

دور جائزة محمد بن راشد آل مكتوم في الفكر الابداعي للبحث العلمي والتواصل الاجتماعي الرياضي

أ.د عبدالسلام حسين أ.د صادق الحايك

المخلص

هدفت الدراسة التعرف إلى دور جائزة محمد بن راشد آل مكتوم في الفكر الابداعي للبحث العلمي والتواصل الاجتماعي الرياضي ، وتم استخدام المنهج الوصفي ، وتكونت عينة الدراسة من أعضاء هيئة التدريس في كليات التربية الرياضية – الجامعات الاردنية الذين شاركوا في المؤتمرات (باحثين ومشاركين في لجان المؤتمرات التي عُقدت منذ عام ٢٠٠٩-٢٠١٢ وعددهم (٨٠) مدرس.

وبعد المعالجات الاحصائية توصلت النتائج إلى أن جائزة محمد بن راشد المكتوم ساهمت في تطوير الفكر الابداعي للبحث العلمي بدرجة مرتفعة. كما اشارت النتائج إلى أن جائزة محمد بن راشد آل مكتوم ساهمت في التواصل الاجتماعي بين اعضاء هيئة التدريس في كليات التربية الرياضية – الجامعات الاردنية بدرجة مرتفعة. وتوصي الدراسة باستمرار الباحثان في هذا البحث بشكل موسع ليشمل جميع المؤسسات الرياضية التربوية والتي لها علاقة في المجال الرياضي على مستوى الوطن العربي.

المقدمة والاهمية :

ساهمت جائزة اشيمحمد بن راشد آل مكتوم في نشكر الفكر الابداعي العلمي الرياضي في جميع انحاء الوطن العربي الكبير من مدربين ورياضيين وإداريين ومهنيين والاكاديمين والمبدعين والمؤسسات المبدعة وجميع العاملين فيها ومن له علاقة وشراكة في العمل الرياضي. وتنتقل الجائزة من فكر فلسفة الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم الذي يؤمن بفكرة الابداع كقدرة عقلية تمكن صاحبه من تحدي العقبات وحل المشكلات وبلورة الافكار بطرق غير مسبوقه ، ولذلك فقد اقر صاحب هذه الجائزة باطلاق جائزة رياضية تحما اسمه وتعد الاولى من نوعها عالمياً في مجال الابداع بمختلف جوانبه وتخصصاته ، وتماشياً مع سياسة التي تتبعها الجائزة فقد عملت على ترسيخ ثقافة الابداع وخلال تنظيم فعاليات العلمية الهادفة لابرار العناصر المرتبطة بالقدرة الابداعية في مجال الرياضي (<http://www.mbrawards.ae/conferences/details/9>).

وتقسم الجائزة إلى ثلاثة فئات رئيسية ولكل منها خاص بطبيعة الابداع للتنافس على النحو الآتي :

- ١- فئة الابداع الرياضي الفردي : تمنح هذه الجائزة للأفراد من لاعبين ومدربين وحكام وغدانيين حققوا ابداعات رياضية على المستوى المحلي والعربي والعالمي .
- ٢- فئة الابداع الرياضي الجماعي : تمنح هذه الجائزة للفرق الرياضية التي حققت ابداعات رياضية على المستوى المحلي والعربي والعالمي .
- ٣- فئة الابداع المؤسساتي : تمنح للجهات الرياضية التي حققت ابداعات رياضية على المستوى المحلي والعربي والعالمي . (منشورات جائزة محمد بن راشد آل مكتوم ، ٢٠١٢).

وتظهر اهداف المؤتمرات العلمية للإبداع الرياضي في الجوانب الآتية :

- الاسهام في نشر ثقافة الابداع الابتكاري في مجال الرياضي المحلي والعربي والعالمي.
- تحفيز المنتسبين إلى القطاع الرياضي على اتباع فكر ونهج الابداع الرياضي.

