

## إدارة الذات وعلاقتها بالإبداع الإداري لدى معلمي التربية الرياضية في مدارس التربية الخاصة

د/ علي بن محمد بن إبراهيم النعمان

د/ نواف بندر سليمان الخطاف

استهدفت هذه الدراسة التعرف على مدى ممارسة معلمي التربية الرياضية (إدارة الذات في عملهم ، للإبداع الإداري في مدارس التربية الخاصة) ، العلاقة بين درجة ممارسة معلمي التربية الرياضية لإدارة الذات والإبداع الإداري في مدارس التربية الخاصة ، وإستخدام الباحثان المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملاءمته لطبيعة الدراسة ، وأختيرت العينة بالطريقة العشوائية من بينمعلمي التربية الرياضية في معاهد وبرامج التربية الخاصة في الرياض وبلغ عددهم ١٨٧ مفحوصاً ، في حين بلغ حجم عينة الدراسة الإستطلاعية لحساب المعاملات العلمية لمتغيرات البحث (٣٥) مفحوصاً من خارج عينة الدراسة ، وإستخدام الباحثان الإستبيان كأداة لجمع البيانات ، وكانت أهم النتائج أن معلمي التربية الرياضية يمارسون إدارة الذات بدرجة عالية من خلال التخطيط وإدارة الوقت والثقة بالنفس والتوازن والإتصال ، وكذلك فإنهم يمارسون الإبداع الإداري بدرجة عالية في إدارتهم لعملم في مدارس التربية الخاصة من خلال محاور الأصالة والمرونة والمخاطرة والطلاقة ، كما أن هناك علاقة إرتباط موجبة بين درجة ممارسة إدارة الذات والإبداع الإداري مما يدل على الإرتباط الوثيق بينهما ، وتمثلت أهم التوصيات في ضرورة تزويد معلمي التربية الرياضية بمدارس التربية الخاصة بما هو جديد في مجال إدارة الذات ، لما له من أثر إيجابي على الإبداع الإداري نظراً للعلاقة الإرتباطية بينهما ، وضرورة إقامة ندوات يشارك فيها معلمي التربية الرياضية للمناقشة في سبل تطوير إدارة التربية الرياضية بالمدارس الخاصة بالمملكة العربية السعودية .

### إدارة الذات وعلاقتها بالإبداع الإداري لدى معلمي التربية الرياضية في مدارس التربية الخاصة

#### مشكلة الدراسة والحاجة إليها

لقد أضحت رعاية ذوي الإحتياجات الخاصة وتعليمهم بما يتلاءم وقدراتهم ضرورة حتمية واستراتيجية مهمة من استراتيجيات التنشئة في الوقت الحالي ، ذلك أنهم من أبناء الوطن ، ولهم ما لأبنائه من حقوق ، وعليهم ما عليهم من واجبات ، من ناحية ، ومن ناحية أخرى ، باعتبار أن لهم الحق في الحصول على فرصة تعليمية عادلة تتوافق مع ظروفهم ، إضافة إلى ضرورة التخفيف من ضغوط الجماعة بما يجعلهم عرضة لعدم التوافق النفسي والتكيف الإجتماعي ، فتكبت الحاجات وتهدر الطاقات . كما أن العمل مع ذوي الإحتياجات الخاصة يأتي في مقدمة المهن التي يمكن أن تخلق مشاعر الإحباط لدى العاملين لما تقتضيه هذه المهن من متطلبات مع فئات متنوعة من الأشخاص غير العاديين الذين يعانون من الإعاقات الحركية والعقلية والسمعية والبصرية أو الإعاقات المتعددة ، أو المتفوقين عقلياً والموهوبين بما لهم من قدرات خاصة ، وما يتطلبونه من معاملة خاصة ؛ حيث يعتبر كل شخص حالة خاصة تتطلب نمطاً خاصاً من الخدمة والتعليم والتدريب والمساندة .

وفي ظل التحديات الكبيرة التي تواجه العملية الإدارية ومع وجود التغيرات المستمرة والمتلاحقة التي واكبت الأنظمة والأساليب الإدارية التي يعتد بها في المجال الإداري داخل المنظمات الإدارية ومن بينها المنظمات التربوية كان لا بد من ظهور مفاهيم إدارية حديثة تتفاعل مع تلك التغيرات وتواكب المستجدات التي يجب أن يكون في مقابلها جهوداً تبذل وأعمالاً تتقدم وصولاً إلى تطوير وتحسين تلك العمليات وبما يتضمن نجاح العمل الإداري ويحقق للمنظمة أهدافها

المرجوة .

وقد ظهر من ضمن تلك المفاهيم الإدارية الحديثة مفهوم إدارة الذات وهي إدارة تركز على العمليات السابقة من تخطيط وتنظيم ورقابة وتوجيه ، وتحمل مهارات متعددة إمتدت لتشمل كافة النواحي الإدارية ، واستطاعت أن تخرج الإدارة من مركزيتها إلى حركة من التعبير الإداري الشامل والجزري .

**ولقد عرف سالم القحطاني (٢٠٠١)** إدارة الذات بأنها تعني قدرة القائد الشخصية على التعامل مع نفسه بما يتعامل به مع الآخرين ، ومعرفته بقدراته ومهاراته واستغلالها بفاعلية ، وبناء شخصيته من خلال السيطرة التامة على عواطفه ومشاعره الذاتية ، والقدرة على ضبط النفس والشهوات بمختلف أنواعها ومستوياتها المادية والمعنوية. (٤ : ١٧٨)

**وينظر إليها عبد الله المهيري (٢٠٠١)** على أنها الطرق والوسائل التي تعين المرء على الاستفادة من وقته في تحقيق أهدافه وإيجاد التوازن في حياته ما بين الواجبات والرغبات والأهداف . (١٠ : ١٠)

**ولقد حددت إبتسام الثقفي (١٤٢٦هـ)** عدة مبادئ لإدارة الذات يمكن لمعلم التربية الرياضية إتباعها لكي يستطيع إدارة ذاته بفاعلية وهي على النحو التالي :

- **التخطيط** : ويشمل تحديد الأهداف وترتيب الأولويات وطريقة التخطيط لتنفيذ المهام .
  - **إدارة الوقت** : ويُقصد بها إدارة العمل المدرسي بحيث يتم توزيع المهام والأعمال على وقت الدوام الرسمي.
  - **القدوة المناسبة** : أي البحث عن قدوة مناسبة للإستفادة من تجاربه وخبراته .
  - **الثقة بالنفس** : ويُقصد بها الإيمان بما لديه من قدرات وإمكانيات تساعد في حسن إدارة الذات .
  - **التفكير الإبداعي** : فالتفكير هنا واقعيًا في حل المشكلات التي تواجه القائد ، ولكن بطريقة ابداعية مبتكرة على غير مثال سابق .
  - **التوازن** : بحيث تتم مراعاة التوازن بين متطلبات العمل وواجبات العائلة والناحية الإجتماعية .
  - **الإتصال** : أي القدرة على التعامل والتفاعل مع المحيطين بالقائد سواء في عمله أو في أي مكان آخر .
  - **التعلم الذاتي** : العمل على تطوير الذات وتنميتها بزيادة المعارف والمعلومات وذلك بمتابعة الجديد في مختلف العلوم ، والعمل على اكتساب المهارات والتدريب عليها .
  - **القيم الشخصية والتنظيمية** : إيجاد نظام قيمي صحيح مستمد من إيمان القائد بربه ودينه . (١٧-١٨)
- إن الحديث عن إدارة الذات القيادية أمر يستحق أن يُعطى الإهتمام البالغ ، لأن القائد ينتقل عندما يتولى مسؤولية القيادة من مركز اللامسؤولية إلى مركز المسؤولية ، ويصبح بعد ذلك محط أنظار الناس جميعاً ، بل إنه يصبح القدوة التي يقتدي بها جميع العاملين معه ولهذا فإنه لا بد من حدوث تغير دراماتيكي في نظرة القائد للأشياء ، وفي تعامله عند تغير مسؤولياته ومهامه القيادية الإدارية ، ولذا فلم يعد القائد - اليوم - قادراً على التخلي عن المسؤولية أو إلقاء اللوم على الآخرين .. كما كان عليه الحال عندما كان شخصاً عادياً وقد جعله ذلك التغيير يحتاج إلى تحديد مبادئه التي سيتعامل بها مع الآخرين .

