مدى تضمين متطلبات سوق العمل فيما يخص البناء المستدام ببرنامج التصميم الداخلي في الجامعات الفلسطينية دراسة حالة جامعة النجاح الوطني

نهى عطير[1]، كريمة حامد[2]

أستاذ مشارك /جامعة فلسطين التقنية خضوري [1]، محاضر جامعة فلسطين التقنية خضوري [2]

nuhaiter@gmail.com

المستخلص: هدفت هذه الدراسة للتعرف على مدى تضمين متطلبات سوق العمل فيما يخص البناء المستدام ببرنامج التصميم الداخلي في جامعة النجاح الوطنية، تم استخدام **المنهج الوصفي** التحليلي (كمي، نوعي) وتم أخذ برنامج التصميم الداخلي في جامعة النجاح الوطنية /نابلس كحالة دراسة. تم تطبيق أداة الدراسة الاولى وهي مصفوفة المخرجات لمعرفة موضع مخرجات التصميم الداخلي في جامعة النجاح الوطنية، بالنسبة لجامعات أخرى، وتم تطبيق أداة الدراسة الثانية وهي الاستبانة على مجتمع حجمه (814) خريجا، حيث تم **تحديد عينة** متاحه بنسبة (20%) من مجتمع الدارسة والبالغ عددهم (166) خريجاً، حيث تم تقدير مدى تضمين مخرجات برنامج التصميم الداخلي في جامعة النجاح الوطنية مع متطلبات سوق العمل بما يخص البناء المستدام من وجهة نظر الخريجين. أظهرت **النتائج** قلة مواءمة المخرجات النهائية ووصف المساقات لبرنامج التصميم الداخلي في جامعة النجاح الوطنية مع متطلبات سوق العمل فيما يخص البناء المستدام، اما من وجهة نظر الخرجين جاءت منخفضة على الدرجة الكلية بمتوسط حسابي (2.198)، كما أظهرت الدراسة وجود فروق دالة احصائياً حول درجة مواءمة مخرجات برنامج التصميم الداخلي تبعا لمتغير الجنس لصالح الإناث، في حين لا توجد فروق دالة احصائيا تبعا للمتغيرات (المؤهل العلمي، سنوات الخبرة، وطبيعة العمل). في ضوء النتائج السابقة؛ **أوصت** الدراسة بوضع سياسات من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تتعلق بموضوعات برنامج البناء المستدام وأهداف التنمية المستدامة حيثما يتطلب ذلك في البرامج الأكاديمية ذات العلاقة.

الكلمات المفتاحية: التصميم الداخلي. البرامج الأكاديمية، البناء المستدام، سوق العمل.

The extent to which labor market requirements regarding sustainable construction are included in the interior design program in Palestinian universities: A Case Study of An-Najah National University – Nablus

[1]Nuha Attir, [2]Karima Hamed

Associate Professor/Palestine Technical University Khadoori, 2Lecturer Palestine 1
Technical University Khadoori

nuhaiter@gmail.com

Abstract: design program at An-Najah National University /Nablus was taken as a case of study. The first study tool, the output matrix, was applied to determine the location of interior design outputs at An-Najah National University, for other universities, and the second study tool, the identification, was applied to a society of its size **(814) graduates**, where a sample available was identified as 20% of the study community's total number 166 graduates, where the extent to which the outputs of the interior design program at An-Najah National University are included with the labour market requirements for sustainable construction was assessed from the graduates' point of view. **The results** showed a lack of alignment of the final outputs and description of the courses for the interior design program at An-Najah National University with the labour market requirements for sustainable construction From the graduates' point of view, it came down on the overall score with an average arithmetic (2.198), The study also showed statistically significant differences about the degree to which interior design program outputs are adapted to the gender variable in favour of females, while there are no statistically significant differences depending on variables (scientific qualification, years of experience, nature of work). in the light of previous findings; The study **recommended** the development of policies by the Ministry of Higher Education and Scientific Research on the topics of the Sustainable Building Program and Sustainable Development Goals where required in relevant academic programs.

Keywords: academic programs, interior design, labor market, sustainable construction.

مقدمة البحث

تنحى الطبيعة الإنسانية نحو العيش بأمان وطمأنينة، وفي أماكن أكثر راحة، هذه الطبيعة تدفعه دائما للتفكير في حلول وتطورات واكتشافات وممارسات تجعله أكثر سعادة، وتهدف هذه التصورات والممارسات وغيرها الى ترشيد الوقت، والطاقة، والجهد والمال، حيث قام بتطويع الطبيعة لتلائم احتياجاته وأهدافه ورغباته سواء بالتصميم أو استخدام الأدوات والخامات لجعل المحيط يتناسب معه، ومع الوقت ظهرت الحاجة إلى أشخاص مختصين للمساعدة لتحقيق الراحة والأمان، وتوفير الاستخدام المناسب للبناء الذي يعيش به الانسان، وهنا ظهرت الحاجة إلى التصميم الداخلي وما يرتبط به من ممارسات.