- عرض محاور الابداع في جوانب المتعددة.
 - ابراز دور المؤسسات في نشر الفكر الابداعي .
 - مناقشة مستقبل الابداع الرياضي في العالم العربي. (مؤتمر الابداع الرياضي، ٢٠١١).
- ويساهم البحث العلمي في نشر الفكر الابداعي بهدف الوصول إلى ابتكار غير مؤلف أو جديد او مطور . ويندرج البحث العلمي بأسلوب منظم في جمع المعلومات وتدوين الملاحظات والتحليل الموضوعي لتلك المعلومات باتباع أساليب ومناهج علمية محددة بقصد التأكد من صحتها أو تعديلها أو إضافة الجديد لها ،ومن ثم التوصل إلى بعض القوانين والنظريات والتنبيؤ بحدوث مثل هذه الظواهر والتحكم في أسبابها.
- هو الوسيلة التي يمكن بواسطتها الوصول إلى حل مشكلة محددة، أو اكتشاف حقائق جديدة عن طريق المعلومات الدقيقة، كما أن البحث العلمي هو الطريقة الوحيدة للمعرفة حول العالم. (صبحي، ١٩٩٢)
- ويساهم البحث العلمي في تربية الأجيال على المرونة الذهنية، والانفتاح على آراء الآخرين، والقدرة على النظر لأي ظاهرة مدروسة من زوايا متعددة وجوانب مختلفة، فالمبدعون يرون الإيجابيات والسلبيات الموجودة في العمل؛ فالمرنة الفكرية تجعل الباحث المبدع يتعامل مع المعطيات والأفكار بروح الابداع ،فالباحث المتجدد دائماً هو الذي يعرض أفكاره ومعلوماته بفكر تجديدي ومفيد من المعلومات (عبد الحميد ، ١٩٨٧؛ Gordon. D. & Jeannette. V. 1999، الصرني ، ٢٠٠٥؛ كنعان، ٢٠٠٨)
- ويعمل البحث العلمي على تنشيط الفكر البحثي من خلال التواصل الاجتماعي بين افراد المؤسسات الرياضية ، ولم يعد البحث العلمي رفاهية أكاديمية تمارسه مجموعة من الباحثين لا بل يساهم في تطوير المجتمعات الإنسانية المعاصرة على اختلاف مواقعها في سلم التقدم الحضاري، والبحث العلمي يعمل على التواصل الاجتماعي بين الاكاديميين والمهتمين بمجال العلم الرياضي ، وبالتالي يهدف بالوصول إلى اكتشافات جديدة.. من خلال التواصل الاجتماعي.
- وأكد علماء النفس الاجتماعي على اهمية العلاقات الاجتماعية بين الافراد في المجالات الرياضية العلمية والتدريبية ، بوصفها نتاج للتفاعل الاجتماعي بين الافراد، العلاقات الاجتماعية تتحد بضوابط سلوكية مرتبطة بالمعايير والمسؤولية وأداء الواجبات الاجتماعية بين الافراد (عويس، ١٩٩٧).
- تتبلور العلاقات الاجتماعية بين الأفراد من التواصل في المجالات المختلفة في الحياة ومنها الجانب العلمي بالتواصل مع الآخرين لتكوين فكرة ابداعية تساهم في خدمة المجتمع .
- ويشير (شديفات ، وآخرون ، ٢٠١١) بأن هناك معوقات كبير للبحث العلمي في الوطن العربي ولا بد من من دراستها وايجاد الحلول المناسبة للسير بالبحث العلمي نحو الاتجاهات الصحيحة.
- وتظهر اهمية البحث في في مدى تحقيق التواصل العلمي البحثي الاكاديمي بين العلماء في محاور الابداع ، وكذلك مدى التواصل الاجتماعي بينهم .

مشكلة البحث :

تقام جائزة محمد بن راشد آل مكتوم سنوياً في الوطن العربي ، وقد اقيمت في الاردن على مدار سنوات متتالية من عام ٢٠٠٩-٢٠١٢ ، وهدفت إلى نشر الفكر الابداعي بين الاكاديميين.

وفي ضوء إقامة الجائزة في الاردن دار نقاش بين المشاركين في المؤتمر من الناحية العلمية البحثية والداعمين للمؤتمر كحضور بان هذه المؤتمرات تنشر الفكر الابداعي ، والبعض قال أن البحوث التي لا ترتقي إلى مستوى الابداع ، والبعض قال بأن المؤتمر يسعى لتحقيق التواصل الاجتماعي بين الاكاديميين. ومن هذا المنطلق يسعى الباحثان بعض أهداف الجائزة من حيث نشر الفكر الابداعي والتواصل الاجتماعي بين الاكاديميين في كليات التربية الرياضية في الوطن العربي.

