جامعة الخليج العربي

كلية الدراسات العليا

قسم التعلم عن بُعد

استراتيجية للتعلم المدمج القائم على المشروعات وأثرها على تنمية كفايات الطلبة في مقرر لتكنولوجيا التعليم

رسالة مقدمة كجزء من متطلبات الحصول درجة الماجستير
في التعلم عن بُعد
(تخصص التعليم والتدريب عن بُعد)

إعـداد

شريفة مطيران علي العنزي
بكالوريوس تكنولوجيا التعليم، الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، دولة الكويت، 2009م

إشـــــراف

د. أحمد محمد نوبي
أستاذ تكنولوجيا التعليم والتعلم الإلكتروني المشارك
جامعة الخليج العربي

د. طارق عبيد المسعود
أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد
الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب

جمادى الأولى 1438 هـ

فبراير 2017 م

استراتيجية للتعلم المدمج القائم على المشروعات وأثرها على تنمية كفايات الطلبة في مقرر لتكنولوجيا التعليم

A Blended Learning Strategy based-on Projects and its Effect on Developing Students`Educational Technology Course Competencies

شريفة مطيران علي العنزي

SHARIFA M A ALENEZI

جميع الحقوق محفوظة، ولا يسمح بإعادة إصدار هذه الأطروحة أو أي جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال دون إذن خطي مسبق من جامعة الخليج العربي

All copyrights reserved. Full or partial reproduction of this thesis/dissertation, its storage and retrieval, or its transfer in any form is not allowed without prior written permission from the Arabian Gulf University

© جامعة الخليج العربي، 2017

© Arabian Gulf University, 2017

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

سورة النورآية 35

الإهداء

إلى وطني وطن النهار (الكويت الحبيبة).

إلى الينبوع الذي لا يمل العطاء، إلى نبع الحنان ورمز المحبة والوفاء، إلى من كان دعاؤها سر نجاحي وحنانها بلسم جراحي (والدتي الغالية).

إلى من اجتهد وكافح لأنعم بالراحة والهناء ولم يبخل بشيءٍ من أجل دفعي في طريق النجاح، إلى الذي علمني أن أرتقي سلم الحياة بحكمةٍ وصبرٍ، إلى من أحمل اسمه بكل عزٍ وفخرٍ(والدي الغالي).

إلى من تحلوا بالإخاء والوفاء، إلى من كانوا سندًا وعونًا لي (إخوتي وأخواتي الأحباء).

إلى القلوب الطاهرة ومعنى الحياة (صديقاتي العزيزات).

إلى كل من علمني حرفاً.

إليهم جميعًا أهدي هذا العمل المتواضع.

راجيةً من المولى– عز وجل – أن يجد القبول والنجاح.

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، و الصلاة و السلام على سيدنا محمد الصادق الوعد الأمين بادئة ببدء، يقول نيوتن: (إذا كنت قد استطعت أن أرى أبعد من غيري؛ فلأني قد وقفت وتعلمت مع العمالقة)، بكل الوفاء والجميل الذي لا حدود له أتقدم بجزيل الشكر والعرفان للدكتور الفاضل/ أحمد محمد نوبي – أستاذ تكنولوجيا التعليم والتعلم الإلكتروني المشارك – الذي أشرف على رسالتي، وأمدني بالتوجيهات المفيدة والملاحظات القيمة التي لها الأثر العميق في تصويب مسار البحث وإخراجه إلى حيز الوجود، والشكر للمشرف المشارك الدكتور/ طارق عُبيد المسعود – أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد – الذي أشرف على تطبيق تجربة البحث، وأود أن أتوجه بكل الشكر والإمتنان والتقدير إلى لجنة الممتحنين، متمثلة بالممتحن الخارجي من جامعة الكويت استاذ تكنولوجيا التعليم والتطوير والتدريب الاستاذ الدكتور/ فايز منشر الظفيري، والممتحن الداخلي من جامعة الخليج العربي استاذ التصميم التعليمي المشارك الدكتور/ العجب محمد العجب، كما أتقدم في الوقت نفسه بوافر الشكر وعظيم الإمتنان إلى مملكة البحرين والصرح الجامعي الشامخ جامعة الخليج العربي وكلية الدراسات العليا وبالأخص قسم التعلم عن بعد متمثلا بأساتذته الكرام، فكل الشكر للدكتور/ عبدالعزيز سلامة جودة، والدكتور/ تيسير محمد الخزعلي على دعمهم المتواصل، وتوجيههم لي طوال فترة دراستي. فكنتم لي خير معلم انتفعت بعلمه، وكذلك أشكر عينة البحث من طالبات مقرر الفيديو التعليمي على التعاون والانجاز أثناء التطبيق.

الباحثة

استراتيجية للتعلم المدمج القائم على المشروعات وأثرها على تنمية كفايات الطلبة في مقرر لتكنولوجيا التعليم بدولة الكويت

شريفة مطيران علي العنزي

إشراف

د. أحمد محمد نوبي و د. طارق عبيد المسعود

الملخص

هدف البحث الحالي إلى التحقق من أثر استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات في تنمية كفايات الطالبات في مقرر الفيديو التعليمي لتخصص تكنولوجيا التعليم بدولة الكويت، حيث تم استخدام منهج البحث التطويري لمجموعة تجريبية واحدة، وتم تطبيق تجربة البحث في الفصل الدراسي الثاني من العام (2016/2015) على عينة قصدية مكونة من (25) طالبة، وتم تصميم مراحل استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات، واشتقاق معايير التصميم التعليمي ثم تطوير بيئة التعلم المدمج القائم على المشروعات وفق نموذج التصميم التعليمي العام (ADDIE)، وكما أعدت الباحثة أدوات البحث المتمثلة في اختبار التحصيل المعرفي، ومقياس الرضا عن التعلم، وبطاقة تقييم المنتج (المشروع)، وقد أشارت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات أفراد العينة عند مستوى (0.05) في كل من التطبيق القبلي والتطبيق البعدي لاختبار التحصيل المعرفي ولصالح التطبيق البعدي، وأثر إيجابي للتطبيق البعدي لمقياس الرضا نحو استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات بدرجة تَمَكن تصل إلى (80%)، وللتطبيق البعدي لبطاقة تقييم المنتج (المشروع) للجانب الأدائي المهاري بدرجة تمكن تفوق (80%).

الكلمات الدالة: التعلم المدمج، التعلم القائم على المشروعات، الكفايات، مقرر تكنولوجيا التعليم، دولة الكويت

قائمة المحتويات

المحتوى	الصفحة
الإهداء	أ
شكر وتقدير	ب
الملخص	ج
قائمة المحتويات	د
قائمة الجداول	و
قائمة الأشكال	ز
قائمة الملاحق	ح
الفصل الأول: مدخل إلى البحث	**1 - 13**
المقدمة.....	2
مشكلة البحث	6
فروض البحث.....	9
أهداف البحث	10
أهمية البحث	10
مصطلحات البحث.....	11
حدود البحث	13
الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة	**14 - 50**
التعلم المدمج	15
التعلم القائم على المشروعات.....	22
التعلم المدمج القائم على المشروعات ومخرجات التعلم.....	33
كفايات التعلم	38
أسس التصميم التعليمي لبيئة استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات.....	43
التعقيب على الإطار النظري والدراسات السابقة	49
الفصل الثالث: منهج البحث وإجراءاته.....	**51- 95**
منهج البحث.....	52
متغيرات البحث	53
مجتمع البحث	53

قائمة المحتويات (تابع)

المحتوى	الصفحة
عينة البحث	53
قائمة كفايات مقرر الفيديو التعليمي	53
استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات.....	55
معايير التصميم لبيئة استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات	56
أدوات البحث.....	58
تصميم وتطوير مواد المعالجة التجريبية لبيئة استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات.....	63
الأساليب الإحصائية.....	94
الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها	**96- 114**
الإحصاء الوصفي لمتغيرات البحث	97
اختبار فروض البحث	98
ملخص نتائج اختبار فروض البحث	103
تفسير ومناقشة نتائج البحث.....	103
الإجابة عن اسئلة البحث.....	112
توصيات البحث	113
الدراسات المقترحة	114
قائمة المراجع	**115- 128**
أولا :المراجع العربية	116
ثانيا :المراجع الأجنبية	126
الملاحق	**129- 172**
الملخص بالانجليزية	I

قائمة الجداول

الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
جدول 1	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغيرات البحث	98
جدول 2	نتائج اختبار (t) للعينات المرتبطة للتحقق من دلالة الفرق لدرجة اختبار التحصيل المعرفي القبلي والبعدي.....	99
جدول 3	نتائج حجم التأثير (ايتا تربيع) في اختبار التحصيل المعرفي	99
جدول 4	نتائج نسبة الكسب المعدلة ل (Blake) في اختبار التحصيل المعرفي.....	100
جدول 5	نتائج نسبة الفاعلية ل (ماكجوجيان) في اختبار التحصيل المعرفي.....	100
جدول 6	نتائج اختبار (t) للعينة الواحدة للتحقق من دلالة الفرق بين متوسط الجانب المهاري مع درجة التمكن.....	101
جدول 7	نتائج اختبار (t) للعينة الواحدة للتحقق من دلالة الفرق بين متوسط الجانب الوجداني مع درجة التمكن	102
جدول 8	ملخص نتائج اختبار فروض البحث.....	103

قائمة الأشكال

الشكل	عنوان الشكل	الصفحة
شكل 1	خطوات التصميم التعليمي لبيئة استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات..	63
شكل 2	المحتوى التعليمي الإلكتروني للمقرر.....	70
شكل 3	واجهة بيئة التعلم الإفتراضية (Blackboard)	75
شكل 4	الأنشطة الإلكترونية (متطلبات تعلم المشروع) في الموديولات.....	76
شكل 5	التمهيد للنشاط التعليمي الإلكتروني وتوضيح أهميته.....	77
شكل 6	أسئلة التقييم الذاتي بعد الانتهاء من حل الأنشطة الإلكترونية.....	77
شكل 7	الأنشطة المباشرة في الموديول الأول (أساسيات الفيديو التعليمي).....	78
شكل 8	نموذج سيناريو المشروع التعريفي	78
شكل 9	الأنشطة المباشرة في الموديول الثاني (أنواع اللقطات).....	79
شكل 10	الأنشطة المباشرة في الموديول الثالث (إنتاج الفيديو التعليمي).....	79
شكل 11	نموذج سيناريو المشروع النهائي.....	80
شكل 12	التغذية الراجعة في الأنشطة التعليمية الإلكترونية.....	81
شكل 13	سؤال المشروعات للمجموعات في نهاية النشاط	82
شكل 14	تذكير الطالبات بالمناقشة مع مدرسي المقرر حول فكرة المشروع النهائي.....	82
شكل 15	لوحة المناقشة للمشروع النهائي في بيئة التعلم الإلكترونية (Blackboard)	83
شكل 16	بيئة التعلم للاستراتيجية وعناوين الموديولات وقائمة مراحل التعلم بالمشروع.....	84
شكل 17	استخدام عبارات تحفيزية للطالبات عند حل الانشطة الإلكترونية.....	85
شكل 18	أسئلة لوحة المناقشة لموضوعات المقرر في (Blackboard) والإجابة عليها من قبل الطالبات.....	86
شكل 19	مخطط مراحل الاستراتيجية من تصميم الباحثة.....	87

قائمة الملاحق

رمز الملحق	عنوان الملحق	الصفحة
ملحق أ	قائمة أسماء السادة المحكمين.....	131
ملحق ب	القائمة النهائية لكفايات مقرر الفيديو التعليمي.....	133
ملحق ج	القائمة النهائية لمراحل استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات.....	142
ملحق د	القائمة النهائية لمعايير تصميم بيئة استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات	144
ملحق هـ	الاختبار النهائي للتحصيل المعرفي لكفايات مقرر الفيديو التعليمي.....	149
ملحق و	القائمة النهائية لمقياس الرضا نحو التعلم لكفايات مقرر الفيديو التعليمي.....	160
ملحق ز	القائمة النهائية لبطاقة تقييم المنتج لكفايات مقرر الفيديو التعليمي.....	166
ملحق ح	الخطابات الرسمية.....	168
ملحق ط	رسائل الطالبات عن بيئة استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات.....	171

الفصل الأول

مدخل إلى البحث

المقدمة

مشكلة البحث

فروض البحث

أهداف البحث

أهمية البحث

مصطلحات البحث

حدود البحث

الفصل الأول

مدخل إلى البحث

المقدمة

يعد تطوير وتحديث التعلم عن طريق الأساليب الحديثة والتقنيات التكنولوجية من تحديات هذا العصر، حيث أن توظيف المستحدثات التكنولوجية ضرورة ملحة ونقلة كبيرة في النظم التعليمية، والتطوير التعليمي يعتمد على تطبيق وتوظيف مستحدثات تكنولوجيا التعليم عامة والتعلم الالكتروني بصفة خاصة، ويتم تقديم التعلم الإلكتروني في بيئات تعلم الكتروني أو تعلم مدمج، والإنترنت، وبيئة الويب، وبيئات التعلم الافتراضية مثل Blackboard أو Moodle، ويتجه البحث العلمي في تصميم بيئات التعلم الإلكتروني والتعلم المدمج حول متغيرات تصميمها، وتضم تلك المتغيرات التصميمية احتياجات المتعلم، المشروعات، التعاون، التشارك وغيرها.

يشير ايريلمز (Eryilmaz, 2015) أن التطورات السريعة في تكنولوجيا المعلومات والإتصالات أثرت وأظهرت تغييرات كبيرة في مجالات التربية والتعليم، ونتيجة لذلك ظهرت مفاهيم جديدة نحو التعلم والتدريس ومنها التعلم المدمج، حيث يعتبر التعلم المدمج من المستحدثات التكنولوجية الحديثة وأهمها، ويرى مي يونغ (Mei-jung, 2014) أن التعلم المدمج أسلوب تعليمي يتضمن سلسة مزج من تقنية الكمبيوتر وشبكة الإنترنت مع التعلم التقليدي، في حين يرى باث وبورك (Bath & Bourke, 2010) أن التعلم المدمج وسيلة أساسية لمناقشة استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لدعم أنشطة التعلم والتعليم من حيث التكامل الفعال لمختلف أنماط توصيل المعلومات ونماذج التدريس نتيجة تبني منهج استراتيجي منظم في استخدام التكنولوجيا وأفضل مظاهر التفاعل وجهًا لوجه.

ويضيف كلينتين ووانشايواناسواب (Klentien & Wannasawade, 2016) أن التعلم المدمج

يشكل استراتيجية فعالة تجمع أفضل طرق التعلم والتعليم في ما بين العالم الفعلي (التقليدي) والعالم الافتراضي (الإلكتروني)، وأشارت مبارز (2014) أن التعلم المدمج هو نموذج وأسلوب تعليمي يتكون من جزأين: أنشطة تعلم تعاونية تتم داخل قاعات الدرس، وتعلم فردي يتم خارج القاعات الدراسية باستخدام التكنولوجيا الحديثة (الكمبيوتر والإنترنت) وأضاف السيد (2016) أن التعلم المدمج يتكون من شقين رئيسيين: هما الشق التقليدي الذي يكون وجها لوجه داخل القاعات الرئيسية سواء فردية أو تعاونية، والشق الإلكتروني الذي يشير إلى استخدام أنماط التعليم الإلكتروني المعتمد على الحاسب الآلي والإنترنت.

ومن عناصر التعلم المدمج كما أشار لها محمود (2012) هي الفصول التقليدية، والفصول الافتراضية، وتوجيه إرشادي تقليدي (المعلم)، وفيديو تعليمي تفاعلي، وبريد إلكتروني، ومحادثات على الشبكة، وتعليم إلكتروني في الفصل الدراسي وتدريب ميداني، ومن استراتيجيات التعلم المدمج كما تذكرها أحمد (2010) أن تكون بيئة التعلم التقليدية بقيادة المعلم، وتدريس المحتوى باستخدام أدوات وأساليب التعليم الإلكترونية، يمارس المتعلم المهام والأنشطة التعليمية من خلال البرمجيات التعليمية، ويتولى المعلم تطبيق أساليب التقويم البنائي والنهائي.

وقد أكدت العديد من الدراسات على أهمية التعلم المدمج مثل دراسة العريني (2016) التي رأت أن التعلم المدمج أحدث تحولات كبيرة في عمليتي التعلم والتعليم لما شهده من قفزات وتطورات هائلة لمواكبة خصائص العصر العلمي والتقني، ودراسة المطيري (2016) التي أكدت على أهمية استخدام التعلم المدمج بالعملية التعليمية لأنه؛ يقدم بيئة تعليمية تفاعلية تزيد من دافعية المتعلمين وتزودهم بالمادة التعليمية مصحوبة بالصور والرسوم والمؤثرات الصوتية، ودراسة والي (2015) ترى أن التعلم المدمج حظي بالكثير من الاهتمام التعليمي باعتباره أحد الأساليب المتميزة للتعلم

والتعليم، ومدخلا مرنا يسمح للمعلم بتقديم الدعم والتشجيع والتفاعل وجها لوجه مع المتعلمين، وتقديم الفرص لهم بالتعلم المستقل.

من خلال ما تم عرضه يتجه البحث الحالي نحو تصميم استراتيجية بيئة تعلم لأحد المقررات الجامعية في تكنولوجيا التعليم باستراتيجية للتعلم المدمج القائم على المشروعات، والكشف عن أثرها على تنمية كفايات الطالبات لهذا المقرر، وتوضح الباحثة من خلال ما سبق أن مفهوم التعلم المدمج يقوم على مجموعة من الطرق والأساليب التعليمية المختلفة التي تجمع ما بين التعلم الإلكتروني والتعلم التقليدي، ولكن تصميم القائم على المشروعات يعتبر استراتيجية جديدة للدمج، فالتعلم القائم على المشروعات يعتبر شكل من أشكال التعلم، حيث يعرف يانغ (Yang, 2010) التعلم القائم على المشروعات بأنه استراتيجية تعلم وتعليم يتشارك ويتعاون المتعلمين فيما بينهم للقيام بالمهام والأنشطة التعليمية المطلوبة، في حين يذكر دييز وآخرون (Diez, Et Al, 2010) أن التعلم القائم على المشروعات استراتيجية تعليمية تساعد المتعلمين على تعلم المهارات، وعلى البحث والاستقصاء عن المعلومات والتخطيط وتحديد الأهداف ووضع خطط التنفيذ والتطبيق والتقويم، ومن ثم فإن به جوانب معرفية ومهارات عقلية ومهارات أدائية، ويقوم المشروع في التعلم المدمج بأنه يتم به تعليم كيفية الإعداد والتخطيط له من قبل المتعلمين، وهذا يتطلب كما تراه الباحثة تحليل مهمة التعلم إلى مشروعات، وتحليل كل مشروع وتحديد ما يمكن تقديمه بالتعلم الإلكتروني وتحديد مايمكن تقديمه بالتعلم المباشر، وبهذا الشكل يعتبر استخدام المشروعات في التعلم المدمج شكل أو استراتيجية من استراتيجيات الدمج في التعلم المدمج.

وبما أن البحث الحالي يتجه نحو تنمية الكفايات التعليمية لطالبات مقرر في تكنولوجيا التعليم، حيث ترى الجوابرة (2016) أن من الأهداف العامة للتعليم تنمية وإعداد الكفايات التعليمية عالية المستوى للمتعلمين، وهذا يسهم في جودة التعليم في مختلف جوانب الحياة العلمية والعملية، ويسهم

أيضا ويطور في مناهج التعليم وأدواته وأساليبه، ويخرج أجيالا من المتعلمين ذووي العقول المفكرة والمتميزة بروح الإبداع والابتكار، ويعرف أبو سنينه (2013) الكفايات التعليمية أنها هي ما يمتلكه المتعلم من مهارات وقدرات ومعارف واتجاهات، والقدرة على تطبيق المبادئ والتعليمات في أداء العمل، ويعرفها كاستر (kaster,2010) أنها مجموعة مركبة ومندمجة من المعارف والمهارات والاتجاهات، وقدرات مكتسبة تسمح بالسلوك والعمل في نطاق معين، حيث يقوم المتعلم بتوظيفها لمواجهة أي مشكلة وإيجاد الحلول المناسبة لها، ويضيف تشودري وشاه (Chuadhry & Shah, 2012) أن الكفايات التعليمية القدرة والعمل على أداء نشاط معين حسب معايير محددة، وتجد الباحثة أن الكفايات التعليمية في المقررات الجامعية تجمع بين ثلاثة مكونات هي: المكونات المعرفية والمهارات العملية والمكونات الوجدانية، وهذا ما يؤكده يوسف (2015) أن الكفايات التعليمية ماهي الا عبارة عن ثلاث مكونات تتكامل فيما بينها وهي المكون المعرفي والمكون الأدائي العملي والمكون الوجداني.

وبناء على ماسبق يعتبر مقرر الفيديو التعليمي من مقررات تكنولوجيا التعليم الذي يتضمن جوانب معرفية ومهارات عقلية ومهارات أدائية وجوانب وجدانية، وأن استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات تلائم تنمية تلك الكفايات؛ فالمشروع يتضمن جوانب معرفية وجوانب مهارية ويرتبط اختياره وتنفيذه برغبات المتعلمين القائمين بالمشروع؛ مما يجعل المشروع ينمي الجوانب الوجدانية علاوة على الجوانب المعرفية والمهارية الأدائية، ومن هذا المنطلق فإن استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات يمكن أن تتيح للمتعلم في هذا المقرر مصادر للتعلم المدمج (الجزء الإلكتروني) في الجوانب المعرفية والمهارات العقلية، وذلك بالدراسة والإعداد والتخطيط للمشروع والتعلم المباشر (الجزء التقليدي) عند تنفيذ وتطبيق المشروع عملياً، واكتساب الجوانب المهارية، وهذا يجعل من الأنسب اختيار هذا البديل التكنولوجي – استراتيجية التعلم المدمج القائم على

المشروعات – لهذا المقرر والكشف عن أثره في تنمية كفايات الطالبات.

مشكلة البحث

استشعرت الباحثة مشكلة البحث من الآتي:

1- احتياجات طالبات تخصص تكنولوجيا التعليم للتعلم المدمج والتعلم القائم على المشروعات في مقرر الفيديو التعليمي، حيث قامت الباحثة بتطبيق استبانة بعدة أسئلة على طالبات تخصص تكنولوجيا التعليم بكلية التربية الأساسية في دولة الكويت، منها: هل يستخدم التعلم على الإنترنت في مقرر الفيديو التعليمي؟، هل هناك رغبة في دراسة هذا المقرر باستخدام التعلم المدمج؟ هل لديكم رغبة في تعلم هذا المقرر من خلال مشروعات تعاونية؟.. كان مجمل الإجابة على هذه الأسئلة أنه لا يستخدم التعلم المدمج داخل قاعات المحاضرات، وأن لديهن رغبة في ذلك، ورغبة في استخدام المشروعات التعاونية.

2- استطلاع آراء الأساتذة الذين يدرسون هذا المقرر حول رغبتهم في تنفيذ التعلم المدمج والتعلم القائم على المشروعات، حيث قامت الباحثة بإعداد استبانة موجهة للأساتذة للتعرف على آرائهم، وتكونت هذه الاستبانة من مجموعة من الأسئلة حول المقرر، ومنها: هل توجد مشكلة في تحصيل الجانب المهاري/الأدائي للمقرر؟ نعم توجد مشكلة، ويحتاج إلى تدريب جيد، ويوجد ضعف في امتلاك الطالبات لكفايات مقرر الفيديو التعليمي من خلال سؤال الأساتذة عن درجات الطالبات في السنوات الثلاث الماضية في الجانب العملي، ما مدى استخدامكم للتعلم المدمج في تدريس المقرر؟ لم يتم استخدام التعلم المدمج في التدريس، ولكن يجب متابعة التطور والتقدم التكنولوجي الحديث للتعلم المدمج، والرغبة الملحة في استخدام التعلم المدمج في تدريس المقرر، هل فكرتم في استخدام التعلم المدمج في تدريس هذا المقرر؟ نعم، وقد أبدى الأساتذة بأن لديهم خطط مستقبلية في تطبيق التعلم المدمج.

3- مقرر الفيديو التعليمي من المقررات الإجبارية التي درستها الباحثة في مرحلة البكالوريوس

تخصص تكنولوجيا التعليم، وبعد دراستها للتعلم عن بعد لاحظت الباحثة أن هناك بعض الجوانب النظرية التي يمكن تعلمها عن طريق التعلم المدمج (الجزء الإلكتروني)، كذلك أن المهارات العملية يمكن تعلمها بالتعلم المدمج (الجزء التقليدي) ، و أن بعض المشروعات يمكن تقديم الأمثلة عليها إلكترونيا، وهذا يعني أن هذا المقرر يمكن أن يتم تنفيذه بالتعلم المدمج القائم على المشروعات حيث إن المشروعات إحدى جوانب هذا المقرر.

4- توصيات الندوة العلمية الثانية لكرسي جلالة الملك حمد للتعلم الإلكتروني بعنوان (التعلم الإلكتروني والتعلم الشخصي: الرؤى والتحديات خلال الفترة 13- 14 مايو 2015) والتي نصت على التوصيات العلمية التالية:

أ- تشجيع البحوث التطويرية لابتكار نماذج تطبيقية للبيئات والمقررات الإلكترونية الشخصية في مراحل مختلفة للتعلم العام والجامعي والدراسات العليا في المجتمع الخليجي.

ب- تشجيع ابتكار نماذج في بيئات تعلم إلكترونية أو مدمجة أو شخصية تدعم دور المتعلم في إنتاج المعرفة وتطبيقها في مقررات الدراسات العليا.

ج- تشجيع البحوث في متغيرات التعلم الذاتي والتعلم الشخصي والتعلم التعاوني والتعلم التشاركي في بيئات التعلم الإلكترونية ومخرجات التعلم وأساليب دعم المتعلم فيها.

د- تشجيع البحث والتطوير في نماذج التعلم القائمة على المشروعات وحل المشكلات ببيئات التعلم الشخصي.

5-وقد اطلعت الباحثة على العديد من الدراسات والبحوث التي أشارت إلى أهمية تطبيق التعلم المدمج والتعلم القائم على المشروعات في العديد من المقررات الجامعية ذات الطبيعة العملية والدراسات بالتعلم المدمج مثل: دراسة الرنتيسي (2015) التي طبقت على طلبة مقرر التصوير الرقمي في جامعة الأمة بغزة والتي أوصت باستخدام التعلم المدمج في تدريس المقررات الجامعية

العملية، وعدم الاعتماد على التعلم عن بعد والتعليم الإلكتروني لوحدة خاصة في المهارات العملية، مع إمكانية ذلك في الجوانب المعرفية فقط، وتوجيه المعلمين في التركيز على المهارات العملية من أجل تنميتها بطريقة منظمة ومقصودة، ودراسة الحجري (2014) التي طبقت على طلاب كلية التربية في جامعة حلوان والتي أوصت باستخدام التعلم المدمج في تخطيط وتصميم وتنفيذ العديد من المقررات الدراسية سواء الجامعية أو المدرسية، وذلك توفير المناخ الملائم لتطبيق هذا النوع من التعليم لأعضاء هيئة التدريس في الجامعات ومعلمي المدارس، أما الدراسات بالتعلم القائم على المشروعات مثل: دراسة الجندي (2015) التي طبقت على طلبة تخصص تكنولوجيا التعليم في جامعة المنوفية، والتي أوصت بضرورة الاهتمام باستخدام التقنيات الحديثة واستراتيجيات التعلم الإلكتروني القائم على المشروعات، والاستفادة من شبكة الإنترنت في تصميم مواقع إلكترونية تستخدم استراتيجية التعلم القائم على المشروعات، والاهتمام بإنتاج العديد من المواقع الإلكترونية التي تهتم بتقديم المقررات الدراسية الجامعية لطلبة تكنولوجيا التعليم باستخدام الأساليب التعليمية الحديثة، ودراسة محمد (2013) التي طبقت على طلبة تخصص تكنولوجيا التعليم في جامعة بنها والتي أوصت باستخدام التعلم القائم بالمشروعات لأنه يزيد من الدافعية للتعلم والتعلم النشط الفعال المعتمد على المتعلم الذي يشعر بأهمية الدور الذي يقوم به في منظومة متكاملة للتعلم من خلال العمل التعاوني، و الاستفادة من التعلم القائم على المشروعات في تنمية الجوانب المعرفية والمهارية المختلفة لدى طلبة تكنولوجيا التعليم.

مما تقدم يوجد توجه ورغبة مشتركة بين أساتذة مقرر الفيديو التعليمي، وطلبة تخصص تكنولوجيا التعليم في المقرر، وتوصيات الندوة ، والدراسات السابقة التي اطلعت عليها الباحثة على الحاجة نحو تنفيذ هذا المقرر بالتعلم المدمج القائم على المشروعات، ومن ثم استطاعت الباحثة صياغة مشكلة البحث في أنه: توجد حاجة لتصميم استراتيجية للتعلم المدمج القائم على المشروعات

للمقرر والكشف عن أثرها في تنمية كفايات الطالبات لمقرر الفيديو التعليمي.

وبعد صياغة مشكلة البحث تم طرح السؤال الرئيس التالي:

ما أثر تصميم استراتيجية للتعلم المدمج القائم على المشروعات في تنمية كفايات الطالبات في مقرر الفيديو التعليمي لتخصص تكنولوجيا التعليم بكلية التربية الأساسية في دولة الكويت ؟

وينبثق عن هذا السؤال الرئيس التساؤلات الفرعية التالية:

1- ما أثر استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات على تنمية الجانب المعرفي للطالبات من مقرر الفيديو التعليمي؟

2- ما أثر استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات على تنمية الجانب الأدائي المهاري للطالبات من مقرر الفيديو التعليمي؟

3- ما أثر استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات على رضا الطالبات من مقرر الفيديو التعليمي؟

فروض البحث

1- يوجد فرق دال احصائيا عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط درجات أفراد عينة البحث في التطبيق القبلي والتطبيق البعدي للاختبار التحصيلي للجانب المعرفي لطالبات تكنولوجيا التعليم في مقرر الفيديو التعليمي ولصالح التطبيق البعدي.

2- يوجد فرق دال احصائيا عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط درجات أفراد عينة البحث في التطبيق البعدي لبطاقة تقييم المنتج (المشروع) للجانب المهاري الأدائي لطالبات تكنولوجيا التعليم في مقرر الفيديو التعليمي بدرجة تمكن تفوق (80%).

3- يوجد فرق دال احصائيا عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط درجات أفراد عينة البحث

في التطبيق البعدي لمقياس الرضا نحو استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات لدى طالبات تكنولوجيا التعليم في مقرر الفيديو التعليمي بدرجة تصل إلى (80%).

أهداف البحث

يهدف البحث الحالي التوصل للمخرجات البحثية التالية:

1- معرفة أثر استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات على تنمية الجانب المعرفي للطالبات في مقرر الفيديو التعليمي.

2- معرفة أثر استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات على الجانب الأدائي المهاري للطالبات في مقرر الفيديو التعليمي.

3- معرفة أثر استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات على رضا الطالبات في مقرر الفيديو التعليمي.

أهمية البحث

تكمن أهمية النتائج المتوقعة من هذا البحث في الآتي:

1- تطوير المهارات التقنية والعملية لطلبة تخصص تكنولوجيا التعليم لإنتاج التكاليف والمشروعات بشكل ابتكاري متميز بطريقة استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات.

2- تطوير طرق التدريس والتعليم بقسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية الأساسية بدولة الكويت بعد ممارسة أعضاء هيئة التدريس والتدريب لها.

3- تقديم نموذج جديد لطريقة التعلم المدمج القائم على المشروعات ليستفيد المصمم التعليمي من هذه النوعية من البرامج والاستراتيجيات التعليمية.

4- تزويد أعضاء هيئة التدريس والتدريب بالمهارات التقنية والطرق الحديثة من خلال دمج أدوات التعلم المدمج داخل قاعات المحاضرات الدراسية.

5- رفع وتطوير المقررات الجامعية والتعليم الجامعي بتوظيف التعلم المدمج في العملية التعليمية والتربوية.

مصطلحات البحث

1- التعلم المدمج:

يعرف جيامفي، جياس (Gyamfi & Gyaase, 2015) التعلم المدمج على أنه مزيج من أنواع التعليم المختلفة الذي يحتوي على طريقة التعلم التقليدي وطريقة التعليم باستخدام الإنترنت واستخدام وسائل تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الحديثة، وإجرائيًا في هذا البحث يكون التعلم المدمج هو: الدمج بين أنشطة التعلم الإلكتروني عبر الأنترنت وأنشطة التعلم التعاوني وجها لوجه بغرض مساعدة طالبات مقرر الفيديو التعليمي في تحقيق أحسن ما يمكن بالنسبة لمخرجات التعلم.

2- التعلم القائم على المشروعات:

يعرف ماركهام (Markham, 2011) التعلم القائم على المشروعات بأنه: التعلم الذي يدمج ما بين المعرفة والفعل ويحرك العقل للتجربة والإبداع، ويركز على المتعلم وليس المنهج حيث المتعلمون يتلقون المعارف وعناصر المناهج الدراسية الأساسية، و يطبقون ما يعرفونه من أجل حل مشاكل حقيقية والحصول على نتائج قابلة للتطبيق، بالاضافة إلى الإستفادة من الأدوات الرقمية للوصول لمنتجات عالية الجودة، وإجرائيًا في هذا البحث يكون التعلم القائم على المشروعات هو: تصميم استراتيجية للتعلم المدمج القائم على المشروعات يتم فيها دمج أنشطة التعلم الإلكتروني والتعلم التعاوني وجها لوجه من خلال مراحل الاستراتيجية أربعة وهي كالتالي: (مرحلة التخطيط – مرحلة التصميم – مرحلة التنفيذ – مرحلة التقويم).

3- الكفايات التعليمية:

يعرف الطراونة (2015) الكفايات التعليمية بأنها: مجموعة من القدرات المعرفية والمهارية والوجدانية التي يمتلكها المتعلم تمكنه من التخطيط والتنفيذ والتقويم وبمستوى معين من الأداء لتحقيق أهداف التعلم، وإجرائيًا تقصد الباحثة بالكفايات التعليمية أنها: الكفايات التي تمتلكها طالبات مقرر الفيديو التعليمي وهي الكفايات المعرفية والأدائية والوجدانية في استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات وتقاس وفق ادوات البحث المعدة لذلك .

4- الكفايات المعرفية:

يعرف سليفي (Selvi, 2010) الكفايات المعرفية بأنها: كل ما يتعلق بالمحتوى التعليمي والمادة الدراسية وما تشمله من أهداف تعليمية ومعلومات ومعارف وخبرات ومهارات وكل مسهل للمادة الدراسية مما يتيح فرصاً حقيقية للتفاعل بين المتعليمن وبين المحتوى الدراسي، وإجرائيًا تعرف الكفايات المعرفية بأنها: هي التي يتم قياسها من خلال أداء الطالبات لاختبار التحصيل المعرفي في مقرر الفيديو التعليمي.

5- الكفايات الأدائية:

يعرف مهنا والظفيري (2012) الكفايات الأدائية بأنها المقدرة على شئ، وعمله بكفاءة وفعالية، وبمستوى معين من الأداء من أجل تطوير المعرفة وتنمية مهارات التفكير وتوفير بيئة صفية معززة بالتعليم، وإجرائيًا تعرف الكفايات الأدائية هي التي يتم قياسها ببطاقة تقييم المنتج من خلال إنتاج الطالبات للمشروع النهائي.

6- الكفايات الوجدانية:

يعرف أحمد والقاضي (2012) الكفايات الوجدانية بأنها: قدرة المتعلم على إظهار قدرته في ممارسة وتقبل مهارات التعليم المتعددة؛ لإحداث النتائج المرغوبة، وإجرائيًا تعرف الكفايات الوجدانية بأنها: رضا طالبات مقرر الفيديو التعليمي عن استراتيجية التعلم المدمج القائم على

المشروعات ويتم قياس ذلك من خلال مقياس الرضا عن التعلم والذي يتكون من ثلاثة بنود هي: (الرضا عن طريقة التعلم- الرضا عن المحتوى التعليمي – الرضا عن مساندة مدرسي المقرر) وذلك في بيئة استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات.

حدود البحث

1- الحدود البشرية: طالبات مقرر الفيديو التعليمي في تخصص تكنولوجيا التعليم وعددهن (25).

2- الحدود المكانية: كلية التربية الأساسية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بدولة الكويت.

3- الحدود الزمانية: تم بحمد الله إجراء البحث في الفصل الثاني من العام الدراسي 2016/2015.

4- الحدود الموضوعية: موضوعات مختارة من مقرر الفيديو التعليمي وهي (مصطلحات ومفاهيم في الفيديو التعليمي، أنواع اللقطات التلفزيونية وحركات الكاميرا، إنتاج الفيديو التعليمي).

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

التعلم المدمج

التعلم القائم على المشروعات

التعلم المدمج القائم على المشروعات ومخرجات التعلم

كفايات التعلم

أسس التصميم التعليمي لاستراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات

التعقيب على الإطار النظري والدراسات السابقة

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

لما كان البحث الحالي يهدف الى التحقق من أثر استراتيجية للتعلم المدمج القائم على المشروعات وأثرها على تنمية كفايات الطالبات في مقرر لتكنولوجيا التعليم بدولة الكويت، لذا فإن الباحثة سوف تتناول في هذا الفصل التعلم المدمج والتعلم القائم على المشروعات، والعلاقة بين التعلم المدمج القائم على المشروعات ومخرجات التعلم (التحصيل والرضا)، وكفايات التعلم والتصميم التعليمي لاستراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات، وفي نهاية الفصل التعقيب على الإطار النظري والدراسات والأدبيات السابقة التي لها علاقة بكل موضوع من موضوعات البحث الحالي.

التعلم المدمج

لقد حظيت تعريفات التعلم المدمج بالمزيد من المناقشات خلال السنوات الأخيرة ولا يزال هناك عدم إتفاق على تعريف واحد محدد، وعلى الرغم من ذلك هناك هدفاً مشترك يمكن إيجاده في هذه الكتابات، ألا هو إدراك ما يجمع بين البيئة الفعلية والافتراضية، وهذا يعتبر دليل على أن التعلم المدمج تحول من مرحلة التعلم التقليدي، إلى التميز بوجود تفاعل بشري ومتزامن مع تكنولوجيا المعلومات والإتصالات (Poon ,2013).

مفهوم التعلم المدمج

يعرف جيمن وبيب وفاشن وواتسون (Gemin, Pape, Vashaw & Watson, 2015) التعلم المدمج أنه: برنامج تعليمي رسمي يتلقى فيه المتعلم العلم عن طريق الإنترنت بشكل جزئي، أي أنه يتحكم في وقت تعلمه ومكانه ومساره وسرعة تقدمه جزئيًا، مع طريقة التعلم التقليدية بقيادة المعلم لتكوين خط و مسار تعليمي من أجل تحقيق وتقديم خبرات تعلم متكاملة.

كذلك عرف روسون و ستيوارت (Rosen & Stewart, 2016) التعلم المدمج بأنه: هو نموذج تدريسي وتعليمي يتم فيه التعلم وجهاً لوجه مصحوب بعنصر تعلم تعليمي إلكتروني، ويتم تقديم العنصر الإلكتروني في التعلم المدمج بشكل متزامن (أثناء قيام المعلم بالتدريس)، أو بشكل غير متزامن (الحصول على المادة التعليمية في أي وقت). لذا فهو شكل من أشكال التعلم في الفصول الدراسية وهو الأفضل والأكثر جاذبية في توفير المواد التعليمية اللازمة (Slomanson, 2014).

ويرى أوستن و يورك ومورثا (Owston, York & Murtha, 2013) أن التعلم المدمج هو مفهوم تعليمي يقوم على خليط من التعلم المباشر التقليدي وبيئات التعليم عبر شبكة الإنترنت، أي يستبدل التعلم عبر الإنترنت لجزء معين من التوقيت المستخدم في التعلم المباشر التقليدي. فهو يسمح للمعلم باستخدام أكثر من وسيلة لنقل المعرفة والخبرة للمتعلمين.

