

إدارة رأس المال الفكري وعلاقته بالإبداع الإداري في المدارس الثانوية للبنات بمحافظة حفر الباطن

الباحثة: ميزي بنت غالي الشمري.

وزارة التعليم || محافظة حفر الباطن || المملكة العربية السعودية

الإيميل: mayzi.g.sh@gmail.com

<https://doi.org/10.56793/pcra2213151>

ملخص الدراسة:

هدفت الدراسة إلى التعرف على درجة ممارسة إدارة رأس المال الفكري وعلاقته بالإبداع الإداري في المدارس الثانوية للبنات بمحافظة حفر الباطن، وأثر متغيري المؤهل العلمي وسنوات الخبرة في إجابات العينة. واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي المسحي الارتباطي، والاستبانة كأداة تكونت من (43) عبارة؛ تم توزيعها على عينة عشوائية طبقية؛ بلغت (288) معلمة بالمدارس الثانوية الحكومية، وتم تحليل البيانات باستخدام البرنامج SPSS؛ وأظهرت النتائج أن درجة ممارسة إدارة رأس المال الفكري من وجهة نظر المعلمات؛ جاءت بمتوسط (3.50)، أي (عالية)، وعلى مستوى الأبعاد؛ حصل رأس المال التنظيمي على أعلى متوسط (3.57)، ثم رأس مال العلاقات (3.52)، وثالثاً: البشري (3.42)، وجميعها بممارسة (عالية). كما حصل محور (الإبداع الإداري) على متوسط (3.41)، أي بمستوى (عال)، وعلى مستوى الأبعاد؛ حصل بُعد المرونة على أعلى متوسط (3.49)، ثم الطلاقة (3.46)، وثالثاً: الحساسية للمشكلات (3.43)، وجميعها بمستوى (عال)، ورابعاً الأصاله بمتوسط (3.27)، وبمستوى (متوسط). كما بينت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات العينة عند ($\alpha \leq 0.05$)؛ على المستوى الكلي للمحورين وفي جميع الأبعاد؛ تعزى لمتغير المؤهل العلمي، ولصالح (بكالوريوس فأقل)، وعدم وجود فروق دالة تعزى لمتغير سنوات الخبرة، باستثناء بُعد (إدارة رأس المال البشري) ولصالح (أقل من خمس سنوات). وأخيراً؛ تبين وجود علاقة طردية موجبة؛ بلغت (0.93) وتعني (قوية جداً) بين إدارة رأس المال الفكري والإبداع الإداري، بناء على النتائج؛ أوصت الباحثة بتطوير ممارسات إدارة رأس المال الفكري؛ بالتدريب وورش العمل، ودعم الإبداع الإداري؛ بالاستثمار في رأس المال الفكري كمصدر للإبداع والابتكار، إضافةً؛ لمقترحات بدراسات في الموضوع.

الكلمات المفتاحية: رأس المال الفكري، الإبداع الإداري، المدارس الثانوية، حفر الباطن، وجهة نظر المعلمات.

Intellectual Capital Management and Its Relationship to Administrative Creativity in Girls' Secondary Schools in Hafr Al- Batin Governorate.

Mayzi Ghali Alshammari

Ministry of Education || Hafr Al-Batin Governorate || Kingdom Saudi Arabia

Email: mayzi.g.sh@gmail.com | <https://doi.org/10.56793/pcra2213151>

Abstract: The study aimed to recognize the degree of intellectual capital management practice and its relationship to management creativity in girls' high schools in Hafr sub-governorate, and to reveal the impact of scientific qualification

variables and years of experience in sample answers. The researcher used the correlative survey descriptive curriculum and identification as a tool consisting of 43 phrases; Distributed to a stratified random sample; 288 government secondary school teachers in Hafr Al-Batin governorate, data analyzed using the SPSS program; The results showed that the degree to which intellectual capital management was practised in girls' secondary schools in Hafr sub-governorate from the point of view of female teachers; It came with an average (3.50), with a (high) practice, and at dimensional level; Organizational capital received the highest averages (3.57), relationship capital averaged (3.52), and third: humankind averaged (3.42), all with (high) practice. The axis (level of managerial creativity) also received an average (3.41), a level (high), and at the sub dimensional level, the flexibility dimension received the highest average (3.49), then fluency (3.46), and the third: sensitivity to problems (3.43), all at a level (high), and the fourth dimension of authenticity at an average (3.27), and (average). The results also showed statistically significant differences between the sample's averages at $(0.05 \geq \alpha)$; At the macro-level of the focal points and in all dimensions; attributable to the scientific qualification variable, to the benefit of (bachelor's and lower), the absence of statistically significant differences at the macro level of the focal points and in all dimensions attributable to the variable years of experience, with the exception of the dimension (human capital management) and to the benefit of the experienced (less than five years). finally, Identification of a positive expulsion relationship; Reached (0.93) and means (very strong) between the practice of intellectual capital management and the level of managerial creativity, based on results; The researcher recommended the development of intellectual capital management practices; Training and workshops, supporting administrative creativity; Investing in intellectual capital as a source of creativity and innovation, in addition; proposals for future studies on the topic.

Keywords: Intellectual Capital, Administrative Creativity, Secondary Schools. Hafr Al- Batin, parameters views.

المقدمة.

يشهد العالم تسارعاً في عجلة النمو الاقتصادي في كافة المجالات مما دفع العلماء في الدول المتقدمة إلى الاهتمام بالجانب المعرفي من خلال البحث عن أساليب واستراتيجيات حديثة، تعمل على تطوير الموارد البشرية والاستثمار الأمثل فيها ك رأس مال بشري، فالاهتمام في الأصول المعرفية غير الملموسة هو القيمة الحقيقية للنمو الاقتصادي. وبالاعتماد على الأصول المعرفية غير الملموسة، استطاعت العديد من الدول المتقدمة تحقيق نجاحات كبيرة ومتسارعة في تطوير مجتمعاتها، وتحقيق النمو الاقتصادي، وتلبية متطلبات التنمية الشاملة المستدامة (الفوزان، 2020).

وبالاطلاع على تقرير مؤشر التنافسية الصادر من المنتدى الاقتصادي العالمي لعام (2019): لوحظ أن بعض الدول مثل: (سنغافورة، وهونج كونج، واليابان، وفنلندا)، جاءت في مقدمة الترتيب على الرغم من أنها لا تمتلك ثروات وموارد مادية ملموسة كبيرة، والعكس صحيح في (الولايات المتحدة الأمريكية، وروسيا)، فالدول المتقدمة قامت باستثمار موارد من نوع آخر - ساهمت في تقدمها وتميزها على كافة الأصعدة- وهي بلا شك الأصول الفكرية والمعرفية (The Global Competitiveness Report, 2019).

ويتبين بذلك أن المعرفة تسهم في رقي المجتمعات وأفرادها باعتبارها معينا متجددا، دائم النمو، حيث أن الجهود المنظمة التي تقوم على اكتسابها، وتعميمها، تعتبر حجر أساس لعملية التنمية البشرية في جميع مجالاتها، وذلك لما تمثله الأصول المعرفية للمجتمع من أهمية كبيرة ترتقي لمصاف الدول المحددة للإنتاجية والتنافسية، ثم التقدم والرقي الإنساني (العودة والمقري، 2021).

وقد أصبح مفهوم رأس المال الفكري منذ التسعينات محل اهتمام الكثير من الاقتصاديين والمحللين والاستشاريين؛ لما له من أهمية كبيرة في تحسين القدرة التنافسية من خلال الأفكار الإبداعية، والابتكارات والتطوير في عمليات المؤسسات، حيث أصبح الاستثمار بالأصول الفكرية من أهداف الإدارة الفاعلة التي تسعى للبقاء والاستمرار والمنافسة والنمو (الصريرة، والنجدوي، 2012).

ومع تزايد استخدام المصطلح- على مدى أكثر من ربع قرن- صار هذا العصر يوصف بأنه عصر المعرفة والتميز المعرفي، لأن تزايد قيمة المؤسسة يتوقف على ما تملكه من معارف، وقدرتها على تحويلها إلى قيم ومزايا أكثر فائدة، لذلك أصبحت الثروة الحقيقية للمؤسسات في الاهتمام برأس المال الفكري وإدارته وتنميته (الفوزان، 2020). ويعتبر رأس المال الفكري موضوعاً خصباً للممارسين والباحثين- على حدٍ سواء- حيث إن نجاح المؤسسات وتفوقها وربادتها، يرتبط بنجاح إدارة وتنمية رأس مالها الفكري، مما يتطلب إدارة واعية على علم تام برأس مالها الفكري ومكوناته وأبعاده وتنميته في ظل توافر متطلبات مجتمع المعرفة (عشبية، 2020).

وتفسيراً لذلك؛ تحاول المؤسسات التعليمية أن تميز نفسها من خلال تقديم رسالة تربوية وتنموية ذات قيمة، فالمؤسسة الناجحة هي التي تتميز بالمهارات العالية في جذب واستقطاب وتطوير وتدريب العاملين الذين يستطيعون تقديم تلك الرسالة للأجيال، وعليه فالتحدي القائم الذي سيواجه مؤسسات التعليم هو مدى قدرتها على البحث عن رأس المال الفكري وتوظيفه وبنائه والمحافظة عليه (أبو معيلق، 2021).

ولا بد من الإشارة إلى أن الإبداع الإداري هو موهبة وتفكير مبتكر تقوم به مديرة المدرسة لتطوير وتحسين أساليب ووسائل العمل وحل المشكلات لمواجهة التحديات (حميد والهمداني، 2020).

وانطلاقاً من أهمية إدارة رأس المال الفكري في مؤسسات التعليم العام والمدارس الثانوية خصوصاً لتحقيق الجودة في مخرجات التعليم، ونظراً للدور الذي يجب أن تقوم به مديرة المدرسة من إدارة رأس المال الفكري، وتطبيق الممارسات الإبداعية والابتكارية من خلال استثماره وتنميته وتطويره وتدريبه، فقد جاءت هذه الدراسة للمحاولة على التعرف على واقع إدارة رأس المال الفكري وعلاقتها بالإبداع الإداري في المدارس الثانوية بمحافظة حفر الباطن.

مشكلة الدراسة:

تواجه المدارس حالياً تحديات كبيرة حيث يتغير دورها في المجتمع باستمرار، وقد شهدت مؤسسات التعليم الكثير من التحديات مع بروز استخدام الإنترنت والتقنيات في التعليم، وارتفاع سقف التوقعات حول أداء المدارس، مما أكد على ضرورة توظيف المدارس لكافة مواردها البشرية في تحقيق أهدافها؛ حيث يعد العنصر البشري أهم المقومات التي يمكن أن تساعد في نجاح المدارس، في ظل التحديات المتسارعة (الغامدي، 2022).

وبالنظر لواقع المدارس الثانوية بالمملكة العربية السعودية، نجد أنها تواجه ضعفاً في إدارة رأس المال الفكري؛ حيث أكدت دراسة يوسف (2019)، تدني حرص إدارة التعليم في محافظة جدة على تقديم برامج متنوعة للمحافظة على رأس مالها المعرفي، كما أن الاهتمام بالقدرات الإبداعية كانت متواضعة؛ لم ترق إلى المستوى المطلوب. وأكدت دراسة الصمداني (2016)، وجود معوقات بدرجة (عالية) لإدارة رأس المال الفكري في مدارس التعليم العام في المملكة.

وعلى الرغم من الإجراءات التي قامت بها وزارة التعليم؛ من إصدار الدليل التنظيمي، والدليل الإجرائي لمديرات المدارس، ومنح مديرات المدارس العديد من الصلاحيات، إلا أن كثيراً من القرارات ما زالت تتسم بالمركزية، وكثيراً من الصلاحيات الممنوحة لمديرات المدارس ما زالت مقيدة، ولا تستطيع مديرة المدرسة أن تتخذ فيها قراراً إلا بموافقة وزارة التعليم؛ مثل الميزانية التشغيلية (الغامدي، 2020).

