

وجد الإبداع بوجود الإنسان على الأرض حيث ميزه الله بأن وهب له عقلاً ليحمر في الأرض، ولا يحدث هذا الإعمار إلا بالإبداع الناتج عن فكر العقل. فيمثل الأبداع حاجة أساسية ملحة للحياة الإنسانية، ومع التقدم المعرفي والتكنولوجي الهائل، وانتشار الفيروسات بصورة سريعة، أتت الحاجة إلى البحث عن مبدعين يمكنهم من تقديم أفكار وحلول جديدة تتسم بالجدة والأصالة، للتكيف مع التغيرات الجارية.

لذا سعت المؤسسات التربوية إلى تسخير كل طاقتها ليصبح التلاميذ قادرين على التعامل الواعي والمبدع مع ظروف الحياة التي تحيط به ويشير جروان (٢٠٠٧م)، إلى أن التلاميذ المبدعين ثروة وطنية يجب على المجتمع عدم إهمالها، بل مُطالب باستثمار مواهب أبنائه، وإن إهمالهم يشكل مأساة لهم وللمجتمع على حد سواء (ص٢٩٧). ومن هذا المنطلق تكمن أهمية غرس مهارات التفكير الإبداعي في مناهج التعليم كافة، ومنهج اللغة العربية بوجه الخصوص لما لها مكانه وأهمية في المملكة العربية السعودية.

وعلى هذا فقد اعتنت المملكة العربية السعودية بمناهجها وفي تطوير التعليم، فتبنت مناهج اللغة العربية سياسة تطويرية تهدف إلى تنمية مهارات التفكير المتعددة لدى المتعلمين، ولاسيما مهارات التفكير الإبداعي، فبنيت المناهج وفق المدخل التكاملية بين فنون اللغة العربية ووظفت الأنشطة وسائر فروع اللغة العربية توظيفاً لا يقف عند مهارات التفكير الدنيا، (المحيوي، ٢٠١٧، ص٤٣)، وقد سعى هذا التطور في المناهج إلى ظهور عدد من الدراسات التقييمية لمناهج اللغة العربية مثل دراسة (العامري، ٢٠١٧) ودراسة (الزهراني، ٢٠١٨)، ودراسة (الضويحي، ٢٠٢٠).

وعلى ذلك أجرى العديد من الباحثين دراسات توصي بضرورة الاهتمام بمهارات التفكير الإبداعي في اللغة العربية مثل دراسة (بثينة محمود، ٢٠١٧)، دراسة (محمود، ٢٠١٨)، ودراسة (بركات، ٢٠١٨)، ودراسة (فرحان، ٢٠١٨)، وتؤكد نتائج هذه الدراسات وتوصياتها الحاجة إلى مثل هذه الدراسات.

وبالرغم من عناية المملكة العربية السعودية بمناهجها وفي تطوير التعليم وتحسين نوعيته، إلا أن يواجه العديد من المتعلمين صعوبات في تعلم اللغة العربية وقد أكدت البحوث والدراسات ضعف مستوى تحصيل المتعلمين مثل دراسة (رحماني، ٢٠٢٠)، ودراسة (السويحي، ٢٠٢١) وغيرها، إلا أن بعض الخبراء يرى أن المشكلة ليست في اللغة العربية ذاتها بقدر ماهي في طريقة عرضها وتقديمها للمتعلمين وفق مهارات عليا تتناسب مع مستجدات العصر كالكوارت البيئية والفيروسات (المحي، ٢٠١٥)، ليكون المتعلم أكثر قدرة على تحدي كل العوائق والأزمات التي تقف أمامه، باعتبار الإبداع الأداة الأولى التي تعمل على وضع حلول ابتكارية ومرنة، مناسبة للتغيرات المفاجئة بأقل الخسائر الصحية أو البيئية.

وكون جائحة كورونا فرضت واقعاً جديداً في التعليم، فكان لزاماً إعادة النظر في المناهج الدراسية كي تتوافق مع هذا النهج الجديد في العصر الحالي، ووضع مناهج تساهم في توعية المتعلمين بإدارة الأزمات ومواجهة الحالات الطارئة التي لا يمكن تجاهلها، وتحديد الطرق الإبداعية والمبتكرة للتعامل معها؛ لتوفير سبل العيش السليمة والصحية، من خلال تضمين مهارات التفكير الإبداعي في المقررات الدراسية، كونها تساهم في بناء شخصية المتعلم بشكل إيجابي ليكون قادر على العطاء وحل المعضلات.



ولذا ترى الباحثة أهمية بناء وحدة تنمي مهارات التفكير الإبداعي وخاصة في ظل جائحة كورونا، ف جاء هذا البحث لتقديم وحدة مقترحة لمقرر لغتي للصف الأول قائمة على تنمية مهارات التفكير الإبداعي في التوعية من الفيروسات البيئية.

مشكلة البحث:

تحدد مشكلة البحث في التساؤلات الآتية:

ما الوحدة الدراسية المقترحة لمقرر لغتي للصف الأول القائمة على تنمية مهارات التفكير الإبداعي في التوعية من الفيروسات البيئية؟

أهداف البحث:

سعى البحث الحالي إلى تحقيق الهدف الآت:

تصميم وحدة دراسية مقترحة لمقرر لغتي للصف الأول قائمة على تنمية مهارات التفكير الإبداعي في التوعية من الفيروسات البيئية.

أهمية البحث:

يستمد البحث الحالي أهميته في الآتي:

الأهمية العلمية:

تسهم في إثراء المكتبة بحصيلة من النتائج والتوصيات التي ستفتح المجال أمام البحوث والدراسات الأخرى. استجابة للجهود المبذولة في تحقيق التوجهات التربوية المعاصرة، في مجال تنمية مهارات التفكير الإبداعي في وزارة التعليم.

الأهمية التطبيقية:

يفيد البحث الحالي القائمين على إعداد المناهج بتصوير لوحدة دراسية قائمة على تنمية مهارات التفكير الإبداعي تسهم في التوعية من الفيروسات البيئية، في مقرر لغتي للصف الأول مما يساعدهم في اتخاذ القرارات المناسبة في عملية التطوير.