ويحقق الإنسان ذاته عندما يتجاوز ذاته إلى آفاق أرحب عن طريق الإبداع ، فالعلاقة بين إدارة الذات والإبداع الإداري علاقة وثيقة ، والإبداع ظاهرة فردية تعتمد على قوة ملاحظة الفرد لإمكانياته وتطبيق المعرفة.

**ويذكر Klenner , Jalan (١٩٩٥)** أن ما يمثله الإبداع من كونه عملية إنتاج أفكار جديدة ومفيدة في أي حقل أو ميدان والإبتكار وأن التنفيذ الناجح للأفكار الخلاقة داخل نظام ما . (١٧ : ٢٠)

**ويؤكد رنده زهري (٢٠٠٢)** أن الإبداع يدعم قوة أي منظمة ويميزها عن المنظمات الأخرى ، كما أن الإدارة التقليدية أصبحت غير ممكنة في الوقت الحالي لما لها من عواقب وخيمة ، فهي تحول الأفراد العاملين إلى بيروقراطيين وتسلبهم

قدراتهم على الإبداع والتفكير . ( ٣ : ٢٣١ )

**ويوضح نوافالمطيري (١٤٢٥ هـ)** أن الإبداع الإداري في المنظمات يقوم على ممارسة العمل الإداري بفكر وأساليب مختلفة أكثر إيجابية مما يشكل مناخاً وبيئة عمل إيجابية ومواتية لإرادة العاملين وتتضح أهمية الإبداع الإداري وترسيخه في المنظمات المعاصرة وخاصة في المؤسسات القائمة على التعلم ، ومن خلال التأكيد على معطيات التغيير المستمر حيث يمثل التغيير سمة من السمات المعاصرة . ( ١٣ : ٤٢ )

**أشار سالم القحطاني (٢٠٠١)** إلى أن قدرة القائد الإداري على التعامل مع ذاته أحد أهم المهارات الإدارية التي يتطلبها النجاح في القيادة ، لأنه لا يمكن أن ينجح أي شخص في التعامل مع الآخرين وقيادتهم .. ما لم يكن ناجحاً في تعامله مع نفسه . ( ٤ : ١٨٠ )

ولقد اشتملت سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية علي عدد من الأسس والثوابت المرتبطة بمجال التربية الخاصة، كما استدعي التطور والتوسع السريعان فينطاق الاتجاهات التربوية المعاصرة لرعاية ذوي الاحتياجات التربوية الخاصة، أن تضيفإلي تلك الأسس والثوابت عدداً آخر من الثوابت التي تبلورت حديثاً، لتشكلمجموعة المنطلقات الأساسية التي تنطلق منها التربية الخاصة بوزارة التربية والتعليم.

وتعد التربية الخاصة مجموعة البرامج والخطط والاستراتيجياتالمصممة خصيصاً لتلبية الاحتياجات الخاصة بالأطفال غير العاديين، وتشتمل على طرائقوتدريس، وأدوات، وتجهيزات، ومعدات خاصة، بالإضافة إليبعضالخدماتالمساندة. وتهدف التربية الخاصة إلي تربية وتعليم وتأهيل الأطفال ذوي الاحتياجاتالتربوية الخاصة بفئاتها المختلفة، كما تهدف إلي تدريبهم علي اكتشاف المهاراتالمناسبة حسب إمكاناتهم وقدراتهم وفق خطط مدروسة وبرامج خاصة بغرض الوصول بهم إليأفضل مستوى وإعدادهم للحياة العامة والاندماج فيالمجتمع .

ونظراً لأن التربية الرياضية هي أحد أهم مجالات التعلم الحركي والتي يتمثل محورها في الطالب والمعلم والمناهج الدراسية، فكان لزاماً أن يتم الإهتمام بمعلم التربية الرياضية والعناية به حتى يستطيع القيام بالمهام الموكلة إليه ، وخاصة في مجال التربية الخاصة نظراً لما تمثله من أهمية في حياة هؤلاء الأطفال وبنائهم البناء السليم.

**وتذكر إيمان محمد رمضان (٢٠٠١)** أنه لما كانت التربية الرياضية تتميز بمشوليتها وتكاملها ، حيث تعنى بالفرد من كافة الجوانب البدنية والعقلية والنفسية كما تسعى إلى تحقيق النمو المتكامل والتطور المتوازن للفرد بما يتناسب مع قدراته وإمكانياته واستعداداته ويتوافق مع ميوله ورغباته ، فإن معلم التربية الرياضية يلعب دوراً هاماً ومثراً بالنسبة للمتعلمين حيث لا يتوقف دوره على توفير الجانب البدني واللياقة البدنية لهم ركن يمتد إلى خلق روح المنافسة وتحمل المسؤولية وتنمية الطبيعة الإجتماعية وروح المواطنة . ( ٢ : ٣ )

**ويذكر محمد جمال عبد الفتاح (٢٠٠٥)** أنه يعد معلم التربية الرياضية الركن الركين في العملية التعليمية بالمؤسسات التعليمية حيث تتاح له الفرص التربوية الكثيرة التي لا تتحقق للكثير من المعلمين في المواد الدراسية المختلفة فعن طريقه يمكن الأخذ بيد المتعلمين إلى الطريق المقبول إجتماعياً لذلك كان من الضروريات العناية الكاملة بإعداده وتأهيله لمهنة التدريس تأهيلاً يجعله في المكانة اللانقة بتحمل المسئوليات المختلفة في تربية وتنشئة أبناء المجتمع وذخيرته للمستقبل . ( ١٢ : ٢ )

وبناء على ما سبق تتضح أهمية إدارة الذات بالنسبة لمعلم التربية الرياضية حيث من خلال إسهامها في مساعدة معلم التربية الرياضية على إنجاز أعماله وأداء مهامه بكفاءة وفاعلية داخل المدرسة وخارجها خاصة وأنه يتعامل مع طلاب ذوي إحتياجات ومتطلبات خاصة في التعامل معهم وبالتالي في إدارة درس التربية الرياضية لهؤلاء الطلاب ، حيث أن التطبيق الناجح لإدارة الذات يتطلب تحديد الأهداف ، وتخطيط العمل وتنظيم الوقت ، والتفكير الإبداعي الذي يجعله

يرتقي بإدارته لدرس التربية الرياضية وإدارته لعمله بشكل عام ، ويدفع القائمين عليه إلى استخدام أساليب الإبداع في فكرهم ، وفي أساليب تعلمهم مع العمل الإداري ، ومع زملائه المعلمين والعاملين في البيئة التعليمية ، لذا فقد لجأ الباحثين إلى هذه الدراسة من أجل البحث في العلاقة بين إدارة الذات وعلاقتها بالإبداع الإداري لدى معلمي التربية الرياضية في مدارس التربية الخاصة.

### أهداف الدراسة

١. التعرف على مدى ممارسة معلمي التربية الرياضية لإدارة الذات في عملهم .
٢. التعرف على مدى ممارسة معلمي التربية الرياضية للإبداع الإداري في مدارس التربية الخاصة.
٣. العلاقة بين درجة ممارسة معلمي التربية الرياضية لإدارة الذات والإبداع الإداري في مدارس التربية الخاصة .