كما أكد العلكمي (2020)، بأن الأسلوب الإداري في المدارس السعودية لا زال تقليدياً، ولم يعد قادراً على مواكبة التطورات والتحديات، نظراً لاتصافه بالجمود والمركزية الشديدة، والتقيّد بالأنظمة والقوانين التي تعوق التغيير؛ ذلك النمط الإداري يؤثر بشكل جذري في مستوى إنتاجها التعليمي، ومدى قدرتها على الاستفادة من فرص التغيير والتطوير. وعلى الرغم من الاعتراف المتزايد بأهمية تنمية الإبداع الإداري في جميع النواحي الإدارية بالمدارس، إلا أنه لا تزال هناك فجوة في تحقيق التوافق مع التغيرات التقنية والاجتماعية والثقافية المؤثرة، حيث توصلت دراسة غالطي (2020) إلى أن بعض المديرين يتسم عملهم بالروتين، والقرارات الفردية، دون أي اهتمام بالعمل الإبداعي، بل تمسك بالقوانين والتزام بالنمط المألوف، فضلاً عن تركيز سلطة إدارة المدارس في يد الوزارة وإدارة التعليم، وذلك بإلزام المدير بالرجوع إلى إدارة التعليم في كل ما يتعلق بالمدرسة. ومن خلال تتبع الباحثة للدراسات المتعلقة بموضوع الدراسة؛ لاحظت وجود فجوة تطبيقية ومعرفية، لذا تظهر مشكلة الدراسة والمتمثلة في غموض وحالة من الضبابية تكتنف واقع ممارسة إدارة رأس المال الفكري لدى المدارس الثانوية الحكومية في محافظة حفر الباطن وعلاقته بالإبداع الإداري من وجهة نظر المعلمات.

أسئلة الدراسة:

بناء على ما سبق؛ تتحدد مشكلة الدراسة في الأسئلة الآتية:

1. ما درجة ممارسة إدارة رأس المال الفكري في المدارس الثانوية للبنات بمحافظة حفر الباطن من وجهة نظر المعلمات؟
2. ما مستوى الإبداع الإداري في المدارس الثانوية للبنات بمحافظة حفر الباطن من وجهة نظر المعلمات؟
3. ما مدى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $(0.05 \geq \alpha)$ بين متوسطات استجابات عينة الدراسة حول تقديرهم لكل من (درجة ممارسة إدارة رأس المال الفكري، مستوى الإبداع الإداري) في المدارس الثانوية للبنات بمحافظة حفر الباطن تعزى لمتغيري (المؤهل العلمي، سنوات الخبرة)؟
4. هل توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائية عند مستوى $(0.05 \geq \alpha)$ بين درجة ممارسة إدارة رأس المال الفكري ومستوى الإبداع الإداري في المدارس الثانوية للبنات بمحافظة حفر الباطن؟

أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة إلى:

1. التعرف على واقع ممارسة إدارة رأس المال الفكري في المدارس الثانوية للبنات بحفر الباطن من وجهة نظر المعلمات.
2. التعرف على مستوى الإبداع الإداري في المدارس الثانوية للبنات بمحافظة حفر الباطن.
3. فحص مدى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $(0.05 \geq \alpha)$ بين متوسطات استجابات عينة الدراسة حول تقديرهن لكل من (درجة ممارسة إدارة رأس المال الفكري، مستوى الإبداع الإداري) في المدارس الثانوية للبنات بمحافظة حفر الباطن تعزى لمتغيري (المؤهل العلمي، سنوات الخبرة).
4. كشف مدى وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائية عند $(0.05 \geq \alpha)$ بين درجة ممارسة إدارة رأس المال الفكري ومستوى الإبداع الإداري في المدارس الثانوية للبنات بمحافظة حفر الباطن.

أهمية الدراسة:

تستمد الدراسة أهميتها من أهمية موضوعها؛ حيث تأمل الباحثة أن تفيد نتائج الدراسة على النحو التالي:

● الأهمية النظرية:

- قد يفيد تسليط الضوء على رأس المال الفكري وأثره في تنمية الإبداع الإداري في المؤسسات التعليمية في رفع مستوى الوعي بأهمية هذا المورد؛ وإعطائه الأولوية التي يستحقها من الأهمية والرعاية والاستثمار.
- تتوافق الدراسة مع رؤية المملكة 2030 في الاهتمام برأس المال الفكري ومكوناته؛ التي حثت عليها في جميع برامجها ومبادراتها؛ بما يعزز قيمتها كتوجه وثقافة رسمية ومجتمعية؛ لتصبح محل اتفاق الجميع.
- يمكن أن تكون هذه الدراسة منطلقاً لأبحاث ودراسات أخرى بما تثيره من معلومات ومقترحات لإجراء المزيد من البحوث المستقبلية في الموضوع بما يساهم في تطوير البيئة التعليمية في حفر الباطن وعموم المملكة.

● الأهمية العملية:

- من المؤمل أن تقدم توصيات ومقترحات تفيد القادة التربويين وأصحاب القرار لوضع برامج ومشروعات تهدف إلى تنمية رأس المال الفكري واستثماره والارتقاء بالإبداع الإداري في المدارس الثانوية بحفر الباطن؛ تتضمن برامج وأنشطة تدريبية تقدم للتربويين والطلبة؛ تنعكس على أدائهم وإنتاجية المدارس وجودة مخرجاتها.
- قد تساهم نتائج الدراسة في تقديم برامج تدريبية للقيادات التربوية والمعلمين؛ تضمن تزويدهم بالكفايات اللازمة لمواجهة المشكلات المدرسية، ومساعدتهم للوصول إلى الإبداع والأصالة في الإدارة والتدريس.

حدود الدراسة:

تقتصر نتائج الدراسة على الحدود الآتية:

- الحدود الموضوعية: إدارة رأس المال الفكري بأبعاده: (البشري، التنظيمي، العلاقات)، وعلاقته بالإبداع الإداري بأبعاده: (الطلاقة، الأصالة، المرونة والحساسية للمشكلات).
- الحدود البشرية: معلمات المرحلة الثانوية.
- الحدود المكانية: مدارس البنات الثانوية الحكومية، بمحافظة حفر الباطن في المملكة العربية السعودية.
- الحدود الزمانية: تم إجراء هذه الدراسة في الفصل الثاني من العام الدراسي 1443هـ/2022م.

مصطلحات الدراسة:

- رأس المال الفكري: يعرف رأس المال الفكري بأنه: "مجموع ما يمتلكه العاملون في المؤسسات التعليمية من المهارات والخبرات والمشاعر والاتجاهات والعلاقات الاجتماعية والتنظيمية والمعارف الضمنية والصريحة واستراتيجيات العمل التي تساهم في تحقيق أهداف المؤسسات التعليمية ورفع جودة أدائها وتميزها (الراشدي، 2017، ص. 25).
- وترى بني ياسين (2021: 14) أن رأس المال الفكري: "مجموعة من الأفراد العاملين ذوي قدرات ومهارات وعلاقات متميزة وهادفة؛ تعمل باستمرار لتكوين ثروة فكرية قادرة على إدارة المؤسسة وزيادة الإنتاجية وتطوير الأداء المؤسسي".
- ويرى منشن (3: 2012: Mention) أنه: "مجموعة المهارات المتوفرة في المنظمة التي تتمتع بمعرفة واسعة تجعلها قادرة على جعل المنظمة عالمية من خلال الاستجابة لمتطلبات العملاء والفرص التي تتيحها التكنولوجيا).
- وتعرفه الباحثة بأنه: "مجموع ما يمتلكه مدارس المرحلة الثانوية للبنات بمحافظة حفر الباطن من مهارات ومعارف وخبرات لتحقيق أهدافها التي تسعى إليها، وبما يميزها عن غيرها من المدارس".

- إدارة رأس المال الفكري: تعرف إدارة رأس المال الفكري بأنها- "مجموعة من الأنشطة الإدارية التي تهدف إلى تحديد أصول المعرفة من المؤسسات وتقييمها، والاستفادة من هذه الأصول من خلال تبادل المعرفة، وإيجاد المعرفة الجديدة" (Ramírez, 2013, P. 3).
- ويعرف خليل (2015: 140) إدارة رأس المال الفكري بأنها " عملية استراتيجية متكاملة لاكتشاف وتنمية واستثمار الأصول الفكرية والقدرات المعرفية للعقول البشرية المبدعة، وهيئة البنية التنظيمية الاجتماعية الدائمة لها ولعملية تدفق ونشر المعرفة، لتدعيم التطوير التنظيمي، وتحقيق التميز في الأداء، وزيادة كفاءة وفاعلية المنظمة".
 - وتعرفها الباحثة بأنها: "عملية إدارة وتنظيم الموارد غير الملموسة التي تمتلكها المدارس الثانوية للبنات بمحافظة حفر الباطن والمتمثلة في مواردها البشرية، وما تمتلكه من مهارات وخبرات ومعارف تميزها ومن خلال أبعاد رأس المال: (البشري، التنظيمي، العلاقات) ويمكننا قياسها بإجابات العينة في الاستبانة المعدة.
- الإبداع الإداري: ويعرف بأنه: "امتلاك أعضاء الإدارة المدرسية لمهارات التفكير الإبداعي وتنميتها من خلال الأساليب والطرق المتنوعة لتنمية الإبداع والتفكير النقدي لديهم، وذلك من أجل التمكن من حل المشكلات بفاعلية وإيجاد حلول مبتكرة بها، وتنمية ذاتهم مهنيًا". (Dorota, 1996, p.7).
- وتعرفه الباحثة- إجرائياً - بأنه: "المبادرات والاعمال المتميزة التي تقوم بها مديرة المدرسة في الأبعاد التالية: (الطلاقة، الأصالة، المرونة والحساسية للمشكلات) ويمكن قياسه من خلال استجابات أفراد العينة عن الاستبانة المعدة لذلك.

2- الإطار النظري والدراسات السابقة.

أولاً- الإطار النظري.

2-1-1- إدارة رأس المال الفكري (أهمية رأس المال الفكري):

يذكر قشقش (2014) والراشدي (2019) أسباب أهمية رأس المال الفكري في المؤسسات التعليمية؛ وأهمها

الآتي:

- يساعد في إنشاء بيئة عمل أكثر تطوراً ومهنية واعتماداً على التكنولوجيا والمعلومات.
- يعتبر هو رأس المال الحقيقي للمنظمات وذلك لأن المعرفة الحقيقية تعطيها القدرة على النمو الاستثمار والتنافس.
- يساهم في التنمية المستدامة وتحقيق العائد الحقيقي للاستثمار في الطاقات البشرية.
- أن الاهتمام برأس المال الفكري هو تنمية اقتصادية واجتماعية للمجتمع بشكل غير مباشر.
- يعود بفوائد كثيرة من خلال عمليات النمو والتطور في إدخال التعديلات الجوهرية والابتكار والتجديد.
- الاهتمام برأس المال الفكري في المنظمات التعليمية يكسبها ميزة تنافسية وتعظيم نقاط القوة لديها.
- أن الإدارة الفاعلة لرأس مالها الفكري من الممكن أن تكون المحدد النهائي لأداء المؤسسة.
- أن زيادة النشاطات والعمليات تساعد على اكتشاف وتدقيق القدرات المعرفية والتنظيمية للأفراد.

أبعاد (مكونات) رأس المال الفكري:

يؤكد الكثير من الباحثين بأن تحديد مكونات رأس المال الفكري يشكل أهمية كبيرة حيث أن هذه المكونات تساعد في إدارة إدارته وتنميته ومن ثم الاستثمار فيه (أبو سويح، 2015). وقد تعددت تصنيفات مكونات رأس المال الفكري حسب وجهة نظر الباحثين، ومن هذه التصنيفات كما ذكرها الفوزان (2020):

- أ. تصنيف سوليفان (2001) Sullivan، الذي صنفها إلى رأس المال البشري والأصول الفكرية.
- ب. تصنيف بروكنق (1996) Brooking، حيث قسمها إلى: الأصول (السوقية، البشرية، الملكية الفكرية، البنية التحتية).
- ج. تصنيف كابلن ونورتن (1992) Kaplan & Norton، صنفها إلى: (المالي، العمليات الداخلية، العلم والتعلم، العملاء).
- د. تصنيف الكثيري وآخرون (2013)، حيث قسمها إلى رأس المال البشري، والهيكل العملي ورأس المال المؤسسي.
- هـ. تصنيف الجمعية الأمريكية للتدريب والتطوير (ASTD)، إلى رأس المال (البشري، الإبداعي، العمليات، الزبائن).
- و. إلا أن أغلب الدراسات اتفقت على ثلاثة مكونات رئيسية لرأس المال الفكري وهي رأس المال البشري، رأس المال الهيكلي أو (التنظيمي) ورأس مال العلاقات أو (الزبائني)، كتصنيف: مهنا (2014)، وادفنون ومالون (Edvinson & Malone 1997)، ويعد تصنيف ستيورات (1997) Stewart؛ أشهر التصنيفات؛ حيث يحظى بشبه إجماع الباحثين حيث قسم مكونات رأس المال الفكري إلى ثلاثة؛ وهو ما اعتمده الباحثة في هذه الدراسة؛ وعلى النحو الآتي:

(1) رأس المال البشري: ويتمثل رأس المال البشري في المهارات والمعارف والخبرات التي يمتلكها أفراد المؤسسة، وهو أساس الميزة التنافسية للمنظمة ومصدر لتحقيق الابتكار داخلها والاستثمار به بطريقة فاعلة. (الشمري، 2013). وترى الباحثة أن رأس المال البشري في المدرسة يمثل مجموعة المعارف والمهارات والخبرات والقدرات والمؤهلات التي تمتلكها المعلمات داخل المدرسة، كذلك مدى قدرة المعلمات على الإبداع والابتكار والإنجاز وتجويد العمل، من خلال نقل المعرفة والتعاون والثقة المتبادلة بين الموظفين وينتج عنه تحسين أداء المدرسة وزيادة كفاءتها وتميزها.