مصطلحات الدراسة:

مهارات التفكير الإبداعي:

يعرفه شحاته والنجار (٢٠٠٣) بأنه عملية فكرية لها مراحل متتابعة تؤدي لإنتاج حلول متعددة تتسم بالتنوع والأصالة، باستخدام عدة استراتيجيات مثل، حل المشكلات، الاكتشاف، اللعب، والتفريد في التعليم، والتدريب في جماعات صغيرة (ص١٢٤).



ويمكن تعريفه إجرائياً بأنه مجموعة من المهارات المتضمنة في مقرر لغتي للصف الأول، والتي تنير الدهشة والاستغراب لدى المتعلمين تدفعهم إلى التفكير بغير الطريقة التي كانوا يفكرون بها من قبل لحل المعضلات البيئية بطرق إبداعية.

إجراءات البحث:

استفاد البحث الحالي من دراسة نظرية للباحثة؛ هدفت إلى تحليل محتوى لغتي للصف الأول ابتدائي في مهارات التفكير الإبداعي، وذلك ببناء قائمة بمهارات التفكير الإبداعي المناسب تضمينها في مقرر لغتي، والكشف عن درجة توافر هذه المهارات، ولتحقيق أهداف البحث تم اتباع المنهج الوصفي أسلوب تحليل المحتوى، حيث شمل مجتمع الدراسة وعينتها مقرر لغتي للصف الأول بشقيه الأول والثاني من العام (٢٠٢٠-٢٠٢١م)، فيما تمثلت أداة الدراسة المحكمة في بطاقة تحليل المحتوى، وأهم ما أسفرت عنه النتائج أن تضمين مهارات التفكير الإبداعي في منهج لغتي الجميلة للصف الأول ظهرت بدرجات متفاوتة تراوحت بين مضمن بدرجة منخفضة جداً ومضمن بدرجة متوسطة، وبنسب مئوية تراوحت ما بين (٤٦,٨٧٪-١٦,٦٦٪)؛ حيث حازت مهارة الطلاقة على المرتبة الأولى بتكرار بلغ (٤٥) مرة، وبنسبة (٤٦,٨٧٪) من المجموع الكلي للتكرارات، بينما حصلت مهارة المرونة على المرتبة الثانية بتكرار بلغ (٣٥) مرة، وبنسبة (٣٦,٤٥٪) من المجموع الكلي للتكرارات، بينما حصلت مهارة الأصالة على المرتبة الثالثة والأخيرة بتكرار بلغ (١٦) مرة، وبنسبة (١٦,٦٦٪) من المجموع الكلي للتكرارات. ويمكن توضيحها في الجدول (١) الآتي:

جدول (١) درجة توافر مقرر لغتي الجميلة للصف الأول لمهارات التفكير الإبداعي

م	مهارات التفكير الإبداعي	التكرارات	النسبة المئوية	الحكم على درجة التضمين
١	الطلاقة	٤٥	٤٦,٨٧٪	متوفر بدرجة متوسطة.
٢	المرونة	٣٥	٣٦,٤٥٪	متوفر بدرجة منخفضة.
٣	الأصالة	١٦	١٦,٦٦٪	متوفر بدرجة منخفضة جداً.
	إجمالي تضمين مؤشرات التفكير الإبداعي في منهج لغتي الجميلة للصف الأول	٩٦	١٠٠٪	

ومن خلال النتائج السابقة يتضح ضعف تضمين مهارات التفكير الإبداعي في مقرر لغتي للصف الأول، وعليه يتضح أهمية الوحدة الدراسية المقترحة في البحث الحالي.

خطوات البحث:

تم بناء الوحدة الدراسية المقترحة وفقاً للخطوات الآتية:

الاطلاع على الأدبيات والدراسات السابقة ذات الصلة بكل من (مهارات التفكير الإبداعي - تقويم المناهج - مقرر لغتي).



الإطلاع على مقرر لغتي موضع الدراسة، وقراءة الموضوعات الواردة قراءة متأنية فاحصة.

مراجعة على وثيقة اللغة العربية.

إعداد الوحدة الدراسية المقترحة في صورتها الأولية ثم عرضها على عدد من المحكمين المختصين في المناهج وطرق تدريس اللغة العربية، والذين أبدوا موافقتهم بنسبة تتعدى ٩٨٪ على وملاءمتها لمقرر لغتي للصف الأول.

الأخذ بتعديلات المحكمين، واعتماد الوحدة الدراسية المقترحة بالشكل النهائي في البحث.

نتائج البحث:

نتائج الإجابة عن السؤال الرئيس، والذي نصه: ما الوحدة الدراسية المقترحة لمقرر لغتي للصف الأول القائمة على تنمية مهارات التفكير الإبداعي في التوعية من الفيروسات البيئية؟

وللإجابة عن هذا السؤال، واستنادًا على ما توصلت إليه من نتائج المتصلة بالدراسة السابقة التي أثبتت أن هناك ضعف في تضمين مقرر لغتي للصف الأول لبعض مهارات التفكير الإبداعي، أعدت الباحثة وحدة دراسية مقترحة بعنوان (وحدة وقائتي) تتناول مجموعة الموضوعات (همزة الوصل والقطع، والفيروسات، والنظافة، والتعاون) ونص استماع، ونص قرائي، ونص كتابي، ونص شعري، التي تدعم مهارات التفكير الإبداعي في مقرر لغتي للصف الأول.

وتستعرض الباحثة فيما يلي ما تتضمنه الوحدة الدراسية المقترحة:

أولاً: أهداف الوحدة المقترحة.

ثانياً: مرتكزات الوحدة المقترحة.

ثالثاً: بناء الوحدة المقترحة.

رابعاً: المعوقات التي قد تواجه الوحدة المقترحة.