من خلال ماسبق نجد أن جميع التعريفات السابقة للتعلم المدمج تشترك في أنه برنامج تعليمي ومفهوم للتعلم يقوم على الدمج مابين البيئة التقليدية والبيئة الإلكترونية من حيث تقديم المحتوى المباشر وجهًا لوجه وتقديم الأنشطة والمناقشات عبر الإنترنت، أي ما بين المتزامن وغير المتزامن، ولكن لاحظت الباحثة من خلال هذه التعريفات أنها لم تتطرق إلى التعلم بالمشروعات ضمن التعلم المدمج، لذا ترى أن تقدم تعريف للتعلم المدمج وهو: التعلم بالطريقة المباشرة والطريقة التقنية وحل الأنشطة التعليمية، وهي متطلبات التعلم بالمشروع من أفكار ومعلومات وخطط يتناقش بها المتعلمين فيما بينهم وبين المعلم وجهًا لوجه من أجل تقديم مشروع نهائي مستمد من الطريقة المباشرة والتقنية للتعلم.

الأساس الفلسفي للتعلم المدمج

تشير علي (2015) إن استراتيجية التعلم المدمج لا تعتمد على نظرية تعلم واحدة أو نظرية بعينها

ولكن تعتمد على دمج أكثر من نظرية تعلم، نظرًا لأنها ترتكز إلى دمج مداخل وطرق تدريسية متعددة، وفي هذا الصدد ذكر كل من شيدلن وسوفنيل و غافروف وسوفنيل (Shaidullin, Safiullin, Gafurov & Safiullin, 2014): أن للتعلم المدمج أسس في النظريات البنائية الاجتماعية، والتي تؤكد على أهمية دور العلاقات والتفاعلات الإجتماعية في عملية التعلم، فالتعلم ناتج للتفاعل الاجتماعي بين المعلم والمتعلمين، وبين بعضهم البعض، وللتعلم المدمج دور مهم في تكوين العمليات العقلية وإعادة ترتيبها من خلال ما يوفره من بيئات التعلم الصفي والإلكتروني.

مميزات التعلم المدمج

يتميز التعلم المدمج بالعديد من المميزات كما أشار وأتفق عليها كلا من (أبو زيد، 2011؛ Eryilmaz, 2015؛ Klentien & Wannasawade, 2016 ؛ Bath & Bourke, 2010)

- انخفاض نفقات التعلم بالمقارنة بالتعلم الإلكتروني وحده.
- تمكين المتعلمين من الحصول على متعة التعامل مع معلميهم وزملائهم وجهًا لوجه.
- توفير الاتصال وجهًا لوجه مما يزيد من التفاعل بين المتعلم والمعلم.
- تحقيق الجودة والتعليم الفعال.
- توجيه المعلم يجعل المتعلم أكثر فعالية بالتعلم المدمج.
- زيادة فعالية المنهج الدراسي.
- زيادة فرص التعلم ودعم الأنشطة التعليمية.
- تقديم التواصل والتقييم والتغذية الراجعة.

خصائص التعلم المدمج

ذكرت الغامدي (2012) أن للتعلم المدمج خصائص تمثلت في تحسين فاعلية التعلم، وتوسيع مدى الوصول في نقل التعلم والمعرفة، و تقديم الدعم والإرشاد والتوجيه، وتشجيع الاستقلالية،

والمشاركة والترابط والتواصل، وتعدد المصادر وغزارتها، يؤيد ذلك الكندري والفريح (2013) أن التعلم المدمج يحقق الفاعلية في التدريس ويزيد من خبرات التعلم والمعرفة.

ويرى سليم (2011) وعلام (2011) أن من خصائص التعلم المدمج مايلي:

- التواصل الهادف والفعال أثناء التعلم.
- استقلالية المتعلم في تعلمه حسب إمكانياته وقدراته.
- التركيز على المعرفة وكيفية استغلالها.
- العمل التعاوني على شكل فريق.
- التنوع والمرونة في طرق التدريس.
- المعلم يمتلك أدوات عديدة تساعده على استخدام أساليب التعلم المختلفة.
- المتعلم يكون لديه وفرة في المعلومات تمكنه من الوصول إلى مستوى التمكن.

نماذج واستراتيجيات التعلم المدمج

يتم توظيف التعلم المدمج في العملية التعليمية من خلال عدة نماذج كما ذكرها (De Schiffart, 2015 ؛ Marsh, 2012 ؛ Christensen, Horn & Staker, 2013) وهي كالتالي:

1- النموذج الدوار: وهو انتقال المتعلمين بين عدة محطات تعليمية على الأقل واحدة منها على الإنترنت، والمحطات الأخرى تتضمن أنشطة صفية مثل تعلم في مجموعات صغيرة، ومشروعات جماعية، الأنشطة الفردية، ومهام الورقة والقلم، وفى هذا النموذج يمر جميع المتعلمين بجميع المحطات.

2- النموذج المرن : الذي يعتبر التعليم على الإنترنت الأساس لهذا النموذج لتعليم المتعلمين بدلا من الانتقال من محطة لأخرى، أي أنهم يتعلمون على الإنترنت بصفة أساسية،

والمعلم معهم أيضًا وجهًا لوجه داخل القاعة الدراسية بوقت معين، والهدف الأساسي من ذلك مساعدة المتعلمين الذين لديهم تحديات خاصة ويحتاجون فترات إضافية عن التي يشرحها المعلم.

3- نموذج الدمج الذاتي : وفى هذا النموذج يختار المتعلمين أحد المقررات التي تدرس على الإنترنت، ويتم التواصل بينهم وبين معلم المقرر على الإنترنت، ويتم ذلك داخل القاعة الدراسية أو خارجها، أما بقية المقررات فيأخذها المتعلم داخل القاعة الدراسية بالتعليم التقليدي.

4- النموذج الافتراضي: تقديم جميع المقررات على الإنترنت مع تقديم الممارسات الأخرى الغير مرتبطة بالإنترنت، مثل الأنشطة الصفية مع المعلم، إلى جانب التعلم الفردي والجماعي على الإنترنت، وبذلك فهناك توازن بين التعلم الصفي والتعلم عبر الإنترنت.

ومن نظريات التعلم التي ترتكز عليها استراتيجيات وبيئات التعلم المدمج كما أشار إليها كل من (Alebaikan, 2010 ؛Aygun, 2012 ؛ Saliba, Rankine & Cortez, 2013) كالتالي:

- **النظرية السلوكية:** التي تعتمد على ملاحظة التغيرات في سلوك المتعلمين، وترى أن العقل يمثل صندوقا أسودًا ، وتتجاهل أي احتمالية لظهور أي عمليات تفكير بالعقل بشكل كلى وترفضه، وبالتالي فإنها تتواجد في طرق التعلم القائمة على الحفظ والتلقين.
- **النظرية المعرفية:** وهى تظهر لتعزيز عمليات التفكير، وتهدف إلى اكتساب المعرفة وتحصيل المعلومات وهى تتوافر كثيرًا في استراتيجيات التعلم التقليدي، والتي ترتكز على مبدأ التعلم وجهًا لوجه.
- **النظرية البنائية:** وهى تنقل المتعلم من النمط التقليدي للتعلم إلى نمط الحوار والتفكير التأملي

والتواصل، وتؤكد على التطبيق العملي للمعرفة، وربط المعرفة السابقة للمتعلم بالمعرفة الجديدة لبناء معرفة وخبرة مختلفة.

- **النظرية البنائية الاجتماعية:** التي تؤكد على التفاعل الاجتماعي، واللغوي، والثقافي، والتربوي وهى ما تؤكد عليه استراتيجية التعلم المدمج التي تدعو إلى التفاعل بين الأنشطة الاجتماعية والمعرفية، وهذه النظرية تطبق أيضا في التعلم التعلم الإلكتروني ، والتعلم الافتراضي والتعلم المرتكز إلى الويب.
- **النظرية التواصلية:** وهى من نظريات التعلم الحديثة التي تتناسب مع العصر الرقمي الحالي، وهى تضاف لنظريات التعلم لتوجيه وتطوير وتنمية التعلم باستخدام التكنولوجيات المستحدثة.

وتأسيسا على ما تقدم ترى الباحثة أن الاستراتيجية التي اتبعتها في هذه الدراسة كانت بداية المحطة التعليمية للتعلم الإلكتروني من خلال حل الأنشطة الإلكترونية، وبما أن البحث الحالي يقوم على التعلم المدمج القائم على المشروعات، فإن الأنشطة التعليمية الإلكترونية هي متطلبات عمل المشروع، وثم الانتقال للمحطة التعليمية التالية وهي التعلم الصفي التقليدي (المباشر) من خلال أنشطة تعليمية تقدم لهم بشكل مباشر، وذلك بالمرور على المراحل الأربعة لاستراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات وهي (التخطيط، التصميم، التنفيذ، التقويم)، وذلك بمجموعات تعلم تعاونية في إنتاج المشروعات، ومن ثم يكون التقويم والتقييم من قبل المعلم للمتعلمين وتقديم التغذية الراجعة المناسبة لهم، وفي كلتا الحالتين سواء الإلكترونية أو المباشرة يكون المعلم هو الخبير والمساند للمتعلمين أثناء عملية التعلم.

وتاكيدا لما سبق وتم عرضه هناك مجموعة من الدراسات والبحوث التي تناولت التعلم المدمج وأهميته وفعاليته وهي كالتالي:-

دراسة بوربيع (2016) التي هدفت إلى الكشف عن أثر تصميم بيئة تعلم مدمج قائمة على التعلم

النشط وأثره في تنمية مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها بدولة الكويت، وكشفت نتائجها عن وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات أفراد العينة في كل من القياس القبلي والبعدي لاختبار التحصيل المعرفي لقياس مهارة الإستماع لصالح القياس البعدي، وبطاقة الأداء لقياس مهارة المحادثة ولصالح القياس البعدي، وأوصت الدراسة ضرورة الاستعانة بكل ما يعمل على تنشيط المتعلمين وتنمية دافعيتهم للتعلم.

دراسة السيد (2016) التي هدفت إلى التعرف على أثر استخدام التعلم المدمج في تدريس مقرر الحاسب الآلي على تنمية بعض مهارات برنامج البوربوينت لدى طالبات الفرقة الأولى شعبة الطفولة بكلية التربية وإتجاهاتهن نحوه وقد أسفرت النتائج عن أن استخدام التعلم المدمج في تدريس مقرر الحاسب الآلي كان له أثر كبير وفعال في تنمية كل من الجانب المعرفي والجانب الأدائي المرتبط بمهارات برنامج البوربوينت لدى طالبات المجموعة التجريبية، وأوصت الدراسة استخدام التعلم المدمج في تدريس المقررات الجامعية، وتزويد المؤسسات التعليمية بالتجهيزات والإمكانيات اللازمة لتطبيق التعلم المدمج.

دراسة الرنتيسي (2015) التي هدفت إلى الكشف عن أثر استخدام التعلم المدمج والوسائط الفائقة على التحصيل المعرفي، واكتساب مهارات التصوير الرقمي لدى طلبة الصحافة بجامعة الأمة بغزة، وأسفرت نتائج البحث عن وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية وطلبة المجموعة الضابطة في اختبار التحصيل المعرفي و بطاقة ملاحظة الأداء المهاري لصالح المجموعة التجريبية، وأوصت الدراسة باستخدام التعلم المدمج وعقد دورات تدريبية للمعلمين في كيفية تطبيق التعلم المدمج، وعدم الاعتماد فقط على التعلم الإلكتروني في تعلم المهارات الأدائية العملية.

دراسة طه والعطار وفودة (2015) التي هدفت إلى التعرف على فاعلية استخدام التعلم المدمج في تنمية مهارات إنتاج مشاريع لغة البرمجة Visual Basic.Net لدى طلاب المرحلة الثانوية، وأسفرت النتائج عن وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين الضابطة والتجريبية في الجانب المعرفي والجانب الأدائي لمهارات إنتاج مشاريع لغة البرمجة لصالح المجموعة التجريبية، وأوصت الدراسة بضرورة الاستفادة من نظام التعلم المدمج وإمكانياته المتعددة في إكساب الطلاب الخبرات المعرفية والمهارات التعليمية المختلفة.

دراسة الرغيب (2014) التي هدفت إلى معرفة فاعلية التصميم التكاملي والتصميم التتابعي للتعلم المدمج في تنمية المهارات العملية والدافعية للإنجاز للطلاب الكويتين (طالبات) بالمدارس الثانوية، وكشفت النتائج عن وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات المجموعات الثلاث في التحصيل البعدي للجانب المعرفي والمهارات الأدائية والدافعية للانجاز مع تفوق مجموعة التصميم التكاملي للتعلم المدمج، ومن توصيات الدراسة تشجيع استخدام التعلم المدمج داخل المؤسسات التعليمية، وتبني الاهتمام بنموذج البرنامج في التعلم المدمج القائم على نمط الدمج التتابعي والتكاملي، إجراء بحوث ودراسات تتعلق بأنماط أخرى من أنماط التعلم المدمج.

التعلم القائم على المشروعات

طورت الأبحاث التربوية التعلم والتعليم في فكرة منهجية تعرف باسم التعلم القائم على المشروعات، وتقوم الفكرة الأساسية للتعلم القائم على المشروع على إثارة اهتمام المتعلمين بمشاكل العالم الحقيقي والدعوة للتفكير والتحفيز على اكتساب وتطبيق المعرفة الجديدة في سياق حل المشكلة، ودور المعلم هو المُيسِّر، والعمل مع المتعلمين يتركز حول تأطير المسائل الجديرة بالاهتمام وهيكلة المهام ذات المغزى، والتدريب على تطوير المعرفة والمهارات الإجتماعية (حايك، 2013).

مفهوم التعلم القائم على المشروعات

تذكر نصر الدين (2013) أن التعلم القائم على المشروعات هو" نموذج تعليم وتعلم يركز على التعلم المتمحور حول المتعلم عن طريق إجراء المشاريع التعليمية، وهي طريقة تسمح للمتعلم بشكل مستقل أو عبر العمل في مجموعات تعاونية صغيرة ببناء التعلم الخاص به، ويبلغ ذروة هذا التعليم في النتائج (المنتجات) الواقعية التي أنتجها المتعلم، وفي هذا التعلم يطبق المتعلمين المعرفة التي اكتسبوها سابقًا في الموقف الحالي، ويكون التركيز على إنتاج المنتج النهائي للمشروع كأساس للتقييم" ص13.

وتشيران بوس وكروس (2013) إلى أن التعلم القائم على المشروعات يعد من أحدث الاستراتيجيات التي تهدف الى تطوير التعليم التقليدي تطويرًا شاملًا، حيث يقوم التعلم القائم على المشروعات على الاشتراك بين المتعلمين في حل الأنشطة التعليمية بشكل تعاوني في إنتاج المشروعات وتنفيذها تحت إشراف المعلم الذي يكون الخبير والمتابع لهم والمجيب عن استفساراتهم من أجل تحقيق أهداف التعلم بطرق جديدة مبتكرة.

وأوضح طلبة (2010) أن التعلم القائم على المشروعات عمل ميداني يقوم به المتعلم ويتسم بالناحية الإجرائية وتحت إشراف المعلم ويكون هادفًا ويخدم المادة التعليمية وذلك في جو تفاعلي اجتماعي وبتوجيه منه من أجل تحقيق الأهداف المحددة، وترجع تسمية هذا التعلم بالمشروعات لأن المتعلمين يقومون بتطبيق وتوظيف ما تم اكتسابه من معارف ومهارات سواء كانت معرفية أو مهارية أو وجدانية في مواقف تعليمية حقيقية، ويقومون بتنفيذها بأنفسهم وبرغبة صادقة منهم بدلًا من الاعتماد على المعلم.

يرى ليرمل (Larmer, 2014) أن التعلم القائم على المشروعات يقوم على تصميم وإنتاج منتج

واقعي ملموس من خلال خطوات ومراحل يتدرج بها المشروع (منتج نهائي)، يكتسب المتعلمين من خلاله المهارات والمعارف، وتعرف محمد (2015) أن التعلم بالمشروعات هو "مجموعة من الأنشطة الهادفة التي يقوم بها المتعلمون لتحقيق أهداف معينة، وبذلك يكتسبون كثيرًا من المعلومات والحقائق والمفاهيم والمهارات، بالاضافة إلى اكتسابهم كيف يفكرون ويخططون لحياتهم المستقبلية" ص257.

وتأسيسًا لما سبق من عرض لتعريفات للتعلم القائم على المشروعات، ترى الباحثة أن التعلم القائم على المشروعات هو فكرة جديدة في التعليم يقوم على العمل الجماعي بين المتعلمين في البحث والإستكشاف للمعرفة، وهذا يتطلب التعاون في حل الأنشطة التعليمية وإنتاج المشروعات، وقد لاحظت أن تلك التعريفات لم تتناول التعلم المدمج ضمن التعلم بالمشروعات، ولذلك فإن التعلم المدمج القائم على المشروعات كما تراه الباحثة هو التعلم بالطريقة المباشرة والطريقة التقنية، بالتعاون في مجموعات عمل لحل الانشطة التعليمية، وهي متطلبات تعلم المشروع من أفكار ومعلومات وخطط يتناقش بها المتعلمين مع المعلم وجها لوجه، وذلك وفق مراحل التعلم بالمشروعات الأربعة (التخطيط – التصميم – التنفيذ – التقويم) من أجل تقديم مشروع نهائي مستمد من الطريقة المباشرة والتقنية للتعلم.

أهمية التعلم القائم على المشروعات

من أهمية التعلم القائم على المشروعات يشير كلا من (Cheong,Tandon & Cheong, 2010 ؛ Huei, 2010 ؛ Lang, 2010) إلى ذلك كالتالي:

- تحمل المتعلمين المسئولية والإعتماد على النفس.
- تنمية مهارات حل المشكلات والتعلم التعاوني والتواصل.

- تنمية اتجاهات إيجابية للطلاب نحو المادة التعليمية.
- المرونة في عملية التعلم، ودفع المتعلمين لاكتساب خبرات مهمة.
- استخدام تقنيات التفاعل الالكتروني وسرعة التواصل مع المجموعة أو مع المعلم وسرعة تحليل الأفكار والآراء ونقاشها يشكل تغذية سريعة تزيد من خبرة المتعلمين القائمين على المشروع.

ويرى كل من سباكل (Speckels, 2012) وانقلش وكنتالس (English & Kitsantas, 2013) أن التعلم القائم على المشروعات له أهمية كبرى في تحقيق العديد من أهداف العملية التعليمية بجوانبها المختلفة (المعرفية، والوجدانية، والمهارية).

خصائص التعلم القائم على المشروعات:

أشار خميس (2015) أن التعلم القائم على المشروعات يقوم على خصائص تبدأ بتحديد الأهداف والغايات التعليمية، وتحديد المشروعات التعليمية المطلوبة من المتعلمين مثل: العروض التقديمية، برامج الفيديو، تسجيلات صوتية، تصميم موقع، ويقوم المعلم بالتخطيط وتوزيع المسئوليات، كما أن المشروعات تزيد الدافعية وتحسن التعلم، وتزود المتعلمين بخبرات تعليمية ومهارات جديدة مما ينمي مهارات الإبداع والإبتكار، وهذا يعني أن التعلم القائم على المشروعات من أفضل طرق التعلم لتنشيط التفاعل بين المتعلمين وتشجيعهم على بناء المعرفة بالتعلم التعاوني، كما أنه وسيلة فعالة للمشاركة بنشاط في فريق عمل واحد لإنتاج مشروع –منتج– (Lee & Lim, 2012).

مراحل التعلم القائم على المشروعات

أوضحت الصعيري (2010) أن هناك ثلاث مراحل للتعلم بالمشروعات وهي:

1- اختيار المشروع: وهي أهم مرحلة من مراحل المشروع وعليها يتوقف نجاح المشروع.

2- تنفيذ المشروع: يتم ترجمة الجانب النظري المتمثل في ضوء خطة المشروع الى واقع عملي محسوس أي من التفكير والتخيل إلى الوجود والتطبيق والتنفيذ، وتهيئة الظروف والتوجيه والتشجيع

من قبل المعلم للمتعلمين.

3- عرض وتقويم المشروع: التقويم عملية مستمرة مع بداية سير المشروع إلى نهاية المشروع، ويستعرض كل طالب ما قام به من عمل، والفوائد التي عادت عليه من هذا المشروع، ويتم عرض المشروع النهائي الذي يظهر من خلاله ما تعلمه الطلاب.

ويرى كل من لاشين (2009) والزوايدي (2014) أن التعلم القائم على المشروعات يقوم على اربعة مراحل وهي:

1- إختيار المشروع: تعتبر أهم مراحل المشروع وعليها يتوقف نجاح المشروع، و يجب أن يكون المشروع متفقا مع ميول الفئة المستهدفة، من خلال موضوع للنقاش في مجال اهتمام المتعلمين، ومناسب لمستواهم، ومراعاة الفروق الفردية بينهم.

2- التخطيط للمشروع: إذ يقوم المتعلمين في هذه المرحلة وباشراف المعلم بوضع الخطة ومناقشة تفاصيلها: من أهداف، أنشطة، والطرق المتبعة في تنفيذ الأنشطة، والمعارف ومصادرها، والمهارات، والصعوبات المحتملة، وتحديد مراحل تنفيذ المشروع، ويقسم المتعلمين الى مجموعات، وتدوين دور كل منهم في المشروع، ودور المعلم يكون الإشراف والتصحيح.

3- تنفيذ المشروع: ترجمة ما تم التوصل إليه في مرحلة التخطيط إلى واقع عملي محسوس، وهي مرحلة النشاط حيث يؤدي كل فرد بالمجموعة دوره المكلف به، وفي هذه المرحلة تظهر جهود المتعلمين باشراف المعلم من خلال تدريبهم على اكتساب المهارات والمعارف والمعلومات لتحقيق أهداف المشروع.

4- عرض وتقويم المشروع: التقويم عملية مستمرة منذ سير المشروع ، أي تقويم كل المراحل السابقة، ويكون هناك تقويم شامل للمشروع حتى يرى كل طالب نتاج جهده وعمله مع المجموعة،

ويتم عرض المشروع النهائي طبقا لمعايير موضوعة من قبل المعلم.

في حين يرى سرايا (2012) أن التعلم القائم على المشروعات يتكون من خمس مراحل وهي:

1- التحديد (الاختيار): مرحلة مهمة في مراحل التعلم القائم على المشروعات وتشمل على تحديد المجال العام لاختيار المشروعات من موضوعات الدراسة في مراحل التعليم الجامعي، وإجراء عصف ذهني في توليد أفكار المشروعات بتوجيه مباشر من المعلم بهدف طرح أكبر قدر من الأفكار لمشروعات يمكن تصميمها وتنفيذها، ووضع عنوان للمشروع.

2- التخطيط (التصميم): وهي مرحلة خريطة المشروع وتشمل على صياغة الأهداف وملائمتها لخصائص الفئة المستهدفة، وصياغة قائمة بالمهام اللازمة لتنفيذ المشروع في مجموعات العمل ، وتوزيع المهام، وتحديد مدة زمنية في أداء المهام، وتحديد مصادر جمع محتوى تصميم المشروع.

3- التنفيذ (التطبيق): وهي المرحلة الإنتاجية في تنفيذ خطة المشروع داخل بيئة التعلم المدمجة (الكتروني، تقليدي) وتقديم التغذية الراجعة الفورية من قبل المعلم أثناء تنفيذ إجراءات المشروع من قبل المعلم.

4- التقويم (المتابعة): وهي عملية مستمرة ومتزامنة مع تنفيذ جميع المراحل السابقة ومهامها ومتابعة ما تم تنفيذه في المرحلة السابقة، والحكم على جودة المشروع والمنتج.

5- العرض (التعميم): وتشمل على عرض المشروع وتقديمه للجمهور، وتعميم المشروع ونشره.

التعلم القائم على المشروعات ونظريات التعلم

يقوم التعلم القائم على المشروعات على فلسفة من نظريات التعلم حيث ذكرت الزوايدي (2014) أن التعلم القائم على المشروعات يركز على أسس علمية تقوم على عدة مبادئ ونظريات، منها النظرية البنائية والتعلم بالمواقف التي تهتم ببناء المتعلم لمعرفته بنفسه، والتركيز على التعلم

السابق، وأثره على التعلم اللاحق، والتعلم من خلال الممارسة ومعالجة مشكلات حقيقية، وتقوم فلسفة التعلم القائم على المشروعات على النظرية البنائية التي تقوم فكرتها على أن المتعلم يبني معرفته بنفسه من خلال التجارب الخاصة به، ويتعلم بشكل أفضل عندما يشارك في انشطة تعليمية بدلا من تلقي المعلومة بطريقة سلبية.

ويؤكد ذلك سرايا (2012) أن التعلم القائم على المشروعات يستند على مداخل واستراتيجيات التعلم البنائي التي ترى أن التعلم عملية بنائية تأملية نشطة، تتحقق في سياقات اجتماعية واقعية من خلال ممارسة مهارات التفاوض الاجتماعي داخل بيئات تعلم غنية بمصادر تعلم متعددة، وهذا النوع من التعلم يركز على ممارسة المتعلمين لمهمات تعليمية محددة في مجموعات صغيرة عند تنفيذ خطط المشروعات التعليمية في بيئات تعلم مرنة ومحفزة على التعلم وغنية بمصادر تعلم إلكترونية، بالإضافة إلى عمليات البحث، والإستكشاف، والتحليل، وممارسة مهارات التواصل الاجتماعي عبر شبكة الإنترنت بأدوات تواصل إلكترونية تزامنية وغير تزامنية داخل بيئة تعلم الكتروني كاملة أو بيئة تعلم مدمجة (الكتروني، تقليدي) وهذا ما تسعى إليه الدراسة الحالية.

وترى مبارز (2014) أن التعلم بالمشروعات يرتكز على النظرية البنائية التي تعكس ما قاله جون ديوي عن التعلم من خلال الممارسة (Learning by Doing) حيث إن المتعلم يبني معرفته من خلال التفاعل مع البيئة، ولذلك ينبغي للمتعلم التقصي، وإجراء الحوار والمناقشة، أو ممارسة الأنشطة، وكل متعلم يتعلم عن طريق بناء معرفته الجديدة على معرفته الحالية، وتفترض النظرية البنائية أن كل متعلم يبني معرفته الجديدة بطريقة أفضل عندما يتشارك مع الآخرين في نشاط أو عمل، ويتيح التعلم القائم على المشروعات تفريد المناهج الدراسية سواء في عملية التعلم أو التقييم، وجعل المتعلم هو محور عملية التعلم من خلال الانخراط في مشروع أو مهمة، وإستخدام قائمة من

المصادر المحددة سابقا على الشبكة العنكبوتية.

ومن الدراسات التي تناولت التعلم القائم على المشروعات تستعرضها الباحثة كالتالي:

دراسة الشايع والعبيد (2015) هدفت هذه الدراسة في التعرف على إستخدام مميزات شبكة Google Plus الإجتماعية في التعلم القائم على المشروعات لطالبات جامعة الأميرة نورة ومدى رضاهن عنها، وأظهرت النتائج اجماع الطالبات على مزايا Google Plus ومناسبتها للتعليم وخصوصا التعلم التعاوني القائم على المشروعات، وحماس الطالبات ورغبتهن في إجراء المزيد من أنشطة التعلم، ومن توصيات الدراسة تكرار التجربة لمقررات اخرى، وضرورة تدريب الكادر التعليمي على الإستفادة من التعلم بالمشروعات وجوجل بلس في العملية التعليمية.

دراسة الجندي (2015) هدفت الدراسة إلى التعرف على مدى فعالية استراتيجية التعلم الإلكتروني القائم على المشروعات في تنمية مهارات تصميم المقررات الإلكترونية ومدى تأثير ذلك على الجانب المهاري والمعرفي المنتج لدى الطلاب، وأسفرت النتائج عن وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطي درجات أفراد العينة في كل من التطبيق القبلي والبعدي للإختبار التحصيلي وبطاقة الملاحظة الخاصة بمهارات تصميم المقررات الإلكترونية لصالح التطبيق البعدي، وأيضا وجود فروق دالة احصائياً بين متوسطي درجات عينة البحث في التطبيق البعدي لبطاقة تقييم منتج نهائي ومستوى التمكن (90%) لصالح التطبيق البعدي، ومن التوصيات: الإهتمام بإستخدام التقنيات الحديثة واستراتيجيات التعلم الالكتروني القائم على المشروعات، وتدريب أعضاء هيئة التدريس والتدريب على الإستفادة من شبكة الانترنت في تصميم مواقع الكترونية تستخدم استراتيجية التعلم القائم على المشروعات لشرح المقررات الدراسية.

دراسة بركات (2013) هدفت الدراسة الى الكشف عن فعالية استراتيجية التعلم بالمشاريع في تنمية

مهارات تصميم الدارات المتكاملة لدى طلبة الصف العاشر الأساسي، وقد توصلت نتائج الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات الطلبة للذين درسوا باستراتيجية التعلم بالمشاريع الفردية والمشاريع الجماعية في المهارات المعرفية والإدائية في القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي، وأوصت الدراسة بضرورة استخدام استراتيجية التعلم بالمشروعات في التدريس، وتدريب المعلمين على كيفية توظيف استراتيجية التعلم بالمشروعات، وكيفية تنفيذ المشروعات الجماعية، والتركيز على المهارات الأدائية وتوجيه المعلمين على تنميتها بطريقة منظمة ومقصودة.

دراسة تونى (2013) هدفت الدراسة إلى تنمية بعض مهارات البرمجة لدى تلاميذ الصف الثالث الاعدادي وذلك من خلال إستخدام موقع تعليمي بالتعلم المدمج والتعلم القائم على المشروعات، وتوصلت النتائج إلى تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية الثانية (التعلم القائم على المشروعات) على المجموعة التجريبية الأولى (التعلم المدمج) في تنمية الجانب المهاري للبرمجة، في حين تساوت المجموعتين التجريبتين في الإختبار التحصيلي للجانب المعرفي، وجاءت نسبة التحسن في الجانب المهاري لمهارات البرمجة أعلى من نسبة التحسن في التحصيل المعرفي للمجموعتين التجريبيتن، ومن توصيات الدراسة الإهتمام بطريقة التعلم بالمشروعات، وتوظيف التعلم المدمج من خلال التعلم القائم على المشروعات.

دراسة مرهون (2012) هدفت إلى معرفة أثر التدريب الإلكتروني القائم على المشروعات في إكساب مهارات تصميم المحتوى الإلكتروني لمعلمي المرحلة الابتدائية بمملكة البحرين واتجاهاتهم نحو التدريب الالكتروني، وأسفرت نتائج البحث عن وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات معلمات المجموعة التجريبية والضابطة في بطاقة تقييم المنتج (المشروع) لمهارات تصميم المحتوى الإلكتروني لصالح المجموعة التجريبية، ومن توصيات الدراسة تبني التدريب الإلكتروني

القائم على المشروعات كاستراتيجية عند تدريب المعلمين على المهارات المعرفية والعملية.

وتفسيرا لما تم عرضه وذكره، استفادت الباحثة باطلاعها على العديد من نماذج التعلم القائم على المشروعات، بالخروج باستراتيجية للتعلم المدمج القائم على المشروعات، وتصميم أسس لهذه الاستراتيجية، وهذه الاستراتيجية المقترحة تجمع بين مكونات التعلم المدمج ومكونات التعلم القائم على المشروعات، وبذلك فإن الفلسفة القائمة عليها هذه الاستراتيجية المقترحة تضم الأسس التالية:

الأساس (1): تقوم استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات على التعلم البنائي.

الأساس (2): تقوم استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات على إختيار المشروع والتخطيط له وتنفيذه في بيئة تعلم مدمجة وتقويم المشروع وتقييمه.

الأساس (3): تقوم استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات على تحديد الجوانب التي يتم تعلمها مباشرة والتي تحتاج تعلم الكتروني.

الأساس (4): تقوم استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات على تحليل المحتوى وإختيار موضوعات هادفة للمشروع.

الأساس (5): تقوم استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات على التشارك والتعاون بين المتعلمين في إنجاز المشروع من خلال تحديد مهام كل منهم والقيام بعمليات البحث والإستكشاف، والتواصل فيما بينهم عبر شبكة الانترنت.

الأساس (6): تقوم استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات على تطبيق وتوظيف ما تم إكتسابه من معارف ومهارات (معرفية، عقلية، ادائية).

الأساس (7): تقوم استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات على إشراف وتوجيه المعلم

وتقديم التغذية الراجعة والتعديل والتصحيح على سير المشروع.

الأساس (8): تقوم استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات على إنتاج وتقديم منتج (المشروع) نهائي وتقويمه.

الأساس (9): تقوم استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات على عرض المشروع ونشره.

ومن خلال هذه الأسس قامت الباحثة بإستخلاص مراحل هذه الإستراتيجية وهي كالتالي:

أولا: مرحلة التخطيط:

1- تحليل محتوى المقرر وإختيار المشروعات.

2- تحديد مخرجات لكل مشروع.

3- تقسيم الطالبات إلى مجموعات عمل لإنجاز المشروع.

4- إعداد أدوار التعلم التعاوني داخل المشروع.

ثانيا: مرحلة التصميم:

1- صياغة عناوين للمشروعات.

2- صياغة أهداف المشروعات.

3- توزيع مهام المشروع على الطالبات في مجموعات العمل تعاونية بالمشروع.

4- تصميم الأنشطة وبيئة العمل(المشروع).

ثالثا: مرحلة التنفيذ:

1- توزيع مجموعات العمل على المشروعات.

2- توظيف التعلم الإلكتروني لتعلم جوانب المشروع.

3- تحديد أجزاء المشروع التي يتم تعلمها مباشرة.

4- تقديم الدعم والمساندة للطالبات.

رابعا: مرحلة التقويم:

1- عمل تقييم ذاتي لكل مجموعة للتحقق من منجزات المشروع.

2- تقديم التغذية الراجعة للطالبات.

3- متابعة مدرسي المقرر لسير عمل المجموعات.

4- تطبيق الاختبارات المتنوعة.

وبهذا ترى الباحثة أن التعلم المدمج القائم على المشروعات استراتيجية جديدة للدمج تتطلب تحليل مهمة التعلم الى مشروعات، وتحليل كل مشروع وتحديد ما يمكن تقديمه بالتعلم الإلكتروني والتعلم المباشر، وتلك الاستراتيجية لابد أن تقوم على أسس ومقومات تجعل من التعلم المدمج القائم على المشروعات ذا هدف ومعنى ينظم المعلومات والمواقف والخبرات التربوية التي تقدم إلى المتعلم عن طريق تلك المشروعات.

التعلم المدمج القائم على المشروعات ومخرجات التعلم

يقصد بمخرجات التعلم أنها معايير التعلم المناسبة والتي يجب أن تتوفر في المتعلم، والتي تمثل محكات أساسية لقياس جودة العملية التعليمية في كافة مراحل التعليم، وتتمثل هذه المخرجات في ضرورة تحقيق أهداف التعلم (المعرفية، والمهارية، والوجدانية) لدى المتعلمين. (أبو النصر، 2011)

أولا: التحصيل الدراسي

يعرف الربابعة (2015) التحصيل الدراسي أنه: الجهد العلمي الذي يبذله المتعلم خلال المواقف التعليمية بهدف تحسين مستوى اكتساب المعلومات والمعارف ضمن مجال تعليمي محدد، وعرفه أدوينكا وأديديجى وأولفيمي(Adeyinka, Adedeji & Olufemi, 2011) بأنه: مجموعة المعايير وذلك لتقييم وحكم فاعلية الأنشطة التعليمية، ومدى قدرة المتعلم للاستفادة منها وكفاءته فيها، ويرى

بني خالد (2014) أن التحصيل الدراسي يعني: القدرات، والمعارف، والمهارات التي يمتلكها المتعلم في جميع المباحث الدراسية، والمتمثلة في أدائه على الاختبارات المدرسية.

ويضيف جلين (Glenn, 2012) أن التحصيل الدراسي ماهو إلا معيار أساسي للحكم على قدرات المتعلمين وإمكاناتهم الدراسية في المناهج الدراسية، بالاضافة الى أن مصدر رئيسي للتغذية الراجعة حول مدى تحقيق الأهداف التعليمية، ويرى محمود (2016) أن التحصيل الدراسي هو "خبرات تعليمية قد تكون نتيجة مجهود وانتباه إرادي موجه من الفرد إلى المعلومات والمهارات المراد الاحتفاظ بها ثم إسترجاعها للانتفاع بها في مواقف الحياة المختلفة، وهذا الإسترجاع لا يسير بطريقة عشوائية بل يتبع طريقة خاصة، ويمكن إخضاع التحصيل الدراسي للقياس عن طريق درجات الاختبار" ص502.

وترى الباحثة من خلال ماسبق ذكره أن التحصيل الدراسي هو المعرفة التي يحصل عليها المتعلم من خلال مروره بمنهج تعليمي متكامل ومنظم ، وهذا التكامل من المعرفة يتمثل في المعلومات والخبرات والمهارات والمفاهيم، ويتم قياس هذه المعرفة بالتقييم من خلال اختبار معد، ولذلك لمعرفة مستوى الأداء الذي وصل إليه المتعلم ولتحقيق الأهداف التعليمية.

وحدد فاروق وتشودري و شفيق وبرهانو(Farooq, Chaudhry, Shafiq & Berhanu, 2011) ان هناك مجموعة من العوامل يتأثر بها مستوى التحصيل الدراسي للمتعلمين وهي:

- العوامل الذاتية وهي سمات المتعلمين الشخصية وقدراتهم ومهاراتهم الدراسية.
- العوامل المرتبطة بالمدرسة وهي مكونات النظام التعليمي والعلاقة بينهم من حيث المناخ المدرسي وأساليب إدارته وأدوات الغرفة الصفية والمعلمين والمنهاج.
- العوامل المرتبطة بالبيئة الأسرية والاجتماعية وهي الظروف المناسبة للدراسة والعلاقات الأمنة

ومقدار الدعم الإجتماعي والنفسي والمادي وانماط التنشئة الاجتماعية.

- العوامل المرتبطة بالأقران وهي مجموعة الرفاق التي تؤثر باتجاهات الطلبة نحو الدراسة.

ثانيا: الرضا عن التعلم

إن دراسة الشعور بالرضا إحتلت حيزًا كبيرًا من اهتمام الباحثين من حيث أن مفهوم الرضا عن الحياة يرتبط بنجاح الفرد وتحصيله الدراسي، كما يسهم إسهامًا كبيرًا في تكيفه الشخصي والإجتماعي، وفي تكوين شخصيته وبلورة نظرته الخاصة إلى العالم(شاهين، 2013).

وترى صوالحة والعمري (2013) أن الرضا ما هو إلا الشعور بالتقدير والسعادة نتيجة إشباع حاجات ورغبات المتعلم الأكاديمية من خلال إجابته على فقرات المقياس المعدة لذلك.

ويضيف عبدالعزيز وسعيد والعجب والبوعينين (2013) أن الرضا عن التعلم هو"الدرجة التي يحصل عليها المتعلم، ويعبر عن مدى رضاه عن المحتوى وأسلوب عرضه وتقديمه وتقويمه، كما وتتضمن درجة الرضا نحو أداء مدرسي المقرر في الجلسات العملية" ص153.

ومن هذا المنظور وتأكيدًا على ما سبق هناك الكثير من الدراسات التي تناولت أهمية التحصيل الدراسي والرضا عن التعلم باستخدام التعلم المدمج والتعلم القائم على المشروعات، وتستعرضها الباحثة كالتالي:

دراسة الجمال ورخا (2015) هدفت الدراسة الى معرفة اثر استخدام التعلم المدمج في تدريس مادة الإحياء على التحصيل الدراسي والانفعالات الأكاديمية لطلاب الصف الأول الثانوي، وقد أسفرت النتائج عن وجود فروق دالة احصائيًا بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية ودرجات المجموعة الضابطة في استبيان الانفعالات الأكاديمية والإختبار التحصيلي لصالح المجموعة التجريبية، ومن توصيات الدراسة ضرورة تفعيل استخدام التعلم المدمج في تدريس المقررات الدراسية، وتفعيل

استخدام المستحدثات التكنولوجية في الفصول الدراسية لما لها من آثار إيجابية على النواحي الوجدانية عند الطلاب، مما يساهم في تحسين النواحي المعرفية بشكل كبير.

دراسة الغامدي (2015) هدفت الى التعرف على فاعلية استراتيجية التعلم المدمج في تدريس الهندسة على التحصيل وتنمية التفكير الهندسي لدى طلاب الصف الثاني المتوسط، وقد أسفرت نتائج الدراسة عن وجود فروق دالة إحصائيًا لصالح المجموعة التجريبية في التحصيل، ومن توصيات الدراسة إضافة استراتيجية التعلم المدمج إلى استراتيجيات التدريس في مقررات الجامعية في كليات التربية وتدريب الطلاب عليها، و استخدام استراتيجية التعلم المدمج في التدريس والابتعاد عن الطرق التقليدية السائدة التي تركز على الإلقاء من جانب المعلم والدور السلبي للمتعلم.