(2) رأس المال التنظيمي: ويتكون رأس المال الهيكلي التنظيمي وفقاً لكل من محمد والزيدي (2015) و(الراشدي، 2017)، و(جرادات والزير، 2019)؛ مما ينتج من معارف وخبرات وابتكارات موجودة في المنظمة من خلال العاملين بها وتتحول إلى قواعد بيانات أو برمجيات، وكذا الموجودات الفكرية وبراءات الاختراع وحقوق النشر التي تحصل عليها المؤسسات التعليمية وتجعلها جزءاً لا يتجزأ من هيكلها التنظيمي وعملياتها وثقافتها.

(3) رأس مال العلاقات: يسمى في العديد من الدراسات برأس المال الزبائني (Customer capital)، ورأس المال الخارجي (external capital). ويعكس العلاقة التي تربط المنظمة بعملائها ومورديها ومنافسها أو أي طرف يساعد في تطوير وتحويل الأفكار إلى منتجات (بني ياسين، 2021).

2-1-2- الإبداع الإداري:

عناصر (أبعاد) الإبداع الإداري:

- تعددت عناصر الإبداع الإداري، ولكن غالبية الباحثين اتفقوا على العناصر الآتية:
- (1) الطلاقة: وتعني قدرة المدير لإنتاج أكبر قدر من الأفكار والألفاظ والجمل في غضون فترة زمنية محددة (الشبيبي، 1996) وتعني الطلاقة- أيضاً- القدرة على إنتاج عدد كبير من الأفكار والبدائل، أو المترادفات، أو المشكلات، أو الاستعمالات عند الاستجابة لمتغير معين (جروان، 2013). وصنف قطامي وآخرون (2008) الطلاقة إلى أربعة أنواع:
 - أ. الطلاقة اللفظية: وهي قدرة الفرد على السرعة في إنتاج كمية من الكلمات والألفاظ ذات معاني مختلفة.

- ب. **الطلاقة الفكرية:** وهي القدرة على إنتاج كمية من الأفكار في فترة زمنية محددة.
- ج. **طلاقة التداعي:** وهي قدرة الفرد على إنتاج أفكار ترتبط بفكرة ما.
- د. **الطلاقة التعبيرية:** وهي قدرة الفرد على التعبير عن أفكاره وصياغتها في جمل وعبارات صحيحة.
- (2) **الأصالة:** وفقاً ل(السميري، 2007). والطنبور (2018) وغانى وسعيد (2019) فالأصالة: "هي القدرة على إنتاج أفكار جديدة ومفيدة وغير مكررة- بعيداً عن أفكار المحيطين به- وهي غالباً تكون إنتاجاً غير مألوف وبعيد المدى، وهي أهم عوامل القدرة على التفكير الإبداعي".
- (3) **المرونة:** ويعرفها المعايطه (2013)، على أنها قدرة الفرد على تغيير الوجه الذهنية حسب الموقف، وهي عكس مصطلح التصلب العقلي والذي يجعل الفرد يختار أفكار محددة لا تتغير مهما تنوعت المواقف أو اختلفت.
- (4) **الحساسية للمشكلات:** ويقصد بها وفقاً لكل من اليحيوي (2007) والمعايطه (2013) (الطنبور، 2018). وغانى وسعيد، (2019). قدرة الفرد/ مدير المدرسة على التنبؤ بالمشاكل في كل المواقف المتنوعة في العمل، والاستعداد لتحمل أي أخطار ومشاكل من الممكن أن تظهر بسبب تبني الفرد للأفكار أو الأساليب الجديدة في العمل ومسؤولية نتائجها.

ثانياً- الدراسات السابقة:

تستعرض الباحثة هنا ثلاث فئات من الدراسات وسيتم استعراضها مرتبة من الأحدث للأقدم وعلى النحو الآتي.

أ- دراسات تناولت رأس المال الفكري:

- **دراسة (العُمري، 2021)** هدفت إلى التعرف على المتطلبات البشرية والتنظيمية والمادية لتطبيق إدارة رأس المال الفكري لدى طلبة جامعة المجمعة من وجهة نظر القيادات الأكاديمية. واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي المسحي، والاستبانة كأداة؛ تم توزيعها على عينة بلغت (73) قائداً، وباستخدام برنامج SPSS. وتوصلت الدراسة إلى أن جميع متطلبات تطبيق إدارة رأس المال الفكري بالجامعة (متطلبات بشرية، متطلبات تنظيمية، متطلبات مادية) هام توافرها بدرجة كبيرة. وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات استجابات عينة الدراسة حول أهمية توافر جميع متطلبات تطبيق إدارة رأس المال الفكري بالجامعة تعزى لمتغيرات (الرتبة العلمية، سنوات الخبرة).
- **دراسة (النصر الله، 2021)** هدفت إلى التعرف على درجة توافر متطلبات إدارة رأس المال الفكري في مدارس الفروانية في الكويت من وجهة نظر المعلمين والمعلمات، والكشف عن مدى وجود فروق تبعاً لمتغيرات (المؤهل العلمي، وسنوات الخبرة، والنوع، والمرحلة التعليمية) بين إجابات العينة. واعتمدت الباحثة المنهج الوصفي بأسلوبه التحليلي والمسحي والاستبانة كأداة تم تطبيقها على عينة عشوائية بلغت (394) معلماً ومعلمة في مدارس الفروانية، وتوصل البحث إلى أن درجة توافر متطلبات إدارة رأس المال الفكري في مدارس الفروانية في الكويت من وجهة نظر المعلمين والمعلمات بشكل عام جاءت بدرجة متوسطة، كما أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في تقديرات عينة البحث حول درجة توافر متطلبات إدارة رأس المال الفكري تبعاً لمتغيرات (المؤهل العلمي، وسنوات الخبرة).
- **دراسة (عشيبه، 2020)** سعت إلى التعرف على تنمية رأس المال الفكري لدى مديري المدارس الثانوية العامة بمحافظة المنوفية- مصر، في ضوء متطلبات مجتمع المعرفة، واعتمدت المنهج الوصفي المسحي، والاستبانة كأداة تم توزيعها على جميع أفراد مجتمع الدراسة، الذي بلغ (137) مديراً، وتم تحليل البيانات باستخدام برنامج SPSS. وتوصلت الدراسة إلى أن درجة أهمية رأس المال الفكري بكافة أبعاده الأربعة (البشري، الاجتماعي، التنظيمي،

العلاقاتي) لدى مديري المدارس الثانوية بمحافظة المنوفية من وجهة نظر العينة جاءت مرتفعة وكبيرة. كما أن درجة التوافر لرأس المال الفكري لعبارات البُعدين (البشري والاجتماعي) جاءت بمستوى موافقة "كبيرة، بينما درجة التوافر لرأس المال الفكري للبعدين الثالث والرابع (التنظيمي-العلاقاتي) جاءت بمستوى موافقة "متوسطة".

- دراسة (الراشدي، 2019) هدفت إلى التعرف على درجة توافر أبعاد إدارة رأس المال الفكري ومتطلبات إدارة رأس المال الفكري ومعوقاته بمكاتب التعليم بمكة المكرمة. واستخدم الباحث المنهج الوصفي المسحي، واستبانة تم توزيعها على عينة عشوائية طبقية، بلغت (149) مشرفاً تربوياً بمكاتب التعليم بمكة المكرمة، بما نسبته (65%) من مجتمع الدراسة، وتم تحليل البيانات باستخدام برنامج SPSS. وقد توصلت إلى أن درجة توافر أبعاد إدارة رأس المال الفكري بمكاتب التعليم بمكة المكرمة جاء بدرجة (عالية)، وأظهرت الدراسة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسطات العينة حول توافر أبعاد إدارة رأس المال الفكري ومتغيرات (المؤهل، سنوات الخبرة).

- دراسة (الزهيري وآخرون، 2019) هدفت إلى التعرف على واقع رأس المال الفكري بمدارس التعليم العام بدولة الكويت، واستخدم الباحثون المنهج الوصفي المسحي، واستبانة تم تطبيقها على عينة عشوائية بسيطة من (150) معلماً بالمدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية بالمناطق التعليمية لمحافظة (الفروانية، الأحمدية، الجهراء) بدولة الكويت، وتم تحليل البيانات باستخدام برنامج SPSS، وكشفت نتائج الدراسة الميدانية أن الدرجة الكلية لواقع رأس المال الفكري من وجهة نظر المعلمين كانت كبيرة.

ب- دراسات تناولت الإبداع الإداري:

- دراسة (زمار، 2021) وهدفت للتعرف على مستوى الإبداع الإداري لدى عينة من مديري مدارس مدينة طرابلس في شمال لبنان؛ من وجهة نظر المعلمين والمعلمات فيها. واستخدام الباحث المنهج الوصفي التحليلي والاستبانة كأداة؛ تم توزيعها على عينة عشوائية بلغت (317) معلماً ومعلمة وبينت النتائج أن مستوى الإبداع الإداري لدى مديري مدارس مدينة طرابلس بحسب وجهات نظر المعلمين والمعلمات العاملين فيها جاء بدرجة كبيرة.

- دراسة (Abdul-Aal, 2018) هدفت إلى التعرف على واقع الإبداع الإداري لإدارات المدارس الثانوية بمحافظة سوهاج في مصر. واستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، واستبانة وزعت على (50) مديراً من مديري المرحلة الثانوية، وباستخدام برنامج SPSS في تحليل البيانات؛ أظهرت نتائج الدراسة أن إدارات المرحلة الثانوية بمحافظة سوهاج طبقت عناصر وجوانب الابتكار الإداري بمستوى منخفض.

- دراسة (الشقران، 2018)؛ هدفت إلى التعرف على مستوى الإبداع الإداري ومعوقاته من وجهة نظر معلمي المدارس الحكومية في الرمثا بالأردن، استخدم الباحث المنهج الوصفي المسحي واستبانة طبقها الباحث على عينة بلغت (227) معلماً ومعلمة، وتم تحليل البيانات باستخدام SPSS. وأظهرت نتائج الدراسة أن مستوى الإبداع الإداري من وجهة نظر معلمي المدارس الحكومية في الرمثا كان (متوسطاً)، كما أظهرت وجود فرق دال إحصائياً لصالح المعلمين ذوي المؤهل العلمي (دراسات عليا) مقارنة بالمؤهل (دبلوم)، بينما لم يتبين وجود فرق دال إحصائياً بين المعلمين (بكالوريوس) مقارنة بـ(دبلوم، دراسات عليا). وأخيراً وجود فروق دالة بين المعلمين تعزى لسنوات الخبرة ولصالح ذوي سنوات الخبرة (5 – أقل من 10 سنوات، و10 سنوات فأكثر).