### تساؤلات الدراسة

١. ما مدى ممارسة معلمي التربية الرياضية لإدارة الذات في عملهم ؟
٢. ما مدى ممارسة معلمي التربية الرياضية للإبداع الإداري في مدارس التربية الخاصة؟
٣. ما العلاقة بين درجة ممارسة معلمي التربية الرياضية لإدارة الذات والإبداع الإداري في مدارس التربية الخاصة؟

### الدراسات والبحوث السابقة

١. أجرى فاطمة على محسن واصلي (٢٠٠٥) (١١) دراسة بعنوان ”مقومات الإبداع الإداري لدى مديرات المدارس الثانوية بمكة المكرمة وجيزان“ ، وتمثلت أهداف الدراسة في التعرف مقومات الإبداع الإداري لدى مديرات المدارس الثانوية من وجهة نظر المديرات والمشرفات والمعلمات ، وتمثلت عينة الدراسة في مديرات ومشرفات ومعلمات المدارس الثانوية بمكة المكرمة وجيزان ، وكانت أهم نتائج الدراسة : مشاركة مديرات المدارس والمعلمات في المرحلة الثانوية يعتقدن بتوافر مقومات الإبداع الإداري من المقومات التنظيمية ، والإمكانات والموارد والبرامج التدريبية ، والسمات الشخصية لدى مديرات المرحلة الثانوية بدرجة أكبر مما يعتقدن المشرفات التربويات .
٢. أجرى عبد الرحمن بن أحمد هيجان (١٩٩٩) (٩) دراسة بعنوان ”معوقات الإبداع في المنظمات السعودية“ ، وتمثلت أهداف الدراسة في تحديد عشرة معوقات للإبداع في المنظمات الحكومية السعودية ، وتمثلت عينة الدراسة في المشرفين والإداريين العاملين في الوزارات والمؤسسات العامة والمصالح الحكومية المستقلة وشبه المستقلة في مدينة الرياض ، وكانت أهم نتائج الدراسة : وجود عشرة معوقات في المنظمات السعودية باستثناء معوق غياب الدوافع الداخلية للإبداع ، مما يدل على أن الثقافة التنظيمية للمنظمات السعودية لا تزال قاصرة أو عاجزة عن توفير المناخ الملائم لتشجيع وتعزيز الإبداع رغم توافر الدوافع الداخلية للإبداع لدى الأفراد أو المديرين العاملين فيها .
٣. أجرى Zhou ، Jing and Oldhan Greg R (٢٠٠١) (١٨) دراسة بعنوان ”تدعيم الأداء الإبداعي – تأثير كل من استراتيجيات التقييم المتوقعة والشخصية الإبداعية“ ، وتمثلت أهداف الدراسة التعرف على تأثير كل من الشخصية الإبداعية واستراتيجيات التقييم المختلفة على الأداء الإبداعي للأفراد ، وتمثلت عينة الدراسة في ٦٨ مشارك في تجارب عملية لممارسة استراتيجيات التقييم الذاتي من خلال لعب الأدوار وكانت أهم نتائج الدراسة : إن ممارسة الأفراد الإستراتيجيات التقييم المختلفة، قد تسهم في تنمية وتدعيم أدائهم الإبداعي أثناء العمل .
٤. أجرى Copeland ، Susan R (٢٠٠٠) (١٦) دراسة بعنوان ”إستخدام إدارة الذات في تنمية أداء المهارات الدراسية لدى طلاب المدرسة الثانوية المصابون بالتخلف العقلي في مدارس التعليم العالي“ ، وأجريت الدراسة في الولايات المتحدة الأمريكية إلى معرفة تأثيرات استراتيجيات طرق وضع الأهداف والقياس والتقويم الذات على أداء المهارات الدراسية لطلبة ثانوية مدارس التعليم العام المصابون بالتخلف العقلي من الدرجتين المتوسطة والعالية حيث تزامن

استخدام الطلبة لطرق إدارة الذات على أوراق عمل خاصة بارتفاع في أداء المهارات الدراسية ، وظهر ذلك في أداء ثلاثة من الطلبة الأربعة حين يتميز أدائهم بخطوات التقويم الذاتي بالدقة والإستقلالية في غياب أي عملية تصحيح لأدائهم من قبل مدربهم .

٥. أجرى Mcfadzean , Elspeth (١٩٩٨)(١٥) دراسة بعنوان ” حفز التفكير الإبداعي داخل المنظمات “ ، وإستهدفت عرض عدد من الأساليب والآليات التي يمكن أن تساهم في حفز الإبداع داخل المنظمات ، وتمثلت عينة الدراسة في بعض العاملين بالمنظمات الحكومية وكانت أهم نتائج الدراسة : على المدير أن يهتم بتوفير المناخ المشجع على الأداء المتميز والتفوق داخل المنظمة ، ومن ثم تشجيع الأفراد على تحدي الواقع واستشراف المستقبل .

## إجراءات البحث

### منهج البحث :

استخدم الباحثان المنهج الوصفي (الأسلوب المسحي) لمناسبته لطبيعة الدراسة .

### عينة الدراسة :

أُختيرت العينة بالطريقة العشوائية من بين معلمي التربية الرياضية في معاهد وبرامج التربية الخاصة في الرياض وبلغ عددهم ١٨٧ مفحوصاً ، في حين بلغ حجم عينة الدراسة الإستطلاعية لحساب المعاملات العلمية لمتغيرات البحث (٣٥) مفحوصاً من خارج عينة الدراسة.

وسائل جمع البيانات : المقابلة الشخصية – الإستبيان .

### وقد إتبع الباحثان الخطوات التالية في تصميم إستمارة الإستبيان :

١. مسح مرجعي للدراسات النظرية والبحوث العلمية والمراجع المتصلة بموضوع الدراسة .
  ٢. تحديد محاور الإستبيان حسب أهداف الدراسة .
  ٣. تحديد مفردات العبارات التي تعبر عن محاور الإستبيان .
- عرض الإستبيان في صورته الأولية على مجموعة من الخبراء المتخصصين في مجال الإدارة الرياضية وعددهم (٩) خبراء وذلك للتعرف على :مناسبة المحاور لموضوع الدراسة ، إرتباط كل عبارة مع المحور الخاص بها وإرتباطها بموضوع الدراسة ، كفاية وشمول وإرتباط وموضوعية العبارات .

### المعاملات العلمية لإستمارة الإستبيان :

#### أولاً : الصدق :

تم حساب الصدق بطريقتين :-

#### أ- صدق المحتوى :

قام الباحثان بإيجاد صدق استمارة الإستبيان عن طريق صدق الحكمين وذلك بعرض استمارة الإستبيان في صورتها المبدئية على مجموعة من الحكمين وعددهم (٩) والذين يقع موضوع البحث في مجال تخصصهم ومن خلال شروط التحكيم والمتمثلة في اتفاق جميع الحكمين على مناسبة العبارة للمحور وعلى ضوء الحكمين السابقين وضح صدق العبارات المختارة ، ولقد أشارت النتائج إلى أن جميع المحاور والعبارات في الإستبيان قد حققت مستوى قبول يزيد عن ٨٠٪ من آراء السادة الحكمين .

#### ب- صدق الإتساق الداخلي :

وتم حساب صدق الإتساق الداخلي عن طريق تطبيق إستمارة الإستبيان على عينة قوامها (٣٥) مفحوصاً تم إختيارها بالطريقة العشوائية من المجتمع الإصلي وخارج عينة الدراسة ، وذلك عن طريق حساب معاملات الإرتباط بين درجة كل

محور من المحورين والدرجة الكلية للإستبيان ، كما قام الباحثان بحساب معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمحور وكذا الدرجة الكلية للإستبيان والجداول التالية توضح ذلك:

جدول (١) معاملات الإتساق الداخلي بين درجة المحور والدرجة الكلية للإستبيان . ن = ٣٥

مستوى الدلالة	العينة الإستطلاعية	الدرجة الكلية للإستبيان	درجة المحور
٠,٠١	××٠,٥٤٨		مدى ممارسة معلمي التربية الرياضية لإدارة الذات في عمله
٠,٠١	××٠,٦١٨		مدى ممارسة معلمي التربية الرياضية لمهارات الإبداع الإداري في عمله

$$\times \times \text{ معنوى عند مستوى } ٠,٠١ = ٠,٤٣٣ \times \text{ معنوى عند مستوى } ٠,٠٥ = ٠,٣٣٥$$

يتضح من الجدول رقم (١) أن قيم الارتباط المحسوبة بين درجة المحور والدرجة الكلية للإستبيان أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١ ، وأن قيم معاملات الارتباط قد تراوحت ما بين (٠,٥٤٨) ، (٠,٦١٨) مما يشير إلى أن الإستبيان يتميز بدرجة عالية من الصدق .