دراسة الظفيري (2015) التي هدفت إلى معرفة أثر استخدام المناقشة في التعلم المدمج على التحصيل الأكاديمي للطالبات ورضاهن عن مقرر السلوك التنظيمي بكلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت، وأسفرت النتائج عن وجود فروق دالة إحصائيًا لمقياس الرضا عن المقرر بين المجموعتين التجريبية، والضابطة لصالح طالبات المجموعة التجريبية اللاتي تعلمن باستخدام أسلوب المناقشة في التعلم المدمج، مما يدل على فعالية البرنامج التدريس المستخدم، ومن توصيات الدراسة تشجيع وتدريب أعضاء هيئة التدريس على استخدام بيئات التعلم الافتراضية في مقرراتهم التي يقومون بتدريسها في الجامعة، وإنشاء مكتبة إلكترونية توفر جميع الكتب الخاصة في مجال التعلم عن بعد.

دراسة ابراهيم (2014) هدفت الدراسة إلى تنمية تحصيل طلاب قسم اللغة الإنجليزية في مادة طرق **تدريس** اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية باستخدام التعلم الدمج بكلية التربية بجامعة الملك خالد بالمملكة العربية السعودية، وأسفرت نتائج الدراسة عن فعالية التعلم المدمج في تنمية تحصيل الطالبات في طرق تدريس اللغة الإنجليزية، كما أثبتت إتجاهاتهن الإيجابية نحو هذا التعلم.

دراسة العنزي والطحيح والعجب (2011) هدفت الدراسة إلى معرفة أثر الدمج بين أسلوبي تدريس الحالة والتعلم التعاوني في بيئات التعلم المدمج في تحسين التحصيل الأكاديمي والرضا عن التعلم في مقرر السلوك التنظيمي، وكشفت النتائج عن وجود فروق دالة احصائيًا بين متوسط تحصيل طلبة المجموعة التجريبية الذين تعلموا بطريقة الدمج بين أسلوبي تدريس الحالة والتعلم التعاوني، ومتوسط تحصيل طلبة المجموعة الضابطة الذين تعلموا بالطريقة التقليدية لصالح طلبة المجموعة التجريبية، وأيضا وجود فروق دالة احصائيًا بين درجة رضا طلبة المجموعة التجريبية والضابطة لصالح طلبة المجموعة التجريبية نحو مقرر السلوك التنظيمي، ومن توصيات الدراسة توفير الإمكانات الضرورية التي يتطلبها التدريس باستخدام الدمج بين أسلوبي الحالة والتعلم التعاوني في بيئات التعلم المدمج من دعم فني ومادي لتفعيل دورها في تحسين عملية التدريس.

دراسة عطار (2011) هدفت إلى التعرف على أثر استخدام استراتيجية التعلم المدمج على التحصيل لدى طلبة الكلية الجامعية في جامعة أم القرى، وأسفرت النتائج عن وجود فروق دالة إحصائيًا في تحصيل طلبة الكلية الجامعية في جامعة أم القرى ولصالح طريقة التدريس باستخدام استراتيجية التعليم المدمج، وأوصت الدراسة بضرورة تعميم استخدام التعليم المدمج في تدريس مقرر تقنيات التعليم والمواد الأخرى، وإجراء المزيد من الدراسات حول أثر إستخدام التعليم المدمج في تحصيل الطلبة في المقررات الدراسية المختلفة، و عقد دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس لتدريبهم على إستخدام التعليم المدمج لما له من تأثير إيجابي في زيادة تحصيل الطلبة.

دراسة عفيفي (2010) التي هدفت إلى توظيف سقالات التعلم كمدخل لتصميم وتطوير المقررات الإلكترونية ومدى فاعليتها على كل من أداء الطلاب في التعلم القائم على المشروعات والرضا عن التعلم في البيئة الإلكترونية، وأسفرت نتائج الدراسة عن وجود فروق دالة احصائيًا بين متوسطات

درجات التطبيق القبلي والبعدي لأداء أفراد المجموعة التجريبية في نتاجهم من المشاريع التعليمية ومقياس الرضا عن التعلم في البيئة الإلكترونية لصالح التطبيق البعدي، وأوصت الدراسة أن التنبؤ برضا المتعلم يفيد بتصميم المقررات عبر الانترنت ونظم دعم المتعلم وتقديم سقالات التعلم، وتحقيق الرضا من خلال تصميم التعلم بطريقة تمكن المتعلمين من الشعور بالرضا عن التعلم.

وقد استفادت الباحثة من ما تم عرضه أن للتعلم المدمج القائم على المشروعات أثرًا ايجابيًا واضحًا على مخرجات التعلم عامة، وعلى التحصيل الدراسي والرضا عن التعلم خاصة، حيث يستطيع المتعلم من خلال التعلم المدمج القائم على المشروعات زيادة التحصيل، مما يحقق زيادة فاعلية عملية التعليم وزيادة رضا المتعلم نحو التعلم، وهذا ما أوضحته الدراسات والادبيات سابقة الذكر.

كفايات التعلم

يلزم لتعريف كفايات تكنولوجيا التعليم لابد من التطرق لتعريف مصطلح الكفايات عامة، حيث بعد إطلاع الباحثة على العديد من الدراسات والادبيات ذات الصلة وجدت أن اكثرها أشار إلى أن تعريف الكفاية هو: هي القدرة على القيام بعمل شيء ما بكفاءة وفعالية وبمستوى معين من الأداء، ويشير الجماعي (2010) أن الكفايات هي" القدرة على إحداث نتائج إيجابية متوقعة، وتتألف من معرفة وسلوك وقدرة على توظيف المعرفة" ص160.

مفهوم الكفايات التعليمية

ذكر بكر، والسعودي، وعرجاوي (2015) أن مفهوم الكفاية يعني "العمليات المتكاملة ذات الجودة المناسبة كما تعني أهلية الفرد للقيام بالعمل. أي أن الكفاية تتمحور حول الممارسات والسلوكيات التي يظهرها الأفراد أثناء أعمالهم كما تتمحور حول النجاح الذي يتحقق باستخدام وتوظيف المهارات وأداء وسلوكيات العمل والمهام المكلفون بها" ص129،130.

ويرى إبراهيم (2012) أن الكفايات هي "الحد الأدنى من المعلومات والمهارات والاتجاهات التي يجب أن يمتلكها المتعلمين لأداء عمل معين باتقان." ص74.

وذكر المقطري(2015) أن التربويون عرفوا الكفايات من زاويتين هي:

الأولى: في شكلها الكامن تعد مفهوم؛ وهذا يعني إمكانية القيام بالعمل نتيجة الإلمام بالمهارات والمعارف والمفاهيم والاتجاهات، التي تؤهل المتعلم القيام بالعمل.

الثاني: في شكلها الظاهر تعد عملية؛ وهذا يعني أنها الأداء الفعلي للعمل؛ وهذا لا يعني إلمام المتعلم بالمهارات والمعارف التي تتضمنها الكفاية فقط، بل لا بد أن يكون قادرًا على تطبيق هذه المهارات بشكل صحيح.

وعرفت باخذلق (2013) كفايات تكنولوجيا التعليم بأنها: مجموعة القدرات المعرفية والمهارية والوجدانية التي يمتلكها المتعلم في مجال تكنولوجيا التعليم، وتمكنه من التفاعل و أداء دوره في الموقف التعليمي، واستخدام أجهزة الوسائط المتعددة وإنتاجها بدرجة مرضية من الإتقان، وذلك من أجل تحقيق الأهداف التعليمية المرجوة، ويضيف الكايد (2014) أن كفايات تكنولوجيا التعليم تعني: المعلومات والمهارات والقدرات والإتجاهات الخاصة بمجال تكنولوجيا التعلم اللازمة للعنصر البشري ليصل درجة من الإتقان في أدائه لمهام وظيفته، و لتحقيق تعليم أكثر فاعلية.

ويؤكد سليمان وجماع (2013) أن الكفايات في تكنولوجيا التعليم تشمل على:

1- معارف ومهارات واتجاهات متصلة بتحقيق الهدف المنشود.

2- أدوار يقوم بها الفرد وقدراته على أداء العمل الموكل إليه.

3- نشاط معرفي ووجداني ومهاري يظهره الفرد حينما يمارس عمله، ويمكن ملاحظة هذا السلوك.

في ضوء التعريفات السابقة للكفايات ترى الباحثة أن الكفايات تتضمن مايلي:

1- القدرة على أداء المهارات المطلوبة.

2- احتواءها على جوانب معرفية ومهارية ووجدانية.

3- مرور المتعلم ببرنامج تعليمي محدد.

4- مستوى معين من الإتقان يمكن قياسه.

5- تحقق الهدف التعليمي المنشود.

مصادر اشتقاق الكفايات:

يرى المقطري (2015) أن من مصادر وأساليب إشتقاق الكفايات التعليمية من خلال ما يأتي:

1- ترجمة وتحليل محتوى المقررات الدراسية.

2- تحليل المهام.

3- مقابلة ومناقشة المعلمين.

4- حاجات المتعلمين وخصائصهم.

5- الإنتاج الفكري للأدبيات والدراسات السابقة.

ويضيف عبدالخالق ومرعي (2013) أن من مصادر اشتقاق كفايات تكنولوجيا التعليم هي:

1- الاعتماد على القوائم الجاهزة، حيت توجد في ميدان التعليم القائم على الكفايات محاولات علمية جاهزة تحدد الكفايات في ميادين مختلفة ولأعمال ومهن وأدوار متعددة.

2- الاستفتاء والاستقصاء، ويستخدم في جمع أراء الخبراء والمهتمين بالعملية التعليمية.

3- استطلاع رأي الأطراف المعنية مثل جمع أراء المهتمين والمساهمين والمستفيدين من العملية التعليمية، واللجوء إلى برامج الكليات والمؤسسات التعليمية الأخرى المشابهة والمتقدمة، للاستعانة

بها في تحديد الكفايات المناسبة.

4- اللجوء إلى التخمين والاستقراء من خلال استقراء المستقبل واستطلاعه، في ضوء ما يسمى بالتنبؤ والاحتمال حتى يمكننا في ضوء ذلك تلمس بعض الكفايات لاحتمالات المستقبل.

5- الارتكاز إلى نظريات تربوية معينة في اشتقاق الكفايات.

6- تحليل مهارات التدريس، عن طريق حصر الأنشطة التعليمية، ووصفها في صورة مهارات أساسية تترجم إلى كفايات.

7- احتياجات المجتمع المحيط بالمتعلمين حيت تترجم قيمهم، وطموحاتهم إلى كفايات.

تصنيف الكفايات

تشير باخذلق (2013) أن من كفايات تكنولوجيا التعليم الرئيسة كالتالي:

- الكفايات المعرفية.
- الكفايات الأدائية والتي تتمثل في المجالات التالية:

1- تصميم استراتيجيات التعليم المفرد.

2- إدارة المواقف التعليمية وتنظيمها.

3- استخدام الأجهزة لعرض المواد التعليمية.

4- إنتاج وإختيار المواد التعليمية.

5- استخدام شبكة المعلومات الدولية.

6- صيانة المواد والأجهزة التعليمية.

ومن الدراسات السابقة التي تناولت أهمية الكفايات تعرضها الباحثة كالتالي:

دراسة آل رداد وأحمد (2014) هدفت الدراسة إلى الكشف عن فاعلية مقرر إلكتروني مقترح في

تكنولوجيا المعلومات التعليمية في تنمية كفايات الثقافة المعلوماتية لدى طالبات كلية التربية جامعة الباحة، وأسفرت نتائج الدراسة عن وجود فروق دالة احصائيًا بين متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي لصالح التطبيق البعدي، ومن توصيات الدراسة الاستفادة من المقرر الإلكتروني لتنمية الجوانب المعرفية المختلفة للثقافة المعلوماتية لدى طالبات كلية التربية بالباحة، وضرورة تفعيل دور المقررات الإلكترونية في مرحلة التعليم الجامعي والاستفادة من الخدمات التي يقدمها الإنترنت، ودراسة أثر تصميم ونشر المقررات الإلكترونية عبر الإنترنت على بعض نواتج التعلم الأخرى.

دراسة الغدير وجامع وسويدان(2012) هدفت الدراسة الى معرفة أثر برنامج تدريبي قائم على التعلم المدمج لتنمية كفايات التعلم الإلكتروني لدى المعلمات بالمرحلة الثانوية بالمملكة العربية السعودية، وأسفرت النتائج عن وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات معلمات المجموعة التجريبية الأولى التي تدربت بطريقة التعلم الإلكتروني والمجموعة التجريبية الثانية التي تدربت بالتعلم المدمج والمجموعة الضابطة التي تدربت بطريقة الإلقاء في التطبيق القبلي والبعدي لاختبار التحصيل المعرفي وبطاقة الملاحظة للجانب الأدائي ولصالح التطبيق البعدي، ومن توصيات الدراسة استخدام نظام التعلم المدمج بين التعلم الإلكتروني والتعلم التقليدي وجها لوجه في المراحل الدراسية المختلفة، الاستفادة من قائمة كفايات التعلم الإلكتروني وإعداد مقررات تتناسب مع التعلم المدمج وتوعية أعضاء هيئة التدريس بأهمية التعلم المدمج ودوره في تحسين العملية التعليمية.

دراسة أل جمعان والزهراني (2013) تهدف الدراسة إلى تحديد أهم كفايات تكنولوجيا التعليم اللازمة للطلاب المعلمين بكلية التربية بجامعة الباحة، وبناء برنامج تدريبي محوسب في هذه الكفايات، وقياس أثره على الطلاب المعلمين بكلية التربية جامعة الباحة، وتوصّلت نتائج الدراسة

إلى وجود فروق دالة احصائيًا بين التطبيق القبلي والبعدي على نتائج الاختبار التحصيلي في جميع المجالات وذلك لصالح التطبيق البعدي مما يدل على فعالية البرنامج التدريبي.

ترى الباحثة أن الكفايات التعليمية مهمة في العملية التعليمية، وهي مقياس لنجاح المتعلم، وبلوغه مستوى الإتقان المطلوب، وهي مكونة من مكونات معرفية وعقلية وأدائية ووجدانية، والاستدلال على كفاية المتعلم من خلال ملاحظة الواقع التعليمي المحيط به، وتوفير مصادر التعلم المختلفة له وتحديد أساليب التقويم المناسبة لقياس تحقيق الأهداف، وقد استفادت الباحثة من خلال ما سبق ذكره عن الكفايات في اشتقاق كفايات التعلم المستهدفة من مقرر الفيديو التعليمي وذلك في إجراءات البحث.

أسس التصميم التعليمي لبيئة استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات

إن كلمة تصميم مشتقة من الفعل صمم أي عزم ومضى، ويعرف قاموس مصطلحات التربية وعلم النفس التصميم على أنه طريقة تنظم بها المكونات سواءً كانت مكونات أو عناصر منهج أو اختبار، وحيث أن طريقة التنظيم هي في الواقع جزء من عملية التصميم لا العملية نفسها، وقد تأخذ عملية التصميم بعض الأبعاد الأخرى التي يمكن أن تتعلق بتحديد الاحتياجات أو بالفئة المستهدفة باستراتيجيات عملية التصميم. (محي الدين،2013، ص20)

مفهوم التصميم التعليمي

يعرف عزمي (2013) التصميم التعليمي أنه يعد مجالًا اجرائيًا، تطبق فيه قواعد ومراحل وإجراءات يتم التحقق من صدقها وثباتها وفاعليتها، وبناءً على أبحاث ودراسات سابقة متخصصة، قد حددت وبشكل راسخ كل المعايير التي ينبغي أخذها في الاعتبار عند القيام بتصميم المواقف التعليمية.

وترى مدني وعلي (2015) أن التصميم التعليمي يعد من العمليات الرئيسية لتكنولوجيا التعليم،

حيث تعددت تعريفات التصميم التعليمي وهي كالتالي:

1- مدخل منظومي لتخطيط وإنتاج مواد تعليمية فعالة.

2- مدخل منظومي لتخطيط وتطوير وتقييم وإدارة العملية التعليمية بفاعلية.

3- مجموعة الخطوات والإجراءات المنهجية المنظمة لتطبيق المعرفة العلمية في التعلم.

4- علم يصف الإجراءات التي تتعلق باختيار المادة التعليمية المراد تصميمها وتحليلها، وتنظيمها.

وأكد ريسر (Reiser, 2012) أن التصميم التعليمي يلعب دوراً مهماً في تصميم المحتوى الإلكتروني وتقديمه للمتعلمين، وترى الباحثة من خلال ماسبق أن التصميم التعليمي ما هو إلا إطار عام وتكوين مهم ومنظم للتعلم والموقف التعليمي، ومن خلال تصميم التعليم نستطيع تقييم نواتج التعلم المرغوب بها وتحقيق الاهداف التعليمية.

معايير التصميم التعليمي

ومعايير التصميم التعليمي تعني "حزمة من المحددات التي وضعت وفق شروط موضوعية لتمثل مستوى الأداء الأمثل، لغرض الحكم على مدى جودة التصميم التعليمي، وما يضمن تحقيق أهداف التعلم" (السيف، 2012، ص12)، وإن التصميم التعليمي يكون وفق معايير محددة وخاصة، فمن خلال التصميم التعليمي يتم تشكيل واجهة التفاعل، وصفحات المحتوى وتكوينها وذلك بتحديد عدد من العناصر التي تحتويها كل صفحة، وأيضا تحديد أدوات الإبحار والتفاعل والاتصال، وبذلك تعد المعايير موجهات للعمل ومواصفات قياسية يجب مراعاتها عند تصميم المواقع التربوية الإلكترونية لتحقيق الأهداف المرجوة منها. (الغول، 2012)

وبناء على ماسبق عرضه، قامت الباحثة بمراجعة بعض الدراسات السابقة وذلك لإستخلاص الجوانب المشتركة التي يجب أن تتضمنها معايير التصميم التعليمي لبيئة استراتيجية التعلم المدمج

القائم على المشروعات، فمن هذه الجوانب:

(أولا) جانب الاهداف التعليمية:

اتفق (الرغيب، 2014 ؛ المحارب، 2014) على وجود معايير تشمل الأهداف التعليمية، كما يوجد اتفاق بينهم على بعض المؤشرات منها:

أن تشمل الأهداف على فعل إجرائي يسهل قياسه وملاحظته، أن ترتبط الأهداف باحتياجات المتعلمين، وأن تتوافق الأهداف مع خصائص المتعلمين وخبراتهم السابقة، وأن تتكامل الأهداف مع بعضها البعض، وأن ترتب الأهداف بطريقة تسلسلية ومنطقية لتحقيق الأهداف المطلوبة، وكما اتفق (الغول، 2012 ؛ التعبان وقرني والجزار، 2013) على أن تشتمل الأهداف التعليمية على مستويات متنوعة من الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية.

(ثانيا) جانب خصائص المتعلمين:

اتفق (الغول، 2012 ؛ المحارب، 2014) على وجود معايير تشمل خصائص المتعلمين، كما يوجد اتفاق بينهم على بعض المؤشرات منها:

مراعاة الحاجات والخصائص التعليمية والمعرفية للمتعلمين، مراعاة الخبرات السابقة للمتعلمين، مراعاة قدرات المتعلمين وإمكاناتهم، وأن يعرض المحتوى بطريقة تثير دافعية المتعلم نحو التعلم، وأن تتمركز عملية التعلم حول المتعلم وليس المعلم، وأن يدخل الطالب على صفحات الويب عن طريق كلمة مرور.

(ثالثا) جانب المحتوى التعليمي:

اتفق (الرغيب، 2014 ؛ الغيلاني، 2010) على وجود معايير تشمل المحتوى التعليمي، كما يوجد اتفاق بينهم على بعض المؤشرات منها:

دقة المحتوى وخلوه من الأخطاء اللغوية، توافق المحتوى مع الأهداف التعليمية، تقسيم المحتوى الفقرات متسعة ومنظمة، شمولية المحتوى على كل المهارات المحددة، خلو المحتوى من التكرار والغموض، توافق المحتوى مع الأهداف التعليمية المحددة، عرض المحتوى بطريقة تحقق التناسق، شمولية المحتوى على كل المعارف والمهارات.

(رابعا) جانب انشطة التعلم:

اتفق (سعودي والحسيني وسويدان ونوفل، 2013 ؛ زين الدين، 2010) على وجود معايير تشمل أنشطة التعلم، كما يوجد اتفاق بينهم على بعض المؤشرات منها:

أن ترتبط الأنشطة التعليمية مع الأهداف المحددة، أن ترتبط الأنشطة التعليمية مع الفئة المستهدفة، وأن تستخدم أنشطة تثير دافعية المتعلمين، وأن تستخدم أنشطة تعليمية تعزز التعلم وإثراء موضوعات التعلم، وأن يتشارك المتعلمين مع بعضهم البعض في الأنشطة التعليمية، وأن تستخدم أنشطة إثرائية للمتعلمين، وأن تعرض الأنشطة بطريقة تشجع المتعلمين على التعاون فيما بينهم.

(خامسا) جانب التغذية الراجعة:

اتفق (المحارب، 2014 ؛ حسن والحسيني وعومي ومجاهد، 2011) على وجود معايير تشمل التغذية الراجعة، كما يوجد اتفاق بينهم على بعض المؤشرات منها:

تقديم أنواع مختلفة من التغذية الراجعة والتعزيز لزيادة دافعية المتعلمين نحو التعلم، تعزيز الاستجابات بشكل فوري، احتواء البيئة على التغذية الراجعة المناسبة للمتعلمين، تقديم التغذية الراجعة بطرق مثيرة للانتباه بحيث تجمع بين عناصر الوسائط المتعددة، تقديم التعزيز بطريقة جذابة ومثيرة تجمع بين الصوت والنص والصورة، يكون التعزيز واضح ومحدد المعنى ومألوف ومفهوم، تنوع أساليب التغذية الراجعة.

(سادسا) جانب التقويم:

اتفق (زين الدين، 2010 ؛ حسن والحسيني وعومي ومجاهد، 2011) على وجود معايير تشمل التقويم، كما يوجد اتفاق بينهم على بعض المؤشرات منها:

أن يحدد عدد الأسئلة التقويم البنائي والتجميعي، أن يكون التقويم متنوعًا، أن تُصاغ الاسئلة بشكلٍ واضحٍ ومتدرج في مستوى الصعوبه، أن تعرض البيئة التقويم المبدئي لمعارف المتعلمين ومهاراتهم السابقة، تقويم أداء المتعلمين بطريقة تزامنية وغير تزامنية، أن تعرض البيئة التعليقات الخاصة بأداء الطلاب بصورة منتظمة، أن تحدد البيئة انطباعات الطلاب في تطور محتوى التعلم، أن يحدد موقع عرض التغذية الراجعة على الشاشة.

(سابعا) جانب الوسائط المتعددة

اتفق (الغيلاني، 2010 ؛ زين الدين، 2010) على وجود معايير تشمل الوسائط المتعددة، كما يوجد اتفاق بينهم على بعض المؤشرات منها:

أن تكون النصوص صحيحةً لغويًا وواضحة المعنى ومتناسقةً مع الصور والاشكال، أن يختلف لون الخلفيات عن لون النصوص على الشاشة، كتابة العناوين بحجم أكبر من الكتابة في متن الموضوع نفسه، أن تكون العناوين والفقرات قصيرة ومحددة، اختيار كلمات واضحة ومحددة، وضوح الرسومات بحيث تعبر عن المواقف التعليمية، استخدام الصورة الرقمية لنقائها، أن تكون لقطات الفيديو وثيقة الصلة بالأهداف والمحتوى، أن تساعد لقطات الفيديو على توضيح المعنى والمحتوى، توظيف الصوت ليناسب الهدف التعليمي، أن يكون الصوت واضح ونقي قدر الإمكان وينطق بطريقة سليمة.

(ثامنا) جانب واجهة التفاعل والابحار

اتفق (الغيلاني، 2010 ؛ الرغيب، 2014) على وجود معايير تشمل واجهة التفاعل والإبحار، كما يوجد اتفاق بينهم على بعض المؤشرات منها:

وضوح واجهة التفاعل وسهولة التفاعل معها، استخدام خلفيات موحدة للصفحات المتشابهة، ثبات موضع الأيقونات وحجمها في كافة الشاشات، واجهة التفاعل غير مزدحمة بالمعلومات والأيقونات، الإبحار باستخدام القوائم، إعلام المتعلم بطريقة تجواله داخل المحتوى، توفير مستويات من التفاعلية في التفاعل مع الوسائط المتعددة، تفاعل المتعلم عن طريق الأيقونات المعبرة عن وظيفتها، تتضمن واجهة التفاعل على تعريف برموز التفاعل مع المحتوى.

(تاسعا) التفاعل والتشارك

اتفق (المحارب، 2014 ؛ الغول، 2012) على وجود معايير تشمل التفاعل والتشارك، كما يوجد اتفاق بينهم على بعض المؤشرات منها:

أن تسهل بيئة التعلم الإتصال (المتزامن/غير المتزامن) بين الطلاب، أن يعتمد تصميم التشارك بين المتعلمين على أحد نماذجه، أن تتيح بيئة التعلم تكامل المهام بين المتعلمين داخل المجموعة الواحدة، أن يقدم الموقع قائمة بأسماء الطلاب وعناوين بريدهم الإلكتروني ليتمكنوا من المراسلة فيما بينهم، أن يقدم مشروعات التعلم التشاركي بين الطلاب، تحفيز الطلاب في القيام بالأنشطة والمهمات المطلوبة، دعم المشاركة الإيجابية فى المناقشات، أن تقدم ورش العمل للقيام بالأنشطة التشاركية، تحفيز الطلاب على التفاعل عبر منتديات النقاش وغرف الحوار، أن تساعد البيئة الطلاب على رفع أعمالهم عبر الشبكة، أن يُقوَّم التشارك بين الطلاب.

(عاشرا) جانب مراعاة توفير نظم إدارة المتعلم ببيئة التعلم

اتفق (الغول، 2012 ؛ المحارب، 2014) على وجود معايير تشمل مراعاة توفير نظم إدارة المتعلم ببيئة التعلم ، كما يوجد اتفاق بينهم على بعض المؤشرات منها:

يدخل الطالب باسم دخول وكلمة مرور، تقسيم الطلاب في مجموعات، تسجيل وتحديث المعلومات عن طريق مشاركة المتعلمين في الأنشطة والمناقشات، إدارة مناقشات الطلاب، إعطاء تقرير مفصل عن نشاطات الطلاب ومدى تعاونهم ومواعيد الدخول والخروج من البرنامج، إعطاء تقارير مفصلة بدرجات الطلاب في الإجابة على الأسئلة والأنشطة، يوضح ساعات لقاءات المجموعة ومواعيد اللقاءات مع المعلم.

التعقيب على الإطار النظري والدراسات السابقة وعلاقتها بالبحث الحالي

من خلال العرض السابق للإطار النظري والدراسات السابقة تقدم الباحثة عدة ملاحظات أفادت هذه الدراسة وهي كالتالي:

1- أنّ هناك اهتماماً واضحاً بالتعلم المدمج والتعلم القائم على المشروعات ، باعتبارهم من أهم المستحدثات التكنولوجية في التدريس.

2- أكدت معظم الدراسات السابقة على أهمية التعلم المدمج والتعلم القائم على المشروعات في العملية التعليمية حيث أظهرت النتائج فاعلية استخدامهم في تحسين مخرجات التعلم وتحقيق الاهداف التعليمية.

3- اتفقت الدراسة الحالية مع بعض الدراسات أن التعلم المدمج والتعلم القائم على المشروعات أكثر أنواع التعلم تطورًا وفاعليةً في تنمية الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية.

4- تمحورت معظم الدراسات التي تم استعراضها حول التعلم المدمج والتعلم القائم على المشروعات

على تنمية المهارات والتحصيل والدافعية والكفايات وهذا كفيل باثراء الدراسة الحالية التي خرجت منها بنتائج تدعم فعالية التعلم المدمج والتعلم القائم على المشروعات.

5- استفادت الباحثة من الدراسات السابقة في بناء أدوات البحث المتمثلة في اختبار التحصيل المعرفي، وبطاقة تقييم المنتج (المشروع) ومقياس الرضا نحو التعلم وصياغة فروض البحث وتفسير النتائج.

6- استفادت الباحثة من الدراسات السابقة في التعرف على مصادر اشتقاق الكفايات وتحديدها ، وكذلك في تحديد المتغيرات والأساليب الإحصائية المناسبة، كما استفادت من نتائجها وتوصياتها ومقترحاتها في تقديم مبررات علمية للقيام بالدراسة الحالية.

7- أسهمت بعض الدراسات في إثراء هذه الدراسة في تصميمها لبيئات التعلم الإفتراضية من خلال منهج البحث التطويري باستخدام نموذج التصميم التعليمي العام ADDIE على أنه الأساس لكل نماذج التصميم التعليمي، وأن جميع نماذج تصميم التعليم تدور حول خمسة مراحل رئيسة تظهر جميعاً فيما يسمى بالنموذج العام لتصميم التعليم.

8- استفادت الباحثة من الدراسات السابقة في اشتقاق معايير التصميم التعليمي لاستراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات.

9- اختلفت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة في أنها تناولت تنمية الكفايات التعليمية باستخدام استراتيجية للتعلم المدمج القائم على المشروعات في آن واحد، ففي حدود علم الباحثة لم تجر دراسة سابقة على المستوى المحلي إستخدمت استراتيجية متكاملة قائمة على التعلم المدمج بالمشروعات لتنمية كفايات طالبات مقرر الفيديو التعليمي تخصص تكنولوجيا التعليم بكلية التربية الأساسية بدولة الكويت، والأمر الذي دفع الباحثة إلى اجراء هذه الدراسة.

الفصل الثالث

منهج البحث وإجراءاته

منهج البحث

متغيرات البحث

مجتمع البحث

عينة البحث

قائمة كفايات مقرر الفيديو التعليمي

استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات

معايير التصميم التعليمي لبيئة استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات

أدوات البحث

تصميم وتطوير مواد المعالجة التجريبية لاستراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات

الأساليب الإحصائية

الفصل الثالث

منهج البحث وإجراءاته

يتناول هذا الفصل الجوانب المنهجية التي إتبعتها الباحثة من حيث تحديد المنهج، المتغيرات المستقلة والتابعة، المجتمع والعينة، قائمة كفايات مقرر الفيديو التعليمي، مراحل استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات، معايير تصميم استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات، الأدوات التي تم استخدامها في البحث وكيفية بنائها وماهية محتوياتها مع التحقق من صدقها وثباتها، وبعد ذلك تم التطرق لخطوات التصميم التعليمي التي إتبعتها الباحثة في تصميم استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات، بالإضافة إلى الأساليب الإحصائية التي تم اتباعها.

منهج البحث

استخدمت الباحثة منهج البحث التطويري في تكنولوجيا التعليم وذلك لملاءمته لموضوع البحث، ومنهج البحث التطويري يتكون من:

1- **منهج البحث الوصفي والتحليلي:** وذلك في تحليل خصائص المتعلمين، وتحليل المحتوى، واشتقاق معايير التصميم، وتحليل الواقع والسياق التعليمي، والمقابلات، والاستبانات، وتطوير استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات.

2- **منهج التطوير المنظومي:** وذلك بتطبيق نموذج التصميم التعليمي العام (ADDIE) لتصميم استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات للمقرر ومطابقتها مع معايير التصميم التعليمي.

3- **منهج البحث التجريبي:** بتصميم شبه تجريبي وذلك للكشف عن أثر تطبيق استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات في تنمية كفايات الطالبات في مقرر الفيديو التعليمي.

متغيرات البحث

- المتغير المستقل: استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات.
- المتغير التابع: الكفايات (المعرفية، والأدائية، والوجدانية) لطالبات مقرر الفيديو التعليمي تخصص تكنولوجيا التعليم.

مجتمع البحث

يشمل مجتمع البحث جميع طالبات تخصص تكنولوجيا التعليم في كلية التربية الأساسية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب في دولة الكويت، وأن المجتمع المتاح هم طالبات مقرر الفيديو التعليمي بكلية التربية الأساسية بنات التابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.

عينة البحث

تم اختيار عينة البحث قصديا من طالبات تخصص تكنولوجيا التعليم (كلية التربية الأساسية بنات) المقيدين بمقرر الفيديو التعليمي، وعددهن (25) طالبةً، يمثلن المجموعة التجريبية للبحث.

قائمة كفايات مقرر الفيديو التعليمي

قامت الباحثة بإعداد وإشتقاق قائمة كفايات مقرر الفيديو التعليمي بإتباع الخطوتين التاليتين:

1- إعداد القائمة المبدئية لجوانب كفايات مقرر الفيديو التعليمي.

2- إعداد القائمة النهائية لجوانب كفايات مقرر الفيديو التعليمي.

1- إعداد القائمة المبدئية لجوانب كفايات مقرر الفيديو التعليمي:-

قامت الباحثة بإعداد القائمة المبدئية لكفايات مقرر الفيديو التعليمي من خلال تحليل محتوى مقرر الفيديو التعليمي، ولإعداد هذه القائمة المبدئية تم مقابلة أستاذ المقرر الذي يقوم بتدريس مقرر الفيديو التعليمي في قسم تكنولوجيا التعليم في كلية التربية الأساسية بدولة الكويت، حيث قام بتزويد الباحثة بكل المواد التعليمية التي يستخدمها في تدريس المقرر وهي: كتاب مدخل إلى تكنولوجيا

التعليم – مذكرات (Handouts) للمقرر– عرض (ppt) ضمن المقرر، وشملت كفايات المقرر على جوانب الكفايات المعرفية وجوانب كفايات المهارات العقلية وجوانب كفايات المهارات العملية ، وعرضت الباحثة إلى ما توصلت إليه من الكفايات الخاصة بالمقرر للمشرفين، وقام المشرفين بإعطاء الباحثة بعض التعديلات والتوجيهات والملاحظات تمهيدًا لإقرار الشكل النهائي للقائمة المبدئية، وشملت تلك القائمة على 15 جانبًا مرتبط بالكفايات المعرفية (Knowledge)، و11 جانبًا مرتبط بكفايات المهارات العقلية (Cognitive skills)، و11 جانبًا مرتبط بالكفايات الأدائية المهارية، وأوصى المشرفين بعمل بطاقة تحكيم؛ للتحكيم بواسطة الخبراء في مجال تكنولوجيا التعليم، وذلك للتوصل الى قائمة تتمتع بدرجة عالية من الصدق، وضمنت بطاقة التحكيم خطاب إلى المحكمين، كما ضمنت الأعمدة : جانب الكفايات، والكفايات الفرعية لها، ومدى سلامتها، وملاحظات لنوع التعلم ، وكفايات يرون اضافتها.

2- إعداد القائمة النهائية لجوانب كفايات مقرر الفيديو التعليمي:

قامت الباحثة بإرسال بطاقة التحكيم لكفايات مقرر الفيديو التعليمي للمحكمين والمختصين في مجال تكنولوجيا التعليم وأستاذ المقرر، وذلك عن طريق المقابلة، ثم تم تجميع بطاقات التحكيم على القائمة المبدئية، وشملت ملاحظاتهم القيمة مايلي:

- التعديل في بعض المهارات والمعارف.
- إضافة معارف ومهارات واجب إضافتها.
- التصحيح اللغوي في بعض الأخطاء الإملائية وإعادة صياغة العبارات.

وتم بعد ذلك القيام بتجميع تحكيمات وملاحظات السادة الخبراء في بطاقة تحكيم مجمعة، وعرضها على المشرفين، وتم عمل تعديلات السادة المحكمين تحت إشراف المشرفين حتى تم التوصل إلى

القائمة النهائية التي شملت على (87) جانبًا للكفايات المعرفية ، و(40) جانبًا لكفايات المهارات العقلية، و(21) جانبًا للكفايات الأدائية المهارية (انظر الملحق ب).

استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات

قامت الباحثة بتطوير استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات في خطوتين:

1- إعداد الصورة المبدئية لاستراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات.

2- إعداد الصورة النهائية لاستراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات.

1- إعداد الصورة المبدئية لاستراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات:

استنادًا للفصل الثاني، وعلى أسس استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات؛ تم عمل الصورة المبدئية لمراحل استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات، والتي اشتملت على أربع مراحل رئيسية ، وهي مرحلة التخطيط، ومرحلة التصميم، ومرحلة التنفيذ، ومرحلة التقويم، وعمل الخطوات الإجرائية في كل مرحلة من المراحل الرئيسية، وقام المشرفين بعمل بعض التعديلات على تلك الصورة المبدئية، وأصبحت جاهزة لعمل التحكيم، وعليه تم عمل بطاقة للتحكيم على الصورة المبدئية، وتضمن التحكيم خطابًا للسادة المحكمين، وتضمنت بطاقة التحكيم مراحل الاستراتيجية وخطواتها الإجرائية، ومكانًا لرأي المحكم، ومكانًا لإضافة خطوات إضافية في كل مرحلة، وأصبحت جاهزة للتحكيم وذلك للتوصل إلى الصورة النهائية.

2- إعداد الصورة النهائية لاستراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات:

قامت الباحثة بارسال بطاقة التحكيم على الصورة المبدئية إلى المحكمين والمختصين في تكنولوجيا التعليم، وذلك عن طريق المقابلة، ثم قامت بتجميع تلك التحكيمات والتعديلات في بطاقة تحكيم مجمعة، وعرضها على المشرفين، وكانت ملاحظات السادة المحكمين تتلخص في مايلي:

- تعديل وإعادة ترتيب بعض الخطوات.
- حذف بعض الخطوات المتكررة بالمراحل وعددها (5).
- إعادة الصياغة اللغوية للعبارات.
- تم الاتفاق على أن يكون في كل مرحلة (4) خطوات إجرائية.

بعد عمل التعديلات والملاحظات تحت إرشاد وتوجيه المشرفين تم التوصل الى الصورة النهائية لاستراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات(انظر الملحق ج).

معايير التصميم التعليمي لبيئة استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات

قامت الباحثة بإعداد واشتقاق معايير التصميم التعليمي لبيئة استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات في خطوتين:

1- إعداد القائمة المبدئية لمعايير التصميم التعليمي لبيئة استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات.

2- إعداد القائمة النهائية لمعايير التصميم التعليمي لبيئة استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات.

1- إعداد القائمة المبدئية لمعايير التصميم التعليمي لبيئة استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات:

استنادًا للفصل الثاني وعلى الدراسات والأدبيات التي تم الإطلاع عليها منها دراسة كل من: (الرغيب.(2014)؛ والمحارب.(2014)؛ وسعودي.(2013)؛ والغول.(2012)؛ وحسن.(2011)؛ والغيلاني.(2010)؛ وزين الدين.(2010).

تم القيام بعد ذلك باشتقاق القائمة المبدئية لمعايير التصميم التعليمي لبيئة استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات، وقام المشرفين بعمل بعض التعديلات على القائمة المبدئية، وأصبحت

جاهزة للتحكيم، وعليه قامت الباحثة بعمل بطاقة للتحكيم على القائمة المبدئية، وتضمن التحكيم خطابًا للسادة المحكمين، وتضمنت بطاقة التحكيم على (10) معايير، ويندرج تحت هذه المعايير (79) مؤشراً، وأيضا تضمنت بطاقة التحكيم على أعمدة في تحديد درجة وأهمية المعايير والمؤشرات وسلامة صياغتها، بالاضافة إلى المقترحات وإضافة ما يرونه مناسبا من معايير ومؤشرات أخرى، وأصبحت جاهزة للتحكيم وذلك للتوصل إلى القائمة النهائية.

2- إعداد القائمة النهائية لمعايير التصميم التعليمي لبيئة استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات:

قامت الباحثة بإرسال بطاقة التحكيم على القائمة المبدئية إلى المحكمين والمختصين في تكنولوجيا التعليم، وذلك عن طريق المقابلة، وبعدها تم تجميع التحكيمات بما فيها من التعديلات والملاحظات في بطاقة تحكيم مجمعة، وعرضها على المشرفين، وكانت ملاحظات السادة المحكمين تتلخص في:

- التعديل لبعض المعايير وحذف بعض مؤشراتها مثل(المعايير 9،7،4،3،2،10).
- الاتفاق على بعض المعايير ومؤشراتها مثل(المعايير 8،6،5،1).
- التصحيح اللغوي لجميع المعايير ومؤشراتها.
- اتفاق جميع المحكمين على أهمية كل المعايير والمؤشرات الخاصة بها، وأنها مناسبة وكافية وشاملة وتضمن تحقيق مستوى الأداء المتوقع.

