

## مدرجات لاعبي كرة القدم نحو إبداع المدربين في توفير المناخ النفسي الإيجابي للاعبين الأندية والمنتخبات الوطنية في اليمن

د . فؤاد محمد علي العودي

### المخلص

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على مدرجات لاعبي كرة القدم في اليمن نحو إبداع المدربين في توفير المناخ النفسي الإيجابي للاعبين الأندية والمنتخبات الوطنية وما إذا كان هناك فروق ذات دلالة إحصائية تعزي لمتغير التصنيف والخبرة ، تكون عينة الدراسة من ٦٢ لاعبا من لاعبي الدرجة الأولى في اليمن ، تم اختيارهم بالطريقة العشوائية ، استخدم الباحث إستبانة كوسيلة لجمع البيانات تضمنت سبعة محاور وهي ( التناغم الوجداني ، والعدالة ، والاستقلالية ، وضغوطات الفوز ، والتماسك ، والتفوق ، والإجادي وقد أظهرت نتائج الدراسة أن هناك قصور لدى أغلب المدربين في توفير المناخ النفسي الإيجابي بدرجة كبيرة على جميع محاور الدراسة ، كذلك أظهرت الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزي لمتغير التصنيف في كل من التناغم الوجداني والاستقلالية وضغوطات الفوز ، كما أظهرت الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزي لمتغير الخبرة في كل من الإجادي والتفوق والتماسك وضغوطات الفوز والاستقلالية والتناغم الوجداني ويوصي الباحث بضرورة قيام المدربين بالإطلاع على المعارف والمعلومات التي تساعدهم على توفير المناخ النفسي الإيجابي للاعبين

### المقدمة

لقد دأب الباحثون والخبراء في مجال علم النفس الرياضي ومنذ أمد على دراسة الطرق والوسائل المختلفة التي تساعد المدربين للوصول إلى أحسن حالات التحضير بعيداً عن تأثير الضغوطات النفسية والتوترات السلبية التي يتعرض لها المدرب في مجال عمله والتي تعمل على إجهاده والأضرار بفاعليته. (العودي ، ٢٠٠٨)

ولعل ما يهدد استقرار المدربين ويفقدهم توازنهم وجود البيئة التدريبية الغير صحية التي تتمثل في كثرة المشاكل والقضايا المتشابكة بين اللاعبين أنفسهم أو بين المدرب واللاعبين من جهة أو بين اللاعبين والإدارة الرياضية في الفريق من جهة أخرى ، لذلك سعى الخبراء والباحثون في علم النفس الرياضي لإخضاع هذه المشكلة للبحث والتجريب من أجل تزويد المدربين بالوسائل والطرق والتعليمات من أجل خلق جو مثالي وبيئة صحية إيجابية يبدع فيها المدربون وتسمى هذه البيئة أو الجو الذي يعيشه اللاعبون والمدربون يسمى بالمناخ النفسي.

يعتبر المناخ النفسي من المصطلحات الحديثة في علم النفس الرياضي يرمز للشعور الذاتي والآراء الشخصية للاعبين والمدربين وتستخلص من خلال معاشتهم للوضع في الأندية والمنتخبات.

في مجال علم النفس الرياضي يمكن استخدام مصطلح المناخ النفسي لوصف نوعية تفاعل الأفراد داخل الفريق الرياضي الواحد وطبيعة الاتصال فيما بينهم وكيفية شعورهم بالانتماء للفريق ونوعية علاقتهم بالقيادة الرياضية للفريق. (علاوي، ١٩٩٨م)

ويؤكد محمد حسن علاوي (١٩٩٨) إن المناخ ( أو الجو ) النفسي للفريق الرياضي على أنه مدى تماسك وتفاعل اللاعبين في إطار الفريق الرياضي

ويكاد يكون من مسلمات الرياضة صعوبة فوز فريق رياضي يفتقر إلى التماسك والترابط والوحدة، ذلك لأن البديل العكسي للتماسك هو التحلل والفرقة والتفسخ ، فالمفروض أن مشاعر المشاركة والتعاطف والتوحد وروح الفريق تقود

إلى أفضل تعاون ممكن بين أعضاء الفريق ، الأمر الذي ينعكس في شكل أداء رياضي أكثر فعالية للفريق في مقابل الفريق المنافس ( الخولي ، ١٩٩٦ ) .

وقد أشار عبد الحفيظ و باهي ( ٢٠٠٤ ) إلى أنه يظهر مناخ الفريق من كيفية إدراك اللاعبين للعلاقات بين أعضاء الجماعة.

وفي ضوء ذلك فإن المسؤولية الكبرى في العمل على إيجاد المناخ النفسي الإيجابي والبيئة النفسية الصحية للفريق الرياضي تقع على كاهل المدرب الرياضي.

فالمدرب يحتل دورا مهما في الرياضات الجماعية، لأنه يعتبر الأب والمعلم والأخ والصديق والمرشد من خلال علاقته التفاعلية الدائمة مع عناصر الفريق ، وله الدور البالغ في العملية التدريبية من خلال ما يسطر من برامج على الخلفيات المتعددة كالتربوية والاجتماعية والصحية والعلمية، وهذا ما تلميه العملية التدريبية لأنها عبارة عن عملية تلقين مستمرة بينه وبين عناصر الفريق بحيث تحدد الأهداف على الأسس العلمية والفنية في إطار ما سبق ويكلل التدريب بالنجاح من نجاح المدرب في لعب الأدوار السابقة بالإضافة إلى شخصيته القيادية الفاعلة في القيام بعملية الإرشاد النفسي.(عبدلي ، ٢٠٠٦ )

هناك مجموعة من الوظائف التي يجب على المدرب القيام بها من تدريب و وظائف اجتماعية وكذلك وظائف تتعلق بتطوير الشخصية إلا أن التدريب يعتبر الوظيفة الأكثر أهمية بالنسبة لعمل المدرب لأن نجاح المدرب في هذه الوظيفة بأقطابها الأربعة البدنية والمهارية والخطبية والنفسية، فالتدريب الجيد يؤدي إلى نتائج جيدة وهذه النتائج دوما في نظر المتابعين هي المقياس الحقيقي لنجاح المدرب ، كما يجب على المدرب العمل المستمر على خلق ظروف التماسك الدائم بين أفراد الفريق Rionix et al.1976

لذا حاول البحث جمع المعلومات من الدراسات والبحوث والأدب النظري من أجل تنبه المدربين لكيفية التعامل مع اللاعبين والإبداع في خلق جو مثالي يساعدهم لتحقيق أهدافهم

#### مشكلة الدراسة :

أشار العديد من الباحثين جيمس James ، هارتمان Hartman ، وجونز(١٩٨٧) إلى أن مناخ الجماعة أو الفريق هو مكون أو تركيب نفسي psychological construct وهو عبارة عن تمثيل أو تصوير داخلي لكيفية إدراك الفرد للحالات وللعلاقات الداخلية بين أعضاء الجماعة أو الفريق والتي تستطيع كل فرد في الجماعة تقييمها بصورة واضحة ومن ناحية أخرى فإن إدراك الفرد للجو النفسي للفريق أو الجماعة من الأهمية بمكان لتأثيره على اتجاه وشعور كل فرد بالرضا وبالتالي البقاء كعضو في الجماعة وهو الأمر الذي ينتج عنه تماسك الجماعة أو الفريق بدرجة كبيرة .( علاوي،١٩٩٨ ) هذا ويؤكد فوزي ( ٢٠٠٣ ) أنه حتى يتمكن المرابي الرياضي من التعرف على استعداد وتوفير المناخ النفسي الرياضي المناسب له ، عليه أن يعرف خصائص استعداد التعلم الحركي .

ومن خلال عمل الباحث في تدريب بعض الفرق لكرة القدم ، فقد لاحظ الباحث أن هناك قصور عند معظم مدربي كرة القدم حول الاهتمام بالجوانب النفسية والاجتماعية خاصة وأن فكرة وجود أخصائي نفسي مع الفرق الرياضية غير وارد في الرياضة اليمنية لذا فالدور الأكبر يقع على كاهل المدرب الرياضي في أعداد اللاعبين وتهيئتهم نفسيا وتوفير الجو النفسي المناسب وهذا الوضع لا نجد لدى معظم المدربين في اليمن مما ينعكس سلبا على أداء الفرق الرياضية وكذلك على الحالة النفسية للمدرب

لذا رأى الباحث ضرورة إجراء مثل هذه الدراسة من أجل التعرف إلى ما مدى إدراك اللاعبين نحو قدرة المدربين في توفير المناخ النفسي للاعبين في كرة القدم ومن خلال المعلومات التي سوف تبينها هذه الدراسة ستجعل هناك أرضية خصبة للمدربين للذهاب نحو الإبداع والتقن في خلق البيئة المناسبة للاعبينهم

## أهمية الدراسة :

تكمن أهمية الدراسة في الآتي:

في توفير المعلومات لمساعدة المدربين في اليمن نحو الإبداع لخلق المناخ النفسي الإيجابي والتفاعل والتناغم بينهم وبين لاعبيهم

كونها أول دراسة -على حد علم الباحث - تتناول موضوع مدركات اللاعبين نحو الإبداع في خلق المناخ النفسي الإيجابي في اليمن

## أهداف الدراسة

تهدف الدراسة إلى التعرف على:

مدركات لاعبي كرة القدم نحو الإبداع من قبل المدربين في توفير المناخ النفسي الإيجابي للاعبي كرة القدم في اليمن بعض الفروق في مدركات لاعبي كرة القدم نحو الإبداع من قبل المدربين في توفير المناخ النفسي الإيجابي للاعبي كرة القدم في اليمن يعزى لبعض المتغيرات الخبرة - وتصنيف اللاعب.

## تساؤلات الدراسة:

ما مدى مدركات لاعبي كرة القدم نحو الإبداع من قبل المدربين في توفير المناخ النفسي الإيجابي للاعبي كرة القدم في اليمن.

هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في مدركات لاعبي كرة القدم نحو الإبداع من قبل المدربين في توفير المناخ النفسي الإيجابي للاعبي كرة القدم في اليمن يعزى لبعض المتغيرات، الخبرة ، وتصنيف اللاعب

## مجالات الدراسة :

المجال الزمني : أجريت هذه الدراسة من الفترة من ١/٣/٢٠١٣ إلى ١٠/٥/٢٠١٣

المجال البشري : أجريت هذه الدراسة على عينة من لاعبي الدرجة الأولى والمنتخب لكرة القدم في اليمن

المجال المكاني : أجريت الدراسة في اليمن بمحافظة صنعاء ، إب ، تعز ، عدن ، الحديدة

## مصطلحات الدراسة:

مدركات: قدرة اللاعبين في الإحساس والشعور بعمل المدربين والبيئة التي يعاصروها

الإبداع: قدرة المدربين على أنتاج الأفكار والمفاهيم والوسائل حول توفير المناخ النفسي للاعبين

## الإطار النظري والدراسات السابقة

يشير كلا من عبد الحفيظ و باهي ( ٢٠٠٤ ) ” نقلا عن ” زاندر ” (١٩٨٢) أنه يمكن تغيير بعض عوامل مناخ الفريق بسهولة عن غيرها من العوامل ، إلا أنها جميعا يمكن أن تؤثر على الأداء الفعال للجماعة ، ومن هذه العوامل : الدعم الاجتماعي ، والتقارب ، والتميز ، والعدالة والتشابه .