اهداف البحث :

يسعى البحث لتعرف إلى :

- دور جائزة محمد بن راشد آل مكتوم في الفكر الابداعي للبحث العلمي الرياضي.
- دور جائزة محمد بن راشد آل مكتوم في نشر فكر التواصل الاجتماعي الرياضي.
- دور جائزة محمد بن راشد آل مكتوم في الفكر الابداعي للبحث العلمي والتواصل الاجتماعي الرياضي تبعاً للمتغيرات (الجامعة ، الرتبة العلمية ، سنوات الخدمة) .

اسئلة البحث :

يسعى البحث لفجاية على الاسئلة الاتية

- ما دور جائزة محمد بن راشد آل مكتوم في الفكر الابداعي للبحث العلمي الرياضي؟
- ما دور جائزة محمد بن راشد آل مكتوم في نشر فكر التواصل الاجتماعي الرياضي؟
- ما دور جائزة محمد بن راشد آل مكتوم في الفكر الابداعي للبحث العلمي والتواصل الاجتماعي الرياضي تبعاً للمتغيرات (الجامعة ، الرتبة العلمية ، سنوات الخدمة) .

محددات البحث :

المحدد الزمني: الفترة الزمنية الواقعة بين ١-٤ ٢٠١٣ - ٢٧-٦ - ٢٠١٣ .

المحدد المكاني : كليات التربية الرياضية في الجامعات الاردنية .

المحدد البشري : اعضاء الهيئة التدريسية في كليات التربية الرياضية.

إجراءات الدراسة:

- منهج الدراسة: استخدم الباحث المنهج الوصفي .
 - مجتمع الدراسة: -تكون مجتمع الدراسة (١٥٥) عضو هيئة تدريس في كليات التربية الرياضية - الجامعات الاردنية للعام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣
- عينة الدراسة:تكونت عينة الدراسة من اعضاء هيئة التدريس في الجامعات الاردنية وعددهم (٦٢) عضو هيئة تدريس موزعين في الجامعة الاردنية (٢٢) وجامعة اليرموك (٢٠) وجامعة مؤتة (٢٠).

الجدول (١)

توزيع أفراد عينة الدراسة تبعاً لمتغير الرتبة العلمية

الرتبة العلمية	العدد
استاذ	٢٢
استاذ مشارك	١٥
استاذ مساعد	١٨
مدرس	٧
المجموع	٦٢

الجدول (٢)

توزيع أفراد عينة الدراسة تبعاً لمتغير سنوات الخدمة

سنوات الخدمة	ذكور
٥-١	١١
٦-١٠	١٨
١١-١٥	١٩
١٦- فأكثر	١٤

أدوات الدراسة: استخدم الباحث الأدوات التالية لجمع البيانات:

المراجع العلمية: بالرجوع إلى المراجع العلمية التالية: (كنعان، ٢٠٠٨؛ شديفات، ٢٠١١؛ صبحي، ١٩٩٢).

- تكونت الاستمرار من (١٩) فقرة تعكس واقع البحث العلمي، والتواصل الاجتماعي من خلال رؤية الجائزة. ملحق (١)

- استخدم الباحث المقياس الثلاثي للإجابة على فقرات الاستبيان :-
منخفض، متوسط، مرتفع

تفسير النتائج اعتمد على النسبة المئوية لتقدير واقع جائزة محمد بن راشد آل مكتوم في الفكر الابداعي والاجتماعي
× - منخفض - (٣٣ - ٥٥٤٪).

× - متوسط - (٥٥,٦٦٪ - ٧٧,٦٦٪)

× - عالية - (٧٨ - ١٠٠٪)

سابعاً - المعاملات العلمية

الصدق المحتوى :

وزع الباحث الاستبيان على مجموعة من المحكمين من ذوي الخبرة والشهادات العلمية العليا في مجال التربية الرياضية،
وقدم قام بتعديدا للملاحظات المطلوبة.