التصميم هو عملية التخطيط لشكل ما وإنشائه بطريقة مرضيه وهادفه تشبع حاجة الإنسان جمالياً ونفعياً في آن واحد، والتصميم له وجهان التفكير والتنفيذ (البياتي، 2005)، أما التصميم الداخلي فهو التصميم والتخطيط للفراغات الداخلية في المساحات المختلفة، والتي تهدف لتلبية الاحتياجات المادية والاجتماعية للإنسان والاحتياجات الروحية، ويهتم التصميم الداخلي بالجوانب الفنية والجمالية وأيضا بالجوانب التخطيطية والتقنية (الورفلي، 2020).

يهتم التصميم الداخلي بدراسة الحيز والفراغ ووضع التصورات والحلول التي تساعد في استغلال هذا الفضاء أفضل استغلال، يكون هذا الأمر وفق ضوابط تراعي شكله الهندسي وطبيعة الفراغ والمناخ الذي يحيط به ووظيفته، وأيضا تراعي ذوق صاحب البيت وميوله وثقافته ورغباته بشكل خاص، تعتبر هذه العناصر من أهم القواعد الرئيسية في التصميم الداخلي، ويجب على المصمم الداخلي أن يكون متفهم ومدرك لكافة المكونات المعمارية وتفاصيلها وخاصه الداخلية منها ولاسيما المواد والخامات المستعملة فيها (أبو زعرور،2013).

وأيضا يختلف التصميم الداخلي من فراغ إلى آخر حسب النشاط فالتصميم الداخلي للمباني السكنية تختلف عن المباني التجارية وعن المباني الإدارية، فيجب أن يقوم المصمم الداخلي بدراسة الفراغ ونشاطه ومستخدميه حتى يكون قادراً على إنتاج تصميم متكامل، وعند الحديث عن التصميم الداخلي المستدام يجب على المصمم أن يقوم بدراسة أسس ومعايير الاستدامة وربطها بالمساحات المراد تصميمها، وليس من السهل الوصول إلى تصميم داخلي مستدام دون دراسة نفسية واجتماعية للمستخدمين، فالتصميم الداخلي هو ربط لعدة عناصر منها النشاط والأشخاص والألوان والخامات والتهوية والإضاءة، وبإضافة الاستدامة لكل عنصر من هذه العناصر للوصول إلى تصميم داخلي مستدام (عبد الرحمن وآخرون،2018). يعتبر البناء المستدام، مسؤولية إدارة وانشاء بيئة سليمة مبنية على أساس الموارد البيئية والكفاءة، والهدف من اللجوء إلى البناء المستدام هو استخدام الموارد والطاقات المتجددة وتعزيز البيئة الطبيعية وأيضا إزالة أو تقليل استخدام السموم (محمد،2019).

انتشر حديثا استخدام مصطلح الاستدامة في كثير من أدبيات العلوم المختلفة حيث رُبط بالتنمية الاقتصادية والبيئة والعمارة والتصميم، وظهرت من خلال ادبيات العمارة والتصميم الداخلي العديد من المفاهيم والاتجاهات الداعية الى تحقيق مفهوم الاستدامة بوصفه واحداً من أبرز محققات الصداقة مع البيئة الملبية لمتطلبات التوسع في البناء دون الإخلال بالحاجات الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والثقافية لساكني المنشآت السكانية والتجارية. ولا يقصد بالتصميم الداخلي المستدام تشييد المباني بناءً على شروط بيئية معينة أو التركيز على زيادة المساحات الخضراء، بل يرتبط معناه بشكل أكبر من خلال تحقيق التوافق بين الإنسان وبيئته ومجتمعه (علي، والشمايلة، 2018)، ولأن التصميم الداخلي ركيزة أساسية في إكمال المنشأة وجعلها قابلة للاستخدام بشكل مريح ومفيد لابد من مراعاة الاستدامة وتحقيق شروط البناء المستدام ومواكبة كل ما هو جديد بما يخص البناء المستدام.

في ظل تزايد الآثار السلبية الناتجة عن التصميمات الداخلية وفي ظل انتشار المشاكل الصحية داخل الفراغات، التي تفتقد إلى تطبيق المعايير التي تحقق متطلبات الإنسان واحتياجاته الفسيولوجية والنفسية وغيرها، دون التسبب في إضراره أو إضرار البيئة المحيطة، أصبح هناك حاجة ملحة لتحقيق مبادئ الاستدامة في التصميم الداخلي، بهدف تحسين البيئة الداخلية للفراغات، وتقليل الآثار السلبية على الإنسان والبيئة المحيطة (قنبر، ولبدة،2019)، وهذا لا يعني أن التصميم الداخلي المستدام يجب أن يكون مختلفاً، بل في الواقع يمكن أن يكون مكافئاً أو حتى أفضل من التصميم التقليدي (**Mohamed & Mohie Eldin,2017**).