ويؤكدان عبد الحفيظ و باهي ( ٢٠٠١ ) ” نقلا عن ” كارون ” (١٩٨٤) أن التماسك والاستقرار الجماعي مرتبطان معا بأسلوب دائري ، بمعنى أنه كلما ازدادت فترة بقاء الفريق معا ، كلما كان ظهور التماسك أكثر احتمالا ، وكلما أصبح الفريق أكثر تماسكا ، كلما كان اختيار الأعضاء لترك الفريق أقل احتمالا . ويشير أحمد فوزي ، طارق بدر الدين (٢٠٠١) إلى أهمية قياس العلاقات الاجتماعية بين أعضاء الفريق الرياضي ، كملية هادفة إلى الفهم الموضوعي لطبيعة التفاعل الاجتماعي بينهم ، وهذا القياس الذي يظهر مدى التفاعل بين أعضاء الفريق يجب أن يكون الخطوة الأولى من خطوة العمل لتحسين الكفاءة التفاعلية والإنتاجية للفريق .

فالمدرّب الرياضي كشخصية تربوية يتولى قيادة عملية التربية والتعليم للاعبين الرياضيين ويؤثر تأثيرا مباشرا في تطوير

شخصياتهم بصورة شاملة ومرتنة. (علاوي، ٢٠٠٠)  
نظرا لأهمية المدرب في التوجيه والحفاظ على الفريق فقد تعددت الدراسات حوله وبالضبط  
حول مفهوم المدرب ولذلك سوف نستعرض بعض المفاهيم التي أطلقها عليه المختصون.  
« المدرب يقصد به ذلك القائد القوي الشخصية الكفاء في عمله القادر على ربط علاقات  
مرتنة بينه وبين أفراد فريقه، الحازم في قراراته، المتزن انفعاليا، المسئول القادر على التأقلم مع  
المواقف التي تصادفه. (شريف، ٢٠٠١)

ويطلق على المدرب مسميات عديدة، فهو قائد ومرشد ورائد الحلقة ويتميز بعمق البصيرة، مما  
يجعله في مركز متميز يسعى إليه المشاركون لنهل المعرفة والخبرة (الحسين، ٢٠٠٢)  
وكذلك المدرب هو ذلك الشخص المسئول على تحضير اللاعبين وتسطير البرامج وتحسين  
الأداء ويعتبر المفتاح المؤدي للنجاح والمسئول على رفع القدرات التكتيكية والتقنية لعناصر  
الفريق (Augistin.2003)

إن أساس نجاح المدرب في عمله يعتمد على قوة شخصيته وصدقه، وأتساع معرفته في  
اختصاصه وقدرته على ترجمة ذلك أمام اللاعبين، والمدرب الذي يريد أن يصل بلاعبيه إلى مستوى  
متقدم يجب أن يعرف رياضته بشكل واسع والأشياء الجديدة في التدريب والتكتيك والتكتيك  
الحديث، ولكي يفرض المدرب نجاحه عليه أن يزيد من معارفه ويزيد من قراءته ويعمل على تحليل  
نتائجه وينظر دائما للمستقبل (الربضي، ٢٠٠٤)  
تأثير شخصية المدرب في اللاعبين:

إن الساعات التي يقضيها المدرب مع اللاعبين توجي بالتأثير المحتمل على تنمية اللاعب، وتنمية اللاعب تتأثر كثيرا  
بشعوره تجاه مدربه مثل الولاء والإعجاب، ومناطق الإسناد للشخص يتأثر بمداركة الحسية (إيجابية وسلبية) وهي  
رغبات واتجاهات اللاعب للمدرب (خريبط، ١٩٩٨)  
وكذلك للاعبين نفس الآراء حول المدرب النموذجي بمعنى وجوب توفره على سمات موجودة عند أفراد الفريق. (Gr-  
voisier. 1985)

ويرى ريمون توماس (Thomas Rymon) أن وظيفة المدرب كما يلي تتضمن كل الفرق على شخص له دور متميز فهذا  
المدرب له ميزة إيصال المهارات الحركية وتلقيها و تسطير وتخطيط التدريب وتوزيعه بطريقة علمية من حيث الكم  
والكيف، العمل على خلق جو اجتماعي يسهل من العمل، كما من دوره حل النزاعات والحد من الصراعات والوقوف في  
وجه المشاكل التي الأداء الحسن للفريق (thomas, 1983)

#### المدرب كمرشد نفسي:

يقوم المدرب بعمل المرشد النفسي الرياضي في مواقف متعددة، فهو حقيقة يساعد في حل المشكلات التي يتعرض لها  
اللاعب أو الفريق بشكل عام، ونجد أنه المسئول المباشر عن كافة احتياجات الفريق، وهو همزة الوصل مع إدارة النادي  
والاتحاد وقد مارس هذا الدور وقام بإيضا الطول المناسبة لمجموعة من المشكلات للاعب عند طلب المساعدة (شمعون  
واسماعيل، ٢٠٠٢)

كما يستطيع المدرب الرياضي القيام بدور فعال في توجيه وإرشاد اللاعبين في حالة عدم توفر أخصائي نفسي رياضي  
مع الفريق، ويستلزم ذلك أن يؤهل نفسه من خلال الدورات التدريبية حتى يستطيع القيام بدوره الإرشادي التدريبي على  
أكمل وجه (عبد الحفيظ، ٢٠٠٢)

## الدراسات السابقة المرتبطة :

قام بني هاني وآخرون (٢٠١٢) بدراسة هدفت إلى التعرف على دور المدرب المبدع في تماسك الفريق الرياضي من وجهة نظر لاعبي المنتخبات الرياضية الجماعية في جامعة مؤتة وتكونت عينة الدراسة من لاعبي المنتخبات الرياضية في جامعة مؤتة (كرة القدم ، كرة اليد والكرة الطائرة والبالغ عددهم ٤٠) واطهرت النتائج أن جميع ان جميع المجالات جاءت بدرجة مرتفعة كذلك أظهرت الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية في دور المدرب المبدع في تماسك الفريق تبعاً لنوع اللعبة حيث جاءت لعبة كرة القدم في المرتبة الأولى كما أن هناك فروق تبعاً لمستوى الدراسي ولصالح طلبة السنة الثالثة

أجرى جابر (٢٠١٠) دراسة هدفت إلى التعرف على المناخ النفسي لفرق كرة اليد وعلاقته بإنجازهم في الدوري الممتاز في فلسطين تبعاً لمتغيرات مركز اللعب ، واليد المستخدمة ، اشتملت عينة الدراسة من ٦٠ لاعبا من لاعبي الدوري الممتاز لكرة اليد وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي نظراً لملائمته لهذه الدراسة أما أداة الدراسة فقد استخدم مقياس المناخ النفسي للفرق الرياضية من تصميم علاوي (١٩٩٨) وقد أسفرت نتائج الدراسة أن المناخ لفرق كرة اليد تتميز بالمناخ الإيجابي بدرجة كبيرة

أما دراسة جابر (٢٠٠٩) فقد هدفت الدراسة إلى التعرف على مدى تماسك وتفاعل لاعبي فرق كرة القدم في فلسطين تكونت عينة الدراسة من عينة عشوائية قوامها (٦٠) لاعبا موزعين بين لاعبي قطاع غزة ولاعبي الضفة الغربية ، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي نظراً لملائمته لهذه الدراسة ولغرض جمع البيانات الدراسة استخدم مقياس بنيان وتفاعل الفريق الرياضي من تصميم "كارون وجراند" وقام علاوي (١٩٩٢) بتعريبه ، وقد كانت أهم نتائج هذه الدراسة أن درجة تماسك وتفاعل فرق كرة القدم في فلسطين كانت كبيرة.

وبدراسة أخرى لجابر (٢٠٠٨) فقد هدفت الدراسة إلى التعرف على مدى تماسك لاعبي كرة القدم وعلاقته بإنجازهم في الدوري الفلسطيني الممتاز. ولتحقيق ذلك أجريت الدراسة على عينة قوامها (٢٥٠) لاعبا من الفريق الأول بأندية الدرجة الممتازة ما نسبته (٦٩,٤) من مجتمع الدراسة ، ولجمع بيانات الدراسة وتحقيق أهدافها تم استخدام المنهج الوصفي ، ومقياس تماسك الفريق الرياضي من تصميم علاوي (١٩٩٨) وأظهرت النتائج أن درجة تماسك الفرق الرياضية الممارسة لرياضة كرة القدم في فلسطين كانت كبيرة لدى لاعبي عينة البحث حيث وصلت النسبة المئوية للاستجابة لديهم إلى (٧٣,٥٪).

دراسة لبيب (٢٠٠٨) هدفت إلى تقييم المدربين واللاعبين لمهارات المدرب الرياضي الاتصالية وتقييم قدرة المدرب الرياضي على الاتصال من وجهة نظر اللاعب وتقييم قدرة المدرب الرياضي على امتلاكه لمهارات الاستماع للاعبين والعلاقة بين قدرة المدرب الرياضي على الاتصال والاستماع والمناخ النفسي للفريق. وأظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائية بين تقييم المدربين واللاعبين لمهارات المدرب الرياضي الاتصالية في درجة الاختبار الكلي ووجود فروق دالة إحصائية بين لاعبي فرق المقدمة ولاعبي فرق المؤخرة لصالح لاعبي فرق المقدمة في استجابتهم على اختبار مهارات الاتصال للمدرب الرياضي ووجود فروق دالة إحصائية بين لاعبي فرق المقدمة ولاعبي فرق المؤخرة لصالح لاعبي فرق المقدمة في معظم صفات قائمة مهارات الاتصال للمدرب الرياضي وتظهر النتائج أن مستوى مهارات الاستماع لدى مدربي كرة اليد متوسط وكذلك وجود فروق دالة إحصائية بين لاعبي فرق المقدمة ولاعبي فرق المؤخرة على المقياس النفسي للفريق لصالح لاعبي فرق المقدمة في صفات (التعاون، الفاعلية، الحماس، الاستقرار، الانتماء، القيادة، الاتصال المتبادل، التقاليد المشتركة، الانسجام، وجود الحوافز).