- ثبات الأداة :

أولاً - تم حساب معامل الثبات للاستبيان (Retest-Test) على عينة من أفراد المجتمع وعددهم (١٢) فرداً من مجتمع
الدراسة والفرق بين التطبيق الأول والثاني أسبوعين وتم استبعادهم من عينة الدراسة الأصلية.

الجدول (٣)

معاملات الثبات لمجالات الدراسة

المجالات	درجة الثبات
الفكر الابداعي	٠,٨٣
التواصل الاجتماعي	٠,٨٩

يبين الجدول (٣) قيم معاملات الثبات بطريقة الاختبار وإعادة تطبيقه وتبين أنها عالية وانحصرت القيم بين (٠,٨٣ -
٠,٨٩).

المعالجة الإحصائية:

استخدم الباحث نظام التحليل الإحصائي (SPSS)

- الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، النسبة المئوية، تحليل التباين الأحادي قيم (ف)

عرض النتائج ومناقشتها :

في ضوء تساؤلات الدراسة تمكن الباحثان من التوصل إلى نتائج الدراسة على النحو الاتي :

السؤال الاول :- ما دور جائزة محمد بن راشد آل مكتوم في الفكر الابداعي للبحث العلمي الرياضي؟

جدول (٤) المتوسطات الحسابية والانحراف المعياري والنسبة المئوية ودرجة التطبيق وفقاً لمجال الفكر

الابداعي للبحث العلمي

الرقم	الفقرات	س	ع	النسبة المئوية	التطبيق درجة	ترتيب الفقرات
١	تشجيع اعضاء الهيئة التدريسية على البحث العلمي	٢,٩٥	٠,٨٩	٠,٩٨	عالية	١
٢	تساهم البحوث المنشورة في المؤتمر بشكل فعال في الترقيات العلمية	٢,٧٤	٠,٧٨	٠,٩١	عالية	٤
٣	تشجع الجائزة على نوعية الابحاث العلمية التي تتسم بالابداع	٢,٢٥	٠,٦١	٠,٧٥	متوسطة	٧
٤	تنشر الجائزة المعرفة العلمية الابداعية في المجال الرياضي	٢,٧٨	٠,٥٥	٠,٩٢	عالية	٢
٥	طورت الجائزة مفهوم الابداع الرياضي	٢,٧٧	٠,٩١	٠,٩٢	عالية	٣
٦	شجعت الجائزة على فتح آفاق البحث العلمي المتواصل	٢,٦٥	٠,٨٨	٠,٨٨	عالية	٥
٧	ساهمت الجائزة في التعبير بحرية عن الفكر الابداعي الرياضي	٢,٠٢	٠,٨٢	٠,٦٨	عالية	٩
٨	قدمت الجائزة حلول علمية ابداعية في مجال العمل الرياضي	٢,٥٠	٠,٧٢	٠,٨٣	متوسطة	٦
٩	تفعيل حلول ومقترحات التي تحد من مشاكل التربية الرياضية من خلال البحث العلمي	٢,٠٣	٠,٨٣	٠,٦٨	عالية	١٠
١٠	ساهمت الجائزة في تفعيل ادوات البحث العلمي	٢,١٥	٠,٨٩	٠,٧٢	عالية	٨
١١	شجعت الجائزة على تفعيل البحث العلمي في شتى المجالات العلمية الرياضية	١,٩٩	٠,٧٤	٠,٦٦	متوسطة	١٢
١٢	ظهرت بحوث فيها طابع الابتكار أو الابداع	٢,٠٥	٠,٨٧	٠,٦٨	عالية	١١
	المجال العام	٢,٥١	٠,٩٥	٠,٨٤	عالية	

يبين الجدول (٤) القيم الإحصائية لمجال الفكر الابداعي الفقرات معظمها جاءت بدرجة تطبيق عالية اما القرات رقم (٨، ١١) جاءت بدرجة تطبيق متوسطة ، واما المجال العام جاء بدرجة تطبيق عالية .