جدول رقم (٢) معامل الاتساق الداخلي بين درجة العبارة ودرجة المحور والدرجة للإستبيان ن = ٣٥

المحور	رقم العبارة	الارتباط بالمحور	الارتباط بالمقياس	المحور	رقم العبارة	الارتباط بالمحور	الارتباط بالمقياس	المحور	رقم العبارة	الارتباط بالمحور	الارتباط بالمقياس
المحور الأول	١	××٠,٥٤٨	××٠,٤٤٢	المحور الأول	١٥	××٠,٥١١	××٠,٤٤٨	المحور الثاني	٦	××٠,٥٦٢	××٠,٥٤٧
	٢	××٠,٦١٨	××٠,٤٤٨		١٦	××٠,٦٢٢	××٠,٥٣٣		٧	××٠,٥٢٢	××٠,٥٠٧
	٣	××٠,٥٣٩	××٠,٥٢٥		١٧	××٠,٤٣٤	××٠,٦٢٠		٨	××٠,٥٢١	××٠,٥٢٢
	٤	××٠,٥٢١	××٠,٦١١		١٨	××٠,٥٦٠	××٠,٤٤٢		٩	××٠,٤٧٣	××٠,٥٥١
	٥	××٠,٤٩٧	××٠,٦٨٩		١٩	××٠,٥٩٦	××٠,٥٣٠		١٠	××٠,٤٧٠	××٠,٦٢٠
	٦	××٠,٤٤٠	××٠,٦١١		٢٠	××٠,٤٥٦	××٠,٦٢٥		١١	××٠,٥١٨	××٠,٦٧٩
	٧	××٠,٥٢٢	××٠,٥١٨		٢١	××٠,٤٤٦	××٠,٤٦٨		١٢	××٠,٥٥٩	××٠,٥٨٠
	٨	××٠,٥٦٧	××٠,٥١٩		٢٢	××٠,٦٢٧	××٠,٤٥٨		١٣	××٠,٦٤٢	××٠,٥٣٠
	٩	××٠,٥٢٧	××٠,٥٤٤		٢٣	××٠,٤٦٩	××٠,٦٢١		١٤	××٠,٥٢٦	××٠,٥٧١
	١٠	××٠,٤٨٨	××٠,٤٨٣		١	××٠,٤٤٧	××٠,٤٤٩		١٥	××٠,٥٤٢	××٠,٤٧٠
	١١	××٠,٤٤٩	××٠,٥١٢		٢	××٠,٥٠٧	××٠,٥٠٩		١٦	××٠,٥٢٨	××٠,٦٢٠
	١٢	××٠,٤٢٨	××٠,٤٤٨		٣	××٠,٥٢٩	××٠,٥١١		١٧	××٠,٤٦٨	××٠,٤٦٦
	١٣	××٠,٦٢٥	××٠,٦١٩		٤	××٠,٥٥٧	××٠,٤٦٨		-	-	-
	١٤	××٠,٤٣٨	××٠,٥٢١		٥	××٠,٥٢٠	××٠,٤٨٩		-	-	-

$$\times \times \text{ معنوى عند مستوى } ٠,٠١ = ٠,٤٣٣ \times \text{ معنوى عند مستوى } ٠,٠٥ = ٠,٣٣٥$$

يتضح من الجدول (٢) أن قيم معاملات الارتباط بين العبارات والمحاور جميعها ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١ وقد تراوحت قيم الارتباط بين (٠,٤٣٤ ، ٠,٦٣٤) كما يتضح أن قيم معاملات الارتباط بين العبارات والدرجة الكلية للإستبيان ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠١) وقد تراوحت قيم معاملات الارتباط ما بين (٠,٤٤٢ ، ٠,٦٨٩) مما

يشير إلى تمتع عبارات الإستبيان بدرجة عالية من الصدق .  
ثانياً : الثبات :

تم التحقق من الثبات بطريقتين :

١ . طريقة إعادة التطبيق :

قام الباحثان بحساب ثبات الإستمارة عن طريق التطبيق وإعادة التطبيق بعد مدة (١٥) يوم حيث كان التطبيق الأول فى ١٠ / ١ / ٢٠١٣ والتطبيق الثاني كان فى ٢٥ / ١ / ٢٠١٣ لعينة قوامها (٣٥) فرداً أختيروا عشوائياً من المجتمع الأصلي لعينة الدراسة .

جدول (٣) الفروق بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لإيجاد معامل ثبات الاستمارة ن = ٣٥

معامل الثبات	قيمة ت	الفرق بين المتوسطين		التطبيق الثاني		التطبيق الأول		الدلالات الإحصائية	المحاور والمكونات
		ع±	س	ع±	س	ع±	س		
٠,٩٢	١,٤٢	١,٧٢	٠,٥٠	٨,٤٥	٤٣,٥٨	٩,٥٧	٤٣,٠٨	مدى ممارسة معلمي التربية الرياضية لإدارة الذات في عمله	
٠,٩٥	١,٢٨	٠,٦٤	٠,١٧	٦,٤٣	٣٠,٢٥	٦,٧٩	٣٠,٠٨	مدى ممارسة معلمي التربية الرياضية لمهارات الإبداع الإداري في عمله	

× معنوى عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٠٣

يتضح من جدول (٣) والخاص بالفروق بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لمجموع محاور ومكونات الاستمارة لإيجاد معامل ثبات الاستمارة عدم وجود فروق بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني حيث بلغت قيمة (ت) ما بين (١,٢٨ الى ١,٤٢) وهذه القيم أقل من قيمة ت الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ كما بلغ معامل الثبات ما بين (٠,٩٢ الى ٠,٩٥) مما يؤكد ثبات المحاور وأن الاستمارة بمحاورها وبمكوناتها تتميز بالثبات وأنها تعطي نفس النتائج إذا أعيد تطبيقها على نفس الأفراد وفى نفس الظروف .

٢ . حساب الثبات عن طريق قيم (معامل ألفا لكرونباك )

وهذا العامل يعد مؤشراً للتكافؤ ويعطى معامل (ألفا) الحد الأدنى للقيم التقديرية لمعامل ثبات درجات الإختبارات أى أن قيمة معامل الثبات عامة لا تقل عن قيمة معامل ألفا .

جدول (٤) معامل ألفا لكرونباك لمحاور إستمارة الإستبيان ن = ٣٥

م	المحور	معامل ألفا لكرونباك
١	مدى ممارسة معلمي التربية الرياضية لإدارة الذات في عمله	××٠,٧٦٣
٣	مدى ممارسة معلمي التربية الرياضية لمهارات الإبداع الإداري في عمله	××٠,٦٨٤

×× معنوى عند مستوى ٠,٠١ = ٠,٤٣٣ × معنوى عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٣٣٥

يتضح من جدول (٤) والخاص بحساب ثبات الاستبيان عن طريق حساب معامل ألفا أن معامل ألفا لكرونباك بلغ ما بين (٠,٦٨٤ الى ٠,٧٦٣) وهذه القيم معنوية عند مستوى ٠,٠١ مما يشير إلى ثبات الإستبيان .

ومن خلال نتائج الجدول (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤) والخاصة بالمعاملات العلمية يكون الباحثان قد تحققوا من توافر الصلاحية العلمية لإستخدام الإستبيان قيد البحث كعبارات ومحاور ، ومن ثم يصبح الإستبيان فى صورته هذه يمثل الصورة النهائية والمعدة لعملية التطبيق على عينة البحث الأساسية .

## الدراسة الأساسية :

قام الباحثان بتطبيق الإستبيان في الدراسة الأساسية على النحو التالي :

تم تطبيق إستمارة الإستبيان عن طريق المقابلة الشخصية مع السادة أفراد عينة البحث الأساسية والبالغ عددهم (١٨٧) مفحوصاً كل في جهة عمله الخاصة به ؛ وقد تم التطبيق خلال الفترة من ١ / ٢ / ٢٠١٣ وحتى ٣ / ٣ / ٢٠١٣ وقد تم تفرغ كشوف الحاسب الآلي ومعالجتها إحصائياً وفقاً لخطة البحث .