ومن المبادئ الأساسية للمباني المستدامة: (1) القدرة على التكيف مع المناخ، (2) الحفاظ على الطاقة والحد من استهلاكها، (3) إيجاد بيئة داخلية توفر الارتياح للفرد. فالمباني السليمة يجب أن تشيد وتصمم بأسلوب يتم فيه تقليل استخدام الوقود وغيره من مصادر الطاقة الملوثة والمستخدمة للبيئة، فان البناء المستدام يعتمد على المصادر الطبيعية المتجددة بشكل كبير وخاصة الشمس، وبنفس الوقت يحقق الهدف من انشائه وهو حماية الإنسان من تقلبات وظروف المناخ (الدليل الإرشادي للأبنية الخضراء – دولة فلسطين،2013).

وعند الحديث عن التنمية المستدامة نجد أن التعليم هو محور التنمية وأن نجاح أو فشل أي عملية تنموية يعتمد على نجاح أو فشل النظام التعليمي في المجتمع، لذلك يعتبر الانسان هو محور التعليم والتنمية، والغرض من التعليم والتنمية هو بناء الانسان وطاقاته وقدراته من أجل تحقيق تنمية مستدامة شاملة تنهض بالفرد والمجتمع ، وبالتالي فإن عملية تأهيل وإعداد الموارد البشرية تعتبر أساس عملية التنمية المستدامة، وحتى تصبح الاستدامة هدف أساسي للبرامج الأكاديمية في الجامعات لذا من واجب الجامعات أن تدخل الاستدامة ضمن رسالتها ورؤيتها ومؤشرات قياس أدائها وتقويم مخرجاتها، وأن تكون برامجها ومناهجها وبعض كلياتها وأقسامها مكرسة لخدمة الاستدامة بأبعادها الاجتماعية والاقتصادية والبيئية (الكرد،2018).

تسعى مؤسسات التعليم العالي بشكل مستمر إلى التخطيط والإشراف وتقييم وتحسين برامجها الأكاديمية وضمان جودتها، حيث تحاول تصميم مستوى تحصيل الطلبة، ومدى تطورهم وتقدمهم التعليمي، وتحسين التغيرات، والتطورات التي تطرأ على مجال التخصص حتى تستطيع تحسين وتجويد برنامجها الأكاديمي في ضوء هذا التقييم. وتقدم المؤسسات التعليمية برامج أكاديمية متنوعة تتسم بالتماسك والعمق بحيث تتوافق مع رسالتها وأهدافها، كما توفر نظاماً للرقابة الأكاديمية يتسم بفعاليته، ويضمن تميز البرامج المقدمة، وتطور وسائلها المنهجية وآلياتها لفهم متطلبات الطلبة واحتياجاتهم ورغباتهم، وبناءً على ذلك تقوم بتحسين برامجها الأكاديمية، بحيث تلبي وتتجاوز معايير الجودة الأساسية للمؤسسة. وتقوم مؤسسات التعليم العالي بتصميم برامج أكاديمية تهدف إلى تلبية احتياجات سوق العمل، وتقدم الفائدة المرجوة من العلم والتعلم (الغزو، وقرعان، 2017).

ونجد أن سوق العمل أصبح يبحث عن القدرات المعرفية والمهارية ودرجة الإنجاز والاتقان، فإن شهادة التخرج أصبحت غير كافية للحصول على عمل أو تلبية احتياجات السوق، فبالرغم من أن عدد المتعلمين بازدياد إلا أن هناك تدهوراً في الإنتاجية، ويعزى أحد أسباب ذلك إلى عدم الربط بين مخرجات التعليم العالي وسوق العمل كماً ونوعاً (الدلو،2016). لذلك لابد من مواءمة مخرجات التعليم العالي مع متطلبات سوق العمل وهو الهدف الرئيس الذي تسعى الجامعات إلى تحقيقه. إلا أن الوصول إلى هذا الهدف يعتمد على مدى قدرة تلك الجامعات على توفير المدخلات الأساسية من برامج جامعية، وكوادر بشرية، وأساليب، وأدوات تعليمية يلزم استخدامها في العملية الأكاديمية لإنتاج العديد من المخرجات مثل الخريجين والاستشارات والأبحاث. ولابد أيضاً من تحقيق الانسجام بين مخرجات التعليم العالي واحتياجات القطاعين العام

والخاص، والقدرة على التوجيه والتخطيط في إنتا ج البرامج والتخصصات وتحديث أدوات وأساليب البحث والتدريس بالسرعة– نفسها التي يتطور بها أداء السوق المحلي، وعليه فان توجيه التخصصات الجامعية حسب احتياجات سوق العمل أصبح يشكل احدى ضروريات العملية التعليمية في مختلف الجامعات (عيدة، 2019).