وفي ضوء هذه النتائج تبين أن الجائزة ساهمت في نشر الفكر الابداعي من خلال المؤتمرات العلمي تالتي اقامتها في الجامعة الاردنية ، وهذا ينسجم مع أهداف الجائزة في نشر الفكر الابداعي في المؤسسات التعليمية ، إذا يساهم البحث العلمي في تربية الأجيال على المرونة الذهنية، والانفتاح على آراء الآخرين، والقدرة على النظر لأي ظاهرة مدروسة من زوايا متعددة وجوانب مختلفة“ فالمبدعون يرون الإيجابيات والسلبيات الموجودة في العمل؛ فالمرنة الفكرية تجعل الباحث المبدع يتعامل مع المعطيات والأفكار بروح الابداع ، فالباحث المتجدد دائماً هو الذي يعرض أفكاره ومعلوماته بفكر تجديدي ومفيد من المعلومات (عبد الحميد ، ١٩٨٧؛ Gordon. D. & Jeannette, V.1999 ، الصرفي ، ٢٠٠٥؛ كنعان ، ٢٠٠٨) .

وتؤكد الجائزة الفكرة الابداع كقدرة عقلية تمكن صاحبه من تحدي العقبات وحل المشكلات وبلورة الافكار بطرق غير مسبوقه ، ولذلك فقد اقر صاحب هذه الجائزة باطلاق جائزة رياضية تحما اسمه وتعد الاولى من نوعها عالمياً في مجال الابداع بمختلف جوانبه وتخصصاته ، وتماشياً مع سياسة التي تتبعها الجائزة فقد عملت على ترسيخ ثقافة الابداع وخلال تنظيم فعاليات العلمية الهادفة لابرز العناصر المرتبطة بالقدرات الابداعية في مجال الرياضي(<http://www.mbrwards.ae/conferences/details/9>).

السؤال الثاني : - ما دور جائزة محمد بن راشد آل مكتوم في نشر فكر التواصل الاجتماعي الرياضي؟

جدول (٥) المتوسطات الحسابية والانحراف المعياري والنسبة المئوية ودرجة التطبيق وفقاً لمجال التواصل الاجتماعي

الرقم	الفقرات	س	ع	النسبة المئوية	التطبيق درجة	ترتيب الفرات
١	ساهمت الجائزة على التواصل الاجتماعي الاكاديمي	٢,٧٧	٠,٧٢	٠,٩٢	عالية	٢
٢	شجعت الجائزة على التواصل الاجتماعي الخارجي	٢,٥٠	٠,٨١	٠,٨٣	عالية	٥
٣	شجعت الجائزة التواصل الاجتماعي الداخلي	٢,٦١	٠,٧٣	٠,٨٧	عالية	٣
٤	التواصل الاجتماعي مع المؤسسة المركزية للجائزة	٢,٠١	٠,٥٩	٠,٦٧	متوسطة	٧
٥	تشجيع التناغم المعرفي الاجتماعي	٢,٢٨	٠,٨٤	٠,٧٦	متوسطة	٦
٦	تفعيل التنظيم الاجتماعي في البحث العلمي	٢,٥٥	٠,٧٦	٠,٨٥	عالية	٤
٧	للبحث العلمي دور في التواصل الاجتماعي	٢,٨٦	٠,٦٨	٠,٩٥	عالية	١
	المجال العام	٢,٤٤	٠,٨٢	٠,٨١	عالية	

يبين الجدول (٥) القيم الإحصائية لمجال التواصل الاجتماعي وأن معظم الفقرات جاءت بدرجة تطبيق عالية، واما الفقرات (٣، ٤، ٥) جاءت بدرجة تطبيق متوسطة، واما المجال العام جاء بدرجة تطبيق عالية. وفي ضوء هذه النتائج تبين أن الجائزة ساهمت في التواصل الاجتماعي بين اعضاء الهيئة التدريسية في المؤسسات التربوية الرياضية إذ ساهمت الجائزة في نشر التواصل الاجتماعي على المستوى الداخلي والخارجي من خلال ايطار البحث العلمي أو اللقاءات التي تعقد على هامش المؤتمر. وأكد علماء النفس الاجتماعي على اهمية العلاقات الاجتماعية بين الافراد في المجالات الرياضية العلمية والتدريبية، بوصفها نتاج للتفاعلات الاجتماعية بين الافراد، والعلاقات الاجتماعية تتحد بضوابط سلوكية مرتبطة بالمعايير والمسؤولية وأداء الواجبات الاجتماعية بين الافراد (عويس، ١٩٩٧).

