصفيق له عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.

١٤. عززت الطفل وأكل الكَرَز عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.

١٥. ثم حضرت الباحثة صورتين للكلمتين المتضادتين (كِنز- كَنَس)، وأشارت الباحثة إلى صورة (كِنز) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (كِنز) ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع

الأفعال وظرف المكان، وقالت الباحثة للطفل (افتح كِنز– كِنز فيه ذهب)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.

١٦. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (كَنَس) وسألت الطفل ماذا يفعل الولد؟ فنطق الطفل كلمة (كَنَس) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال وقالت الباحثة (كَنَس الولد التراب– كَنَس الرجل الشارع– كنس الولد بالمقشه)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.

١٧. عززت الطفل بقول (ممتاز) عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.

١٨. ثم حضرت الباحثة صورتين للكلمتين المتضادتين (كأس– رأس)، وقالت للطفل أشر إلى (كأس)، إذا استجاب استجابة صحيحة عززته الباحثة بقول (شاطر)، ثم طلبت منه الإشارة إلى (رأس) إذا استجاب استجابة صحيحة عززته الباحثة بقول (ممتاز)، وهكذا مع بقية الكلمات المتضادة (خس– فص)، (جرس– كَرَز)، (موز– موس)،(كِنز– كَنَس).

١٩. ثم طلبت من الطفل أن يعطى للباحثة أمر بالإشارة إلى كلمة (كأس)، فأشارت الباحثة الإشارة الصحيحة، ثم يعطى لها أمر بالإشارة إلى كلمة (رأس) فأشارت الباحثة الإشارة الصحيحة، وهكذا مع بقية الكلمات المتضادة، وتم تأكد الباحثة من نطق الطفل للأصوات المتضادة نطقًا صحيحًا من مخرجها.

تقويم الجلسة: تم تقويم الجلسة عن طريق:–

١– نطق الطفل الأصوات المتضادة نطقًا صحيحًا من مخرجها.

٢– إشارة الطفل إلى الكلمات المتضادة الصحيحة عند سؤاله عليها.

٣– نطق الطفل الكلمات المتضادة في آخر الكلمة مع الأفعال والتصنيف في جمل بسيطة بطريقة صحيحة.

الواجب المنزلي:– دربت الأم الطفل على الكلمات المتضادة لصوت (س– ص– ز) في آخر الكلمة في جمل من ثلاث كلمات مع الأفعال والتصنيف والتدريب على تنفيذ الأوامر.

التعميم: تم تأكد الأم من نطق الطفل للكلمات المتضادة في صوت (س– ص– ز) في آخر الكلمة في جمل بسيطة عند طلب الخضار والفاكهة من الأم وعند مساعدتها في الأعمال المنزلية.

الجلسة الخامسة عشر

عنوان الجلسة: التعرف على أزواج الكلمات المتضادة القريبة في النطق والمختلفة في المعنى في صوت (ن– ل– ر) في أول الكلمة.

أهداف الجلسة:

١–التعرف على أزواج الكلمات المتضادة في صوت (ن– ل– ر).

٢–تدريب الطفل علي اخراج صوت (ن– ل– ر) بطريقة صحيحة.

٣- تدريب الطفل على الأزواج المتضادة، وتكرارها عدة مرات.

زمن الجلسة: ٣٠ دقيقة.

مكان الجلسة: حجرة التدريب

طريقة التدريب: تدريب فردي

الفنيات المستخدمة في الجلسة:

التعزيز- التشكيل- النمذجة- الحث- المحاكاة- لعب الدور- الواجب المنزلي- التعميم

الأدوات : مرآة – مصاصة- خافض لسان- شكولاتة- رمل- لوز- قلم ألوان روز-كروت بها صور للكلمات المتضادة – حلوى صغيرة.

الإجراءات :

١. تم اختيار ٨-١٠ صور لهذه الكلمات، ثم اختيار كلمتين منهم يكون الاختلاف بينهم صوت واحد فقط (تبديل أو حذف أو تشوية للصوت الأول من الكلمة) ولا يعرف الفرق بين معني الكلمتين ولا يستطيع التفريق بينهم.

٢. إذا لم يستطيع الطفل نطق صوت (ن- ل- ر) قامت الباحثة بنطق صوت (ل) ببطء أمام الطفل، وقامت الباحثة باستخدام مصاصة أو خافض اللسان بوضعه على ظهر طرف لسان الطفل مع ارجاع لسانه للخلف وقول (أَلْ) عدة مرات، ووضعت قطعة شكولاتة بين سقف الحلق الرخو والصلب، وقالت له رجع لسانك عند الشكولاتة، ثم قام الطفل بتقليد مخرج صوت (ل)، وصححت الباحثة للطفل مخرج الصوت وكررته معه عدة مرات، حتى استطاع الطفل اخراج الصوت منفردًا.

٣. ثم قامت بوضع صوت ألف قبل صوت (ل) وبعده، مثال: ل (أل – بل)، وصوت بعد المخرج غير الصحيح مثال (لا – لى)

٤. وإذا لم يستطيع الطفل نطق صوت (ر) قامت الباحثة بنطق صوت (ر) ببطء وذلك برفع لسان الطفل لفوق مع استخدام المصاصة وقالت له حرك لسانك بسرعه، مع تدريبه على طرقعه لسانه عدة مرات، ثم قامت بوضع صوت ألف قبل صوت (ر) وبعده، مثال: ر (أر)، وصوت بعد المخرج غير الصحيح مثال (را – ري)

٥. وإذا لم يستطيع الطفل نطق صوت (ن) قامت الباحثة بنطق صوت (ن) ببطء وذلك بوضع إصبعه على أنفه وقول (أَنْ) حتى حس باهتزاز الصوت من الأنف، ثم قامت بوضع صوت ألف قبل صوت (ن) وبعده، مثال: ن (أن)، وصوت بعد المخرج غير الصحيح مثال (نا – ني)

٦. عرضت على الطفل صورتين للكلمتين المتضادتين مثل (رملة- نملة) وسألت الطفل ما هذا؟ فإذا لم يعرفهم الطفل، قامت الباحثة بنطق كل كلمة على حده.

٧. طلبت الباحثة من الطفل أن يغلق عينيه، ثم أخفت حلوى تحت صورة من الكلمتين المتضادتين، ثم طلبت من الطفل أن يفتح عينيه وقالت له الحلوى تحت (رملة)، ابحث عن (رملة)، إذا اختار الطفل خطأ، قالت له خطأ، هذه (رملة) وأشارت الباحثة على الصورة ورفعت الصورة لفوق، وكررت هذا التمرين عدة مرات على نفس الصورتين.
٨. عكست الباحثة هذا التمرين على الصورة الأخرى (نملة)، وكررت هذا التمرين عدة مرات.
٩. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (لوز- روز)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.
١٠. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.
١١. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (لص- رص)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.
١٢. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.
١٣. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (لعب- رعب)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.
١٤. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت الباحثة عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.
١٥. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (لحمة- رحمة)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.
١٦. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.
١٧. عززت الباحثة الطفل بقول (ممتاز جدا) عند نطقه أصوات الكلمات المتضادة بشكل صحيح.

تقويم الجلسة: تم تقويم الجلسة عن طريق:-

١. نطق الطفل صوت (ن- ل- ر) نطقًا صحيحًا مع وضع يده على مكان مخرج الصوت.
٢. نطق الطفل الأصوات المتضادة أول الكلمة بطريقة صحيحة.
٣. إشارة الطفل إلى الكلمة المتضادة الصحيحة عند سؤاله عليها.

الواجب المنزلي: دربت الأم الطفل على نطق أزواج الكلمات المتضادة في صوت (ن- ل- ر) في أول الكلمة (رمله- نمله)، (لوز- روز)، (لص- رص)،(لعب- رعب)، (لحمة- رحمة) حتى الجلسة القادمة.

التعميم: تم تأكد الأم من نطق الطفل للكلمات المتضادة في صوت (ن- ل- ر) في أول الكلمة عند التلوين بالألوان وعند اللعب مع اخوته في المنزل وفي النادي.

الجلسة السادسة عشر

عنوان الجلسة:- نطق الكلمات المتضادة في صوت (ن- ل- ر) في أول الكلمة وتكوين جملة من ثلاث كلمات.

أهداف الجلسة:

١- تدريب الطفل على استخدام الكلمات المتضادة في صوت (ن- ل- ر).

٢- تدريب الطفل على نطق الكلمات المتضادة مع الأفعال والمفرد والجمع والعطف.

٣- تدريب الطفل على تنفيذ الأوامر البسيطة.

٤- تدريب الطفل على تكوين جملة من ثلاث كلمات.

زمن الجلسة:- ٣٠ دقيقة

طريقة التدريب: تدريب فردي

الفنيات المستخدمة في الجلسة: التعزيز- النمذجة- المحاكاة- لعب الدور- الواجب المنزلي- التعميم

الأدوات: رمل- لوز- رسمة للتلوين بها وردة- لعب - كروت بها صور للكلمات المتضادة - حلوى صغيرة كروت بها صور لأفعال الكلمات المتضادة.

الإجراءات:

١. قامت الباحثة بمراجعة الكلمات المتضادة التي بها صوت (ن- ل- ر) والتي تم التدريب عليها في الجلسة السابقة، والتأكد من معرفة الطفل لهم.

٢. حضرت الباحثة صورتين للكلمتين المتضادتين (رملة- نملة)، وأشارت الباحثة إلى صورة (رملة) وقالت للطفل (رملة البحر- رملة صفراء- رملة واحده)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.

٣. ثم أشارت الباحثة إلى كلمة (نملة) وسألت الطفل ما هذه؟ فنطق الطفل (نملة)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الألوان والمفرد والتصنيف، وقالت الباحثة للطفل (نملة سوداء- نملة واحدة- نملة من الحشرات)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.

٤. عززت الباحثة الطفل بقول (أنت بطل) عند نطق الكلمات المتضادة بشكل صحيح.

٥. ثم حضرت الباحثة صورتين للكلمتين المتضادتين (لوز- روز)، وأشارت الباحثة إلى صورة (لوز) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (لوز)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والجمع والتصنيف، وقالت الباحثة للطفل (أكل لوز - لوز كثير- لوز من المكسرات)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.

٦. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (روز) وسألت الطفل ما هذا اللون؟ فنطق الطفل كلمة (روز) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الألوان والصفات، وقالت الباحثة (لون روز- بالونه روز- ورده روز)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.

٧. عززت الباحثة الطفل ولون صورة ورده باللون الروز عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.
٨. ثم حضرت الباحثة صورتين للكلمتين المتضادتين (لص – رَصَ)، وأشارت الباحثة إلى صورة (لص) وسألت الطفل ما هذا؟ فيطق الطفل (لص) ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والمفرد، وقالت الباحثة للطفل (لص يسرق– لص واحد– دخل اللص السجن)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٩. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (رَصَ) وسألت الطفل عليها؟ فيطق الطفل كلمة (رَصَ) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال وقالت الباحثة (رَصَ الطفل المكعبات– رَصَ الرجل الطوب– رصَ الولد الكتب)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
١٠. عززت الطفل بقول (ممتاز) عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.
١١. ثم حضرت الباحثة صورتين للكلمتين المتضادتين (لعب– رعب)، وأشارت الباحثة إلى صورة (لعب) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (لعب) ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والجمع، وقالت الباحثة للطفل (لعب كثير– لعب الولد بالقطار)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
١٢. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (رعب) وسألت الطفل الولد بماذا شعر الولد؟ فنطق الطفل كلمة (رعب) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والعطف، وقالت الباحثة (رعب الولد وخاف– رعب من الفيلم)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
١٣. عززت الطفل بقول (انت ممتاز) عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.
١٤. ثم حضرت الباحثة صورتين للكلمتين المتضادتين (لحمه– رحمه)، وأشارت الباحثة إلى صورة (لحمه) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (لحمه) ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والمفرد، وقالت الباحثة للطفل (أكل لحمه– أطبخ لحمه– أكل قطعة لحمه)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
١٥. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (رحمه) وسألت الطفل ما اسم البنت؟ فنطق الطفل كلمة (رحمه) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الصفات والتصنيف، وقالت الباحثة (بنت اسمها رحمه– رحمه بنت حلوة)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
١٦. عززت الباحثة الطفل بقول (رائع) عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح
١٧. ثم حضرت الباحثة صورتين للكلمتين المتضادتين (رملة– نملة)، وقالت للطفل أشر إلى (رملة)، إذا استجاب استجابة صحيحة عززته الباحثة بقول (أحسنت)، ثم طلبت منه الإشارة إلى (نملة) إذا استجاب استجابة صحيحة عززته الباحثة بقول (جميل)، وهكذا مع بقية الكلمات المتضادة (لوز– روز)، (لص– رص)، (لعب– رعب)، (لحمه– رحمه).

١٨. ثم طلبت الباحثة من الطفل أن يعطى لها أمر بالإشارة إلى كلمة (رملة) فأشارت الباحثة الإشارة الصحيحة، ثم يعطى لها أمر بالإشارة إلى كلمة (نملة) فأشارت الباحثة الإشارة الصحيحة، وهكذا مع بقية الكلمات المتضادة، وتم تأكد الباحثة من نطق الطفل للأصوات المتضادة نطقًا صحيحًا من مخرجها.

تقويم الجلسة: تم تقويم الجلسة عن طريق:-

١- نطق الطفل الأصوات المتضادة نطقًا صحيحًا من مخرجها.

٢- نطق الطفل الأصوات المتضادة أول الكلمة في جمل من ثلاث كلمات بطريقة صحيحة.

٣- غشارة الطفل إلى الكلمات المتضادة الصحيحة عند سؤاله عليها.

الواجب المنزلي:- دربت الأم الطفل على نطق الكلمات المتضادة لصوت (ن- ل- ر) مع الأفعال والمفرد والجمع والألوان وتنفيذ الأوامر وتكوين جملة من ثلاث كلمات.

التعميم: تم تأكد الأم من نطق الطفل للكلمات المتضادة في صوت (ن- ل- ر) في أول الكلمة عند لعب الطفل على شاطئ البحر مع أقاربه.

الجلسة السابعة عشر

عنوان الجلسة: نطق للكلمات المتضادة في صوت (ن- ل- ر) في آخر الكلمة التي يكون فيها حذف أو تشوية أو إبدال للصوت الأخير في الكلمة.

أهداف الجلسة:

١-تدريب الطفل علي اخراج صوت (ن- ل- ر) بطريقة صحيحة في أخر الكلمة.

٢- تدريب الطفل على الأزواج المتضادة، وتكرارها عدة مرات

٣-التدريب علي التمييز السمعي بين الكلمات المتضادة.

زمن الجلسة: ٣٠ دقيقة

مكان الجلسة: حجرة التدريب

طريقة التدريب: تدريب فردي

الفنيات المستخدمة في الجلسة: التعزيز- لعب الدور- الواجب المنزلي- التعميم.

الأدوات: كروت بها صور للكلمات المتضادة – حلوى صغيرة- قطار لعبه – قطن أبيض- صلصال أحمر- حبال- خيار.

الإجراءات:

١. قامت الباحثة بمراجعة الكلمات المتضادة التي بها صوت (ن- ل- ر) في جمل في أول الكلمة والتي تم التدريب عليها في الجلسة السابقة، والتأكد من معرفة الطفل لهم.

٢. تم اختيار ٨-١٠ صور لهذه الكلمات، ثم اختيار كلمتين منهم يكون الاختلاف بينهم صوت واحد فقط (تبديل أو تشوية او حذف الصوت الأخير من الكلمة) ولا يعرف الفرق بين معني الكلمتين ولا يستطيع التفريق بينهم.
٣. عرضت على الطفل صورتين للكلمتين المتضادتين مثل (قطر- قطن) وسألت الطفل ما هذا؟ فإذا لم يعرفهم الطفل، قامت الباحثة بنطق كل كلمة على حده.
٤. طلبت الباحثة من الطفل أن يغلق عينيه، ثم أخفت حلوى تحت صورة من الكلمات المتضادة، ثم طلبت من الطفل أن يفتح عينيه وقالت له الحلوى تحت (قطر)، ابحث عن (قطر)، إذا اختار الطفل خطأ، قالت له هذا (قطر)، وأشارت الباحثة على الصورة ورفعت الصورة لفوق واعطته الحلوى، وكررت هذا التمرين عدة مرات على الصورتين.
٥. عكست الباحثة هذا التمرين على الصورة الأخرى وهي (قطن)، وكررت هذا التمرين عدة مرات.
٦. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (حبال- حبار)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.
٧. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.
٨. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (صلصال- صرصار)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.
٩. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.
١٠. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (خيل- خيار)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.
١١. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.
١٢. عززت الباحثة الطفل بقول (انت رائع اليوم) عند نطقه أصوات الكلمات المتضادة بشكل صحيح.