المعالجات الإحصائية : لقد استخدم الباحثان المعالجات الإحصائية التالية (المتوسط الحسابي - الانحراف المعياري - النسبة المئوية - اختبار)ت - معامل الارتباط) .

عرض ومناقشة النتائج :

أولاً : عرض ومناقشة النتائج المرتبطة بالمحور الأول :

جدول (٥) التكرارات والنسبة المئوية والدلالات الاحصائية الخاصة بعبارات المحور الأول والخاص بمدى

ممارسة معلمي التربية الرياضية لإدارة الذات في عملهن = ١٨٧

م	العبارة	نعم		إلحدا		لا		مربع كاي	المتوسط الحسابي	نسبة الموافقة %	الترتيب
		النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد				
	التخطيط										
١	تحدد أهدافك بكل دقة ووضوح .	٨٥,٦	١٦٠	١٠,٧	٢٠	٣,٧	٧	٢٣٠,٨٩٨	٢,٨٢	٦٧,٣	٢
٢	تخصص وقتاً للتخطيط في عملك اليوم .	٧٩,١	١٤٨	٩,٦	١٨	١١,٢	٢١	١٧٦,٦٧٤	٢,٦٨	٦٤,٠	٥
٣	تضع قائمة عمل يومية مرتبة بحسب الأهمية .	٧٨,١	١٤٦	١٠,٧	٢٠	١١,٢	٢١	١٤٨,٤٦٠	٢,٦٧	٦٣,٧	٦
٤	تقدم الأهم على المهم في عملك .	٦٩,٠	١٢٩	١٧,١	٣٢	١٣,٩	٢٦	١٠٧,٢٤١	٢,٥٥	٦٠,٩	١٠
٥	تنسجم أهدافك العملية بالواقعية .	٨٢,٩	١٥٥	١٣,٤	٢٥	٣,٧	٧	٢٠٩,٢٤١	٢,٧٩	٦٦,٧	٤
	إدارة الوقت										
٦	تشارك زملائك من المعلمين والعاملين بالمدسة في تحديد زمن إنجاز الأعمال .	٧٠,٦	١٣٢	١٨,٢	٣٤	١١,٢	٢١	١١٨,١٥٠	٢,٥٩	٦١,٩	٩
٧	تحرص على الوصول للعمل والإجتماعات في الوقت المحدد .	٦١,٥	١١٥	١١,٢	٢١	٢٧,٣	٥١	٧٣,٩٦٨	٢,٣٤	٥٥,٩	١٨
٨	تحرص على بدء مهامك وعلى إنهاؤها في الأوقات المحددة .	٧٠,١	١٣١	١٠,٧	٢٠	١٩,٣	٣٦	١١٥,٥١٩	٢,٥١	٦٠,٩	١٠
٩	تفوض بعض صلاحياتك للعاملين الذين يعملون معك .	٥٩,٤	١١١	٧,٠	١٣	٣٣,٧	٦٣	٧٧,٠٤٨	٢,٢٦	٥٣,٩	٢٠
	النقطة بالنفس										
١٠	تستطيع اختيار الكلمات المناسبة عند التحدث في موضوع ما .	٧٠,١	١٣١	١٠,٧	٢٠	١٩,٣	٣٦	١١٥,٥١٩	٢,٥١	٦٠,٩	١٠
١١	تقبل النقد الذاتي البناء .	٧٤,٩	١٤٠	٠,٠	٠	٢٥,١	٤٧	٤٦,٢٥١	٢,٥٠	٥٩,٦	١٤
١٢	تسعى دائماً للأفضل .	٤٩,٧	٩٣	٢٥,١	٤٧	٢٥,١	٤٧	٢٢,٦٣١	٢,٢٥	٥٣,٦	٢١



١٨	٥٥,٩	٢,٣٤	٧٣,٩٦٨	٢٧,٣	٥١	١١,٢	٢١	٦١,٥	١١٥	تتخذ القرارات الجريئة والشجاعة في المواقف الصعبة .	١٣
١٧	٥٨,٦	٢,٤٥	١١٨,٩٢٠	٢٤,١	٤٥	٦,٤	١٢	٦٩,٥	١٣٠	تستطيع التحكم في انفعالاتك عند مواجهة المشكلات .	١٤
٢٣	٤٩,٠	٢,٠٥	٨,٠٣٢	٣٥,٣	٦٦	٢٤,١	٤٥	٤٠,٦	٧٦	تتبنى علاقات اجتماعية بكل سهولة .	١٥
										التوازن	
١٣	٦٠,٧	٢,٥٤	١٢٤,٩٥٢	١٧,٦	٣٣	١٠,٧	٢٠	٧١,٧	١٣٤	للمشتتات الخارجية تأثير ضعيف على أداء أعمالك.	١٦
١٦	٥٩,٠	٢,٤٧	١٠٧,٣٠٥	٢١,٤	٤٠	١٠,٢	١٩	٦٨,٤	١٢٨	توازن بين واجباتك الاجتماعية ومتطلبات العمل .	١٧
١٤	٥٩,٦	٢,٥٠	٤٦,٢٥١	٢٥,١	٤٧	٠,٠	٠	٧٤,٩	١٤٠	تشارك في الأنشطة الاجتماعية للعاملين .	١٨
٨	٦٢,١	٢,٦٠	١٨٥,٣٣٧	١٩,٣	٣٦	١,٦	٣	٧٩,١	١٤٨	تنجز كافة أعمالك أثناء الدوام الرسمي .	١٩
										الإتصال	
٣	٦٧,٠	٢,٨١	١٢١,٩٣٠	٩,٦	١٨	٠,٠	٠	٩٠,٤	١٦٩	تعطي العلاقات الرسمية الأهمية الكبرى في تحقيق الكفاءة في العمل .	٢٠
٧	٦٣,٢	٢,٨٢	٧٨,٢٩٤	١٧,٦	٣٣	٠,٠	٠	٨٢,٤	١٥٤	تراعى مستويات الآخرين عند الحديث عن موضوع ما .	٢١
٢٢	٥٣,٦	٢,٢٥	٢٢,٦٣١	٢٥,١	٤٧	٢٥,١	٤٧	٤٩,٧	٩٣	تحرص على الإصغاء باهتمام لما يقوله الآخرين .	٢٢
١	٦٨,١	٢,٨٥	٩١,٧٧٠	٠,٠	٠	١٥,٠	٢٨	٨٥,٠	١٥٩	تجنيد في صياغة الرسالة التي ترغب في إيصالها للآخرين .	٢٣

٥,٩٩ = ٠,٠٥ عند الجدولية عند ٠,٠١ = ٩,٢١ كا

يتضح من جدول (٥) والخاص بالتكرارات والنسبة المئوية والدلالات الاحصائية الخاصة بعبارات المحور الأول والخاص بمدى ممارسة معلمي التربية الرياضية لإدارة الذات في عمله ، وجود فروق معنوية في جميع عبارات المحور ، حيث بلغت قيمة مربع كاي ما بين (٠,٣٢ إلى ٨,٠٩٨) وهذه القيمة معنوية عند مستوى ٠,٠٥ ، كما بلغت نسبة الموافقة ما بين (٤٩٪ إلى ٦٨,١٪) وقد حققت عبارة (تجتهد في صياغة الرسالة التي ترغب في إيصالها للآخرين) أعلى نسبة موافقة والتي بلغت ٦٨,١٪ ، تلتها عبارة (تحدد أهدافك بدقة ووضوح) بنسبة موافقة بلغت ٦٧,٣٪ ثم عبارة (تعطيل العلاقات التي سماها الأهمية الكبرى في تحقيق الكفاءة في العمل) بنسبة موافقة بلغت ٦٧٪ ، ثم عبارة (تتسم أهدافك العملية بالواقعية) بنسبة موافقة بلغت ٦٦,٧٪ ، ثم عبارة (تخصص وقتاً للتخطيط في عملك اليوم) بنسبة موافقة بلغت ٦٤٪ .