دراسة ادم (٢٠٠٨) هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على مدركات لاعبي الدرجة الممتازة لكرة القدم لتوجهات المناخ

النفسى الرياضي بأنديتهم واتجاهاتهم نحو الروح الرياضية تم استخدام المنهج الوصفي و الاستبانة كأداة لجمع البيانات من تسعين لاعباً من لاعبي الدرجة الممتازة تم اختيارهم بطريقة قصديه. تمثلت أهم النتائج في الآتي: المناخ النفسى الرياضي السائد في أنديتهم على أنه يتوجه بدرجة أكبر نحو التفوق أما الروح الرياضية عند تحليل البيانات وفقاً لطبيعة المناخ ؛ غير أنه توجد فروق تشير إلى اتجاهات أكثر إيجابية لدى من يدركون طبيعة المناخ النفسى بأنديتهم على أنه إجابى كذلك توجد فروق دالة إحصائياً لمصلحة فرق المؤخرة في المؤشر العام للروح الرياضية

دراسة حمزة العقيلي وآخرون ( ٢٠٠٧ ) بعنوان هدفت الدراسة إلى التعرف على المناخ الإدارى السائد بين مديري الشباب والعاملين في مديريات الشباب والمراكز الشبابية في إقليم الشمال والمتمثلة بمحافظات أربد وجرش وعلون والمفرق . وتكونت عينة الدراسة من (١٠١) موظفاً وموظفة ، واستخدم الاستبيان كأداة لجمع البيانات . وأظهرت النتائج بان المناخ الإدارى السائد بين مديري الشباب والعاملين في مديريات الشباب والمراكز الشبابية هو المناخ الإدارى المنضبط يليه المناخ المؤلف . كما دلت النتائج إلى وجود فروقا ذات دلالة إحصائية تعزى لتغير المؤهل العلمى ولصالح بكالوريوس وأعلى ، بينما لم يكن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية تعزى لتغير الجنس والخبرة.

دراسة ميلر 2004 Miller et al بعنوان ” تأثير المناخ الرياضى على الروح الرياضية ” هدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير المناخ الرياضى على الروح الرياضية أشار تحليل بيانات خمسمائة واثنى عشر لاعب وألفين واثنى لاعبة كرة قدم شاركوا في إحدى البطولات الدولية إلى فروق إحصائية دالة بين الجنسين في الروح الرياضية لمصلحة اللاعبات. أبدى اللاعبون الذين يعيشون مناخ إجابة اتجاهات أفضل نحو الروح الرياضية مقارنةً بنظرائهم في مناخ التفوق. أشار تحليل الارتباط الهرمي للبيانات إلى أن المناخ القوى التوجه نحو الإجابة أقوى ارتباطاً بأبعاد ”الالتزام التام بالرياضة الممارسة“ و ”احترام الآداب الرياضية“ و ”احترام القواعد والإداريين“ . وارتبط المناخ التفوقى سلبياً ببعدي ”احترام الأعراف الاجتماعية“ و ”احترام القواعد والإداريين“ غير أنه ظهر ارتباط موجب بين هذا المناخ وبعدي احترام المنافسين“ . استنتج الباحثون أن المناخ الإجابة بصورة عامة يقود إلى اتجاهات أكثر إيجابية نحو الروح الرياضية.

دراسة ستورنيس و امنديسون (2004) Stornes & Ommendson بعنوان ”علاقة أهداف اللاعبين (إبراز الذات مقابل إنجاز المهام) بالمناخ الرياضى والروح الرياضية“ هدفت الدراسة إلى التعرف على علاقة أهداف اللاعبين (إبراز الذات مقابل إنجاز المهام) بالمناخ الرياضى والروح الرياضية ، وتكونت عينة الدراسة من على أربعمائة وأربعين لاعب كرة يد توصلت إلى أن اللاعبين الذين يهدفون إلى إنجاز المهام في مناخ يدرك على أنه يتوجه نحو الإجابة أبلغوا عن درجات أعلى من الروح الرياضية. وعلى نقيضهم فإن الهادفين إلى إبراز الذات في مناخ يدرك على أنه تفوقى التوجه أبدو ميلاً أكثر لإظهار سلوكيات مناهضة للروح الرياضية تشير إلى عدم احترام المنافسين والأعراف الرياضية والقواعد والإداريين.

### منهج الدراسة

استخدم الباحث المنهج الوصفي نظراً لإملائته لإغراض هذه الدراسة .

### مجتمع الدراسة:

تكون مجتمع الدراسة من لاعبي أندية الدرجة الأولى لكرة القدم في اليمن والبالغ عدد الأندية ١٤ نادياً

### عينة الدراسة:

تم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العشوائية من بين لاعبي كرة القدم لإندية الدرجة الأولى في الجمهورية اليمنية والبالغ عددهم (٦٢) لاعباً .

والجدول (١) يوضح توزيع أفراد عينة الدراسة حسب متغيرات درجة تصنيف المدرب، وسنوات الخبرة، والمؤهل العلمى

الجدول ١. توزيع أفراد عينة الدراسة تبعاً للمتغيرات المستقلة

| المتغير       | الفئة                | العدد | النسبة المئوية % | النسب المئوية الفعلية |
|---------------|----------------------|-------|------------------|-----------------------|
| التصنيف للاعب | درجة أولى            | ٣٣    | ٥٣,٢ %           | ٥٤,١ %                |
|               | شاركت مع المنتخب     | ٢٨    | ٤٥,٢ %           | ٤٥,٩ %                |
|               | قيم مفقودة (لم يجيب) | ١     | ١,٦ %            | ٠ %                   |
| الخبرة        | أقل من ٥ سنوات       | ٧     | ١١,٣ %           | ١١,٣ %                |
|               | من ٥-١٠ سنوات        | ٢٩    | ٤٦,٨ %           | ٤٦,٨ %                |
|               | أكثر من ١٠ سنوات     | ٢٦    | ٤١,٩ %           | ٤١,٩ %                |

#### أدوات الدراسة:

ولتحقيق ذلك قام الباحث ببناء أداة البحث " مقياس المناخ النفسي " ، وتضمن المقياس خمسة محاور : المحور التناغم الوجداني ، والمحور العدالة ، والمحور الاستقلالية ، ومحور ضغوطات الفوز ، ومحور التماسك ، توزيعها على عينة عشوائية تتألف من (٢٦) لاعباً. ثم جمعت البيانات، وتم معالجتها إحصائياً باستخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والتكرارات والنسب المئوية وتحليل التباين الأحادي.

وتم قياس فقرات الاستبيان وفقاً لسلم ليكرت الخماسي (كبيرة جداً، كبيرة، متوسطة، قليلة، قليلة جداً)، وهي تمثل رقماً (١، ٢، ٣، ٤، ٥) على الترتيب، ولتحديد مستوى المناخ النفسي اعتمد الباحث على التصنيف التالي

| احتساب التقدير اللفظي حسب المتوسط |                  | احتساب التقدير اللفظي حسب النسبة |                  |
|-----------------------------------|------------------|----------------------------------|------------------|
| اقل من ١,٥                        | بدرجه كبيره جداً | اقل من ٣٠ %                      | بدرجه كبيره جداً |
| من ١,٦-٢,٥                        | بدرجه كبيره      | من ٣١-٥٠ %                       | بدرجه كبيره      |
| من ٢,٦-٣,٥                        | بدرجه متوسطه     | من ٥١-٧٠ %                       | بدرجه متوسطه     |
| من ٣,٦-٤,٥                        | بدرجه قليله      | من ٧١-٩٠ %                       | بدرجه قليله      |
| من ٤,٦-٥                          | بدرجه قليله جداً | من ٩١-١٠٠ %                      | بدرجه قليله جداً |

تم ترميز الإستمارة فئوياً كما يلي:

- ١ : وتعادل التقدير اللفظي (بدرجه كبيرة جداً)
- ٢ : وتعادل التقدير اللفظي (بدرجه كبيره)
- ٣ : وتعادل التقدير اللفظي (بدرجه متوسطه)
- ٤ : وتعادل التقدير اللفظي (بدرجه قليله)
- ٥ : وتعادل التقدير اللفظي (بدرجه قليله جداً)

#### ثبات الأداء:

تم استخدام التجزئة النصفية (split-half) لإختبار الثبات ووفقاً لمعادلة سبيرمان تم الحصول على قيمة الثبات الكلي والتي كانت كالتالي: -

| الثبات (الفا كرونباخ) | الصدق |
|-----------------------|-------|
| ٠,٨٧                  | ٠,٩٣  |

نلاحظ ان قيمة الثبات كانت عالية فوق ٧٠٪ كما انها بدرجه صدق في الثبات بنسبه ٩٣٪ وعليه نقبل ما ستعرضه  
الدراسة من نتائج كونها ثابتة بدرجه عاليه ، ونسبه مصداقيه الثبات مرتفعه جدا  
صدق الأداة :

تم عرض الأداة على مجموعة من الخبراء لتقديم الآراء وإضافة أو حذف وتم الأخذ بملاحظاتهم ، في كل محاور الدراسة  
ما عدا محور الأجادي والتفوق فقد تم أخذه من دراسة آدم ( ٢٠٠٨ )  
متغيرات الدراسة:

المتغيرات المستقلة:

درجة تصنيف اللاعب : أدرجة أولى – شارك مع المنتخب الوطني  
مستوى الخبرة:

من ١ – أقل من ٥ سنوات . من ٥ – أقل من ١٠ سنوات . أكثر من ١٠ سنوات.

المتغيرات التابعة:

التناغم الوجداني – العدالة – الاستقلالية – ضغوطات الفوز – التماسك – التفوق – الإجادي

المعالجة الإحصائية:

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والنسب المئوية.

تحليل التباين الأحادي One Way ANOVA

عرض النتائج ومناقشتها

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على مدركات لاعبي كرة القدم نحو الإبداع من قبل المدربين في توفير المناخ النفسي  
الإيجابي للاعبي كرة القدم في اليمن ، وكذلك عما إذا كان هناك بعض الفروق في مدركات لاعبي كرة القدم نحو الإبداع  
من قبل المدربين في توفير المناخ النفسي الإيجابي للاعبي كرة القدم في اليمن يعزى لبعض المتغيرات الخبرة وتصنيف  
اللاعب.

نص السؤال الأول على ” ما مدى مدركات لاعبي كرة القدم نحو الإبداع من قبل المدربين في توفير المناخ النفسي الإيجابي  
للاعبي كرة القدم في اليمن.

” للإجابة على هذا السؤال تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية بتقديرات أفراد العينة على محاور  
الدراسة والأداة الكلية. والجدول رقم (٣) يوضح ذلك.