تقويم الجلسة: تم تقويم الجلسة عن طريق:-

١- نطق الطفل الكلمات المتضادة التي بها صوت (ن- ل- ر) في آخر الكلمة نطقًا صحيحًا.
٢- إشارة الطفل إلى الكلمات المتضادة الصحيحة عند سؤاله عليها.

الواجب المنزلي: دربت الأم الطفل على أزواج الكلمات المتضادة في صوت (ن- ل- ر) في آخر الكلمة (قطر- قُطن)، (حبال- حبار)، (صلصال- صرصار)، (خيل- خيار) حتى الجلسة القادمة.

التعميم: تم تأكد الأم من نطق الطفل للكلمات المتضادة في صوت (ن- ل- ر) في آخر الكلمة عند اللعب ببازل أجزاء الجسم والصلصال والقطار مع أصحابه وأقاربه.

الجلسة الثامنة عشر

عنوان الجلسة: نطق الكلمات المتضادة في صوت (ن– ل– ر) في آخر الكلمة ووظائفها واستخدامها في جمل بسيطة.

أهداف الجلسة:

١– تدريب الطفل على استخدامات ووظائف الكلمات المتضادة في صوت (ن– ل– ر) في آخر الكلمة.

٢– تدريب الطفل على نطق الكلمات المتضادة مع الأفعال والصفات والألوان.

٣– تدريب الطفل على تنفيذ الأوامر البسيطة.

زمن الجلسة: ٣٠ دقيقة

مكان الجلسة: حجرة التدريب

طريقة التدريب: تدريب فردي

الفنيات المستخدمة في الجلسة: التعزيز– النمذجة– المحاكاة– لعب الدور– الواجب المنزلي– التعميم.

الأدوات: كروت بها صور للكلمات المتضادة – حلوى صغيرة– قطارة مياة– قطن أبيض– صلصال أحمر– حبال– خيار– بازل اجزال الجسم.

الإجراءات:

١. قامت الباحثة بمراجعة الكلمات المتضادة التي بها صوت (ن– ل– ر) في آخر الكلمة والتي تم التدريب عليها في الجلسة السابقة، والتأكد من معرفة الطفل لهم.
٢. حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (قطر– قُطن) وأشارت الباحثة إلى صورة (قطر)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع التصنيف وظرف المكان، وقالت للطفل (قطر من ماء– قطر الماء على الزجاج)، ونقط الطفل بقطرة الماء عدة نقط، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٣. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (قُطن) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (قُطن)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والألوان والصفات، وقالت الباحثة للطفل (قُطن أبيض– ازرع قُطن– قُطن ناعم– أضع قُطن على جرح)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٤. عززت الباحثة الطفل بقول (رائع) عند نطق الكلمات المتضادة بشكل صحيح في العبارات.
٥. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى (حبال– حبار)، وأشارت الباحثة إلى كلمة (حبال) وسألت الطفل ما هذه الأشياء؟ فنطق الطفل (حبال)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والجمع، وقالت الباحثة للطفل (حبال كثير– حبال للغسيل– أشد الحبال)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٦. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (حبار) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل كلمة (حبار) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال وظرف المكان والتصنيف، وقالت الباحثة (حبار في البحر– أكل حبار– حبار من البحريات)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.

٧. عززت الطفل بقول(أحسنت) عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.
٨. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى (صرصار- صلصال)، وأشارت الباحثة إلى كلمة (صرصار) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (صرصار)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الصفات والتصنيف، وقالت الباحثة للطفل (صرصار كبير- صرصار صغير- صرصار من الحشرات)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٩. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (صلصال) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل كلمة (صلصال) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والألوان، وقالت الباحثة (العب بالصلصال- صلصال أحمر-صلصال ألوان)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
١٠. عززت الطفل ولعب بالصلصال عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.
١١. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى (خيل – خيار)، وأشارت الباحثة إلى صورة (خيل) سألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (خيل)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والجمع والتصنيف، وقالت الباحثة للطفل (اركب خيل- خيل كثير- خيل من الحيوانات)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
١٢. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (خيار) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل كلمة (خيار) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والألوان والتصنيف، وقالت الباحثة (أكل خيار- خيار أخضر- خيار من الخضروات) ثم كرر الطفل نفس العبارات.
١٣. عززت الطفل بقول (أسعدتني اليوم) عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.
١٤. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (قُطن- قطر)، وقالت للطفل أشر إلى (قطر)، إذا استجاب استجابة صحيحة عززته الباحثة بقول (ممتاز) ثم طلبت منه الإشارة إلى (قُطن) إذا استجاب استجابة صحيحة عززته الباحثة بقول (ممتاز)، وهكذا مع بقية الكلمات المتضادة (حبال- حبار)، (صرصار- صلصال)، (خيل- خيار).
١٥. ثم طلبت من الطفل أن يعطى للباحثة أمر بالإشارة إلى كلمة (قطر) فأشارت الباحثة الإشارة الصحيحة، ثم يعطى لها أمر بالإشارة إلى كلمة (قُطن) فأشارت الباحثة الإشارة الصحيحة، وهكذا مع بقية الكلمات المتضادة، وتم تأكد الباحثة من نطق الطفل للأصوات المتضادة نطقًا صحيحًا من مخرجها.

تقويم الجلسة: تم تقويم الجلسة عن طريق:-

١- نطق الطفل الأصوات المتضادة نطقًا صحيحًا من مخرجها.
٢- إشارة الطفل إلى الكلمات المتضادة الصحيحة عند سؤاله عليها.
٣- نطق الطفل الكلمات المتضادة مع الأفعال والألوان والصفات في جمل بسيطة بطريقة صحيحة.

الواجب المنزلي:- دربت الأم الطفل على الكلمات المتضادة لصوت (ن- ل- ر) في آخر الكلمة في عبارات والتدريب على تنفيذ الأوامر.

التعميم: تم تأكد الأم من نطق الطفل للكلمات المتضادة في صوت (ن- ل- ر) في آخر الكلمة عند اللعب وعند مشاهدة الحيوانات والحشرات في الكتب أو المجلات.

الجلسة التاسعة عشر

عنوان الجلسة: التعرف على أزواج الكلمات المتضادة القريبة في النطق والمختلفة في المعنى في صوت (ش- ج) في أول الكلمة.

أهداف الجلسة:

١-التعرف على أزواج الكلمات المتضادة في صوت (ش- ج).

٢-تدريب الطفل علي اخراج صوت (ش- ج) بطريقة صحيحة.

٣- تدريب الطفل على الأزواج المتضادة، وتكرارها عدة مرات.

زمن الجلسة: ٣٠ دقيقة.

مكان الجلسة: حجرة التدريب

طريقة التدريب: تدريب فردي

الفنيات المستخدمة في الجلسة:

التعزيز- التشكيل- الحث- النمذجة- المحاكاة- لعب الدور- الواجب المنزلي- التعميم

الأدوات: مرآة- مصاصة- خافض لسان- جيب من الورق - كروت بها صور للكلمات المتضادة - حلوى صغيرة.

الإجراءات:

١. تم اختيار ٨-١٠ صور لهذه الكلمات، ثم اختيار كلمتين منهم يكون الاختلاف بينهم صوت واحد فقط (تبديل أو حذف أو تشوية في الصوت الأول من الكلمة) ولا يعرف الفرق بين معني الكلمتين ولا يستطيع التفريق بينهم.

٢. إذا لم يعرف الطفل نطق صوت (ش- ج) قامت الباحثة بنطق صوت (ش) ببطء أمام الطفل مع وضع يد الطفل على فم الباحثة لكى يحس بالهواء الساخن الخارج من الفم مع وضع خافض اللسان بين الأسنان، ثم يقوم الطفل بتقليد مخرج صوت (ش) أمام المرآة، وصححت الباحثة للطفل مخرج الصوت وكررته معه عدة مرات، حتى استطاع الطفل اخراج الصوت منفردًا.

٣. ثم قامت بوضع صوت ألف قبل صوت (ش) وبعده، مثال : ش(أش- يش)، وصوت بعد المخرج غير الصحيح مثال (شا - شى)

٤. وإذا لم يستطيع الطفل نطق صوت (ج) قامت الباحثة بنطق صوت (ج) ببطء وذلك بوضع الاصبعين على الحنجرة مع قول (أَجْ) فشعر الطفل باهتزاز الثنايا الصوتية مع الضغط على اللسان من الأمام بالمصاصة، ثم قامت بوضع صوت ألف قبل صوت (ج) وبعده، مثال: ج(أج- يج)، وصوت بعد المخرج غير الصحيح مثال (جا – جي).

٥. عرضت على الطفل صورتين للكلمتين المتضادتين مثل (جيب- شيب) وسألت الطفل ما هذا؟ فإذا لم يعرفهم الطفل، قامت الباحثة بنطق كل كلمة على حده.

٦. طلبت الباحثة من الطفل أن يغلق عينيه، ثم أخفت حلوى تحت صورة من الكلمتين المتضادتين، ثم طلبت من الطفل أن يفتح عينيه وقالت له الحلوى تحت (جيب) ابحث عن (جيب)، إذا اختار الطفل خطأ، قالت له خطأ، هذا (جيب) وأشارت الباحثة على الصورة ورفعت الصورة لفوق، وكررت هذا التمرين عدة مرات على الصورتين.

٧. عكست الباحثة هذا التمرين على الصورة الأخرى وهي (شيب)، وكررت هذا التمرين عدة مرات.

٨. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (شبل- جبل)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.

٩. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.

١٠. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (شرب- جرح)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.

١١. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.

١٢. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (جديد- شديد)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.

١٣. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.

١٤. عززت الباحثة الطفل بقول (ممتاز جدا) عند نطقه أصوات الكلمات المتضادة بشكل صحيح.

تقويم الجلسة: تم تقويم الجلسة عن طريق:-

١. نطق الطفل صوت (ش- ج) نطقًا صحيحًا مع وضع يده على مكان مخرج الصوت.

٢. نطق الطفل الأصوات المتضادة أول الكلمة بطريقة صحيحة.

٣. إشارة الطفل إلى الكلمة المتضادة الصحيحة عند سؤاله عليها.

الواجب المنزلي: دربت الأم الطفل على نطق أزواج الكلمات المتضادة في صوت (ش- ج) في أول الكلمة (جيب- شيب)، (شبل- جبل)، (شرب- جرح)، (جديد- شديد) حتى الجلسة القادمة.
التعميم: تم تأكد الأم من نطق الطفل للكلمات المتضادة في صوت (ش- ج) في أول الكلمة عند شرب العصير وعند وضع أشياء في جيبه وعند مشاهدة صور الجبل على التلفاز أو في مجلة.

الجلسة العشرين

عنوان الجلسة:- نطق الكلمات المتضادة في صوت (ش- ج) في أول الكلمة وتكوين جملة من ثلاث كلمات.

أهداف الجلسة:

١- تدريب الطفل على استخدام الكلمات المتضادة في صوت (ش- ج).
٢- تدريب الطفل على نطق الكلمات المتضادة مع الأفعال والصفات والتصنيف.
٣- تدريب الطفل على تنفيذ الأوامر البسيطة.
٤- تدريب الطفل على تكوين جمل بسيطة.

زمن الجلسة:- ٣٠ دقيقة
مكان الجلسة: حجرة التدريب
طريقة التدريب: تدريب فردي
الفنيات المستخدمة في الجلسة: التعزيز- النمذجة- المحاكاة- لعب الدور- الواجب المنزلي- التعميم
الأدوات: جيب من الورق - كروت بها صور للكلمات المتضادة - حلوى صغيرة- كروت بها صور لأفعال وصفات الكلمات المتضادة.
الإجراءات :

١. قامت الباحثة بمراجعة الكلمات المتضادة التي بها صوت (ش- ج) والتي تم التدريب عليها في الجلسة السابقة، والتأكد من معرفة الطفل لهم.
٢. حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (جيب- شيب)، وأشارت الباحثة إلى صورة (جيب)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والمفرد والصفات، وقالت للطفل (جيب واحد- اضع موبيل في الجيب- جيب كبير)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٣. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (شيب) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (شيب)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الألوان والصفات وقالت الباحثة للطفل (شيب أبيض- رجل لديه شيب- شعره شيب)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٤. عززت الباحثة الطفل بقول (ممتاز) عند نطق الكلمات المتضادة بشكل صحيح.

٥. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (شبل- جبل)، وأشارت الباحثة إلى صورة (شبل) وسألت الطفل ما هذا؟ فيطق الطفل (شبل)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الصفات والتصنيف، وقالت الباحثة للطفل (شبل صغير- شبل من الحيوانات- شبل ابن الأسد)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.

٦. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (جبل) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل كلمة (جبل) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الصفات وظرف المكان، وقالت الباحثة (جبل كبير- جبل في الصحراء)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.

٧. عززت الطفل وصفقت له عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.

٨. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (شرب- جرح)، وأشارت الباحثة إلى صورة (شرب) وسألت الطفل ماذا فعل الولد؟ فنطق الطفل (شرب)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال وفي جملة من كلمتين وثلاث كلمات، وقالت الباحثة للطفل (شرب الولد اللبن- شربت العصير)، ثم شرب الطفل العصير، ثم كرر الطفل نفس العبارات.

٩. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (جرح) وسألت الطفل ماذا حدث للولد؟ فنطق الطفل كلمة (جرح) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال، وقالت الباحثة (جرح الولد يده – جرح الولد دمًا)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.

١٠. عززت الطفل بقول (ممتاز) عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.

١١. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (جديد- شديد)، وأشارت الباحثة إلى صورة (جديد) وسألت الطفل عليه؟ فنطق الطفل (جديد)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والصفات، وقالت الباحثة للطفل (البس جديد- البس فستان جديد- البس شراب جديد)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.

١٢. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (شديد) وسألت الطفل عليه؟ فنطق الطفل كلمة (شديد) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الصفات، وقالت الباحثة (حبل شديد- عطش شديد)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.

١٣. عززت الطفل بقول (رائع) عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.

١٤. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (جيب- شيب)، وقالت للطفل أشر إلى (جيب)، إذا استجاب استجابة صحيحة عززته الباحثة بقول (ممتاز) ثم طلبت منه الإشارة إلى (شيب) إذا استجاب استجابة صحيحة عززته الباحثة بقول (أنت جميل)، وهكذا مع بقية الكلمات المتضادة (شبل- جبل)، (شرب- جرح)، (جديد- شديد).

١٥. ثم طلبت من الطفل أن يعطى للباحثة أمر بالإشارة إلى كلمة (جيب) فأشارت الباحثة الإشارة الصحيحة، ثم يعطى لها أمر بالإشارة إلى كلمة (شيب) فأشارت الباحثة الإشارة الصحيحة، وهكذا

مع بقية الكلمات المتضادة، وتم تأكد الباحثة من نطق الطفل للأصوات المتضادة نطقًا صحيحًا من مخرجها.

تقويم الجلسة: تم تقويم الجلسة عن طريق:-

١- نطق الطفل الأصوات المتضادة نطقًا صحيحًا من مخرجها.

٢- نطق الطفل الأصوات المتضادة أول الكلمة ويُكون جملة من ثلاث كلمات بطريقة صحيحة.

٣- إشارة لطفل إلى الكلمات المتضادة الصحيحة عند سؤاله عليها.

الواجب المنزلي:- دربت الأم الطفل على الكلمات المتضادة لصوت (ش- ج) الأفعال والصفات والتصنيف وتنفيذ الأوامر وتكوين جملة من ثلاث كلمات.

التعميم: تم تأكد الأم من نطق الطفل للكلمات المتضادة في صوت (ش- ج) في أول الكلمة وتكوين جمل عندما يرتدى ملابسه وعند مشاهدة الحيوانات والجبال على التلفاز أو الموبيل.

الجلسة الحادية والعشرين

عنوان الجلسة: نطق الكلمات المتضادة في صوت (ش- ج) في آخر الكلمة التي يكون فيها حذف أو تشوية أو إبدال للصوت الأخير في الكلمة.

أهداف الجلسة:

١-تدريب الطفل علي اخراج صوت (ش- ج) بطريقة صحيحة في آخر الكلمة.

٢- تدريب الطفل على الأزواج المتضادة، وتكرارها عدة مرات

٣-التدريب علي التمييز السمعي بين الكلمات المتضادة.