تنعكس معيقات مواءمة سوق العمل مع مخرجات مؤسسات التعليم العالي على تخصص التصميم الداخلي بما يخص البناء المستدام كما يأتي: بتصرف (عيدة،2019)

1. قلة وجود قاعدة بيانات متجددة حول احتياجات سوق العمل بما يخص التصميم الداخلي والبناء المستدام.
2. سرعة تغير متطلبات سوق العمل بما يخص البناء المستدام وبطء استجابة مؤسسات التعليم العالي لهذا التغير بما يخص خريجي التصميم الداخلي.
3. النقص في برامج التدريب والتأهيل لمواكبة التطورات والمهارات المستجدة في التصميم الداخلي بما يخص البناء المستدام واحتياجات سوق العمل لها.
4. ضعف الارتباط بين تخطيط البرامج الأكاديمية المتعلقة بالتصميم الداخلي والبناء المستدام والتخطيط للقوى العاملة بسوق مهنة التصميم الداخلي.
5. البطء في تغير وتكيف وتطوير البرامج الأكاديمية للتصميم الداخلي لتستجيب مع متطلبات سوق العمل بما يخص البناء المستدام.

من هنا جاءت الحاجة لهذا البحث حتى يتم إلقاء الضوء على برنامج التصميم الداخلي في جامعة النجاح الوطنية ومدى تضمين مخرجات البرنامج مع سوق العمل فيما يخص البناء المستدام، كما تحاول الباحثتان في هذه الدراسة التركيز على البناء المستدام في دولة فلسطين وزيادة المعرفة بالخامات والمواد المستخدمة بالتصميم الداخلي المتوفرة بالسوق المحلي.

وقد أجريت العديد من الدراسات التي تناولت موضوع التصميم الداخلي وسوق العمل و البرامج الاكاديمية، كدراسة الشامس (2021) التي اشارت إلى التعرف على مفهوم الاستدامة في مجال التصميم الداخلي، وإمكانية تطبيق مبادئها في العمارة السكنية بالتركيز على المسكن المستدام المتوافق مع البيئة الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية وفق معايير معينة في التصميم، واستخدم المنهج الوصفي التحليلي لبناء إطار نظري يتضمن المفاهيم المتعلقة بمشكلة البحث وأهدافه، وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أبرزها الاهتمام بفكرة التصميم المستدام المتوافق مع البيئة، وأيضا الوصول إلى خمسة ركائز في مجال التصميم الداخلي المستدام تتمثل في كفاءة استهلاك الطاقة وتقليلها، وكفاءة استخدام الموارد الطبيعية بما فيها المواد والمياه واستخدام مواد حميدة بيئياً، وجودة البيئة الداخلية وصولاً إلى راحة الإنسان في البيئة السكنية ، ومن أبرز توصياتها الاستفادة من إمكانيات التصميم الداخلي المستدام في مجال الحد من استهلاك الطاقة في الفراغات الداخلية، بالإضافة إلى الاتجاه نحو تطوير مناهج التدريس في الكليات والمعاهد المختصة بتدريس العمارة والتصميم الداخلي لموضوع الاستدامة .

وهدفت دراسة نخلة (2021)، إلى معرفة طبيعة العلاقة بين كفايات الجامعات الفلسطينية واحتياجات سوق العمل الفلسطيني من وجهة نظر الخريجين وأرباب العمل، واستخدمت المنهج الوصفي، وطبق أدوات الدراسة (الاستبانة، والمقابلة) على مجتمع الدراسة وعينتها التي قوامها للاستبانة (401) خريجاً و(400) أرباب عمل، أما للمقابلة فكانت (8) من الخريجين، و(8) من أرباب عمل، وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج من ابرزها وجود تلاؤم بين جودة مخرجات التعليم مع احتياجات سوق العمل في فلسطين من وجهة نظر الخريجين مقارنة برؤساء العمل بدرجة متفاوتة، ومن أبرز توصياتها

العمل على تعزيز المسؤولية المجتمعية من خلال إشراك مؤسسات سوق العمل في وضع الخطط الأكاديمية لمؤسسات سوق العمل.

اما دراسة محمد (2019)، إلى القاء الضوء على أحد التوجهات البيئية العالمية الحديثة والمستقبلية في التصميم الداخلي والأثاث وهو التصميم المستدام، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، وذلك من خلال الدراسة الوصفية للتصميم المستدام ومعاييره ومبادئه، بالإضافة إلى تحليل لبعض الخامات المستدامة، وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أبرزها أن التصميم الداخلي المستدام يتطلب الاستجابة والتوافق مع البيئة، وهو بذلك يحقق جودة البيئة الداخلية للتصميم الداخلي، ومن أبرز توصياتها تهيئة البيئة المناسبة التي تمكن أفراد المجتمع من الاستفادة من التصميم الداخلي والأثاث المستدام.