أهداف الوحدة المقترحة:

تهدف الوحدة الدراسية المقترحة إلى تطوير مقرر لغتي بتضمينه لمهارات التفكير الإبداعي وطرق التوعية بالفيروسات، مما يسهم في تنمية قدرة المتعلم على مواكبة العالم المتقدم والتغيرات الحالية المتسارعة، وتوعيتهم بطرق الحماية والوقاية من الفيروسات، إضافة إلى زيادة دافعية العمل الذهني وكفاءته لدى المتعلمين، من خلال تنمية القدرة على توليد مجموعة من البدائل، أو المشكلات، أو الاستعمالات عند الاستجابة لمثير ما بسرعة وسهولة، والقدرة على توليد مجموعة متنوعة وجديدة من الأفكار والحلول الغير تقليدية تنسم بالجدة والأصالة لحل المشكلات الحياتية.



مرتكزات الوحدة المقترحة:

تقوم الوحدة الدراسية المقترحة على أسس ومرتكزات، وذلك على النحو الآتي:

الأسس العقديّة: وتتمثل في أهمية تعزيز مبدأ الارتباط الكامل بالدين والمجتمع، من خلال النصوص القرآنية، وشمول أهداف المنهج لكافة جوانب شخصية المتعلم، والاعتزاز بالهوية الإسلامية، والتعاون بين أفراد المجتمع.

الأسس الاجتماعية: المتمثلة في قيم التكافل الاجتماعي بين أبناء الوطن ومساعدة الآخرين، وتعزيز الهوية الوطنية بإرشاد المتعلم بأهداف مملكته، والتعامل مع اللغة على أنها عادات سلوكية اجتماعية، من خلال تعزيز مهارات الاتصال وتقويتها في نص القراءة الجهرية.

الأسس المعرفية: المتمثلة في تجاوز الصعوبات القرآنية من خلال القراءة الصامتة واكتساب المهارات القرآنية الصحيحة، وزيادة حصيلة المتعلمين المعرفية بإغناء الرصيد اللغوي، واستعمالها في التواصل الشفهي والكتابي، وممارسة التفكير والقراءة الإبداعية والتفسيرية من خلال إضفاء على النصوص معاني جديدة، وتنمية مهارات الملاحظة والاستنتاج.

الأسس النفسية: المتمثلة في تنمية مهارات المتعلم من خلال النص القرآني الجهرية بتعزيز ثقته بنفسه، والتركيز على المتعلم وجعله محور العملية التعليمية واستثمار مهاراته في القراءة والكتابة والإلقاء وغيرها، ووعي المتعلم بالقيم والاتجاهات الصحية والبيئية، وتنمية القيم العالية، ومراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين من خلال التنوع في مصادر المعرفة من (استماع-قراءة-كتاب-حركة)، والتفاعل والانسجام مع الذات والآخرين.

الأسس التقنية: المتمثلة في استخدام التقنية الحديثة وتوظيفها في العملية التعليمية مثل التسجيلات الصوتية، ومقاطع الفيديو، والبحث في مصادر المعلومات.

بناء الوحدة الدراسية المقترحة:

ولتطبيق الوحدة الدراسية المقترحة ومرتكزاتها الأساسية، يمكن للمعلم من توظيفها في عدة استراتيجيات مناسبة، ومن بعض الاستراتيجيات التي يمكن للعلم استخدامها (التعلم التعاوني، حل المشكلات، تمثيل الأدوار، التعلم باللعب، فكر زوج شارك، الحوار والمناقشة، العصف الذهني، التأمل والاستنتاج، التعلم بالمشاريع، المنظم الذاتي، وخرائط المفاهيم، الصف المقلوب)، ولتطبيق هذه الاستراتيجيات المقترحة لابد من مراعات الآتي:

التعلم التعاوني: لتساعد المتعلم على تطبيق الأسس الاجتماعية، والنفسية، والعقدية، والمعرفية.

حل المشكلات: لمساعدة المتعلم على تنمية مهارات التفكير العليا ومواجهة تحديات العصر بسهولة.

تمثيل الأدوار: لمساعدة المتعلم على تطبيق ما تقتضيه الأسس النفسية، ويعد من أساليب التعلم، الذي يمثل سلوكا حقيقيا في مواقف مصطنعة.

التعلم باللعب: لما يمثله اللعب من أهمية كبيرة في ضوء خصائصه العمرية، وإضفاء المتعة في التعلم وبقاء أثر التعلم.

فكر زوج شارك: لمساعدة المتعلم على تطبيق الأسس الاجتماعية والأسس المعرفية، والنفسية.



العصف الذهني: لمساعدة العصف الذهني على تنمية التفكير الإبداعي بشكل كبير للمتعلمين.

التأمل والاستنتاج: ليساهم التأمل والاستنتاج في بناء مسارات عصبية جديدة بالمخ، ويساعد التأمل في السيطرة على التفكير بغض النظر عن الظروف الخارجية قبل إصدار الأحكام، ويحقق التوازن والنشاط والإيجابية لدى المتعلم. الحوار والمناقشة: لمساعدة المتعلم على تطبيق الأسس الاجتماعية والأسس المعرفية، والنفسية، ولتنمية التفكير واحترام الرأي الآخر وتوضيحه بكل حرية.

المنظم الذاتي: لمساعدة المتعلمين على تنظيم تعلمهم، وتحقيق جودة التعلم بفاعلية، وتكسبه مهارات مثل التخطيط، والتوجيه الذاتي، والمثابرة.

الصف المقلوب: للإسهام في زيادة دافعية المتعلمين، وتنشيط الجانب الأيسر من الدماغ.

التعلم بالمشاريع: لتركيز على ربط المتعلم ببيئته، وتشجعه على القيام بدور نشط في عملية التعليم، كم يساهم في جعل المتعلم ذا معنى، وتنمية مهارات التعلم الذاتي عند المتعلمين.

خرائط المفاهيم: للإسهام في زيادة تركيز المتعلمين على المفاهيم الرئيسية، وقراءة البنية الذهنية للمتعلم والسيرورة الذهنية التي يوظفها للتعرف على المفاهيم وإيجاد العلاقات.