السؤال الثالث : - ما دور جائزة محمد بن راشد آل مكتوم في الفكر الابداعي للبحث العلمي والتواصل الاجتماعي الرياضي تبعاً للمتغيرات (الجامعة، الرتبة العلمية، سنوات الخدمة).

جدول (٦) تحليل التباين الأحادي تبعاً لمتغير الجامعة

المجالات	المجموعة	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف
الفكر الابداعي	بين المجموعات	٠,٣٦	٢	٠,١٨	١,٢٨
	داخل المجموعات	٨,٦٧	٦٠	٠,١٤	
	المجموع الكلي	١٠,٠٣	٦٢		
التواصل الاجتماعي	بين المجموعات	٠,٢١	٢	٠,١٠	٠,٩٠
	داخل المجموعات	٦,٨٧	٦٠	٠,١١	
	المجموع الكلي	٧,٠٨	٦٢		

جدول (٧) تحليل التباين الأحادي تبعاً لمتغير الرتبة العلمية

المجالات	المجموعة	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف
الفكر الابداعي	بين المجموعات	٠,٤٤	٢	٠,٢٢	١,٠٠
	داخل المجموعات	١٣,٢٢	٦٠	٠,٢٢	
	المجموع الكلي	١٣,٦٦	٦٢		
التواصل الاجتماعي	بين المجموعات	٠,٧١	٢	٠,٣٥	١,٤٥
	داخل المجموعات	١٤,٨٥	٦٠	٠,٢٤	
	المجموع الكلي	١٥,٥٦	٦٢		

جدول (٨) تحليل التباين الأحادي تبعاً لمتغيرات سنوات الخدمة

المجالات	المجموعة	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف
الفكر الابداعي	بين المجموعات	٠,٢٠	٢	٠,١	٠,٣٣
	داخل المجموعات	١٨,٢٥	٦٠	٠,٣٠	
	المجموع الكلي	١٨,٤٥	٦٢		
التواصل الاجتماعي	بين المجموعات	٠,٢٥	٢	٠,١٢	٠,٤٨
	داخل المجموعات	١٥,٤٥	٦٠	٠,٢٥	
	المجموع الكلي		٦٢		

تشير الجداول (٦، ٧، ٨) القيم الإحصائية لمتغيرات الدراسة (الجامعة ، سنوات الخبرة ، الرتبة العلمية) حيث انها لم تظهر أي دلالة احصائية في جميع المتغيرات مما يدل على أن جميع الافراد في المتغيرات كانت استجاباتهم واحدة على مجال نشر الفكر الابداعي والتواصل الاجتماعي بين اعضاء الهيئة الدراسية.

الاستنتاجات :

في ضوء نتائج الدراسة تم التوصل إلى الاستنتاجات التالية :

- ساهمت الجائزة في نشر الفكر الابداعي في المؤسسات الرياضية الاردنية بدرجة عالية.
- ساهمت الجائزة في التواصل الاجتماعي بين الاكاديميين في المؤسسات الرياضية الاردنية بدرجة عالية .
- لم تظهر فروق إحصائية تبعاً لمتغيرات الدراسة (الجامعة ، الرتبة العلمية ، سنوات الخدمة) في نشر الفكر الابداعي والتواصل الاجتماعي بين الاكاديميين في المؤسسات الرياضية الاردنية .

التوصيات :-

- الأهتمام بالتواصل الاجتماعي بين الاكاديميين مما يعزز دور التفكير الابداعي .
- إجراء دراسات في مجال الفكر الابداعي والتواصل الاجتماعي على مستوى الوطن العربي .
- إجراء دراسات مجال الفكر الابداعي والتواصل الاجتماعي تبعاً لمتغيرات أخرى.

المراجع العلمية :

- تيسير صبيحي ، يوسف قطامي(١٩٩٢) ،مقدمة في المهبة والإبداع ، ط١ ، المؤسسة العربية ، بيروت.
- جابر عبد الحميد ، أحمد خيرى كاظم (١٩٨٧) : مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، ط٢ ، القاهرة ، دار النهضة

العربية.