وهدفت دراسة عبد الرحمن، وآخرون (2018)، إلى تطبيق معايير ومتطلبات الاستدامة والبيئة في التصميم الداخلي للمباني المدرسية للوصول إلى أعلى أداء للبيئة الداخلية، واستخدم المنهج الوصفي، وإطار نظري لتطبيق المعايير أداة للدراسة، وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج والتوصيات أبرزها على المصمم الداخلي والمعماري دراسة الاستدامة دراسة وافية، ومحاولة معرفة كيفية تحقيقها في التصميم الداخلي للمدارس، سواء باستخدام عوامل طبيعية أو عوامل أخرى مثل اختيار أجهزة متوافقة بيئياً أو موفرة للطاقة.

وأشارت دراسة **RASHDAN** (2017)، إلى اقتراح مجموعة من المعايير لاختيار حلول التصميم الداخلي المستدام بناء على مراجعة شاملة للأدبيات، واستخدم المنهج الوصفي التحليلي، وطبق أدوات الدراسة وهي تحليل البيانات على عينة الدراسة التي قوامها (32) دولة أوروبية، وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أبرزها تعزيز أهمية وجود مجموعة وظيفية وفعالة من المعايير لضمان حلول تصميم داخلي مستدامة، وايضا اقترحت خمسة معايير تغطي اختيار الشركة المصنعة، والصحة، والاستهلاك المنخفض، ومكونات التصميم المستدام، وإدارة موارد التصميم الفعالة، حيث يمكن أن تدعم هذه المعايير بشكل فعال مصممي الديكور الداخلي المسؤولين في تحديد واختيار حلول التصميم المستدامة.

اما دراسة الدلو (2016)، إلى وضع استراتيجية مقترحة لمواءمة مخرجات التعليم العالي باحتياجات سوق العمل في فلسطين، واستخدمت المنهج الوصفي التحليلي، وطبق أدوات الدراسة (الاستبانة) على مجتمع الدراسة وعينتها التي قوامها (200)، وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أبرزها وجود فجوة كبيرة بين التعليم المكتسب في الجامعات والاحتياجات المطلوبة في مكان العمل، ومن أبرز توصياتها وضع الخطط الأكاديمية لمؤسسات التعليم العالي بمشاركة القطاع الخاص لتعزيز المواءمة بين المخرجات التعليمية وحاجة سوق العمل، وأيضا ضرورة التركيز على المهارات الذهنية والمهنية لرفع كفاءة الخريجين لتتواءم مع سوق العمل.

وهدفت دراسة **Ionescu** (2012) إلى تحديد وتوصيف بعض العلاقات التي تظهر بين الوصول إلى التعليم ونتائج سوق العمل، واستخدم المنهج الوصفي التحليلي، واستخدم تحليل البيانات على عينة قوامها (32) دولة أوروبية، وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أبرزها كلما ارتفع مستوى التعليم تكون فرصة الحصول على وظيفة أفضل والحفاظ على مكانة في سوق العمل وقت الأزمات، أيضا أن التعليم يلعب دوراً مهماً في إعداد الأفراد للدخول إلى سوق العمل، والتعليم هو أحد المحددات الرئيسة لنتائج جيدة في سوق العمل، ومن أبرز توصياتها لابد من تخصيص نسبة اكبر من الناتج المحلي لدعم التعليم، لأن التعليم يؤثر بشكل إيجابي على نتاجات سوق العمل.

وهدفت دراسة كتلو (2011)، إلى تقييم البرامج الأكاديمية للدراسات التربوية العليا في الجامعات الفلسطينية وفق معايير الأكاديمية الأمريكية، واستخدم المنهج الوصفي التحليلي، وطبق أدوات الدراسة (الاستبانة، والمقابلة، وتحليل الوثائق

الجامعية)، على مجتمع الدراسة وعينتها التي قوامها (40) عضو تدريس، و (229) طالباً، و(120) خريجاً، وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أبرزها غياب التقييم المستمر للبرامج التربوية العليا في الجامعات الثلاث، عدم وجود خطة منظمة لمتابعة الخريجين، عدم وجود خطة مستقبلية لتطوير البرامج، عدم وضوح شروط القبول والتخرج ، ومن أبرز توصياتها أن تقوم الجامعات الفلسطينية بالاهتمام بمؤشرات المعايير التي لم تتحقق في البرامج الأكاديمية التربوية العليا والتغلب على المشكلات الموجودة فيها.