الجدول ٣. المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لكل محور في مدى مدركات لاعبي كرة القدم نحو الإبداع من قبل  
المدربين في توفير المناخ النفسي الإيجابي للاعبي كرة القدم في اليمن. ن=٦٢

الجدول ٣. المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل ارتباط بيرسون لمحاور الدراسة

| التقدير اللفظي | ترتيب المحاور<br>تصاعدياً | الأهمية<br>النسبية | الانحراف<br>المعياري | المتوسط<br>الحسابي | المجال                |
|----------------|---------------------------|--------------------|----------------------|--------------------|-----------------------|
| بدرجه كبيره    | 2                         | 48.2               | ٠,٥٩                 | ٢,٤١               | محور التناغم الوجداني |
| بدرجه كبيره    | 4                         | 46.6               | ٠,٦٢                 | ٢,٣٣               | محور العدالة          |
| بدرجه كبيره    | 1                         | 49.2               | ٠,٩٠                 | ٢,٤٦               | محور الاستقلالية      |
| بدرجه كبيره    | 5                         | 44.6               | ٠,٠٨٤                | ٢,٢٣               | محور ضغوطات الفوز     |
| بدرجه كبيره    | 3                         | 47                 | ٠,٧٠                 | ٢,٣٥               | المحور التماسك        |

|                |      |       |      |   |             |
|----------------|------|-------|------|---|-------------|
| المحور التفوقي | ١,٨١ | ٠,٥٥  | 36.2 | 7 | بدرجه كبيره |
| المحو الإجابدي | ٢,٠٥ | ٠,٤٠٠ | 41   | 6 | بدرجه كبيره |
| الكلبي         | 2.23 | 0.54  | -    | - | بدرجه كبيره |

يبين هذا الجدول قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والأهمية النسبية وترتيب كل محور من محاور الدراسة في الاستبيان ومن خلال ملاحظة القيم الواردة في الجدول نجد أن محور الاستقلالية قد احتل المرتبة الأولى من بين المحاور بمتوسط حسابي (٢,٤٦) وانحراف معياري (٠,٩٠) وبأهمية نسبية (٤٩,٢٪) بينما احتل التفوقي المرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي (١,٨١) وانحراف معياري (٠,٥٥) وبأهمية نسبية (٣٦,٢٪). كما بلغ المتوسط الحسابي للمحاور ككل (٢,٢٣) وانحراف معياري (٠,٥٤). وقد أشارت النتائج إلى أن هناك قصور كبير لدي معظم مدربي كرة القدم في اليمن في عدم القدرة على توفير المناخ النفسي الإيجابي للاعبين والذي جاءت بدرجة كبيرة بمتوسط حسابي (٢,٢٣) وانحراف معياري (٠,٥٤). ويعزا السبب إلى ضعف إطلاع المدربين على المفاهيم والمعلومات بسلوكية المنافسات الرياضية وكذلك المهارات النفسية وتعليمها وتطبيقها للرياضيين ، بالإضافة إلى المعلومات القيمة عن المناخ النفسي ، وقد اختلفت هذه الدراسة مع دراسة (جابر ، ٢٠١٠) ودراسة (جابر ، ٢٠٠٩) أما فيما يتعلق بإجابات أفراد عينة الدراسة على فقرات الأداة فسيتم عرض كل محور على حدا والجدول رقم (٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨) توضح ذلك:

الجدول ٤. المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لكل فقرة من فقرات التناغم الوجداني ن=٦٢

| م | الفقرة   | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | الأهمية النسبية | الترتيب في المحور | التقدير اللفظي |
|---|--|-----------------|-------------------|-----------------|-------------------|----------------|
| ١ | لا يدرك الكثير من المدربين بما يحس به بعض اللاعبين في الفريق                               | ١,٨٥٢٥          | ١,٠١٣٨٤           | ٣٧٪             | ١٣                | بدرجة كبيرة    |
| ٢ | أغلب المدربين يتقربون من بعض اللاعبين ويقصرون مع بعض اللاعبين الآخرين لعدد من الاعتبارات   | ١,٩٦٧٧          | ٠,٤٧٧٩٧           | ٣٩,٢٪           | ١٢                | بدرجة كبيرة    |
| ٣ | هناك الكثير من المدربين لا يتفهمون انفعالات اللاعبين وحالاتهم النفسية خاصة وقت خيرات الفشل | ٢,٢٦٢٢          | ٠,٥٧٤٥٠           | ٤٥,٢٪           | ٩                 | بدرجة كبيرة    |
| ٤ | يهتم معظم المدربين بالجوانب الفنية للاعبين دون مراعاة ومعرفة الجوانب الوجدانية للاعبين     | ٢,٤٣٥٥          | ٠,٨٢٢٢٥           | ٤٨,٦٪           | ٧                 | بدرجة كبيرة    |
| ٥ | هناك بعض من المدربين من يحاولون حل بعض مشاكل اللاعبين ويتغافلون عن آخرين                   | ٢,٥٨٠٦          | ١,٠٣٣٠٣           | ٥١,٦٪           | ٤                 | بدرجة متوسطة   |
| ٦ | يقصر الكثير من المدربين في مساعدة اللاعبين في حل مشاكلهم الرياضية والاجتماعية              | ٢,٤٠٣٢          | ٠,٧١١٩٥           | ٤٨٪             | ٨                 | بدرجة كبيرة    |
| ٧ | يقصر معظم المدربين في إيجاد الجو النفسي الإيجابي بين اللاعبين بعضهم ببعض                   | ٢,٤٥٩٠          | ١,٣٤٨٧٥           | ٤٩٪             | ٦                 | بدرجة كبيرة    |

|                 |    |       |         |        |   |    |
|-----------------|----|-------|---------|--------|---|----|
| درجة متوسطة     | ٢  | ٥٦,٢٪ | ١,٤٥٤٩٧ | ٢,٨١٩٧ | يعمل المدربون دوماً على معالجة مصادر القلق والتوترات مثل خوف اللاعبين حول مستقبلهم بالفريق          | ٨  |
| درجة كبيرة جداً | ١٤ | ٢٥,٢٪ | ٠,٧٩٩٧٢ | ١,٢٦٦٧ | عدم وجود الأخصائي النفسي مع الفرق الرياضية  | ٩  |
| درجة كبيرة      | ١١ | ٤٣,٨٪ | ٠,٨٣٣٠٦ | ٢,١٩٦٧ | يقوم الكثير من المدربين بالنقد المستمر للاعبين أثناء الأخطاء الفنية.                                | ١٠ |
| درجة متوسطة     | ٣  | ٥١,٦٪ | ٠,٨٠٨٦٧ | ٢,٥٨٣٣ | التهمك صفة سائدة لدى العديد من المدربين يستخدمونها خاصة عند أخطاء اللاعبين                          | ١١ |
| درجة متوسطة     | ١  | ٦٠,٢٪ | ٠,٧٧٨٦٥ | ٣,٠١٦١ | بعض المدربين يستخدمون التجريح مع بعض اللاعبين أمام زملائهم  | ١٢ |
| درجة متوسطة     | ٥  | ٥١٪   | ٠,٩٩٢٠٤ | ٢,٥٥٧٤ | يفتقر بعض المدربين للمهارة الاتصالية بينهم وبين اللاعبين  | ١٣ |
| درجة كبيرة      | ١٠ | ٤٥٪   | ١,٠٨٥٤٦ | ٢,٢٥٨١ | يقصر معظم المدربين من الاختلاط والتواصل مع اللاعبين ضناً منه أن التقرب والاختلاط بهم يضعف من شخصيته | ١٤ |
| درجة كبيرة      | ١٤ | ٤٢,٨  | ٠,٥٩    | ٢,٤١   | التناغم الوجداني  |    |

يبين الجدول (٤) قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والأهمية النسبية وترتيب كل فقرة من فقرات المحور ومن خلال ملاحظة القيم الواردة في الجدول نجد أن الفقرة التاسعة في المحور احتلت المرتبة الأولى وهي تنص على «عدم وجود الأخصائي النفسي مع الفرق الرياضية « بمتوسط حسابي (١,٢٦٦٧) وانحراف معياري (٠,٧٩٩٧٢) وبأهمية نسبية (٢٥,٢٪) «بينما احتلت الفقرة الثانية عشر المرتبة الأخيرة والتي تنص على «بعض المدربين يستخدمون التجريح مع بعض اللاعبين أمام زملائهم « بمتوسط حسابي (٣,٠١٦١) وانحراف معياري (٠,٧٧٨٦٥) وبأهمية نسبية (٦٠,٢٪) كما بلغ المتوسط الحسابي للمحور ككل (٢,٤١) وانحراف معياري (٠,٥٩) وبأهمية نسبية (٤٢,٨) .

وقد أشارت النتائج أن محور التناغم الوجداني أتي بالمرتبة الثانية بمتوسط حسابي (٢,٤١) وانحراف معياري (٠,٥٩) وبدرجة كبيرة

#### الجدول ٥. المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لكل فقرة من فقرات محور العدالة ن=٦٢

| الفقرة | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | الأهمية النسبية | الترتيب في المحور | التقدير اللفظي   |
|--------|-----------------|-------------------|-----------------|-------------------|--|
| ١      | ٢,٦٠٦٦          | ١,١٨٧١٤           | ٥٢٪             | ٢                 | بدرجة متوسطة   |
|        |                 |                   |                 |                   | أغلب المدربين يتقربون من بعض اللاعبين ويقصرون مع بعض اللاعبين الآخرين لعدد من الاعتبارات |

| الفقرة | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | الأهمية النسبية | الترتيب في المحور | التقدير اللفظي |
|--------|-----------------|-------------------|-----------------|-------------------|----------------|
| ٢      | ٢,٢٩٠٣          | ٠,٧٧٦٤٤           | ٪٤٥,٨           | ٥                 | بدرجة كبيرة    |
| ٣      | ٢,٥٩٦٨          | ١,١٦٥٩            | ٪٥١,٨           | ٣                 | بدرجة متوسطة   |
| ٤      | ٢,٣٥٤٨          | ١,٠٢٥٨٤           | ٪٤٧             | ٦                 | بدرجة كبيرة    |
| ٥      | ٢,٩٥١٦          | ١,٠١٥٠٩           | ٪٥٩             | ١                 | بدرجة متوسطة   |
| ٦      | ٢,٧٠٩٧          | ١,٠١٤٤٤           | ٪٢٠,٢           | ٧                 | بدرجة متوسطة   |
| ٧      | ٢,٥٨٠٦          | ١,٢٦١٦٥           | ٪٥١,٦           | ٤                 | بدرجة متوسطة   |
|        | ٢,٣٣            | ٠,٦٢              | ٤٦,٦            | ٧                 | بدرجة كبيرة    |

يبين الجدول (٥) قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والأهمية النسبية وترتيب كل فقرة من فقرات المحور ومن خلال ملاحظة القيم الواردة في الجدول نجد أن الفقرة الخامسة والتي تنص على « يقصر الكثير من المدربين في مساعدة اللاعبين في حل مشاكلهم الرياضية والاجتماعية » قد احتلت المرتبة الأولى من بين فقرات المحور بمتوسط حسابي (٢,٩٥١٦) وانحراف معياري (١,٠١٥٠٩) وبأهمية نسبية (٥٩٪) بينما احتلت الفقرة السادسة في المحور المرتبة الأخيرة وهي تنص على « يقصر معظم المدربين في إيجاد الجو النفسي الإيجابي بين اللاعبين بعضهم ببعض.» بمتوسط حسابي (٢,٧٠٩٧) وانحراف معياري (١,٠١٤٤٤) وبأهمية نسبية (٢٠,٢٪) كما بلغ المتوسط الحسابي للمحور ككل (٢,٣٣) وانحراف معياري (٠,٦٢) وبأهمية نسبية (٤٦,٦٪). وتشير النتائج إلى أن هذا المحور جاء بالمرتبة الرابعة وهذه النتيجة تشير إلى أن العدالة بين اللاعبين سواء الجوانب الفنية أو المالية والتقييم الصحيح لقدراتهم وإمكاناتهم وتوضيح الفوارق والمميزات بين اللاعبين وإقناعهم بها ، وكذلك حل مشاكل اللاعبين في الفريق يعمل على خلق جو مثالي ومناخ نفسي ايجابي