يتضح من العرض السابق تبين آراء عينة البحث حول مدى ممارسة معلمي التربية الرياضية لإدارة الذات في عمله والتي تتمثل في الإجهاد في صياغة الرسالة التي ترغب المعلم في إيصالها للآخرين ، وكذلك تحديد الأهداف بدقة ووضوح ، إعطاء العلاقات اتل رسمية الأهمية الكبرى في تحقيق الكفاءة في العمل ، أن تتسم الأهداف العملية بالواقعية ، تخصيص وقتاً للتخطيط في عملك اليوم ،

وبشكل عام فقد كانت درجات ممارسات إدارة الذات من تخطيط وإدارة وقت وثقة بالنفس وتوازن وإتصال عالية . ويعزو الباحثان هذه الفروق إلى ضرورة إهتمام المعلم بتحديد رسالته التي يسعى إلى إيصالها للآخرين من طلبة وزملاء والتي تتمثل في تحديد أهدافه بوضوح حتى تكون خطته مبنية على أسس واقعية ورغبة في تنفيذها ، وكذلك أهمية أن تكون العلاقات داخل العمل علاقات يغلب عليها الطابع الرسمي حتى تكون هناك خطوط اتصال واضحة داخل الهيكل التنظيمي بالمدرسة مما يساهم في نجاح العمل داخل المدرسة ، وكذلك أهمية أن تكون أهداف المعلم في التخطيط واقعية حتى تكون قابلة للتنفيذ وأن يخصص المعلم وقتاً في التخطيط سواء أكان لدرس التربية الرياضية أو للأنشطة المختلفة داخل المدرسة ، وفي المجمل فإن معلمي التربية الرياضية يمارسون إدارة الذات بدرجة عالية من خلال التخطيط وإدارة الوقت والثقة بالنفس والتوازن والإتصال.

وهذا يتفق مع نتائج دراسة إبتسام الثقفي (١٤٢٦ هـ) (١) في أن مديرات المدارس يمارسن إدارة الذات بدرجة عالية. وفي هذا الصدد يذكر عادل عبد العالي (١٤٢٣ هـ) إلى أن إدارة الذات تعني إدارة مجموعة من القدرات بحيث يصبح المرء متمكناً من تحسين جودة الحياة لأن الفاعلية تتحقق بالقدرات وبذلك يحصل للشخصية الإرتقاء والتطوير وهي الغاية المقصودة . (٨ : ١٧)

ويشير ستيفن كوفي وآخرون (١٩٩٩) إلى أن الإدارة التي تنبع من الداخل أي من الإرادة المستقلة التي تعني المقدرة على اتخاذ القرارات والإختبارات أي المقدرة على الفعل، وتركز إدارة الذات على الحفاظ على التوازن بين الإنتاج والقدرة على الإنتاج، ويقول أيضاً أن إدارة الذات تعني البدء بالأهم قبل المهم. (٥ : ٢٠٦)

ولقد حددت إبتسام الثقفي (١٤٢٦ هـ) عدة مبادئ لإدارة الذات يمكن لمعلم التربية الرياضية إتباعها لكي يستطيع إدارة ذاته بفاعلية تتضمن التخطيط ، إدارة الوقت ، القدرة المناسبة ، الثقة بالنفس ، التفكير الإبداعي ، التوازن ، الإتصال ، التعلم الذاتي ، القيم الشخصية والتنظيمية . (١٧ : ١٨)

ثانياً : عرض ومناقشة النتائج المرتبطة بالمحور الثاني :

جدول (٦) التكرارات والنسبة المئوية والدلالات الاحصائية الخاصة بعبارة المحور الثاني والخاص بمدى

ممارسة معلمي التربية الرياضية لمهارات الإبداع الإداري في عملهن = ١٨٧

م	العبارة	نعم		إلى حد ما		لا		مربع كاي	النسبة المتوسطة الحسابي	نسبة الموافقة %	الترتيب
		النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد				
	الأصالة										
١	تسعى دائماً لتحديد أفكار الآخرين السابقة	٦٢,٦	١١٧	١٧,١	٣٢	٢٠,٣	٣٨	٧٢,٢٠٣	٢,٤٢	٥٧,٩	١٥
٢	تبحث باستمرار فن الأفكار والإبداعات .	٩٢,٦	١٧٥	٦,٤	١٢	٠,٠	٠	١٤٢,٠٨٠	٢,٩٤	٧٠,١	١
٣	تحاول حل المشكلات التي تواجهك بشئ من الابتكار.	٨٨,٢	١٦٥	٣,٧	٧	٨,٠	١٥	٢٥٤,١٦٠	٢,٨٠	٦٦,٩	٢
٤	تتجاهل بعض الأساليب الروتينية عند الحاجة .	٨١,٨	١٥٣	٥,٣	١٠	١٢,٨	٢٤	١٩٩,٣٩٠	٢,٦٩	٦٤,٢	٦
٥	تفاجئ زملائك والعاملين معك بأفكار جديدة حول طرق إنجاز الأعمال .	٨٢,٩	١٥٥	١٣,٤	٢٥	٣,٧	٧	٣٠٩,٢٤١	٢,٧٩	٦٦,٧	٣
	المرونة										
٦	تتكيف بكل سهولة مع زملائك المعلمين والعاملين بالمدرسة .	٧٩,٧	١٤٩	٦,٤	١٢	١٣,٩	٢٦	١٨٢,٣٢١	٢,٦٦	٦٣,٥	٧

٧	تمارس المرونة في تطبيق القوانين والتعليمات.	١٤١	٧٥,٤	٤٦	٢٤,٦	٠	٠	٠,٠	٤٨,٢٦٢	٢,٧٥	٦٥,٨	٤
٨	تعالج المشكلات التي تواجهك بأكثر طريقة .	١٤٥	٧٧,٥	٠	٠,٠	٤٢	٢٢,٥	٠,٠	٥٦,٧٢٣	٢,٥٥	٦٠,٩	٩
٩	تبتعد في أداء عملك عن الأساليب التقليدية .	١٤١	٧٥,٤	٠	٠,٠	٤٦	٢٤,٦	٠,٠	٤٨,٢٦٢	٢,٥١	٥٩,٩	١١
	المخاطرة											
١٠	تنحلي عن الأنظمة والقوانين متى ما يطلب الموقف ذلك .	٧٦	٤٠,٦	٤٥	٢٤,١	٦٦	٣٥,٣	٠,٠	٨,٠٣٢	٢,٠٥	٤٩,٠	١٦
١١	تتبنى أفكار العاملين الجدد بعد تجربتها .	٤٧	٢٥,١	٤٧	٢٥,١	٩٣	٤٩,٧	٠,٠	٢٢,٦٢١	١,٧٥	٤١,٩	١٧
١٢	تسارع إلى تنفيذ الأفكار الجديدة في مجال العمل .	١٤٨	٧٩,١	٠	٠,٠	٣٩	٢٠,٩	٠,٠	٦٣,٥٢٥	٢,٥٨	٦٠,٩	٩
١٣	تعيد محاولة حل المشكلات في حال عدم حلها من أول مرة .	١٤٠	٧٤,٩	٠	٠,٠	٤٧	٢٥,١	٠,٠	٤٦,٢٥١	٢,٥٠	٥٩,٦	١٢
	الطلاقة											
١٤	تعتمد على أسلوب المناقشة عند مواجهة المشكلات .	١٢٩	٦٩,٠	٢٠	١٠,٧	٣٨	٢٠,٣	٠,٠	١٠٩,٥٥١	٢,٤٩	٥٩,٤	١٤
١٥	تتصرف بمرونة في المواقف الطارئة .	١٤٣	٧٦,٥	١٢	٦,٤	٣٢	١٧,١	٠,٠	١٥٩,٧٩٧	٢,٥٩	٦١,٩	٨
١٦	تطرح دائما مقترحات عديدة لحل اي مشكلة .	١٤٠	٧٤,٩	٤٧	٢٥,١	٠	٠,٠	٠,٠	٤٦,٢٥١	٢,٧٥	٦٥,٦	٥
١٧	توزع الأعمال على أكثر من عامل لتضمن تحقيق أفضل النتائج .	١٢٤	٦٦,٣	٣٢	١٧,١	٣١	١٦,٦	٠,٠	٩١,٥١٩	٢,٥٠	٥٩,٦	١٢