زمن الجلسة: ٣٠ دقيقة

مكان الجلسة: حجرة التدريب

طريقة التدريب: تدريب فردي

الفنيات المستخدمة في الجلسة: التعزيز- لعب الدور- الواجب المنزلي- التعميم.

الأدوات: كروت بها صور للكلمات المتضادة – حلوى صغيرة- زجاجة بخاخ- زجاجة مياه بها تلج.

الإجراءات:

١. قامت الباحثة بمراجعة الكلمات المتضادة التي بها صوت (ش- ج) في عبارات وجمل في أول الكلمة والتي تم التدريب عليها في الجلسة السابقة، والتأكد من معرفة الطفل لهم.

٢. تم اختيار ٨-١٠ صور لهذه الكلمات، ثم اختيار كلمتين منهم يكون الاختلاف بينهم صوت واحد فقط (تبديل أو تشوية أو حذف الصوت الأخير من الكلمة)، ولا يعرف الفرق بين معني الكلمتين ولا يستطيع التفريق بينهم.

٣. عرضت على الطفل صورتين لكلمتين متضادتين مثل (عاج- عاش) وسألت الطفل ما هذا؟ فإذا لم يعرفهم الطفل، قامت الباحثة بنطق كل كلمة على حده.
٤. طلبت الباحثة من الطفل أن يغلق عينيه، ثم أخفت حلوى تحت صورة من الكلمات المتضادة، ثم طلبت من الطفل أن يفتح عينيه وقالت له الحلوى تحت (عاج)، ابحث عن (عاج)، إذا اختار الطفل خطأ، قالت له هذا (عاج) وأشارت الباحثة على الصورة ورفعت الصورة لفوق، وكررت هذا التمرين عدة مرات على الصورتين.
٥. عكست الباحثة هذا التمرين على الصورة الأخرى وهي (عاش)، وكررت هذا التمرين عدة مرات.
٦. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين مثل (عرش- عَرجَ)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.
٧. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.
٨. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (رج- رش)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.
٩. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.
١٠. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (تاج- ثلج)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.
١١. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.
١٢. عززت الباحثة الطفل وصفقت له عند نطق الكلمات المتضادة نطقًا صحيحًا.

تقويم الجلسة: تم تقويم الجلسة عن طريق:-

١- نطق الطفل الكلمات المتضادة التي بها صوت (ش- ج) في أخر الكلمة نطقًا صحيحًا.
٢- إشارة الطفل إلى الكلمات المتضادة الصحيحة عند سؤاله عليها.

الواجب المنزلي: دربت الأم الطفل على أزواج الكلمات المتضادة في صوت (ش- ج) في أخر الكلمة (عاج- عاش)، (عرش- عَرج)، (رَجَ- رَشَ)، (تاج- ثلج) حتى الجلسة القادمة.

التعميم: تم تأكد الأم من نطق الطفل للكلمات المتضادة في صوت (ش- ج) في آخر الكلمة عند اللعب مع أصحابه في النادي وفي الحديقة.

الجلسة الثانية والعشرين

عنوان الجلسة: نطق الكلمات المتضادة في صوت (ج- ش) في آخر الكلمة ومعرفة وظائفهم وتكوين جملة من ثلاث كلمات.

أهداف الجلسة:

١- تدريب الطفل على استخدام الكلمات المتضادة في صوت (ج- ش) في أخر الكلمة.

٢- تدريب الطفل على نطق الكلمات المتضادة مع الأفعال وأداة التعريف وحرف العطف وتنفيذ الأوامر البسيطة.

٣- تدريب الطفل على تكوين جملة من ثلاث كلمات.

زمن الجلسة: ٣٠ دقيقة

مكان الجلسة: حجرة التدريب

طريقة التدريب: تدريب فردي

الفنيات المستخدمة في الجلسة: التعزيز- النمذجة- المحاكاة- لعب الدور- الواجب المنزلي- التعميم.

الأدوات: كروت بها صور للكلمات المتضادة- حلوى صغيرة- زجاجة بخاخ- زجاجة مياه بها تلج.

الإجراءات:

١. قامت الباحثة بمراجعة الكلمات المتضادة التي بها صوت (ج- ش) في أخر الكلمة والتي تم التدريب عليها في الجلسة السابقة، والتأكد من معرفة الطفل لهم.
٢. حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (عاج- عاش) وأشارت الباحثة إلى صورة (عاج) وقالت للطفل (عاج لونه أبيض- عاج من ناب الفيل)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٣. ثم أشارت الباحثة إلى كلمة (عاش) وسألت الطفل ما هذا؟ فيطق الطفل (عاش)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال، ثم قالت الباحثة للطفل (عاش الولد- عاش المريض- عاش الطفل)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٤. عززت الباحثة الطفل بقول (أحسنت) عند نطق الكلمات المتضادة بشكل صحيح في العبارات.
٥. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (عرش- عَرَجَ)، وأشارت الباحثة إلى صورة (عرش) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (عرش)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع أداة التعريف وظرف المكان، ثم قالت الباحثة للطفل (عرش الملك- العرش في القصر)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٦. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (عَرَجَ) وسألت الطفل ماذا حدث للرجل؟ فنطق الطفل كلمة (عَرَجَ) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال وقالت الباحثة (عَرَجَ الرجل برجله- عَرَجَ الولد برجله)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٧. عززت الطفل بقول (جميل) عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.

٨. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (رَجَ- رَشَ)، وأشارت الباحثة إلى صورة (رجَ) وسألت الطفل ماذا يفعل الولد؟ فنطق الطفل (رجَ)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال وأداة التعريف، وقالت الباحثة للطفل (رج الولد الزجاجة- رج الولد الدواء)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.

٩. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (رَشَ) وسألت الطفل ماذا يفعل الولد؟ فنطق الطفل كلمة (رَشَ) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال وتكوين جملة من ثلاث كلمات، وقالت الباحثة (رش الولد الزرع- رش الولد أخوه- رش الولد بالماء)، ثم كرر الطفل نفس الجمل.

١٠. عززت الباحثة الطفل بقول (ممتاز) عند نطق الكلمات المتضادة بشكل صحيح في العبارات.

١١. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (تاج- ثلج)، وأشارت الباحثة إلى صورة (تاج) وسألت الطفل ما هذا؟ فيطق الطفل (تاج)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال وأداة التعريف وحرف العطف، وقالت الباحثة للطفل (تلبس الأميرة التاج- تاج البنت- تلبس البنت التاج والفستان)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.

١٢. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (ثلج) وسألت الطفل ما هذا؟ فيطق الطفل كلمة (ثلج) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال وتكوين جملة من ثلاث كلمات، وقالت الباحثة (تُمطر السماء ثلج- ماء به ثلج- زجاجة بها ثلج)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.

١٣. عززت الطفل بقول (انت رائع اليوم) عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.

١٤. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (عاج- عاش)، وقالت للطفل أشر إلى (عاج)، إذا استجاب استجابة صحيحة عززته الباحثة بقول (أحسنت) ثم طلبت منه الإشارة إلى (عاش) إذا استجاب استجابة صحيحة عززته الباحثة بقول (شاطر)، وهكذا مع بقية الكلمات المتضادة (عرش- عَرَجَ)، (رج- رش)، (تاج- تلج).

١٥. ثم طلبت من الطفل أن يعطى للباحثة أمر بالإشارة إلى كلمة (عاج) فأشارت الباحثة الإشارة الصحيحة، ثم يعطى لها أمر بالإشارة إلى كلمة (عاش) فأشارت الباحثة الإشارة الصحيحة، وهكذا مع بقية الكلمات المتضادة، وتم تأكد الباحثة من نطق الطفل للأصوات المتضادة نطقًا صحيحًا من مخرجها.

تقويم الجلسة: تم تقويم الجلسة عن طريق:-

١- نطق الطفل الأصوات المتضادة نطقًا صحيحًا من مخرجها.

٢- إشارة الطفل إلى الكلمات المتضادة الصحيحة عند سؤاله عليها.

٣- نطق الطفل الكلمات المتضادة مع الأفعال وأداة التعريف وحرف العطف وتكوين جملة من ثلاث كلمات

الواجب المنزلي:- دربت الأم الطفل على نطق الكلمات المتضادة لصوت (ج- ش) في آخر الكلمة مع الأفعال وتنفيذ الأوامر وتكوين جملة من ثلاث كلمات.

التعميم: تم تأكد الأم من نطق الطفل للكلمات المتضادة في صوت (ش- ج) في آخر الكلمة وتكوين جملة من ثلاث كلمات عند قراءة قصة مصورة مع الأم.

الجلسة الثالثة والعشرين

عنوان الجلسة: التعرف على أزواج الكلمات المتضادة القريبة في النطق والمختلفة في المعنى في صوت (ق – ك) في أول الكلمة.

أهداف الجلسة:

١-التعرف على أزواج الكلمات المتضادة في صوت (ق- ك).

٢-تدريب الطفل علي اخراج صوت (ق- ك) بطريقة صحيحة.

٣- تدريب الطفل على الأزواج المتضادة، وتكرارها عدة مرات.

زمن الجلسة: ٣٠ دقيقة.

مكان الجلسة: حجرة التدريب

طريقة التدريب: تدريب فردي

الفنيات المستخدمة في الجلسة:

التعزيز- التشكيل- الحث- النمذجة- المحاكاة- لعب الدور- الواجب المنزلي- التعميم

الأدوات: مرآة- مصاصة- خافض لسان- كروت بها صور للكلمات المتضادة – حلوى صغيرة-كلب لعبة- قلب مجسم- كَماشة- قُماشة- كبة الخلاط.

الإجراءات :

١. تم اختيار ٨-١٠ صور لهذه الكلمات، ثم اختيار كلمتين منهم يكون الاختلاف بينهم صوت واحد فقط (تبديل أو حذف أو تشوية في الصوت الأول من الكلمة) ولا يعرف الفرق بين معني الكلمتين ولا يستطيع التفريق بينهم.

٢. إذا لم يعرف الطفل نطق صوت (ق- ك) قامت الباحثة بنطق صوت (ك) ببطء أمام الطفل مع وضع يدها تحت الحنجرة وقول صوت (أَكْ) حتى حس الطفل بالصوت، ثم قامت الباحثة بالضغط بخافض اللسان أو بالمصاصة خفيفًا على طرف اللسان للداخل ونطق صوت (ك)، ثم قام الطفل بتقليد مخرج صوت (ك)، وصححت الباحثة للطفل مخرج الصوت وكررته معه عدة مرات، حتى استطاع الطفل اخراج الصوت منفردًا.

٣. ثم قامت بوضع صوت ألف قبل صوت (ك) وبعده، مثال : ك (أك – بك)، وصوت بعد المخرج غير الصحيح مثال (كا – كي)

٤. عرضت على الطفل صورتين لكلمتين متضادتين مثل (كلب- قلب) وسألت الطفل ما هذا؟ فإذا لم يعرفهم الطفل، قامت الباحثة بنطق كل كلمة على حده.
٥. طلبت الباحثة من الطفل أن يغلق عينيه، ثم أخفت الباحثة حلوى تحت صورة من الكلمتين المتضادتين، ثم طلبت من الطفل أن يفتح عينيه وقالت له الحلوى تحت (كلب)، ابحث عن (كلب)، إذا اختار الطفل خطأ، قالت له هذا (كلب) وأشارت الباحثة على الصورة ورفعت الصورة لفوق، وكررت هذا التمرين عدة مرات على نفس الصورتين.
٦. عكست الباحثة هذا التمرين على الصورة الأخرى وهي (قلب)، وكررت هذا التمرين عدة مرات.
٧. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (كف- قف)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.
٨. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.
٩. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (كِرش- قرش)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.
١٠. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.
١١. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (كَماشه- قُماشه)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.
١٢. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.
١٣. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (كَبه- قُبه)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.
١٤. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.
١٥. عززت الباحثة الطفل بقول (ممتاز) عند نطق الكلمات المتضادة نطقًا صحيحًا.

تقويم الجلسة: تم تقويم الجلسة عن طريق:-

١. نطق الطفل صوت (ق- ك) نطقًا صحيحًا مع وضع يده على مكان مخرج الصوت.
٢. نطق الطفل الأصوات المتضادة أول الكلمة بطريقة صحيحة.
٣. إشارة الطفل إلى الكلمة المتضادة الصحيحة عند سؤاله عليها.

الواجب المنزلي: دربت الأم الطفل على نطق أزواج الكلمات المتضادة في صوت (ك- ق) في أول الكلمة (كلب- قلب)، (كَف- قف)، (كِرش- قرش)، (كَماشة- قُماشة)، (كَبه- قُبه) حتى الجلسة القادمة.

التعميم: تم تأكد الأم من نطق الطفل للكلمات المتضادة في صوت (ق- ك) في أول الكلمة عند مساعدتها في الأعمال المنزلية وعند تنفيذ الأوامر ونطقها مرة أخري.

الجلسة الرابعة والعشرين

عنوان الجلسة:- نطق الكلمات المتضادة في صوت (ق- ك) في أول الكلمة وتكوين جملة من ثلاث كلمات.

أهداف الجلسة:

١-تدريب الطفل على استخدام الكلمات المتضادة في صوت (ق- ك).

٢- تدريب الطفل على نطق الكلمات المتضادة مع الأفعال والصفات والتصنيف وظرف المكان وأداة التعريف وحروف الجر.

٣- تدريب الطفل على تنفيذ الأوامر البسيطة.

زمن الجلسة:- ٣٠ دقيقة

طريقة التدريب: تدريب فردي

الفنيات المستخدمة في الجلسة: التعزيز- النمذجة- المحاكاة- لعب الدور- الواجب المنزلي- التعميم.

الأدوات: قلب لعبة- كلب لعبة – كَماشة- قُماشة ناعمة وخشنة- كبة الخلاط -ورقة كبيرة- كروت بها صور للكلمات المتضادة – حلوى صغيرة كروت بها صور لأفعال وصفات الكلمات المتضادة.

الإجراءات:

١. قامت الباحثة بمراجعة الكلمات المتضادة التي بها صوت (ق- ك) والتي تم التدريب عليها في الجلسة السابقة، والتأكد من معرفة الطفل لهم.
٢. حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (كلب- قلب)، وأشارت الباحثة إلى صورة (كلب)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الألوان والمفرد والتصنيف، وقالت للطفل (كلب أسود- كلب واحد- كلب من الحيوانات)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٣. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (قلب) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (قلب)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والألوان والتصنيف، وقالت الباحثة للطفل (قلب أحمر- قلب يدق- قلب في جسمي)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٤. عززت الباحثة الطفل بقول (رائع) عند نطق الكلمات المتضادة بشكل صحيح.
٥. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى (كف- قف)، وأشارت الباحثة إلى صورة (كف) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (كف)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال وقالت الباحثة للطفل (كف يدى-اصفق بكف يدى)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.

٦. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (قف) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل كلمة (قف) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع تنفيذ الأوامر وحروف الجر، وقالت الباحثة (قف هنا– قف على الباب– قف على الورقة)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٧. عززت الطفل وصفقت له عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.
٨. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى (كِرش – قرش)، وأشارت الباحثة إلى صورة (كِرش) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (كِرش)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الصفات والتصنيف، وقالت الباحثة للطفل (كِرش الرجل– كِرش كبير– كِرش من جسمي)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٩. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (سمكة قرش) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل كلمة (قرش) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الصفات وأداة التعريف وتكوين جملة من ثلاث وأربع كلمات، وقالت الباحثة (سمك القرش– سمك قرش خطير– سمك القرش كبير– هجم سمك القرش الرجل)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
١٠. عززت الطفل بقول (أنت بطل) عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.
١١. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى (كَماشه – قُماشة)، وأشارت الباحثة إلى صورة (كَماشة) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (كَماشة)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الافعال والتصنيف وحروف الجر، وقالت الباحثة للطفل (كَماشة من الأدوات– كَماشة حديد– أنزع مسامير بالكماشة)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
١٢. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (قُماشة) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل كلمة (قُماشة) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الألوان والصفات، وقالت الباحثة (قُماشة صفراء– قماشة ناعمة– قماشة خشنة)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
١٣. عززت الطفل بقول (أنت ممتاز) عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.
١٤. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى (كَبة– قُبة)، وأشارت الباحثة إلى صورة (كَبة) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (كَبة)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع أداة التعريف وظرف المكان، وقالت الباحثة للطفل (كَبة الخلاط– افرم في الكَبة)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
١٥. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (قُبة) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل كلمة (قُبة) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الصفات وأداة التعريف، وقالت الباحثة (قبة المسجد– قبة نص كروية– قبة كبيرة)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
١٦. عززت الطفل بقول (أنت بطل) عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.