#### الجدول ٦. المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لكل فقرة من فقرات محور الاستقلالية ن=٦٢

| الفقرة | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | الأهمية النسبية | الترتيب في المحور | التقدير اللفظي |
|--------|-----------------|-------------------|-----------------|-------------------|----------------|
| ١      | ٢,٢٩٠٣          | ١,٠٤٦٢٦           | ٪٤٥,٨           | ٣                 | بدرجة كبيرة    |

| التقدير اللفظي | الترتيب في المحور | الأهمية النسبية | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | الفقرة   |
|----------------|-------------------|-----------------|-------------------|-----------------|--|
| درجة متوسطة    | ٢                 | ٥٣,٢٪           | ٠,٨٤٨٢١           | ٢,٦٦١٣          | يقوم معظم المدربين بإجبار اللاعبين بتطبيق سلوك معين بصورة حرفية في بعض المواقف المعنية قد لا يتناسب مع فكر اللاعب ومهاراته |
| درجة متوسطة    | ١                 | ٦٠,٦٪           | ١,٣٣٠٢٠           | ٣,٠٣٢٣          | قيام بعض المدربين بعدم إعطاء فرصة للاعبين في الوحدات التدريبية باستعراض مهاراتهم وإبداعاتهم                                |
| درجة كبيرة     | ٥,٥               | ٤٠٪             | ١,٠٤٠١٨           | ٢,٠٠٠           | شعور أغلب اللاعبين بأنهم لا يتمتعون بقدر كاف من الاستقلالية .  |
| درجة كبيرة     | ٤                 | ٤٤,٤٪           | ١,٤٣٠٥٧           | ٢,٢٢٥٨          | يقوم بعض اللاعبين بإلقاء اللوم على المدربين عند فشلهم في الأداء نتيجة تطبيق بعض قرارات المدرب بصورة حرفية.                 |
| درجة كبيرة     | ٥,٥               | ٤٠٪             | ١,٠٢٤٣٠           | ٢,٠٠٠           | لا يسمح أغلب المدربين بإشراك اللاعبين في اتخاذ بعض القرارات  |
| درجة كبيرة     | ٦                 | ٤٩,٢            | ٠,٩٠              | ٢,٤٦            | الاستقلالية  |

يبين الجدول (٦) قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والأهمية النسبية وترتيب كل فقرة من فقرات المحور ومن خلال ملاحظة القيم الواردة في الجدول نجد أن الفقرة الخامسة والتي تنص على « قيام بعض المدربين بعدم إعطاء فرصة للاعبين في الوحدات التدريبية باستعراض مهاراتهم وإبداعاتهم » قد احتلت المرتبة الأولى من بين فقرات المحور بمتوسط حسابي (٣,٠٣٢٣) وانحراف معياري (١,٣٣٠٢٠) وبأهمية نسبية (٦٠,٦٪) بينما احتلت الفقرتان (الرابعة، السادسة) في المحور المرتبة الأخيرة وهما ينصان على «شعور أغلب اللاعبين بأنهم لا يتمتعون بقدر كافي من الاستقلالية، لا يسمح أغلب المدربين بإشراك اللاعبين في اتخاذ بعض القرارات وكانتا « بمتوسط حسابي (٢,٠٠٠) وانحراف معياري (١,٠٢٤٣٠) وبأهمية نسبية (٤٠٪) . كما بلغ المتوسط الحسابي للمحور ككل ( ٢,٤٦ ) وانحراف معياري (٠,٩٠) وبأهمية نسبية (٤٩,٢٪) . وتشير النتائج أن محور الاستقلالية جاء بالمرتبة الأولى وبدرجة كبيرة ويعزو الباحث ذلك إلى أن أغلب المدربين لا يسمحون للاعبين بالتدريب بمفردهم لا استعراض ما لديهم من إمكانيات وإبداعات مهارية وخاصة مدربي الفئات العمرية كما أنهم لا يسمحون للتعبير عن أنفسهم ومدى قدراتهم وإلزامهم بواجبات تحد من التعبير عن أنفسهم ، كما ان بعض المدربين يستخدمون الأسلوب الديكتاتوري في التدريب

#### الجدول ٧. المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لكل فقرة من فقرات ضغوطات الفوز ن=٦٢

| التقدير اللفظي | الترتيب في المحور | الأهمية النسبية | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | الفقرة  |
|----------------|-------------------|-----------------|-------------------|-----------------|---|
| درجة كبيرة     | ١                 | ٤٩,٦٪           | ٠,٩٧٠٧٥           | ٢,٤٨٣٩          | يطالب الكثير من المدربين بالفوز بصورة مبالغ فيه               |
| درجة كبيرة     | ٤                 | ٤٤٪             | ٠,٩٤٣٢٦           | ٢,٢٠٩٧          | الاهتمام الزائد بالنتائج في مقابل عدم الاهتمام الكافي بالأداء |

|            |   |        |         |        |   |
|------------|---|--------|---------|--------|---|
| درجة كبيرة | ٢ | ٪٤٤,٨  | ١,٠١٩٢٥ | ٢,٣٤١٩ | قلة خبرة بعض المدربين في التعامل مع تكرار خبرات الفشل والهزائم للفريق وما تنتجه من ضغوطات لدى اللاعبين.   |
| درجة كبيرة | ٣ | ٪٤٣,١٢ | ١,١٧٦١٨ | ٢,١٦١٣ | يقصر معظم المدربين في استخدام مختلف المهارات التي تخفف من حدة الضغوط مثل المهارات الذهنية كأساليب الاسترخاء والتصور العقلي واستخدام أسلوب المرح والفكاهة وغيرها |
| درجة كبيرة | ٤ | ٤٤,٦   | ٠,٠٨٤   | ٢,٢٣   | ضغوطات الفوز  |

يبين الجدول (٧) قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والأهمية النسبية وترتيب كل فقرة من فقرات المحور ومن خلال ملاحظة القيم الواردة في الجدول نجد أن الفقرة الأولى والتي تنص « على » يطالب الكثير من المدربين بالفوز بصورة مبالغ فيه « قد احتلت المرتبة الأولى من بين فقرات المحور بمتوسط حسابي (٢,٤٨٣٩) وبانحراف معياري (٠,٩٧٠٧٥) وبأهمية نسبية (٤٩,٦٪) بينما احتلت الفقرة الثانية في المحور المرتبة الأخيرة وتنص على « الأهتمام ألزائد بالنتائج في مقابل عدم الاهتمام الكافي بالأداء » بمتوسط حسابي (٢,٢٠٩٧) وبانحراف معياري (٠,٩٤٣٢٦) وبأهمية نسبية (٤٤٪) كما بلغ المتوسط الحسابي للمحور ككل (٢,٢٣) وبانحراف معياري (٠,٠٨٤) وبأهمية نسبية (٤٤,٦٪). وتشير النتائج إلى أن هذا المحور جاء في المرتبة الخامسة وبدرجة كبيرة ويعزا السبب إلى أن مطالبة أغلب المدربين للاعبين بالفوز وتحقيق النتائج الإيجابية دون مراعاة العوامل الأخرى مثل قوة الفريق المنافس وكذا إمكانية فريقه ، ومكان المنافسة ، والحالة المناخية وغيرها والتي قد تكون خارج تحكم اللاعبين الأمر الذي يزيد من الضغوطات النفسية وتؤثر على الجو النفسي بين اللاعبين وبين المدربين

#### الجدول ٨. المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لكل فقرة من فقرات التماسك ن=٦٢

| التقدير اللفظي | الترتيب في المحور | الأهمية النسبية | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | الفقرة   |
|----------------|-------------------|-----------------|-------------------|-----------------|--|
| درجة كبيرة     | ٣                 | ٪٥١,٢           | ١,٠٨٠٦٩           | ٢,٥٦٤٥          | عدم انتباه بعض المدربين لما يعنيه غرس مبدأ الانتماء والولاء للفريق                     |
| درجة متوسطة    | ٢                 | ٪٥١,٦           | ٠,٩١٨٣٢           | ٢,٥٨٦٢          | ضعف كثير من المدربين في بث المشاعر الودية بين اللاعبين                                 |
| درجة كبيرة     | ٦                 | ٪٤١,٨           | ١,٠٩٠٩٥           | ٢,٠٩٨٤          | عدم إدراك بعض المدربين في كيفية توجيه لاعبيهم نحو هدف مشترك يسعى الفريق من أجله        |
| درجة كبيرة     | ٤                 | ٪٤٨,٤           | ٠,٩٩٠٩٤           | ٢,٤٢٦٢          | لا يدرك بعض المدربين الوسائل التي تنمي وتخلق العلاقات الاجتماعية بين أعضاء الفريق      |
| درجة كبيرة     | ٥                 | ٪٤٧,٤           | ١,٢٠٤٢٨           | ٢,٣٧١٠          | ضعف بعض المدربين في تحديد ادوار اللاعبين في الفريق في إطار الفروق الفردية بين اللاعبين |

|            |   |       |         |        |  |   |
|------------|---|-------|---------|--------|--|---|
| درجة كبيرة | ١ | ٪٦٠,٢ | ٠,٦٧٠٦٢ | ٣,٠١٦٤ | ضعف بعض المديرين في إيجاد التفاعل بين أفراد الفريق الرياضي في ضوء إدراك كل لاعب لإمكانياته وإمكانيات غيره من الزملاء | ٦ |
| درجة كبيرة | ٧ | ٪٤٣,٨ | ٠,٧٤٨٧٧ | ٢,١٩٦٧ | ضعف العديد من المديرين في إيجاد عامل التقارب بين اللاعبين من خلال بيئة تقارب بينهم                                   | ٧ |
| درجة كبيرة | ٨ | ٪٤٢,٢ | ٠,٩٧٦٨٦ | ٢,١١٢٩ | ضعف العديد من المديرين في إيجاد عامل التمايز للفريق الذي يميزه عن غيره من الفرق                                      | ٨ |
| درجة كبيرة | ٩ | ٪٣٣,٨ | ٠,٨٢١٦١ | ١,٦٩٣٥ | لا يدرك أغلب المديرين في إيجاد عامل التشابه بين اللاعبين في اتجاهاتهم نحو الفريق ونحو تحقيق أهدافه                   | ٩ |
| درجة كبيرة | ٩ | ٤٧    | ٠,٧٠    | ٢,٣٥   | التماسك  |   |

يبين هذا الجدول (٨) قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والأهمية النسبية وترتيب كل فقرة من فقرات المحور ومن خلال ملاحظة القيم الواردة في الجدول نجد أن الفقرة الأولى والتي تنص على « ضعف بعض المديرين في إيجاد التفاعل بين أفراد الفريق الرياضي في ضوء إدراك كل لاعب لإمكانياته وإمكانيات غيره من الزملاء » قد احتلت المرتبة الأولى من بين فقرات المحور بمتوسط حسابي (٣,٠١٦٤) وانحراف معياري (٠,٦٧٠٦٢) وبأهمية نسبية (٦٠,٢٪) بينما احتلت الفقرة الثانية في المحور المرتبة الأخيرة وتنص على «لا يدرك أغلب المديرين في إيجاد عامل التشابه بين اللاعبين في اتجاهاتهم نحو الفريق ونحو تحقيق أهدافه » بمتوسط حسابي (١,٦٩٣٥) وانحراف معياري (٠,٨٢١٦١) وبأهمية نسبية (٣٣,٨٪) كما بلغ المتوسط الحسابي للمحور ككل (٢,٣٥) وانحراف معياري (٠,٧٠) وبأهمية نسبية (٤٧٪).