وقد تم بعد ذلك القيام بكل التعديلات تحت إشراف المشرفين، وتم التوصل إلى القائمة النهائية لمعايير التصميم التعليمي لبيئة استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات التي تضم (10) معايير و (71) مؤشر(انظر الملحق د).

إعداد أدوات البحث

قامت الباحثة بإعداد أدوات البحث للحصول على البيانات الخاصة بالمتغيرات التابعة للبحث الحالي وهي كالتالي:

أولا: اختبار التحصيل المعرفي لقياس الجانب المعرفي لمقرر الفيديو التعليمي.

ثانيا: بطاقة تقييم المنتج (المشروع) لقياس الجانب الأدائي المهاري لمقرر الفيديو التعليمي.

ثالثا: مقياس الرضا عن التعلم لقياس الجانب الوجداني لمقرر الفيديو التعليمي.

أولا: اختبار التحصيل المعرفي لمقرر الفيديو التعليمي

قامت الباحثة بإعداد الاختبار التحصيل المعرفي في ضوء كفايات مقرر الفيديو التعليمي والأهداف العامة والخاصة والمحتوى العلمي للمقرر حيث قامت بما يلي:

أ- إعداد الصورة المبدئية لاختبار التحصيل المعرفي.

ب- إعداد الصورة النهائية لاختبار التحصيل المعرفي (الصدق).

أ- إعداد الصورة المبدئية لإختبار التحصيل المعرفي:

يهدف الإختبار إلى معرفة ما تكتسبه الطالبات في الجوانب المعرفية لكفايات مقرر الفيديو التعليمي، وتم صياغة أسئلة الاختبار وكان عددها (100) سؤال، وبواقع درجة لكل سؤال لتساوي الدرجة النهائية (100) درجة، وتكون الاختبار بصورته المبدئية كالتالي:

- (73) سؤالاً للصواب والخطأ وتتم الإجابة عليه بوضع العلامة المناسبة (√) للإجابة الصحيحة أو (x) للإجابة الخاطئة.
- (27) سؤالاً للاختيار من متعدد وتتم الإجابة عليه بوضع دائرة حول الإجابة الصحيحة،

وتم عرض الاختبار في صورته المبدئية على المشرفين، وتم عمل بعض التعديلات والتوجيهات وذلك تمهيدا لعمل بطاقة التحكيم.

ب-إعداد الصورة النهائية لإختبار التحصيل المعرفي (الصدق) :

تم عرض الصورة المبدئية للاختبار على مجموعة من المختصين في مجال تكنولوجيا التعليم، وذلك للتأكد من صدق الأسئلة بحيث تقيس كل ما وضعت لقياسه، وتغطي جميع الأهداف التعليمية، وتم الأخذ بآرائهم حول دقة صياغة الأسئلة وبساطتها ووضوحها، وقد تم الأخذ بجميع الآراء إما بالإضافة والحذف أو التعديل، حتى يصل الاختبار لصورته النهائية، وبعد مرحلة التحكيم قامت الباحثة بالتعديلات اللازمة بعد مراجعة المشرفين، وكانت كالتالي:

1- تم إجراء التعديل على أسئلة الصواب والخطأ التي تكونت من(73) سؤالًا، حيث تم حذف(10) أسئلة لأنها مكررة، و(6) أسئلة تم تحويلها إلى الاختيار من متعدد، و(14) سؤالًا تم تحويلها إلى أسئلة إكمال الفراغات، حتى أصبح عدد أسئلة الصواب والخطأ (43) سؤالًا.

2- تم إجراء التعديل على أسئلة الاختيار من متعدد التي تكونت من (27) سؤالًا، حيث تم حذف (12) سؤالًا من الأسئلة لأنها مكررة، مع إضافة (6) أسئلة من أسئلة الصواب والخطأ حتى اصبح عدد أسئلة الاختيار من المتعدد (21) سؤالًا.

3- بعد التعديل والحذف وصل الاختبار الى صورته النهائية، حيت تكون من (78) سؤالًا بواقع درجة لكل سؤال لتساوي الدرجة النهائية (78) درجة، وقد تم وضع معلومات عن الاختبار للطالبات من حيث عدد الأسئلة ونوعها وكيفية الإجابة.

4- أنقسم الاختبار إلى ثلاثة أجزاء، الجزء الأول تكون من (43) سؤالًا من أسئلة الصواب والخطأ، وتتم الإجابة عليها بوضع العلامة المناسبة (√) أمام الإجابة الصحيحة أو (×) أمام الإجابة الخاطئة، وتكون الجزء الثاني من (21) سؤالًا من أسئلة الاختيار من متعدد، وتتم الإجابة عليها بوضع دائرة حول الإجابة الصحيحة؛ علما بأن السؤال

له إجابة واحدة صحيحة، وتكون الجزء الثالث من (14) سؤالًا من أسئلة إكمال الفراغات، وتتم الإجابة عليها بالكتابة في الفراغات المحددة أمامها، وبذلك أصبحت الصورة النهائية لاختبار التحصيل المعرفي(انظر الملحق هـ).

ثبات اختبار التحصيل المعرفي

بلغت قيمة ثبات الإتساق الداخلي للاختبار باستخدام معامل ألفا كرونباخ (α) (0.765).

ثانيا: مقياس الرضا عن التعلم لقياس الجانب الوجداني لمقرر الفيديو التعليمي.

قامت الباحثة بإعداد مقياس الرضا عن التعلم بما يلي:

أ. إعداد الصورة المبدئية لمقياس الرضا عن التعلم.

ب. إعداد الصورة النهائية لمقياس الرضا عن التعلم (الصدق).

أ- إعداد الصورة المبدئية لمقياس الرضا عن التعلم.

تم استخدام مقياس الرضا والمرتبط بقياس رضا الطالبات تجاه استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات، واستنادا على مخرجات التعلم في الفصل الثاني، وعلى مقياس الرضا عن التعلم الذي أعده بن غيث (2008) واستند فيه على مقاييس للرضا عن المقررات الجامعية ببعض الجامعات، وبناء على ذلك قامت الباحثة بتعديل بعض مفرداته لتناسب طبيعة هذا البحث، وقد قامت بعمل بطاقة للتحكيم عليه، و يحتوي هذا المقياس على (32) مفردة، وتتوزع هذه المفردات على ثلاث بنود وهي :

- الرضا عن طريقة التعلم في استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات.
- الرضا عن المحتوى التعليمي في استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات.
- الرضا عن مساندة المعلم في استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات.

وقد تم صياغة بنود المقياس بالأسلوب الذي يكون مفهوماً للطالبات وذلك دون إحداث خلل بالمعنى المقصود بالعبارة، حيث تقوم الطالبة بتحديد إستجابتها وفقاً لما يمثل رأيها بإستخدام أوافق بدرجة مرتفعة جدا ، أوافق بدرجة مرتفعة ، أوافق بدرجة متوسطة، أوافق بدرجة منخفضة، أوافق بدرجة منخفضة جدا، بحيث تحصل الطالبة على درجة من (1-5) لكل عبارة تقوم بتقديم استجابتها عليها، وبعد ذلك تم التوصل للصورة المبدئية للمقياس وعرضه على المشرفين حتى وصل إلى مرحلة التحكيم، لأخذ أرائهم إما بالتعديل أو الإضافة أو الحذف.

ب- إعداد الصورة النهائية لمقياس الرضا عن التعلم (الصدق).

تم عرض الصورة المبدئية لمقياس الرضا على مجموعة من المختصين في مجال تكنولوجيا التعليم ، وذلك للتأكد من صدق العبارات التي يحتويها المقياس، وللتأكد من دقة صياغة عبارات المقياس، وبعد عملية التحكيم تم الأخذ بجميع الآراء إما بالإضافة، والحذف، أو التعديل بعد المراجعة مع المشرفين، حتى وصل المقياس لصورته النهائية وهي كالتالي:

- التعديل على صياغة مفردات البند الأول (الرضا عن طريقة التعلم في استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات) وهي 2،11،12.
- التعديل على صياغة مفردات البند الثاني (الرضا عن المحتوى التعليمي في استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات) وهي 8،9،10.
- التعديل على صياغة مفردات البند الثالث (الرضا عن مساندة المعلم في استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات) وهي 2،5،9،1 ، وتم استبدال كلمة مساندة المعلم بمساندة مدرسي المقرر.
- تم وضع خطاب وتعليمات في بداية المقياس لتوجيه الطالبات في كيفية الاستجابة لمفرادت المقياس وتضمن المقياس جزئين: الجزء الأول يخص المعلومات والبيانات الشخصية، والجزء

الثاني يخص مفردات المقياس.

وبذلك تم التوصل بعد هذه التعديلات والملاحظات القيمة إلى الصورة النهائية لمقياس الرضا عن استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات (انظر الملحق و).

ثبات مقياس الرضا

بلغت قيمة استخراج ثبات الإتساق الداخلي للمقياس بإستخدام معامل ألفا كرونباخ (α) (0.911).

ثالثا: بطاقة تقييم المنتج (المشروع)

قامت الباحثة بإعداد بطاقة تقييم المنتج (المشروع) بما يلي:

أ- إعداد الصورة المبدئية لبطاقة تقييم المنتج (المشروع)

ب- إعداد الصورة النهائية لبطاقة تقييم المنتج (المشروع)

أ- الصورة المبدئية لبطاقة تقييم المنتج (المشروع)

تم إعداد هذه البطاقة بهدف قياس مدى اكتساب الطالبات للمهارات العملية والأدائية المرتبطة بالتصوير والمونتاج لمشروع الفيديو التعليمي، وتم صياغة جوانب التقييم لبطاقة تقييم المنتج (المشروع) وكان عددها (20) جانبا، وبعد ذلك تم مراجعة المشرفين لعمل التعديلات اللازمة لتكون بطاقة تقييم المنتج (المشروع) جاهزة للتحكيم.

ب- الصورة النهائية لبطاقة تقييم المنتج (المشروع) (الصدق).

تم عرض الصورة المبدئية لبطاقة تقييم المنتج (المشروع) على مجموعة من المختصين في مجال تكنولوجيا التعليم، وذلك للتأكد من صدق الجوانب التي اشتملت عليها بطاقة تقييم المنتج (المشروع) بحيث تقيس كل ما وضعت لقياسه، وتغطي جميع الكفايات اللازمة لمقرر الفيديو التعليمي، وبعد عملية التحكيم تم الأخذ بجميع الآراء إما بالحذف، أو التعديل وذلك تحت إشراف ومراجعة

المشرفين، حتى تصل بطاقة تقييم المنتج لصورتها النهائية، وكانت التعديلات كالتالي:

1. تم حذف عدد (3) من الجوانب.
2. تم التعديل على عدد (5) من الجوانب وهي 10،2،3،4،5
3. تم التصحيح اللغوي لجميع عبارات الجوانب.

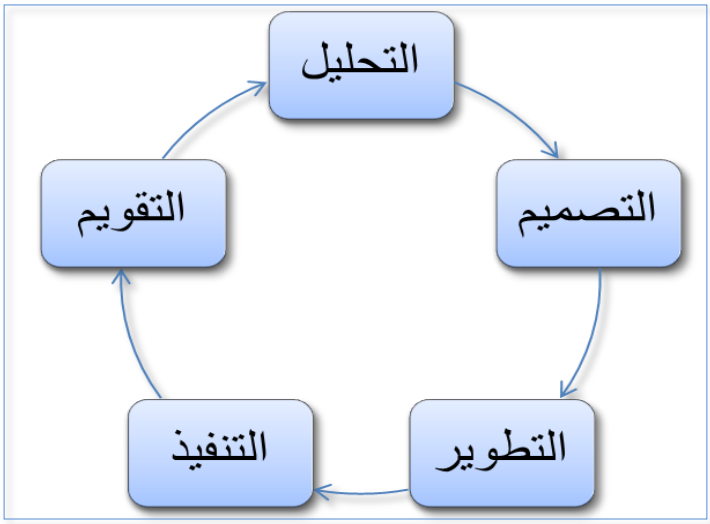
وقد وصل عدد الجوانب في الشكل النهائي بعد التعديل والملاحظات إلى (17) جانباً، وبذلك تم إعداد بطاقة تقييم المنتج (المشروع) بصورتها النهائية (انظر الملحق ز).

ثبات بطاقة تقييم المنتج (المشروع)

بلغت قيمة إستخراج ثبات الإتساق الداخلي للبطاقة تقييم المنتج (المشروع) بإستخدام معامل ألفا كرونباخ (α) (0.750).

تصميم وتطوير مواد المعالجة التجريبية لبيئة استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات:

قامت الباحثة باتباع نموذج التصميم التعليمي العام (ADDIE) في تصميم وتطوير استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات الخاصة بالبحث الحالي، ويتكون النموذج العام للتصميم التعليمي من خمس مراحل رئيسية كما في الشكل (1):



شكل1 . خطوات التصميم التعليمي ADDIE لبيئة استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات

أولا: مرحلة التحليل Analysis:

قامت الباحثة في هذه المرحلة بالتركيز على تحليل خصائص المتعلمات (الطالبات)، وتحليل بيئة التعلم الحالية للمقرر، وتحليل محتوى المقرر التعليمي، وتحليل الاحتياجات التعليمية، وتفصيل ماسبق على النحو التالي:

- **تحليل خصائص المتعلمات (الطالبات) وإحتياجاتهن:**

قامت الباحثة بتحليل خصائص المتعلمات (الطالبات)، وتعلمهن السابق ومهاراتهن المعلوماتية، وميولاتهن المعرفية والأدائية والوجدانية والأكاديمية ، والتحليل فيما يلي:

1- المتعلمات هن طالبات مقرر الفيديو التعليمي، عددهن (25) طالبة.

2- طالبات المقرر بعضهن كويتيات الجنسية والبعض الأخر من جنسيات أخرى، يدرسن في تخصص تكنولوجيا التعليم في كلية التربية الأساسية التابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب في دولة الكويت، واختلاف الطالبات في معدلاتهن التراكمية.

3- الطالبات مختلفات ومتفاوتات في أعمارهن، ومستوياتهن التعليمية أي بعض الطالبات كانوا في السنة الثانية والسنة الثالثة من المرحلة الجامعية ، ومستوياتهن الثقافية، والاجتماعية، وكذلك معرفتهن ومهاراتهن السابقة وإتجاهاتهن نحو المادة التعليمية، وخصائصهن النفسية المتعلقة بكيفية إدراكهن لمثيرات معينة كبرنامج تلفزيوني أو صورة أو تصوير فيديو.

4- الطالبات لديهن خبرة في التصوير وكيفية التعامل مع الكاميرات لنظرًا للمتطلب المسبق لمقرر الفيديو التعليمي وهو مقرر أسس التصوير الضوئي، و تعلمهن يقتصر على الشكل التقليدي.

5- تختلف خبرات الطالبات في إستخدامهن لجهاز الحاسب الآلي والإنترنت ودخولهن مواقع الويب واليوتيوب ومهارة البحث فيهم.

6- جميع طالبات مقرر الفيديو التعليمي المستهدفات في تطبيق تجربة البحث درسن مقررات الحاسب الآلي (الحاسوب التعليمي1) لذلك فهن لديهن خبرة ومهارة في التعامل واستخدام جهاز الحاسب الآلي.

7- تجد الباحثة أن طالبات المقرر ليس لديهن أي معلومة عن التعلم المدمج من ناحية التعلم الالكتروني، والتعلم القائم على المشروعات واستخدام بيئة التعلم الافتراضية.

- **تحليل بيئة التعلم (وصف البيئة الحالية لتدريس المقرر)**

تمثلت بيئة التعلم الحالية لتدريس المقرر بما يلي:

1- عبارة عن بيئة تقليدية متمثلة بالمحاضرة في القاعة الدراسية.

2- اشتملت بيئة المقرر على مقاعد متفرقة للطالبات، وجهاز الداتا شو Data Show، وطاولة لأستاذ المقرر تحتوي على جهاز الكمبيوتر لعرض موضوعات المقرر.

3- استخدام العرض التقديمي للشرائح PowerPoint في عرض وشرح موضوعات المقرر.

4- يتم خلال محاضرة المقرر عرض مقاطع فيديو من موقع اليوتيوب YouTube في التعرف على الإعلانات القيمة والأفلام التعليمية، بالإضافة الى الشرح النظري للكتاب، ومذكرات Handouts للمقرر.

5- تتم خلال المحاضرة مناقشات وجهًا لوجه بين أستاذ المقرر والطالبات فيما يخص موضوعات المقرر عامة والمشاريع المطلوبة منهن.

- **تحليل محتوى مقرر الفيديو التعليمي:**

إن المتطلب المسبق لمقرر الفيديو التعليمي هو مقرر أسس التصوير الضوئي، حيث أن رمز مقرر الفيديو التعليمي هو (324) ورمز المتطلب المسبق أسس التصوير الضوئي (125)، ويعتبر مقرر الفيديو التعليمي من المقررات الإجبارية بقسم تكنولوجيا التعليم في كلية التربية

الأساسية وهو يعادل 3 وحدات دراسية ويتطلب الحضور الفعلي مرة واحدة في الأسبوع لمدة 4 ساعات في القاعة الدراسية، ولتحليل محتوى مقرر الفيديو التعليمي قامت الباحثة بما يلي:

1- مقابلة أستاذ المقرر الذي يقوم بتدريس مقرر الفيديو التعليمي في قسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية الأساسية، والاتفاق معه على الجزء الذي سوف تطبق عليه تجربة البحث.

2- قام استاذ المقرر بالتناقش مع الباحثة بالهدف العام لمقرر الفيديو التعليمي وهو تنمية الثقافة الطالبة حول (الصورة الهادفة) التي يتم تصميمها من قبل المخرج للتأثير على المشاهدين بطريقة ما (سلبا أو ايجابا)، وكيفية الإعداد والتحضير وفهم معاني اللقطات والأصوات المراد إيصالها للمشاهد، ويركز المقرر على استخدام كاميرا الفيديو العادية، وكيفية استخدامها بهدف إيصال معلومة ما للمشاهد واستحسان إعجابه، حيث تتدرب الطالبة على كيفية استخدام الكاميرا وتقوم بعدة مشاريع عملية لتحقيق الهدف المنشود، وبالنهاية تقوم الطالبة بمشروع نهائي متكامل تختار موضوعه بحرية، ويركز المقرر كثيرًا على الجانب النظري الذي يتناول اللغة المفهومة بين البصر والعين، وكيفية الاستفادة منها في المجتمع الكويتي، وفي المقرر واجبات تصقل مهارة الطالبة وتوجهها نحو إنتاج مادة فيديو مقبولة ومريحة لعين المشاهد ومفيدة في آن واحد.

3- تم الإتفاق بين الباحثة وأستاذ المقرر على تحديد الموضوعات التي يشتملها المقرر، والتي طبقت عليها تجربة البحث وهي:

- مفاهيم ومصطلحات عامة في الفيديو التعليمي
- أنواع اللقطات التلفزيونية
- حركات الكاميرا المختلفة والبرامج المستخدمة في المونتاج

4- قام استاذ المقرر بتزويد الباحثة بكل المواد التعليمية التي يستخدمها في تدريس المقرر وهي : كتاب مدخل إلى تكنولوجيا التعليم – مذكرات Handouts للمقرر– عرضppt ضمن المقرر، وذلك حتى يتم التوصل إلى تحليل محتوى مقرر الفيديو التعليمي، والمفاهيم الأساسية والمهارات المطلوب تعلمها.

5- استطاعت الباحثة من خلال نتائج تحليل المحتوى إلى تحديد جوانب الكفايات المعرفية وجوانب كفايات المهارات العقلية وجوانب الكفايات الأدائية المهارية، وبعد ذلك قامت الباحثة بعمل ثلاث موديولات للمقرر وكل موديول يتكون من هدف عام يندرج تحته أهداف إجرائية.

- **تحليل الإحتياجات التعليمية لطالبات مقرر الفيديو التعليمي:**

قامت الباحثة من خلال ما توصلت إليه من تحليل المحتوى لمقرر الفيديو التعليمي بتحديد الإحتياجات التعليمية للطالبات وهي كالتالي:

أولا: الإحتياجات المعرفية للكفايات

أ. تحتاج الطالبات الى اكتساب جوانب المعرفة (Knowledge) في:

1. مفهوم الفيديو التعليمي.
2. مفهوم إنتاج الفيديو بكاميرا واحدة.
3. أجزاء الكاميرا.
4. مفهوم المشهد.
5. مفهوم اللقطة.
6. مفهوم الإضاءة.
7. المعايير الإرشادية للتصوير.
8. مفهوم اللقطة المتسعة أو البعيدة.

9. مفهوم اللقطة الطويلة.

10. مفهوم اللقطة المتوسطة.

11. مفهوم اللقطة القريبة.

12. مفهوم اللقطة التأسيسية.

13. اللقطة التفصيلية.

14. مواصفات السيناريو.

15. مفهوم حركة رأس الكاميرا الأفقية البان Pan.

16. مفهوم حركة رأس الكاميرا الرأسية تلت Tilt.

17. مفهوم حركات عدسة الكاميرا Zoom.

18. مفهوم حركة الكاميرا الدوللي Dolly.

19. مفهوم حركة الكاميرا التراك Truck.

20. مفهوم زاوية التصوير المرتفعة High Angle.

21. مفهوم زاوية التصوير المنخفضة Low Angle.

22. مفهوم زاوية التصوير مستوى النظر.

23. مفهوم زاوية التصوير نظرة الطائر.

24. أشكال الانتقال من لقطة إلى أخرى.

ب. تحتاج الطالبات الى إكتساب جوانب المهارات العقلية في:

1. خصائص الفيديو التعليمي.

2. إعلانات هادفة وفق معايير التقييم الجيد.

3. أحجام اللقطات.

4. أنواع زوايا الكاميرا.
5. أنواع حركات الكاميرا.
6. وضع قائمة معايير إرشادية للتصوير.
7. تحديد مراحل إنتاج الفيديو التعليمي.
8. توضيح مواصفات سيناريو التصوير الجيد.

ثانيا: الاحتياجات المهارية الأدائية للكفايات

تحتاج الطالبات إلى اكتساب الكفايات المهارية الأدائية في تصوير:

1. لقطة متسعة أو بعيدة.
2. لقطة طويلة.
3. لقطة متوسطة.
4. لقطة قريبة.
5. لقطة تأسيسية.
6. بزاوية كاميرا المرتفعة.
7. بزاوية الكاميرا المنخفضة.
8. بزاوية الكاميرا مستوى النظر
9. بزاوية الكاميرا نظرة الطائر.
10. بحركة عدسة الكاميرا Zoom.
11. بحركة الكاميرا الدوللي Dolly.
12. بحركة الكاميرا التراك Truck.
13. حفظ المشروع بملف.

14. عمل مونتاج Movie Maker لمشاهدة المشروع.

ثانيا: مرحلة التصميم Design:

تشير مرحلة التصميم إلى ترجمة مرحلة التحليل إلى خطوات قابلة للتنفيذ، حيث قامت الباحثة في بتحديد وتصميم المحتوى التعليمي لاستراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات لمقرر الفيديو التعليمي، والموديولات التعليمية والأهداف التعليمية لكل موديول، وتصميم بيئة التعلم، والأنشطة التعليمية، وتصميم مراحل استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات، وتفصيل ذلك مايلي:

- **تحديد وتصميم المحتوى التعليمي لاستراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات**

1- تكون المحتوى التعليمي الإلكتروني للمقرر من العنوان والمقدمة والاهداف العامة وطريقة تعلم المشروعات بالإضافة إلى الدعم والمساندة ودليل المتعلم كما في الشكل (2).

شكل2. المحتوى التعليمي الإلكتروني للمقرر

2- المحتوى التعليمي لاستراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات تم تحديده من خلال تحليل محتوى المقرر ليتم تطبيق تجربة البحث عليه، وموضوعات وعناصر المحتوى التعليمي التي تم الاتفاق عليها مع إستاذ المقرر(مفاهيم ومصطلحات عامة في الفيديو التعليمي، أنواع اللقطات التلفزيونية، حركات الكاميرا المختلفة والبرامج المستخدمة في المونتاج) وتم اعتمادها كموديولات تعليمية للمحتوى التعليمي للاستراتيجية بالعناوين التالية:

- أساسيات الفيديو التعليمي.
- أنواع اللقطات.
- إنتاج الفيديو التعليمي.

3- تكون كل موديول تعليمي من هدف عام ويندرج تحته أهداف تعليمية، وأنشطة تعليمية إلكترونية هي متطلبات تعلم المشروع وأنشطة مباشرة هي مراحل تعلم المشروع.

4- الموديولات التعليمية في بيئة التعلم لاستراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات هي:

الموديول الأول: أساسيات الفيديو التعليمي

الهدف العام:

تعريف طالبات مقرر الفيديو التعليمي بالمفاهيم العامة التي تتعلق بالفيديو التعليمي والتصوير واستخدام كاميرا الفيديو الواحدة، ومواصفات السيناريو الجيد، والتحليل والتقييم وفق الإخراج.

الأهداف التعليمية الاجرائية:

يجب أن تكون الطالبة في مقرر الفيديو التعليمي تخصص تكنولوجيا التعليم قادرة على أن:

1. تعرف مفهوم الفيديو التعليمي.
2. تحدد خطوات إنتاج الفيديو بكاميرا واحدة.
3. تحدد أجزاء الكاميرا.

4. تكتب أربع من خصائص الفيديو التعليمي.
5. تعرف مفهوم المشهد.
6. تعرف مفهوم اللقطة.
7. تعرف مفهوم الإضاءة.
8. توضح مواصفات سيناريو التصوير الجيد.
9. تحدد مراحل انتاج الفيديو التعليمي.
10. تحلل إعلان قيمي هادف وفق معايير التقييم الجيد للفيديو.

الموديول الثاني (أنواع اللقطات)

الهدف العام:

تعريف طالبات مقرر الفيديو التعليمي بأنواع اللقطات وتطبيقها، ومعرفة المعايير الإرشادية للتصوير بكاميرا الفيديو.

الأهداف التعليمية الإجرائية:

يجب أن تكون الطالبة في مقرر الفيديو التعليمي تخصص تكنولوجيا التعليم قادرة على أن:

1. تكتب سيناريو لتصوير المشروع.
2. تعدد المعايير الإرشادية للتصوير.
3. تعرف مفهوم اللقطة التأسيسية.
4. تعرف مفهوم اللقطة الطويلة أو االبعيدة.
5. تعرف مفهوم اللقطة المتوسطة.
6. تعرف مفهوم اللقطة القريبة.
7. تعرف اللقطة التفصيلية.

8. تصور أحجام مختلفة من اللقطات.

الموديول الثالث (إنتاج الفيديو التعليمي)

الهدف العام:

تعريف طالبات مقرر الفيديو التعليمي بمفاهيم وأنواع حركات وزوايا الكاميرا.

الأهداف التعليمية الاجرائية:

يجب أن تكون الطالبة في مقرر الفيديو التعليمي تخصص تكنولوجيا التعليم قادرة على أن:

1. تعرف مفهوم حركة الكاميرا الافقية Pan.
2. تعرف مفهوم حركة الكاميرا الرأسية العمودية Tilt.
3. تعرف مفهوم حركة العدسة زووم Zoom.
4. تعرف مفهوم حركة الكاميرا فوق حاملها للأمام او الخلف Dolly.
5. تعرف مفهوم حركة الكاميرا فوق حاملها لليمين او اليسار Truck.
6. تعرف مفهوم زاوية الكاميرا المرتفعة.
7. تعرف مفهوم زاوية الكاميرا المنخفضة.
8. تعرف مفهوم الزاوية العادية مستوى النظر.
9. تعرف مفهوم زاوية الكاميرا نظرة الطائر.
10. تصور أنواعًا مختلفة من حركات الكاميرا.
11. تصور أنواعًا مختلفة من زوايا الكاميرا.
12. تعدد أشكال الانتقال من لقطة إلى أخرى.
13. تستخدم مونتاج (Movie Maker) لمشاهدة المشروع.
14. تحفظ المشروع بملف فيديو، وتنشره على مستودع مشروعات المقرر.

5- تم تحديد الوقت اللازم لتغطيه هذا المحتوى التعليمي وهو يوم الثلاثاء من الساعة 12 ظهرا إلى 4 عصرًا أي بحدود الأربع ساعات وهي مدة المحاضرة الأسبوعية للمقرر.

6- المشروعات المطلوبة من الطالبات في المقرر:

- المشروع التعريفي مدته دقيقة وعبارة عن إعلان قيمي بإيقاع سريع تستخدم به الكتابة ولا يستخدم التعليق الصوتي.
- المشروع النهائي مدته (3) دقائق عبارة فيلم وثائقي عن أي قضية تربوية هادفة يتم اختيارها بحرية من قبل الطالبات، ويتضمن المشروع النهائي التعليق الصوتي والكتابة والموسيقى التصويرية مع إعداد مادة التعليق وتوثيقها.

7- تم تحديد عدد المحاضرات التي بلغت (6) محاضرات، حيث بلغ إجمالي ساعات المحاضرات (24) ساعة بواقع أربع ساعات متواصلة للمحاضرة الواحدة، وكان يتخلل فترة استراحة مدتها (30) دقيقة.

- **تحديد وتصميم بيئة التعلم لاستراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات**

الهدف العام من بيئة التعلم (استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات) هو تنمية كفايات الطالبات في مقرر الفيديو التعليمي، وتصميم بيئة التعلم لهذه الاستراتيجية كالتالي:

1- يكون التعلم عن طريق بيئة التعلم الافتراضية (Blackboard) الموجودة في جامعة الخليج العربي، حيث تم رفع محتوى المقرر على بيئة التعلم الذي يشتمل على أنشطة إلكترونية تفاعلية ومقاطع فيديو وصور وروابط إلكترونية بالإضافة الى التغذية الراجعة والتقويم الذاتي.

2- الدخول لبيئة التعلم الافتراضية (Blackboard) من خلال إدخال أسم المستخدم وكلمة المرور التي وزعت على جميع الطالبات. كما في الشكل (3).

شكل3. واجهة بيئة التعلم الافتراضية (Blackboard)

3- من خلال بيئة التعلم استطاعت الباحثة تقديم استراتيجية تعلم جديدة تعتمد على التعلم المدمج القائم على المشروعات، حيث يكون تعلم الطالبات ما بين التعلم الإلكتروني والتعلم المباشر الذاتي في مجموعات التعلم التعاوني لإنجاز المشروعات.

4- تكونت البيئة من ثلاث موديولات تعليمية، ويقوم كل موديول على إنجاز مشروع من المشروعات من خلال التعلم الذاتي الإلكتروني والمباشر التقليدي، والتعلم في مجموعات تعاونية، والتفاعل مع الطالبات ومدرسي المقرر في إنجاز متطلبات المشروع.

5- تكونت البيئة من أربعة مراحل وهي مراحل استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات (التخطيط، التصميم، التنفيذ، التقويم).

6- تم مراعاة معايير التصميم التعليمي التي تم اعتمادها في تخطيط شكل بيئة التعلم الافتراضية و تخطيط شكل الموديولات.

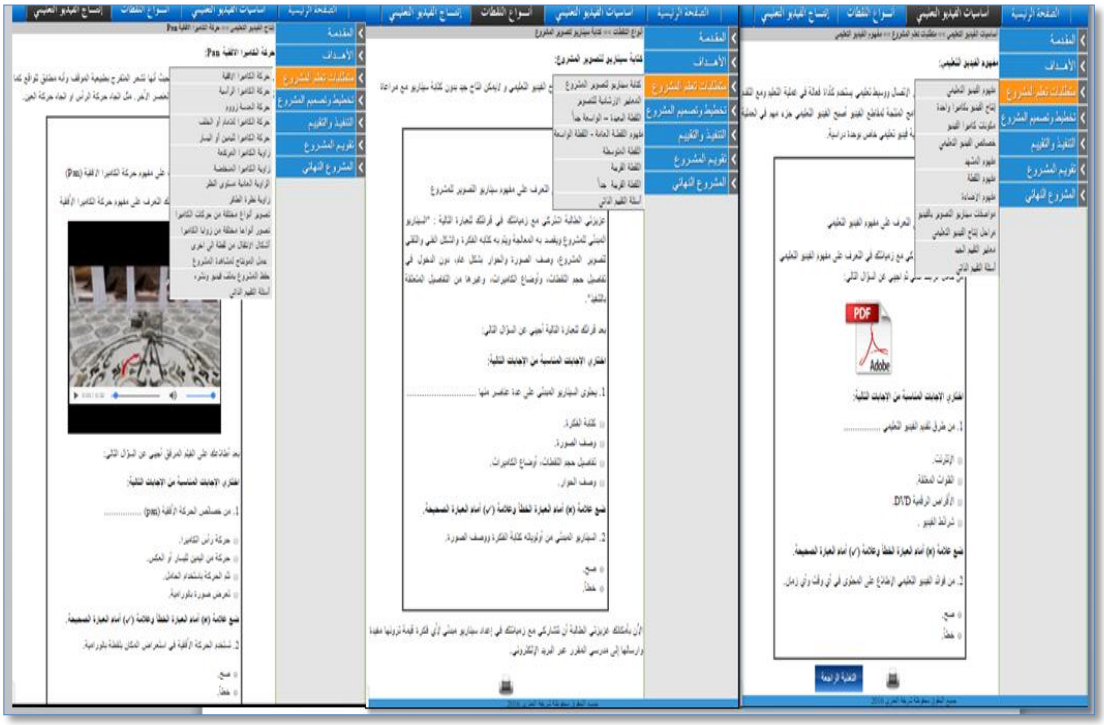
- **تحديد وتصميم الأنشطة التعليمية لاستراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات**

قامت الباحثة بتحديد وتصميم الأنشطة التعليمية لاستراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات بما يلي:

1- تصميم أنشطة التعلم في بيئة التعلم الإفتراضية لكل هدف من أهداف التعليمية الموديولات.

2- تم ترجمة الأهداف التعليمية للموديولات إلى أنشطة تعليمية إلكترونية ومباشرة.

3- عدد الأنشطة الإلكترونية (متطلبات تعلم المشروع) كان (31) نشاطًا، مقسمين على الموديولات الثلاث، الموديول الأول (10) أنشطة، والموديول الثاني (7)، والموديول الثالث (14) نشاط كما في الشكل (4).



شكل4. الأنشطة الإلكترونية في الموديولات (متطلبات تعلم المشروع)

4- تضمن كل نشاط في بيئة التعلم على التمهيد بفقرة قصيرة ومقدمة لربط الموضوع بالخبرات السابقة للطالبات، وتوضيح أهمية هذا النشاط كما في الشكل (5) بالإضافة الى أسئلة التقييم الذاتي عند الانتهاء من حل جميع الأنشطة كما في الشكل (6).

شكل5. التمهيد للنشاط التعليمي وتوضيح أهميته

شكل6. أسئلة التقييم الذاتي بعد الإنتهاء من حل الانشطة الإلكترونية

5- كان هناك أنشطة صفية مباشرة التي تمت من خلال مراحل الاستراتيجية (التصميم – التخطيط – التنفيذ – التقويم) حيث كانت عبارة عن أنشطة تقليدية صفية مباشرة تمت بشكل تعاوني بين الطالبات مثل:

- في الموديول الأول يتم تحليل الفيديوهات التعليمية من إعلانات هادفة من خلال بطاقة تقييم وتحليل تلك الفيديوهات كما في الشكل (7).

شكل7. الأنشطة المباشرة في الموديول الأول (أساسيات الفيديو التعليمي)

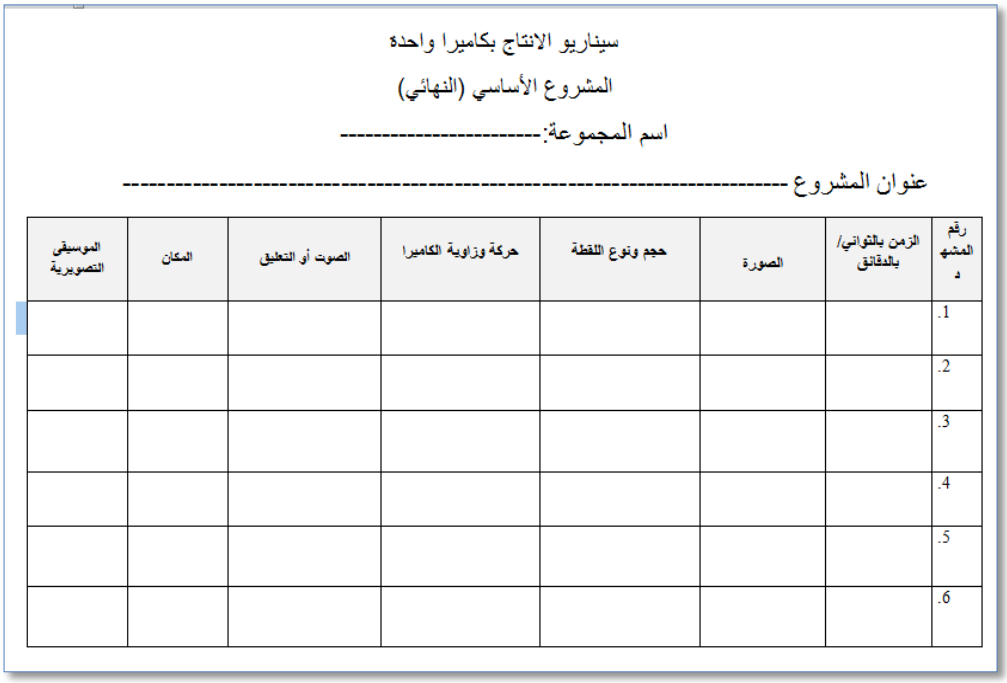
- في الموديول الثاني يتم التعرف على نموذج سيناريو التصوير للمشروع التعريفي كما في الشكل (8)، وتضمن نشاط عن أنواع اللقطات كما في الشكل (9).

شكل8. نموذج سيناريو المشروع التعريفي

شكل9. الأنشطة المباشرة للموديول الثاني (أنواع اللقطات)

- الموديول الثالث تضمن نشاط عن حركات وزوايا الكاميرا كما في الشكل (10) والتعرف على نموذج سيناريو المشروع النهائي كما في الشكل (11).

شكل10. الأنشطة المباشرة في الموديول الثالث (انتاج الفيديو التعليمي)



سيناريو الانتاج بكاميرا واحدة

المشروع الأساسي (النهائي)

اسم المجموعة:----------

عنوان المشروع ----------

رقم المشهد	الزمن بالثواني/ بالدقائق	الصورة	حجم ونوع اللقطة	حركة وزاوية الكاميرا	الصوت أو التعليق	المكان	الموسيقى التصويرية
.1							
.2							
.3							
.4							
.5							
.6							

شكل11. نموذج سيناريو المشروع النهائي

6- تم اختيار وتصميم الأنشطة التعليمية في ضوء استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات بحيث تكون مناسبة للتعلم التعاوني.

7- توفير التفاعل أثناء تصميم تلك الأنشطة التعليمية بحيث يكون التفاعل فيما بين الطالبات والمحتوى وذلك من خلال مواقع الويب المدرجة وتنوع الخبرات المصادر التعليمية في الأنشطة التعليمية.

8- تنوع الوسائل التي تنقل بها المعلومات في الأنشطة التعليمية، وتوفير مصادر معلومات متنوعة تسهل عملية التعلم.

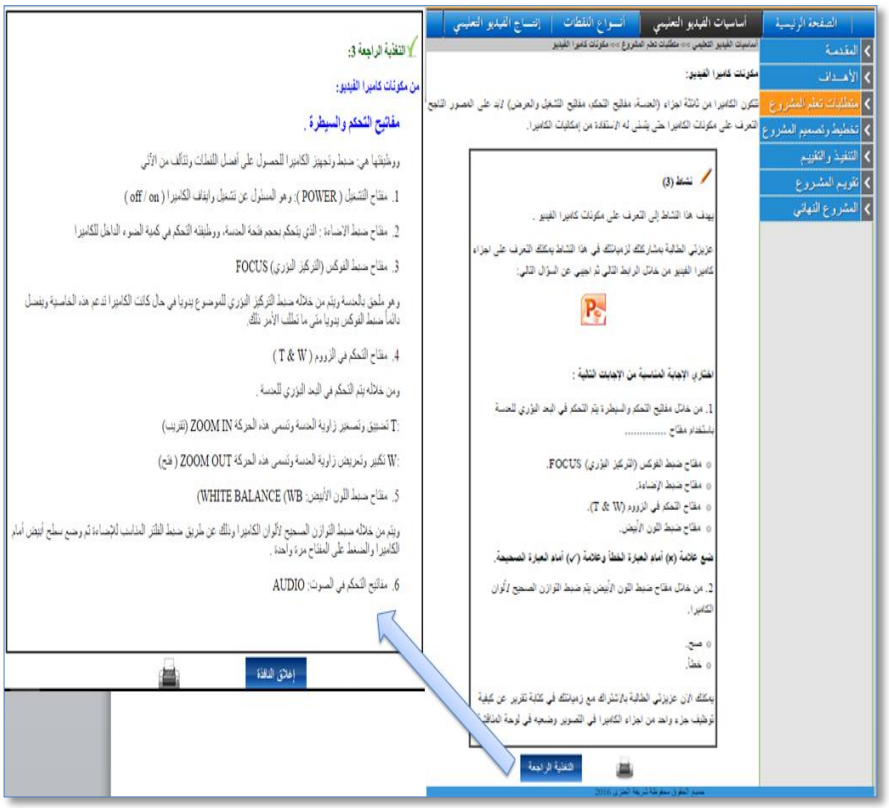
9- ينحصر دور مدرسي المقرر في عملية التعلم لاستراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات في تقديم الدعم والمساندة عند استخدام الطالبات للموديولات التعليمية.