ج- دراسات تناولت العلاقة بين إدارة رأس المال الفكري والإبداع الإداري:

- دراسة (محمد والشيوخ، 2018) هدفت إلى معرفة أثر رأس المال الفكري في الإبداع التنظيمي في كلية العلوم الإدارية بجامعة نجران، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، واستبانة تم توزيعها على (101) فرداً، هم جميع أعضاء هيئة التدريس بالجامعة، وتم تحليل البيانات باستخدام برنامج SPSS. وتوصلت الدراسة إلى وجود علاقة ارتباط معنوية بين رأس المال الفكري والإبداع التنظيمي.
- دراسة (الكسر، 2017) هدفت إلى معرفة إدارة رأس المال الفكري وتنميته في الكليات الجامعية بالمملكة العربية السعودية لتحقيق الإبداع المنظمي، ووظفت المنهج الوصفي التحليلي والاستبانة كأداة، تم توزيعها على (23) من مديري الإدارات والأقسام والموظفات، وتوصلت إلى وجود ارتباط إيجابي عالٍ بين مكونات رأس المال الفكري (البشري، الهيكلي، العلاقاتي) والإبداع المنظمي، وأن لرأس المال الفكري دوراً في التحسين المستمر للأداء والتجديد والتطور.
- دراسة (الجعارات، 2016) وهدفت إلى الكشف عن درجة توافر رأس المال الفكري لدى مديري المدارس الثانوية الحكومية في محافظة الزرقاء بالأردن وعلاقته بالإبداع الإداري لديهم من وجهة نظر المعلمين. تم استخدام المنهج الوصفي الارتباطي، والاستبانة كأداة تم توزيعها على عينة طبقية عشوائية بلغت (297) معلماً ومعلمة، وأظهرت النتائج أن درجة توافر رأس المال الفكري لدى مديري المدارس الثانوية الحكومية في محافظة الزرقاء جاء بدرجة مرتفعة، وأن مستوى الإبداع الإداري لدى المدرء جاء بدرجة متوسطة وأنه لا توجد فروق دالة إحصائية في درجة توافر رأس المال الفكري أو في مستوى الإبداع الإداري تعزى لمتغير المؤهل العلمي، ووجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية موجبة بين توافر رأس المال الفكري والإبداع الإداري لدى مديري المدارس في محافظة الزرقاء.
- دراسة (سعيد، 2015) هدفت إلى قياس أثر إدارة المعرفة ورأس المال الفكري على الإبداع الإداري في المدارس الأهلية بمحافظة الأحساء، واستخدمت المنهج الوصفي التحليلي، والاستبانة كأداة لجمع المعلومات، وزعت على عينة من المعلمين والمديرين بلغت (165) فرداً، وتم تحليل البيانات باستخدام برنامج SPSS. وتوصلت إلى جملة من النتائج، من أهمها- وجود علاقة ارتباط موجبة ومعنوية بين إدارة رأس المال الفكري والإبداع الإداري بالمدارس المبحوثة.

التعقيب على الدراسات السابقة:

- يتبين من استعراض الدراسات السابقة أن غالبيتها تتشابه مع الحالية من حيث الهدف؛ والتركيز على أحد محوري العنوان، مع اختلاف نسبي في الزاوية التي تم تناول الموضوع من خلالها؛ فبعضها انحصر هدفها في إدارة رأس المال الفكري، بينما اقتصرت أخرى على الإبداع الإداري، وعدد منها قيم الواقع، فيما اهتمت أخرى بمسح المتطلبات...إلخ، وأما في المنهجية؛ فتتفق الحالية مع معظم الدراسات في المنهج الوصفي المسحي والارتباطي، واتفقت الحالية مع جميع الدراسات في استخدام الاستبانة، ومن حيث العينة؛ تتفق الحالية مع كل من (الشقران 2018)؛ الجعارات (2016)؛ سعيد (2015)؛ في العينة (معلمات الثانوية)، بينما اختلفت مع: خطاطبة (2016) وزمار (2021)، والنصر الله (2021).
- واستفادت الباحثة من الدراسات السابقة في إثراء الإطار النظري، وتحديد متغيرات الدراسة، ومنهجيتها، وأدائها ومجالاتها وعباراتها، إضافة إلى فهم موضوع الدراسة بشكل مُعمق، مما مكن الباحثة من تحديد الفجوة البحثية الخاصة بالدراسة الحالية، وأخيراً؛ فهم النتائج، وتحليلها في ضوء مقارنة ذلك مع نتائج الدراسات السابقة.

- وتتميز الدراسة الحالية؛ بأنها تعد الأولى- حسب علم الباحثة- تتناول إدارة رأس المال الفكري بالمدارس الثانوية للبنات في حفر الباطن وعلاقته بالإبداع الإداري، كما تتميز بمجتمعها من معلمات الثانوية، وحدائنها مقارنة بالسابقة.

3- منهجية الدراسة وإجراءاتها.

منهج الدراسة:

تم استخدام المنهج الوصفي المسحي الارتباطي؛ حيث يهتم الوصفي بـ "دراسة الظاهرة كما هي في الواقع، ويصفها وصفا دقيقا وصولا لاستنتاجات تسهم في تطويرها وتغييرها، فيما يسهم الارتباطي؛ في الكشف عن العلاقة الارتباطية.

مجتمع الدراسة:

تكون مجتمع الدراسة من جميع معلمات المدارس الثانوية الحكومية للبنات بمحافظة حفر الباطن والبالغ عددهن (1019) معلمة، موزعات على (51) مدرسة ثانوية؛ وفق إحصائية (إدارة تعليم حفر الباطن، 1443هـ).

عينة الدراسة:

نظراً لكبر حجم مجتمع الدراسة، فقد تم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العشوائية التطبيقية وفق جدول كرجسي ومورجان، وبلغ عددها (288) معلمة، وتمثل ما نسبته (28%). من مجتمع الدراسة.

وصف العينة حسب متغيري المؤهل العلمي وسنوات الخبرة:

جدول (1) وصف العينة حسب متغيري المؤهل العلمي وسنوات الخبرة

المتغير	الفئات	العدد	حجم العينة	النسبة
المؤهل العلمي	بكالوريوس فأقل	245	288	85.1
	ماجستير فأعلى	43		14.9
سنوات الخبرة	أقل من 5 سنوات	49	288	17.0
	من 5-10 سنوات	109		37.8
	11 سنة فأكثر	130		45.1

يتبين من الجدول (1) أن أغلب العينة مؤهلاتهن بكالوريوس فأقل (245)، بنسبة (85.1%)، بينما ماجستير فأعلى (43)، وبنسبة (14.9%)، وهي منطقية؛ كما أن اللواتي خربتهن أقل من خمس (49)، بنسبة (17%)، بينما بين 5-10 (109)، وبنسبة (37.8%)، أما أكثر من عشر (130) معلمة، أي (45.1%)، وبذلك فأغلب العينة ذوات خبرة متوسطة- طويلة؛ وتعكس مصداقية ودقة أكثر في الإجابات وبالتالي الوثوق في النتائج التي تخرج بها الدراسة.

أداة الدراسة:

اعتمدت الباحثة الاستبانة كأداة لجمع البيانات؛ نظراً لمناسبتها لأهداف الدراسة، وكذلك لسهولة وسرعة وصولها إلى أكبر قدر من الأفراد، وقد تم بناء الاستبانة بناءً على مراجعة الأدب النظري والدراسات السابقة ذات الصلة بالدراسة ومتغيراتها أمثال: (عشبية، 2020)، و(الميموني، 2017)، و(الجعارات، 2016، وداوود، 2011). والاستبانة بأراء عدد من أساتذة الجامعات ذوي الخبرة في المجال لتحديد أبعاد الاستبانة وعباراتها.

وتكونت أداة الدراسة من جزأين:

- الجزء الأول: خطاب تعريفي يحدد أهداف الدراسة والغرض منها، وطلب الإجابة على عبارات الاستبانة، مع التأكيد على سرية المعلومات، وتوجيهات حول طريقة الإجابة على المقياس (الخماسي)، ووسائل التواصل مع الباحثة.
 - الجزء الثاني: وتكون من محورين: الأول: لقياس درجة ممارسة إدارة رأس المال الفكري؛ وتضمن (27) عبارة، موزعة كالآتي: رأس المال البشري (10)، التنظيمي (8)، العلاقات (9). والمحور الثاني: لقياس الإبداع الإداري، يحتوي على (22) عبارة، موزعة كالآتي: الطلاقة (6)، والأصالة (5)، والمرونة (6)، والحساسية للمشكلات (5) عبارات.
- وبعد تصميم الاستبانة من قبل الباحثة؛ قامت بعرضها على المشرف الأكاديمي لمراجعتها، وفي ضوء تعديلات المشرف، أجرت التعديلات وبذلك انتهت من إعداد الاستبانة في صورتها الأولية.

صدق أداة الدراسة وثباتها:

الصدق الظاهري (صدق المحكمين):

للتأكد من الصدق الظاهري لأداة الدراسة تم عرضها بصورتها الأولية على عدد (12) محكماً من ذوي الخبرة والكفاءة والمتخصصين في القيادة الإدارية التربوية وأصول التربية في بعض الجامعات السعودية والعربية، وتم الأخذ بالآراء والملحوظات التي أجمع عليها (75%) أي (12/9) من المحكمين، وبذلك تم حذف (16) عبارة، وتعديل صياغة (20) عبارة.

صدق الاتساق الداخلي لأداة الدراسة:

قامت الباحثة بإيجاد معاملات الارتباط بين كل عبارة والبُعد الذي تندرج تحته، وكذا الدرجة للمحور بشكل عام، وتوضح الجداول اللاحقة معاملات الارتباط بين كل عبارة والبُعد الذي تندرج تحته، والدرجة الكلية للمحورين بشكل عام.

أولاً- محور إدارة رأس المال الفكري:

جدول (2) معاملات الارتباط بين العبارات والكلية لكل بُعد وأبعاد رأس المال الفكري بالاستبانة ككل

رأس المال البشري		رأس المال التنظيمي		رأس مال العلاقات	
م	الارتباط بالبُعد	الارتباط بالمحور	م	الارتباط بالبُعد	الارتباط بالمحور
1	.816**	.754**	1	.874**	.884**
2	.845**	.808**	2	.786**	.834**
3	.842**	.840**	3	.864**	.844**
4	.880**	.814**	4	.877**	.845**
5	.859**	.776**	5	.891**	.795**
6	.868**	.780**	6	.781**	.879**
7	.847**	.789**	7	.914**	.878**
8	.835**	.775**	8	.896**	.966**
	البُعد بالاستبانة ككل	.932**	البُعد بالاستبانة ككل	.960**	أبعاد رأس المال ككل

**دالة عند مستوى دلالة (0.01).

يتضح من الجدول (2) أن درجة كل عبارات الأبعاد مرتبطة بإجمالي درجة البُعد، والدرجة الكلية للمحور، وتراوحت بين أعلى قيمة (0.880)، وأدنى قيمة (0.816) في أبعاد رأس المال البشري، وكانت أعلى قيمة (0.914)، وأدنى قيمة (0.781)، في بُعد رأس المال التنظيمي حين تراوحت معامل ارتباط عبارات بُعد رأس مال العلاقات؛ كل عبارة بالبُعد

بين أعلى قيمة (0.927)، وأدنى قيمة (0.817). كما أن جميع معاملات الارتباط لأبعاد ومحاو الاستبانة دالة إحصائياً عند (0.01)، وبدرجة قوية وبذلك تعتبر صادقة وتقيس ما وضعت لقياسه.

ثانياً- محور الإبداع الإداري:

جدول (3) معاملات الارتباط بين العبارات والكلية لكل بُعد وأبعاد محور الإبداع الإداري بالاستبانة ككل

ارتباط عبارات الطلاقة			ارتباط عبارات الأصالة			ارتباط عبارات المرونة			الحساسية للمشكلات		
م	بالبُعد	بالمحور	م	بالبُعد	بالمحور	م	بالبُعد	بالمحور	م	بالبُعد	بالمحور
1	.910**	.867**	1	.918**	.866**	1	.942**	.882**	1	.916**	.892**
2	.901**	.876**	2	.943**	.878**	2	.940**	.861**	2	.915**	.876**
3	.933**	.895**	3	.907**	.868**	3	.846**	.885**	3	.922**	.888**
4	.894**	.877**	4	.924**	.902**	4	.913**	.839**	4	.929**	.911**
5	.905**	.865**	5	.916**	.863**	5	.932**	.880**			
6	.890**	.868**	البُعد بالاستبانة	**950.	البُعد بالاستبانة	**951.	البُعد بالاستبانة	**969.			
	البُعد بالاستبانة	**966.	معاملات ارتباط أبعاد الإبداع الإداري ككل					.984**			

يتضح من الجدول (3) أن معامل ارتباط كل عبارات بُعد الطلاقة تراوحت بين أعلى قيمة (0.933)، وأدنى قيمة (0.890)، وتراوحت معامل ارتباط عبارات الأصالة كل عبارة بالبُعد بين أعلى قيمة (0.943)، وأدنى قيمة (0.907)، في حين تراوحت معامل ارتباط عبارات بُعد المرونة بين أعلى قيمة (0.942)، وأدنى قيمة (0.846)، أخيراً يتبين ارتباط عبارات بُعد الحساسية للمشكلات حيث تراوحت بين أعلى قيمة (0.929)، وأدنى قيمة (0.915). كما أن جميع معاملات الارتباط في جميع الأبعاد والمحور مع الاستبانة قوية ودالة عند (0.01)، وبذلك تعتبر صادقة وتقيس ما وضعت لقياسه.