وتشير النتائج إلى إن محور التماسك فقد جاء بالمرتبة الثالثة ويعزو الباحث ذلك إلى قصور بعض المديرين في إدارة الاجتماعات والنقاشات وتشجيع أعضاء الفريق على الاشتراك في وضع الأهداف وتبادل الآراء معهم وعدم القدرة على إيجاد التفاعل المثمر بينه وبين أعضاء الفريق كما القصور في صناعة بيئة اجتماعية تسودها المحبة والود ، لذا لا بد على المديرين ان يتمتعوا بالذكاء الاجتماعي والاتزان الانفعالي وضبط النفس

#### الجدول ٩. المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لكل فقرة من فقرات محور التفوق ن=٦٢

| الترتيب في الاستبيان | الترتيب في المحور | الأهمية النسبية | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | الفقرة  |   |
|----------------------|-------------------|-----------------|-------------------|-----------------|---|---|
| درجة كبيرة جداً      | ١١                | ٪٢٤             | ٠,٥٧٦٥١           | ١,٢٠٩٧          | يشجع أغلب المديرين اللاعبين بالتفوق على أقرانهم في الفريق   | ١ |
| درجة كبيرة جداً      | ١٠                | ٪٢٨,٢           | ٠,٦٤٥٥٠           | ١,٤١٦٧          | يقوم المدرب بمعاينة اللاعبين على الأخطاء التي يرتكبونها     | ٢ |
| درجة كبيرة           | ٥,٥               | ٪٣٣,٨           | ٠,٦٩١٦١           | ١,٦٩٣٥          | يعتبر التفوق على الزملاء أمر بالغ الأهمية لدى أغلب المديرين | ٣ |

|    |  |        |         |       |     |                 |
|----|--|--------|---------|-------|-----|-----------------|
| ٤  | يتوجه اهتمام معظم المدربين نحو اللاعبين البارزين في الفريق           | ١,٣٦٠٧ | ٠,٧٥٣٥٠ | ٢٧,٢٪ | ٩   | درجة كبيرة جداً |
| ٥  | اللاعب بمستوى أفضل من الآخرين أمر هام للغاية                         | ١,٧٧٠٥ | ٠,٩٨٩٨٤ | ٣٥,٤٪ | ٣   | درجة كبيرة      |
| ٦  | يفضل المدربون بعض اللاعبين   | ١,٥٥٧٤ | ٠,٦٧١٤٣ | ٣١٪   | ٧   | درجة كبيرة      |
| ٧  | يشجع أغلب المدربين اللاعبين الذين يتفوقون على زملائهم                | ١,٥٣٣٣ | ٠,٧٢٤٠٨ | ٣٠,٦٪ | ٨   | درجة كبيرة      |
| ٨  | يزرع بعض المدربين في لاعبيهم المنافسة على منصب النجم الأول في الفريق | ١,٧٠٩٧ | ١,٠٤٦٢٦ | ٣٤٪   | ٤   | درجة كبيرة جداً |
| ٩  | اللاعبون المبرزون وحدهم يحظون بالاهتمام                              | ٢,١٩٦٧ | ١,٣١٤٢٨ | ٤٣,٨٪ | ١   | درجة كبيرة      |
| ١٠ | يخاف اللاعبون ارتكاب الأخطاء حرصاً على مراكزهم في الفريق             | ١,٩١٨٠ | ٠,٩٧١١٧ | ٣٨,٢٪ | ٢   | درجة كبيرة      |
| ١١ | أقلية من اللاعبين يمكنهم أن يكونوا نجوماً                            | ١,٦٩٣٥ | ٠,٦١٦٤١ | ٣٣,٨٪ | ٥,٥ | درجة كبيرة      |
|    | التفوق   | ١,٨١   | ٠,٥٥    | ٣٦,٢  | ١١  | درجة كبيرة      |

يبين هذا الجدول (٩) قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والأهمية النسبية وترتيب كل فقرة من فقرات المحور ومن خلال ملاحظة القيم الواردة في الجدول نجد أن الفقرة التاسعة والتي تنص على «اللاعبون المبرزون وحدهم يحظون بالإهتمام» قد احتلت المرتبة الأولى من بين فقرات المحور بمتوسط حسابي (٢,١٩٦٧) وانحراف معياري (١,٣١٤٢٨) وبأهمية نسبية (٤٣,٨٪) بينما احتلت الفقرة الأولى في المحور المرتبة الأخيرة وتنص على «يشجع أغلب المدربين اللاعبين بالتفوق على أقرانهم في الفريق» بمتوسط حسابي (١,٢٠٩٧) وانحراف معياري (٠,٥٧٦١) وبأهمية نسبية (٢٤٪) كما بلغ المتوسط الحسابي للمحور ككل (١,٨١) وانحراف معياري (٠,٥٥) وبأهمية نسبية (٣٦,٢٪).

وتشير النتائج إلى أن محور التفوق جاء بالمرتبة الأخيرة وبدرجة كبيرة ويعزو الباحث ذلك إلى أن معظم المدربين يهتمون بعنصر التفوق داخل الفريق بين اللاعبين والاهتمام باللاعبين المتفوقين دون غيرهم الأمر الذي قد يخلق جو نفسي غير صحي وتشكل حساسيات بين اللاعبين وبين اللاعبين الذين يحسون أنهم مظلومين لأنهم قد يمتلكون إمكانيات تحتاج لبعض الصبر والاهتمام

#### الجدول ١٠. المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لكل فقرة من فقرات محور الأجاوي ن=٦٢

| الفقرة | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | الأهمية النسبية | الترتيب في المحور | التقدير اللفظي |
|--------|-----------------|-------------------|-----------------|-------------------|----------------|
| ١      | ٢,٠٣٢٣          | ٠,٨٨٦٤٧           | ٤٠,٦٪           | ٤                 | درجة كبيرة     |
| ٢      | ١,٩٥١٦          | ١,١٩٣٢٥           | ٣٩٪             | ٥                 | درجة كبيرة     |

|                |   |       |         |        |   |   |
|----------------|---|-------|---------|--------|---|---|
| بدرجه<br>كبيرة | ٢ | %٤٦,٨ | ٠,٧٠٤٤٠ | ٢,٣٤٤٣ | يعتبر تطور مستوى اللاعبين المهمة الأساسية للنادي والمدرّب                             | ٣ |
| بدرجه<br>كبيرة | ٣ | %٤١,٢ | ٠,٧٨٦٥٩ | ٢,٠٦٤٥ | يهتم المدربون بالتركيز على تعليم اللاعبين المهارات وخطط اللعب في الكرة لتطوير قدراتهم | ٤ |
| بدرجه<br>كبيرة | ١ | %٦٠   | ٠,٦٣٩٩٨ | ٣,٠١٦١ | يشجع المدربون اللاعبين على معالجة نقاط الضعف في طريقة لعبهم                           | ٥ |
| بدرجه<br>كبيرة | ٨ | %٣٢,٢ | ٠,٨٧٥٠٦ | ١,٦١٢٩ | يرغب المدربون في أن يتعلم اللاعبين كل ما هو مستحدث في مجال الكرة                      | ٦ |
| بدرجه<br>كبيرة | ٦ | %٣٤,٨ | ٠,٦٧٥٩٤ | ١,٧٤١٩ | كل لاعب في الفريق له دور هام يؤديه  | ٧ |
| بدرجه<br>كبيرة | ٧ | %٣٣,٨ | ٠,٦١٦٤١ | ١,٦٩٣٥ | يعمل المدربون على توفير فرص عادلة في اللعب لجميع أعضاء الفريق                         | ٨ |
| بدرجه<br>كبيرة | ٨ | ٤١    | ٠,٤٠٠   | ٢,٠٥   | الاجادي   |   |

يبين هذا الجدول (١٠) قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والأهمية النسبية وترتيب كل فقرة من فقرات المحور ومن خلال ملاحظة القيم الواردة في الجدول نجد أن الفقرة الخامسة والتي تنص على «يشجع المدربون اللاعبين على معالجة نقاط الضعف في طريقة لعبهم» قد احتلت المرتبة السادسة من بين فقرات المحور بمتوسط حسابي (٢,٠٣٢٢) وانحراف معياري (٠,٨٨٦٤٧) وبأهمية نسبية (٤٠,٦٪) بينما احتلت الفقرة الأولى في المحور المرتبة الأخيرة وتنص على «يشجع أغلب المدربين اللاعبين بالتفوق على أقرانهم في الفريق» بمتوسط حسابي (١,٦١٢٩) وانحراف معياري (٠,٨٧٥٠٦) وبأهمية نسبية (٣٢,٢٪) كما بلغ المتوسط الحسابي للمحور ككل (٢,٠٥) وانحراف معياري (٠,٤٠٠) وبأهمية نسبية (٤١٪). وتشير النتائج إلى أن محور الإجابات جاء بالمرتبة السادسة وبدرجة كبيرة وتشير هذه النتيجة إلى أن الاهتمام بعامل الأداء والإجابة فإن مراعاة المدربين لهذا العامل قد يخلق جو نفسي مثالي بين اللاعبين ، وقد اختلفت هذه الدراسة مع دراسة (أدام ، ٢٠٠٨) واتفقت هذه الدراسة مع دراسة (Miller et al 2004) النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني:

نص السؤال الثاني على ”هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في مدركات لاعبي كرة القدم نحو الإبداع من قبل المدربين في توفير المناخ النفسي الإيجابي للاعبين كرة القدم في اليمن يعزى لبعض المتغيرات، الخبرة ، المستوى التعليمي وتصنيف اللاعب“.

للإجابة على هذا السؤال تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتقديرات أفراد العينة والجدول رقم (١١، ١٢، ١٣، ١٤) توضح ذلك:

يبين الجدول رقم (١١) المتوسطات الحسابية للانحرافات المعيارية لكل محورين من محاور مدركات لاعبي كرة القدم نحو الإبداع من قبل المدربين في توفير المناخ النفسي الإيجابي للاعبين كرة القدم في اليمن حسب متغير التصنيف.