- الوحدة الدراسية المقترحة:

في الآتي تقديم تصور لوحدة دراسية مقترحة

وَحْدَةٌ وَقَائِيَّةٌ

الكفايات المستهدفة

بمشيئة الله يكون المتعلم في نهاية
الوحدة قادر على:

- فهم النص المسموع ومراعاة آداب الاستماع.
- تجاوز الصعوبات القرآنية، واكتساب مهارات القراءة السليمة.
- كتابة نصوص تحتوي على همزة القطع وهمزة الوصل.
- إغناء الرصيد اللغوي، واستعماله في التواصل الشفهي والكتابي.
- إكمال قصة من الذاكرة.
- اكتساب آداب من سيرة الرسول صل الله عليه وسلم وهدية.
- اكتساب قيم تتعلق بالتعاون، والنظافة، والوقاية من الفيروسات

حدد أهدافك التي تسعى إلى
تحقيقها في نهاية الوحدة

فهرس الوحدة:

• الدرس الأول: همزة الوصل وهمزة القطع

- نص الاستماع
- تمارين
- تقويم

الدرس الثاني: الفيروسات

- نص قرآني
- تمارين
- تقويم

الدرس الثالث: النظافة

- نص كتابي
- تمارين
- تقويم

الدرس الرابع: التعاون

- نص شعري
- تمارين
- تقويم



الدرس الأول

همزة الوصل وهمزة القطع

هل أنت مستعد؟ هيا لنبدأ

وطن طموح

اقتصاد مزدهر

مجتمع حيوي



همزة الوصل
وهمزة القطع

بعدما تعلمت في المنزل من خلال مقطع الفيديو عن همزة الوصل وهمزة القطع، أشارك معلمتي وزميلاتي ماذا أعرف وماذا أريد أن أعرف وماذا تعلمت



درس همزة الوصل وهمزة القطع

ماذا تعلمت	ماذا أريد أن أعرف	ماذا أعرف

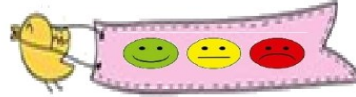
- أفكر - أزواج - أشارك



- أحمد مبكراً..... ✗
- عن الشارع..... ✗
- صفة حميدة..... ✗
- التلميذ في دراسته..... ✗
- يديك..... ✗

أتعاون مع مجموعتي في التعرف على همزة الوصل، وأضع عليها علاقة (✓)

- | | | | |
|---------|---|-------|---|
| المدينة | ○ | اعترف | ○ |
| أقرأ | ○ | أخذ | ○ |
| أعالج | ○ | انتصر | ○ |
| استطاع | ○ | إذا | ○ |
| أبناء | ○ | أدخل | ○ |
| التقط | ○ | إذاعة | ○ |

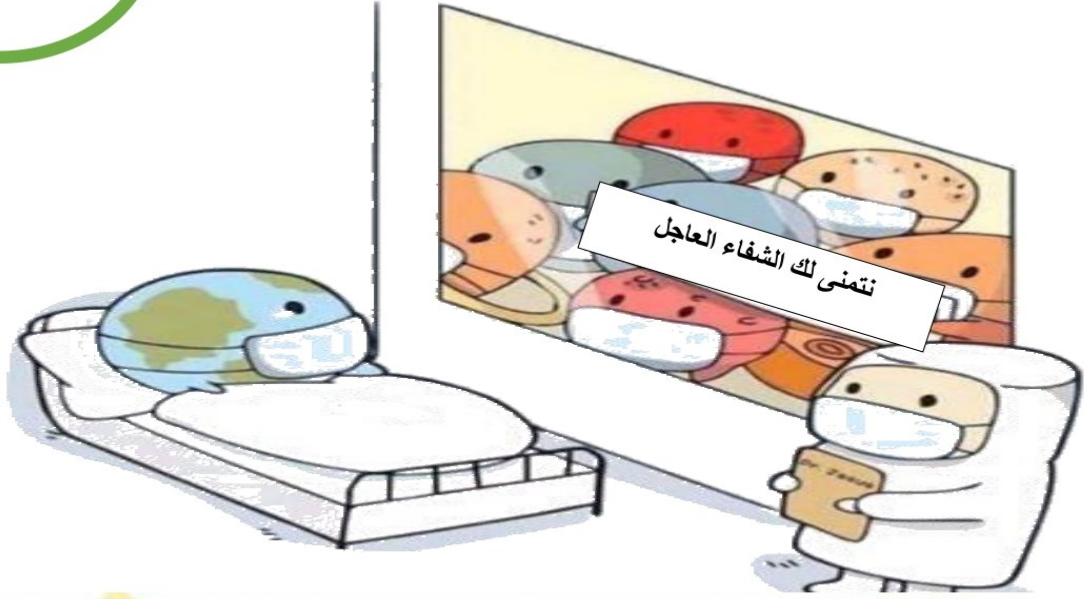


الفيروسات

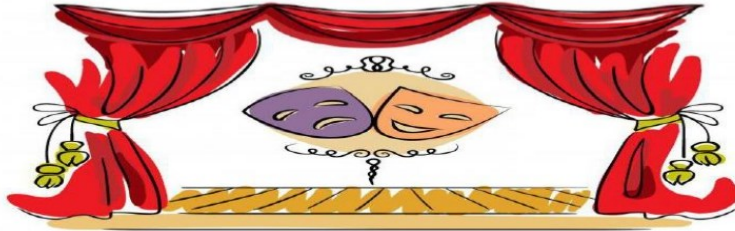
— وطن طموح
— اقتصاد مزدهر
— مجتمع حيوي

الدرس
الثاني

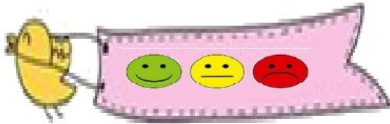
هل أنت مستعد؟ هيا لنبدأ



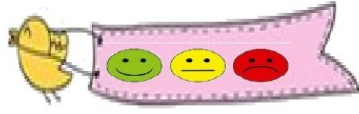
قومي مع مجموعتك بمشهد تمثيلي وضحي من خلاله الآتي: وضحي خطورة انتقال المرض، مبينة حساب المساحة بين الآخرين باستخدام المتر، والأعراض التي تصيب الشخص حيال اقترابه من المريض، والأدعية والأحاديث التي تحفظ المسلم، ودوني النصائح والإرشادات ومثلها بمشهد تمثيلي:



أشهاد مقطع الفيديو داخل الباركود، وأدون كيفية الوقاية من الفيروسات مع مجموعتي، وأشارك هذه المعلومات في مواقع التواصل الاجتماعي لتوعية المجتمع:



- وطن طموح
- اقتصاد مزدهر
- مجتمع حيوي

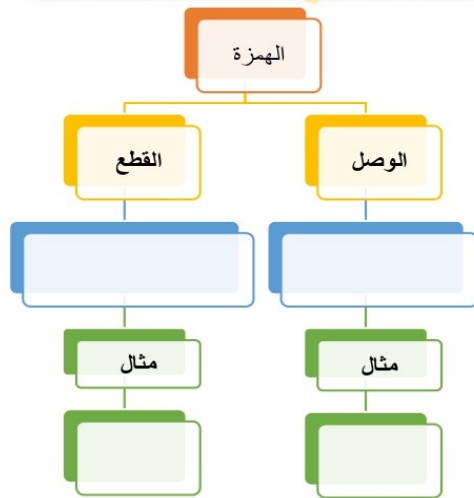


بعد قراءة المشكلة أسعى مع مجموعتي إلى حلها:



طالبة في الصف الأول الابتدائي لديها مشكلة في الإملاء؛ ف دائما ما تخطئ في كتابة همزة الوصل وهمزة القطع، وأرادت البحث عن حل؛ لتتمكن من الكتابة بشكل صحيح، فكيف يمكن مساعدتها؟ تحديد المشكلة وصياغتها. التحليل بجمع البيانات والأسباب. اقتراح الحلول- التنفيذ

نرسم خريطة مفاهيم لما تمت دراسته مع مجموعتي:



نرسم دائرة حول الصورة التي تبدأ بهمزة القطع، ثم نكتبها:



تقويم فردي: أختار الإجابة الصحيحة وأضعها في المكان المناسب



- أمامك حدث (انتبه - إنتبه)
- ما؟ (اسمك - اسمك)
- أبي كتابا جديدا (اشترى - اشترى)
- عن الكهرباء. (ابتعد - ابتعد)
- الشتاء غزيرة (أمطار - امطار)





اجتمعت عائلة أيمن على سفرة الغداء في انتظار والدهم الذي تأخر في العودة من العمل. قال أيمن لوالدته: أمي قد تأخر أبي كثيرا وقد قلقت عليه كثيرا، ولا أعلم ماذا حل بأبي!! قالت الأم: لا تقلق يا بني فلقد ذكر أذكراك الصباح، ودعاء الخروج من المنزل قبل ذهابه للعمل.



ولم تمر سوا عشر دقائق حتى عاد الأب إلى منزله وحياه أفراد العائلة، وشكروا الله أن حفظ لهم والدهم. وسأل أيمن والده عن سبب التأخير، فقال الأب: قد واجتأنا اليوم أزمة في المستشفى فأسرعت لعلاج المرضى، واكتشفنا سبب مرضهم هو فيروس كورونا المستجد، وقد كانت هناك حالات كثيرة اليوم انتقلت عن طريق التجمعات الكبيرة، فقد أتاننا اليوم 7 حالات واجتمعت كل حالة مع 10 أشخاص ولا نعلم مصيرهم، قال أيمن ما هو فيروس كورونا المستجد يا أبي؟ وماهي أعراض هذا المرض؟ قال الأب فيروس كورونا هو فصيلة من الفيروسات المعدية التي تسبب المرض للإنسان، وأعراضه تتمثل في حمى وإرهاق، وسعال جاف، وظيف في التنفس، وأحيانا تتطور الإصابة إلى التهاب رئوي، وقد يعاني بعض المرضى من الألام

والأوجاع، أو احتقان الأنف، أو الرشح، أو ألم الحلق. وعادة ما تكون هذه الأعراض خفيفة وتبدأ تدريجيا.



وقال أيمن: أنه يشبه أعراض الإنفلونزا العادية، فكيف لنا أن نفرق بينها؟ وكيف ينتشر المرض يا أبي؟

قال الأب: يمكن أن يصاب الأشخاص بالعدوى عن طريق الأشخاص الآخرين المصابين بالفيروس، من خلال القطرات الصغيرة التي تنتشر من المريض عندما يسعل أو يعطس، ولذا فمن المهم الابتعاد

عن الشخص المصاب بمسافة تزيد عن متر واحد أو ثلاثة أقدام، أما بشأن سؤالك يا بني عن كيفية التفريق بين الإنفلونزا العادية وفيروس كورونا فيجب عليك أن تبدأ بالبحث عنه في مصادر المعلومات الأصلية التي تطرقت للموضوع، وأن تتأكد من صحة المعلومات المقدمة.



قال أيمن: ماذا عنك يا أبي هل ستصاب بالمرض كونك خالطت المرضى؟

قال الأب: لن يصيبنا الله بمكروه بإذن الله، فقد أخذت احترازااتي؛ فلبست ما يقيني من

المرض، وغسل يدي جيدا بالماء والصابون، وتوكلت على الله.

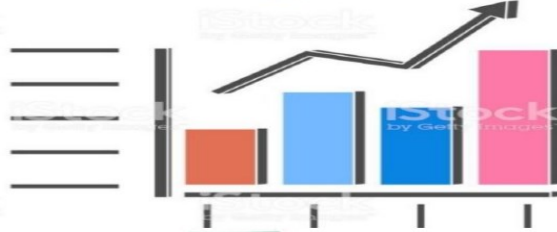
قال أيمن: الحمد لله دائما وأبدا، وشكرا لك يا أبي على خدمتك للمرضى.