١٧.ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (كلب- قلب)، وقالت للطفل أشر إلى (كلب)، إذا استجاب استجابة صحيحة عززته الباحثة بقول (ممتاز) ثم طلبت منه الإشارة إلى (قلب) إذا استجاب استجابة صحيحة عززته الباحثة وصفقت له، وهكذا مع بقية الكلمات المتضادة (كَف- قف)، (كِرش- قرش)، (كَماشة- قُماشة)، (كَبة- قُبة).

١٨.ثم طلبت من الطفل أن يعطى للباحثة أمر بالإشارة إلى كلمة (كلب) فأشارت الباحثة الإشارة الصحيحة، ثم يعطى لها أمر بالإشارة إلى كلمة (قلب) فأشارت الباحثة الإشارة الصحيحة، وهكذا مع بقية الكلمات المتضادة، وتم تأكد الباحثة من نطق الطفل للأصوات المتضادة نطقًا صحيحًا من مخرجها.

تقويم الجلسة: تم تقويم الجلسة عن طريق:-

١- نطق الطفل الأصوات المتضادة نطقًا صحيحًا من مخرجها.

٢- نطق الطفل الأصوات المتضادة أول الكلمة ويُكون جملة من ثلاث كلمات بطريقة صحيحة.

٣- إشارة الطفل إلى الكلمات المتضادة الصحيحة عند سؤاله عليها.

الواجب المنزلي:- دربت الأم الطفل على نطق الكلمات المتضادة لصوت (ق- ك) مع الأفعال والصفات والتصنيف وتنفيذ الأوامر وتكوين جملة من ثلاث وأربع كلمات.

التعميم: تم تأكد الأم من نطق الطفل للكلمات المتضادة في صوت (ق- ك) في أول الكلمة وتكوين جمل عند مساعدتها في الأعمال المنزلية وعند اللعب معها ومع أخوته.

الجلسة الخامسة والعشرين

عنوان الجلسة: نطق الكلمات المتضادة في (ق- ك) في آخر الكلمة التي يكون فيها حذف أو تشوية أو ابدال للصوت الأخير في الكلمة.

أهداف الجلسة:

١-تدريب الطفل علي اخراج صوت (ق- ك) بطريقة صحيحة في آخر الكلمة.

٢- تدريب الطفل على الأزواج المتضادة، وتكرارها عدة مرات

٣-التدريب علي التمييز السمعي بين الكلمات المتضادة.

زمن الجلسة: ٣٠ دقيقه

مكان الجلسة: حجرة التدريب

طريقة التدريب: تدريب فردي

الفنيات المستخدمة في الجلسة: التعزيز- لعب الدور- الواجب المنزلي- التعميم.

الأدوات: كروت بها صور للكلمات المتضادة – حلوى صغيرة.

الإجراءات:

١. قامت الباحثة بمراجعة الكلمات المتضادة التي بها صوت (ق- ك) في عبارات في أول الكلمة والتي تم التدريب عليها في الجلسة السابقة، والتأكد من معرفة الطفل لهم.
٢. تم اختيار ٨-١٠ صور لهذه الكلمات، ثم اختيار كلمتين منهم يكون الاختلاف بينهم صوت واحد فقط (تبديل أو حذف أو تشويه الصوت الأخير من الكلمة) ولا يعرف الفرق بين معني الكلمتين ولا يستطيع التفريق بينهم.
٣. عرضت على الطفل صورتين لكلمتين متضادتين مثل (سرك- سرق) وسألت الطفل ما هذا؟ فإذا لم يعرفهم الطفل، قامت الباحثة بنطق كل كلمة على حده.
٤. طلبت الباحثة من الطفل أن يغلق عينيه، ثم أخفت الباحثة حلوى تحت صورة من الكلمات المتضادة، ثم طلبت من الطفل أن يفتح عينيه وقالت له الحلوى تحت (سرك)، ابحث عن (سرك)، إذا اختار الطفل خطأ، قالت له هذا (سرك) وأشارت الباحثة على الصورة ورفعت الصورة لفوق، وكررت هذا التمرين عدة مرات على الصورتين.
٥. عكست الباحثة هذا التمرين على الصورة الأخرى وهي (سرق)، وكررت هذا التمرين عدة مرات.
٦. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (شوك- شوق)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.
٧. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.
٨. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (بَرَق- فَرَك)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.
٩. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.
١٠. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخري مثل (ترك- طرق)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.
١١. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.
١٢. عززت الباحثة الطفل بالتصفيق له عند نطق الكلمات المتضادة نطقًا صحيحًا.

تقويم الجلسة: تم تقويم الجلسة عن طريق:-

١- نطق الطفل الكلمات المتضادة التي بها صوت (ق- ك) في آخر الكلمة نطقًا صحيحًا.
٢- إشارة الطفل إلى الكلمات المتضادة الصحيحة عند سؤاله عليها.

الواجب المنزلي: دربت الأم الطفل على أزواج الكلمات المتضادة في صوت (ق– ك) في اخر الكلمة (سرك– سرق)، (شوك– شوق)، (برق– فرك)، (ترك– طرق) حتى الجلسة القادمة.

التعميم: تم تأكد الأم من نطق الطفل للكلمات المتضادة في صوت (ق– ك) في أخر الكلمة عند قراءة قصة مصورة معها.

الجلسة السادسة والعشرين

عنوان الجلسة: نطق الكلمات المتضادة في صوت (ق– ك) في أخر الكلمة ومعرفة وظائفهم وتكوين جملة من أربع كلمات.

أهداف الجلسة:

١– تدريب الطفل على استخدام الكلمات المتضادة في صوت (ق– ك) في اخر الكلمة.

٢– تدريب الطفل على نطق الكلمات المتضادة مع الأفعال والصفات وحروف الجر وأداة التعريف وظرف المكان.

٣– تدريب الطفل على تنفيذ الأوامر البسيطة.

زمن الجلسة: ٣٠ دقيقة

مكان الجلسة: حجرة التدريب

طريقة التدريب: تدريب فردي

الفنيات المستخدمة في الجلسة: التعزيز– النمذجة– المحاكاة– لعب الدور– الواجب المنزلي– التعميم.

الأدوات: كروت بها صور للكلمات المتضادة – حلوى صغيرة– ألوان.

الإجراءات:

١. قامت الباحثة بمراجعة الكلمات المتضادة التي بها صوت (ق– ك) في أخر الكلمة والتي تم التدريب عليها في الجلسة السابقة، والتأكد من معرفة الطفل لهم.
٢. حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (سرك)، وأشارت الباحثة إلى صورة (سرك)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والصفات وحروف الجر، وقالت للطفل (سرك كبير– يلعب المهرج في السرك– أسد في السرك)، ثم كرر الطفل نفس الجمل.
٣. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (سَرَقَ) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (سَرَقَ) وقالت الباحثة للطفل (سَرَقَ)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٤. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (سَرَقَ) وسألت الطفل ماذا يفعل الولد؟ فنطق الطفل (سَرَقَ) ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال وتكوين جملة من ثلاث كلمات، وقالت الباحثة للطفل (سَرَقَ اللص البنك– سَرَقَ النقود)، ثم كرر الطفل نفس الجمل.
٥. عززت الباحثة الطفل بقول (أنت رائع) عند نطق الكلمات المتضادة بشكل صحيح في العبارات.

٦. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (شوك- شوق)، وأشارت الباحثة إلى صورة (شوك) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (شوك)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الجمع وحروف الجر، وقالت الباحثة للطفل (شوك كثير- شوك في الزرع- شجرة بها شوك)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.

٧. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (شوق) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل كلمة (شوق) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال وحروف الجر وتكوين جملة من أربع كلمات، وقالت الباحثة (رحبنا بالضيوف بشوق - قابل الأب ابنه بشوق- حضنت الأم بنتها بشوق)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.

٨. عززت الطفل بقول (أنت بطل) عند نطقه الكلمات المتضادة والجمل بشكل صحيح.

٩. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (برق - فَرَكَ)، وأشارت الباحثة إلى صورة (برق) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (برق)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال وأداة التعريف، وقالت الباحثة للطفل (برق في السماء- أضاء البرق السماء)، ثم كرر الطفل نفس الجمل.

١٠. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (فَرَكَ) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل كلمة (فَرَكَ) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والصفات، وقالت الباحثة (فَرَكَ الطفل من البكاء- فَرَك الحصان بسرعه)، ثم كرر الطفل نفس الجمل.

١١. عززت الطفل ولَوَنَ صورة بالألوان عند نطقه الكلمات المتضادة والجمل بشكل صحيح.

١٢. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (ترك- طرق)، وأشارت الباحثة إلى صورة (ترك) وسألت الطفل ماذا فعل الولد؟ فنطق الطفل (ترك)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال وتكوين جملة من ثلاث كلمات، وقالت الباحثة للطفل (ترك الولد المدرسة- ترك الطفل قلمه)، ثم كرر الطفل نفس الجمل.

١٣. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (طرق) وسألت الطفل ماذا فعل الولد؟ فنطق الطفل كلمة (طرق) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال وأداة التعريف وظرف المكان، وقالت الباحثة (طرق الولد الباب- طرق الولد على المنضدة)، ثم كررالطفل نفس الجمل.

١٤. عززت الطفل بقول (رائع) عند نطقه الكلمات المتضادة والجمل بشكل صحيح.

١٥. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (سَرَقَ- سرك)، وقالت للطفل أشر إلى (سرك)، إذا استجاب استجابة صحيحة عززته الباحثة بقول (ممتاز)، ثم طلبت منه الإشارة إلى (سَرَقَ) إذا استجاب استجابة صحيحة عززته الباحثة بقول (جميل جدا)، وهكذا مع بقية الكلمات المتضادة (شوك- شوق)، (برق- فَرَكَ)، (تَرَكَ- طرق).

١٦.ثم طلبت من الطفل أن يعطى للباحثة أمر بالإشارة إلى كلمة (سرك) فأشارت الباحثة الإشارة الصحيحة، ثم يعطى لها أمر بالإشارة إلى كلمة (سَرَقَ) فأشارت الباحثة الإشارة الصحيحة، وهكذا مع بقية الكلمات المتضادة، وتم تأكد الباحثة من نطق الطفل للأصوات المتضادة نطقًا صحيحًا من مخرجها.

تقويم الجلسة: تم تقويم الجلسة عن طريق:-

١- نطق الطفل الأصوات المتضادة نطقًا صحيحًا من مخرجها.

٢- إشارة الطفل إلى الكلمات المتضادة الصحيحة عند سؤاله عليها.

٣- نطق الطفل الكلمات المتضادة مع الأفعال والصفات وتكوين جملة من أربع كلمات

الواجب المنزلي:- دربت الأم الطفل على نطق الكلمات المتضادة لصوت (ق- ك) في أخر الكلمة مع الأفعال والصفات وحروف الجر وأداة التعريف وظرف المكان وتكوين جملة من ثلاث وأربع كلمات.

التعميم: تم تأكد الأم من نطق الطفل للأصوات المتضادة في صوت (ق- ك) في أخر الكلمة وتكوين جمل عند قراءة قصة مصورة معها.

الجلسة السابعة والعشرين

عنوان الجلسة: التعرف على أزواج الكلمات المتضادة القريبة في النطق والمختلفة في المعنى في صوت (خ- غ) في أول الكلمة.

أهداف الجلسة:

١-التعرف على أزواج الكلمات المتضادة في صوت (خ- غ)

٢-تدريب الطفل علي اخراج صوت (خ- غ) بطريقة صحيحة.

٣- تدريب الطفل على نطق الأزواج المتضادة، وتكرارها عدة مرات.

زمن الجلسة: ٣٠ دقيقة.

مكان الجلسة: حجرة التدريب

طريقة التدريب: تدريب فردي

الفنيات المستخدمة في الجلسة:

التعزيز- التشكيل- الحث- النمذجة- المحاكاة- لعب الدور- الواجب المنزلي- التعميم

الأدوات : بكره خيط- خيار – خمسة جنيه – خمسة أوراق ملونة – خرز- مرآة – كروت بها صور للكلمات المتضادة – حلوى صغيرة.

الإجراءات:

١. تم اختيار ٨-١٠ صور لهذه الكلمات، ثم اختيار كلمتين منهم يكون الاختلاف بينهم صوت واحد فقط (تبديل أو حذف أو تشوية الصوت الأول من الكلمة) ولا يعرف الفرق بين معني الكلمتين ولا يستطيع التفريق بينهم.

٢. إذا لم يعرف الطفل نطق صوت (خ- غ) قامت الباحثة بنطق صوت (خ) ببطء أمام الطفل مع وضع يدها تحت ذقنها وقالت (أَخْ) وقالت له ماذا يفعل الخروف عند ذبحه؟ وحركت يدها تحت الذقن مثل الذبح، ثم قام الطفل بتقليد مخرج صوت (خ)، وصححت الباحثة للطفل مخرج الصوت وكررته معه عدة مرات، حتى استطاع الطفل اخراج الصوت منفردًا.

٣. ثم قامت بوضع صوت ألف قبل صوت (خ) وبعده مثال: خ (أخ – بخ)، وصوت بعد المخرج غير الصحيح مثال (خا – خي)

٤. عرضت على الطفل صورتين لكلمتين متضادتين مثل (خيط- غيط) وسألت الطفل ما هذا؟ فإذا لم يعرفهم الطفل، قامت الباحثة بنطق كل كلمة على حده.

٥. طلبت الباحثة من الطفل أن يغلق عينيه، ثم أخفت الباحثة حلوى تحت صورة من الكلمات المتضادة، ثم طلبت من الطفل أن يفتح عينيه وقالت له الحلوى تحت (خيط)، ابحث عن (خيط)، إذا اختار الطفل خطأ، قالت له هذا (خيط) وأشارت الباحثة على الصورة ورفعت الصورة لفوق، وكررت هذا التمرين عدة مرات على نفس الصورتين.

٦. عكست الباحثة هذا التمرين على الصورة الأخرى وهي (غيط)، وكررت هذا التمرين عدة مرات.

٧. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (خيمه- غيمه)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.

٨. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.

٩. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (خيار- غيار)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.

١٠. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.

١١. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (خمسة- غمزه)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.

١٢. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.

١٣. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (خرز- غرس)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.

١٤. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.

١٥. عززت الباحثة الطفل بقول (شاطر) عند نطق الكلمات المتضادة نطقًا صحيحًا.

تقويم الجلسة: تم تقويم الجلسة عن طريق:-

١. نطق الطفل صوت (خ- غ) نطقًا صحيحًا مع وضع يده على مكان مخرج الصوت.

٢. نطق الطفل الأصوات المتضادة في أول الكلمة بطريقة صحيحة.

٣. إشارة الطفل إلى الكلمة المتضادة الصحيحة عند سؤاله عليها.

الواجب المنزلي: دربت الأم الطفل على نطق أزواج الكلمات المتضادة في صوت (خ- غ) في أول الكلمة (خيط- غيط)، (خيمه- غيمه)، (خيار- غيار)، (خمسة- غمزة)، (خرز- غرس) حتى الجلسة القادمة.

التعميم: تم تأكد الأم من نطق الطفل للكلمات المتضادة في صوت (خ- غ) في أول الكلمة عند عَدً النقود والأوراق وعند أكل الخضار.

الجلسة الثامنة والعشرين

عنوان الجلسة:- نطق الكلمات المتضادة في صوت (خ- غ) في أول الكلمة وتكوين جملة من ثلاث كلمات.

أهداف الجلسة:

١- تدريب الطفل على استخدام الكلمات المتضادة في صوت (خ- غ).

٢- تدريب الطفل على نطق الكلمات المتضادة مع الأفعال والألوان والصفات وحروف الجر.

٣- تدريب الطفل على تنفيذ الأوامر البسيطة.

زمن الجلسة:- ٣٠ دقيقة

طريقة التدريب: تدريب فردي

الفنيات المستخدمة في الجلسة: التعزيز- النمذجة- المحاكاة- لعب الدور- الواجب المنزلي- التعميم.

الأدوات: بكره خيط- خيار - خمسة جنيهات - خمسة أوراق- خرز- كروت بها صور للكلمات المتضادة - حلوى صغيرة كروت بها صور لأفعال وصفات الكلمات المتضادة.