الجدول ١١. المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لكل محور من مدركات لاعبي كرة القدم نحو الإبداع في توفير المناخ النفسي في الجمهورية اليمنية حسب متغير التصنيف = ن

| الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | التصنيف         | المحاور          |
|-------------------|-----------------|-----------------|------------------|
| ٠,٦١              | ٢,١٨            | درجة أولى       | التناغم الوجداني |
| .٤٥٨٣٩            | ٢,٦٧٥١          | شارك في المنتخب |                  |
| ٠,٥٧              | ٢,٣٨            | درجة أولى       | العدالة          |
| .٦٧٣٠١            | ٢,٢٥٠٠          | شارك في المنتخب |                  |
| ٠,٧٦              | ٢,٢١            | درجة أولى       | الاستقلالية      |
| ١,٠٠٣٥٢           | ٢,٧٦١٩          | شارك في المنتخب |                  |
| ٠,٨٢              | ١,٩٣            | درجة أولى       | ضغوطات الفوز     |
| .٧٤٩٥٠            | ٢,٥٩٨٢          | شارك في المنتخب |                  |
| ٠,٦٩              | ٢,٢١            | درجة أولى       | التماسك          |
| .٦٩٦٦٠            | ٢,٥٢٧٨          | شارك في المنتخب |                  |
| ٠,٦٦              | ١,٧٣            | درجة أولى       | التفوق           |
| .٣٤٦٨٣            | ١,٨٦٣٦          | شارك في المنتخب |                  |
| ٠,٤٤              | ١,٩٨            | درجة أولى       | الأجادي          |
| .٢٤٩١٣            | ٢,٠٩٣٨          | شارك في المنتخب |                  |
| ٠,٥٧              | ٢,٢٤            | -               | الكلبي           |

كانت معظم اجابات المبحوثين فئة (لاعب درجة اولى) عند متوسط يعادل تقديرياً (٢,٠٨) وهو ما يعادل التقدير اللفظي في استمارة الإستبيان (بدرجه كبيره) كانت معظم إجابات المبحوثين فئة (المشاركون في المنتخب) عند متوسط يعادل تقديرياً (٢,٣٩) وهو ما يعادل التقدير اللفظي في إستمارة الإستبيان (بدرجه كبيره) للإجابة على السؤال الثاني تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتقديرات أفراد العينة حسب التصنيف كما يبين ذلك الجدول رقم (١٢)

الجدول ١٢. تم حساب نتائج تحليل التباين مدركات لاعبي كرة القدم نحو الإبداع من قبل المدربين في توفير المناخ النفسي الإيجابي للاعبين في اليمن حسب التصنيف (لاعب درجة أولى - شارك في المنتخب).

ن=٦٢

| المحور           | درجات الحرية | متوسط المربعات | قيمة ت | مستوى الدلالة | لفظ الدلالة |
|------------------|--------------|----------------|--------|---------------|-------------|
| التناغم الوجداني | ٥٩           | .-٤٩٣٣٢        | -٣,٤٨٣ | ××.٠٠١        | دالة        |
| العدالة          | ٥٩           | .١٣٠٩٥         | .٨٢٠   | .٤١٥          | لا يوجد     |
| الاستقلالية      | ٥٩           | .-٥٤٩٧٨        | -٢,٤٢٥ | ×.٠١٨         | دالة        |

| المحور       | درجات الحرية | متوسط المربعات | قيمة ت | مستوى الدلالة | لفظ الدلالة |
|--------------|--------------|----------------|--------|---------------|-------------|
| ضغوطات الفوز | ٥٩           | ٠.٦٦٦٤٠        | ٣,٢٨٣- | ٠٠٢.××        | دالة        |
| التماسك      | ٥٩           | ٠.٣٠٨٩٢        | ١,٧٣٠- | ٠٨٩.          | لا يوجد     |
| التفوق       | ٥٩           | ٠.١٢٥٣٤        | ٠.٨٩٨- | ٠,٣٧٣         | لا يوجد     |
| الأجادي      | ٥٩           | ٠.١١٢٦٩        | ١,١٨٢- | ٠.٢٤٢         | لا يوجد     |
| الإجمالي     |              |                |        |               |             |

× تعني وجود فروق عند مستوى معنوية ٠,٠٥

×× تعني وجود فروق عند مستوى معنوية اقل من ٠,٠١

يبين الجدول رقم (١٢) نتائج تحليل اختبار (ت) لمحاو الدراسة حسب متغير تصنيف اللاعب (درجة أولى - شارك في المنتخب) والذي بين بوجود فروق فيما يتعلق بمدركات لاعبي كرة القدم نحو الإبداع من قبل المدربين في توفير المناخ النفسي الإيجابي للاعبي كرة القدم في اليمن حسب التصنيف (لاعب درجة أولى - شارك في المنتخب) في المحاور التالية: التناغم الوجداني ، الاستقلالية ، ضغوط الفوز) بينما لم تكن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في بقية المحاور والتي كانت كالتالي: التفوق ، الإجابي ، التماسك ، العدالة).

وتشير النتائج وجود هذه الفروق إلى أن اللاعبين يدركون أهمية التناغم الوجداني بينهم وبين المدربين وكذلك منح الإستقلالية للاعبين فتعطيهم نوع من الراحة النفسية والقدرة على الإبداع فمعاصرة اللاعبين للمدربين قد وجدوا ان المدربين يقصرون في إيجاد التفاعل بين أعضاء الفريق والاهتمام بالخيط الذي يربط أعضاء الفريق الذي يسمى التماسك

للإجابة على السؤال الثاني هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية مدركات لاعبي كرة القدم نحو الإبداع من قبل المدربين في توفير المناخ النفسي الإيجابي للاعبين كرة القدم في اليمن تعزى لمتغير سنوات الخبرة. تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لكل محور من محاور مدركات اللاعبين نحو إبداع المدربين في توفير المناخ النفسي والجدول رقم (١٣) يوضح ذلك.

الجدول (١٣) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لكل محور من محاور الاستبيان ن = ٦٢

| المجالات         | الخبرة           | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري |
|------------------|------------------|-----------------|-------------------|
| التناغم الوجداني | اقل من ٥ سنوات   | ٢,٧٥            | ٠,٤٦              |
|                  | من ٥ - ١٠ سنوات  | ٢,٠٧            | ٠,٥٥              |
|                  | أكثر من ١٠ سنوات | ٢,٧١            | ٠,٤٦              |
| العدالة          | اقل من ٥ سنوات   | ٢,٧٧            | ٠,٨٦              |
|                  | من ٥ - ١٠ سنوات  | ٢,٣٣            | ٠,٤٨              |
|                  | أكثر من ١٠ سنوات | ٢,٢١            | ٠,٦٥              |

| الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | الخبرة           | المجالات     |
|-------------------|-----------------|------------------|--------------|
| ٠,٥٩              | ٢,٩٥            | أقل من ٥ سنوات   | الاستقلالية  |
| ٠,٧٣              | ٢,٠٩            | من ٥ - ١٠ سنوات  |              |
| ١,٠١              | ٢,٧٤            | أكثر من ١٠ سنوات |              |
| ٠,٦٤              | ٢,٨٢            | أقل من ٥ سنوات   | ضغوطات الفوز |
| ٠,٧٢              | ١,٧٧            | من ٥ - ١٠ سنوات  |              |
| ٠,٧٦              | ٢,٥٨            | أكثر من ١٠ سنوات |              |
| ٠,٣٨              | ٢,٩٦            | أقل من ٥ سنوات   | التماسك      |
| ٠,٦٥              | ٢,١٠            | من ٥ - ١٠ سنوات  |              |
| ٠,٧٠              | ٢,٤٧            | أكثر من ١٠ سنوات |              |
| ٠,٤٨              | ٢,٥٤            | أقل من ٥ سنوات   | التفوق       |
| ٠,٦١              | ١,٦٣            | من ٥ - ١٠ سنوات  |              |
| ٠,٢٨              | ١,٨١            | أكثر من ١٠ سنوات |              |
| ٠,٤٣              | ٢,٤٢            | أقل من ٥ سنوات   | الأجادي      |
| ٠,٣٩              | ١,٩٠            | من ٥ - ١٠ سنوات  |              |
| ٠,٣٢              | ٢,١١            | أكثر من ١٠ سنوات |              |

يبين الجدول رقم (١٣) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لكل محور من محاور الاستبيان فيما يتعلق بسنوات الخبرة.

حصل على الترتيب الأول ذوي الخبرة من (٥-١٠) سنوات حيث كانت اجاباتهم عند التقدير اللفظي (بدرجه كبيره) بينما جاء في المرتبه الأخيره ذوي الخبرة اقل من ٥ سنوات حيث كانت عند التقدير اللفظي (بدرجه متوسطه) وبمتوسط حسابي اجمالي (٢,٧٤)

#### الجدول ١٤. تم حساب نتائج تحليل التباين الأحادي لكل محور وفقا لمتغير الخبرة.

| المجال           | مصدر التباين   | مجموع المربعات | درجات الحرية | متوسط المربعات | قيمة ف | مستوى الدلالة | لفظ الدلالة                 |
|------------------|----------------|----------------|--------------|----------------|--------|---------------|-----------------------------|
| التناغم الوجداني | بين المجموعات  | ٦,٥٤٧          | ٢            | ٣,٢٧٣          | ١٢,٥٩٩ | ×××.٠٠٠       | يوجد فروق ذات دلالة إحصائية |
|                  | داخل المجموعات | ١٥,٣٢٩         | ٥٩           | ٠.٢٦٠          |        |               |                             |
|                  | الكلي          | ٢١,٨٧٦         | ٦١           |                |        |               |                             |
| العدالة          | بين المجموعات  | ١,٧٣٧          | ٢            | ٠.٨٦٩          | ٢,٣٥٥  | .١٠٤          | لا يوجد فروق                |
|                  | داخل المجموعات | ٢١,٧٦٤         | ٥٩           | ٠.٣٦٩          |        |               |                             |
|                  | الكلي          | ٢٣,٥٠١         | ٦١           |                |        |               |                             |

|                             |         |        |       |    |        |                |              |
|-----------------------------|---------|--------|-------|----|--------|----------------|--------------|
| يوجد فروق ذات دلالة إحصائية | ××.٠٠٨  | ٥,٢٢٠  | ٣,٧٩٧ | ٢  | ٧,٥٩٣  | بين المجموعات  | الاستقلالية  |
|                             |         |        | .٧٢٧  | ٥٩ | ٤٢,٩١٥ | داخل المجموعات |              |
|                             |         |        |       | ٦١ | ٥٠,٥٠٨ | الكلي          |              |
| يوجد فروق ذات دلالة إحصائية | ×××.٠٠٠ | ١٠,٨٥٩ | ٥,٨٦٧ | ٢  | ١١,٧٣٤ | بين المجموعات  | ضغوطات الفوز |
|                             |         |        | .٥٤٠  | ٥٩ | ٣١,٨٧٥ | داخل المجموعات |              |
|                             |         |        |       | ٦١ | ٤٣,٦٠٩ | الكلي          |              |
| يوجد فروق ذات دلالة إحصائية | ××.٠٠٦  | ٥,٥٥٨  | ٢,٣٧٨ | ٢  | ٤,٧٥٦  | بين المجموعات  | التماسك      |
|                             |         |        | .٤٢٨  | ٥٩ | ٢٥,٢٤٧ | داخل المجموعات |              |
|                             |         |        |       | ٦١ | ٣٠,٠٠٣ | الكلي          |              |
| يوجد فروق ذات دلالة إحصائية | ×××.٠٠٠ | ٩,٩٠٠  | ٢,٣٤٦ | ٢  | ٤,٦٩٣  | بين المجموعات  | التفوق       |
|                             |         |        | .٢٣٧  | ٥٩ | ١٣,٩٨٣ | داخل المجموعات |              |
|                             |         |        |       | ٦١ | ١٨,٦٧٦ | الكلي          |              |
| يوجد فروق ذات دلالة إحصائية | ××.٠٠٣  | ٦,٣١٦  | .٨٦١  | ٢  | ١,٧٢٢  | بين المجموعات  | الأجادي      |
|                             |         |        | .١٣٦  | ٥٩ | ٨,٠٤٥  | داخل المجموعات |              |
|                             |         |        |       | ٦١ | ٩,٧٦٧  | الكلي          |              |