نستخرج أكبر قدر من همزة الوصل وهمزة القطع، من النص السابق، ونضعها داخل الدائرة المناسبة:



ذكر الأب في النص السابق أنه أتى للمستشفى 7 حالات من المصابين بفيروس كورونا، وقد خالط كل شخص عشرة أشخاص، فكم متوقع عدد المصابين في الأيام القادمة، إذا خالط كل فرد 3 أشخاص؟ مثلي ذلك في جدول بياني بالاشتراك مع مجموعتك، مشاركته في ساحة المدرسة لزيادة الوعي بأهمية العزل أثناء المرض:



أكتب بخطي الجميل الدعاء الآتية بخط الرقعة:



بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم

من نص يمكن أن يصاب الأشخاص... إلى
من صحة المعلومات المقدمة

أكتب ما تملي علي زميلتي



سأل أيمن والده عن الفرق بين فيروس كورونا والإنفلونزا العادية، وطلب منه أن يبحث عنها في مصادر المعلومات، فلتعاون مع أيمن ونجمع أكبر قدر من المعلومات.



أقرأ النص قراءة صامتة سريعة، مدة دقيقة، ومن ثم أجيب عن الآتي:

نضع علامة ✓ أو × أمام العبارات الآتية:

- اجتمعت عائلة أيمن على الغداء في انتظار والدتهم ()
- فيروس كورونا فصيلة من الفيروسات الغير معدية ()
- يصاب الأشخاص بالعدوى عن طريق الأشخاص الآخرين المصابين بالفيروس ()

نختار الإجابة الصحيحة، بما يناسبها:

رتب تسلسل الأحداث كما هو مذكور في النص:

- المهم الابتعاد عن الشخص المصاب بمسافة تزيد عن متر واحد أو ثلاثة أقدام.
- أنه يشبه أعراض الإنفلونزا العادية، فكيف لنا أن نفرق بينها؟
- لن يصيبنا الله بمكروه بإذن الله، فقد أخذت احترازا تي؛ فلبست ما يقيني من المرض.
- ولم تمر سوا عشر دقائق حتى عاد الأب إلى منزله وحياه أفراد العائلة.

❖ من أعراض فيروس كورونا المستجد:

- حمى وإرهاق، وسعال جاف، وضيق في التنفس، يصل إلى التهاب رئوي.
 - حمى خفيفة، ولا يوجد سعال أو ضيق تنفس.
 - ضيق بالتنفس فقط.
- ❖ معنى كلمة أزمة:
- سعة.
 - فرج.
 - ضائقة مفاجئة.

ماذا يعمل الأب؟ وكيف استنتجت ذلك؟

لم تأخر الأب في العودة من العمل؟

أطرح أكبر قدر ممكن من العناوين التي أرى مناسبتها للنص السابق:

ذكر والد أيمن أعراض فيروس كورونا، هل هذه هي الأعراض فقط التي تصيب المريض؟ وماهي الأعراض الأخرى؟



نظافة البيئة

الدرس
الثالث

هل أنت مستعد؟ هيا لنبدأ



التعلم بالمشروعات: اختار مع مجموعتي موضوعاً يتعلق بالنظافة، ومن ثم أخطط لهذا المشروع، وأنفذه، وأخيراً أقومه:



العنوان	التخطيط	التنفيذ	التقويم



1 في صباح يوم الإثنين، في مدرسة الفتيات حدثت مشكلة غير متوقعة...

2 ما هذا المنظر انظروا كيف يبدو الفناء!!

3 أنه غير نظيف وقد أمتلئ بالمهمات، يجب أن نعمل شيئاً

4 ديننا الحنيف حثنا على النظافة وحسن المنظر، فيجب أن نفكر في حل

5 حسناً ماذا علينا أن نفعل، وسأكون معكم فيما ترون إن شاء الله

6

7 أرى أن عدد المهمات قليل مقابل عدد النفايات، فكل يوم يزداد عدد النفايات أكثر من اليوم السابق، وقد تكاثرت الجراثيم، ويمرض الجميع

8 ويجب أن نحدد أولاً ماذا سنقوم به فعلاً في وقتنا هذا ...

9



أقرأ القصة وأفكر في نهاية إبداعية لحل هذه المشكلة بالتعاون مع مجموعتي

اقترح عنواناً مناسباً للنص



بعد قراءة النص أجب عن الآتي:



ما هي المشكلة التي حدثت في مدرسة الفتيات؟

لماذا أصرت الفتيات على نظافة الفناء؟

ما هي المشكلة التي ستحدث إذا كان عدد النفايات أكثر من عدد المهملات؟

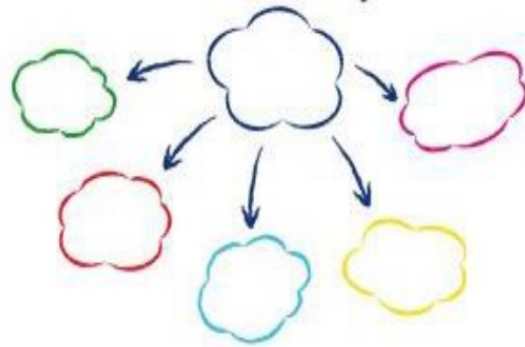
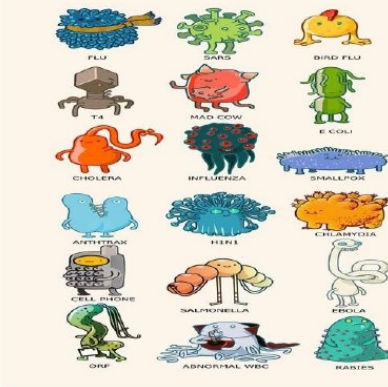
استخرج كلمة بدأت بهمزة الوصل، وامثل معناها أمام زميلاتي:

استخرج كلمة بدأت بهمزة القطع، وأرسمها:

أقوم باختيار نوع من الأمراض، وترجمة المصطلح باستخدام معجم اللغة الإنجليزية؛ والقيام ببحث مصغر عن هذا المرض، والإلزام بالكتابة الصحيحة العلمية، والأخذ من مصادر أصيلة:



أقوم بالبحث مع مجموعتي في مصادر المعلومات عن الأمراض التي تصيب الإنسان من تجمع المهملات، باستخدام الخرائط الذهنية؛ وأشارها في وسائل التواصل الاجتماعي