الإجراءات:

١. قامت الباحثة بمراجعة الكلمات المتضادة التي بها صوت (خ- غ) والتي تم التدريب عليها في الجلسة السابقة، والتأكد من معرفة الطفل لهم.

٢. حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (خيط – غيط)، وأشارت الباحثة إلى صورة (خيط)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الألوان والأفعال وحروف الجر، وقالت للطفل (خيط أبيض– أخيط الملابس بالخيط– خيط ألوان– بكره خيط)، ثم كرر الطفل نفس الجمل.
٣. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (غيط) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (غيط)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والصفات، وقالت الباحثة للطفل (ازرع في الغيط– غيط كبير– غيط به زرع)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٤. عززت الباحثة الطفل بقول (شاطر) عند نطق الكلمات المتضادة بشكل صحيح.
٥. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (خيمه– غيمه)، وأشارت الباحثة إلى صورة (خيمه) وسألت الطفل ما هذه؟ فنطق الطفل (خيمه)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والصفات، وقالت الباحثة للطفل (خيمة كبيرة– خيمة صغيرة– اجلس في خيمة)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٦. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (غيمه) وسألت الطفل ما هذه؟ فنطق الطفل كلمة (غيمه) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال وحروف الجر، وقالت الباحثة (غيمه في السماء– تُمطر الغيمة مياه)، ثم كرر الطفل نفس الجمل.
٧. عززت الطفل وصفقت له عند نطقه الكلمات المتضادة والجمل بشكل صحيح.
٨. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (خيار– غيار)، وأشارت الباحثة إلى صورة (خيار) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (خيار)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والألوان والتصنيف، وقالت الباحثة للطفل (أكل خيار – خيار أخضر– خيار من الخضار– سلطة خيار– اقطع خيار)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٩. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (غيار) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل كلمة (غيار) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع المفرد والأماكن، وقالت الباحثة (قطع غيار عربية– محل قطع غيار–قطع غيار واحدة)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
١٠. عززت الطفل بقول (رائع جدا) عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.
١١. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (خمسة– غمزة)، وأشارت الباحثة إلى صورة (خمسة) وسألت الطفل ما هذا الرقم؟ فنطق الطفل (خمسة)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والصفات، وقالت الباحثة للطفل (عندي خمسة أصابع– خمسة جنيهات– خمسة أوراق ملونه)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
١٢. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (غمزة) وسألت الطفل ماذا تفعل هذه البنت؟ فنطق الطفل كلمة (غمزة) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال وتكوين جملة من

ثلاث كلمات، وقالت الباحثة (غمزت البنت غمزة- غمز الولد لصاحبه)، ثم كرر الطفل نفس الجمل.

١٣. عززت الطفل بقول (انت رائع) عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.

١٤. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (خرز- غرس)، وأشارت الباحثة إلى صورة (خرز) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (خرز)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الصفات، وقالت الباحثة للطفل (خرز كبير- خرز صغير- بلوزة بها خرز)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.

١٥. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (غرس) وسألت الطفل ماذا فعل الولد؟ فنطق الطفل كلمة (غرس) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال وحروف الجر وتكوين جملة من أربع كلمات، وقالت الباحثة (غرس الولد في الطين-غرس يده في الرمل- غرز الولد الزرعه)، ثم كرر الطفل نفس الجمل.

١٦. عززت الطفل بقول (أحسنت) عند نطقه الكلمات المتضادة والجمل بشكل صحيح.

١٧. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (خيط- غيط)، وقالت للطفل أشر إلى (خيط)، إذا استجاب استجابة صحيحة عززته الباحثة بقول (ممتاز) ثم طلبت منه الإشارة إلى (غيط) إذا استجاب استجابة صحيحة عززته الباحثة بقول (سعيدة بك اليوم)، وهكذا مع بقية الكلمات المتضادة (خيمه- غيمة)، (خيار- غيار)، (خمسة- غمزة)،(خرز- غرس).

١٨. ثم طلبت من الطفل أن يعطى للباحثة أمر بالإشارة إلى كلمة (خيط) فأشارت الباحثة الإشارة الصحيحة، ثم يعطى لها أمر بالإشارة إلى كلمة (غيط) فأشارت الباحثة الإشارة الصحيحة، وهكذا مع بقية الكلمات المتضادة، وتم تأكد الباحثة من نطق الطفل للأصوات المتضادة نطقًا صحيحًا من مخرجها.

تقويم الجلسة: تم تقويم الجلسة عن طريق:-

١- نطق الطفل الأصوات المتضادة (خ- غ) نطقًا صحيحًا من مخرجها.

٢- إشارة الطفل إلى الكلمات المتضادة الصحيحة عند سؤاله عليها.

٣- نطق الطفل الكلمات المتضادة مع الأفعال والألوان والصفات ويُكون جملة من ثلاث كلمات

الواجب المنزلي:- دربت الأم للطفل على نطق الكلمات المتضادة في صوت (خ- غ) مع الأفعال والصفات والألوان وحروف الجر وتكوين جملة من ثلاث وأربع كلمات.

التعميم: تم تأكد الأم من نطق الطفل للكلمات المتضادة في صوت (خ- غ) في أول الكلمة وتكوين جملة عند أكل الخضار وعند عد النقود.

الجلسة التاسعة والعشرين

عنوان الجلسة: نطق الكلمات المتضادة في صوت (خ- غ) في آخر الكلمة التي يكون فيها حذف أو تشوية أو إبدال للصوت الأخير في الكلمة.

أهداف الجلسة:

١-تدريب الطفل علي اخراج صوت (خ- غ) بطريقة صحيحة في آخر الكلمة.

٢- تدريب الطفل على الأزواج المتضادة، وتكرارها عدة مرات

٣-التدريب علي التمييز السمعي بين الكلمات المتضادة.

زمن الجلسة: ٣٠ دقيقة

مكان الجلسة: حجرة التدريب

طريقة التدريب: تدريب فردي

الفنيات المستخدمة في الجلسة: التعزيز- لعب الدور- الواجب المنزلي- التعميم.

الأدوات: كروت بها صور للكلمات المتضادة – حلوى صغيرة.

الإجراءات:

١. قامت الباحثة بمراجعة الكلمات المتضادة التي بها صوت (خ- غ) في أول الكلمة والتي تم التدريب عليها في الجلسة السابقة، والتأكد من معرفة الطفل لهم.
٢. تم اختيار ٨-١٠ صور لهذه الكلمات، ثم اختيار كلمتين منهم يكون الاختلاف بينهم صوت واحد فقط (تبديل أو حذف أو تشوية في الصوت الأخير من الكلمة) ولا يعرف الفرق بين معني الكلمتين ولا يستطيع التفريق بينهم.
٣. عرضت على الطفل صورتين لكلمتين متضادتين مثل(فراخ- فراغ) وسألت الطفل ما هذا؟ فإذا لم يعرفهم الطفل، قامت الباحثة بنطق كل كلمة على حده.
٤. طلبت الباحثة من الطفل أن يغلق عينيه، ثم أخفت الباحثة حلوى تحت صورة من الكلمات المتضادة، ثم طلبت من الطفل أن يفتح عينيه وقالت له الحلوى تحت (فراخ)، ابحث عن (فراخ)، إذا اختار الطفل خطأ، قالت له (فراخ) وأشارت الباحثة على الصورة ورفعت الصورة لفوق، وكررت هذا التمرين عدة مرات على الصورتين.
٥. عكست الباحثة هذا التمرين على الصورة الأخرى (فراغ)، وكررت هذا التمرين عدة مرات.
٦. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (طبخ- صبغ)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.
٧. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.

٨. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (دماغ- مناخ)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.
٩. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.

تقويم الجلسة: تم تقويم الجلسة عن طريق:-

١- نطق الطفل الكلمات المتضادة التي بها صوت (خ- غ) في آخر الكلمة نطقًا صحيحًا.
٢- إشارة الطفل إلى الكلمات المتضادة الصحيحة عند سؤاله عليها.

الواجب المنزلي: دربت الأم الطفل على نطق أزواج الكلمات المتضادة في صوت (خ- غ) في آخر الكلمة (فراخ- فراغ)، (طبخ- صبغ)، (دماغ- مناخ) حتى الجلسة القادمة.

التعميم: تم تأكد الأم من نطق الطفل للكلمات المتضادة في صوت (خ- غ) في آخر الكلمة عند طلب الطعام وعند مساعدة الأم في الطبخ.

الجلسة الثلاثين

عنوان الجلسة: نطق الكلمات المتضادة في صوت (خ- غ) في آخر الكلمة ومعرفة ظائفهم وتكوين جملة من ثلاث كلمات.

أهداف الجلسة:

١- تدريب الطفل على استخدام الكلمات المتضادة في صوت (خ- غ) في آخر الكلمة.
٢- تدريب الطفل على نطق الكلمات المتضادة مع الأفعال والصفات وظرف الزمان والتصنيف.
٣- تدريب الطفل على تنفيذ الأوامر البسيطة.
٤- تدريب الطفل على تكوين جملة من ثلاث كلمات.

زمن الجلسة: ٣٠ دقيقة

مكان الجلسة: حجرة التدريب

طريقة التدريب: تدريب فردي

الفنيات المستخدمة في الجلسة: التعزيز- النمذجة- المحاكاة- لعب الدور- الواجب المنزلي- التعميم.

الأدوات: كروت بها صور للكلمات المتضادة- كروت بها صور الأفعال مع الكلمات المتضادة- حلوى صغيرة.

الإجراءات:

١. قامت الباحثة بمراجعة الكلمات المتضادة التي بها صوت (خ- غ) في آخر الكلمة والتي تم التدريب عليها في الجلسة السابقة، والتأكد من معرفة الطفل لهم.

٢. حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (فراخ- فراغ)، وأشارت الباحثة إلى صورة (فراخ)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والتصنيف، وقالت للطفل (فراخ كثير- أكل فراخ- الفراخ من الطيور- أكل فراخ مشويه)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٣. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (فراغ) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (فراغ)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الصفات، وقالت الباحثة للطفل (فراغ كبير- الصورة بها فراغ)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٤. عززت الباحثة الطفل بقول (رائع) عند نطق الكلمات المتضادة بشكل صحيح في العبارات.
٥. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (طبخ- صبغ)، وأشارت الباحثة إلى صورة (طبخ) وسألت الطفل ماذا يفعل الولد؟ فنطق الطفل (طبخ)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال وظرف الزمان وأداة التعريف، وقالت الباحثة للطفل (طبخ الولد الطعام- طبخ الفطور صباحًا- طبخ الشيف الطعام)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٦. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (صبغ) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل كلمة (صبغ) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والألوان، وقالت الباحثة (صبغ الرجل شعره- صبغ شعره باللون الأسود)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٧. عززت الطفل بقول(أنت ممتاز) عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.
٨. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (دماغ- مناخ)، وأشارت الباحثة إلى صورة (دماغ) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (دماغ)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال وأداة التعريف، وقالت الباحثة للطفل (دماغ تُفكر- دماغ الطفل)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٩. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (مناخ) وسألت الطفل ماذا ترى في الصورة؟ فنطق الطفل كلمة (مناخ) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الصفات وظرف الزمان، وقالت الباحثة (مناخ اليوم حار- المناخ جميل- المناخ بارد)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
١٠. عززت الطفل بأن قالت له (أحسنت) عند نطق الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.
١١. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (فراخ- فراغ)، وقالت للطفل أشر إلى (فراخ)، إذا استجاب استجابة صحيحة عززته الباحثة بقول (رائع) ثم طلبت منه الإشارة إلى (فراغ) إذا استجاب استجابة صحيحة عززته الباحثة بقول (جميل جدا)، وهكذا مع بقية الكلمات المتضادة (طبخ- صبغ)، (دماغ- مناخ).
١٢. ثم طلبت من الطفل أن يعطى للباحثة أمر بالإشارة إلى كلمة (فراخ) فأشارت الباحثة الإشارة الصحيحة، ثم يعطى لها أمر بالإشارة إلى كلمة (فراغ) فأشارت الباحثة الإشارة الصحيحة، وهكذا مع بقية الكلمات المتضادة، وتم تأكد الباحثة من نطق الطفل للأصوات المتضادة نطقًا صحيحًا من مخرجها.

تقويم الجلسة: تم تقويم الجلسة عن طريق:-

١- نطق الطفل الأصوات المتضادة (خ- غ) نطقًا صحيحًا من مخرجها.

٢- إشارة الطفل إلى الكلمات المتضادة الصحيحة عند سؤاله عليها.

٣- نطق الطفل الكلمات المتضادة مع الأفعال والصفات وظرف الزمان وتكوين جملة من ثلاث كلمات

الواجب المنزلي:- دربت الأم الطفل على نطق الكلمات المتضادة في صوت (خ- غ) في آخر الكلمة مع الأفعال والصفات والألوان وظرف الزمان وتنفيذ الأوامر البسيطة وتكوين جملة من ثلاث كلمات.

التعميم: تم تأكد الأم من نطق الطفل للكلمات المتضادة في صوت (خ- غ) في آخر الكلمة عند مساعدتها في الطبخ وعند أكل الفراخ.

الجلسة الحادية والثلاثين

عنوان الجلسة: التعرف على أزواج الكلمات المتضادة القريبة في النطق والمختلفة في المعنى في صوت (ح- ع) في أول الكلمة.

أهداف الجلسة:

١-التعرف على أزواج الكلمات المتضادة في صوت (ح- ع)

٢-تدريب الطفل علي اخراج صوت (ح- ع) بطريقة صحيحة.

٣- تدريب الطفل على الأزواج المتضادة، وتكرارها عدة مرات.

زمن الجلسة: ٣٠ دقيقة.

مكان الجلسة: حجرة التدريب

طريقة التدريب: تدريب فردي

الفنيات المستخدمة في الجلسة:

التعزيز- التشكيل- الحث- النمذجة- المحاكاة- لعب الدور- الواجب المنزلي- التعميم

الأدوات : مرآة -كروت بها صور للكلمات المتضادة - حلوى صغيرة- عصير- علب كبريت كبيرة وصغيرة- حلبة - حلق- عشرة جنيهات.

الإجراءات :

١. تم اختيار ٨-١٠ صور لهذه الكلمات، ثم اختيار كلمتين منهم يكون الاختلاف بينهم صوت واحد فقط (تبديل أو حذف أو تشوية في الصوت الأول من الكلمة) ولا يعرف الفرق بين معني الكلمتين ولا يستطيع التفريق بينهم.

٢. إذا لم يعرف الطفل نطق صوت (ح- ع- هـ) قامت الباحثة بنطق صوت (ح) ببطء أمام الطفل، تفتح الباحثة فمها على الآخر وتضع أربعة أصابع مضمومين أمام الفم مع خروج الهواء

وقول (ح)، ثم قام الطفل بتقليد مخرج صوت (ح)، وصححت الباحثة للطفل مخرج الصوت وكررته معه عدة مرات، حتى استطاع الطفل اخراج الصوت منفردًا.

٣. ثم قامت بوضع صوت ألف قبل صوت (ح) وبعده، مثال: ح (أح – بح)، وصوت بعد المخرج غير الصحيح مثال (حا – حي).

٤. وإذا لم يستطيع الطفل نطق صوت (ع) قامت الباحثة بنطق صوت (ع) ببطء وذلك بوضع إصبع واحد على اللوزة اليمين مع قول (أَغْ)، ثم قامت بوضع صوت ألف قبل صوت (ع) وبعده، مثال: (أع– يع)، وصوت بعد المخرج غير الصحيح مثال (عا – عي)

٥. عرضت على الطفل صورتين لكلمتين متضادتين مثل (عصير– حصير) وسألت الطفل ما هذا؟ فإذا لم يعرفهم الطفل، قامت الباحثة بنطق كل كلمة على حده.

٦. طلبت الباحثة من الطفل أن يغلق عينيه، ثم أخفت الباحثة حلوى تحت كل صورة من الكلمتين المتضادتين، ثم طلبت من الطفل أن يفتح عينيه وقالت له الحلوى تحت (عصير)، ابحث عن (عصير)، إذا اختار الطفل خطأ، قالت له هذا (عصير) وأشارت الباحثة على الصورة ورفعت الصورة لفوق، وكررت هذا التمرين عدة مرات على نفس الصورتين.

٧. عكست الباحثة هذا التمرين على الصورة الأخرى وهي (حصير)، وكررت هذا التمرين عدة مرات.

٨. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (علبة– حلبة)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.

٩. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.

١٠. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (عشرة– حشرة)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.

١١. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.

١٢. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (حلق– علق)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.

١٣. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.