10- قامت الباحثة بتصميم المحتوى التعليمي للمقرر بوضع صور من تصميمها والإستعانة بصور من الانترنت ومعالجتها ببرامج مختلفة ،وأيضا مقاطع فيديو وروابط إلكترونية.

- **تصميم شكل الصفحات والتفاعل في بيئة التعلم لاستراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات**

قامت الباحثة بتصميم شكل صفحات البيئة والتفاعل بها بما يلي:

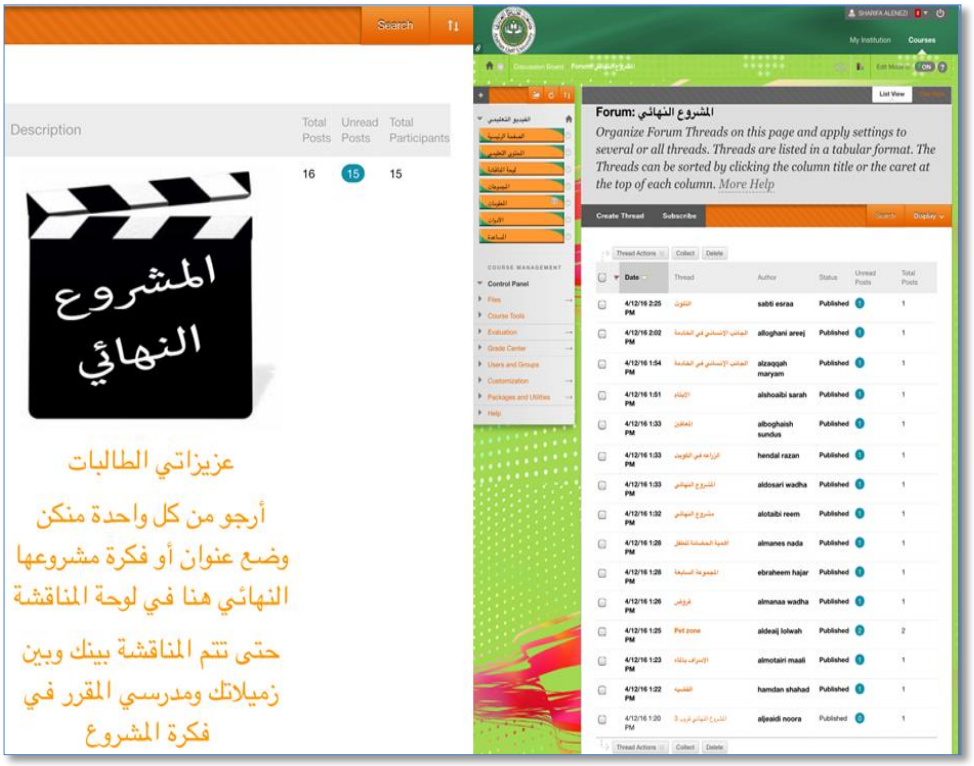
1- كل صفحة من صفحات الموقع تحتوي على نشاط حيث يبدأ النشاط بمقدمة وتمهيد، وفي نهاية كل نشاط التغذية الراجعة كما في الشكل (12)، وسؤال المشروع للمجموعات في نهاية النشاط كما في الشكل(13) وتذكير الطالبات بالمناقشة مع مدرسي المقرر حول فكرة المشروع النهائي كما في الشكل (14) والشكل (15) يبين لوحة المناقشة للمشروع النهائي في بيئة التعلم الإفتراضية (Blackboard).



شكل12. التغذية الراجعة في الأنشطة التعليمية الإلكترونية

شكل13. سؤال المشروعات للمجموعات في نهاية النشاط

شكل14. تذكير الطالبات بالمناقشة مع مدرسي المقرر حول فكرة المشروع النهائي



شكل15. لوحة المناقشة للمشروع النهائي في بيئة التعلم الإفتراضية (Blackboard)

2- تصميم واجهة التفاعل بحيث تكون بسيطة وخالية من التعقيدات والإضافات الجانبية، و تتسم بالوضوح حتى تسهل على الطالبة التنقل في بيئة التعلم الافتراضية بشكل سلس يساعدها للحصول على المعلومات بشكل سريع دون الحاجة لبذل مجهود إضافي.

3- تم استخدام لغة سهلة ومألوفة لدى الطالبات في تعلم الموديولات التعليمية للمقرر.

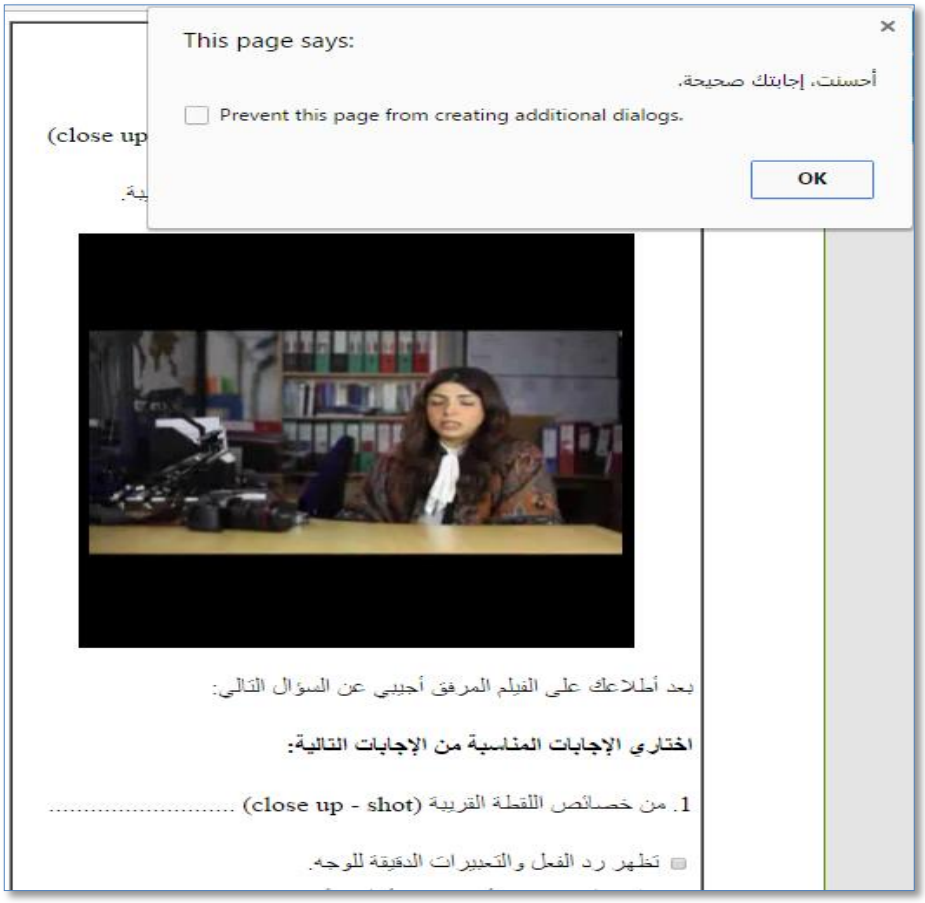
4- التفاعل في بيئة التعلم المباشرة من خلال تفاعل مدرسي المقرر مع الطالبات وذلك بالمشاركة الإيجابية في حل الأسئلة الشفهية المطروحة عليهم، كذلك الإجابة عن استفسارات الطالبات وتقديم الدعم والمساندة لهم في حل متطلبات المشروع، وأيضًا تفاعل الطالبات مع بعضهن في حل أنشطة متطلبات المشروع، وحل أنشطة مراحل التعلم بالمشروع بورقة عمل وزعت على الطالبات من قبل مدرسي المقرر.

5- تم تصميم بيئة التعلم الإفتراضية الخاصة باستراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات بحيث تحتوي على عناوين الموديولات الثلاث وقائمة تبين مراحل الاستراتيجية بالإضافة الى

قائمة الصفحة الرئيسية كما في الشكل (16).

شكل16. بيئة التعلم للاستراتيجية وعناوين الموديولات وقائمة مراحل التعلم بالمشروع

6- تصميم بيئة التعلم بشكل وصورة تنمي دافعية الطالبات نحو العملية التعليمية من حيث مراعاة تعزيز ثقة الطالبة بنفسها وذلك استخدام بعض العبارات التحفيزية والتشجيعية أثناء حل الأنشطة الإلكترونية كما في الشكل (17).



شكل17. استخدام عبارات تحفيزية للطالبات عند حل الانشطة الإلكترونية

7- تم تحديد مجموعة من وسائل التواصل والتي توفر مزيداً من التفاعل فيما بين الطالبات مع بعضهم البعض أو مع مدرسي المقرر والتي تستخدم داخل البيئة وخارجها، سواء كانت متزامنة أو غير متزامنة، فتم اختيار لوحة المناقشة للتحدث في مواضيع يقوم مدرسي المقرر بتحديدها، والبريد الإلكتروني، وتم اختيار تطبيق الواتساب WhatsApp للتواصل بين الطالبات ومدرسي المقرر.

8- التفاعل بين الطالبات وواجهة التفاعل للموقع من خلال توفير أيقونات واضحة وسهلة الاستخدام مزودة بكلمات توضيحية، وتوفير مجموعة من الأدوات التي أتاحت للطالبات إمكانية الوصول والتنقل بسهولة ويسر.

9- كانت هناك مناقشات إلكترونية عبر بيئة التعلم الافتراضية Blackboard، وذلك بوضع أسئلة

تخص موضوعات المقرر يتناقش بها مدرسي المقرر مع الطالبات ويتم الإجابة عليها كما في الشكل (18).

شكل18. أسئلة لوحة المناقشة فيBlackboard وإجابة الطالبات عليها

10- تم وضع التكاليف والمشروعات في نهاية كل نشاط ويتم حلها وإرسالها عبر الإيميل، أو لوحة المناقشة.

11- صممت صفحات الموقع بشكل كامل على الانترنت باستخدام برنامج Dreamweaver، واستخدام برنامج Photoshop للتعديل على الصور، ولإنتاج وتعديل مقاطع الفيديو تم استخدام برنامج Camtasia وMovieMaker وEDIUS.

- **تصميم استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات**

قدمت الباحثة استراتيجية جديدة للتعلم وهي استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات، حيث قامت هذه الاستراتيجية على مجموعات العمل التعاونية، وتم تقسيم الطالبات الى سبع مجموعات كل مجموعة تتكون من أربع طالبات، وكل مرحلة من مراحل الإستراتيجية تتكون من (4) مراحل إجرائية، وتم تصميم مخطط يوضح مراحل استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات، حيث

تم تصميم المخطط بطريقة توضح ترتيب المراحل والخطوات الإجرائية التابعة لكل منها، وشكل (19) يوضح مخطط الاستراتيجية من تصميم الباحثة:

شكل19. مخطط مراحل الإستراتيجية من تصميم الباحثة

ثالثا:مرحلة التطوير Development:

تم في هذه المرحلة وإعداد وتطوير عناصر المحتوى المطلوبة لموقع بيئة التعلم الإفتراضية من المواد والوسائط التعليمية والملفات، بالإضافة إلى إعداد الصور ومقاطع الفيديو التي تم إدراجها في صفحات الأنشطة الإلكترونية (متطلبات تعلم المشروع) وفيديوهات التحليل ضمن الأنشطة المباشرة في مراحل التعلم بالمشروع، وقد استخدمت الباحثة لإنتاج عناصر المحتوى عدة برامج مختلفة ، ومن أهم الخطوات التي قامت بها في هذه المرحلة هي كالتالي:

- الحصول على الوسائط والمصادر التي تم اختيارها ، والتي تم توفيرها من خلال البحث في شبكة الإنترنت ومحركات البحث المختلفة، ومن خلال الاطلاع على بعض الكتب والمصادر.
- تم التعديل على بعض الوسائط والمصادر التي تم الحصول عليها من محركات البحث، وشبكة الإنترنت، وذلك من خلال استخدام البرنامج المناسب لكل مصدر أو وسيط حسب الحاجة.
- تم إنتاج المصادر التي تعتمد على النصوص من خلال استخدام برنامج معالج النصوص Microsoft word، وتم تحويلها بعد المعالجة إلى صيغة مستند PDF الغير قابل للتعديل ، وذلك للميزات التي يوفرها مثل حفاظه على التنسيق العام للمستند عند فتحه في أجهزة مختلفة.
- تم استخدام برنامج adobe Photoshop لمعالجة بعض الصور المتوفرة وتعديلها، وأيضا لعملية إنتاج بعض الرسومات والمخططات، بالإضافة لذلك تم إستخدامه لتعديل قياسات بعض الصور المستخدمة حتى تكون بالصورة المطلوبة.
- تم استخدام برنامج Microsoft power point لإعداد مجموعة من العروض التقديمية التي تخدم المحتوى التعليمي.
- تم تصميم بعض الصور من قبل الباحثة، لاستخدامها في بيئة التعلم الإفتراضية ، وتصميم صفحات الموقع وذلك عن طريق استخدام برنامج Adobe Photoshop.
- استخدام برنامج Camtasia وبرنامج Movie Maker وبرنامج adobe premiere وبرنامج EDIUS لإنتاج وتحرير الفيديو، وتم مراعاة وضوح الهدف الذي يخدمه الفيديو مع إستخدام مجموعة من الصور ذات المعنى والمرتبطة بالنقاط التي يتطرق لها، وتم مراعاة الوقت المستغرق لعرض الوسيط بحيث لا يكون طويل فيصبح مملاً.
- وفي هذه المرحلة وبعد عملية الحصول على المصادر والوسائط وإنتاجها تم تخزين جميع هذه المواد في جهاز الكمبيوتر داخل مجلدات مقسمة بحسب الموديولات الثلاث، بحيث يحتوي كل

مجلد على جميع المواد والوسائط التي تم الحصول عليها والتي تم إنتاجها لكل موديول .

- انتاج الموقع الإلكتروني لبيئة التعلم الخاصة بالاستراتيجية ببرنامج Dreamweaver.
- قامت الباحثة بتحميل بيئة التعلم الخاصة باستراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات على بيئة التعلم الإفتراضية Blackboard وما تحمله من المواد والوسائط التعليمية التي تم إنتاجها وذلك من أجل أن تكون بيئة التعلم جاهزة ومتكاملة وبالصورة المناسبة.
- تم تجهيز بيئة التعلم وذلك بتجهيز الموديولات التعليمية الثلاث ورفع كافة الوسائط والمستندات التي تحتاجها الطالبات، وتم إضافة أدوات التواصل مثل البريد الإلكتروني، وتم إنشاء حسابات الكترونية للطالبات حتى يتم الدخول لبيئة التعلم الإفتراضية Blackboard باستخدام الإنترنت.
- تم في هذه الخطوة الانتهاء من إنتاج البيئة في شكلها الأولي، وذلك لمراجعة الأمور الفنية في بيئة التعلم الخاصة بالإستراتيجية والتأكد من عملها بالشكل المطلوب حتى تصبح جاهزة لعملية التقويم والتحكيم.

رابعا: مرحلة التنفيذ Implementation:

قامت الباحثة في هذه المرحلة بتجريب بيئة التعلم لاستراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات التي تهدف إلى تنمية الكفايات على مجموعة البحث التجريبية وهن طالبات مقرر الفيديو التعليمي اللاتي بلغ عددهن (25) طالبةً، حيث كانت محاضرة المقرر هي يوم واحد بالأسبوع وهو يوم الثلاثاء من الساعة 12 الى 4 عصرًا، وقد تم التطبيق في قسم تكنولوجيا التعليم في كلية التربية الأساسية بنات في دولة الكويت، وقد بدأت التجربة في يوم الثلاثاء الموافق 2016/3/22، وانتهت في يوم الثلاثاء الموافق 2016/4/26، وتفصيل ذلك مايلي:

محاضرة الأسبوع الأول 2016/3/22 من الساعة (12ظهرا الى 4عصرا):

بدأت محاضرة الأسبوع الأول في يوم الثلاثاء الموافق 22/ مارس/2016 ، وهو أسبوع التهيئة

حيث تم تعريف الطالبات بالباحثة، ومن ثم تبعها جلسة تمهيدية للمقرر، ثم تم تطبيق اختبار التحصيل المعرفي لكفايات مقرر الفيديو التعليمي القبلي، ومن ثم تم تقسيم طالبات المجموعة التجريبية إلى سبعة مجموعات كل مجموعة أربع طالبات وكل مجموعة يكون لها قائد، والتعرف على بيئة التعلم الافتراضية لاستراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات، وكيفية الدخول عليها من خلال توزيع اسم المستخدم وكلمة المرور الخاصة بالبيئة على الطالبات، حيث قامت جميع الطالبات وبإشراف الباحثة بالدخول على البيئة الافتراضية للتأكد من تفعيل اسم المستخدم الخاص بكل منهن، ثم قامت الباحثة بشرح طريقة التعلم المدمج القائم على المشروعات واستخدام بيئة التعلم الافتراضية Blackboard، وما تحتويه على الموديولات وكل ما هو مطلوب في المحاضرات القادمة، كما قامت الباحثة بتوزيع دليل المتعلم وجدول زمني للطالبات عن كيفية سير المقرر باشرافها وقد تم إنشاء مجموعة في برنامج WhatsApp بين طالبات المسجلات في المقرر والباحثة للتواصل وتقديم الدعم والمساندة، بالإضافة إلى تقديم الدعم والمساندة من الباحثة و أستاذ المقرر أثناء المحاضرة.

محاضرة الأسبوع الثاني 2016/3/29 من الساعة (12ظهرا الى 4عصرا):

بدأت المحاضرة يوم الثلاثاء الساعة 12 ظهرًا، حيث بدأت الباحثة بشرح الموديول الأول للطالبات الذي كان بعنوان (أساسيات الفيديو التعليمي) من خلال توجيههن لدخول على موقع جامعة الخليج العربي وللدخول إلى بيئة التعلم الإفتراضية blackboard، حيث قامت الباحثة بشرح طريقة الدخول لبيئة التعلم الإفتراضية مع إعطاء التعليمات والإرشادات حول التنقل بين قوائم البيئة وحل أنشطة التعلم، حيث قامت كل المجموعات بالدخول للبيئة، والتعرف على الموديول الأول وأهدافه ومتطلبات التعلم بالمشروع (الأنشطة الإلكترونية) حيث قامت كل الطالبات بحل الأنشطة وكان يتبع كل نشاط التغذية الراجعة ، وفي نهاية الأنشطة الإلكترونية كانت هناك اسئلة التقييم الذاتي

ولذلك لتعزيز ما تعلمته الطالبات في متطلبات تعلم المشروع (الأنشطة الإلكترونية) وثم بعد ذلك قامت الباحثة بتوزيع أنشطة التعلم الصفية المباشرة من خلال مراحل التعلم بالمشروع وكانت عبارة عن مشاهدة الطالبات لمجموعة من الفيديوهات لإعلان قيمي هادف، تقوم كل مجموعة بإختيار فيديو عن طريق الأرقام ، حيث كل فيديو له رقم ، وقد بلغ عدد الفيديوهات التي وضعتها الباحثة في بيئة التعلم للتحليل عشرة فيديوهات، ومن ثم بعد مشاهدة الفيديو تقوم كل مجموعة بقيادة قائد المجموعة بتحليل وتقييم ذلك ببطاقة التقييم ، من خلال توضيح نقاط القوة والضعف في الفيديو، والإقتراحات لتحسين إنتاج هذا الفيديو، وقد تم بالمحاضرة المناقشة بين الطالبات والباحثة عن المشروع النهائي من حيث الفكرة أو الموضوع، وكانت الباحثة خلال المحاضرة تقدم الدعم والمساندة للطالبات، وحل المشاكل التي تواجههن في استخدام بيئة التعلم.

محاضرة الأسبوع الثالث 2016/4/5 من الساعة (12ظهرا الى 4عصرا):

بدأت المحاضرة يوم الثلاثاء الساعة 12 ظهرًا، حيث بدات الباحثة بشرح الموديول الثاني للطالبات الذي كان بعنوان (أنواع اللقطات) حيث قاموا الطالبات بالدخول على موقع جامعة الخليج العربي والدخول إلى بيئة التعلم الإفتراضية البلاكبورد (blackboard)، حيث قامت الباحثة بشرح الموديول الثاني وأهدافه، ومن ثم قامت كل المجموعات بحل الأنشطة الإلكترونية (متطلبات تعلم المشروع)، وفي نهاية الأنشطة الإلكترونية كانت هناك أسئلة التقييم الذاتي ولذلك لتعزيز ما تعلمته الطالبات في متطلبات تعلم المشروع (الأنشطة الإلكترونية)، وثم بعد ذلك قامت الباحثة بتوجيه الطالبات في مراحل التعلم بالمشروع من اجل انتاج وتصوير المشروع التعريفي هو عبارة عن إعلان قيمي بإيقاع سريع تستخدم به الكتابة ولا يستخدم التعليق الصوتي مدته دقيقة واحدة، والمطلوب بالمشروع التعريفي سيناريو يتم به توثيق الزمن واللقطات وحركات الكاميرا والكتابة والمكان، وأن يتم تسليمه في المحاضرة القادمة للمقرر، ثم تم بعد ذلك توزيع أنشطة تعلم مباشرة أخرى من خلال مراحل

التعلم بالمشروع وكانت عبارة عن مجموعة من الصور ذات اللقطات المختلفة تقوم كل مجموعة بقيادة قائد المجموعة بوضع أمام كل صورة اسم اللقطة ، وقد بلغ عدد الصور التي وضعتها الباحثة في نشاط التعلم الصفي اثنتاعشرة صورة، وقد تم بالمحاضرة المناقشة بين الطالبات والباحثة عن المشروع النهائي، حيث قامت كل مجموعة بعرض فكرة المشروع وقد تم اعتماد بعض الموضوعات للمشروع النهائي، هذا بالإضافة الى دخول الطالبات بعد المحاضرة الى لوحة المناقشة للتناقش فيما بينهن وبين مدرسي المقرر حول المشروع النهائي وما سيتم به وموقع التصوير وطريقة التصوير، وكانت الباحثة خلال المحاضرة تقدم الدعم والمساندة للطالبات، وحل المشاكل التي واجههن في استخدام بيئة التعلم.

محاضرة الأسبوع الرابع 2016/4/12 من الساعة (12ظهرا الى 4عصرا):

بدأت المحاضرة يوم الثلاثاء الساعة 12 ظهرًا، حيث بدأت الباحثة بشرح الموديول الثالث للطالبات الذي كان بعنوان (إنتاج الفيديو التعليمي) حيث قامت الطالبات بالدخول على موقع جامعة الخليج العربي والدخول إلى بيئة التعلم الإفتراضية blackboard، وقد قامت الباحثة بشرح الموديول الثالث وأهدافه، ومن ثم قامت كل المجموعات بحل الأنشطة الإلكترونية (متطلبات تعلم المشروع)، وفي نهاية الأنشطة الإلكترونية كانت هناك أسئلة التقييم الذاتي، ولذلك لتعزيز ما تعلمته الطالبات في متطلبات تعلم المشروع (الأنشطة الإلكترونية) وثم بعد ذلك قامت الباحثة بتوزيع أنشطة التعلم الصفية المباشرة من خلال مراحل التعلم بالمشروع، وكانت عبارة عن مجموعة من الأسئلة يندرج تحت كل سؤال صورة عن اسم حركة الكاميرا أو زاوية الكاميرا المبينة بالصورة وقد بلغ عدد الأسئلة عشرة أسئلة، ثم تقوم كل مجموعة بقيادة قائد المجموعة بوضع امام كل صورة اسم حركة الكاميرا أو زواية الكاميرا ، بالإضافة إلى ذلك تم التناقش مع الطالبات عن المشروع النهائي وأين وصلت كل مجموعة في تصوير المشروع النهائي، والصعوبات التي واجهتن أثناء تصوير المشروع،

والمشروع النهائي المطلوب مدته 3 دقائق عبارة عن فيلم وثائقي لأي قضية تربوية هادفة يتم اختيارها بحرية من قبل الطالبات، ويتضمن المشروع النهائي التعليق الصوتي والكتابة والموسيقى التصويرية، وقد كانت الباحثة على متابعة مستمرة طوال شرح الموديولات في متابعة المشروع النهائي مع الطالبات، بالإضافة الى تقديم الدعم والمساندة والإشراف على ما يتم، وحل المشاكل التي تواجههن في استخدام بيئة التعلم، وفي نهاية المحاضرة قامت الباحثة باستلام المشروع التعريفي من الطالبات الذي طلب منهن في محاضرة المقرر السابقة والذي تم تصويره خلال الإسبوع ومرفق معه السيناريو.

محاضرة الأسبوع الخامس 2016/4/19 من الساعة (12ظهرا الى 4عصرا):

بدأت المحاضرة يوم الثلاثاء الساعة 12 ظهرًا، حيث بدأت الباحثة في تطبيق أدوات البحث البعدي وقد تمثلت في اختبار التحصيل المعرفي لكفايات مقرر الفيديو التعليمي، ومقياس الرضا البعدي لقياس الجانب الوجداني لكفايات مقرر الفيديو التعليمي، كما قامت الباحثة بإستلام التكاليف والمشروعات من الطالبات التي قمن بعملها في الموديولات التعليمية، كما قامت بالرد على استفسارات الطالبات بخصوص تصوير المشروع النهائي والصعوبات التي واجهت كل مجموعة أثناء التصوير، وطلبت الباحثة من الطالبات أن يتم تسليم المشروع النهائي في محاضرة المقرر القادمة، حيث سيتم عرض تقديمي للمشروع والتعليق عليه وتقييمه من قبل مدرسي المقرر.

محاضرة الأسبوع السادس 2016/4/26 من الساعة (12ظهرا الى 4عصرا):

بدأت المحاضرة يوم الثلاثاء الساعة 12 ظهرًا، وكانت المحاضرة مخصصة لعرض المشروع النهائي للطالبات، حيث قامت كل مجموعة باستعراض مشروعها بالعرض على Data show، وقامت الباحثة بالتقييم لكل مشروع من خلال بطاقة تقييم المنتج (المشروع) التي قامت باعداها، وذلك بالتعاون مع استاذ المقرر بتحكيم وتقييم المشروعات.

خامسا: مرحلة التقويم Evaluate :

قامت الباحثة في هذه المرحلة (قبل عملية التطبيق والتنفيذ) بضبط بيئة التعلم لاستراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات، والتأكد من سلامتها كي تكون جاهزة وصالحة للاستخدام، وتم إعداد بطاقة مطابقة لمعايير التصميم التعليمي للتحكيم على بيئة التعلم، وتم ذلك في ضوء قائمة المعايير التي توصلت إليها الباحثة ، وعقد اجتماع بتاريخ 2016/3/17 الساعة 11 صباحًا في قسم التعلم عن بعد بجامعة الخليج العربي للتحكيم على بيئة التعلم من قبل مجموعة من الأساتذة المختصين في مجال التعليم والتدريب عن بعد ، وبعد عملية التحكيم تم التوصل لمجموعة من التعديلات التي أوصى بها السادة المحكمون، وتم الالتزام بها والقيام بما يلزم حتى تكون البيئة جاهزة وصالحة للاستخدام، وحازت البيئة على نسبة تقييم تساوي 90% .

الأساليب الإحصائية:

استخدمت الباحثة الأساليب الإحصائية التالية باستخدام الحزمة الإحصائية للعلوم الإجتماعية (SPSS) الإصدار22:

1- معامل ألفا كرونباخ.

2- المتوسطات الحسابية والإنحرافات المعيارية.

3- اختبار (t) للعينات المرتبطة (Paired Samples t – Test).

4- اختبار (t) للعينة الواحدة (One Sample t – Test).

5- استخراج قيمة إيتا تربيع (η^2) من خلال المعادلة

$$\eta^2 = \frac{t^2}{t^2+df}$$

6- استخراج نسبة الكسب المعدلة لـ (بليك) من خلال المعادلة

$$\frac{\text{متوسط الكسب}}{\text{الدرجة النهائية}} + \frac{\text{متوسط الكسب}}{\text{الدرجة النهائية – المتوسط القبلي}}$$

7- استخراج نسبة الفاعلية لـ (ماكجوجيان) من خلال المعادلة

$$\frac{\text{متوسط الكسب}}{\text{الدرجة النهائية – المتوسط القبلي}}$$

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

الإحصاء الوصفي لمتغيرات البحث

اختبار فروض البحث

ملخص نتائج اختبار فروض البحث

تفسير ومناقشة نتائج البحث

الإجابة على أسئلة البحث

توصيات البحث

الدراسات المقترحة

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

تتناول الباحثة في هذا الفصل عرض نتائج البحث ومناقشتها، أي يشمل هذا الفصل على الإحصاء الوصفي لمتغيرات البحث واختبار الفروض الإحصائية للبحث والطرق الإحصائية التي تم إتباعها لاختبار تلك الفروض والتأكد من صحتها، كما يعرض الجداول الإحصائية والنتائج التي تم التوصل إليها، ويعرض أيضا الإجابة عن أسئلة البحث، والتوصيات والدراسات المقترحة.

الإحصاء الوصفي لمتغيرات البحث

قامت الباحثة باستخدام حزمة برامج التحليل الإحصائي الخاصة بالعلوم الاجتماعية (SPSS) بمعالجة بيانات البحث، وذلك بحساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغيرات البحث التالية:

1- التطبيق القبلي لاختبار التحصيل المعرفي لكفايات مقرر الفيديو التعليمي.

2- التطبيق البعدي لاختبار التحصيل المعرفي لكفايات مقرر الفيديو التعليمي.

3- الكسب في التحصيل المعرفي لكفايات مقرر الفيديو التعليمي.

4- بطاقة تقييم منتج (المشروع) لقياس الجانب الأدائي لكفايات مقرر الفيديو التعليمي.

5- مقياس الرضا عن التعلم لقياس الجانب الوجداني لكفايات مقرر الفيديو التعليمي.

تمت عملية حساب المتوسط والانحراف المعياري في مجموعة البحث التجريبية والتي درست وفق استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات، وجدول1 يعرض نتائج الإحصاء الوصفي وهي كالتالي:

جدول1

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغيرات البحث

المتغير	الدرجة النهائية	المدى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري
التحصيل القبلي	78	23	35	58	47.96	5.86
التحصيل البعدي	78	23	53	76	69.40	5.43
الكسب في التحصيل	–	32	1	33	21.44	8.13
الرضا البعدي	160	44	111	155	137.48	13.57
تقييم المنتج	85	17	63	80	74.24	4.26

من خلال نتائج جدول1 نلاحظ ما يلي:-

1- أن متوسط درجات التحصيل القبلي لعينة الدراسة قد بلغ (47.96) بانحراف معياري (5.86) في حين كان يساوي (69.40) بإنحراف معياري (5.43) في الاختبار البعدي.

2- بلغ المتوسط الحسابي للكسب في التحصيل (21.44) بانحراف معياري (8.13).

3- المتوسط الحسابي لدرجات أفراد العينة على بطاقة تقييم المنتج في التطبيق البعدي يساوي (74.24) بانحراف معياري (4.26).

4- المتوسط الحسابي لدرجات أفراد العينة على مقياس الرضا في التطبيق البعدي يساوي (137.48) بانحراف معياري (13.57).

اختبار فروض البحث

يحتوي هذا الجزء على نتائج اختبار فروض البحث، وهم ثلاثة فروض:

اختبار فرض البحث الأول والذي نص على توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط درجات أفراد عينة البحث في التطبيق القبلي والتطبيق البعدي لاختبار التحصيل المعرفي ولصالح التطبيق البعدي".

وللتحقق من وجود فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات درجات أفراد العينة في اختبار التحصيل المعرفي بين التطبيق القبلي والتطبيق البعدي تم استخدام مايلي:

1- اختبار (t) للعينات المرتبطة (Paired Samples Test) كما هو موضح بالجدول2.

جدول2

نتائج اختبار (t) للعينات المرتبطة للتحقق من دلالة الفرق في التحصيل المعرفي في التطبيق القبلي والتطبيق البعدي

الاختبار	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الفروق		قيمة (t)	درجات الحرية	الدلالة المحسوبة
			المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري			
البعدي	69.40	5.43	21.44	8.13	13.18	24	0.000
القبلي	47.96	5.86					

من خلال نتائج جدول2 نلاحظ ما يلي:-

أن قيمة الفرق الظاهري بين المتوسطين القبلي والبعدي للتحصيل المعرفي تساوي (21.44)، وبلغت قيمة (t) للفرق بين المتوسطين (13.18)، وهي دالة عند مستوى دلالة (0.05)، حيث أن الدلالة المحسوبة لها تساوي (0.000) وهي أقل من (0.05) وهذا يعني رفض الفرض الصفري وقبول فرض البحث الأول.

2- تم استخراج حجم الأثر باستخدام مربع ايتا من خلال قيمة (t) الناتجة عن الفرق في متوسطي درجات التحصيل المعرفي في التطبيق القبلي والتطبيق البعدي، وإستخراج قيمة إيتا تربيع (η^2) من خلال المعادلة : $\eta^2 = \frac{t^2}{t^2+df}$ ، والجدول(3) يعرض النتائج

جدول 3

نتائج حجم التأثير (إيتا تربيع) في إختبار التحصيل للجانب المعرفي

المتغير	قيمة t	درجات الحرية	η^2
التحصيل	13.18	24	0.8786

من خلال نتائج الجدول3 نلاحظ مايلي:-

أن قيمة مربع ايتا تساوي (0.8786) وهي تدل على أن نسبة حجم تأثير استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات على اختبار التحصيل المعرفي بلغت (87.86%).

3- تم استخراج نسبة الكسب المعدلة لـ (Blake) لاختبار التحصيل المعرفي من خلال المعادلة التالية: $\frac{\text{متوسط الكسب}}{\text{الدرجة النهائية}} + \frac{\text{متوسط الكسب}}{\text{الدرجة النهائية}-\text{المتوسط القبلي}}$

والجدول4 يوضح النتائج

جدول4

نتائج نسبة الكسب المعدلة لـ (Blake) في اختبار التحصيل للجانب المعرفي

المتغير	الدرجة النهائية	المتوسط الحسابي القبلي	المتوسط الحسابي البعدي	المتوسط الحسابي للكسب	نسبة الكسب المعدلة لـ (Blake)
التحصيل المعرفي	78	47.96	69.40	21.44	0.98

من خلال نتائج الجدول4 نلاحظ مايلي:-

أن نسبة الكسب المعدلة لـ (Blake) تساوي (0.98).

4- تم استخراج نسبة الفاعلية لـ (ماكجوجيان) من خلال المعادلة التالية:

$$\frac{\text{متوسط الكسب}}{\text{الدرجة النهائية} - \text{المتوسط القبلي}}$$

والجدول5 يعرض النتائج

جدول5

نتائج نسبة الفاعلية لـ (ماكجوجيان) في اختبار التحصيل للجانب المعرفي

المتغير	الدرجة النهائية	المتوسط الحسابي القبلي	المتوسط الحسابي البعدي	نسبة الفاعلية لـ (ماكجوجيان)
التحصيل المعرفي	78	47.96	69.40	0.71

من خلال نتائج الجدول5 نلاحظ مايلي:-

أن نسبة الفاعلية لـ (ماكجوجيان) تساوي (0.71) وهي أكبر من القيمة المحكية (0.60)، وهذا يعني فعالية استخدام استراتيجة للتعلم المدمج القائم على المشروعات.

اختبار فرض البحث الثاني والذي نص على:" توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط درجات أفراد عينة البحث في التطبيق البعدي لبطاقة تقييم المنتج (المشروع) للجانب المهاري الأدائي وبدرجة تمكن تفوق (80%)".

لاختبار الفرض الثاني تم استخدام إختبار(t) للعينة الواحدة (One Sample t_Test) كما هو موضح بالجدول6

جدول6

نتائج اختبار (t) للعينة الواحدة للتحقق من دلالة الفرق بين متوسط الجانب المهاري البعدي مع درجة التمكن

المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة التمكن	الفرق	قيمة t	درجات الحرية	الدلالة المحسوبة
74.24	4.26	68	6.24	7.33	24	0.000

من خلال ننائج جدول6 نلاحظ مايلي:-

أن قيمة الفرق الظاهري بين متوسط درجات أفراد العينة في الجانب المهاري البعدي ودرجة التمكن تساوي (6.24)، وبلغت قيمة (t) للفرق (7.33)، وهي دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.05)، حيث أن الدلالة المحسوبة لها تساوي (0.000) وهي أقل من (0.05)، وبما أن الفرق بين متوسط العينة ودرجة التمكن دال إحصائياً، فإن هذا يشير إلى تحقق درجة تمكن تفوق (80%) في الجانب المهاري البعدي.

اختبار فرض البحث الثالث والذي نص على:" توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط درجات أفراد عينة البحث في التطبيق البعدي لمقياس الرضا نحو استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات وبدرجة تمكن تفوق (80%)".

لاختبار الفرض الثالث تم استخدام اختبار(t) للعينة الواحدة (One Sample t_Test) كما هو موضح بالجدول7

جدول7

نتائج اختبار (t) للعينة الواحدة للتحقق من دلالة الفرق بين متوسط الجانب الوجداني البعدي مع درجة التمكن

المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة التمكن	الفرق	قيمة t	درجات الحرية	الدلالة المحسوبة
137.48	13.57	128	9.48	3.49	24	0.002

من خلال نتائج جدول7 نلاحظ مايلي:-

أن قيمة الفرق الظاهري بين متوسط درجات أفراد العينة في الجانب الوجداني البعدي ودرجة التمكن تساوي (9.48)، وبلغت قيمة (t) للفرق (3.49)، وهي دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.05)، حيث أن الدلالة المحسوبة لها تساوي (0.002) وهي أقل من (0.05)، وبما أن الفرق بين متوسط العينة ودرجة التمكن دال إحصائياً، فإن هذا يشير إلى تحقق درجة تمكن تفوق (80%) في الجانب الوجداني البعدي.

ملخص نتائج اختبار فروض البحث

بعد ذكر نتائج فروض البحث التي تم التوصل إليها بشكل تفصيلي يعرض جدول8 ملخص نتائج اختبار فروض البحث.

جدول8

ملخص نتائج اختبار فروض البحث

رقم الفرض	نص الفرض	نتيجة اختبار الفرض
1	توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط درجات أفراد عينة البحث في التطبيق القبلي والتطبيق البعدي للاختبار التحصيل المعرفي ولصالح التطبيق البعدي".	قبول الفرض البحثي ورفض الفرض الصفري
2	توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط درجات أفراد عينة البحث في التطبيق البعدي لبطاقة تقييم المنتج (المشروع) للجانب المهاري الأدائي وبدرجة تمكن تفوق (80%)".	قبول الفرض البحثي ورفض الفرض الصفري
3	توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط درجات أفراد عينة البحث في التطبيق البعدي لمقياس الرضا نحو استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات وبدرجة تمكن تفوق (80%)".	قبول الفرض البحثي ورفض الفرض الصفري

تفسير ومناقشة نتائج البحث

يقسم هذا التفسير إلى ثلاثة عناصر وهي كالتالي:

أولا: تفسير نتائج الفرض الأول المرتبطة بالتحصيل للجانب المعرفي لكفايات مقرر "الفيديو التعليمي"، والذي ينص على "توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط درجات أفراد عينة البحث في التطبيق القبلي والتطبيق البعدي لاختبار التحصيل المعرفي ولصالح التطبيق البعدي"

بعد تحليل النتائج المتعلقة بالفرض الأول والتي تتعلق بالمقارنة بين اختبار التحصيل المعرفي القبلي والبعدي لعينة البحث التجريبية في أثر استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات في تنمية كفايات طالبات مقرر الفيديو التعليمي، أظهرت تلك النتائج وجود تحسن في الكفايات

المعرفية لدى الطالبات في اختبار التحصيل المعرفي البعدي عنه في الاختبار القبلي، وهذه النتيجة تثبت فاعلية التعلم من خلال استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات التي تم تصميمها بهدف تنمية كفايات طالبات مقرر الفيديو التعليمي تخصص تكنولوجيا التعليم بدولة الكويت، وذلك من خلال المقارنة بين اختبار التحصيل المعرفي القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية حيث لاحظت الباحثة في ضوء تفسيرها للنتائج أن التحصيل المعرفي البعدي ارتفع وأنه أعلى من التطبيق القبلي للتحصيل حيث بلغت قيمة الفرق بين المتوسطين في التطبيق القبلي والتطبيق البعدي (21.44) ولصالح التطبيق البعدي، أي أنه يمكن استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات أن تنمي وتحسن الجانب المعرفي لطالبات مقرر الفيديو التعليمي فتكون أفضل وأعلى وذلك في ظروف البحث الحالي.