ثبات الأداة:

تحققت الباحثة من ثبات الاستبانة باستخدام معامل ألفا كرونباخ، والنتائج كما يبينها جدول (4):

جدول (4) معاملات ألفا كرونباخ لقياس ثبات الاستبانة

م	رأس المال الفكري	العبارات	ألفا كرونباخ	م	الإبداع الإداري	العبارات	ألفا كرونباخ
1	رأس المال البشري	8	0.96	1	الطلاقة	6	0.97
2	رأس المال التنظيمي	8	0.91	2	الأصالة	5	0.97
3	رأس مال العلاقات	7	0.96	3	المرونة	5	0.97
	رأس المال الفكري ككل	23	0.98	4	الحساسية للمشكلات	4	0.96
	الاستبانة ككل	43	0.99		الإبداع الإداري ككل	20	0.99

يتضح من الجدول (4) أن قيمة ألفا كرونباخ للأداة ككل (0.99)، كما كانت مرتفعة لكل بُعد وللمحورين، وتراوحت بين (0.91-0.99)، وهو ما يؤكد أن معامل الثبات مرتفع.

معييار الحكم على النتائج:

لتحديد المحك المعتمد في الدراسة، تم تحديد طول الخلايا في مقياس ليكرت الخماسي من خلال حساب المدى بين درجات البدائل في الاستبانة (5-4=1-5) ومن ثم تقسيمه على أكبر قيمة للحصول على طول الخلية أي (5/4)=0.80، ثم إضافة القيمة إلى أقل قيمة؛ وذلك لتحديد المدى لكل خلية. وهكذا أصبح طول الخلايا كما يوضحها جدول (5):

جدول (5) محك الحكم لدرجة ممارسة إدارة رأس المال الفكري، والإبداع الإداري

الدلالة اللفظية	الحدود الحقيقية للمتوسط الحسابي		قيمة البديل
	إلى	من	
منخفضة جدا	1.80	1	1
منخفضة	2.60	1.81	2
متوسطة	3.40	2.61	3
عالية	4.20	3.41	4
عالية جدا	إلى 5	4.21	5

الأساليب الإحصائية المستخدمة:

للإجابة عن أسئلة الدراسة قام الباحث باستخدام الأساليب الإحصائية الآتية:

- معامل ارتباط بيرسون (Pearson) لمعرفة صدق الاتساق الداخلي لعبارات الاستبانة، والصدق التكويني.
- اختبار ألفا كرونباخ لمعرفة مدى ثبات أداة الدراسة.
- معامل ارتباط سبيرمان (Spearman) لتصحيح معامل الارتباط في ثبات الاستبانة بالتجزئة النصفية.
- المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمعرفة متوسط استجابات العينة ومدى انحرافها عن متوسطها.
- اختبار كروسكال ويلز لفحص دلالة الفروق بحسب متغير: (سنوات الخبرة).
- اختبار (Mann-Whitney) مان ويتني لتحديد مصدر دلالة الفروق بحسب متغير: (المؤهل العلمي).

4- نتائج الدراسة ومناقشتها.

- نتيجة السؤال الأول: "ما درجة ممارسة إدارة رأس المال الفكري في المدارس الثانوية للبنات بمحافظة حفر الباطن من وجهة نظر المعلمات؟
- وللإجابة عن السؤال تم احتساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتقديرات العينة على مستوى إجمالي الأبعاد والكلية، وعلى النحو الآتي:

جدول (6) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتقديرات العينة لدرجة ممارسة إدارة رأس المال الفكري في المدارس الثانوية للبنات بمحافظة حفر الباطن من وجهة نظر المعلمات

م	أبعاد إدارة رأس المال الفكري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الرتبة	الدلالة اللفظية
2	رأس المال التنظيمي	3.57	.884	1	عالية
3	رأس مال العلاقات	3.52	.894	2	عالية
1	رأس المال البشري	3.42	.860	3	عالية
	إدارة رأس المال الفكري ككل	3.50	.836		عالية

يتضح من الجدول (6) أن درجة ممارسة إدارة رأس المال الفكري في المدارس الثانوية للبنات بمحافظة حفر الباطن من وجهة نظر المعلمات قد جاء بدرجة ممارسة عالية، بمتوسط (3.50)، وانحراف (0.836)، وتتفق نتائج الدراسة الحالية مع دراسة: عشيبية (2020)، والراشدي (2019)، ودراسة الزهيري وآخرون (2019)، والجعارات (2016)، حيث جاءت بدرجة عالية، وتختلف مع دراسة النصر الله (2021) التي جاءت نتيجة توافر متطلبات إدارة رأس المال الفكري بدرجة متوسطة. أما على مستوى العبارات في كل بُعد، فكانت النتائج كالآتي:

البُعد الأول- رأس المال البشري:

جدول (7) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتقديرات العينة لدرجة ممارسة إدارة رأس المال البشري في المدارس الثانوية للبنات بمحافظة حفر الباطن مرتبة تنازلياً بحسب المتوسطات

م	رأس المال البشري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الرتبة	الدلالة اللفظية
3	ممارسة أساليب العمل الجماعي بروح الفريق الواحد	3.63	0.93	1	عالية
1	إتاحة الفرصة للمعلمات لابتكار أساليب تعليمية جديدة.	3.53	0.94	2	عالية
2	استثمار قدرات المعلمات لشحن طاقاتهم بكفاءة وفعالية.	3.49	0.94	3	عالية
6	تشجيع تبادل (الأفكار/ المعلومات/ الخبرات) بين المعلمات.	3.48	1.01	4	عالية
5	تشجيع المعلمات للالتحاق بالبرامج التدريبية.	3.46	1.04	5	عالية
4	مشاركة المعلمات في صنع القرارات لحل المشكلات المدرسية.	3.33	1.07	6	متوسطة
8	تشجيع المعلمات للمشاركة في المسابقات المحلية والدولية.	3.29	1.10	7	متوسطة
7	تقديم حوافز للمعلمات المتميزات.	3.14	1.10	8	متوسطة
متوسط رأس المال البشري ككل		3.42	0.86		عالية

يتضح من الجدول (7) أن درجة ممارسة إدارة رأس المال البشري في المدارس الثانوية للبنات بحفر الباطن جاءت بدرجة عالية، بمتوسط (3.42)، وانحراف (0.86)، وقد تراوحت متوسطات عبارات هذا المجال بين (3.63-3.14)، وجاءت خمس عبارات بدرجة (عالية). وثلاث بدرجة (متوسطة)، فيما لم تأت أي عبارة بدرجة عالية جداً أو منخفضة أو منخفضة جداً. وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى أن القيادات المدرسية لدهن وعي عام بأهمية ممارسة إدارة رأس المال البشري لما له من أهمية في تحسين الأداء المدرسي، وكذلك ممارسة مديرة المدرسة لواجباتها الأساسية. وتتفق هذه النتيجة مع دراسة عشبية (2020) والعمري (2020) والراشدي (2019)؛ حيث جاء يُعد رأس المال البشري بدرجة عالية، واختلفت مع دراسة النصر الله (2021) حيث جاء البُعد بدرجة متوسطة.

البُعد الثاني- رأس المال التنظيمي:

جدول (8) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتقديرات العينة لدرجة ممارسة إدارة رأس المال التنظيمي في المدارس الثانوية للبنات بمحافظة حفر الباطن مرتبة تنازلياً بحسب المتوسطات

م	رأس المال التنظيمي	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الرتبة	الدلالة اللفظية
9	تحديث قواعد البيانات لديها باستمرار.	3.70	1.01	1	عالية
11	استخدام التكنولوجيا في جميع العمليات الإدارية.	3.68	1.02	2	عالية
12	فتح قنوات اتصال تسهل تبادل المعلومات في المدرسة.	3.61	1.11	3	عالية
15	تبني ثقافة التحسين المستمر في أداء العمل.	3.61	0.96	4	عالية
16	تطوير الهيكل التنظيمي بشكل مستمر بما يتناسب مع البيئة التعليمية.	3.55	1.03	5	عالية
13	إيجاد قاعدة بيانات لموارد المدرسة المادية والبشرية.	3.53	1.03	6	عالية
10	إتاحة الفرصة للمعلمات للاطلاع على سياسات وإجراءات العمل.	3.44	1.01	7	عالية
14	توثيق أعمال المعلمات المتميزة.	3.42	1.05	8	عالية
متوسط رأس المال التنظيمي ككل		3.57	0.88		عالية

يتضح من الجدول (8) أن درجة ممارسة إدارة رأس المال التنظيمي في المدارس الثانوية للبنات بمحافظة حفر الباطن من وجهة نظر المعلمات جاءت بدرجة ممارسة عالية، حيث بلغ المتوسط الحسابي (3.57)، وتراوحت عبارات المجال بين (3.42-3.70)، وجميع العبارات بدرجة (عالية) وتعزو الباحثة النتيجة إلى: وجود وعي كافي لدى القيادات المدرسية بإدارة رأس المال التنظيمي بمدارس حفر الباطن، فضلاً عن اهتمام وزارة التعليم بتوفير مستلزمات العملية التعليمية.. وتتفق هذه النتيجة مع دراسة عشبية (2020) ودراسة العمري (2020) والراشدي (2019) حيث جاء بُعد رأس المال التنظيمي بدرجة موافقة كبيرة، واختلفت مع دراسة الجعارات (2016) والنصر الله (2021) حيث جاء البُعد بدرجة متوسطة.

البُعد الثالث- رأس مال العلاقات:

جدول (9) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتقديرات العينة لدرجة ممارسة إدارة رأس مال العلاقات في المدارس الثانوية للبنات بمحافظة حفر الباطن مرتبة تنازلياً بحسب المتوسطات

م	رأس مال العلاقات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الرتبة	الدلالة اللفظية
17	تعزيز العلاقات الإيجابية بين منسوبات المدرسة.	3.63	0.97	1	عالية
20	توفير آليات التواصل مع المجتمع المحيط.	3.61	0.99	2	عالية
23	تحقيق أهداف المدرسة من خلال العمل الجماعي.	3.61	1.03	3	عالية
22	تعزيز الثقة بين الإدارة والمعلمات.	3.58	1.05	4	عالية
19	تحقيق العدالة في التعامل مع المعلمات.	3.57	1.04	5	عالية
18	توفير عوامل الرضا الوظيفي للمعلمات.	3.37	1.04	6	متوسطة
21	إقامة شبكات اجتماعية للمعلمات حسب التخصص.	3.30	1.01	7	متوسطة
	متوسط رأس مال العلاقات ككل	3.52	0.89		عالية

يتضح من الجدول (9) أن درجة ممارسة إدارة رأس مال العلاقات في المدارس الثانوية للبنات بمحافظة حفر الباطن من وجهة نظر المعلمات جاءت بدرجة ممارسة عالية، بمتوسط (3.52)، وانحراف (0.89)، وتراوحت متوسطات عبارات المجال بين (3.30-3.63)، وتعزو الباحثة النتيجة إلى أن المديرات لديهن وعي عالي بإدارة رأس مال العلاقات، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة عشبية (2020) والجعارات (2016)؛ حيث جاء بُعد رأس مال العلاقات بدرجة موافقة كبيرة.