وطن طموح
اقتصاد مزدهر
مجتمع حيوي

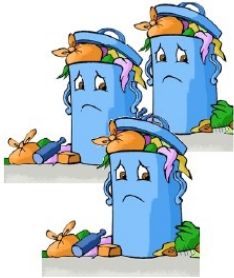
أمرح وأتعلم: استخرج مع مجموعتي أصدقاء
الكلمات الآتية من لعبة الكلمات المتقاطعة:



ا	ل	ل	ق	ت
ن	ض		ك	
ف	خ	س	ت	م
ر		ي		ف
ا	ر	ف	ت	ا
ج		ذ		ر
	غ	أ		غ

- نظيف
- مشكلة
- أمتلى
- تتكاثر

رأت الفتيات أن عدد المهملات قليل مقابل عدد النفايات، فكل يوم يزداد عدد النفايات أكثر من اليوم السابق، وقد تكاثرت الجراثيم، فإذا كان عدد المهملات 3 وكل يوم يلقي الطلاب ما يقارب ضعف حجم المهملات مرتين، فكم تحتاج الفتيات إلى سلة مهملات لحل هذه المشكلة:



أكتب بخطي الجميل العبارة الآتية بخط الرقعة، وأقرأها
بترتيل أمام أصدقائي:



قال تعالى: "إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ النَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُطَهِّرِينَ"



أكتب ما تملني علي صديقتي



من نص في صباح يوم الاثنين ... إلى يجب
أن نحدد أولاً ماذا سنقوم به



التعاون

الدرس الرابع

هل أنت مستعد؟ هيا لنبدأ



طلبت المعلمة من الطالبات توعية المجتمع عن أهمية التعاون في نظافة البيئة، واجتمعت كل من سارة وسلمى وسمية في التفكير في حل، لكن سمية رفضت أن تتعاون مع زميلاتها وتريد أن تعمل بمفردها، وقالت سارة إذا سأعمل مع سلمى وحدنا، وبعد ذلك وجهت سارة إلى سلمى جميع المهام زعما منها أنها قائدة ويجب عليها فقط أن تلقي الأوار!! تضرجت سلمى من سارة وخرجت من العمل، وبقيت سارة وحدها، لا تستطيع العمل! تخيلي أنك كنت من ضمن الفريق، فماذا تقترحين حلولا لمجموعتك، وكيف يمكن أن ينجح فريق العمل في تأدية مهامه بكفاءة.

تنفيذ القرار وتقييم النتائج	اختيار الحلول المناسبة	تقييم الحلول	إفراز الحلول	تحديد أسباب المشكلة	جمع المعلومات	تحديد المشكلة





وطن طهور
اقتصاد هزهر
مجتمع حيوي



قصيدة التعاون:

بفضل التعاون أرسيت أمم ... صروحًا من المجد فوق القمم

فلم بين مجدٍ على فرقة ... ولن يرتفع باختلاف علم

معًا للمعالي يدًا ببيد ... نشد البناء بكل الهمم

فمبدأ التعاون من ديننا ... به الله في محكمات حكم

فهذا المعلم جيلًا يربي ... وهذا الطبيب يزيل الألم

وهذا المهندس ينشأ صروحًا ... وجهد المزارع بالخير عم

وكل الأيدي إذا اجتمعت ... دنا المجد حتما لنا وابتسم

بغير التعاون لن نرتقي ... وليس لنا ذكر بين الأمم

للشاعر غانم الروحاني



- 1- أقرأ الأبيات مع مجموعتي قراءة معبرة:
- 2- أقترح مع مجموعتي لحنا جميلا للأبيات:
- 3- نرشح أحد أعضاء المجموعة لإنشاد الأبيات أمام الصف:



ذكر الشاعر في قصيدته أن الدين الإسلامي حثنا على التعاون، أقوم مع مجموعتي بالبحث في مصادر المعلومات عن أدلة من القرآن والسنة عن فضل التعاون:



أتي بثلاثة مرادفات لفعل نرتقي:

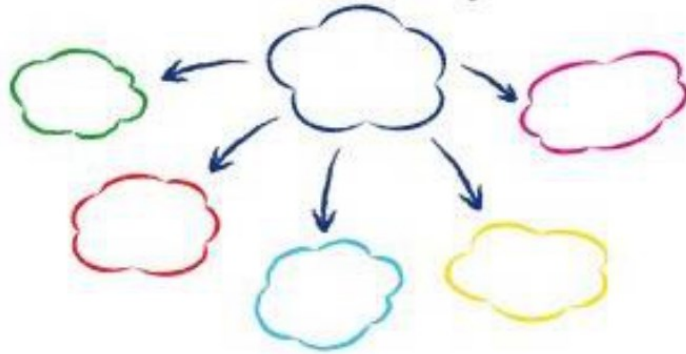


أصل كل كلمة بمعناها فيما يأتي:



أرست: نهضة
صروحا: ثبتت
لنا: عزيمة
همم: اقتربت

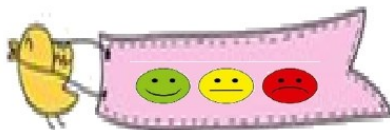
في القصيدة السابقة ذكر الشاعر فضل التعاون، أخصها مع مجموعتي في خريطة ذهنية:



ذكر الشاعر ثلاث مهن في قصيدته، أحدها مع دور كل مهنة في المجتمع:



ما الأسلوب الذي تميز به الشاعر في قصيدته:



سرد القصة استناداً إلى أحد أحداثها المكتوبة:



أرتب العبارات الآتية؛ لأكون منها قصيدة جديدة:

فهذا المعلم جيلاً يربي

نشد البناء بكل الهمم

دنا المجد حتماً لنا وابتسم

بفضل التعاون أرست أمم

معا للمعالي يداً بييد

فمبدأ التعاون من ديننا



أحكي القصيدة بأسلوب شعري، وأضع لها عنواناً مناسباً:

أتخيل مهنتي في المستقبل، فماذا سأقدم لخدمة الوطن؟؟



أقرأ القصة وأرسم أحداثها:



وأعاهد نفسي أن ألتزم بالمحافظ عليها طوال حياتي

أنا صديقة وفيّة للبيئة، أقدر ثروتها، وأعتني بمملكتنا

وسنتكاتف نحن أبناء الوطن ليكون وطننا مزدهراً وجميلاً

وستكون أسرتي خير معين لي في متابعتي وإرشادي



أقيم ذاتي



٤- المعوقات التي قد تواجه تطبيق الوحدة المقترحة:

- بطء التحول المعرفي من التلقين إلى التوجيه والإرشاد.
- قلة تدريب المعلمين بشكل فعال بما يتناسب مع مستحدثات العصر.
- كثرة الأعباء التدريسية المطلوب تنفيذها من قبل المعلم.
- نقص الأدوات التعليمية، من أجهزة ووسائل ومكتبات.
- قصر زمن الحصة، وكثرة عدد التلاميذ يشكل عائق لممارسة الأنشطة الصفية.

توصيات البحث:

في ضوء إجراءات البحث، يوصى بما هو آت:

- الاستفادة من الوحدة الدراسية المقترحة عند تخطيط أو تأليف مقرر لغتي للصف الأول.
- زيادة الاهتمام بالنشاطات التي تتضمن حلول إبداعية تتسم بالأصالة لحل المشكلات.
- إعادة صياغة دليل معلم لغتي بحيث يرشدهم إلى الاستراتيجيات والوسائل التي تنمي مهارات التفكير الإبداعي لدى المتعلمين، وكيفية ربطها بالحياة الواقعية.

مقترحات البحث:

- دور مهارات التفكير الإبداعي في التوعية من الفيروسات من وجهة نظر معلمو ومشرفو لغتي.
- فاعلية وحدة دراسية مقترحة لمقرر لغتي للصف الأول ابتدائي قائمة على تنمية مهارات التفكير الإبداعي ودورها في التوعية من الفيروسات.
- برنامج تدريبي قائم على تنمية مهارات التفكير الإبداعي وأثره في توعية المتعلمين بالكوارث البيئية.



المراجع:

- بركات، زياد. (٢٠١٨م). درجة استخدام معلمي المرحلة الأساسية العليا لأساليب تنمية التفكير الإبداعي من وجهة نظر الطلبة في المدارس الحكومية في محافظة طولكرم، المجلة الدولية للدراسات التربوية والنفسية، ٤(١)، ٢١-٢١.
- جروان، فتحي عبدالرحمن. (٢٠٠٧). تعليم التفكير مفاهيم وتطبيقات، عمان: دار الفكر ناشرون وموزعون.
- رحمانى، أم هانى. (٢٠٢٠). الإنتاج الكتابي في مرحلة التعليم الابتدائي: قراءة تحليلية في الاختبارات البيداغوجية ومعوقات الممارسة. مجلة جسور المعرفة، ٤(٦)، ٧٨-٩٤.
- الزهراني، نايف سالم. (٢٠١٨). درجة تضمين مستويات الفهم القراني في أنشطة مقرر لغتي الخالدة بالصف الثاني المتوسط [بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير غير منشورة]. جامعة أم القرى.
- السويفي، وائل صلاح. (٢٠٢١). فاعلية استخدام إستراتيجية التعلم المتميز لتدريس القراءة في تنمية الوعي الصوتي والاستيعاب القراني. المجلة التربوية، (٨٥)، ٩٩٤-٩٥١.
- شحاته، حسن والنجار، زينب. (٢٠٠٣م). معجم المصطلحات التربوية والنفسية، القاهرة: دار شادو.
- الضويحي، الهنوف عبدالرحمن. (٢٠٢٠). تقويم النصوص والأنشطة القرانية في مقرر لغتي الجميلة للصف الرابع في ضوء متطلبات الدراسة الدولية PIRLS. [بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير غير منشورة]. جامعة أم القرى.
- العامري، بيطلي. (٢٠١٧). دراسة تحليلية لكتاب لغتي الجميلة للصف السادس الابتدائي في ضوء مهارات التفكير الإبداعي، مجلة رابطة التربويين العرب، ٨٨، ٣٤٩-٤١٠.
- فرحان، قيس حميد. (٢٠١٨م). تطور التفكير الإبداعي وعلاقته بالتحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الثانوية، مجلة الأستاذ، ٢٢٧، ٢٢-٢٢.
- الماحي، محمد عبدالنور. (٢٠١٥م). معايير اختبار التراكيب النحوية في كتب تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها-دراسة تطبيقية على كتاب الطالب من سلسلة العربية بين يديك، مجلة العلوم الإنسانية، ١٦(٣)، ١٨-١٨.
- محمد، بثينة محمود. (٢٠١٧م). فاعلية برنامج تدريبي في تنمية بعض مهارات التواصل اللغوي الداعمة للإبداع لدى الطالبات المعلمات للغة العربية وأثره في تنمية بعض مهارات التفكير الإبداعي لدى طالبات المرحلة الثانوية، مجلة جامعة شقراء، ٦، ٢٦٩-٢٣٧.
- محمد، بثينة محمود. (٢٠١٧م). فاعلية برنامج تدريبي في تنمية بعض مهارات التواصل اللغوي الداعمة للإبداع لدى الطالبات المعلمات للغة العربية وأثره في تنمية بعض مهارات التفكير الإبداعي لدى طالبات المرحلة الثانوية، مجلة جامعة شقراء، ٦، ٢٦٩-٢٣٧.
- محمود، عبد الرزاق مختار. (٢٠١٨م). تنمية مهارات التدريس الإبداعي المناسبة لممارسة معايير التدريس الحقيقي لدى معلمي اللغة العربية، المجلة الدولية للبحوث في العلوم التربوية، ١(٢)، ٢٨١-٢٣٥.
- المحياوي، ريم. (٢٠١٧). تحليل كتاب اللغة العربية للصف الأول ثانوي في ضوء مهارات التفكير الإبداعي، رسالة ماجستير، جامعة طيبة، المدينة المنورة.