وترى الباحثة أن سبب وجود تلك الفروق بين اختبار التحصيل المعرفي البعدي واختبار التحصيل المعرفي القبلي والتي كانت لصالح القياس البعدي إلى تميز استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات بعدة نقاط:

1- الأسس التي قامت عليها الإستراتيجية والتي تخص الجانب المعرفي تمثلت في:

- تقوم استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات على التعلم البنائي.
- تقوم استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات على تحديد الجوانب التي يتم تعلمها مباشرة والتي تحتاج تعلم إلكتروني.
- تقوم استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات على تحليل المحتوى واختيار موضوعات هادفة للمشروع.
- تقوم استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات على تطبيق ما تم اكتسابه من مهارات معرفية وعقلية.

2- المراحل التي قامت عليها الاستراتيجية والتي ساهمت بشكل كبير في تعزيز الجانب المعرفي للطالبات.

3- ترتيب الموديولات التعليمية أتاح الفرصة لأفراد عينة البحث الى النمو في الجانب المعرفي والذي ساهم إلى زيادة دافعيتهم نحو التعلم واكتساب الخبرات التعليمية.

4- استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات أتاحت الفرصة للطالبات في التعرف على مراحل التعلم بالمشروع، وأدى ذلك الى توفير أكبر للتعلم واكتساب الخبرات والمهارات المعرفية والعقلية.

5- كان تصميم المحتوى الإلكتروني للمقرر واضحًا، ومنظمًا بحيث يساعد الطالبات بالتنقل من أداة إلى أخرى بكل سهولة ويسر ومن دون أي تعقيدات.

6- تعدد المصادر الإلكترونية في الحصول على المعلومات والمعارف ساعد الطالبات وتعاونهم على فهمها وحفظها بسهولة.

7- طرق عرض وتصميم الأنشطة التعليمية وفقا لاستراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات، باستخدام التهيئة والتمهيد لكل نشاط كان مشجعًا للتعلم والتعرف على كل ماهو جديد ومميز.

8- تقديم التغذية الراجعة لكل نشاط تعليمي مع الدعم والمساندة من قبل مدرسي المقرر ساعد على تثبيت عملية التعلم.

وإتفقت هذه النتيجة مع نتائج بعض الدراسات السابقة ذات العلاقة التي توصلت إلى أن التعلم المدمج والتعلم القائم على المشروعات أثر بشكل كبير وايجابي في تحسن الأداء المعرفي للمتعلمين مثل ما يلي:

- دراسة بوربيع (2016) التي توصلت نتائجها إلى أن التعلم المدمج يعمل على تنشيط المتعلمين وتحسين ادائهم المعرفي وتنمية دافعيتهم للتعلم للناطقين بغير اللغة العربية بدولة الكويت.

- دراسة السيد (2016) والتي أشارت نتائجها عن أثر وفاعلية إستخدام التعلم المدمج في تدريس مقرر الحاسب الآلي لدى طالبات الفرقة الأولى شعبة الطفولة بكلية التربية ، وأن التعلم المدمج له أثر كبير وفعال في تنمية الأداء المعرفي للمتعلمين وقد أوصت بضرورة استخدام التعلم المدمج في تدريس المقررات الجامعية و تزويد المؤسسات التعليمية بالتجهيزات والامكانيات اللازمة لتطبيقه.
- دراسة طه والعطار وفودة (2015) التي كشفت نتائجها عن فاعلية استخدام التعليم المدمج في تنمية مهارات إنتاج مشاريع لغة البرمج لدى طلاب المرحلة الثانوية، والتي توصلت إلى ضرورة الاستفادة من نظام التعليم المدمج وإمكانياته المتعددة في اكساب الطلاب الخبرات المعرفية.
- دراسة الجندي (2015) التي توصلت نتائجها إلى مدى فعالية استراتيجية التعلم الإلكتروني القائم على المشروعات في تنمية مهارات تصميم المقررات الإلكترونية، ومدى تأثير ذلك على الجانب المعرفي لدى المتعلمين وتحسن أدائهم المعرفي لطلاب الفرقة الثالثة تخصص تكنولوجيا التعليم في كلية التربية النوعية في جامعة المنوفية.
- دراسة بركات (2013) التي أشارت نتائجها إلى تحسن الاداء المعرفي للمتعلمين باستراتيجية التعلم بالمشاريع لدى طالبات الصف العاشر الأساسي في مدرسة حسن سلامة الأساسية بغزة ، والتي أوصت بضرورة استخدام استراتيجية التعلم بالمشروعات في التدريس، وتدريب المعلمين على كيفية توظيف استراتيجية التعلم بالمشروعات.

ثانيا: تفسير نتائج الفرض الثاني الخاصة بتقييم المنتج للجانب الأدائي لكفايات مقرر "الفيديو التعليمي"والذي ينص على "توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط درجات أفراد عينة البحث في التطبيق البعدي لبطاقة تقييم المنتج (المشروع) للجانب الأدائي المهاري وبدرجة تمكن تفوق (80%)".

بعد تحليل النتائج المتعلقة بالفرض الثاني والتي تتعلق بالجانب الأدائي المهاري البعدي لعينة البحث التجريبية في أثر استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات في تنمية كفايات طالبات مقرر الفيديو التعليمي، توصلت الباحثة أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات أفراد عينة البحث في التطبيق البعدي لبطاقة تقييم المنتج (المشروع) للجانب المهاري الأدائي وبدرجة تمكن تفوق (80%)، حيث بلغت قيمة الفرق الظاهري بين متوسط درجات عينة البحث في الجانب المهاري البعدي ودرجة التمكن تساوي (6.24)، وهذه النتيجة تثبت فاعلية التعلم من خلال استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات والتي تم تصميمها بهدف تنمية الكفايات المهارية الأدائية لطالبات مقرر الفيديو التعليمي تخصص تكنولوجيا التعليم في دولة الكويت، أي أنه يمكن لاستراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات أن تحسن من الأداء المهاري وتنميه ، فتكون أفضل وأعلى وذلك في ظروف البحث الحالي.

وترى الباحثة أن سبب وجود درجة تمكن تفوق (80%) في التطبيق البعدي لبطاقة تقييم المنتج (المشروع) إلى تميز استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات بعدة نقاط:

1- الأسس التي قامت عليها الإستراتيجية والتي تخص الجانب الأدائي المهاري تمثلت في:

- تقوم استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات على التعلم البنائي.
- تقوم استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات على اختيار المشروع والتخطيط له وتنفيذه في بيئة تعلم مدمجة وتقويم المشروع وتقييمه.
- تقوم استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات على التشارك والتعاون بين المتعلمين في إنجاز المشروع من خلال تحديد مهام كل منهم والقيام بعمليات البحث والاستكشاف، والتواصل فيما بينهم عبر شبكة الإنترنت.

- تقوم استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات على تطبيق وتوظيف ما تم اكتسابه مهارات أدائية.
- تقوم استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات على إنتاج وتقديم منتج نهائي للمشروع وتقويمه.

2- المراحل التي قامت عليها الاستراتيجية ساهمت بشكل كبير في تعزيز الجانب الأدائي المهاري.

3- أتاحت استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات الاستفادة من الوسائط التكنولوجية المختلفة في دعم عملية التعلم وفي زيادة رغبة الطالبات بالتميز في تقديم المشروعات.

4- استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات الذي تم استخدامها ساهمت في تشجيع الطالبات على تبادل الآراء، والأدوار والعمل على الإبداع والابتكار وطرح الأفكار للمشروعات.

5- فكرة تقديم استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات زادت من الدافعية نحو التعلم التعاوني الذي ينمي روح الاستكشاف لدى المتعلم وتجعله يشعر بأهمية دوره في منظومة متكاملة من هذا العمل الجماعي والتعاوني.

6- استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات اتاحت الفرصة للطالبات في التعرف على مراحل التعلم بالمشروع؛ مما أدى اكتساب المزيد من المهارات الأدائية وإنجاز المهام المطلوبة.

وإتفقت هذه النتيجة مع نتائج بعض الدراسات السابقة ذات العلاقة التي اثبتت أن التعلم المدمج والتعلم القائم على المشروعات له أثر إيجابي في تحسن الأداء المهاري للمتعلمين مثل مايلي:

- دراسة الرنتيسي (2015) التي كشفت نتائجها عن أثر وفاعلية استخدام التعليم المدمج والوسائط الفائقة في اكتساب مهارات التصوير الرقمي لدى طلبة الصحافة بجامعة الأمة بغزة، وأوصت الدراسة باستخدام التعليم المدمج وعقد دورات تدريبية للمعلمين في كيفية تطبيق التعلم المدمج، وعدم الاعتماد فقط على التعلم الإلكتروني في تعلم المهارات الأدائية العملية.

- دراسة الرغيب (2014) التي كشفت نتائجها عن فاعلية التصميم التكاملي والتتابعي للتعلم المدمج في تنمية المهارات العملية لطالبات المرحلة الثانوية بدولة الكويت، وأوصت بضرورة تشجيع استخدام التعلم المدمج داخل المؤسسات التعليمية.
- دراسة توني (2013) التي كشفت نتائجها عن تنمية مهارات البرمجة لدى تلاميذ الصف الثالث الاعدادي وذلك بسبب نسبة التحسن الأعلى في الجانب المهاري لمهارات البرمجة باستخدام موقع تعليمي بالتعلم المدمج والتعلم القائم على المشروعات، وقد أوصت بضرورة الاهتمام بطريقة التعلم بالمشروعات، وتوظيف ذلك من خلال التعلم المدمج.
- دراسة مرهون (2012) التي كشفت نتائجها عن أثر التدريب الإلكتروني القائم على المشروعات في إكساب مهارات تصميم المحتوى الإلكتروني لمعلمي المرحلة الابتدائية بمملكة البحرين، وقد أوصت بتبني التدريب الإلكتروني القائم على المشروعات كاستراتيجية عند تدريب المعلمين على المهارات العملية والأدائية اللازمة لأداء مهامهم.

ثالثا: تفسير نتائج الفرض الثالث الخاصة بالجانب الوجداني لكفايات مقرر "الفيديو التعليمي" والذي ينص على "توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط درجات أفراد عينة البحث في التطبيق البعدي لمقياس الرضا نحو استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات وبدرجة تمكن تفوق (80%)"

بعد تحليل النتائج المتعلقة بالفرض الثالث والتي تتعلق بالجانب الوجداني البعدي لعينة البحث التجريبية في أثر استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات في تنمية كفايات طالبات مقرر الفيديو التعليمي، أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات أفراد عينة البحث في التطبيق البعدي لمقياس الرضا نحو استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات، وبدرجة تمكن تفوق (80%)، حيث بلغت قيمة الفرق الظاهري بين متوسط درجات أفراد عينة البحث في

الجانب الوجداني البعدي ودرجة التمكن تساوي (9.48)، وهذه النتيجة تثبت فاعلية التعلم من خلال استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات والتي تم تصميمها بهدف تنمية الكفايات الوجدانية لطالبات مقرر الفيديو التعليمي تخصص تكنولوجيا التعليم في دولة الكويت، أي أنه يمكن لاستراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات أن تحسن من الجانب الوجداني وتنميه، فتكون أفضل وأعلى وذلك في ظروف البحث الحالي.

وترى الباحثة أن سبب وجود درجة تمكن تفوق (80%) في التطبيق البعدي لمقياس الرضا نحو استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات، الى تميز استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات بعدة نقاط:

1- الأسس التي قامت عليها الإستراتيجية والتي تخص الجانب الوجداني تمثلت في:

- تقوم استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات على التعلم البنائي.
- تقوم استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات على إشراف وتوجيه المعلم وتقديم التغذية الراجعة والتعديل والتصحيح على سير المشروع.

2- المراحل التي قامت عليها الاستراتيجية ساهمت بشكل كبير في تعزيز الجانب الوجداني للطالبات.

3- معايير التصميم التعليمي التي اتبعت في تصميم هذه الاستراتيجية زاد من دافعية المتعلمين في التعاون والتعلم.

4- إن طريقة التعلم المدمج القائم على المشروعات التي استخدمت في المقرر أدت إلى تفاعل الطالبات بشكل إيجابي مع بيئة التعلم الافتراضية blackboard من خلال أدوات الاتصال المتمثلة في: لوحة المناقشة Discussion، والبريد الإلكتروني E-Mail، و اداة الدردشة

WhatSapp بالإضافة إلى أسئلة التقويم الذاتي، وأداة تسليم المشروعات فهي تتيح التواصل بين الطالبات، ومدرسي المقرر وبين الطالبات أنفسهن مما يزيد الرضا عن المقرر.

5- تفعيل لوحة المناقشة، وإثرائها بموضوعات مختلفة متصلة بمحتوى وأهداف المقرر كان له أثر إيجابي كبير على فهم الطالبات للمحتوى، وبالتالي رضاهن عن المقرر.

6- طريقة عرض الأنشطة التعليمية، ساعدت الطالبات على التفكير، والتفاعل معها بشكل ساهم في رضاهن عن المقرر.

7- التواصل وتقديم الدعم والمساندة من قبل مدرسي المقرر للطالبات وسرعة الردود على استفساراتهن، وأسئلتهن عبر أدوات الاتصال كان له اثر إيجابي عن رضا الطالبات.

وإتفقت هذه النتيجة مع نتائج بعض الدراسات السابقة ذات العلاقة بالجانب الوجداني مثل مايلي:

- دراسة الشايع والعبيد (2015) التي كشفت نتائجها عن رضا طالبات كلية التربية بجامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن في مقرر تقنيات التعليم على استخدام مميزات شبكة جوجل بلس الاجتماعية في التعلم القائم على المشروعات وإجماع الطالبات ورضاهن على مزايا جوجل بلس ومناسبتها للتعليم وخصوصا التعلم التعاوني القائم على المشروعات، وحماسهن ورغبتهن في إجراء المزيد من أنشطة التعلم.
- دراسة الظفيري (2015) التي كشفت نتائجها عن أثر وفاعلية استخدام المناقشة في التعلم المدمج على رضا الطالبات عن مقرر السلوك التنظيمي بكلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت.
- ودراسة العنزي والطحيح والعجب (2011) التي كشفت نتائجها عن أثر وفاعلية الدمج بين أسلوبي تدريس الحالة والتعلم التعاوني في بيئات التعلم المدمج في الرضا عن التعلم لمقرر السلوك التنظيمي لدى طلاب كلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت.

- دراسة عفيفي (2010) التي كشفت نتائجها عن أثر وفاعلية توظيف سقالات التعلم كمدخل لتصميم وتطوير المقررات الإلكترونية على أداء طلاب الدبلوم العام في التربية بكلية التربية بالدمام جامعة الدمام – في التعلم القائم على المشروعات والرضا عن التعلم في البيئة الإلكترونية، وقد أوصت الدراسة أن التنبؤ برضا المتعلم في تصميم المقررات عبر الإنترنت يساعد على دعم المتعلم وتقديم سقالات التعلم، ويقتضي أيضا تحقيق الرضا تصميم التعلم بطريقة تمكن المتعلمين من الشعور بالرضا عن التعلم.
- دراسة ابراهيم (2014) التي كشفت نتائجها عن فعالية التعلم المدمج في تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو هذا النوع من التعلم لطالبات قسم اللغة الإنجليزية في مادة طرق تدريس اللغة الإنجليزية بكلية التربية بجامعة الملك خالد بالمملكة العربية السعودية.

وبذلك ترى الباحثة أن الدراسة الحالية أثبتت تحقق جميع فروض البحث من خلال أثر استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات في تنمية كفايات الطالبات لمقرر في تكنولوجيا التعليم بدولة الكويت.

الإجابة عن أسئلة البحث

بعد ان قامت الباحثة بمناقشة وتفسير نتائج التحليل الإحصائي لإثبات صحة الفروض ، تعرض الباحثة إجابتها عن أسئلة البحث.

الإجابة عن سؤال البحث الأول : والذي ينص على :" ما أثر استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات على تنمية الجانب المعرفي للطالبات من مقرر الفيديو التعليمي ؟

تمت الإجابة عن سؤال البحث الأول من خلال عرض ومناقشة نتائج البحث المتعلقة بالفرض الأول، وبما أن هذه النتائج أثبتت صحة الفرض الأول، فهذا يحقق الإجابة عن سؤال البحث الأول

، وبالتالي قبول الفرض الأول، وهذا يؤكد على فاعلية استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات في تنمية الجانب المعرفي ، حيث أن هناك فروق دالة إحصائيًا بين التطبيق القبلي والتطبيق البعدي و لصالح التطبيق البعدي.

الإجابة عن سؤال البحث الثاني : والذي ينص على :" ما أثر استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات على تنمية الجانب الأدائي للطالبات من مقرر الفيديو التعليمي ؟

تمت الإجابة عن سؤال البحث الثاني من خلال عرض ومناقشة نتائج البحث المتعلقة بالفرض الثاني، وبما أن هذه النتائج أثبتت صحة الفرض الثاني، فهذا يحقق الإجابة عن سؤال البحث الثاني ، وبالتالي قبول الفرض الثاني، وهذا يؤكد على فاعلية استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات في تنمية الجانب الادائي، حيث أن هناك فروق دالة إحصائيا بين متوسط العينة ودرجة التمكن التي تفوق (80%).

الإجابة عن سؤال البحث الثالث : والذي ينص على :" ما أثر استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات على رضا الطالبات من مقرر الفيديو التعليمي؟

تمت الإجابة عن سؤال البحث الثالث من خلال عرض ومناقشة نتائج البحث المتعلقة بالفرض الثالث، وبما أن هذه النتائج أثبتت صحة الفرض الثالث، فهذا يحقق الإجابة عن سؤال البحث الثالث ، وبالتالي قبول الفرض الثالث، وهذا يؤكد على فاعلية استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات في تنمية الجانب الوجداني ، حيث أن هناك فروق دالة إحصائيًا بين متوسط العينة ودرجة التمكن التي تفوق (80%) في الجانب الوجداني البعدي.

توصيات البحث

في ضوء نتائج البحث الحالي توصلت الباحثة إلى ضرورة الاستفادة من مايلي:

1- استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات التي توصلت لها الباحثة في هذا البحث لتطوير مقررات تكنولوجيا التعليم.

2- اختبار التحصيل وبطاقة تقييم المنتج ومقياس الرضا نحو التعلم لمقررات تكنولوجيا التعليم.

3- قائمة كفايات مقرر "الفيديو التعليمي" التي أعدتها الباحثة في هذا البحث.

4- نموذج التصميم التعليمي العام لتصميم بيئات التعلم المدمج والتعلم القائم على المشروعات.

5- استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات في تنمية الجوانب المعرفية والأدائية والوجدانية لدى طلاب تخصص تكنولوجيا التعليم.

الدراسات المقترحة

تقترح الباحثة في ضوء ما تم في هذا البحث ونتائجه القيام بالبحوث والدراسات التالية:

1- إجراء دراسة شبيهة بالدراسة الحالية على طلاب مراحل تعليمية مختلفة.

2- إعادة تطبيق البحث الحالي على عينة أكبر وتقسيمهم الى مجموعتين (ضابطة وتجريبية) بدلا من المجموعة الواحدة مع القياس البعدي والقبلي لها.

3- تشجيع، وتدريب أعضاء هيئة التدريس والتدريب على استخدام بيئات التعلم الافتراضية في مقرراتهم التي يقومون بتدريسها في الجامعة.

4- إجراء بحوث للكشف عن فعالية إستراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات في رفع معدل التحصيل الدراسي للمتعلمين.

5- إجراء بحوث تطويرية للكشف عن أهمية إستراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات في تنمية المهارات العملية والتطبيقية لمقررات تكنولوجيا التعليم.

قائمة المراجع

أولا: المراجع العربية

ثانيا: المراجع الأجنبية

قائمة المراجع

أولا: المراجع العربية

إبراهيم، دعاء. (2014). أثر التعلم المدمج على تحصيل الطلاب في مادة طرق تدريس اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية. **دراسات تربويه ونفسية: مجلة كلية التربية بالزقازيق** – مصر، 84، 387- 327.

إبراهيم، عاصم. (2012). برنامج تدريبي مقترح لتنمية كفايات استخدام أدوات الجيل الثاني للتعليم الإلكتروني في تعليم العلوم وتعلمها لدى الطلاب المعلمين. **مجلة التربية العلمية** -مصر، مج 15، ع 1، 134 – 65.

أبو النصر، محمد. (2011). **الاستشراق الوظيفية الغائبة للتخطيط الاجتماعي**. الاسكندرية: المكتب الجماعي الحديث.

أبو زيد، عمرو. (2011). تفعيل التعليم المدمج لتدريس العلوم. **مجلة كلية التربية بالفيوم** – مصر، 10، 316 – 355.

أبو سنينه، عوينية. (2013). درجة توافر الكفايات الفنية لمديري مدارس الملك عبدالله للتميز والمراكز الريادية من وجهة نظر معليمها في الأردن. **دراسات في العولمة التربوية،** المجلد 40 (2): 598- 618 متوفر على الرابط التالي:
https://journals.ju.edu.jo/DirasatEdu/article/download/4255/3160

أحمد، عبدالله والقاضي، دلال. (2012). بعض الكفايات التدريسية اللازمة لمعلم التعليم الأساسي في ضوء مفهوم التنمية المهنية المستدامة لمواجهة المتغيرات المجتمعية المعاصرة .**المؤتمر العلمي الدولي الأول – رؤية إستشرافية لمستقبل التعليم في مصر والعالم العربي في ضوء التغيرات المجتمعية المعاصرة** – كلية التربية – جامعة المنصورة ومركز الدراسات المعرفية – مصر، مج 2، 905 – 937.

أحمد، فاطمة. (2010). فاعلية برنامج تدريبي قائم على التعلم الإلكتروني المدمج في تنمية مهارات تدريس التربية الأسرية والاتجاه نحو التعليم الإلكتروني لدى الطالبات المعلمات. **دراسات فى المناهج وطرق التدريس** -مصر،ع 162 ،209 – 158.

آل جمعان، منصور والزهراني، عماد. (2013). **فاعلية برنامج تدريبي محوسب في تنمية كفايات تكنولوجيا التعليم لدى طلاب التربية العملية بكلية التربية بجامعة الباحة** (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة الباحة، المملكة العربية السعودية.

آل رداد، هيفاء وأحمد، شاهيناز. (2014). **فاعلية مقرر إلكتروني مقترح في تكنولوجيا المعلومات التعليمية في تنمية كفايات الثقافة المعلوماتية لدى طالبات كلية التربية جامعة الباحة** (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة الباحة، المملكة العربية السعودية.

باخذلق، رؤى. (2013). الكفايات التكنولوجية التعليمية اللازمة لعرض وإنتاج الوسائط المتعددة لدى معلمات الأحياء بالمرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة. **دراسات عربية في التربية وعلم النفس** – السعودية،ع 45، 1، 198 – 163.

بركات، سعيد. (2013). **فعالية استراتيجية التعلم بالمشاريع في تنمية مهارات تصميم الدارات المتكاملة لدى طلبة الصف العاشر الأساسي**، متوفر على الرابط التالي:
http://library.iugaza.edu.ps/thesis/109649.pdf

بكر، عبدالجواد والسعودي، رمضان وعرجاوي، أحمد. (2015). **كفايات تكنولوجيا المعلومات في الإدارة التعليمية**. الاسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.

بني خالد، محمد. (2014). أثر نمط التعليم عن طريق المواد المكتوبة (النصوص) لروثكوف في التحصيل والدافعية للتعلم في مبحث العلوم الحياتية على الطلبة في المرحلة الأساسية العليا. **مجلة المناره للبحوث والدراسات**، المجلد 20، العدد الأول – ب. متوفر على الرابط التالي:
http://repository.aabu.edu.jo/jspui/handle/123456789/323

بن غيث، عمر. (2008). **أثر الدمج بين التعلم عن بعد والتعلم وجها لوجه على التحصيل الدراسي ورضا الطلاب: دراسة تجريبية على مقرر استراتيجيات التدريس في كلية التربية بجامعة البحرين**. (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة الخليج العربي، البحرين.

بوربيع، مريم. (2016). **تصميم بيئة تعلم مدمج قائمة على التعلم النشط وأثره في تنمية مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها بالكويت**. (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة الخليج العربي، البحرين.

بوس، سوزي وكروس، جين. (2013). **إعادة ابتكار التعلم القائم على المشاريع، دليلك الميداني لمشاريع الحياة الواقعية بالعصر الرقمي** ، مكتب التربية العربي لدول الخليج، الرياض، متوفر على الرابط التالي:
https://www.abegs.org/aportal/books/books_detail.html?id=6027879575977984

التعبان، مهند و قرني، أمل و الجزار، عبداللطيف. (2013). تصميمان للقصة الرقمية خطي متفرع لمقرر جامعي عبر الويب وأثر التفاعل بينهما مع الأسلوب المعرفي مندفع متروي على إكتساب المعرفة وتنمية مهارات التفكير الإبداعي. **مجلة البحث العلمي في التربية** – مصر،ع14، ج3، 151 – 113.

تونى، محمد. (2013). **فاعلية التعلم المدمج والتعلم القائم على المشروعات في تنمية بعض مهارات البرمجة لدى طلاب الصف الثالث الإعدادي**. متوفر على الرابط التالي:
http://drepository.asu.edu.eg/xmlui/bitstream/handle/123456789/141181/121252G2813.pdf?sequence=1

جامعة الخليج العربي. (2015). التعلم الإلكتروني والتعلم الشخصي: الرؤى والتحديات. **توصيات ندوة كرسي جلالة الملك حمد للتعلم الإلكتروني**. جامعة الخليج العربي، المنامة، مملكة البحرين.

الجماعي، عبدالوهاب. (2010). **كفايات تكوين معلمي المرحلة الثانوية – اللغة العربية نموذجا**– عمان: دار يافا العلمية للنشر والتوزيع.

الجمال، حنان ورخا، سعاد. (2015). أثر استخدام التعلم المدمج في تدريس مادة الأحياء على التحصيل الدراسي و الانفعالات الأكاديمية لطلاب الصف الأول الثانوي. **مجلة البحوث النفسية والتربوية** – كلية التربية جامعة المنوفية – مصر، مج30، ع4، 198 – 147

الجندي، هبه. (2015). فاعلية التعلم الإلكتروني القائم على المشروعات في تنمية مهارات المقررات الإلكترونية لدى طلاب تكنولوجيا التعليم. **دراسات فى التعليم الجامعى** –مصر، ع31 ، 468 – 423.

الجوابرة، فاطمة محمود. (2016). الكفايات التعليمية لدى معلمي المرحلة الثانوية ومعلماتها في مدارس محافظة جرش الأردن من وجهة نظرهم. **مجلة جامعة القدس المفتوحة للابحاث والدراسات التربوية والنفسية** – فلسطين، مج4، ع13، 144 – 118.

حايك، هيام. (2013). **التعليم القائم على المشاريع**، مدونة نسيج. متوفر على الرابط التالي: http://blog.naseej.com/2013

الحجري، حنان. (2014). أثر استخدام التعلم المدمج على تنمية مفاهيم إدارة المشروعات الصغيرة والدافعية للإنجاز لدى طلاب كلية التربية شعبة التعليم التجاري. **دراسات تربوية واجتماعية** –مصر، مج20، ع2، 60 – 23.

حسن، مروة والحسيني، نادية وعومي، نبيل ومجاهد، سهام. (2011). معايير تصميم وبناء بيئة تعلم إفتراضية ثلاثية الأبعاد ضمن العوالم الإفتراضية الحالية. **تكنولوجيا التربية – دراسات وبحوث** – مصر، 467 – 486.

خميس، محمد. (2015). **مصادر التعلم الإلكتروني**. ط1 . ج1. القاهرة: دار السحاب.

الربابعة، حمزة. (2015). معوقات التحصيل الدراسي لدى طلبة الثانوية العامة (التوجيهي) من وجهة نظر الطلبة الناجحين وغير الناجحين وأولياء أمورهم. **المجلة الأردنية في العلوم التربوية**، مج. 11، ع. 3.

الرغيب، هند. (2014). **التصميم التكاملي والتتابعي للتعلم المدمج وفاعليته في تنمية المهارات والدافعية للإنجاز للطلاب الكويتيين بالمدارس الثانوية**. (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة الخليج العربي، البحرين.

الرنتيسي، محمود. (2015). أثر استخدام التعليم المدمج والوسائط الفائقة على التحصيل المعرفي واكتساب مهارات التصوير الرقمي لدى طلبة الصحافة بجامعة الأمة بغزة. **مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية** – شئون البحث العلمي والدراسات العليا بالجامعة الاسلامية – غزة – فلسطين، مج23،ع1، 204 – 183.

الزوايدي، حنان. (2014). توظيف برمجيات التواصل الإجتماعي وفق إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات وأثرها على مرتفعي ومنخفضي دافعية الإنجاز والاتجاه نحو التعلم بنظام إدارة التعلم Blackboard. **عالم التربية –مصر**، س15، ع46 ،129 – 173.

زين الدين، محمد. (2010). معايير البنائية لجودة برمجيات الواقع الافتراضي التعليمي والبيئات ثلاثية الأبعاد. **الندوة الأولى في تطبيقات تقنية المعلومات والإتصالات في التعليم والتدريب**. كلية التربية، جامعة الملك عبدالعزيز، الرياض.

سرايا، عادل. (2012). تصميم إستراتيجية تدريبية للتعلم الإلكتروني القائم على المشروعات وفاعليتها في تنمية مهارات تصميم الحقائب التدريبية والجوانب المعرفية المرتبطة بها لدى إختصاصي مراكز مصادر التعليم بكلية المعلمين الرياض. **تكنولوجيا التعليم – مصر**، مج22, ع1، 45 – 86.

سعودي، نها والحسيني، نادية وسويدان، أمل ونوفل، خالد. (2013). معايير تصميم وبناء بيئات الواقع الافتراضية التعليمية شبه الانغماسية عبر الإنترنت. **تكنولوجيا التربية – دراسات وبحوث** – مصر، 402 – 374.

سليم، تيسير. (2011). معايير ضمان جودة التعلم المزيج الإلكتروني في التدريس الجامعي. **المؤتمر العربي الدولي الأول لضمان جودة التعليم العالي**، الأردن؛ جامعة الزرقاء، 10–12 مايو.

سليمان، حيدر وجماع، عبدالحميد. (2013). **كفايات التعليم الالكتروني ودرجة توافرها لدى أعضاء هيئة التدريس بالجامعات السودانية: دراسة ميدانية**، جامعة الرباط الوطني (رسالة دكتوراه غير منشورة). جامعة أم درمان الاسلامية، جمهورية السودان.

السيد، عماد. (2016). اثر استخدام التعلم المدمج فى تدريس مقرر الحاسب الالى على تنمية بعض مهارات برنامج البوربوينت لدى طالبات الدبلوم العام شعبة مواد صناعية واتجاهاتهن نحوه. **مجلة كلية التربية** (جامعة بنها) – مصر، مج27، ع106، – 1 56.

السيف، عبدالكريم. (2012). تصور مقترح لتصميم الرسالة التعليمية في المقررات الإلكترونية بالمرحلة الجامعية. **تكنولوجيا التربية – دراسات وبحوث** – مصر، 1 – 50.

شاهين، هيام. (2013). الألكسيثيميا والرضا عن الحياة لدى عينة من طلبة الجامعة. **مجلة كلية التربية** (جامعة بنها) – مصر، مج 24، ع 96 ، 112 – 80.

الشايع، حصة والعبيد، أفنان. (2015). استخدام شبكة جوجل بلس الاجتماعية في التعلم القائم على المشروعات لطالبات جامعة الأميرة نورة ومدى رضاهن عنها. **المجلة الدولية التربوية المتخصصة**، المجلد (4) العدد (1). متوفر على الرابط التالي: http://www.iijoe.org/v4/IIJOE_04_01_04_2015.pdf

صوالحة، عونية والعمري، أسماء. (2013). دراسة وصفية لأهمية الحاجات الأكاديمية في جامعة عمان الأهلية ومستوى رضا الطلبة عن مدى تحقق هذه الحاجات. **مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية**، مج. 21، ع. 1،ج.1.

الصيعري، هيفاء. (2010). التعلم بالمشاريع القائم علي الويب وأثره على تنمية مهارة حل المشكلات والتحصيل في مادة الحاسب الآلي. **المؤتمر الدولي الخامس (مستقبل إصلاح التعليم العربي لمجتمع المعرفة تجارب ومعايير ورؤى)** – مصر،ج 1، القاهرة: المركز العربي للتعليم والتنمية (أسد) والجامعة العربية المفتوحة بالقاهرة، 909 – 959.

الطراونة، محمد. (2015). الكفايات التدريسية التي يمتلكها الطلبة المعلمون المتدربون في المدارس المتعاونة من وجهة نظر المعلمين المتعاونين .**دراسات – العلوم التربوية** – الاردن، مج42،ع3، 819 – 807.

طلبة، عبدالعزيز. (2010). **سلسة استراتيجيات التعلم الإلكتروني** ، العدد (6) متوفر على الرابط التالي:
http://emag.mans.edu.eg/index.php?sessionID=17&page=news&task=show&id=102

طه، عبدالجواد والعطار، محمد وفودة، إبراهيم. (2015). فاعلية استخدام التعليم المدمج في تنمية مهارات إنتاج مشاريع الفيجوال Visual basic.Net لدى طلاب المرحلة الثانوية. **مجلة كلية التربية** (جامعة بنها) مصر، مج26، ع102، 341 – 362

الظفيري، عبدالله. (2015). أثر استخدام المناقشة في التعلم المدمج على التحصيل الاكاديمي للطالبات و رضاهن عن مقرر السلوك التنظيمي بكلية العلوم الادارية بجامعة الكويت: دراسة ميدانية. **مجلة كلية التربية** – عين شمس –مصر، ع39، ج3، 49 – 11.

عبدالخالق، عبدالرحمن ومرعي، السيد. (2013). الكفايات التكنولوجية اللازمة لاستخدام الحاسوب و برامجه الأساسية لدى معلمي ومعلمات العلوم الشرعية بكليتي التربية والدراسات الإنسانية جامعة الأزهر. **مستقبل التربية العربية** –مصر، مج 20،ع 86، 338 – 247 .

عبدالعزيز، حمدي وسعيد، أحمد والعجب، العجب والبوعنين، نجلاء. (2013). أثر النمذجة الإلكترونية القائمة على المحاكاة الافتراضية في تنمية مهارات صيانة الحاسب الآلي

وتحسين الرضا عن التعلم لدى طالبات كلية التربية جامعة الدمام. **مجلة العلوم التربوية والنفسية** –البحرين، مج 14، ع 4، 172 – 139.

العريني، سهام. (2016). واقع استخدام معلمات الرياضيات فى المرحلة المتوسطة لمهارات التعلم المدمج .**عالم التربية –مصر**، س17، ع53 ،101 – 1.

عزمي، نبيل. (2013). نموذج التصميم التعليمي ADDIE وفقا لنموذج الجودة PDCA، **مجلة التعلم الإلكتروني**. متوفر على الرابط التالي: http://emag.mans.edu.eg/index.php?sessionID=28&page=news&task=show&id=360

عطار، عبدالله. (2011). أثر استخدام استراتيجية التعلم المدمج على التحصيل لدى طلبة الكلية الجامعية في جامعة أم القرى. **مجلة إتحاد الجامعات العربية** –الاردن، ع58، 453 – 427.

عفيفي، محمد. (2010). سقالات التعلم كمدخل لتصميم وتطوير المقررات الإلكترونية ومدى فاعليتها على كل من أداء الطلاب في التعلم القائم على المشروعات والرضا عن التعلم في البيئة الإلكترونية. **تكنولوجيا التربية – دراسات وبحوث** – مصر، 107 – 63.

علام، عباس. (2011). أثر استخدام التعلم المدمج في التحصيل وتنمية بعض المهارات التدريسية والإتجاه نحو مقرر طرق تدريس الدراسات الإجتماعية لدى طلاب الدبلوم العام شعبة الدراسات الإجتماعية. **مجلة كلية التربية** (جامعة بنها) – مصر، مج 22، ع 87 ، 229 – 278.

علي، سوزان. (2015). فاعلية استخدام استراتيجية التعلم المدمج نموذج تناوب المواقع فى تدريس مادة الأحياء فى تنمية بعض مهارات التعلم أون لاين والتفكير العلمى لدى طالبات المرحلة الثانوية بالسعودية. **مجلة التربية العلمية**، مصر، مج18،ع6، 59–1.

العنزي، إبراهيم. (2011). **أثر الدمج بين أسلوبي تدريس الحالة و التعلم التعاوني في بيئات التعلم المدمج على التحصيل الأكاديمي والرضا عن التعلم في مقرر جامعي** (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة الخليج العربي، البحرين.

الغامدي، إبراهيم. (2015). فاعلية استراتيجية التعلم المدمج في تدريس الهندسة على التحصيل وتنمية التفكير الهندسي لدى طلاب الصف الثاني المتوسط. **مجلة العلوم التربوية** –

كلية التربية – جامعة الملك سعود – السعودية، مج27، ع2، 202 – 177.

الغامدي، فاطمة بنت علي. (2012). نموذج مقترح لتصميم برامج التدريب في ضوء التعلم المدمج. **التربية (جامعة الأزهر)** – مصر،ع 147، ج 1 ، 563 – 523.

الغدير، فاطمة وجامع، حسن وسويدان، أمل. (2012). **برنامج تدريبي قائم على التعلم المدمج لتنمية كفايات التعليم الالكتروني لدى المعلمات بالمرحلة الثانوية بالمملكة العربية السعودية** (رسالة دكتوراه غير منشورة). جامعة القاهرة، جمهورية مصر العربية.

الغول، ريهام. (2012). **أثر بعض إستراتيجيات مجموعات العمل عند تصميم برامج للتدريب الإلكتروني على تنمية مهارات تصميم وتطبيق بعض خدمات الجيل الثاني للويب لدي أعضاء هيئة التدريس.** (رسالة دكتوراه غير منشورة). جامعة المنصورة، جمهورية مصر العربية.

الغيلاني، أمينة. (2010). **قائمة بمعايير تطوير برنامج تعليمي كمبيوتري متعدد الوسائط لتنمية بعض المهارات المعلوماتية لدى تلاميذ الصف الرابع الأساسي بسلطنة عمان.** (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة عين شمس، مصر.

الكايد، ركان. (2014). درجة امتلاك معلمي اللغة العربية للمرحلة الأساسية العليا في عمان لكفايات تكنولوجيا التعليم من وجهة نظر مديري و مديرات المدارس. **التربية (جامعة الأزهر)** – مصر، ع159، ج2، 491 – 463 .

الكندري، علي والفريح، سعاد. (2013). جودة التعلم المدمج من منظور مستخدميه من طلبة جامعة الكويت. **مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس** – سوريا، مج 11،ع 1، 11 – 36.

لاشين، سمر. (2009). فاعلية نموذج التعلم القائم على المشروعات في تنمية مهارات التنظيم الذاتي والأداء الأكاديمي في الرياضيا. **دراسات فى المناهج وطرق التدريس** –مصر، ع 151، 167 – 134.

مبارز، منال. (2014). اختلاف نوع التقويم القائم على الأداء باستراتيجية التعلم بالمشروعات القائم على الويب وأثره على تنمية مهارات حل المشكلات وقوة السيطرة المعرفية فى مقرر الكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات لدى طلاب المرحلة الإعدادية. **تكنولوجيا التعليم –مصر**، مج24،ع1، 279 – 239.