• نتيجة السؤال الثاني: "ما مستوى الإبداع الإداري في المدارس الثانوية للبنات بحفر الباطن من وجهة نظر المعلمات؟

وللإجابة عن السؤال تم احتساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتقديرات العينة بصورة إجمالية على مستوى إجمالي الأبعاد، والكلية للمحور وذلك على النحو الآتي:

جدول (10) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجابات العينة حول مستوى الإبداع الإداري في المدارس الثانوية للبنات بمحافظة حفر الباطن على مستوى الأبعاد والكلية مرتبة تنازلياً بحسب المتوسطات

م	أبعاد الإبداع الإداري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الرتبة	المستوى
3	المرونة	3.49	0.97	1	عال
1	الطلاقة	3.46	0.92	2	عال
4	الحساسية للمشكلات	3.43	0.93	3	عال
2	الأصالة	3.27	0.95	4	متوسط

متوسط الإبداع الإداري ككل	3.41	0.90	عال
---------------------------	------	------	-----

يتضح من الجدول (10) أن مستوى الإبداع الإداري في المدارس الثانوية للبنات بمحافظة حفر الباطن من وجهة نظر المعلمات قد جاء بمتوسط (3.41)، وانحراف (0.90)، أي بمستوى (عال)، وتراوح متوسطات الأبعاد، بين (3.49-3.27)، وبمستويات (عال- متوسط). وترى الباحثة أن ذلك يعود للمهارات والخبرات التي تمتلكها مديرات المدارس الثانوية للبنات، فضلاً عن اتباع الأساليب الإدارية الحديثة، وكذلك دعم وزارة التعليم بزيادة رواتب المديرات، وتتفق نتيجة الدراسة مع دراسة: خطاطبه (2016)، وزمار (2021)، وتختلف مع مديس (2014)، والجعارات (2016)، والشقران (2019)، حيث جاء الإبداع الإداري بدرجة متوسطة، بينما جاء في دراسة Abdul- Aal (2018) بمستوى منخفض. أما على مستوى العبارات في كل بُعد؛ فتم احتساب المتوسطات والانحرافات لكل منها وعلى النحو الآتي:

البُعد الأول -الطلاق:

جدول (11) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتقديرات العينة لمستوى الطلاقة في المدارس الثانوية للبنات بمحافظة حفر الباطن مرتبة تنازلياً بحسب المتوسطات

م	الطلاقة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الرتبة	المستوى
2	القدرة على إقناع المعلمات بالأفكار الجديدة.	3.60	1.031	1	عال
1	تقديم أفكار بناءة لتطوير العمل في المدرسة.	3.58	.998	2	عال
4	اقترح عدة حلول للمشكلة الواحدة.	3.53	1.012	3	عال
3	تنوع أساليب إبداعية في العمل.	3.47	.991	4	عال
5	دعم المعلمات لتنفيذ أفكارهم الجديدة.	3.36	1.050	5	متوسط
6	توفير بيئة جاذبة تساعد على توليد أفكار إبداعية.	3.20	1.062	6	متوسط
	متوسط الطلاقة ككل	3.46	.924		عال

يتضح من الجدول (11) أن مستوى الطلاقة في المدارس الثانوية للبنات بمحافظة حفر الباطن من وجهة نظر المعلمات قد جاء بمتوسط (3.46)، وانحراف (0.92)، أي بمستوى (عال)، وتراوح متوسطات عبارات المجال بين (3.20-3.60)، وتعد الباحثة النتيجة إلى امتلاك مديرات المدارس مستوى عال في ممارسة الطلاقة؛ لالتحاقهن بالبرامج التدريبية. واتفقت النتيجة مع دراسة خطاطبه (2016) وزمار (2021) حيث جاءت الطلاقة بدرجة عالية، واختلفت مع دراسة الشقران (2018) حيث جاء مستوى الطلاقة بدرجة متوسطة، ودراسة Abdul- Aal (2018) حيث جاءت بدرجة منخفضة.

البُعد الثاني -الأصالة:

جدول (12) المتوسطات والانحرافات لتقديرات العينة للأصالة في المدارس الثانوية للبنات بمحافظة حفر الباطن

م	الأصالة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الرتبة	المستوى
10	إنجاز الأعمال بأسلوب متجدد.	3.32	1.03	1	متوسط
9	البُعد عن تكرار الحلول في حل المشكلات التي تعترض سير العمل.	3.31	1.07	2	متوسط
7	تطبيق أفكار غير مسبوقه لتطوير العمل.	3.30	0.99	3	متوسط
8	طرح أفكار مستقلة بعيداً عن التقليد.	3.23	1.04	4	متوسط
11	تنوع أساليب تحفيز المعلمات.	3.19	1.04	5	متوسط

متوسط	0.95	3.27	متوسط الأصالة ككل
-------	------	------	-------------------

يتضح من الجدول (12) أن مستوى الأصالة في المدارس الثانوية للبنات في محافظة حفر الباطن من وجهة نظر المعلمات قد جاء بمتوسط (3.27)، وانحراف (0.95)، أي بمستوى (متوسط)، وتراوح متوسطات البُعد بين (3.19-3.32)، وجميعها بمستوى (متوسط) وتعزو الباحثة النتيجة إلى تمسك المديرات بالعوادات القيادية التقليدية. وتتفق النتيجة مع دراسة الشقران (2018) حيث جاءت الأصالة بدرجة متوسطة، بينما اختلفت مع دراسة خطاطبة (2016) وزمار (2021) حيث جاء مستوى الأصالة بدرجة عالية، ودراسة Abdul- Aal (2018) حيث جاءت بدرجة منخفضة.

البُعد الثالث- المرونة:

جدول (13) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتقديرات العينة لمستوى المرونة في المدارس الثانوية للبنات بمحافظة حفر الباطن مرتبة تنازلياً بحسب المتوسطات

م	المرونة	المتوسط	الانحراف	الرتبة	المستوى
13	المقدرة على التكيف مع التغيير.	3.59	1.012	1	عال
15	القدرة على تغيير الخطط المدرسية لمواكبة المستجدات.	3.55	1.048	2	عال
16	التنوع في أساليب الحوار عند عرض المواضيع التربوية المثيرة للجدل.	3.54	1.088	3	عال
12	القدرة على رؤية الأشياء من زاوية مختلفة.	3.46	1.107	4	عال
14	الاستفادة من آراء المعلمات في تطوير العمل.	3.32	1.038	5	متوسط
	متوسط المرونة ككل	3.49	.966		عال

يتضح من الجدول (13) أن مستوى المرونة في المدارس الثانوية للبنات بمحافظة حفر الباطن من وجهة نظر المعلمات قد جاء بمتوسط (3.49)، وانحراف (0.966)، بمستوى (عال)، وتراوح متوسطات عبارات البُعد بين (3.32-3.59)، وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى لامتلاك المديرات مستوى عال من المرونة ومن المرجح أن يكون التجديد المتكرر في السنتين الأخيرتين في التعاميم وسياسات العمل؛ أجبرت مديرات المدارس الثانوية على المرونة لصالح سير العملية التعليمية. وتتفق النتيجة مع دراسة خطاطبة (2016) وزمار (2021) حيث جاءت المرونة بدرجة عالية، واختلفت مع دراسة الشقران (2018) حيث جاء مستوى المرونة بدرجة متوسطة، ودراسة Abdul- Aal (2018) حيث جاءت بدرجة منخفضة.

البُعد الرابع- الحساسية للمشكلات:

جدول (14) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتقديرات أفراد العينة لمستوى الحساسية للمشكلات في المدارس الثانوية للبنات بمحافظة حفر الباطن مرتبة تنازلياً بحسب المتوسطات

م	الحساسية للمشكلات	المتوسط	الانحراف	الرتبة	المستوى
17	التخطيط لمواجهة المشكلات التي من الممكن حدوثها.	3.53	.984	1	عال
19	العمل على المبادرة بالأفكار الجديدة لحل المشكلات القائمة.	3.50	1.043	2	عال
20	القدرة على اكتشاف الانحراف التنظيمي عن أهداف المدرسة.	3.40	1.007	3	عال
18	امتلاك رؤية دقيقة لاكتشاف المشكلات التي تواجه المعلمات في المدرسة.	3.28	1.023	4	متوسط
	متوسط الحساسية للمشكلات ككل	3.43	.933		عال

يتضح من الجدول (14) أن مستوى الحساسية للمشكلات في المدارس الثانوية للبنات بمحافظة حفر الباطن من وجهة نظر المعلمات قد جاء بمتوسط (3.43)، وانحراف (0.933)، وبمستوى (عال)، وتراوحت متوسطات البُعد بين (3.28- 3.53)، وجاءت ثلاث عبارات بمستوى عال وبعبارة واحدة بمستوى متوسط، وتعزو الباحثة النتيجة إلى امتلاك القيادات المدرسية مستوى عال من الإحساس بالمشكلات ووضع الحلول المناسبة لها، واتفقت هذه النتيجة مع دراسة خطاطبة (2016) وزمار (2021) حيث جاء مستوى الحساسية للمشكلات بدرجة عالية، واختلفت مع دراسة الشقران (2018) وAbdul- Aal (2018) حيث جاء مستوى الحساسية للمشكلات بدرجة متوسطة.

- الإجابة عن السؤال الثالث: ما مدى وجود فروق دالة عند $(\alpha \geq 0.05)$ بين تقديرات العينة لكل من (ممارسة إدارة رأس المال الفكري، الإبداع الإداري) في المدارس الثانوية بحفر الباطن تعزى لمتغيري (المؤهل العلمي، سنوات الخبرة)؟

أولاً- بحسب متغير المؤهل العلمي:

لفحص دلالات الفروق بين متوسطات تقديرات العينة لمحوري (رأس المال الفكري، والإبداع الإداري) تعزى لمتغير المؤهل العلمي للمعلمات، تم استخدام اختبار مان ويتني (Mann- Whitney)؛ والجدول (15) يوضح ذلك: جدول (15) نتائج اختبار (Mann- Whitney) لفحص دلالات الفروق بين متوسطي استجابات العينة لمحوري (إدارة رأس المال الفكري، الإبداع الإداري) في المدارس الثانوية للبنات بحفر الباطن تعزى لمتغير المؤهل العلمي

المحورين والأبعاد	المؤهل العلمي	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة Z	الدلالة	التفسير
رأس المال البشري	بكالوريوس فأقل	245	152.68	37405.50	- 3.991	.000	دالة
	ماجستير فأعلى	43	97.92	4210.50			
رأس المال التنظيمي	بكالوريوس فأقل	245	153.28	37552.50	- 4.292	.000	دالة
	ماجستير فأعلى	43	94.50	4063.50			
رأس مال العلاقات	بكالوريوس فأقل	245	153.03	37492.00	- 4.177	.000	دالة
	ماجستير فأعلى	43	95.91	4124.00			
إدارة رأس المال الفكري ككل	بكالوريوس فأقل	245	153.86	37695.50	- 4.559	.000	دالة
	ماجستير فأعلى	43	91.17	3920.50			
الطلاقة	بكالوريوس فأقل	245	152.97	37478.00	- 4.152	.000	دالة
	ماجستير فأعلى	43	96.23	4138.00			
الأصالة	بكالوريوس فأقل	245	152.17	37282.00	- 3.782	.000	دالة
	ماجستير فأعلى	43	100.79	4334.00			
المرونة	بكالوريوس فأقل	245	152.41	37339.50	- 3.887	.000	دالة
	ماجستير فأعلى	43	99.45	4276.50			
الحساسية للمشكلات	بكالوريوس فأقل	245	152.08	37259.00	- 3.738	.000	دالة
	ماجستير فأعلى	43	101.33	4357.00			
الإبداع الإداري ككل	بكالوريوس فأقل	245	153.08	37505.00	- 4.185	.000	دالة
	ماجستير فأعلى	43	95.60	4111.00			

يتبين من الجدول (15) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند $(\alpha \geq 0.05)$ بين متوسطي استجابات أفراد العينة لدرجة ممارسة إدارة رأس المال الفكري بأبعاده (رأس المال البشري، رأس المال التنظيمي، رأس مال العلاقات) إضافة إلى إدارة رأس المال الفكري ككل وكذلك لمستوى الإبداع الإداري بأبعاده (الطلاقة والأصالة، والمرونة، والحساسية

للمشكلات) إضافة للإبداع الإداري ككل في المدارس الثانوية للبنات بمحافظة حفر الباطن من وجهة نظر المعلمات تعزى لمتغير المؤهل العلمي، وذلك لصالح أصحاب المؤهلات بكالوريوس فأقل، وتعزو الباحثة ذلك إلى أن المعلمات ذوات المؤهلات بكالوريوس فأقل هن الفئة الأكثر توظيفاً في الميدان؛ وهن اللاتي أجبن عن الاستبانة، واتفقت النتيجة مع دراسة عشبية (2020)، وفي محور الإبداع مع: خطاطبة (2016)، والشقران (2018)، بينما اختلفت مع العمري (2020)، والراشدي (2019)، والجعارات (2016) والنصر الله (2021)؛ مديس (2014)، حيث لم توجد فروق دالة إحصائياً تعزى لمتغير المؤهل العلمي.