×× اقل من ٠,٠١

××× اقل من ٠,٠٠١

يبين هذا الجدول (١٤) نتائج تحليل التباين الأحادي لمحاو الدراسة حسب متغير الخبرة وعند الإطلاع على قيمه (ف) المحسوبه ومستوى دلالتها نجد انها كانت ذات فروق ذات دلالة إحصائية في المحاور التالية (الإجادي ، التفوق، التماسك، ضغوط الفوز ، الإستقلالية، التناغم الوجداني ) بينما لم تكن هناك فروق ذات دلالة إحصائية فيما يتعلق بمحور العدالة.

وتشير النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير الخبرة ويعزا السبب إلى أن اللاعبين الذين تتراوح خبرتهم من خمس سنوات إلى عشر سنوات هم الأكثر ادراكاً لضعف المدربين في توفير الجو النفسي الإيجابي للاعبين وهو اللاعبين خلال مسيرتهم الرياضية قد مر عليهم العديد من المدربين ولاحظوا القصور الموجود والفرق بين مدرب وآخر مما ولد لديهم خبرة في تشخيص المدربين وقدرتهم على زرع روح التفاعل والود والتماسك بي اعضاء الفريق وقد أختلفت هذه الدراسة مع دراسة حمزة العقيلي وآخرون (٢٠٠٧)

#### الاستنتاجات

يفتقر مدربي كرة القدم والمنتخبات الوطنية في اليمن لمهارات الإبداع في توفير المناخ النفسي الإيجابي بدرجة كبيرة

تعتبر الاستقلالية من أهم الجوانب التي يقصر فيها المدربين في اليمن تجاه لاعبيهم وبدرجة عالية .  
صعوبة اغلب المدربين في إيجاد التناغم الوجداني بين أعضاء الفريق وبين اللاعبين أنفسهم والمدربين  
لاعبي الدرجة الأولى كانوا أكثر إدراكا لضعف المدربين في الإبداع لخلق مناخ نفسي إيجابي بين اللاعبين  
اللاعبون الذين تتراوح خبرتهم بين خمس سنوات إلى عشر سنوات كانوا الأكثر إدراكا لضعف المدربين في الإبداع لخلق  
مناخ نفسي إيجابي بين اللاعبين

#### التوصيات

ضرورة إطلاع المدربين على المعارف والمعلومات الحديثة والدراسات التي تساعدهم على توفير المناخ النفسي الإيجابي  
لللاعبين

مراعاة اهتمام المدربين بمبدأ الاستقلالية والتناغم الوجداني بين اللاعبين أنفسهم وبين اللاعبين والمدربين  
ضرورة دراسة مدى توفر المناخ النفسي بين فترة وأخرى للأندية والمنتخبات الوطنية  
تكاتف الإدارة الرياضية والعاملين في المجال الرياضي لمساعدة المدربين على تهيئة الجو النفسي المثالي للأندية والمنتخبات  
الوطنية

إجراء دراسة حول تماسك الفرق الرياضية للأندية الدرجة الأولى في اليمن

### **The Conceptions of Football Players toward the Creativeness of Coaches in terms of Provision the Positive Psychological Climate for the Players of Clubs and National Teams in Yemen.**

**Dr. Fouad Mohammed Ali Al-Awadi**

#### **Abstract**

The current study aims to recognize the Conceptions of Football Players toward the creativeness of coaches in terms of provision the positive psychological climate for the players of clubs and national teams and whether there are differences with a statistical significance due to the variable of classification , experience . The sample composed of 62 players from the players of the first grade in Yemen selected randomly . The research a questionnaire as a method to collect data including seven components : emotional harmony , justice and independence , pressures of win , coherence , distinction and proficiency . The results showed that there is a weakness with almost coaches in providing positive psychological climate on all components of the study majorly , the study has also showed that there are differences with a statistical significance due to the variable of classification in terms of emotional harmony , independence and winning pressures .

The study also showed that there are differences> with a statistical significance due to the variable of experience in terms of proficiency , distinction , coherence , winning pressures, independence and emotional harmony .

The research recommends that the coaches must be familiar with knowledge and information that assist to ensure a positive psychological climate for the players.

## المراجع

- ادم ، مبارك ، ٢٠٠٨ ، مدركات لاعبي كرة القدم بالدرجة الممتازة للمناخ النفسي بأنديتهم واتجاهاتهم نحو الروح الرياضية ” مجلة العلوم والتقانة ، مجلد ٩ (٢) ، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ، السودان .
- عبدلي ، فاتح (٢٠٠٦) ، أثر خدمات ومهارات الارشاد النفسي الرياضي للمدرب في تحسين النتائج الرياضية ، فرق كرة قدم ، رسالة ماجستير، معهد التربية والرياضية ، سيدي عبد الله ، جامعة الجزائر ، الجزائر.
- شريف، نصر الدين(٢٠٠١)، أثر العلاقات الاجتماعية داخل الفريق الرياضي في التحسين من النتائج، أطروحة ماجيستر، دالي إبراهيم، الجزائر.
- الحسين ،محمد حسن (٢٠٠٢) طرق التدريب Training Techniques الطبعة الثانية ، مجد لاوي، عمان ، الأردن .
- الرياضي، كمال جميل(٢٠٠٤) التدريب الرياضي للقرن الواحد والعشرين، ط ٢، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.
- علاوي ،محمد حسن(٢٠٠٢) سيكولوجيا المدرب الرياضي، ط ١، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.
- شقيير ، زينب محمد (٢٠٠٢) الشخصية السوية والمضطربة، ط ٢، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة ، مصر.
- خريبط ،ريسان مجيد(١٩٩٨) النظريات العامة في التدريب الرياضي- من الطفولة إلى المراهقة- ط ١، دار الشروق، عمان ، الأردن. ١٥٢
- عبد الحفيظ ، إخلاص محمد(٢٠٠٢)التوجيه والإرشاد النفسي في المجال الرياضي، ط ١، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، مصر.
- الخولي ، أمين (١٩٩٦)، الرياضة والمجتمع ، عالم المعرفة سلسلة ثقافية شهرية يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، العدد ٢١٦ ، الكويت.
- جابر ، رمزي (٢٠٠٨) ، مدى تماسك لاعبي كرة القدم وعلاقته بانجازهم في الدوري الفلسطيني الممتاز ، مقبول للنشر في مجلة كلية التربية الرياضية ، جامعة القاسية ، العراق .
- جابر ، رمزي (٢٠٠٨) ، مدى تماسك وتفاعل لاعبي فرق كرة القدم في فلسطين ، مقبول للنشر في مجلة جامعة الخليل للبحوث ، جامعة الخليل ، فلسطين .
- لبيب ، هبه (٢٠٠٨) مهارات الاتصال والاستماع لدى مدربي ولاعبي كرة اليد وعلاقتها بالمناخ النفسي للفريق ونتائج المباريات ،ملخصات أبحاث المؤتمر العلمي الدولي الثالث ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق ، مصر .
- علاوي ، محمد (١٩٩٤) ، علم النفس الرياضي ، دار المعارف ، الطبعة التاسعة ، مصر .
- عبد الحفيظ ، إخلاص و باهي ، مصطفى (٢٠٠٤) ، الاجتماع الرياضي ، الطبعة الثانية ، مركز الكتاب للنشر، القاهرة ، مصر .
- عبد الحفيظ ، إخلاص ، باهي ، مصطفى ، ٢٠٠١ ، الاجتماع الرياضي ، الطبعة الأولى ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، مصر .
- عويس ، خير الدين ، الهلالي ، عصام ، ١٩٩٧ ، الاجتماع الرياضي ، الطبعة الأولى ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر .
- فوزي ، أحمد ، و بدر الدين ، طارق ، ٢٠٠١ ، سيكولوجية الفريق الرياضي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر .

كاشف ، عزت ، ١٩٩١ ، الإعداد النفسي للرياضيين ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر  
العقيلي ، حمزة و آخرون ، ٢٠٠٧ ، المناخ الإداري السائد بين مديري الشباب والعاملين في مديريات الشباب  
والمراكز الشبابية في إقليم الشمال في الأردن ، المؤتمر العلمي الدولي الثاني ، كلية التربية الرياضية ، جامعة اليرموك  
العودي ، فؤاد محمد علي (٢٠٠٨) مستوى الاحتراق النفسي لدى مدربي كرة القدم في اليمن ، رسالة ماجستير ،  
منشورة ، الجامعة الأردنية ، عمان ، الاردن.  
جابر، رمزي رسمي (٢٠١٠) دراسة ظاهرة المناخ النفسي لفرق كرة اليد وعلاقته بإنجازهم في الدوري الممتاز  
في فلسطين، مجلة جامعة النجاح الوطنية للإبحاث (العلوم النفسية) ، مجلد ٦، ٢٤ .

## المراجع الأجنبية

Augustin ,J.P(2003) Le sport et Ses métiers ,1ere edition,edition la découverte,  
Paris,France, p66

Miller, B., And Others. (2004). Effect of motivational climate on sportsman-  
ship among competitive youth male and female football. Scand. J. Med. Sci.Sports.  
Vol. 14 (3), (193).

Stornes, T., and Ommundsen, Y., (2004). Achievement goals, motivetional cli-  
mate and sportpersonship: a study of young handball players. Scand. J. E.R. 48(2),  
(205-221)

Gravoisier,J(1985)Football et psychologie,»La dynamique de l'équipe»edition  
chiron sport, France, p203.

Rionix, G. Chappuis , R.(1976) La cohesion de Léquipe ,S éd ,Librairie  
philosophique JVRIN , paris,France, p61-92, Même ouvrage,p85.

Thomas, R.(1983) La Relation au sein des APS ,S éd ,édition,vigot ,France,  
p156