المحارب، عبدالله. (2014). **تصميم التفاعلات التشاركية الإلكترونية وفاعليته في تنمية التحصيل ومهارات التشارك لدى طلاب كلية التربية الأساسية بدولة الكويت.** (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة الخليج العربي، البحرين.

محمد، ماجدة. (2015). برنامج مقترح قائم على التعلم بالمشروعات اللغوية لتنمية المهارات اللغوية لدى أطفال الروضة. **دراسات عربية في التربية وعلم النفس** – السعودية، ع64 ، 278 – 243.

محمد، نبيل. (2013). تصميم حقيبة إلكترونية وفق التعلم القائم على المشروعات لتنمية مهارات حل المشكلات لدى طلاب تكنولوجيا التعليم. **مجلة كلية التربية** (جامعة بنها) – مصر، مج 24, ع 96 ، 408 – 353.

محمود، شوقي. (2012). **تقنيات وتكنولوجيا التعليم: معايير توظيف المستحدثات التكنولوجية وتطوير المناهج.** القاهرة: المجموعة العربية للتدريب والنشر.

محمود، محمد. (2016). علاقة القلق "كحالة" والتحصيل الدراسي بعزوف الطلاب عن الإتجاه لتخصص الجمباز. **المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة** – مصر، ع76، – 500 514.

محي الدين، إرم والحربي، سهيل. (2013). **تصميم مقترح لاختبار رخصة تدريس التربية الفنية في ضوء معايير الجودة لمنظومة تكوين المعلم** (دراسة ماجستير غير منشورة). جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية.

مدني، ميساء وعلي، علي. (2015). **فاعلية إستراتيجية خرائط المفاهيم فى تدريس المفاهيم العلمية بمادة الأحياء لطلاب الصف الثالث بالمرحلة الثانوية: مدارس القبس بمحلية أم درمان** (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة أم درمان الاسلامية، جمهورية السودان.

مرهون، رباب. (2012). **أثر التدريب الإلكتروني القائم على المشروعات على مهارات تصميم المحتوى الإلكتروني والاتجاه نحو التدريب لدى معلمي المرحلة الابتدائية.** جامعة الخليج العربي، البحرين.

المطيري، سلطان. (2016). أثر استخدام التعليم المدمج في تنمية الدافعية للتعلم والتحصيل الدراسي لدى طلاب كلية التربية بجامعة الملك سعود – دراسة تجريبية. **المجلة الدولية**

التربوية المتخصصة، المجلد (5)، العدد (5) – أيار، متوفر على الرابط التالي:
http://www.iijoe.org/v5/IIJOE_08_05_05_2016.pdf

المقطري، ياسين. (2015). الكفايات التكنولوجية في مجال التعلم الإلكتروني للطلبة المعلمين الملحقين ببرنامج الدبلوم المهني في التدريس بجامعة العين للعلوم والتكنولوجيا ومدى استخدامهم لها. **المجلة العربية للتربية العلمية** – اليمن، ع4 ،95 – 70.

مهنا، سالم والظفيري، فهد. (2012). كفايات معلمي التربية الاسلامية في المرحلة المتوسطة بدولة الكويت. **العلوم التربوية –مصر**، مج 20، ع 2 ، 310 – 269.

نصر الدين، أمل. (2013). تصور مقترح لتوظيف شبكات التواصل الإجتماعي في التعلم القائم على المشروعات وأثره في زيادة دافعية الإنجاز والإتجاه نحو التعلم عبر الويب. **المؤتمر الدولي الثالث للتعلم الإلكتروني والتعلم عن بعد**، متوفر على الرابط التالي: https://www.academia.edu/9107066

والي، محمد. (2015). الاستعداد لتطبيق التعلم المدمج لدى طلاب الدراسات العليا بكلية التربية. **مجلة كلية التربية** (جامعة بنها) – مصر، مج26، ع104 ، 77 – 41.

يوسف، آصف. (2015). الكفايات التعليمية الأساسية لدى مدرسي التربية الوطنية درجة ممارستها ومدى الحاجة للتدرب عليها: دراسة ميدانية في مدارس مدينة دمشق. **مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس** – سوريا، مج13، ع2 ، 116 – 91.

ثانيا: المراجع الأجنبية

Adeyinka, T. E. L. L. A., Adedeji, T., & Olufemi, A. (2011). Locus of control, interest in schooling and self-efficacy as predictors of academic achievement among junior secondary school students in osun state, nigeria.*new horizons in education, 59(1), 25-37.*

Alebaikan, R. A. (2010). *Perceptions of blended learning in saudi universities*.(unpublished doctoral thesis). University of Exeter.

Aygun, M. (2012). Impact of blended learning environments based on algo-heuristic theory on some variables. *Mevlana International Journal of Education (MIJE), 2*(2), 25-38

Bath, D., & Bourke, J. (2010). *Getting started with blended learning. GIHE.*

Cheong, C., Tandon, R., & Cheong, F. (2010). *A project-based learning internship for iT un-dergraduates with social support from a social networking Site.* in Wendy Ceccucci (ed.) 2010 ISECON Proceedings, Tennesee, United States, 28 - 31 October 2010, pp. 1-10.

Christensen, C. M., Horn, M. B., & Staker, H. (2013). *Is K-12 blended learning disruptive: an introduction of the theory of hybrids*. the christensen institute. From: http://www. christenseninstitute. org/wp-content/uploads/2013/05/Is-K-12-Blended-Learning-Disruptive. Pdf

Chuadhry, M. A., & Shah, S. M. H. (2012). Impact of managerial skills learnt through mA educational planning management programme of aiou on the performance of institutional heads. *The Turkish Online Journal of Distance Education, 13(2), 370-381.*

De Schiffart, B. S. (2015). *How does blended learning change assessment practices?*. Submitted in partial fulfillment of the requirements for the degree of master of education in educational leadership vancouver island university.

Diez-Higuera, J. F., Antón-Rodriguez, M., Diaz-Pernas, F. J., Martínez-Zarzuela, M., Gonzalez-Ortega, D., Boto-Giralda, D., & De la Torre-Diez, I. (2010). Adapting the telecommunication engineering curriculum to the eees: *A project based learning tied to several subjects. In ieee educon 2010 conference (pp. 1307-1313).*

English, M. C., & Kitsantas, A. (2013). Supporting student self-regulated learning in problem-and project-based learning. *Interdisciplinary Journal of Problem-Based Learning, 7*(2), 6.

Eryilmaz, M. (2015). The effectiveness of blended learning environments.*Contemporary Issues in Education Research (Online), 8*(4): 251.

Farooq, M. S., Chaudhry, A. H., Shafiq, M., & Berhanu, G. (2011). Factors affecting students' quality of academic performance: a case of secondary school level. *Journal of Quality and Technology Management, 7*(2), 1-14.From:

http://www.edutopia.org/blog/pbl-vs-pbl-vs-xbl-john-larmer?utm_content=blog&utm_campaign=pbl-pbl-xbl&utm_source=facebook&utm_medium=socialflow&utm_term=link

Gemin, B., Pape, L., Vashaw, L., & Watson, J. (2015). *Keeping pace with K–12 digital learning: an annual review of policy and practice.* Retrive from: http://www.kpk12.com/wp-content/uploads/Evergreen_KeepingPace_2015.pdf

Glenn, M. (2012). Academic achievement and school ability: implications to guidance and counseling programs. *Researchers World*, *3*(2), 49.

Gyamfi, S. A., & Gyaase, P. O. (2015). Students' perception of blended learning environment: a case study of the university of education, winneba, kumasi-campus, ghana. *International Journal of Education and Development Using Information and Communication Technology*, *11*(1), 80.

Huei-Tse, H. O. U. (2010). Exploring the behavioural patterns in project-based learning with online discussion: quantitative content analysis and progressive sequential analysis. tojet: *The Turkish Online Journal of Educational Technology*, *9*(3), 25-60.

Kaster, G. M. (2010). *Principals' instructional leadership practices: teachers' perspectives. edgewood* college, (unpublishing doctorat of education), EDGEWOOD COLLEGE.

Klentien, U., & Wannasawade, W. (2016). Development of blended learning model with virtual science laboratory for secondary students, Social and Behavioral Sciences 217 (2016) 706 – 711 Online. Available on: http://ac.elscdn.com/S1877042816001518/1-s2.0-S1877042816001518-main.pdf?_tid=96d67ef4-f36c-11e5-8f63-00000aacb361&acdnat=1459008521_b550d55b2571b8d3e52773b44187478d

Lang, Q. C. (2010). Analysing high school students' participation and interaction in an asynchronous online project-based learning environment. *Australasian Journal of Educational Technology*, *26*(3), 327-340.

Larmer, J. (2014). *Project-based learning vs. problem-based learning vs. X-BL. Edutopia*. Retrieved from www.edutopia.org.

Lee, H.-J., & Lim, C. (2012). Peer Evaluation in Blended Team Project-Based Learning: What Do Students Find Important?. *Educational Technology & Society*, *15* (4), 214–224.

Markham, T. (2011). Project based learning a bridge just far enough. *Teacher Librarian*, *39*(2), 38.

Marsh, D. (2012). Blended learning creating learning opportunities for language learners. *new York. Cambridge University Press.*

Mei-jung, W. A. N. G. (2014). The current practice of integration of information communication technology to English teaching and the emotions involved in

blended learning. tojet: *The Turkish Online Journal of Educational Technology, 13*(3) 188-201.

Owston, R., York, D., & Murtha, S. (2013). Student perceptions and achievement in a university blended learning strategic initiative. *the Internet and Higher Education, 18, 38-46.*

Poon, J. (2013). Blended learning: an institutional approach for enhancing students' learning experiences. *Journal of Online Learning and Teaching, 9*(2), 271.

Reiser, R. (2012). A history of instructional design and technology. in r. reiser & J. dempsey (eds). *Trends and Issues in Instructional Design and Technology (3rd ed.) (pp. 17-34). boston, ma: pearson*.

Rosen, D., & Stewart, C. (2016). *Blended learning, for the adult education classroom.* From: https://d1yoaun8syyxxt.cloudfront.net/lg189-3e214476-622b-40a4-9fe2-6d9a1c5e2e8f-v2

Saliba, G., Rankine, L., & Cortez, H. (2013). *Fundamentals of blended learning.university of western sydney. Retrived form: https://www.uws.edu.au/__data/assets/pdf_file/0004/467095/Fundamentals_of_Blended_Learning.pdf*

Selvi, K. (2010). Teachers' competencies. cultura international. *Journal of Philosophy of Culture and Axiology, 7*(1), 167-175.

Shaidullin, R. N., Safiullin, L. N., Gafurov, I. R., & Safiullin, N. Z. (2014). blended learning: leading modern educational technologies. *Procedia-Social and Behavioral Sciences, 131*, 105-110.

Slomanson, W. R. (2014). Blended learning: a flipped classroom experiment. *Journal of Legal Education, 64*(1), 93.

Speckels, H. F. (2012). *The Impact of project-based learning on academic achievement for students with academic challenges at K--5 grade levels: a grounded theory revelation.*(unpublishing doctorat of education). Jones International University.

Yang, N. B. (2010). *Applying project-based learning to product design teaching. In 2010 international conference on system science, engineering design and manufacturing informatization.*

الملاحق

أ- قائمة أسماء السادة المحكمين.

ب- القائمة النهائية لكفايات مقرر الفيديو التعليمي.

ج- القائمة النهائية لمراحل استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات.

د- القائمة النهائية لمعايير تصميم بيئة استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات.

هـ- الإختبار النهائي للتحصيل المعرفي لكفايات مقرر الفيديو التعليمي.

و- القائمة النهائية لمقياس الرضا عن التعلم لكفايات مقرر الفيديو التعليمي.

ز- القائمة النهائية لبطاقة تقييم المنتج لكفايات مقرر الفيديو التعليمي.

ح- الخطابات الرسمية.

ط- رسائل الطالبات عن بيئة استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات.

(انظر القرص المضغوط المرفق)

الملحق أ

قائمة أسماء السادة المحكمين

الملحق أ

قائمة أسماء السادة المحكمين

الرقم	اسم المحكم	التخصص	جانب التحكيم الذي شارك فيه						
			الكفايات	مراحل الاستراتيجية	معايير التصميم	الاختبار التحصيلي	مقياس الرضا	بطاقة التقييم	بيئة التعلم المدمج
1	د. العجب محمد	استاذ التصميم التعليمي المشارك بجامعة الخليج العربي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2	د.تيسير الخزعلي	استاذ مشارك في تصميم التعليم والتكنولوجيا بجامعة الخليج العربي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
3	د.حمدي عبدالعزيز	استاذ التعليم والتدريب عن بعد بجامعة الخليج العربي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4	د.عبدالعزيز جودة	أخصائي الوسائط المتعددة بجامعة الخليج العربي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5	أ.مصطفى جراغ	مدرس في قسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية الأساسية في الكويت	✓			✓		✓	
6	د. عيسى رمضان	أستاذ مساعد بقسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية الاساسية في الكويت				✓			
7	أ. د. معين الجملان	أستاذ في قسم تكنولوجيا التعليم بكلية تقنية المعلومات بجامعة البحرين	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

الملحق ب

القائمة النهائية لكفايات مقرر الفيديو التعليمي

الملحق ب

القائمة النهائية لكفايات مقرر الفيديو التعليمي

جانب الكفايات	الكفايات الفرعية له	مدى سلامتها		ملاحظات (نوع التعلم)
		سليمة	تحتاج للتعديل	
أولا: جانب المعرفة KNOWLEDGE	1. تعريف الفيديو			تعلم الكتروني
	2. انواع شرائط الفيديو			
	3. مفهوم الفيديو التعليمي			
	4. مزايا الاستخدام التعليمي للفيديو			
	5. خصائص الفيديو التعليمي			
	6. مراحل انتاج الفيديو التعليمي			
	7. مفهوم الفكرة (لانتاج الفيديو)			
	8. مفهوم البحث في انتاج الفيديو			
	9. مفهوم السيناريو			
	10.انواع السيناريو			
	11.مواصفات كاميرا التصوير التلفزيوني			
	12.مكونات الكاميرا التلفزيونية			
	13.مفهوم حركة الكاميرا			
	14.انواع حركات الكاميرا			
	15.المكرفون الخارجي / الداخلي			
	16.زاوية الكاميرا			
	17.زاوية مستوى النظرeye level angle			

أولا: جانب المعرفة KNOWLEDGE	18.زاوية الكاميرا المرتفعة high camera angle			تعلم الكتروني
	19.زاوية الكاميرا المختلفة low camera angle			
	20.زاوية الكاميرا الشخصية subjective camera angle			
	21.زاوية الكاميرا الموضوعية objective camera angle			
	22.مفهوم اللقطة (shot)			
	23.حركة الزووم			
	24.حركة الكاميرا			
	25.حركة الكاميرا البان Pan			
	26.حركة الكاميرا المائلة Tilt			
	27.حركة الكاميرا Dolly			
	28.حركة الكاميرا الموازية Track			
	29.توسيط الاشياء (البعد عن الملامح)			
	30.التدرج في زيادة الاضاءة وانخفاضها (Fading)			
	31.الزمن المتروك قبل التصوير وبعده (10ثانية)			
	32.الحركة في الفيديو			
	33.مفهوم اللقطة المقربة Close up shot			
	34.مفهوم اللقطة المتوسطة Medium shot			
	35.مفهوم اللقطة البعيدة Long shot			
	36.مفهوم اللقطة شديدة القرب Extreme close up shot			
	37.مفهوم اللقطة متوسطة القرب Medium close up shot			

أولا: جانب المعرفة KNOWLEDGE	38.مفهوم المشهد			تعلم الكتروني
	39.مفهوم القطع			
	40.مفهوم الانتقال بالقطع (Cut)			
	41.مفهوم الانتقال بالمزج (Dissolve)			
	42.تعريف الاضاءة			
	43.اضاءة الاشياء الداكنة			
	44. مفهوم الكارت الرمادي عند ضبط الاضاءة			
	45.فوائد التصوير الرقمي			
	46.الواقعية في التصوير			
	47.مفهوم الصورة الساكنة (Image)			
	48.خصائص الصورة الجيدة			
	49.علاقة الصورة بالادراك			
	50.خصائص الصورة التعليمية			
	51.خصائص الصورة المتحركة			
	52. اشكال الصورة المتحركة			
	53.الصورة القياسية المعتادة			
	54.الصورة الرقمية			
	55.تفاصيل الصورة			
	56. تفاصيل المشهد			
	57.اهمية التفاصيل في الصورة			
	58. نشأة التلفزيون			

أولا: جانب المعرفة KNOWLEDGE	59. نشأة الافلام			تعلم الكتروني
	60.شرح القنوات التلفزيونية التعليمية في العالم الغربي والعربي			
	61.قنوات التلفزيون التعليمية			
	62.مفهوم القناة العامة (Public TV)			
	63.مفهوم القناة التربوية			
	64.مفهوم القناة التعليمية			
	65.قناة الكويت التعليمية			
	66.تعريف مراحل الانتاج التلفزيوني التعليمي			
	67.مرحلة الاعداد للتصوير التلفزيوني			
	68.مرحلة التصوير والاخراج			
	69.مرحلة المونتاج			
	70.مرحلة التقويم			
	71.تعريف خطة الانتاج			
	72.مفهوم ما بعد الانتاج للفيديو			
	73.مفهوم المونتاج			
	74.انواع المونتاج			
	75.مفهوم مابعد الانتاج للفيديو التعليمي			
	76.مفهوم انتاج الفيديو لكاميرا واحدة			
	77.مفهوم الانتاج لكاميرات متعددة			
	78.مفهوم برامج المونتاج للفيديو التعليمي			

أولا: جانب المعرفة KNOWLEDGE	79.انواع برامج المونتاج الرقمي			تعلم الكتروني
	80..التعرف على مستويات الاخراج التلفزيوني			
	81.مستوى انتاج الهواة			
	82.انواع تصوير الفيديو للهواة			
	83.مستوى الانتاج الهادف			
	84.مستوى الانتاج التلفزيوني			
	85.مستوى الانتاج المتميز			
	86.مستوى المحترفين			
	87.مفهوم الكمبيوتر التعليمي			

جانب الكفايات	الكفايات الفرعية له	مدى سلامتها		ملاحظات (نوع التعلم)
		سليمة	تحتاج للتعديل	
ثانيا: المهارات العقلية	1. تحلل الطالبة المشروع			تعلم الكتروني
	2. تقييم جوانب الفيديو التعليمي			
	3. خصائص الفيديو التعليمي			
	4. تقييم جوانب الفيديو التعليمي			
	5. عمل سيناريو مبدئي			
	6. تقييم جوانب الفيديو التعليمي			
	7. تفرق بين انواع اللقطات			
	8. تحليل قواعد القطع			
	9. تقييم اللقطات الجيدة			

ثانيا: المهارات العقلية	10. تميز بين حركات الكاميرا			تعلم الكتروني
	11. تقيم العروض			
	12. تختار موضوع المشروع			
	13. تخطط للمشروع			
	14. التخطيط للتصوير (المعاينة)			
	15. تتفادى مشاكل التصوير الغير ناجح			
	16. كيفية الصورة الناجحة			
	17. تحليل امكانات الصورة التعليمية			
	18. تختار اللقطات الجيدة			
	19. تحليل افلام تعليمية واعلانات قيمية			
	20. تحليل خصائص التصوير الناجح			
	21. تحليل خصائص برنامج المونتاج الجيد			
	22. تقييم برامج المونتاج الرقمي			
	23. وضع خطة الانتاج			
	24. تقييم برامج المونتاج الرقمي			
	25. تحليل جوانب تعديل الصورة الرقمية			
	26. تحليل اهمية حقوق النشرللاعمال المصورة			
	27. تحليل مميزات التلفزيون التعليمي			
	28. تحليل امكانات التلفزيون التعليمية			
	29. تحليل ما يتم في مرحلة التخطيط للانتاج التلفزيوني التعليمي			

ثانيا: المهارات العقلية	30. تحليل ما يتم في مرحلة التصوير والاخراج			تعلم الكتروني
	31. تحليل ما يتم في مرحلة المونتاج			
	32. تحليل ما يتم في مرحلة التقويم			
	33. تحليل ما يتم في مرحلة ما بعد الانتاج للفيديو التعليمي			
	34. تحليل خصائص القناة التعليمية			
	35. تقييم القناة التعليمية			
	36. تحليل خصائص الكمبيوتر التعليمي			
	37. تقييم جوانب الكمبيوتر التعليمي			
	38. تطبيق القواعد الإرشادية للتصوير بواسطة الكاميرا الفيلمية			
	39. التحليل والتقييم وفق قوانين الاخراج			
	40. تحليل فوائد موقع يويتوب في البحث عن مواد الفيديو			

جانب الكفايات	الكفايات الفرعية له	مدى سلامتها		ملاحظات (نوع التعلم)
		سليمة	تحتاج للتعديل	
ثالثا: الجانب المهاري الأدائي	1. تشغيل الطالبة لجهاز الحاسب الألي			تعلم مباشر
	2. زاوية الكاميرا			
	3. زاوية الكاميرا المستقيمة			
	4. زاوية مستوى النظر eye level angle			
	5. زاوية الكاميرا المرتفعة high camera angle			
	6. زاوية الكاميرا المختلفة low camera angle			
	7. زاوية الكاميرا الشخصية subjective camera angle			

ثالثا: الجانب المهاري الأدائي	8. زاوية الكاميرا الموضوعية objective camera angle			تعلم مباشر
	9. اللقطات الجيدة			
	10. الدخول لشبكة الانترنت وموقع اليوتيوب			
	11. عرض الأعمال والمشاريع على بيئة التعلم المدمج			
	12. تشغيل الكاميرا			
	13. تصميم المشروع بالوسائط المتعددة من صوت وصورة متحركة وفيديو وموسيقى ومؤثرات			
	14. دمج الوسائط المتعددة بالمشروع			
	15. اكتشاف كاميرا والتعرف على اسرارها			
	16. التخطيط لعرض المشروع			
	17. التميز في تقديم وعرض المشروع			
	18. حفظ المشروع بصيغ مختلفة			
	19. تصدير المشروع بملف فيديو، ونشره عبر اليوتيوب			
	20. الانتاج التلفزيوني			
	21. مهارات التصوير			

الملحق ج

القائمة النهائية لمراحل استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات

الملحق ج

القائمة النهائية لمراحل استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات

مراحل الاستراتيجية وخطواتها
مرحلة التخطيط: 1- تحليل محتوى المقرر وإختيار المشروعات. 2- تحديد مخرجات لكل مشروع. 3- تقسيم الطالبات إلى مجموعات عمل لإنجاز المشروع. 4- إعداد أدوار التعلم التعاوني داخل المشروع.
مرحلة التصميم: 1- صياغة عناوين للمشروعات. 2- صياغة اهداف المشروعات. 3- توزيع مهام المشروع على المشاركات في مجموعات العمل بالمشروع (تعاوني). 4- تصميم الأنشطة وتصميم بيئة العمل (المشروع).
مرحلة التنفيذ: 1- توزيع مجموعات العمل على المشروعات. 2- توظيف التعلم الالكتروني لتعلم جوانب المشروع. 3- تحديد اجزاء المشروع التي يتم تعلمها مباشرة. 4- تقديم الدعم والمساندة للطالبات.
مرحلة التقويم: 1- عمل تقييم ذاتي لكل مجموعة للتحقق من منجزات المشروع. 2- تقديم التغذية الراجعة للطالبات. 3- متابعة مدرسي المقرر لسير عمل المجموعات. 4- تطبيق الاختبارات المتنوعة.

الملحق د

القائمة النهائية لمعايير تصميم بيئة التعلم المدمج القائم على المشروعات

الملحق د

القائمة النهائية لمعايير تصميم بيئة التعلم المدمج القائم على المشروعات

المعيار 1	**أن يراعي تصميم بيئة استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات اهداف تعليمية ملائمة لمخرجات التعلم المستهدفة.**
المؤشرات	1- يشتمل الهدف على فعل إجرائي يسهل قياسه وملاحظته.
	2- ترتبط الأهداف باحتياجات المتعلمين.
	3- تتوافق الاهداف مع خصائص المتعلمين وخبراتهم السابقة.
	4- الأهداف شاملة لمهام التعلم.
	5- يوجد ترتيب منطقي لتسلسل الاهداف ويساعد على تحقيقها.
	6- تغطي الأهداف التعليمية جوانب كفايات المقرر.
المعيار2	**أن يراعي تصميم بيئة استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات خصائص وحاجات المتعلمين.**
المؤشرات	1- مراعاة الحاجات والخصائص التعليمية والمعرفية للمتعلمين.
	2- مراعاة الخبرات السابقة للمتعلمين.
	3- مراعاة قدرات المتعلمين وإمكاناتهم.
	4- عرض المشروعات بطريقة تثير دافعية المتعلم نحو التعلم.
	5- تتمركز عملية التعلم حول المتعلم من المشروعات.
المعيار3	**أن يراعي عرض المحتوى االتعليمي في بيئة استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات للفيديو التعليمي.**
المؤشرات	1- دقة المحتوى عن الفيديو التعليمي وخلوه من الأخطاء اللغوية.
	2- توافق المحتوى مع الأهداف التعليمية.
	3- تقسيم المحتوى إلى فقرات متسقة ومنظمة.
	4- شمولية محتوى البيئة على كل الكفايات المهارية المحددة للفيديو التعليمي.
	5- خلو المحتوى من التكرار والغموض.
	6- عرض محتوى المقرر بطريقة تحقق التتابع السليم.
	7- شمولية المحتوى على كل المعارف لكفايات الفيديو التعليمي.
المعيار4	**أن يراعي تصميم بيئة استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات تنوع الأنشطة التعليمية للفيديو التعليمي.**

المؤشرات	1- ترتبط الأنشطة التعليمية مع الأهداف المحددة لمقرر الفيديو التعليمي.
	2- ترتبط الأنشطة التعليمية مع خصائص طلاب مقرر الفيديو التعليمي.
	3- تستخدم أنشطة بالمشروعات تثير دافعية المتعلمين.
	4- تستخدم أنشطة تعليمية تعزز التعلم وتثري موضوعاته.
	5- يتشارك المتعلمون مع بعضهم البعض في الأنشطة التعليمية.
	6- تعرض الأنشطة بطريقة تشجع المتعلمين على التعاون فيما بينهم.
المعيار5	**أن تقدم بيئة استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات أنواعا مختلفة من التغذية الراجعة.**
المؤشرات	1- تقديم أنواع مختلفة من التغذية الراجعة والتعزيز لزيادة دافعية المتعلمين نحو التعلم.
	2- تعزيز الاستجابات بشكل فوري.
	3- احتواء البيئة على التغذية الراجعة المناسبة للمتعلمين.
	4- تقديم التغذية الراجعة بطرق مثيرة للانتباه بحيث تجمع بين عناصر الوسائط المتعددة.
	5- تنوع أساليب التغذية الراجعة مع طبيعة المشروعات التعليمية.
	6- يكون التعزيز واضحا ومحدد المعنى ومالوفًا ومفهومًا.
	7- تعرض البيئة التغذية الراجعة بمكان واضح على الشاشة.
المعيار6	**أن يشمل تصميم بيئة استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات على تقويم شامل لكل الاهداف التعليمية.**
المؤشرات	1- تنوع أسئلة التقويم البنائي والمرحلي بالبيئة.
	2- يستخدم بالبيئة أشكال متعددة للتقويم تناسب المشروعات.
	3- تصاغ الاسئلة بشكل واضح ومتدرج في مستوى الصعوبة.
	4- تعرض البيئة التقويم المبدئي لمعارف المتعلمين ومهاراتهم السابقة.
	5- يتم توصيل نتائج التقويم للمتعلمين بطريقة تزامنية وغير تزامنية.
	6- تعرض البيئة التعليقات الخاصة بأداء الطلاب بصورة منتظمة.
	7- يتسم التقويم بالشمولية للأهداف التعليمية.
	8- يساعد التقويم المتعلمين في رضاهم عن التعلم.
المعيار7	**أن يشمل تصميم بيئة استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات على الوسائط المتعددة.**
	1- تكون النصوص صحيحة لغويا وواضحة المعنى ومتناسقة مع الصور والأشكال.
	2- يختلف لون الخلفيات عن لون النصوص على الشاشة.

المؤشرات	3- كتابة العناوين بحجم أكبر من الكتابة في متن الموضوع نفسه.
	4- تكون العناوين والفقرات قصيرة ومحددة واختيار كلمات واضحة ومحددة.
	5- وضوح الرسومات بحيث تعبر عن المواقف التعليمية.
	6- تكون لقطات الفيديو وثيقة الصلة بالأهداف والمحتوى.
	7- يستخدم بالانشطة التعليمية أكثر من وسيط تعليمي بالمشروعات.
المعيار8	**أن يحتوي تصميم بيئة استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات على واجهة التفاعل والإبحار.**
المؤشرات	1- وضوح واجهة التفاعل وسهولة التعامل معها.
	2- استخدم خلفيات موحدة للصفحات المتشابهة.
	3- ثبات موضع الأيقونات وحجمها في كافة الشاشات.
	4- واجهة التفاعل غير مزدحمة بالمعلومات والأيقونات.
	5- الابحار باستخدام القوائم.
	6- إعلام المتعلم بطريقة ابحاره داخل المحتوى.
	7- توفير مستويات من التفاعلية في التفاعل مع الوسائط المتعددة.
	8- تفاعل المتعلم عن طريق الأيقونات المعبرة عن وظيفتها.
	9- تتضمن واجهة التفاعل على تعريف برموز التفاعل مع المحتوى.
المعيار9	**أن يتيح تصميم بيئة استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات التفاعل والتعاون.**
الموشرات	1- تسهل بيئة التعلم الاتصال (المتزامن/غير المتزامن) بين الطلاب.
	2- يعتمد تصميم التعاون بين المتعلمين على العمل التعاوني للمشروع.
	3- تتيح بيئة التعلم تكامل المهام بين المتعلمين داخل المجموعة الواحدة.
	4- يقدم الموقع قائمة بأسماء الطلاب وعناوين بريدهم الإلكتروني ليتمكنوا من المراسلة فيما بينهم.
	5- تقدم مشروعات التعلم التعاوني بين الطلاب.
	6- تحفيز الطلاب على المشاركة في القيام بالأنشطة والمهمات المطلوبة للمشروع.
	7- دعم المشاركة الإيجابية فى المناقشات.
تابع مؤشرات المعيار9	8- تقدم ورش العمل للقيام بالأنشطة التعاونية.
	9- تحفيز الطلاب على التفاعل عبر منتديات النقاش وغرف الحوار.
	10-تساعد البيئة الطلاب على رفع أعمالهم عبر الشبكة والتشاور حولها بكل سهولة ويسر.
المعيار10	**أن يراعي تصميم بيئة استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات نظم إدارة المتعلم.**
	1- يدخل الطالب باسم دخول وكلمة مرور.

المؤشرات	2- توزيع لطلاب إلى مجموعات للمشروعات.
	3- تسجيل وتحديث المعلومات عن طريق مشاركة المتعلمين في الأنشطة والمناقشات.
	4- إعطاء تقرير مفصل عن نشاطات الطلاب ومدى تعاونهم ومواعيد الدخول والخروج من البيئة بهدف متابعتهم.
	5- إعطاء تقارير مفصلة بدرجات الطلاب في الإجابة عن الأسئلة والأنشطة لانواع التقويم.
	6- توضيح ساعات لقاءات المجموعة ومواعيد اللقاءات مع المعلم.

الملحق هـ

الإختبار النهائي للتحصيل المعرفي لكفايات مقرر الفيديو التعليمي

الملحق هـ

الاختبار النهائي للتحصيل المعرفي لكفايات مقرر الفيديو التعليمي

أولا: بيانات الطالبة

الأسم:.....

السنة الدراسية:.....

التخصص:.....

ثانيا: تعليمات الإختبار

عزيزتي الطالبة يجب أن تجيبي على أسئلة الاختبار في الزمن المحدد له من مدرسي المقرر، والاختبار مكون من ثلاثة أنواع من الأسئلة وهي: أسئلة الصواب والخطأ، أسئلة الاختيار من متعدد، أسئلة إكمال الفراغات، والتعليمات للإجابات في مقدمة كل نوع من الأسئلة.

ثالثا: أسئلة الاختبار

أ) **عزيزتي الطالبة في أسئلة الصواب والخطأ ستقومين بوضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة، ووضع علامة (✗) أمام الإجابة الخاطئة.**

1. يهدف الفيديو التعليمي إلى تحقيق أهداف تعليمية ترتبط إرتباط مباشر بالمقررات الدراسية أو برامج تدريبية.(صح)
2. يقدم الفيديو التعليمي لفئة محددة ومقصودة من جمهور المشاهدين.(صح)
3. الفيديو التعليمي لا يمكن الاطلاع عليه في أي وقت و زمان ولايوفر جهد المعلم في عملية الشرح.(خطأ)
4. الكاميرا الاحترافية المحمولة متصل بها جهاز فيديو.(صح)
5. يمكن أن يكون تسجيل الفيديو مدمجا بالكاميرا.(صح)
6. يتم التحكم من خلال مفتاح توازن اللون الأبيض(WB) في البعد البؤري للعدسة.(خطأ)
7. الكاميرا الإحترافية في الاستديو مدمج بها جهاز تسجيل فيديو.(خطأ)
8. يمكن أن يتم التصوير بكاميرا الفيديو بدون عدسة.(خطأ)

9. تحتوى كاميرا الفيديو المحمولة على جهاز مسجل فيديو لتسجيل ونقل الصوت والصورة وإعادة عرضها عبر شاشات التلفاز أو الحاسوب.(صح)

10. من خصائص الفيديو التعليمي إمكانية إعادة عرض الأجزاء التي يراها المتعلم ضرورية.(صح)

11. لا يمكن للمعلم نقل الخبرات الحية من أماكنها الحقيقية والبعيدة للمتعلم من خلال الفيديو التعليمي.(خطأ)

12. لا يستطيع المتعلم من خلال الفيديو التعليمي التقديم، والإرجاع. (خطأ)

13. يتكون المشهد من سلسلة من اللقطات وتظهر احداثها كأنها بازمنتها الحقيقية.(صح)

14. المشهد هو أكبر وحدة في بناء الحدث الدرامي أو الفيديو التعليمي وله بداية ووسط ونهاية (صح)

15. لا تعتبر اللقطة أصغر وحدة في بناء المشهد بالفيديو التعليمي.(خطأ)

16. اللقطة هي الوحدة البنائية للمشهد في العمل الدرامي أو الفيديو التعليمي.(صح)

17. يقصد بالاضاءة تحقيق التوازن الواقعي للدرجات اللونية لتبدو الصورة في الكاميرا أشبه ما تكون بالرؤية الطبيعية. (صح)

18. يقصد بالسيناريو وصف المناظر واللقطات والمشاهد والحوارات التي سينبني عليها الفيلم.(صح)

19. من مواصفات السيناريو الجيد تحديد زوايا الكاميرا والديكور المناسب.(صح)

20. في مرحلة البحث كأحد مراحل انتاج الفيديو التعليمي يتم كتابة السيناريو المبدئي.(خطأ)

21. عند تحديد الفكرة كأحد مراحل انتاج الفيديو التعليمي لابد من تحديد الفئة المستهدفة من البرنامج.(صح)

22. من معايير التقييم الجيد أن يكون المؤثرات الصوتية مناسبة للأحداث.(صح)

23. يعتبر اختيار زوايا التصوير وحركات الكاميرا من معايير جودة الفيديو التعليمي.(صح)

24. أن تكون في نفس مستوى من تريد تصويرهم من القواعد الإرشادية للتصوير .(صح)

25. من القواعد الإرشادية للتصوير لا يتم التركيز على تفاصيل الأمور التي يراها المشاهدون بالعموم ويمرون عليها مرور الكرام. (خطأ)

26. لا يتم التخطيط للتصوير وتتم عملية التصوير واكتشاف المنطقة من خلال التصوير العشوائي.(خطأ)

27. عندما تهتز الكاميرا يجب ايقاف التصوير إلا لحدث لا يمكن تكراره. (صح)

28. تفيد نوعية اللقطة البعيدة أو الطويلة في التعرف على الجو العام للمكان والتعرف على مجموعات البشر والعلاقات المكانية بينهم.(صح)

29. اللقطة الطويلة أو البعيدة تظهر فيها مساحة الجسم من أعلى الرأس إلى وسط الجسم. (خطأ)

30. اللقطة التاسيسية تسمى باللقطة العامة لأنها تُستعمل في استعراض الديكور، ولتحديد أماكن الشخصيات التي يتم تصويرهم فيها.(صح)

31. تظهر اللقطة المتوسطة للشخص التفاصيل الدقيقة للوجه. (خطأ)

32. اللقطة التي تظهر حجم الانسان حتى وسطه هي اللقطة المتوسطة (صح)

33. اللقطة القريبة تصور الشخص من أعلي رأسه الى اسفل قدميه. (خطأ)

34. تستخدم اللقطة القريبة أو التفصيلية عند القطع للخروج من الكادر العام. (صح)

35. تستخدم حركة الكاميرا (Pan) في تصوير الدوران حول الشيء المراد تصويره. (خط)

36. تستخدم حركة الكاميرا الرأسية (Tilt) في تصوير الدوران حول الكاميرا. (خطأ)

37. تتشابة حركة الكاميرا الدوولي (dolly) مع حركة عدسة الكاميرا Zoom (صح)

38. حركة الدوللي هي الحركة التي تتم بتحريك الكاميرا وحاملها الى الامام أو الى الخلف. (صح)

39. حركة الكاميرا الدوولي (dolly) هي حركة منسوبة إلى المصور السينمائي John Dolly (خطأ)

40. زاوية الكاميرا المرتفعة هي رفع الكاميرا عاليا بواسطة رافعة الكاميرا. (خطأ)

41. من فوائد التصوير بزاوية الكاميرا المنخفضة تضخيم الشخصية واعطائها سمة من الهيبة والقوة والعظمة (صح)

42. توضع الكاميرا في حال الزاوية المنخفضة أقل من مستوى المنظور المراد تصويره. (صح)

43. الزاوية الموضوعية للكاميرا هي وضع الكاميرا أعلى الشئ المطلوب تصويره. (خطأ)

ب) <u>عزيزتي الطالبة في أسئلة الإختيار من متعدد ستقومين بوضع دائرة حول الإختيار الصحيح لإجابة السؤال:</u>

1. **يقدم الفيديو التعليمي من خلال :**
   أ. الأقراص المدمجةDVD
   ب. شرايط الفيديو
   ت. الأنترنت

ث) جميع ماسبق

2. **تتطلب حرفية استخدام كاميرا الفيديو من المصور:**

أ. إتقان الأوضاع الصحيحة للكاميرا

ب. التصوير من زواية واحدة

ت. الحصول على صورة ثابتة وغير مهزوزة

ث) الإجابة أ، ت

3. **مفتاح التحكم فيZoom (T & W) يتم من خلاله التحكم في:**

أ) البعد البؤري للعدسة

ب. توازن اللون الأبيض

ت. سرعة الغالق

ث. الاضاءة

4. **من الأغراض العامة لاستخدام الاضاءة :**

أ. تكون الصورة مقبولة فنياً

ب. تظهر مكونات المادة المصورة وألوانها الطبيعية

ت. تأسيس الأنطباع العام عن الحدث

ث) جميع ماسبق

5. **يمكن تعديل خيارات الكاميرا للحصول على إضاءة افضل من خلال :**

أ) خاصية التوازن في اللون الأبيض

ب. زر التشغيل والإيقاف

ت. البطارية

ث. إيقاف خاصية اتساع بؤرة عدسة الكاميرا التلقائي

6. **من مواصفات السيناريو الجيد:**

أ. تحديد المناظر والأمكنة التي سيجري فيها التصوير

ب. تحديد حركة الكاميرا

ت. تحديد نوع اللقطة

ث) جميع ماسبق

7. **تعتبر خطة الإنتاج من أحد مراحل انتاج الفيديو التعليمي والتي يتم فيها:**

أ) تحديد الأماكن التي يتم تصويرها

ب. تحديد زوايا التصوير

ت. معاينة ظروف الأضاءة

ث. قراءة ما كتب عن الموضوع فالكتب والمجلات

8. **من معايير التقييم الجيد للفيديو التعليمي:**

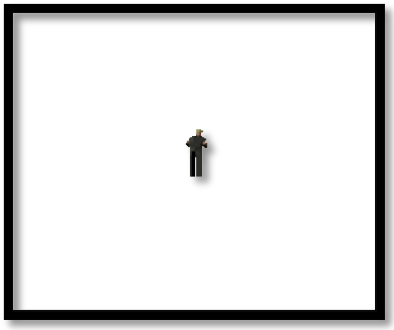
أ. عدد اللقطات

ب. حركات الكاميرا وتفسيرها

ت. الموسيقى التصويرية و ايقاع المونتاج

(ث.) جميع ماسبق

9. **تصنف اللقطة في الشكل المقابل على أنها:**



أ. لقطة قريبة

ب. لقطة متوسطة

ت. لقطة تفصيلية

(ث.) لقطة بعيدة (طويلة)