- http://www.mbrwards.ae/ ٢٠١١ / ٩ / conferences / details / .
- شديفات ، وآخرون ، (٢٠١١) دراسة مقارنة لواقع البحث العلمي في بعض الجامعات الاردنية ، مؤتمر جامعة الأميرة سمية للتكنولوجيا الثقافي الخامس ، أزمة البحث العلمي في الوطن العربي ، عمان ، الاردن .
 - عويس ، خير ، وعصام الهلالي ، (١٩٩٧) . الاجتماع الرياضي ، ط ١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي .
 - كنعان ، احمد (٢٠٠١) ، البحث العلمي في كليات التربية بالجامعات العربية ووسائل تطوره . مجلة اتحاد الجامعات العربية ، العدد ٣٨ ، عمان ، الأردن .
 - محمد الصيرفي ، (٢٠٠٥) تكوين العقلية الإبداعية ، المجلد العربي ، الرياض ، السعودية .
 - منشورات جائزة محمد بن راشد آل مكتوم (٢٠١١) ، مؤتمر كلية التربية الرياضية الرباع للإبداع الرياضي بالتعاون مع جائزة محمد بن راشد آل مكتوم ، الجامعة الاردنية ، الاردن .
 - Gordon, D., & Jeannette, V. : Ideas And Critical Thinking, A 12- Step Guide To Teaching/ Learning Creative Innovation, “Poster Page” That Introduces The Chapter On Creative Thinking, The Learning Revolution, 1999.

الأستاذ الدكتور-----المحترم.

يجري الباحثان دراسة بعنوان (دور جائزة محمد بن راشد آل مكتوم في نشر الفكر الإبداعي للبحث العلمي والتواصل الاجتماعي الرياضي) ، وقد تم بناء الاستبانة لقياس مستوى نشر الفكر الإبداعي للبحث العلمي ، والتواصل الاجتماعي الرياضي ونظراً لما تمتعون من معرفة وخبرات علمية في مجالات التربية الرياضية ، ارجو الاطلاع على فقرات الاستبيان وابداء ملاحظاتكم حول فقرات هذا الاستبيان.

المتغيرات :

الجامعة :

الجامعة الاردنية () جامعة اليرموك () جامعة مؤتة () الجامعة الهاشمية ()

الرتبة العلمية :

مدرس () استاذ مساعد () استاذ مشارك () استاذ دكتور ()

سنوات الخدمة :

٥-١ () ٦-١٠ () ١١-١٥ () ١٦-فاكثر ()

الرقم	الفقرة	الدرجة		
		مرتفعة	متوسطة	منخفضة
١	تشجيع اعضاء الهيئة التدريسية على البحث العلمي			
٢	تساهم البحوث المنشورة في المؤتمر بشكل فعال في الترقيات العلمية			
٣	تشجع الجائزة على نوعية الابحاث العلمية التي تتسم بالابداع			
٤	تنشر الجائزة المعرفة العلمية الابداعية في المجال الرياضي			
٥	طورت الجائزة مفهوم الابداع الرياضي			
٦	شجعت الجائزة على فتح آفاق البحث العلمي المتواصل			
٧	ساهمت الجائزة في التعبير بحرية عن الفكر الابداعي الرياضي			
٨	قدمت الجائزة حلول علمية ابداعية في مجال العمل الرياضي			
٩	ساهمت الجائزة على التواصل الاجتماعي الاكاديمي			
١٠	شجعت الجائزة على التواصل الاجتماعي الخارجي			
١١	شجعت الجائزة التواصل الاجتماعي الداخلي			
١٢	التواصل الاجتماعي مع المؤسسة المركزية للجائزة			
١٣	تشجيع التناغم المعرفي العلمي بين اعضاء الهيئة التدريسية			
١٤	تفعيل التنظيم الاجتماعي في البحث العلمي			
١٥	تفعيل حلول ومقترحات التي تحد من مشاكل التربية الرياضية من خلال البحث العلمي			
١٦	ساهمت الجائزة في تفعيل ادوات البحث العلمي			
١٧	شجعت الجائزة على تفعيل البحث العلمي في شتى المجالات العلمية الرياضية			
١٨	ظهرت بحوث فيها طابع الابتكار أو الابداع			
١٩	للبحث العلمي دور في التواصل الاجتماعي الاجتماعي			
٢٠	الجائزة لم تحقق أي ظاهرة في التواصل الاجتماعي			