كأ الجدولية عند ٠,٠٥ = ٥,٩٩ عند ٠,٠١ = ٩,٢١

**يتضح من جدول (٦) والخاص بالتكرارات والنسبة المئوية والدلالات الاحصائية الخاصة بعبارات المحور الثاني الخاص بمدى ممارسة معلمي التربية الرياضية لمهارات الإبداع الإداري في عملهم، وجود فروق معنوية في جميع عبارات المحور ، حيث بلغت قيمة مربع كاي ما بين (٠,٣٢ إلى ٨,١٦) وهذه القيمة معنوية عند مستوى ٠,٠٥ ، كما بلغت نسبة الموافقة ما بين (٤١,٩٪ إلى ٧٠,١٪) وقد حققت عبارة (تبحث باستمرار فنانا لأفكار والإبداعات) أعلى نسبة موافقة والتي بلغت ٧٠,١٪ ، تلتها عبارة (تحاول حل المشكلات التي تواجهها بشتى الوسائل) بنسبة موافقة بلغت ٦٦,٩٪ ثم عبارة (تفاجئ زملائك العاملين بمقترحات جديدة حول طرق إنجاز الأعمال) بنسبة موافقة بلغت ٦٦,٧٪ ، ثم عبارة (تمارس المرونة في تطبيق القوانين والتعليمات) بنسبة موافقة بلغت ٦٥,٨٪ ، ثم عبارة (تطرح دائما مقترحات عديدة لحل المشكلات) بنسبة موافقة بلغت ٦٥,٦٪ .**

**يتضح من العرض السابق تباين آراء عينة البحث حول مدى ممارسة معلمي التربية الرياضية لمهارات الإبداع الإداري والتي تتمثل في البحث باستمرار عن فنانا لأفكار والإبداعات ، وكذلك محاولة حل المشكلات التي تواجهها بشتى الوسائل ، مفاجئةا لزملائك العاملين بمقترحات جديدة حول طرق إنجاز الأعمال ، ممارسة المرونة في تطبيق القوانين والتعليمات ، الطرح دائما لمقترحات عديدة لحل المشكلات ، وبشكل عام فقد كانت درجات مهارات الإبداع الإداري عالية من خلال محاور الأصالة والمرونة والمخاطرة والطلاقة .**

**ويعزو الباحثان هذه الفروق إلى ضرورة البحث عن الأفكار الإبداعية في العمل والتي من شأنها أن ترتقي بأداء المعلم وخاصة وأنه يتعامل مع فئات ذات احتياجات خاصة وأحيانا يكون هناك مشاكل طارئة تحدث أثناء الممارسة الرياضية**

أو أثناء ممارسته لعمله تتطلب وجود فكرة إبداعية وكذلك تتطلب مواجهتها بشكل مبتكر حيث أن ذلك يعطي طابع عام بقدرة المعلم على التعامل مع المشاكل المختلفة سواء أكانت الإدارية منها أو أثناء الدراسة بأفكار إبداعية مبتكرة ، هذا بالإضافة إلى أن مفاجئة الزملاء بالأفكار الإبداعية يوجد نوعية من الثقة في أداء المعلم يسهم بشكل كبير في سرعة ودقة إنجاز العمل ، وكذلك فإن المرونة في تطبيق القوانين والتعليمات يجعل هناك قدرة على الخروج من القالب الجامد للقوانين والروتين والذي يعيق الإبداع والأفكار المبتكرة والمبدعة ، وكذلك فإن الطرح الدائم لمقترحات متعددة لحل المشكلة يجعل هناك أكثر من حل يساهم في الخروج من المشكلات المختلفة التي تعترض العمل وتؤثر عليه ، وفي المجمل فإن معلمي التربية الرياضية يمارسون الإبداع الإداري بدرجة عالية في إدارتهم لعمهلم في مدارس التربية الخاصة من خلال محاور الأصالة والمرونة والمخاطرة والطلاقة .

وهذا يتفق مع نتائج دراسة وفاء العساف (١٤٢٥ هـ) (١٤) في أن بعض مديرات المدارس يتوافر لهن (المرونة ، التحليل والربط ، الطلاقة ، الإحتفاظ بالإتجاه) ، ودراسة عادل الشقحاء (١٤٢٤ هـ) (٧) في أن عناصر الإبداع التالية (الأصالة ، الطلاقة الفكرية ، المرونة الذهنية ، الحساسية للمشكلات قبول المخاطرة) تمارس في المديرية العامة بصورة متوسطة .

وفي هذا الصدد يرى طه المعلم (١٤٢٣ هـ) أن الإبداع الإداري هو محور العمل الإداري والعمود الفقري له فالإنسان بلا إبداع لا يمكن أن يطور نفسه نحو الأحسن ، لذا فإن العمل الإداري لا بد له من تطور وتقدم حتى يواكب العصر ومتطلباته . (٦ : ٢٢٥)

ويؤكد نواف المطيري (١٤٢٥ هـ) أن أهمية الإبداع تنبع من كونه عملية مركبة تتضمن الإحساس بمشكلة تستوجب حلاً ، والقدرة على التفكير وفق تطورات جديدة يهدف ابتكار الحل الملائم ، وعملية وضع الحلول موضع التنفيذ والتثبيت من جدواها وفعاليتها . (١٣ : ٤٢-٤٤)

ثالثاً : عرض ومناقشة النتائج المرتبطة بحساب معامل الارتباط بين درجة ممارسة معلمي التربية الرياضية لإدارة الذات والإبداع الإداري في مدارس التربية الخاصة:

جدول (٧) معامل الارتباط ودلالته الإحصائية بين درجة ممارسة معلمي التربية الرياضية لإدارة الذات

والإبداع الإداري في مدارس التربية الخاصة لإستجابات العينة الأساسية ن = ١٨٧

المحور	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	ملاحظات
مدى ممارسة معلمي التربية الرياضية لإدارة الذات في عمله	٠,٧٢	٠,٠١	دالة
مدى ممارسة معلمي التربية الرياضية لمهارات الإبداع الإداري في عمله			

يوضح جدول (٧) والخاص بمعامل الارتباط ودلالته الإحصائية بين ممارسة معلمي التربية الرياضية لإدارة الذات والإبداع الإداري في مدارس التربية الخاصة لإستجابات العينة الأساسية أن معامل الارتباط موجبة وله دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١ وهي علاقة إرتباطية قوية ، وهذا يدل على أن العلاقة بين ممارسة معلمي التربية الرياضية لإدارة الذات والإبداع الإداري في مدارس التربية الخاصة هي علاقة إرتباطية موجبة قوية ، وكانت درجة هذه العلاقة (٧٢٪) . وبذلك تكون قد تمت الإجابة على التساؤل الثالث .

وبذلك يكون تمت الإجابة على جميع تساؤلات البحث والتي حققت الهدف منه .

## الإستخلاصات والتوصيات

### أولاً : الإستخلاصات :

- فى ضوء أهداف الدراسة وإجابات عينة الدراسة تم التوصل إلى أهم الإستنتاجات التالية :
1. إدارة الذات لمعلم التربية الرياضية تتضمن :
    - الإجهاد في صياغة الرسالة التبرير للمعلم في إيصالها للآخرين .
    - تحديد الأهداف بكدقة ووضوح .
    - إعطاء العلاقات الرسمية الأهمية الكبرى في تحقيق الكفاءة في العمل .
    - أن تتسم الأهداف العملية بالواقعية .
    - تخصيص وقتاً للتخطيط في عمال اليوم .
    - معلمي التربية الرياضية يمارسون إدارة الذات بدرجة عالية من خلال التخطيط وإدارة الوقت والثقة بالنفس والتوازن والاتصال .
  2. مهارات الإبداع الإداري لمعلم التربية الرياضية تتضمن :
    - البحث باستمرار عن فناً لأفكار والإبداعات .
    - محاولة حل المشكلات التي تواجهه بثمننا للإبتكار .
    - مفاجئة الزملاء والعمال بمفاهيم جديدة حول طرق إنجاز الأعمال .
    - ممارسة المرونة في تطبيق القوانين والتعليمات .
    - طرح الدائم لمقترحات عديدة لحل المشاكل .
    - معلمي التربية الرياضية يمارسون الإبداع الإداري بدرجة عالية في إدارتهم لعمهم في مدارس التربية الخاصة من خلال محاور الأصالة والمرونة والمخاطرة والطلاقة .
  3. هناك علاقة إرتباط موجبة بين درجة ممارسة إدارة الذات والإبداع الإداري مما يدل على الإرتباط الوثيق بينهما .