ثانياً- بحسب متغير سنوات الخبرة:

ولفحص دلالات الفروق بين متوسطات تقديرات العينة لمحوري (رأس المال الفكري، والإبداع الإداري) تعزى لمتغير سنوات الخبرة، تم استخدام اختبار كروسكال وويلز (Kruskal- Wallis)؛ والجدول (16) يوضح ذلك: جدول (16) نتائج اختبار (Kruskal- Wallis) لفحص الفروق بين متوسطات استجابات العينة لأبعاد محوري (رأس المال الفكري، والإبداع الإداري) في المدارس الثانوية للبنات بمحافظة حفر الباطن تعزى لمتغير سنوات الخبرة

المحورن والأبعاد	سنوات الخبرة	العدد	متوسط الرتب	قيمة (χ^2)	درجة الحرية	الدلالة	التفسير
رأس المال البشري	أقل من 5 سنوات	49	177.62	10.018	2	.007	دالة
	من 5-10 سنوات	109	142.28				
	11 سنة فأكثر	130	133.88				
رأس المال التنظيمي	أقل من 5 سنوات	49	160.33	3.497	2	.174	غيردالة
	من 5-10 سنوات	109	134.48				
	11 سنة فأكثر	130	146.94				
رأس مال العلاقات	أقل من 5 سنوات	49	160.41	4.354	2	.113	غيردالة
	من 5-10 سنوات	109	132.63				
	11 سنة فأكثر	130	148.45				
إدارة رأس المال الفكري ككل	أقل من 5 سنوات	49	167.48	5.631	2	.060	غيردالة
	من 5-10 سنوات	109	133.56				
	11 سنة فأكثر	130	145.01				
محور الإبداع الطلاقة	أقل من 5 سنوات	49	166.17	4.099	2	.129	غيردالة
	من 5-10 سنوات	109	138.92				
	11 سنة فأكثر	130	141.01				
الأصالة	أقل من 5 سنوات	49	165.73	3.959	2	.138	غيردالة
	من 5-10 سنوات	109	139.42				
	11 سنة فأكثر	130	140.76				
المرونة	أقل من 5 سنوات	49	159.55	3.599	2	.165	غيردالة
	من 5-10 سنوات	109	133.99				
	11 سنة فأكثر	130	147.64				
الحساسية للمشكلات	أقل من 5 سنوات	49	161.50	3.238	2	.198	غيردالة
	من 5-10 سنوات	109	136.13				
	11 سنة فأكثر	130	145.11				
	أقل من 5 سنوات	49	166.63				

الإبداع الإداري ككل	من 5-10 سنوات	109	135.10	4.879	2	.087	غيردالة
	11 سنة فأكثر	130	144.04				

يتبين من الجدول (16) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $(0.05 \geq \alpha)$ بين متوسطات تقديرات العينة على المستوى الكلي لمحوري (رأس المال الفكري، والإبداع الإداري) ولجميع الأبعاد فهما تعزى لمتغير الخبرة، باستثناء بُعد (إدارة رأس المال البشري) وتتفق النتيجة- من حيث عدم وجود فروق- مع دراسة: العمري (2020)، والراشدي (2019)، والنصر الله (2021)، كما تتفق في محور (الإبداع الإداري)- مع مديس (2014)، واختلفت مع: خطاطبة (2016)، والشقران (2018)؛ حيث جاءت الفروق فهما لصالح 5 إلى أقل من 10. فيما تختلف- من حيث وجود فروق في بُعد (رأس المال البشري)؛ مع العمري (2020)، والراشدي (2019)، والجعارات (2016) والنصر الله (2021)، حيث لا توجد فروق في تلك الدراسات تعزى لمتغير الخبرة. وتعزو الباحثة (عدم وجود فروق) إلى أن مصطلحي (رأس المال الفكري، والإبداع الإداري) قد يكونان جديداً على جميع العينة لذلك لم تؤثر سنوات الخبرة في تقييم (رأس المال الفكري، والإبداع الإداري) لدى المديرين.

ولمعرفة جهة الفروق تبعاً لسنوات الخبرة، تم استخدام اختبار (Mann-Whitney)؛ والجدول (17) يوضح

ذلك:

جدول (17) نتائج اختبار (Mann-Whitney) لفحص دلالات الفروق بين متوسطي استجابات أفراد العينة لدرجة ممارسة إدارة رأس المال الفكري في المدارس الثانوية للبنات بمحافظة حفر الباطن تعزى لمتغير سنوات الخبرة

البُعد	سنوات الخبرة	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة Z	الدلالة	التفسير
رأس المال البشري	أقل من 5 سنوات	49	92.45	4530.00	- 2.404	.016	دالة
	من 5-10 سنوات	109	73.68	8031.00			
	أقل من 5 سنوات	49	110.17	5398.50	- 3.204	.001	دالة
	11 سنة فأكثر	130	82.40	10711.50			
	من 5-10	109	123.60	13472.50	-.741	.459	غيردالة
	11 سنة فأكثر	130	116.98	15207.50			

يتبين من الجدول (17) وجود فروق دالة إحصائية عند $(0.05 \geq \alpha)$ بين متوسطات العينة تعزى لمتغير الخبرة، وذلك لصالح صاحبات الخبرة أقل من 5، مع فئتي (5-10؛ 11 سنة فأكثر) وتعزو الباحثة ذلك إلى أن صاحبات الخبرة أقل من 5 ليس لديهن خبرة كافية لتقييم رأس المال البشري بالمدارس كصاحبات الخبرة (5-10؛ 11 فأكثر) واللائي تكونت لديهن خبرة ولديهن معرفة بممارسة المديرين لإدارة رأس المال البشري.

• نتيجة السؤال الرابع: " ما مدى وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائية بين درجة ممارسة إدارة رأس المال الفكري ومستوى الإبداع الإداري في المدارس الثانوية للبنات بمحافظة حفر الباطن؟ وللإجابة عن السؤال وفحص العلاقة بين درجة ممارسة إدارة رأس المال الفكري ومستوى الإبداع الإداري تم استخدام معامل ارتباط سبيرمان Spearman، وتم تفسير العلاقة كما بالجدول (18) الذي أورده فهني (1426، ص.539): جدول (18) تفسير نتيجة العلاقة بين إدارة رأس المال الفكري ومستوى الإبداع الإداري.

قوة معامل الارتباط	تامة	عالية جداً	عالية	متوسطة	ضعيفة	ضعيفة جداً	لا توجد علاقة
	1+ -1	0.99 -0.80	0.790-0.60-	0.59-0.40	0.20-0.39	0.01-0.19	0.0

جدول (19) نتائج اختبار (Spearman) لفحص العلاقة بين درجة ممارسة إدارة رأس المال الفكري ومستوى الإبداع الإداري في المدارس الثانوية للبنات بمحافظة حفر الباطن من وجهة نظر المعلمات

المحاور	العينة	رأس المال الفكري	الإبداع الإداري	مستوى الدلالة
---------	--------	------------------	-----------------	---------------

إدارة رأس المال الفكري	288	1.000	.931**	.000
الإبداع الإداري	288	.931**	1.000	.000

يتضح من الجدول (19) وجود علاقة طردية (موجبة) ذات دلالة إحصائية عند ($\alpha \leq 0.01$) بين درجة ممارسة إدارة رأس المال الفكري ومستوى الإبداع الإداري، بلغت (0.93)، بدلالة لفظية (قوية جداً) وتعني كلما كان درجة ممارسة إدارة رأس المال الفكري عالية زاد مستوى الإبداع الإداري، وتعزو الباحثة النتيجة إلى الوعي بأهمية إدارة رأس المال الفكري واستثماره وتطويره، وتتفق النتيجة مع الجعارات (2016)، ومحمد والشيخ (2018)، وسعيد (2015) والكسر (2017).

التوصيات والمقترحات.

بناءً على النتائج التي توصلت إليها الدراسة توصي الباحثة وتقتح ما يأتي:

1. المحافظة على درجة إدارة رأس المال الفكري، من خلال تصميم الدورات التدريبية وورش العمل.
2. زيادة الاهتمام والتركيز على رأس المال الفكري في مجال بُعد رأس المال البشري وتطوير المعارف والمهارات.
3. وضع نظام حوافز مبني على أساس التميز في الأداء ومكافأة المبدعين.
4. عقد دورات تدريبية لمديرات المدارس للمحافظة على مستوى الإبداع الإداري وتطويره.
5. كما لاحظت الباحثة وجود فجوة معرفية وبذلك تقترح إجراء دراسات تحت العناوين الآتية:
 - 1) معوقات إدارة رأس المال الفكري في مدارس التعليم العام وسبل التغلب عليها.
 - 2) العلاقة بين إدارة رأس المال الفكري وبين متغيرات أخرى لم تتناولها هذه الدراسة مثل: الذكاء العاطفي، والالتزام الوظيفي، والانماط القيادية.

قائمة المراجع.

أولاً- المراجع بالعربية:

1. أبو سويح، أيمن. (2015). العناصر والمكونات الأساسية لرأس المال الفكري. مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات الاقتصادية والإدارية، 23 (1)، 337-371. Doi: 10.12816/0013448.
2. أبو معيلق، صابرين. (2021). رأس المال الفكري وأبعاد الميزة تنافسية المستدامة في المدرسة الثانوية: دراسة تحليلية. مجلة البحوث والدراسات العربية، 1 (74)، 67-103.
3. بني ياسين، حنان. (2021). درجة توافر رأس أبعاد رأس المال الفكري وعلاقته بجودة الأداء المؤسسي في الجامعات الأردنية (ماجستير، جامعة ال البيت) <https://search-mandumah-com.sdl.idm.oclc.org/Record/1171893>
4. جرادات، ناصر؛ والزير، عماد. (2020). دور رأس المال الفكري في تحقيق الإبداع لدى العاملين في الجامعات الفلسطينية العاملة في الضفة الغربية. مجلة العلوم الإنسانية، 15 (1)، 1-35.
5. جروان، فتحي. (2013). الإبداع: مفهوم، معايير، مكوناته. (ط 3). دار الفكر للنشر والتوزيع.
6. حُميد، محمد؛ والهمداني، رجا. (2020). مهارات الإبداع الإداري لدى القيادات الأكاديمية بجامعة صنعاء. مجلة جامعة البيضاء، 2 (1)، 1-23. DOI: <https://doi.org/10.56807/buj.v2i1.40>
7. خليل، تامر. (2015). إدارة رأس المال الفكري كمدخل لتدعيم تطوير المنظمات. المجلة العلمية للدراسات التجارية والبيئية، 6 (1)، 133-156.