واشارت دراسة **Esfahani et al** (2011)، إلى التحقق من الجودة الأكاديمية في بعض جامعات إيران، استخدم المنهج الوصفي التحليلي، وطبق أداة (الاستبانة) على عينة من (36) طالباً، و(41) من أعضاء هيئة التدريس، وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أبرزها ضرورة اعتماد نموذج واحد في كافة الجامعات الإيرانية لقياس الجودة من خلال البرامج الأكاديمية، حيث يرى الطلبة وفق النموذج المختار أنه يجب على أعضاء الهيئة التدريسية تحديث خبراتهم ومهاراتهم بشكل مستمر وربطها بالتطورات العلمية وأيضاً حاجات سوق العمل.

وهدفت دراسة **Bacon** (2011)، إلى تقييم ما اذا كان المصمم الداخلي لديه موقف إيجابي أو سلبي تجاه ممارسات التصميم الداخلي المستدام، واستخدم المنهج الوصفي التحليلي، وطبق أداة الدراسة (الاستبانة) على مجتمع الدراسة وعينتها التي قوامها (62) من أعضاء (**ASID**)، و (143) من أعضاء (**IIDA**)، وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أبرزها تعزيز أهمية وجود مجموعة وظيفية وفعالة من المعايير لضمان حلول تصميم داخلي مستدامة، وأيضا اقترحت خمسة معايير تغطي اختيار الشركة المصنعة، والصحة، والاستهلاك المنخفض، ومكونات التصميم المستدام، وإدارة موارد التصميم الفعالة، حيث يمكن أن تدعم هذه المعايير بشكل فعال مصممي الديكور الداخلي المسؤولين في تحديد واختيار حلول التصميم المستدامة.

واجرى العتيبي (2008) دراسة هدفت إلى وصف وتحليل وتشخيص مشكلة عدم المواءمة بين مخرجات التعليم العالي واحتياجات سوق العمل السعودي، واستخدم المنهج الوصفي التحليلي للبيانات والمعلومات التي تم جمعها من كل الدراسات المكتبية والدراسات الميدانية السابقة، بالإضافة إلى الإحصاءات المنشورة والمقابلات الشخصية وأيضا الزيارات الميدانية، وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أبرزها ضرورة توفير حوافز للتخصصات التي تقابل احتياجات سوق العمل، وأيضا ضرورة الاهتمام بالجودة النوعية للطلاب بتخريج كوادر ذات قدرات ومهارات مناسبة، ومن أبرز توصياتها ضرورة إعادة النظر ومشاركة القطاع الخاص في تحديد المناهج الحالية في الجامعات.

بعد الاطلاع على الدراسات السابقة العربية والأجنبية ذات الصلة بمحاور البحث وهي(التصميم الداخلي، سوق العمل، البرامج الأكاديمية)، لاحظت الباحثتان قلة الدراسات العربية والاجنبية التي تتعلق بتقييم برنامج أكاديمي بالتصميم الداخلي من حيث متطلبات سوق العمل بما يخص البناء المستدام، حيث تم الاستفادة من دراساتهم سواء الاستفادة من المنهجية، أو نتائج دراساتهم التي أعطت الباحثتان مؤشرات حول موضوعات الدراسة بالذات فيما يتعلق بالبناء المستدام، كما أنها عززت من المهارات البحثية ، وأيضاً بناء أدوات متنوعة والتعمق أكثر في منهج البحث.

مشكلة البحث :

يعتبر التصميم الداخلي من أهم التخصصات التي تؤثر بحياة الانسان والبيئة، حيث أننا نجد الكثير من التصميمات لا تراعى معايير البناء المستدام، وتعمل على المساهمة بالتلوث البيئي بصور مختلفة، ونلاحظ أيضاً التوجه العالمي المتزايد للوصول للاستدامة في جميع المجالات والمستويات، فإن تحقيق التصميم الداخلي المراعي لعناصر البناء المستدام يرتبط بمدى التزام المصمم لمتطلبات البيئية والاقتصادية والاجتماعية للفراغ والإنسان (قنبر، ولبدة ،2019).

ومن خلال مراجعة الباحثتان للدراسات السابقة والأبحاث، افترضت الباحثتان أن برنامج التصميم الداخلي الذي تخرجت منه احدى الباحثتان انه لا زال لم يواكب متطلبات سوق العمل بما يخص البناء المستدام، وحاولت هذه الدراسة الإجابة على هذا التساؤل:

ما مدى تضمين متطلبات سوق العمل فيما يخص البناء المستدام ببرنامج التصميم الداخلي في الجامعات الفلسطينية؟

وتم الإجابة على هذا التساؤل من خلال اخذ جامعة النجاح كدراسة حالة والاجابة على الأسئلة الآتية:

1. ما مدى تضمين متطلبات سوق العمل فيما يخص البناء المستدام ببرنامج التصميم الداخلي في جامعة النجاح الوطنية؟
2. ما مدى تضمين متطلبات سوق العمل فيما يخص البناء المستدام ببرنامج التصميم الداخلي في جامعة النجاح الوطنية من وجهة نظر الخريجين؟
3. هل تختلف تقديرات المبحوثين لمدى تضمين متطلبات سوق العمل فيما يخص البناء المستدام ببرنامج التصميم الداخلي في جامعة النجاح الوطنية تبعاً لمتغير الجنس والمؤهل العلمي وسنوات الخبرة وطبيعة العمل؟

فرضية البحث:

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\propto \leq 0.05$) بين تقديرات خريجي برنامج التصميم الداخلي في جامعة النجاح الوطنية/ نابلس حول مدى تضمين متطلبات سوق العمل فيما يخص البناء المستدام ببرنامج التصميم الداخلي تبعاً لمتغير الجنس، المؤهل العلمي، سنوات الخبرة، طبيعة العمل.