### التوصيات :

- فى ضوء إستخلاصات الدراسة يوصى الباحثان بما يلي :-
1. التأكيد على ممارسة إدارة الذات والإبداع الإداري لدى معلمي التربية الرياضية بالمدارس الخاصة ، وتعزيز نقاط القوة وتوفير جميع الإمكانيات للمحافظة عليها .
  2. عقد دورات تدريبية لمعلمي التربية الرياضية لتعزيز إدارة الذات لديهم .
  3. عقد دورات تدريبية لمعلمي التربية الرياضية لتنمية الإبداع الإداري لهم .
  4. تزويد معلمي التربية الرياضية بكل ما هو جديد في مجال إدارة الذات ، لما له من أثر إيجابي على الإبداع الإداري نظراً للعلاقة الإرتباطية بينهما .
  5. عقد ندوات لمعلمي التربية الرياضية بمشاركة إدارة المدرسة والموجهين والإدارة التعليمية لتبادل الأفكار فيما بينهم حول إدارة الذات وكيفية تنميتها والتغلب على المعوقات ونواحي القصور التي تعترض المعلمين وتؤثر على أدائهم ، وكذلك سبل تطوير إدارة التربية الرياضية بمدارس التربية الخاصة بالمملكة العربية السعودية .
  6. تشجيع مدارس وبرامج التربية الخاصة على توفير بيئة إبداعية لمعلمي التربية الرياضية بالإضافة إلى باقي المعلمين والعاملين بها لكونهم يتعاملون مع فئات ذات إحتياجات خاصة .
  7. الإستفادة من خبرات الهيئات الرياضية ذات الطابع الخاص مثل الأندية الخاصة وبيوت الخبرة في المجال الرياضي

- وكليات التربية الرياضية في إدارة الذات لصالح الإبداعات الإدارية والسعي نحو التطوير والتجديد والابتكار .
٨. على معلمي التربية الرياضية قضاء وقت كاف في عملية الإتصال بالواقع الإداري الفعلي ، لإثراء العمل الإداري وقدراتهم على الإدارة الفعالة للدرس .
٩. توجيه معلمي التربية الرياضية في مدارس وبرامج التربية الخاصة نحو السلوك الإبداعي في الوقت المحدد لأداء الأعمال المنوطة بهم ، والعمل على إنجازها بأساليب متميزة .

## المراجع

### أولاً: المراجع العربية

- ١- إبتسام ردة عطيه الثقفي : إدارة الذات لدى مديرات المدارس الثانوية بمدينة مكة المكرمة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة أم القرى ، ١٤٢٦ هـ .
- ٢- إيمان محمد رمضان : معايير مقترحة لمعلم التربية الرياضية في ضوء متطلبات الجودة والإعتماد في التعليم ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، ٢٠١١ م .
- ٣- رنده زهري : الإبداع الإداري في ظل البيروقراطية ، عام الفكر ، المجلد (٣٠) ، العدد (٣) ، ٢٠٠٢ م .
- ٤- سالم بن سعيد حسن : القيادة الإداري التحول نحو نموذج القيادي العالي ، مكتبة الملك فهد الوطنية ، ط ١ ، الرياض ، ٢٠٠١ م .
- ٥- ستفن كوفي ، روجر : إدارة الأوليات ، ترجمة السيد المتولي حسن ، مكتبة جرير ، الرياض ، ميريل ، ربيكار ميريل ١٩٩٩ م .
- ٦- طه عبد القادر المعلم : مهارات الإبداع الإداري كما يدركها مديرو المدارس الإبتدائية ودورها في تطوير الأداء المدرسي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة أم القرى ، كلية التربية ، ١٤٢٣ هـ .
- ٧- عادل الشقحاء : علاقة الأنماط القيادية بمستوى الإبداع الإداري «دراسة مسحية على العاملين في المدينة العامة للجوازات بمدينة الرياض» ، رسالة ماجستير ، جامعة نايف للعلوم الأمنية ، الرياض ، ١٤٢٤ هـ .
- ٨- عادل عبد العال : إدارة الذات في حياتك الشخصية ، ١٤٢٣ هـ .
- ٩- عبد الرحمن بن أحمد : معوقات الإبداع في المنظمات السعودية، مجلة الإدارة العامة ، العدد الأول، هيجان ١٩٩٩ م .
- ١٠- عبد الله المهيري : إدارة الذات [www.alnoor-world](http://www.alnoor-world)
- ١١- فاطمة علي محسن : مقومات الإبداع الإداري لدى مديرات المدارس الثانوية بمدينتي مكة المكرمة وجيزان ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة أم القرى ، مكة المكرمة، ٢٠٠٥ م .

- ١٢- محمد جمال عبد الفتاح : دراسة مدى إدراك معلمي التربية الرياضية قبل وأثناء الخدمة لماهية مهارات التدريس وعلاقتها بالإتجاه نحو مهنة تدريس التربية الرياضية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠٠٥ م .
- ١٣- نواف بجاد المطيري : التعليم التنظيمي وتنمية مهارات الإبداع من وجهة نظر ضباط جوازات منطقة مكة المكرمة ، رسالة ماجستير ، جامعة أم القرى ، كلية التربية ، ١٤٢٥ هـ .
- ١٤- وفاء العساف : واقع الإبداع الإداري ومعوقاته لدى مديرات المدارس بمدينة الرياض ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الملك سعود ، الرياض ، ١٤٢٥ هـ .

#### ثانياً : المراجع الأجنبية

- 15- Mcfadzean , Elspeth : Enhancing creative thinking within organizations , In (Management Decision Journal) , Vol. (36) , No. (5) , 1998.
- 16- Copeland , Susan R : Using self-management to improve study skills Performance of high school students with mental retardation in general education classrooms , unpolished Ph. D. Thesis , vanderbil university , 2000 .
- 17- Jalan , Klener : Developing creative leaders for empowered school , national forum of educational administrative and supervision journal , vol. 14 , No. 1 , 1995 .
- 18- Zhou , Jing and Oldhan Greg R : Enhancing creative performance Effects of Expected Development Assessment strategies and creative personality , in (The Journal of Creative Behavior) , Vol. (35) , No. (3), Third Quarter 2001.

## **Self-management and its relation with administrative creativity for physical education teachers in special education schools**

**Dr.: Ali bin Mohammed bin Ibrahim Al-Numan**

**Dr.: Nawaf Bandar Sulaiman Al-khataf**

This study aimed to identify the extent to which teachers of Physical Education (for self-management in their work, creativity administrative in special education schools), the relationship between the degree of teachers of physical education for self-management and administrative innovation in special education schools, the researchers used descriptive method style survey of its relevance to the nature of the study, The chosen sample randomly from among the teachers of physical education in schools and special education programs in Riyadh and numbered 100 Subjects, while the sample size of the survey to calculate the transaction scientific variables Search (30) Subjects from outside the sample of the study, the researchers used the survey as a tool to collect data, and the most important results that teachers of Physical Education practicing self-management with a high degree through planning, time management, self-confidence and balance and communication, as well as they exercise administrative innovation highly in their management in there work in special education schools through the axes of originality, flexibility and risk and fluency, and that there is a correlation is positive between the degree of self-management and administrative innovation which shows the close connection between them, and they were the most important recommendations in the need to provide teachers of physical education schools special education what is new in the field of self-management, because of its positive impact on the administrative innovation because of the relationship correlation between them, and the need to establish seminars involved where physical education teachers to discuss ways to develop the management of physical education in private schools in Saudi Arabia.