8. الراشدي، حامد. (2019). واقع إدارة رأس المال الفكري بمكتب التعليم بمكة المكرمة من وجهة نظر المشرفين التربويين. مجلة القراءة والمعرفة، 207، 137-265. <https://doi.org/10.21608/mrk.2019.98412>
9. الراشدي، هاشم. (2017). إدارة رأس المال الفكري بالمؤسسات التعليمية. (ط1). دار طبية الخضراء.
10. رمزي، جودي؛ وأحلام، خان. (2018). إدارة المعرفة كركيزة أساسية لتنمية رأس المال الفكري: دراسة ميدانية بمركز البحث العلمي والتقني للمناطق الجافة بسكرة. مجلة التنمية والاقتصاد التطبيقي، 3، 100-112.
11. زمار، سوزان. (2021). مستوى الإبداع الإداري لدى مديري المدارس من وجهة نظر المعلمين والمعلمات العاملين فيها- عينة من مدارس مدينة طرابلس- شمال لبنان. مجلة الآداب والعلوم الإنسانية، 3 (12)، 368-385.
12. الزهيري، إبراهيم؛ ومحمود، محمد؛ والمطيري، نايف؛ ورجب، أحمد. (2019). رأس المال الفكري في مدارس التعليم العام بدولة الكويت. مجلة العلوم التربوية، (5)، 318-346.
13. سعيد، محمد نصر. (2015). قياس أثر إدارة المعرفة ورأس المال الفكري على الإبداع الإداري دراسة تطبيقية على المدارس الأهلية بمحافظة الأحساء بالمملكة العربية السعودية، مجلة التجارة والتمويل بجامعة طنطا، (4)، 70-123. Doi: 10.21608/CAF.2015.127747
14. الشقران، عبد الله. (2021). مستوى الإبداع الإداري ومعوقاته من وجهة نظر معلمي المدارس الحكومية في الرمثا. مجلة جامعة مؤتة للبحوث والدراسات، 36 (4)، 81-123. Doi: 10.35682/0062-036-004-003
15. الصمداني، محمد. (2016). معوقات إدارة رأس المال الفكري في مدارس التعليم العام بمحافظة الليث من وجهة نظر قادتها. مجلة القراءة والمعرفة، 181، 1-44.
16. الطنبور، براءة. (2018). الإبداع الإداري لدى مديري المدارس الخاصة في العاصمة عمان وعلاقته بإدارة التغيير ومقاومته [ماجستير غير منشورة، جامعة الشرق الأوسط]. قاعدة بيانات المنظومة: <https://search-mandumah-com.sdl.idm.oclc.org/Record/900738>
17. العجمي، نوف. (2016). الولاء التنظيمي وعلاقته بالإبداع الإداري لدى مديرات المدارس الثانوية بالمملكة العربية السعودية: دراسة ارتباطية. المجلة التربوية الدولية، 5 (10)، 384 – 400.
18. عشيبة، سامي. (2020). تنمية رأس المال الفكري لدى مديري المدارس الثانوية في ضوء متطلبات مجتمع المعرفة [ماجستير، جامعة مدينة السادات]. <https://search-mandumah-com.sdl.idm.oclc.org/Record/1099687>
19. العلكمي، محمد عبد الله. (2020). آليات تفعيل أداء قادة المدارس المتوسطة في ضوء مقومات الإبداع الإداري بمدينة أمها. مجلة شباب التربية بجامعة سوهاج، 5، 1042-1113. Doi: <https://10.21608/JYSE.2020.113314>
20. العمري، نجلاء. (2021). متطلبات تطبيق إدارة رأس المال الفكري لدى طلاب جامعة المجمعة من وجهة نظر القيادات الأكاديمية. مجلة جامعة الملك عبد العزيز، 29 (3)، 561-593. Doi:10.4197/Art.29-3.20.593-561
21. العودة، إبراهيم؛ والمقري، أريج. (2021). استراتيجية مقترحة لتطوير إدارة رأس المال الفكري بجامعة الملك سعود، مجلة الثقافة والتنمية، 20(164)، 1-76.
22. غالطي، حسين محمد. (2020). مستوى الإبداع الإداري لدى مديري المدارس الثانوية بمحافظة صبيا، مجلة العلوم التربوية والنفسية، 4 (43)، 19-45. <https://doi.org/10.26389/AJSRP.H140520>
23. الغامدي، زينب علي. (2020). الإدارة الذاتية وعلاقتها بمستوى الإبداع الإداري لدى قائدات مدارس منطقة الباحثة من وجهة نظر المعلمات، مجلة كلية التربية بجامعة كفر الشيخ، 20(4)، 635-664.

24. الغامدي، عبيد ضيف الله. (2022). رأس المال الفكري وعلاقته بجودة الأداء المدرسي بمدارس المرحلة المتوسطة بشرق الدمام، أبحاث المؤتمر الدولي الثاني للتعليم في الوطن العربي مشكلات وحلول، 193-220.
25. غاني، زهرة؛ وسعيد، غوثيه. (2019). أثر الإبداع الإداري في تحقيق الميزة التنافسية [ماجستير] جامعة أحمد دارية.
26. الفوزان، صالح بن حمود (2020). نموذج مقترح لقياس رأس المال الفكري في الجامعات السعودية في ضوء النماذج الدولية. [دكتوراه غير منشورة]. جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
27. قشقش، خالد أحمد. (2014م). إدارة رأس المال الفكري وعلاقته في تعزيز الميزة التنافسية: دراسة تطبيقية على الجامعات الفلسطينية بقطاع غزة. [ماجستير غير منشورة]. جامعة الأزهر.
28. الكسر، شريفة. (2017). إدارة رأس المال الفكري وتنميته في الكليات الجامعية لتحقيق الإبداع المنظمي: دراسة ميدانية في كلية العلوم والدراسات الإسلامية بئادق وضرعاء. الأكاديمية الأمريكية العلمية للعلوم والتكنولوجيا، 8 (25)، 95-118. Doi: 10.12816/0040744.
29. محمد، أشرف؛ الزايد، أحمد. (2015). مجتمعات التعلم المهنية كمدخل لتنمية رأس المال الفكري في المدارس الثانوية: تصور مقترح. مجلة كلية التربية، 3 (65)، 70-141.
30. محمد، محمد؛ والشيخ، بابكر. (2018). أثر رأس المال الفكري في الإبداع تنظيمي: دراسة تطبيقية في كلية العلوم الإدارية جامعة نجران. مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات الاقتصادية والإدارية، 26 (3)، 30-56.
31. النصر الله، شريفة. (2021). درجة توافر متطلبات إدارة رأس المال الفكري في مدارس الفروانية بالكويت. مجلة الشرق الأوسط للعلوم الإنسانية الثقافية، 1 (1)، 129-158.
32. اليحيوي، صبرية. (2007). الإبداع الإداري في المدارس الثانوية للبنات بالمدينة. المجلة التربوية، 82 (21)، 6-27.
33. يوسف، مايسة إبراهيم. (2019). تأثير رأس المال الفكري على ابتكار المعرفة في قطاع التعليم إدارة تعليم جدة أنموذجاً. المجلة الأردنية للمكتبات والمعلومات، 54 (1)، 41-105. Doi: 10.36372/1163-054-001-002

ثانياً-المراجع بالإنجليزية:

1. Abdul- Aal, A. (2018). The Reality of Administrative Creativity among the Principals of General Secondary Education Schools: A Field Study in Sohag City. *Global Journal of Management and Business Research: Administration and Management*, 18(13).
2. Mention, A. (2012). Intellectual Capital, Innovation and Performance: A Systematic Review of the Literature. *Business and Economic Research*, 2(10). DOI: [10.5296/ber.v2i1.1937](https://doi.org/10.5296/ber.v2i1.1937)
3. Ramírez, Y. (2013). Intellectual Capital Management and Reporting European Higher Education Institutions. *Intangible Capital journal*, 9(1), 1-19. DOI: [10.3926/ic.201](https://doi.org/10.3926/ic.201)
4. The Global Competitiveness Report. (2019). Available on: <http://www3.weforum.org/docs/WEF>.

Third- References in Arabic translated into English:

1. Abu Muailiq, Sabreen. (2021). Intellectual capital and dimensions of sustainable competitive advantage in high school: an analytical study. *Journal of Arab Research and Studies*, 1 (74), 67-103.
2. Abu Swerh, Ayman. (2015). Elements and basic components of intellectual capital. *Journal of the Islamic University of Economic and Administrative Studies*, 23 (1), 337-371. Doi: 10.12816/0013448

3. Aksar, Shareafah. (2017). Intellectual capital management and development in university colleges to achieve organizational creativity: a field study in the College of Science and Islamic Studies in Thadiq and Dhurma. *Scientific American Academy of Science and Technology*, 8 (25), 95-118. Doi: 10.12816/0040744
4. Al-Alami, Muhammad Abdullah. (2020). Mechanisms of activating the performance of middle school leaders in the light of the elements of administrative creativity in Abha. *Shabab Educational Journal, Sohag University*, 5, 1042- 1113. Prefix: Doi: <https://10.21608/JYSE.2020.113314>
5. Al-Ghamdi, Abeer Dhaifallah. (2022). Intellectual capital and its relationship to the quality of school performance in middle school schools in eastern Dammam, researches of the Second International Conference on Education in the Arab World, Problems and Solutions, 193-220.
6. Al-Ghamdi, Zainab Ali. (2020). Self-management and its relationship to the level of administrative creativity among school leaders in the researcher's area from the point of view of female teachers, *Journal of Education, Kafr El-Sheikh University*, 20 (4), 635-664.
7. Al-Omari, Naglaa. (2021). Requirements for applying intellectual capital management among Majmaah University students from the point of view of academic leaders. *King Abdulaziz University Journal*, 29 (3), 561-593. DOI:10.4197/Art.29-3.20
8. Al-Rashidi, Hamid. (2019). The reality of intellectual capital management in the Education Office in Makkah Al-Mukarramah from the point of view of educational supervisors. *Reading and Knowledge Journal*, 207, 137-265. <https://doi.org/10.21608/mrk.2019.98412>
9. Al-Rashidi, Hashem. (2017). Intellectual capital management in educational institutions. (f1). *The Green House*.
10. Al-Shaqran, Abdullah. (2021). The level of administrative creativity and its obstacles from the point of view of public school teachers in Ramtha. *Mutah University Journal for Research and Studies*, 36 (4), 81- 123. Doi: 10.35682/0062-036-004-003
11. Al-Zuhairi, Ibrahim & Mahmoud, Muhammad; Al-Mutairi, Nayef; And Rajab, Ahmed. (2019). Intellectual capital in general education schools in the State of Kuwait. *Journal of Educational Sciences*, (5), 318- 346.
12. Ashiba, Sami. (2020). Developing the intellectual capital of secondary school principals in light of the requirements of the knowledge society [Master's thesis, Sadat City University]. System house information base. <https://search-mandumah-com.sdl.idm.oclc.org/Record/1099687>
13. Bani Yassin, Hanan. (2021). The degree of availability of intellectual capital dimensions and its relationship to the quality of institutional performance in Jordanian universities in the northern region [Master's thesis, Al al-Bayt University]. Dar al-Mandumah database. <https://search-mandumah-com.sdl.idm.oclc.org/Record/1171893>

14. Galati, Hussein Muhammad. (2020). The level of administrative creativity among secondary school principals in Sabya Governorate, *Journal of Educational and Psychological Sciences*, 4 (43), 19-45. <https://doi.org/10.26389/AJSRP.H140520>
15. Hamid, Muhammad& al-Hamdani, please. (2020). Administrative creativity skills of academic leaders at Sana'a University. *Al-Bayda University Journal*, 2 (1), 1-23. DOI: <https://doi.org/10.56807/buj.v2i1.40>
16. Jaradat, Nasser; Walzeer, Imad. (2020). The role of intellectual capital in achieving creativity among workers in Palestinian universities operating in the West Bank. *Journal of Human Sciences*, 15 (1), 1-35.
17. Jarwan, Fathi (2013). Creativity: a concept, its criteria, and its components. (i3). Dar Al-Fikr for publication and distribution.
18. Mohammed Ashraf; Al-Zaidi, Ahmed. (2015). Professional Learning Communities as an Introduction to Intellectual Capital Development in Secondary Schools: A Proposed Concept. *Journal of the College of Education*, 3 (65), 70-141.
19. Muhammad, Muhammad&Sheikh, Babiker. (2018). The impact of intellectual capital on organizational creativity: an applied study in the College of Administrative Sciences, Najran University. *Journal of the Islamic University for Economic and Administrative Studies*, 26 (3), 30-56.
20. Nasr Allah, honorable. (2021). The degree of availability of intellectual capital management requirements in Farwaniya schools in Kuwait. *Middle East Journal of Cultural Humanities*, 1(1), 129-158.
21. Ramzy, Judy, and Ahlam, Khan. (2018). Knowledge management as a basic pillar for the development of intellectual capital: a field study at the Scientific and Technical Research Center for the Dry Regions of Biskra. *Journal of Development and Applied Economics*, 3, 100-112.
22. Return, Ibrahim; and al-Maqri, Areej. (2021). A proposed strategy for the development of intellectual capital management at King Saud University, *Journal of Culture and Development*, 20 (164), 1-76.
23. Saeed, Mohamed Nasr. (2015). Measuring the impact of knowledge management and intellectual capital on administrative creativity, an applied study on private schools in Al-Ahsa Governorate, Saudi Arabia, *Journal of Commerce and Finance at Tanta University*, (4), 70-123. Doi: 10.21608/CAF.2015.127747
24. Youssef, Maisa Ibrahim. (2019). The impact of intellectual capital on knowledge innovation in the education sector, Jeddah Education Administration as a model. *The Jordanian Journal for Libraries and Information*, 54(1), 41-105. doi: 10.36372/1163-054-001-002
25. Zammar, Suzanne. (2021). The level of administrative creativity among school principals from the point of view of male and female teachers working in them- a sample of schools in the city of Tripoli- North Lebanon. *Journal of Arts and Human Sciences*, 3 (12), 368-385.