١٤. عززت الباحثة الطفل بقول (أحسنت) عند نطق الكلمات المتضادة نطقًا صحيحًا.

تقويم الجلسة: تم تقويم الجلسة عن طريق:–

١. نطق الطفل صوت (ح– ع) نطقًا صحيحًا مع وضع يده على مكان مخرج الصوت.

٢. نطق الطفل الأصوات المتضادة أول الكلمة بطريقة صحيحة.
٣. إشارة الطفل إلى الكلمة المتضادة الصحيحة عند سؤاله عليها.

الواجب المنزلي: دربت الأم الطفل على نطق أزواج الكلمات المتضادة في صوت (ح- ع) في أول الكلمة (عصير- حصير)، (علبة- حلبة)، (عشرة- حشرة)، (حلق- علق) حتى الجلسة القادمة.

التعميم: تم تأكد الأم من نطق الطفل للكلمات المتضادة في صوت (ح- ع) في أول الكلمة عند تناوله للمشروبات وعند تعليق ملابسه في حجرته وعند عدَ النقود.

الجلسة الثانية والثلاثين

عنوان الجلسة:- نطق الكلمات المتضادة في صوت (ح- ع) في أول الكلمة وتكوين جملة من أربع كلمات.

أهداف الجلسة:

١- تدريب الطفل على استخدام الكلمات المتضادة في صوت (ح- ع).
٢- تدريب الطفل على نطق الكلمات المتضادة مع الأفعال والصفات والمفرد وحروف الجر والمثنى.
٣- تدريب الطفل على تنفيذ الأوامر البسيطة.
٤- تدريب الطفل على تكوين جملة من أربع كلمات.

زمن الجلسة:- ٣٠ دقيقة

طريقة التدريب: تدريب فردي

الفنيات المستخدمة في الجلسة: التعزيز- النمذجة- المحاكاة- لعب الدور- الواجب المنزلي- التعميم.

الأدوات: علب كبريت صغيرة وكبيرة- حلبة- عصير- حلق- عشرة جنيهات-عشرة أقلام ألوان- رسمة لصورة حشرة للتلوين- مشبك - حبل- كروت بها صور للكلمات المتضادة - حلوى صغيرة كروت بها صور لأفعال وصفات الكلمات المتضادة.

الإجراءات:

١. قامت الباحثة بمراجعة الكلمات المتضادة التي بها صوت (ح- ع) والتي تم التدريب عليها في الجلسة السابقة، والتأكد من معرفة الطفل لهم.
٢. حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (عصير- حصير)، وأشارت الباحثة إلى صورة (عصير) ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والألوان، وقالت للطفل (اشرب عصير- اصب عصير فراولة- عصير لونة أحمر)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٣. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (حصير) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (حصير)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال وحروف الجر والتصنيف وقالت له (اجلس على حصير- افرش حصير في المسجد- حصير من الخوص)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.

٤. عززت الباحثة الطفل بقول (جميل جدا) عند نطق الكلمات المتضادة بشكل صحيح.
٥. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (علبة – حلبة)، وأشارت الباحثة إلى صورة (علبة) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (علبة)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الصفات والمفرد وقالت للطفل (علبة كبيرة- علبة صغيرة- علبة واحدة- علبة كبريت)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٦. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (حلبة) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل كلمة (حلبة) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والتصنيف، وقالت الباحثة (اشرب حلبة- أكل حلبة- حلبة من الحبوب- حلبة مفيدة)، ثم شرب الطفل كوب من الحلبة، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٧. عززت الطفل بالتصفيق له عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.
٨. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (عشرة- حشرة)، وأشارت الباحثة إلى رقم (عشرة) وسألت الطفل ما هذا الرقم؟ فنطق الطفل (عشرة)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والألوان، وقالت الباحثة للطفل (رقم عشرة- عشرة جنيهات- عشرة ألوان- عندى عشر أصابع)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٩. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (حشرة) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل كلمة (حشرة) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والصفات، وقالت الباحثة (حشرة صغيرة- حشرة مثل نملة- ارش حشرة)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
١٠. عززت الطفل ولون صورة الحشرة بالألوان عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.
١١. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (حلق- علق)، وأشارت الباحثة إلى صورة (حلق) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (حلق)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والصفات والمفرد والألوان والمثنى، وقالت الباحثة للطفل (تلبس البنت حلق- حلق أزرق- حلق واحد- حلق كبير- حلقين)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
١٢. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (عَلَق) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل كلمة (عَلَق) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال وحروف الجر، وقالت الباحثة (عَلَق الولد الورقة على الباب- عَلَق المشبك على الحبل- علق البنطلون على الشماعة)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
١٣. عززت الطفل بقول (أنت ممتاز اليوم) عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.
١٤. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (عصير- حصير)، وقالت للطفل أشر إلى (عصير)، إذا استجاب استجابة صحيحة عززته الباحثة بقول (جميل)، ثم طلبت منه الإشارة إلى

(حصير) إذا استجاب استجابة صحيحة عززته الباحثة بقول (سعيدة بك اليوم)، وهكذا مع بقية الكلمات المتضادة (علبة- حلبة)، (عشرة- حشرة)، (حلق- عَلَق).

١٥. ثم طلبت من الطفل أن يعطى للباحثة أمر بالإشارة إلى كلمة (عصير) فأشارت الباحثة الإشارة الصحيحة، ثم يعطى لها أمر بالإشارة إلى كلمة (حصير) فأشارت الباحثة الإشارة الصحيحة، وهكذا مع بقية الكلمات المتضادة، وتم تأكد الباحثة من نطق الطفل للأصوات المتضادة نطقًا صحيحًا من مخرجها.

تقويم الجلسة: تم تقويم الجلسة عن طريق:-

١- نطق الطفل الأصوات المتضادة (ح- ع) نطقًا صحيحًا من مخرجها.

٢- إشارة الطفل إلى الكلمات المتضادة الصحيحة عند سؤاله عليها.

٣- نطق الطفل الكلمات المتضادة مع الأفعال والصفات ويُكون جملة من أربع كلمات

الواجب المنزلي:- دربت الأم الطفل على نطق الكلمات المتضادة في صوت (ح- ع) مع الأفعال والصفات والمثنى وحروف الجر وتنفيذ الأوامر وتكوين جملة من أربع كلمات.

التعميم: تم تأكد الأم من نطق الطفل للكلمات المتضادة في صوت (ح- ع) في أول الكلمة عند الذهاب للمسجد وعند عدَ النقود للشراء من السوبر ماركت.

الجلسة الثالثة والثلاثين

عنوان الجلسة: نطق الكلمات المتضادة في صوت (ح- ع) في آخر الكلمة التي يكون فيها حذف أو تشوية أو إبدال للصوت الأخير في الكلمة.

أهداف الجلسة:

١-تدريب الطفل على اخراج صوت (ح- ع) بطريقة صحيحة في آخر الكلمة.

٢- تدريب الطفل على الأزواج المتضادة، وتكرارها عدة مرات.

٣-التدريب علي التمييز السمعي بين الكلمات المتضادة.

زمن الجلسة: ٣٠ دقيقة

مكان الجلسة: حجرة التدريب

طريقة التدريب: تدريب فردي

الأدوات: كروت بها صور للكلمات المتضادة – حلوى صغيرة- بلح- حبات قمح- قُمع ورق- رمل – زجاجة.

الفنيات المستخدمة في الجلسة: التعزيز- لعب الدور- الواجب المنزلي- التعميم.

الإجراءات:

١. قامت الباحثة بمراجعة الكلمات المتضادة التي بها صوت (ح- ع) في عبارات وجمل في أول الكلمة والتي تم التدريب عليها في الجلسة السابقة، والتأكد من معرفة الطفل لهم.
٢. تم اختيار ٨- ١٠ صور لهذه الكلمات، ثم اختيار كلمتين منهم يكون الاختلاف بينهم صوت واحد فقط (تبديل أو حذف أو تشوية في الصوت الأخير من الكلمة) ولا يعرف الفرق بين معني الكلمتين ولا يستطيع التفريق بينهم.
٣. عرضت على الطفل صورتين لكلمتين متضادتين مثل (بلح- بَلَع) وسألت الطفل ما هذا؟ فإذا لم يعرفهم الطفل، قامت الباحثة بنطق كل كلمة على حده.
٤. طلبت الباحثة من الطفل أن يغلق عينيه، ثم أخفت الباحثة حلوى تحت صورة من الكلمات المتضادة، ثم طلبت من الطفل أن يفتح عينيه وقالت له الحلوى تحت (بلح)، ابحث عن (بلح)، إذا اختار الطفل خطأ، قالت له هذا (بلح) وأشارت الباحثة على الصورة ورفعت الصورة لفوق، وكررت هذا التمرين عدة مرات على الصورتين.
٥. عكست الباحثة هذا التمرين على الصورة الأخرى وهي (بلع)، وكررت هذا التمرين عدة مرات.
٦. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين مثل (قمح- قمع)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.
٧. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.
٨. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (مُزارع- مسارح)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.
٩. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.
١٠. اختارت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين أخرى مثل (صابع- صابح)، وخبأت الحلوى تحت الكلمة التي لا يعرفها الطفل، ثم كررت التمرين السابق.
١١. طلبت الباحثة من الطفل أن يخبئ الحلوى تحت صورة واحدة وغمضت عينيها، ثم سألها الطفل عن الكلمة، فأجابت الباحثة إجابة صحيحة.
١٢. عززت الباحثة الطفل بقول (أحسنت) عند نطق الكلمات المتضادة نطقًا صحيحًا.

تقويم الجلسة: تم تقويم الجلسة عن طريق:-

١- نطق الطفل الكلمات المتضادة التي بها صوت (ح- ع) في آخر الكلمة نطقًا صحيحًا.
٢- إشارة الطفل إلى الكلمات المتضادة الصحيحة عند سؤاله عليها.

الواجب المنزلي: دربت الأم الطفل على أزواج الكلمات المتضادة في صوت (ح- ع) في آخر الكلمة (بلح- بلع)، (قمح- قمع)، (مزارع- مسارح)، (صابع- صابح) حتى الجلسة القادمة.
التعميم: تم تأكد الأم من نطق الطفل للكلمات المتضادة في صوت (ح- ع) في آخر الكلمة عند تناول الفاكهة وعند اللعب بالورق مع اصحابه في المدرسة.

الجلسة الرابعة والثلاثين

عنوان الجلسة: نطق الكلمات المتضادة في صوت (ح- ع) في آخر الكلمة ومعرفة وظائفها وتكوين جملة من ثلاث أو أربع كلمات.
أهداف الجلسة:
١- تدريب الطفل على استخدام الكلمات المتضادة في صوت (ح- ع) في آخر الكلمة.
٢- تدريب الطفل على نطق الكلمات المتضادة مع الأفعال والألوان والتصنيف وحروف الجر والجمع والمفرد.
٣- تدريب الطفل على تنفيذ الأوامر البسيطة.
٤- تدريب الطفل على تكوين جملة من ثلاث أو أربع كلمات.
زمن الجلسة: ٣٠ دقيقة
مكان الجلسة: حجرة التدريب
طريقة التدريب: تدريب فردي
الفنيات المستخدمة في الجلسة: التعزيز- النمذجة- المحاكاة- لعب الدور- الواجب المنزلي- التعميم.
الأدوات: كروت بها صور للكلمات المتضادة - حلوى صغيرة- بلح- حبات قمح- قُمع ورق- رمل - زجاجة.
الإجراءات:
١. قامت الباحثة بمراجعة الكلمات المتضادة التي بها صوت (ح- ع) في آخر الكلمة والتي تم التدريب عليها في الجلسة السابقة، والتأكد من معرفة الطفل لهم.
٢. حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (بلح- بَلَع)، وأشارت الباحثة إلى صورة (بلح)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والألوان والتصنيف، وقالت للطفل (أكل بلح- بلح من الفاكهة- أكل بلح أحمر- أكل بلح أصفر)، وأكل الطفل البلح، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٣. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (بَلَع) وسألت الطفل ماذا فعل هذا الرجل؟ فنطق الطفل (بَلَع)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال وأداة التعريف، وقالت الباحثة للطفل (بَلَع الرجل اللقمة- -بَلع الولد الدواء- بَلَع الولد العصير)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.

٤. عززت الباحثة الطفل تعزيز معنوي بقول(جميل جدا) عند نطق الكلمات المتضادة بشكل صحيح في العبارات.
٥. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (قمح- قُمع)، وأشارت الباحثة إلى صورة (قمح) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (قمح)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والتصنيف وحروف الجر، وقالت الباحثة للطفل (أزرع قمح- قمح من الحبوب- يصنع الدقيق من القمح)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٦. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (قُمع) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل كلمة (قُمع) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال وحروف الجر، وقالت الباحثة (قُمع بلاستيك- اصنع قُمع من الورق- اصب رمل في قُمع)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٧. عززت الطفل بقول (أحسنت) عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.
٨. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (مُزارع- مسارح)، وأشارت الباحثة إلى صورة (مُزارع) وسألت الطفل ماذا يعمل هذا الرجل؟ فنطق الطفل (مُزارع)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الجمع والأفعال، وقالت الباحثة للطفل (مَزارع كثيرة- ازرع قمح في مَزارع)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
٩. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (مسارح) وسألت الطفل ما هؤلاء؟ فنطق الطفل كلمة (مسارح) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الجمع والأفعال، وقالت الباحثة (مسارح كثير- مسارح للعرائس- أشاهد المسارح)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
١٠. عززت الطفل بالتصفيق له عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.
١١. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (صابع- صابح)، وأشارت الباحثة إلى صورة (صابع) وسألت الطفل ما هذا؟ فنطق الطفل (صابع)، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الأفعال والمفرد، وقالت الباحثة للطفل (صابع واحد- البس خاتم في صابع- صابع يدى)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
١٢. ثم أشارت الباحثة إلى صورة (صابح) وسألت الطفل ما هذا الأكل؟ فنطق الطفل كلمة (صابح) نطقًا صحيحًا، ثم عرضت عليه صور للكلمات المتضادة مع الصفات وقالت الباحثة (خضار صابح- الكيك صابح- الخُبز صابح)، ثم كرر الطفل نفس العبارات.
١٣. عززت الطفل بقول (أنت رائع اليوم) عند نطقه الكلمات المتضادة والعبارات بشكل صحيح.
١٤. ثم حضرت الباحثة صورتين لكلمتين متضادتين (بلح- بلع)، وقالت للطفل أشر إلى (بلح)، إذا استجاب استجابة صحيحة عززته الباحثة بقول (رائع) ثم طلبت منه الإشارة إلى (بَلَع) إذا استجاب استجابة صحيحة عززته الباحثة بقول (ممتاز)، وهكذا مع بقية الكلمات المتضادة (قمح- قُمع)، (مُزارع- مسارح)، (صابع- صابح).

١٥. ثم طلبت من الطفل أن يعطى للباحثة أمر بالإشارة إلى كلمة (بلح) فأشارت الباحثة الإشارة الصحيحة، ثم يعطى لها أمر بالإشارة إلى كلمة (بَلَع) فأشارت الباحثة الإشارة الصحيحة، وهكذا مع بقية الكلمات المتضادة، وتم تأكد الباحثة من نطق الطفل للأصوات المتضادة نطقًا صحيحًا من مخرجها.

تقويم الجلسة: تم تقويم الجلسة عن طريق:-

١- نطق الطفل الأصوات المتضادة نطقًا صحيحًا من مخرجها.

٢- إشارة الطفل إلى الكلمات المتضادة الصحيحة عند سؤاله عليها.

٣- نطق الطفل الكلمات المتضادة مع الأفعال وتنفيذ الأوامر وتكوين جملة من ثلاث أو أربع كلمات بطريقة صحيحة.

الواجب المنزلي:- دربت الأم الطفل على الكلمات المتضادة لصوت (ح- ع) في آخر الكلمة مع الأفعال والألوان والتصنيف وحروف الجر والجمع والمفرد وتكوين جمل بسيطة.

التعميم: تم تأكد الأم من نطق الطفل للكلمات المتضادة ي صوت (ح- ع) في آخر الكلمة عند تناول الطعام وعند اللعب مع زملاءه في مسرح المدرسة.

الجلسة الخامسة والثلاثين

عنوان الجلسة: تنمية اللغة الشفهية والتواصل وتطابق الكلمات المتضادة في الصوت وتصنيفها.