10. **تمثل اللقطة التي أمامك في الشكل :**

أ. لقطة قريبة

(ب) لقطة متوسطة

ت. لقطة تفصيلية

ث. لقطة بعيدة (طويلة)

11. **تصنف اللقطة التي أمامك في الشكل:**

أ. لقطة قريبة

ب. لقطة متوسطة

ت. لقطة تفصيلية

ث. لقطة بعيدة (طويلة)

12. **الحركة المحورية لرأس الكاميرا لليمين أو اليسار بدون الحامل كما في الشكل المقابل تسمى:**

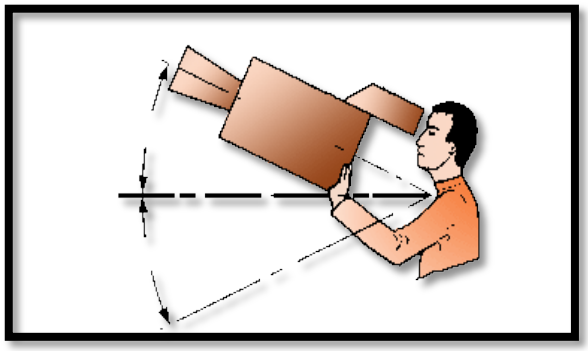
أ. الافقية (pan)

ب. الرأسية العمودية (tilt)

ت. Track

ث. Zoom

13. **تصنف حركة الكاميرا التي أمامك في الشكل على أنها حركة الكاميرا :**



أ. الافقية (pan)

ب. الرأسية العمودية (Tilt)

ت. Track

ث. Zoom

14. **حركة عدسة الكاميرا المستخدمة في الصورة التي أمامك هي:**

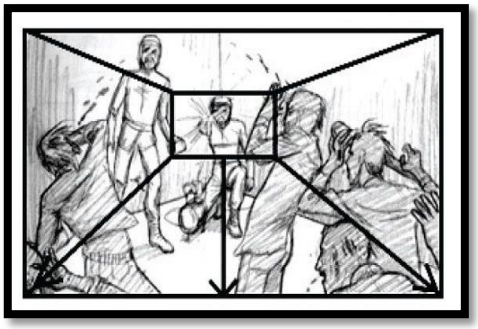
أ. حركة العدسة الواسعةWide – angle lens

ب. حركة Zoom

ت. حركة Tilt

ث. حركة Pan

15. **حركة الكاميرا المستخدمة في الصورة التي أمامك هي:**



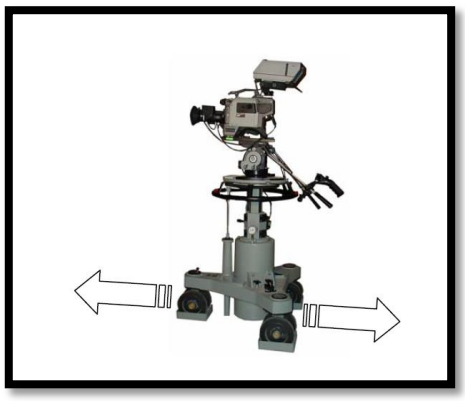
أ. عدسة الكاميرا الواسعة

ب. عدسة الكاميرا Zoom

ت. حركة Pan

ث. حركة Tilt

16. **حركة الكاميرا المستخدمة في الصورة التي أمامك هي:**



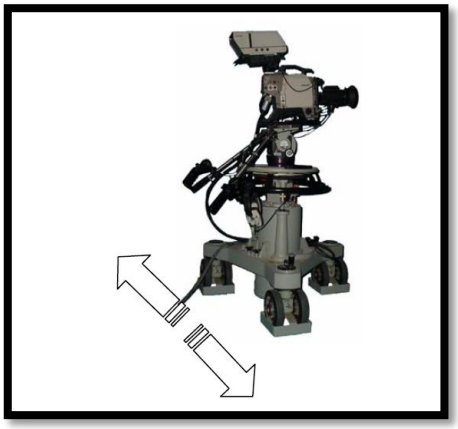
أ. حركة الكاميرا للامام او الخلف Dolly

ب. حركة الكاميرا لليمين او اليسار Truck

ت. حركة الكاميرا الدائرية

ث. حركةPan

17. **حركة الكاميرا المستخدمة في الصورة التي أمامك هي:**



أ. حركة الكاميرا للامام او الخلف Dolly

ب. حركة الكاميرا الدائرية

ت. حركة الكاميرا لليمين او اليسار Truck

ث. حركةPan

18. **يتخذ المصور لتصوير اللقطة في الشكل المقابل الزاوية:**

أ. المرتفعة

ب. المنخفضة

ت. مستوى النظر

ث. نظرة الطائر

19. **يتخذ المصور لتصوير اللقطة في الشكل المقابل الزاوية:**

أ. زاوية مستوى النظر

ب. زاوية رأس الطائر

ت. الزاوية المرتفعة

ث. الزاوية المنخفضة

20- من أشكال الانتقال من لقطة الى اخرى في المونتاج :

أ. القطع

ب. المزج

ت. المسح

ث. جميع ماسبق

21- من البرامج المستخدمة في مونتاج الفيديو التعليمي هي :

أ. Movie Maker

ب. End Notes

ت. Photoshop

ث. InDesign

ج) <u>عزيزتي الطالبة في أسئلة إكمال الفراغات ستقومين بكتابة إجابتك في الفراغ المتروك:</u>

1- تتألف كاميرات الفيديو من ثلاثة أجزاء رئيسية هي: **<u>العدسة</u>** و **<u>مفاتيح التحكم والسيطرة</u>** و **<u>مفاتيح التسجيل والعرض</u>**

2- من أهم خصائص الفيديو التعليمي: **امكانية تثبيت الصورة والايقاف والتشغيل وتقديم المعلومات والافكار و تقديم بديل للواقع الحركي للاشياء والاجسام مما يسهم في تنمية المهارات و امكانية استخدامه عند الحاجة في تعليم الافراد ونقل الخبرات**

3- مرحلة الانتهاء من تصوير اللقطات والحوارات ومن ثم مشاهدة ما تم تصويره للتاكد من تغطيه كل جوانب الموضوع وحصر اللقطات وتفريغها هي مرحلة: **ما بعد الانتاج**

4- المرحلة التي يتم بها تنفيذ البرنامج ، و التصوير الفعلي هي : **الانتاج**

5- اللقطة التي تعرض أقل التفاصيل بينما تكون المساحة المعروضة من المنظور كبيرة هي : **الطويلة**

6- اللقطة التي يظهر فيها حجم الشيء المصور صغيراً بالنسبة لمساحة الكادر ككل هي : **التاسيسية**

7- اللقطة التي تستخدم لاظهار رد الفعل والتعبيرات الدقيقة للوجه هي: **القريبة**

8- اللقطة لجزء من الوجه أو أي جزء أخر من الانسان ك الانف أو العين مثلا، وتستخدم في اعمال الرعب هي: **التفصيلية**

9- حركة الكاميرا التي تعرف بوضع الكاميرا على حامل يسمح بتحرك رأسها افقيا وراسيا هي: **الأفقية Pan**

10- الحركة الكاميرا إلى الأعلى وإلى أسفل و تفيد في استعراض منظور يمتد رأسيا مثل برج أو مبنى مرتفع تعرف باسم **الرأسية Tilt**

11- حركة الكاميرا دوولي (Dolly) هي: **الحركة التي تتم بتحريك الكاميرا وحاملها إلى الأمام أو الخلف**

12- **حركة Truck** هي حركة جانبية وتتحرك بالتوازي مع الهدف المراد تصويره .

13- زاوية الكاميرا المرتفعة هي: **وضع الكاميرا فوق مستوى العينين للشخص المصورويكون الموضوع المصور منخفضا عن الكاميرا.**

14- زاوية الكاميرا المنخفضة هي: **وضع الكاميرا تحت مستوى العينين أي اسفل الشخص، والكاميرا تصور لأعلى في اتجاه الموضوع**

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لكن بالتوفيق والنجاح

الملحق و

القائمة النهائية لمقياس الرضا عن التعلم

القائمة النهائية لمقياس الرضا

مقياس الرضا عن التعلم في بيئة استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات لمقرر الفيديو التعليمي

عزيزتي الطالبة

تحية طيبة وبعد....

أقوم بإجراء بحث علمي عن استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات لمقرر الفيديو التعليمي، وأرجو منك التعاون بملء الاستبانة التي بين يديك، وتتكون هذه الاستبانة من عبارات تهدف الى الكشف عن مدى رضاك عن مقرر الفيديو التعليمي، أرجو منك الاستجابة لعبارات الاستبانة بوضع علامة (✓) عند الاستجابة التي تصف مدى رضاك عن هذا المقرر بكل صدق وأمانة .

ويتضمن المقياس جزئين: الجزء الأول يخص المعلومات والبيانات الشخصية، والجزء الثاني يخص مفردات المقياس، وأود أن أؤكد لك عزيزتي الطالبة أن البيانات لن تستخدم إلا لغرض البحث الذي أجريه، لذلك فإنني أعدك بأنني سأحافظ على سرية المعلومات التي تدلين بها، وآمل منك أن يكون لتعاونك معي مردود ايجابي على البحث الذي اجريه، وهذا لا يتسنى لي إلا إذا اتبعتِ التعليمات التالية بكل دقة:

- ابدئي بملء البيانات الشخصية الخاصة بك.
- ارجو أن تجيبي على جميع العبارات والاستجابات في الخانة التي تعبر عن رضاك، وإذا شعرت أن جميع الاستجابات لا تعبر عن مدى رضاك عن المقرر، اختاري أقرب استجابة مناسبة.

الباحثة: شريفة مطيران العنزي

أولا : المعلومات والبيانات الشخصية

1. الجنس: ( ) ذكر ( ) أنثى
2. الاسم:.....
3. العمر(اختياري):.....
4. معدل الثانوية العامة (اختياري) : (%) علمي ، (%) أدبي
5. الكلية:.....
6. التخصص: .....
7. السنة الدراسية : .....
8. عدد الفصول التي درستيها بالكلية: .....
9. عدد المقررات التي درستيها:.....
10. المعدل التراكمي:.....
11. عنوان بريدك الإلكتروني:.....

ثانيا: مفردات :مقياس الرضا عن التعلم في بيئة استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات لمقرر

الفيديو التعليمي

يرجى وضع علامة (✓) في مربع واحد فقط أمام كل عبارة، تذكري أنك تعبرين عن رضاك في مقرر الفيديو التعليمي

رقم	العبارة	أوافق بدرجة				
		5 مرتفعة جدا	4 مرتفعة	3 متوسطة	2 منخفضة	1 منخفضة جدا
أولا: الرضا عن طريقة التعلم في بيئة التعلم المدمج القائم على المشروعات لمقرر الفيديو التعليمي.						
.1	ساعدني التعلم من المشروعات على فهم المحتوى التعليمي في المقرر.					
.2	كان المحتوى سهل التعلم من خلال المشروعات.					
.3	استمتعت بطريقة المشروعات المستخدمة في المقرر.					
.4	تميزت طريقة التعلم بالمرونة والبساطة.					
.5	ساعدتني طريقة التعلم في تطوير مستواي التعليمي.					
.6	شجعتني طريقة التعلم على بذل مزيد من الجهد في الدراسة لإكمال المشروعات.					
.7	وافقت طريقة التعلم توقعاتي.					
.8	لم يتضمن التعلم فرصا كافية للمناقشات البناءه بين مدرسي المقرر والطالبات.					
.9	زادت طريقة التعلم بالمقرر من رغبتي في تعلم هذا المقرر.					
.10	زادت طريقة التعلم بالمشروعات من فهمي لمحتوى المقرر.					
.11	أدت طريقة التعلم التي استخدمها مدرسي المقرر إلى تحقيق أهداف المقرر بشكل جيد.					
.12	بشكل عام ، كانت طريقة التعلم مناسبة حيث جمعت بين التعلم وجها لوجه والتعلم الالكتروني.					

رقم	العبارة	أوافق بدرجة				
		5 مرتفعة جدا	4 مرتفعة	3 متوسطة	2 منخفضة	1 منخفضة جدا
ثانيا: الرضا عن المحتوى التعليمي في بيئة التعلم المدمج القائم على المشروعات لمقرر الفيديو التعليمي.						
.1	كان محتوى المادة التعليمية للمقرر واضحا بالنسبة لي.					
.2	كان المحتوى التعليمي للمقرر طويلا ومملا من خلال استخدام المشروعات.					
.3	جاءت موضوعات المحتوى التعليمي متسلسة بشكل منطقي ومناسب.					
.4	اشتمل المحتوى التعليمي على أنشطة وتدريبات مناسبة في عمل المشروعات.					
.5	كان المحتوى التعليمي مصصما بطريقة مشوقة.					
.6	لم تكن الأنشطة والامثلة كافية لشرح المحتوى التعليمي للمقرر.					
.7	كان الهدف العام للتعليم واضحا بالنسبة لي، وفي كل الموديولات والمشروعات.					
.8	كانت طريقة عرض المحتوى مناسبة وجمعت بين التعلم الالكتروني والتعلم المباشر.					
.9	غطت موضوعات المحتوى أهدافه التعليمية بصورة وافية.					
10	بشكل عام، كان محتوى التعليم مناسبا.					

رقم	العبارة	أوافق بدرجة				
		5 مرتفعة جدا	4 مرتفعة	3 متوسطة	2 منخفضة	1 منخفضة جدا
ثالثا: الرضا عن مساندة مدرسي المقرر في بيئة استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات لمقرر الفيديو التعليمي.						
.1	واصل مدرسي المقرر تشجيعي بقدر كاف في التعلم وفي إنجاز المشروعات.					
.2	قام مدرسي المقرر بتدريبات على البيئة قبل وأثناء التعلم فيها.					
.3	كانت وسائل الاتصال بيني وبين مدرسي المقرر كافية لمساعدتي على إنجاز المتطلبات.					

.4	قام مدرسي المقرر بتزويدي بالتغذية الراجعة المفيدة لي عند طلبها الكترونيا أو مباشرة.					
.5	أفتقد مدرسي المقرر القدرة على استخدام التقنيات الحديثة في التعليم.					
.6	قام مدرسي المقرر باستقبال استفسارات الطلبة بصدررحب وتقديم المطلوب فيها.					
.7	قام مدرسي المقرر بايصال محتوى المقرر للطلبة بشكل جيد في أثناء المشروعات.					
.8	كان التفاعل بيني وبين مدرسي المقرر وبيني وبين زملائي كافيا.					
.9	وجدت مشكلة في الاتصال بيني وبين مدرسي المقرر في غير وقت التعليم.					
10	بشكل عام، تعامل مدرسي المقرر معي كان بصورة ملاءمة وتساعدني على نجاحي في المقرر.					

شكرا لحسن تعاونكِ عزيزتي الطالبة

الملحق ز

القائمة النهائية لبطاقة تقييم المنتج

الملحق ز

القائمة النهائية لبطاقة تقييم المنتج

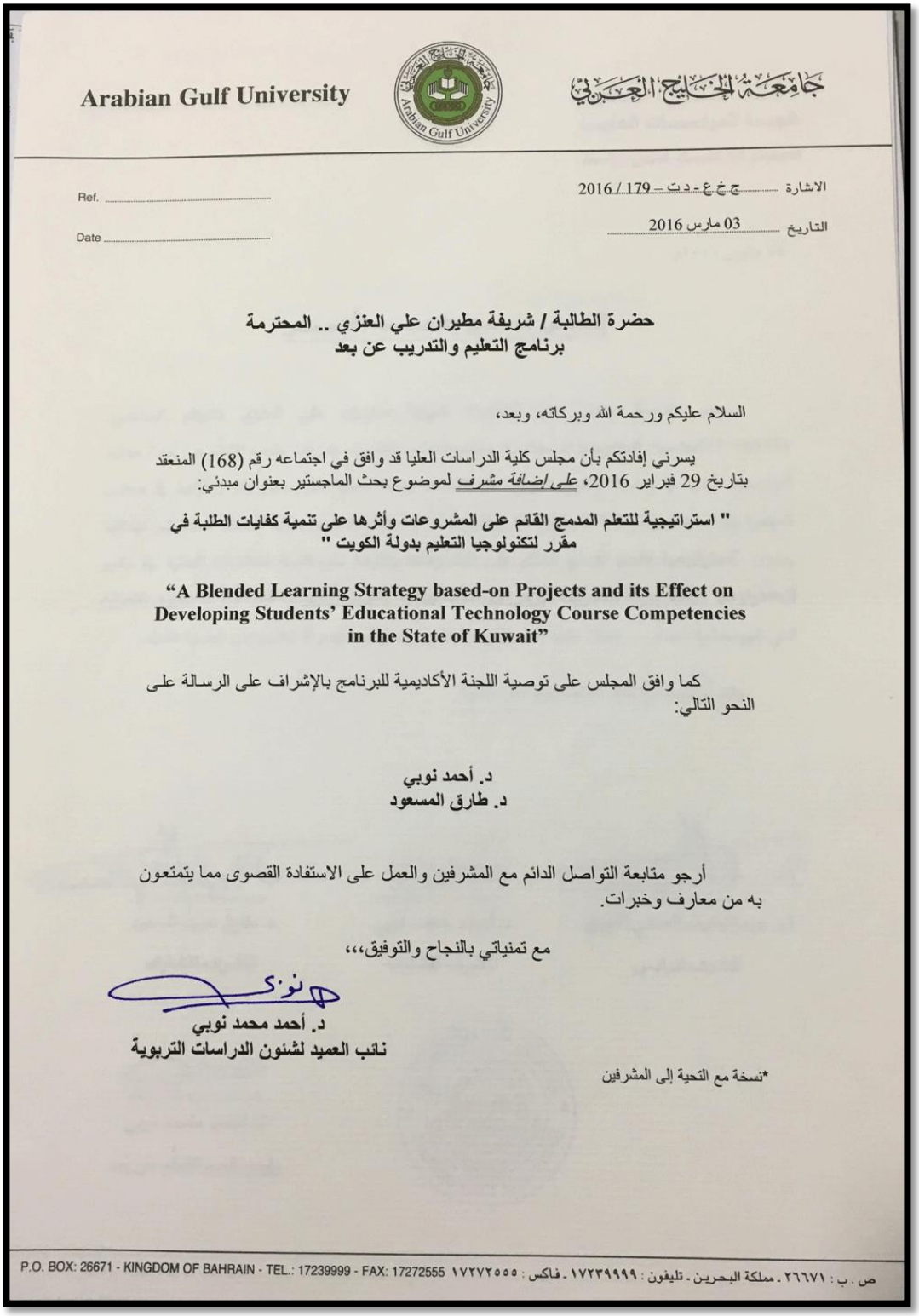
رقم	جانب الأداء بالمشروع	مستوى الأداء				
		5 مرتفع جدا	4 مرتفع	3 متوسط	2 منخفض	1 منخفض جدا
.1	فكرة المشروع جديدة ومبتكرة					
.2	وضوح الهدف التعليمي للمشروع					
.3	ظهور عنوان المشروع في بداية الفيلم					
.4	ارتباط محتوى المشروع مع الاهداف					
.5	نهاية الفيلم به كافة التفاصيل (الاعداد، مكان التصوير)					
.6	يبدأ المشروع ب fade in من اللقطة التأسيسية للمشروع					
.7	احتواء المشروع على انواع مختلفة من اللقطات (3 لقطات)					
.8	احتواء المشروع على حركات الكاميرا (3 حركات)					
.9	احتواء المشروع على أنواع زوايا الكاميرا (3 زوايا)					
.10	وجود fade out من اللقطة النهائية للمشروع					
.11	التنوع في اشكال الإنتقال من لقطة إلى أخرى					
.12	جودة التصوير وثبات الكاميرا وعدم اهتزازها التصوير					
.13	الاستخدام الصحيح للإضاءة في التصوير					
.14	التقيد بالمدة الزمنية المحددة للمشروع وهي ألا تزيد عن 3 دقائق					
.15	الصوت وواضح والصوت والمؤثرات الصوتية					
.16	الموسيقى التصويرية في مكانها الصحيح وموظفة جيدا في الخلفية					
.17	طريقة الإخراج إبداعية ومبتكرة					

الملحق ح

الخطابات الرسمية

الملحق ح

الخطابات الرسمية



Arabian Gulf University

جامعة الخليج العربي

الاشارة ..... ح خ ع - د ت – 179 / 2016

Ref. .....

التاريخ ..... 03 مارس 2016

Date .....

حضرة الطالبة / شريفة مطيران علي العنزي .. المحترمة
برنامج التعليم والتدريب عن بعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد،

يسرني إفادتكم بأن مجلس كلية الدراسات العليا قد وافق في اجتماعه رقم (168) المنعقد بتاريخ 29 فبراير 2016، *على إضافة مشرف* لموضوع بحث الماجستير بعنوان مبدئي:

" استراتيجية للتعلم المدمج القائم على المشروعات وأثرها على تنمية كفايات الطلبة في مقرر لتكنولوجيا التعليم بدولة الكويت "

"A Blended Learning Strategy based-on Projects and its Effect on Developing Students' Educational Technology Course Competencies in the State of Kuwait"

كما وافق المجلس على توصية اللجنة الأكاديمية للبرنامج بالإشراف على الرسالة على النحو التالي:

د. أحمد نوبي
د. طارق المسعود

أرجو متابعة التواصل الدائم مع المشرفين والعمل على الاستفادة القصوى مما يتمتعون به من معارف وخبرات.

مع تمنياتي بالنجاح والتوفيق،،،

د. أحمد محمد نوبي
نائب العميد لشئون الدراسات التربوية

*نسخة مع التحية إلى المشرفين

P.O. BOX: 26671 - KINGDOM OF BAHRAIN - TEL.: 17239999 - FAX: 17272555 ص . ب : ٢٦٦٧١ - مملكة البحرين - تليفون : ١٧٢٣٩٩٩٩ - فاكس : ١٧٢٧٢٥٥٥

تابع الملحق ح

الخطابات الرسمية

Arabian Gulf University

جامعة الخليج العربي
كلية الدراسات العليا
قسم التعلُّم عن بُعد

١٥ مارس ٢٠١٦م

إلى من يهمه الأمر

يُرجى التفضُّل بالعلم بأن **الطالبة/ شريفة مطيران علي العنزي (الرقم الجامعي: ٢٠١٤١٢٩٤/الجنسية: الكويت)** المسجلة في برنامج التعليم والتدريب عن بُعد بقسم التعلُّم عن بُعد/ كلية الدراسات العليا في جامعة الخليج العربي، قد تقدمت بخطة بحثها للماجستير وتم إجازتها في مجلس الكلية في اجتماعه رقم (١٦٥) بتاريخ ٣٠ نوفمبر ٢٠١٥م، وتقوم بتطبيق بحثها لرسالة الماجستير ميدانياً بعنوان: **"استراتيجية للتعلم المدمج القائم على المشروعات وأثرها على تنمية كفايات الطلبة في مقرر لتكنولوجيا التعليم بدولة الكويت"**. يُرجى مساعدة الطالبة في تسهيل مهمتها كباحثة في تطبيق الأدوات التي تفييدها في إعداد رسالتها، علماً بأن نتائج هذهِ الدراسة لن تُستخدم إلا للأغراض العلمية فقط.

وقد أُعطيت لها هذهِ الإفادة بناءً على طلبها.

د. أحمد محمد نوبي
المشرف المشارك

د. طارق عبيد المسعود
المشرف المشارك

د. أحمد محمد نوبي
رئيس قسم التعلُّم عن بُعد

Arabian Gulf University

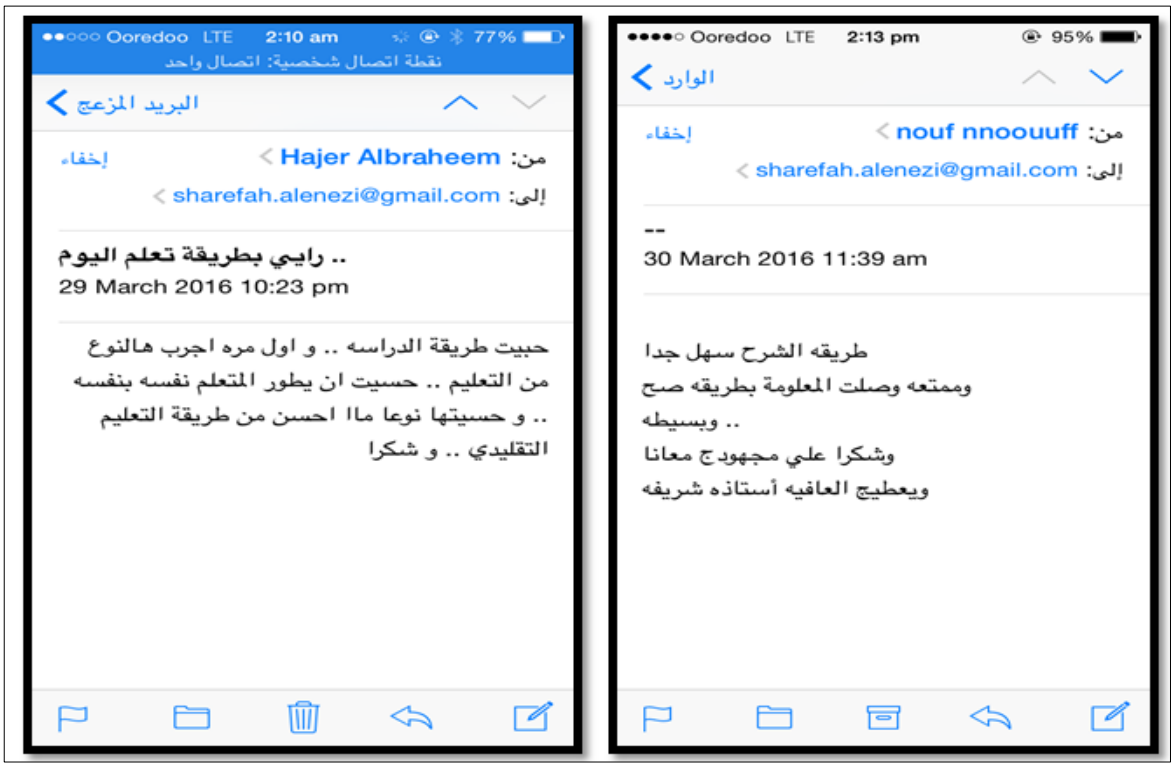
P.O. BOX: 26671 - KINGDOM OF BAHRAIN - TEL.: 17239999 - FAX: 17272555 ص . ب : ٢٦٦٧١ ـ مملكة البحرين ـ تليفون : ١٧٢٣٩٩٩٩ ـ فاكس : ١٧٢٧٢٥٥٥

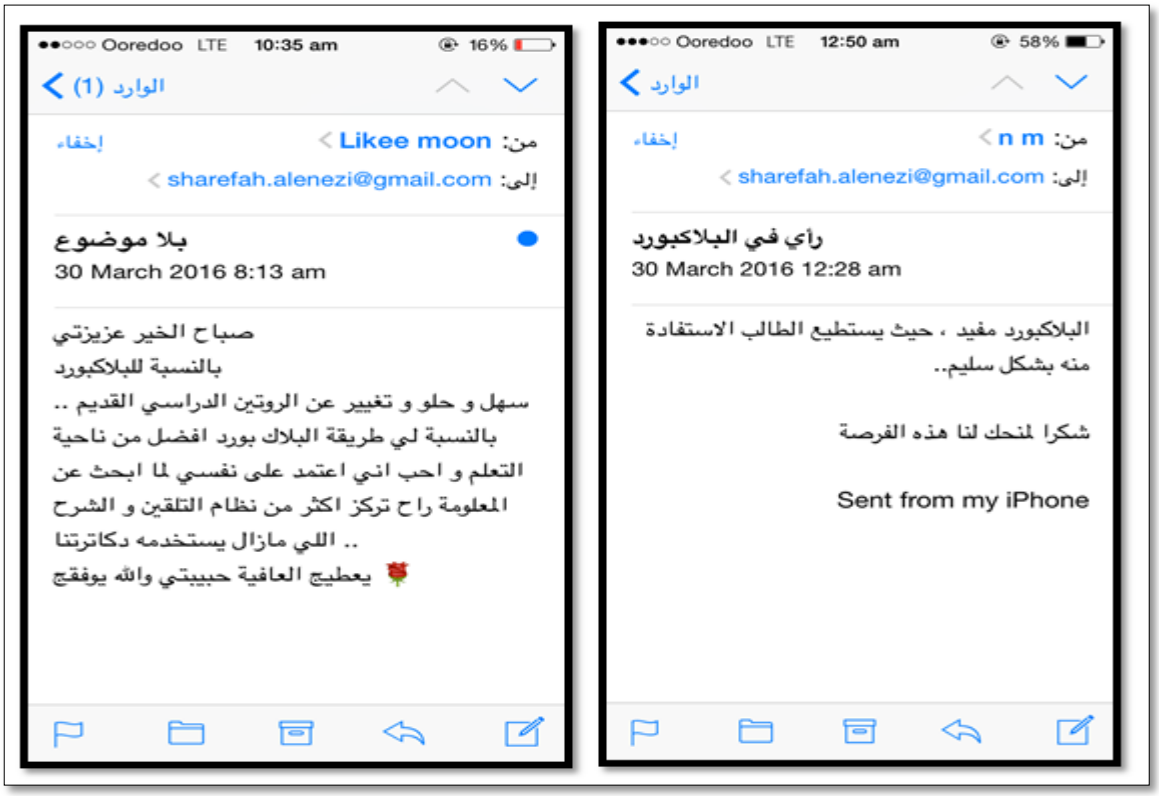
الملحق ط

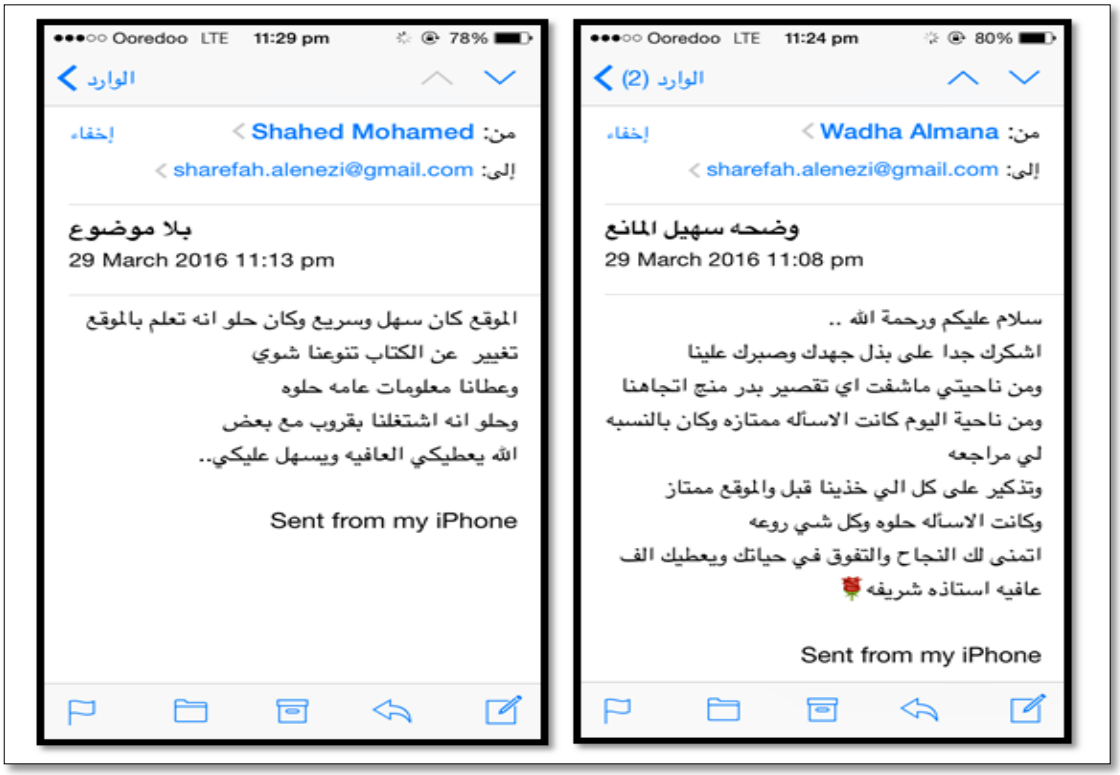
رسائل الطالبات عن بيئة استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات

الملحق ط

رسائل الطالبات عن بيئة استراتيجية التعلم المدمج القائم على المشروعات







Ooredoo LTE 11:29 pm 78%

الوارد

إخفاء

من: Shahed Mohamed

إلى: sharefah.alenezi@gmail.com

بلا موضوع

29 March 2016 11:13 pm

الموقع كان سهل وسريع وكان حلو انه تعلم بالموقع
تغيير عن الكتاب تنوعنا شوي
وعطانا معلومات عامه حلوه
وحلو انه اشتغلنا بقروب مع بعض
الله يعطيكي العافيه ويسهل عليكي..

Sent from my iPhone

Ooredoo LTE 11:24 pm 80%

الوارد (2)

إخفاء

من: Wadha Almana

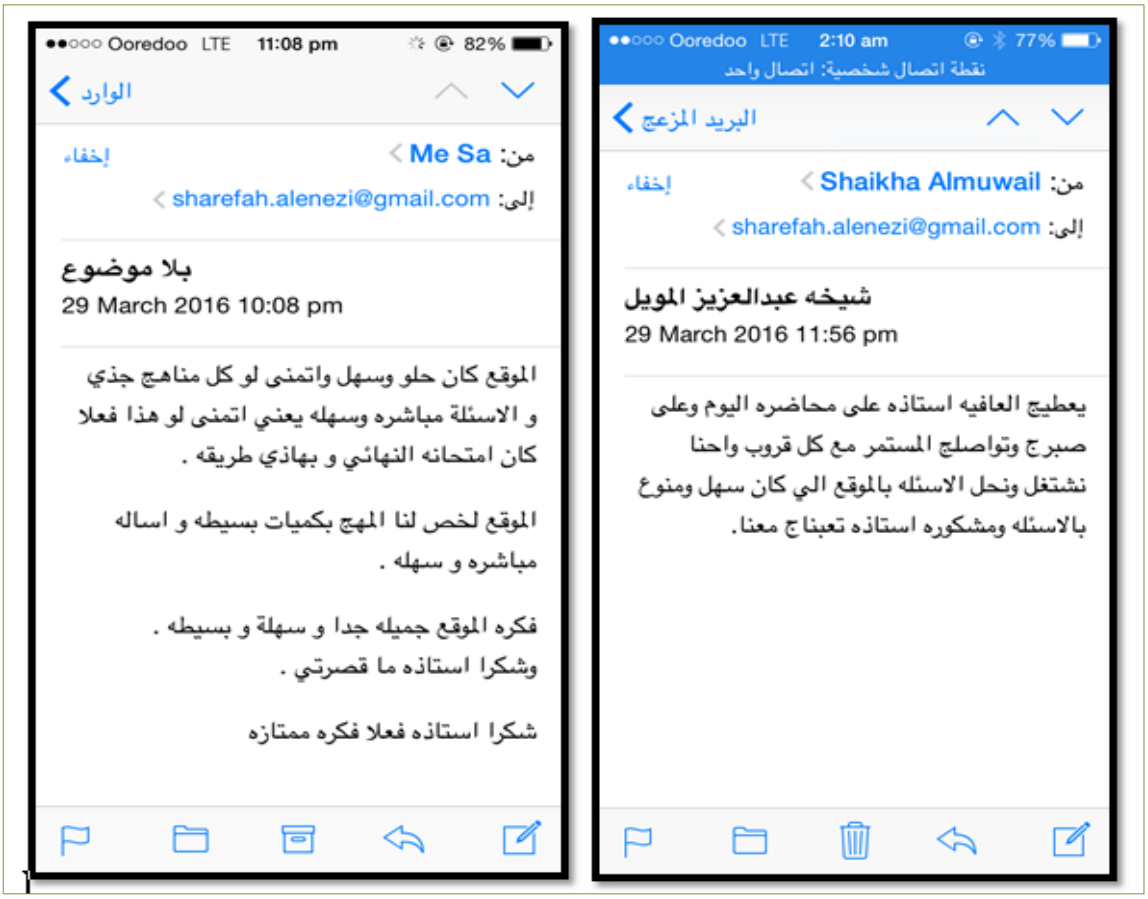
إلى: sharefah.alenezi@gmail.com

وضحه سهيل المانع

29 March 2016 11:08 pm

سلام عليكم ورحمة الله ..
اشكرك جدا على بذل جهدك وصبرك علينا
ومن ناحيتي ماشفت اي تقصير بدر منج اتجاهنا
ومن ناحية اليوم كانت الاسأله ممتازه وكان بالنسبه لي مراجعه
وتذكير على كل الي خذينا قبل والموقع ممتاز
وكانت الاسأله حلوه وكل شي روعه
اتمنى لك النجاح والتفوق في حياتك ويعطيك الف عافيه استاذه شريفه 🌹

Sent from my iPhone



Ooredoo LTE 11:08 pm 82%

الوارد

إخفاء

من: Me Sa

إلى: sharefah.alenezi@gmail.com

بلا موضوع

29 March 2016 10:08 pm

الموقع كان حلو وسهل واتمنى لو كل مناهج جذي و الاسئلة مباشره وسهله يعني اتمنى لو هذا فعلا كان امتحانه النهائي و بهاذي طريقه .

الموقع لخص لنا المهج بكميات بسيطه و اساله مباشره و سهله .

فكره الموقع جميله جدا و سهلة و بسيطه .
وشكرا استاذه ما قصرتي .

شكرا استاذه فعلا فكره ممتازه

Ooredoo LTE 2:10 am 77%

نقطة اتصال شخصية: اتصال واحد

البريد المزعج

إخفاء

من: Shaikha Almuwail

إلى: sharefah.alenezi@gmail.com

شيخه عبدالعزيز المويل

29 March 2016 11:56 pm

يعطيج العافيه استاذه على محاضره اليوم وعلى صبرج وتواصلج المستمر مع كل قروب واحنا نشتغل ونحل الاسئله بالموقع الي كان سهل ومنوع بالاسئله ومشكوره استاذه تعبناج معنا.

A Blended Learning Strategy based-on Projects and its Effect on Developing Students' Educational Technology Course Competencies

Sharifa Mutairan Ali Alenezi

Supervised by

Dr. Ahmed Mohamed Nouby & Dr. Tareq Obaid Almasoud

Abstract

The present study aimed at investigating the effect of a project based blended learning strategy on developing competencies of students in an educational technology course in the state of Kuwait. To test research hypotheses of the study, the researcher used the developmental research method for one experimental group. The study research experiment was conducted on a purposefully selected sample consisting of 25 female students. During the second semester of the academic year 2015/2016. A list of instructional design standards was developed in order to be used in designing the project based blended learning strategy, and then developing the project based blended learning environment according to ADDIE instructional design model. Research instruments applied on the experimental group included: An achievement test to measure the cognitive competencies, a product assessment checklist to measure the performance competencies and satisfaction scale about learning. Results of the study revealed statistically significant differences at (0.05) between mean scores of pre and post applications of the cognitive competencies achievement test in favor of the post application. Also, positive effect of the product assessment checklist for post application of the performance competencies was revealed with a mastery learning level reaching 80%, and positive effect of satisfaction scale towards the learning with a mastery learning level reaching 80%.

Keywords: blended learning, project based learning, competencies, instructional technology course, State of Kuwait.

ARABIAN GULF UNIVERSITY

College of Graduate Studies

Department of Distance Learning

A Blended Learning Strategy Based on Projects and its Effect on Developing Students' Educational Technology Course Competencies

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the Master's Degree in Distance Learning
(Specializing in Distance Teaching and Training)

Submitted by

Sharifa Mutairan Ali Alenezi
Bachelor of Educational Technology, the Public Authority for Applied Education and Training, State of Kuwait, 2009

Supervised by

Dr. Ahmed Mohamed Nouby
Associate Professor of Instructional Technology & E-Learning
Arabian Gulf University

Dr. Tareq Obaid AlMasoud
Assistant Professor of Educational Technology Development-The Public Authority for Applied Education & Training

February 2017 (A.D.)

Jumada I 1438 (A.H.)