أهداف الجلسة:

١. نطق الأطفال الكلمات المتضادة بشكل صحيح.
٢. تنميه قدرة الاطفال على تطابق الكلمات.
٣. تصنيف الكلمات المتضادة.
٤. اكساب الأطفال مهارة احترام الآخرين عند الكلام.
٥. اكساب الاطفال الثقة في النفس والجرأة وعدم الخجل في الكلام.
٦. اكساب الاطفال مهارة التواصل مع الآخرين.
٧. اكساب الأطفال مهارات اللعب الجماعي.

زمن الجلسة: ٤٥ دقيقة

مكان الجلسة: حجرة التدريب

عدد أفراد الجلسة: ٥ أطفال

طريقة التدريب: تدريب جماعي

الفنيات المستخدمة في الجلسة: التعزيز- لعب الدور- الواجب المنزلي- التعميم

الأدوات :صور للكلمات المتضادة – حلوى.

الإجراءات:

١. شرحت الباحثة لعبه تطابق الكلمات للأطفال.
٢. وزعت الباحثة صور للكلمات المتضادة التي تم التدريب عليها في الجلسات السابقة على المنضدة أمام الأطفال، ثم قامت برفع صورة مطابقة لأحد الصور الموجودة على المنضدة.
٣. نادت الباحثة على اسم الطفل الأول وقالت له ما اسم هذه الصورة؟ اعطني الصورة المماثلة للصورة التي أمامك؟
٤. طلبت من الطفل أن يصنف الكلمة وقالت له الخيار من ماذا؟ فقال الطفل: من الخضار.
٥. ثم طلبت من الطفل أن وضع الكلمة في جمله وسؤاله ما هي وظيفة هذه الكلمة؟ أو ما ألوانها؟
٦. عندما أجاب الطفل الإجابة الصحيحة قام الجميع بتعزيزه بالتصفيق له، واعطاؤه حلوى، ثم نادت الباحثة على الطفل الثاني وسألته على الكلمة الأخرى المضادة لها في الصوت، ثم نادت على الطفل الثالث وسألته على كلمة أخرى، وهكذا مع بقيه الكلمات المتضادة حتى انتهت الباحثة من جميع الكلمات المتضادة الموجودة على المنضدة.
٧. راعت الباحثة أن كل طفل أخذ دوره ولا يتعدى دور زميله، وإذا عرف الطفل الكلمة لا ينطق اسمها، ولابد من رفع يده أولًا حتي تأذن له الباحثة.
٨. احترم الأطفال بعضهم البعض، وتفاعلوا مع بعضهم بإيجابيه أثناء الجلسة.
٩. قضى الأطفال بعض الوقت في جو من المرح والسرور.

تقويم الجلسة: تم تقويم الجلسة عن طريق:-

١- طابق الأطفال صور الكلمات المتضادة مع بعضها.
٢- نطق الأطفال الكلمات المتضادة بصورة صحيحة.
٣- كَوَنَ الأطفال جملة من ثلاث كلمات مستخدمًا الكلمات المتضادة.

الواجب المنزلي : قام الطفل بتكرار ما تم ممارسته من نشاط في الجلسة في المنزل بمساعده الأم.

التعميم: تم تأكد الأم من نطق الطفل للكلمات المتضادة لجميع الأصوات في الكلمات المختلفة في المواقف اليومية في المنزل أو الدرس أو المدرسة.

الجلسة السادسة والثلاثين

عنوان الجلسة: تنمية اللغة الشفهية والتواصل وتطابق الكلمات المتضادة في الصوت وتصنيفها.

أهداف الجلسة:

١- تنميه قدرة الأطفال علي التواصل مع بعضهم من خلال اللعب بتطابق الكلمات.
٢- نطق الأطفال الكلمات المتضادة بشكل صحيح.
٣- تصنيف الكلمات المتضادة.
٤- تنميه قدرة الاطفال على تطابق الكلمات.

٥- اكساب الأطفال مهارة احترام الآخرين عند الكلام.

٦- تنميه قدرة الأطفال على التحدث مع الآخرين.

٧- اكساب الأطفال الثقة في النفس والجرأة وعدم الخجل في الكلام.

٨- تطبيق المقاييس البعدية لكل طفل على حده.

زمن الجلسة: ٤٥ دقيقة

مكان الجلسة: حجرة التدريب

عدد أفراد الجلسة: ٥ أطفال

طريقة التدريب: تدريب جماعي

الفنيات المستخدمة في الجلسة: التعزيز – لعب الدور – الواجب المنزلي– التعميم

الأدوات: لوحه عليها شجر ملون– ومجموعة من الكروت عليها صور للكلمات المتضادة–حلوى.

الإجراءات:

١. قامت الباحثة بشرح لعبه تطابق الكلمات للأطفال، وذلك بوجود لوحة على الحائط مرسوم عليه شجر بها أماكن وضع صور الكلمات المتضادة، وصندوق به كروت به صور الكلمات المتضادة.

٢. طلبت الباحثة من الطفل أخذ كارت من الصندوق ونطق اسم الصورة التي عليه ثم صنف الكلمة ثم قول جمله على الكلمة ولصق الكارت على الشجرة.

٣. عززت الباحثة الطفل بالتصفيق له مع زملائه واعطاءه حلوى، ثم نادت على طفل آخر حتى انتهت من جميع كروت الكلمات المتضادة، مع مراعاة وجود جو من المرح والألفة والتعاون بين الأطفال وبعضهم، واحترام بعضهم البعض، والاستئذان من الباحثة عندما يريد أن يلعب.

٤. طبقت الباحثة المقاييس بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج بتطبيق مقياس اللغة ومقياس كفاءة النطق ومقياس التواصل اللفظي ومقياس اضطراب التواصل الاجتماعي لكل طفل على حده.

تقويم الجلسة: تم تقويم الجلسة عن طريق:-

١- طابق الأطفال صور الكلمات المتضادة مع بعضها.

٢- نطق الأطفال الكلمات المتضادة بصورة صحيحة.

٣- كَوَنَ الأطفال جملة من ثلاث أو أربع كلمات مستخدمًا الكلمات المتضادة.

الواجب المنزلي: قيام الطفل بتكرار ما تم ممارسته من نشاط في الجلسة في المنزل بمساعدة الأم.

التعميم: تم تأكد الأم من نطق الطفل للكلمات المتضادة لجميع الأصوات في الكلمات المختلفة في المواقف اليومية في المنزل أو الدرس أو المدرسة.

الجلسة السابعة والثلاثين

عنوان الجلسة :جلسة ختامية

أهداف الجلسة:

١- يتعرف الأطفال على ملخص مبسط لما تعلموه من خلال جلسات البرنامج.

٢- يعبر أولياء الأمور والأطفال عن رأيهم في جلسات البرنامج التدريبي.

٣-تشجيع الأطفال على استمرار ممارسة ما تعلموه خلال جلسات البرنامج.

٤-خلق جو من المرح والبهجة بين الأطفال.

٥-غرس الثقة بالنفس في نفوس الأطفال.

زمن الجلسة: ٤٥ دقيقة

مكان الجلسة: حجرة التدريب

عدد أفراد الجلسة: ٥ أطفال

طريقة التدريب: تدريب فردي

الفنيات المستخدمة في الجلسة: التعزيز

الأدوات: كاميرا الفيديو – لعب وهدايا للأطفال.

الإجراءات:

١. قامت الباحثة في هذه الجلسة بإعداد وتنظيم حفلة ختامية لأطفال عينة الدراسة لإنهاء جلسات البرنامج، حيث بدأت بتوجيه الشكر للأطفال وأولياء الأمور المشاركين في البرنامج على التزامهم بموعد جلسات البرنامج وحسن تعاونهم معها.

٢. وقامت الباحثة بتحديد ما تضمنته الحفلة من أنشطة متنوعة مثل الغناء واللعب وسرد قصة قصيرة مع توزيع الأدوار بين الأطفال.

٣. وفي نهاية الحفلة قامت الباحثة بتكريم الأطفال المشاركين في البرنامج وذلك بمصافحتهم وتوزيع الهدايا والحلوى عليهم.

٤. وأخيرًا قامت الباحثة بإخبار التلاميذ وأولياء الأمور بوسيلة للتواصل معهم وتحديد موعد جلسة آخري بعد شهرين لمتابعه ما تعلموه من جلسات البرنامج التدريبي.

تقويم الجلسة: تم تقويم الجلسة عن طريق:-

١- شارك الأطفال في أنشطة الجلسة دون خجل.

٢- نطق الأطفال الكلمات بشكل صحيح عند تواصلهم مع بعض.

٣- تفاعل الأطفال مع بعضهم أثناء اللعب والغناء الجماعي دون خلجل.

ملحق رقم (٥)

نماذج بعض صور الباحثة أثناء تطبيق جلسات البرنامج

ملحق رقم (٥)

نماذج بعض صور الباحثة أثناء تطبيق جلسات البرنامج

ملخص الدراسة

أولاً: ملخص الدراسة باللغة العربية.

ثانياً: ملخص الدراسة باللغة الانجليزية.

ملخص الدراسة

مقدمة:-

لقد حظى مجال اضطرابات التواصل اهتمام كبير في الآونة الأخيرة خاصة في الوطن العربي، ويرجع هذا الاهتمام إلى الحد من الآثار السلبية التى تخلقها اضطرابات التواصل على الأطفال، والتى تحد من اندمجهم في المجتمع المحيط بهم، فالطفل يبدأ في اكتساب كلامه من المحيط الذى يعيش فيه، وتأتى أهمية الأسرة في بناء رصيده اللغوي ولكن تعترض مرحلة البناء عوامل تؤثر على الاكتساب الصحيح للغة والذي يرجع إلى التأثير السلبي من بيئته، وإن لم تعالج هذه التأثيرات في وقتها ستصبح مع الوقت عائقًا في تعلم اللغة، وسيشعر الطفل بذلك عندما يكون وسط زملائه في المدرسة، حيث يجد نفسه أقل منهم لغويًا ونطقيًا في الصف، فيكون عرضه للسخرية والانطواء، لذا يتوجب توفير جميع الامكانيات لمعالجة الاضطرابات النطقية واللغوية لدى الأطفال (مريم حموم، ٢٠١٦).

إن اضطرابات التواصل تتضمن اضطراب اللغة، واضطراب أصوات الكلام، واضطراب التواصل الاجتماعي، وتتميز الاضطرابات بالقصور في نمو واستخدام اللغة والكلام والتواصل الاجتماعي (APA,2013).

واللغة الشفهية من أكثر أنماط اللغة استخدامًا في عملية التواصل والتعبير الانساني فهي من ضروريات الحياة، حيث يعبر الانسان عن حاجاته ومشاعره ورغباته ويحاور الآخرين سواء من أسرته أو من أفراد مجتمعه، فاللغة ليست مجرد أصوات إنما هي تدل على معاني الأشياء والأشخاص والموضوعات (إيهاب الببلاوي، ٢٠٠٤).

فاللغة أداة مهمة لتحقيق التواصل الاجتماعي بالإضافة إلى أنها وسيلة للتحكم في سلوكيات الفرد مع الآخرين، فالأطفال الذين لديهم القدرة على استخدام اللغة يستطيعون تنظيم سلوكياتهم وانفعالاتهم بطريقة مناسبة من الناحية الاجتماعية حيث يمتلكون تكوين صداقات اجتماعية جيدة وناجحة مع أقرانهم وأيضًا تكوين صداقات جديدة (Helland, Lundervold,Heimann & Posserud,2014).

وتتطور اللغة والكلام بشكل طبيعي لدى الأطفال الذين لا يعانون من أى اضطرابات، ولكن العجز في إنتاج أصوات الكلام الذي له معنى في ثقافة الفرد يكون دليلًا على اضطرابات التواصل، فكثيرًا ما نقابل في حياتنا بعض الأشخاص الذين يعانون من خلل في طريقة الكلام، حيث نجد أن مخارج الأصوات لديهم غير صحيحة فتظهر اضطرابات النطق لديهم، لذا فإن اضطرابات النطق تعد أحد معوقات التواصل الاجتماعي، فهى تعوق الفرد عن النجاح في حياته وفي علاقاته مع الآخرين، بالاضافة إلى المشاعر السلبية التى يشعر بها، والتى تؤدى إلى عدم توافقه واضطراب شخصيته كما تؤدى إلى السلوك الانسحابي لدى الطفل، حيث يتأخر الطفل في إصدار الأصوات والمقاطع الصوتية ويظهر لديه عدم فهم الكلام (سيد عبد المنعم،٢٠١٨؛ عبد الله الصقر، ٢٠١٦).

وبناءًا على ما سبق فقد سعت الدراسة الحالية باستخدام طريقة العلاج بالتضاد الصوتي للكلمات المتضاده في الصوت والمختلفة في المعنى، وهي طريقة حديثة في البيئة العربية، حيث استخدمت أنشطة لغوية متنوعة لتحسين اللغة الشفهية للأطفال من ذوي اضطرابات التواصل.

مشكلة الدراسة:-

وجدت الباحثة من خلال الاطلاع على الدراسات السابقة –في حدود علم الباحثة– ندرة في الدراسات العربية التي تناولت استخدام طريقة التضاد الصوتي في تحسين اللغة الشفهية لدى الاطفال ذوي اضطرابات التواصل. وانطلاقًا مما سبق حاولت الدراسة الحالية الإجابة على السؤال الرئيسي التالي: ما فعالية برنامج تدريبي قائم على استخدام التضاد الصوتي في تحسين اللغة الشفهية لدى الأطفال من ذوي اضطرابات التواصل؟ وما استمرارية الفعالية بعد تطبيق البرنامج بشهرين؟

أهداف الدراسة:-

هدفت الدراسة الحالية إلى: ١- التحقق من فعالية برنامج تدريبي قائم على استخدام التضاد الصوتي في تحسين اللغة الشفهية لدى الأطفال من ذوي اضطرابات التواصل.

٢- التحقق من استمرارية الفعالية بعد تطبيق البرنامج بشهرين.

أهمية الدراسة:-

تكمن أهمية الدراسة في:-

١. التركيز على الاهتمام بالأطفال من ذوي اضطرابات التواصل والذين لديهم تأخر لغوي واضطرابات في النطق والذين هم بأشد الحاجة إلى المساعدة للتواصل مع الآخرين وفهم كلامهم، خصوصًا بعد تزايد أعدادهم في الفترة الأخيرة.
٢. تصميم برنامج تدريبي باستخدام التضاد الصوتي في تحسين اللغة الشفهية لخفض اضطرابات التواصل لدى الأطفال.
٣. تساعد نتائج هذه الدراسة القائمين على علاج اللغة والنطق في استخدام برنامج التضاد الصوتي لخفض اضطرابات التواصل لدى الأطفال.
٤. توجيه نظر المعلمين إلى هذه الفئة من الأطفال وذلك لمراعاة الفروق بينهم وبين الأطفال العاديين.
٥. إمكانية استفادة العاملين في ميدان التربية الخاصة والمهتمين بالأطفال الذين لديهم اضطرابات في اللغة والنطق، وتعريفهم بخصائص هؤلاء الأطفال، واحتياجاتهم، وطرق التعامل معهم، وكيفيه تحسين تواصلهم الاجتماعي.
٦. اصدار مجموعة من التوصيات قد تسهم في التخطيط للبرامج التدريبية التي تستهدف تحسين اللغة الشفهية والنطق لدى الأطفال، وذلك لما لها من أثر بالغ الأهمية في التخلص من اضطرابات التواصل.

فروض الدراسة:-

١- توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي على مقياس اللغة الشفهية لصالح المجموعة التجريبية.

٢- توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي على مقياس اللغة الشفهية لصالح التطبيق البعدي.

٣- لا توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي على مقياس اللغة الشفهية وذلك بعد تطبيق البرنامج بشهرين.

٤- توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي على مقياس (كفاءة النطق، التواصل اللفظي، اضطراب التواصل الاجتماعي) لصالح المجموعة التجريبية.

٥- توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي على مقياس (كفاءة النطق، التواصل اللفظي، اضطراب التواصل الاجتماعي) لصالح التطبيق البعدي.

٦- لا توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي على مقياس (كفاءة النطق، التواصل اللفظي، اضطراب التواصل الاجتماعي) وذلك بعد تطبيق البرنامج بشهرين.

مفاهيم الدراسة الإجرائية:-

أوضحت الدراسة الحالية تعريفات لكل من المصطلحات التالية:

١. اضطرابات التواصل
٢. اللغة الشفهية
٣. التضاد الصوتي
٤. البرنامج التدريبي

محددات الدراسة:-

المحددات المنهجية:-

استخدمت الدراسة المنهج شبة التجريبي المكون من مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة لمناسبة الغرض من الدراسة حيث تتناول الدراسة فعالية البرنامج القائم على التضاد الصوتي وهو (متغير مستقل) على اللغة الشفهية وهو (متغير تابع) وذلك على عينة من الأطفال ذوى اضطرابات التواصل.

المحددات البشرية:-

تكونت عينة الدراسة من (١٠) أطفال ذوى اضطرابات التواصل وليس لديهم أى اضطرابات أو إعاقات أخرى، منهم(٨) ذكور، (٢) إناث ملتحقين بمدرسة ٢٤ أكتوبر الرسمية للغات، ومدرسة النيل الرسمية للغات، ومدرسة الطائف الرسمية للغات، ومدرسة الجيل الجديد الرسمية للغات بالإسماعيلية بإدارة شمال الإسماعيلية للعام الدراسي (٢٠٢٠-٢٠٢١) وتراوحت أعمارهم من (٥٤-٨٢) شهر أي (٤,٦-٦,١٠)عام بمتوسط عمرى(٣, ٦٨) شهر وإنحراف معياري(٨,٨٥٧) مقسمة إلى مجموعتين متساويتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، تم إختيارهم بطريقة قصدية، وتم توزيعهم بطريقة عشوائية وتراوحت معاملات ذكائهم ما بين (٩٠-١١٠)،أي ذكائهم متوسط، وتم تقسيم العينة إلى مجموعتين، مجموعة تجريبية وعددهم(٥) أطفال منهم(٤) ذكور،(١) إناث، ومجموعة ضابطة وعددهم(٥) أطفال منهم(٤) ذكور، (١) إناث، وقد قامت بتكافؤ أفراد المجموعتين في كل من العمر الزمني، الذكاء، اللغة، وكفاءة النطق، والتواصل اللفظي، واضطراب التواصل الاجتماعي.

المحددات المكانية:-

تم تطبيق البرنامج على (١٠) أطفال من المرحلة الأولى من رياض الأطفال من ذوى اضطرابات التواصل بمركز التخاطب بالمركز الاستكشافي للعلوم والتكنولوجيا بمحافظة الاسماعيلية، وذلك من مدارس٢٤ أكتوبر الرسمية للغات، ومدرسة النيل الرسمية للغات، ومدرسة الطائف الرسمية للغات، ومدرسة الجيل الجديد الرسمية للغات بالإسماعيلية، بإدارة شمال الإسماعيلية للعام الدراسي(٢٠٢٠-٢٠٢١)

المحددات الزمانية:- تم تطبيق البرنامج في الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ لمدة ثلاث شهور في الفترة من ٢٠٢٠/١٠/١ إلي ٢٠٢٠/١٢/٣١ على عينة الدراسة بمحافظة الاسماعيلية.

أدوات الدراسة :-

١. مقياس ستانفورد بينيه الصورة الخامسة اعداد/ جال، روبد (تقنين وتعريب :صفوت فرج، ٢٠١١).
٢. مقياس اللغة (تعريب/ أحمد أبو حسيبة، ٢٠١٢).
٣. مقياس كفاءة النطق المصور (إعداد /ايهاب الببلاوي ،٢٠٠٤).
٤. مقياس التواصل اللفظي (إعداد/ سماح الفيشاوي، ٢٠١٨).
٥. مقياس اضطراب التواصل الاجتماعي (إعداد/ Samm N. House, 2016، تعريب لانا أبو زيتونه، ٢٠١٨)
٦. البرنامج التدريبي إعداد/ الباحثة.

الأساليب الاحصائية المستخدمة في الدراسة:-

استخدمت الباحثة الأساليب الاحصائية المناسبة للدراسة في ضوء طبيعتها، ومتغيراتها وحجم العينة وذلك من خلال استخدام:- الحزم الاحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) Statistical Package For Social Sciences

- المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء والتفرطح.
- استخدام اختبار مان ويتني للمجموعات المستقلة Mann- Whitney Test ودلالتها الإحصائية.
- استخدام اختبار ويلكوكسون للمجموعات المرتبطةWilcoxon Test ودلالتها الإحصائية.
- حجم التأثير Effect Size

نتائج الدراسة:-

قد توصلت نتائج الدراسة إلى:

١. توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي على مقياس اللغة الشفهية لصالح المجموعة التجريبية.
٢. توجد فروق دالة احصائيًا بين متوسطي رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي عليى مقياس اللغة الشفهية لصالح التطبيق البعدي.
٣. لا توجد فروق دالة احصائيًا بين متوسطي رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي على مقياس اللغة الشفهية وذلك بعد مرور (شهرين) من تطبيق البرنامج التدريبي.
٤. توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي على مقياس (كفاءة النطق، التواصل اللفظي، اضطراب التواصل الاجتماعي) لصالح المجموعة التجريبية.
٥. توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي على مقياس (كفاءة النطق، التواصل اللفظي، اضطراب التواصل الاجتماعي) لصالح التطبيق البعدي.
٦. لا توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي على مقياس (كفاءة النطق، التواصل اللفظي، اضطراب التواصل الاجتماعي) وذلك بعد تطبيق البرنامج بشهرين.

وهذا يدل على أن البرنامج التدريبي القائم على استخدام التضاد الصوتي فعال واستمر فعاليته بعد القياس التتبعي.

Suez Canal University
Faculty of Education in Ismailia
Special Education Department

The Effectiveness of a Training Program based on the Use of Phonological Contrast in Improving Oral Language in Children with Communication Disorder

By
Samah Adel Shaker El-fishawy

To obtain Ph.D in Education
"Special Education"
Faculty of Education- Ismailia
Suez Canal University

Supervision

Prof. Dr. Ehab Abd Elaziz El-beblawi
Professor of Special Education
and Dean of Faculty of Science for People
with Disabilities and Rehabilitation
Zagazig University

Prof. Dr. Hala Ramadan Abdlhameed
Professor and Chairman of Special Education Department
Faculty of Education - Ismailia
Suez Canal University

Dr. Sarah Yousef Abd El- Aziz
Assistant Professor of Special Education
Faculty of Education - Ismailia
Suez Canal University

2022/1443

Author	Samah Adel Shaker Elfishawy
Title	The Effectiveness of a Training Program based on the Use of Phonological Contrast in Improving Oral Language in Children with Communication Disorder
Faculty	Faculty of Education - Ismailia
Department	Special Education
Degree	Ph.D in Education (Special Education)
Date	
Language	Arabic
Supervision Committee	Dr. Ehab Abd Elaziz Elbeblawy Dr. Hala Ramadan Abdlhameed Dr. Sarah Yousef Abd El- Aziz

English Abstract

The study in hand attempted to verify the effectiveness of a training program based on the use of phonological contrast in improving oral language in children with communication disorders. The study sample consisted of (10) children with communication disorders late in language and have articulation disorders at october 24 official language school, nile official language school, taif official language school, and new generation official language school, The sample is divided into two groups experimental and control group. each group consists of (5) children. This study used stanford binet scale, the fifth edition for IQ, Prepared / gall, roid, arabization: safwat faraj, 2011, Language Scale, arabization :ahmed abu hassiba, 2012, articulation efficiency scale, prepared / ehab el-beblawi, 2004, verbal communication scale, prepared/samah el-fishawy, 2018, social communication disorder scale, prepared/ samm n. house, 2016, arabization: lana abo zaytunah, 2018, the training program in improving oral language for children with communication disorders, developed by the researcher and the results of the study is:-

1- There are statistically significant differences between the average grade levels of the members of the experimental groups and control in the posttest on the oral language scale for the benefit of the experimental group.

2 - There are statistically significant differences between the average grades of the experimental group members in the pretest and posttest on the oral language scale for the benefit of the post application.

3 - There are no statistically significant differences between the average grades of the experimental group members in the posttest and the follow test on the oral language scale after two months of application of the training program.

4- There are statistically significant differences between the average grade levels of the members of the experimental groups and control in the posttest on the articulation efficiency scale, the verbal communication scale, social communication disorder scale for the benefit of the experimental group.

5- There are statistically significant differences between the average grades of the experimental group members in the pretest and posttest on the articulation efficiency scale, the verbal communication scale, social communication disorder scale for the benefit of the post application.

6-There are no statistically significant differences between the average grades of the experimental group members in the posttest and the follow test on articulation efficiency scale, verbal communication scale and social communication disorder scale after two months of application of the training program.

The Recommends of the study is:- Preparing teachers and specialists to deal with this category of children, and training specialists in special education on the phonological contrast program.

Key Words:-Communication Disorders , Phonological Contrast, Oral Language

Summary

Introduction:-

The field of communication disorders has gained popularity recently, especially in arab world, This concern due to the reduction of the negative effects that communication disorders on children, which limits their integration into the society around them, The child begins to acquire his speech from the environment in which he lives, and the importance of family comes to build his language, but the construction stage is obstructed by factors that affect the correct acquisition of the language, which is due to the negative impact of the environment, and if these effects didn't treat these in time, they will become obstacle in learning the language, and he will feel this when he is among his colleagues in school, where he finds himself linguistically and verbally less than them in class, so he is exposed to sarcasm and introversion. Therefore, all possibilities must be provided to treat speech and language disorders (Maryam Hamum, 2016).

Communication disorders include language disorder, speech sounds disorder, and social communication disorder, the disorders characterized by impairments in the development in the development and use of language, speech, and social communication (APA, 2013).

Oral language is one of the most widely used in communication and human expression, and its one of the necessities of life, where a person expresses his needs, feelings, desires and talks to others in his family or members of his community, language is not just sounds, but it signify meaning of things, people and objects (Ehab El- beblawi, 2004).

Language is an important tool for achieving social communication in addition to being a means of controlling an individual behavior with others, children who have the ability to use language can regulate their behaviors and emotions in a socially appropriate manner, they make good and successful social friendships with their peers and also make new friends (Helland, Lundervold, Heimann & Posserud, 2014).

Language and speech develop normally in children who do not suffer from any disorders, but the disability of producing speech sounds that has meaning in an individual's culture is an evidence of communication disorders. In our life we meet some of people have defective in speech, because there output sounds are incorrect that make articulation disorders appear, so articulation disorders are one of the obstacles to social communication, so it retard the individual from

success in their life and relationships with others, in addition to their negative feelings, which leads to withdrawal behavior, incompatibility and personality disorder in the child, his making sounds and syllables are to late and don't understand the language (Sayed Abdel Rahman, 2018; Abdullah Al-Saqer, 2016).

Based on the foregoing, the current study focused on the use of phonological contrast therapy that is on contrasted in sounds and different in meaning and it is a new method in the arab environment, it used various linguistic activities to improve the oral language for children with communication disorders.

The Problem of Study:-

The problem of the current study is determined by the following main question:

What is the effectiveness of a training program based on the use of Phonological Contrast in improving Oral language in children with communication disorders? and What is the continuity of effectiveness after two months of stopping the program?

The Aim of the Study:-

The current study aims at verifying the effectiveness of a training program based on the use of phonological contrast in improving oral language in children with communication disorders, and verifying its continued effectiveness after two months of stopping the program.

Importance of the study:-

According to the current study:-

1. Focusing on caring for children with communication disorders who have language delay and articulation disorders that want to help them to communicate with others especially after their increase in the recent period.
2. Designing a training program using phonological contrast to improve oral language to reduce communication disorders in children.
3. The results of this study can help language and speech therapists who treat language and articulation to use the program of phonological contrast to reduce communication disorders in children.
4. Direction teachers attention to this category of children in order to take into account differences between them and ordinary children.

5. The possibility of benefiting workers in the field of special education and whose interested in children who have speech and language disorders, to introduce them to the characteristics of children, their needs, ways to deal with them, and how to improve their social communication.

6. Issuing a set of recommendations that may contribute to planning training programs aimed at improving children's oral language and articulation, because of their critical impact in eliminating communication disorders

Hypotheses of the Study:-

1. There are statistically significant differences between the average grade levels of the members of the experimental groups and control in the posttest on the oral language scale for the benefit of the experimental group.
2. There are statistically significant differences between the average grades of the experimental group members in the pretest and posttest on the oral language scale for the benefit of the post application.
3. There are no statistically significant differences between the average grades of the experimental group members in the posttest and the follow test on the oral language scale after two months of application of the training program.
4. There are statistically significant differences between the average grade levels of the members of the experimental groups and control in the posttest on the articulation efficiency scale, the verbal communication scale, social communication disorder scale for the benefit of the experimental group.
5. There are statistically significant differences between the average grades of the experimental group members in the pretest and posttest on the articulation efficiency scale, the verbal communication scale, social communication disorder scale for the benefit of the post application.
6. There are no statistically significant differences between the average grades of the experimental group members in the posttest and the follow test on articulation efficiency scale, verbal communication scale and social communication disorder scale after two months of application of the training program.

Terms of the study:-

The current study showed definitions for each of the following terms:

1. Communication Disorders
2. Phonological Contrast
3. Oral Language
4. Training program

Study Limitation:

Methodological Determinants:

The study used the semi-experimental curriculum consisting of a Expermental group and Control group for the purpose of the study, where the study deals with the effectiveness of the program based Phonological Contrast, which is (independent variable) on oral language which is (dependent variable) on a sample of children with communication disorders**.**

Humanity Determinants:

The study sample consisted of (10) children with communication disorders in kg1 and don't have any disorders or disabilities, including (8) males, (2) females enrolled in the October 24 Official Language School, the Nile Official Language School, the Taif Official Language School, and the New Generation Official Language School in Ismailia in the North Ismailia Administration for the academic year (2020-2021), Their ages ranged from (54-82) months, (6.10-6.10) years, with an average age of (68.3) months and a standard deviation of (8.857) divided into two equal groups, one experimental and the other control were chosen intentionally, and were randomly distributed among those whose intelligence ranged between (90-110), The sample was divided into two groups, an experimental group of (5) children, including (4) males, (1) female, and a control group of (5) children, including (4) males, (1) female, and the researcher equalized the members of the two groups in chronological age, intelligence, oral language, articulation efficiency, verbal communication and social communication disorder.

Spatial determinants:

The program was applied to (10) children from the first stage of kindergartens with communication disorders at the Communication Center of the Exploratory Center for Science and Technology in Ismailia Governorate, from the October 24th Official Language Schools, the Nile State Language School, the Taif State Language School and the New Official Generation

School of Languages in Ismailia in North Ismailia Department for the Academic Year (2020-2021).

Time limitation:

The program was applied in the first semester of the 2020/2021 academic year for three months from 1/10/2020 to 31/12/2020 on the sample of study in ismailia governorate.

Instruments of study:-

1. Stanford –Binet Intelligence Scale Fifth Edition Prepared/ Gall, Roid, (Articulation and Arabization: Safwat Faraj, 2011)
2. Language Scale (Arabization :Ahmed Abu Hassiba, 2012)
3. Articulation Efficiency Scale (Prepared / Ehab El-Beblawi, 2004)
4. Verbal Communication Scale (Prepared/Samah El-fishawy, 2018)
5. Social Communication disorder Scale (Prepared/ Samm N. House, 2016 and Arabization: Lana Abo Zaytunah, 2018)
6. Training Program (developed by the researcher)

The Statical Techniques:-

The researcher used the appropriate statistical methods for the study in light of its nature, variables and sample size, through the use of: -

Statistical Packages for Social Sciences (SPSS)

1. Mean, Standard deviation, Skewness, Kurtosis.
2. Man-Whitney Test for independent groups and its statistical significance.
3. Wilcoxon signed Test for correlated groups and their statistical significance.
4. Effect Size.

Results of the study:-

The results of the study reached:-

1. There are statistically significant differences between the average grade levels of the members of the experimental groups and control in the posttest on the oral language scale for the benefit of the experimental group.
2. There are statistically significant differences between the average grades of the experimental group members in the pretest and posttest on the oral language scale for the benefit of the post application.

3. There are no statistically significant differences between the average grades of the experimental group members in the posttest and the follow test on the oral language scale after two months of application of the training program.
4. There are statistically significant differences between the average grade levels of the members of the experimental groups and control in the posttest on the articulation efficiency scale, the verbal communication scale, social communication disorder scale for the benefit of the experimental group.
5. There are statistically significant differences between the average grades of the experimental group members in the pretest and posttest on the articulation efficiency scale, the verbal communication scale, social communication disorder scale for the benefit of the post application.
6. There are no statistically significant differences between the average grades of the experimental group members in the posttest and the follow test on articulation efficiency scale, verbal communication scale and social communication disorder scale after two months of application of the training program.