أهداف البحث:

- التعرف إلى مدى تضمين متطلبات سوق العمل فيما يخص البناء المستدام ببرنامج التصميم الداخلي في جامعة النجاح الوطنية
- دراسة مدى اختلاف تقديرات الخريجين لمدى تضمين متطلبات سوق العمل فيما يخص البناء المستدام ببرنامج التصميم الداخلي تبعاً لمتغيرات الجنس، المؤهل العمي، سنوات الخبرة، وطبيعة العمل.
- تقييم برامج التصميم الداخلي في جامعة النجاح الوطنية في ضوء مؤشرات البناء المستدام.

أهميّة البحث:

يكتسب هذا البحث أهميته من أهمية الموضوع الذي يتناوله، والمتعلق بالتصميم الداخلي للبناء المستدام وتقييم البرامج الأكاديمية، حيث من المتوقع أن يسهم هذا البحث في:

الأهمية النظرية:

- دعم الأدب التربوي المتعلق بالبناء المستدام (المواد والخامات المستدامة المستخدمة بالتصميم الداخلي، والمناخ، والبيئة، والطاقة المتجددة)، وأضافه للأدب التربوي مادة تربوية لخريجي التصميم الداخلي والعاملين في مجال التصميم الداخلي.
- تلخيص مادة مشتتة في قالب مختصر ومركز.

الأهمية التطبيقية:

- المساهمة في مساعدة القائمين على بناء البرامج الأكاديمية في مجال التصميم الداخلي لموضوع البناء المستدام.
- توعية خريجي التصميم الداخلي والعاملين بمجال التصميم الداخلي بما يخص البناء المستدام.
- تقديم اقتراحات لسد الفجوات في مخرجات برامج التصميم الداخلي الحالية، ووضع مخرجات تسهم في تحقيق الرفاه الاجتماعي للمجتمع.

الأهمية البحثية:

- المساهمة في تحضير الباحثين لتصميم برامج أكاديمية أخرى تراعي موضوع الاستدامة.
- عمل دراسات تهتم بالاحتياجات الاجتماعية واحتياجات سوق العمل فيما يتعلق بالبرامج الأكاديمية مثل برنامج التصميم الداخلي.

- **حدود البحث:**

تتحدد الدراسة بالحدود الآتية:

- **الحدود المكانية:** نفذت هذ الدراسة لتقييم برنامج التصميم الداخلي في جامعة النجاح الوطنية.
- **الحدود الزمانية:** نفذت هذه الدراسة في عام (2022/2021) على الخريجين في فترة (2012 –2021).
- **الحدود البشرية:** اقتصرت هذه الدراسة على خريجي برنامج التصميم الداخلي (ديكور) في جامعة النجاح الوطنية– نابلس (فقط آخر عشر سنوات).
- **الحدود الموضوعية:** اقتصرت الدراسة على مسح ما يخص البناء المستدام في المخرجات النهائية وأوصاف مساقات برنامج التصميم الداخلي من خلال بطاقة التحليل ومصفوفة المخرجات، ومسح استجابات الخريجين في جامعة النجاح الوطنية/ نابلس حول درجة مواءمة مخرجات برنامج التصميم الداخلي في جامعة النجاح الوطنية مع متطلبات سوق العمل بما يخص البناء المستدام، مستخدما الاستبانة لهم.

مصطلحات البحث:

- **التصميم الداخلي:** هو مهنة متعددة الأوجه يتم فيها تطبيق حلول إبداعية وتقنية داخل هيكل معين لتحقيق بيئة داخلية مبنية، وتكون هذه الحلول عملية وتعمل على تحسين جودة الحياة وراحة شاغليها ومنح المكان شكلاً جمالياً ملفت للانتباه **(القاضي،2018)**.
- **برنامج التصميم الداخلي في جامعة النجاح:** هو تخصص يعنى بوضع التصاميم والمخططات للجزء الداخلي من الأبنية وفقاً للمعايير المعمارية والفنية ومحدداتها لإيجاد حلول لها لتصبح صالحة لمختلف النشاطات، ويهدف أيضاً إلى التوفيق بين المتطلبات الجمالية والفنية والاقتصادية ويعكس الذوق والثقافة الاجتماعية والتاريخية وميول الأفراد، ومن أهدافه أيضاً تحقيق الراحة النفسية عن طريق خلق الجو المناسب للفراغ من خلال توظيف وتوزيع العناصر الأساسية للتصميم الداخلي **(موقع جامعة النجاح، 2021/12/5)**.
- **البناء المستدام:** هو البناء ذو الأداء المرتفع، حيث يحقق المبنى التوازن والتكامل ما بين الإنسان والبيئة المحيطة به من خلال الكفاءة العالية لاستخدام واستهلاك الموارد، وأيضاً من خلال التعامل بشكل فعال مع الظروف المناخية والبيئية والجغرافية والاجتماعية، وتحقيق الاحتياجات البشرية، وتوفير الرفاهية لمستخدمي المبنى مع الحفاظ على حقوق الأجيال القادمة **(الدليل الإرشادي للأبنية الخضراء – دولة فلسطين،2013)**.
- **سوق العمل:** هو المؤسسة التنظيمية الاقتصادية التي يتفاعل فيها عرض الطلب والعمل عليه، أي المجال الذي يتم فيه شراء الخدمات وبيعها، وبالتالي تسعير خدمات العمل، ويتم التحكم بسوق العمل من خلال شرائح مختلفة تؤثر في مواقفه وقراراته، ومن هذه الشرائح الأيدي العاملة التي تختلف بالاختصاصات والمهارات التي تسعى للحصول على فرصه للعمل، وعملية تخصيص الأفراد للوظائف التي تمثل حاجة فردية فقط، بل هي حاجة ومتطلب اجتماعي يؤثر في المجتمع سلباً وايجاباً **(متولي، 2013)**.

إجراءات البحث:

منهج البحث:

استخدمت الباحثتان المنهج الوصفي التحليلي (كمي، نوعي) للإجابة على أسئلة البحث، وذلك لملاءمته لأغراض البحث حيث ان هذا المنهج يصف الظاهرة كما هي، ويعمل على تحليل بيانات، وبيان العلاقة بين مكوناتها.

مجتمع وعينة البحث:

يتكون مجتمع البحث من خريجي برنامج التصميم الداخلي في جامعة النجاح الوطنية نابلس (2012،2021)، والذي يبلغ حجمه (814) خريجاً خلال آخر عشر سنوات، وكانت نسبة الاناث (58%) ونسبة الذكور (42%)، بعد تحديد مجتمع البحث تم تحديد عينة متاحة من خريجي التصميم الداخلي في جامعة النجاح الوطنية نابلس بلغت (166) خريجاً/ خريجة بنسبة 20% من حجم المجتمع الأصلي، وذلك لأن الفترة التي تم تناولها طويلة (عشر سنوات)، والخريجين منتشرين في دول مختلفة من العالم، كما أن العناوين المتوفرة على صفحة الجامعة قديمة غير محدثة، ولجمع بيانات البحث تم توزيع الاستبانة على العينة المتاحة من خريجي قسم التصميم الداخلي في جامعة النجاح الوطنية، في الفترة (2012– 2021) وجاء عدد المستجيبين (166) خريجاً وخريجة.

أدوات البحث:

بغرض جمع البيانات والاجابة على التساؤلات استخدمت الباحثتان الأدوات التالية:

- الأداة الأولى: مصفوفة مخرجات برامج التصميم الداخلي في جامعات مختلفة.

لمقارنة مخرجات برنامج التصميم الداخلي في جامعة النجاح الوطنية، تم تطوير مصفوفة للمخرجات، يسهل عملية تقييم المخرجات النهائية لبرنامج التصميم الداخلي في جامعة النجاح ومقارنتها مع مخرجات برامج التصميم الداخلي الدولية، للإجابة على السؤال الأول (ما مدى تضمين متطلبات سوق العمل فيما يخص البناء المستدام ببرنامج التصميم الداخلي في جامعة النجاح الوطنية؟).

- **وصف الأداة:**

تكونت المصفوفة من عنصرين متكررين لكل برنامج:

- العنصر الأول مخرجات البرنامج.
- العنصر الثاني الحكم على مدى تضمين المخرج في البرنامج مع متطلبات سوق العمل فيما يخص البناء المستدام، من خلال وضع خيارين (نعم، لا).

حيث جاءت في (6) أعمدة لتظهر مدى تضمين متطلبات سوق العمل فيما يخص البناء المستدام ببرنامج التصميم الداخلي في جامعة النجاح الوطنية، ومدى تضمين برنامجين دوليين/ في التصميم الداخلي ومواكبة للتغيرات التي تحصل في سوق العمل (جامعة فيرجينيا كومونويلث – قطر) و (معهد نيو جيرسي للتكنولوجيا / الولايات المتحدة)، حيث أنه عند تقييم برنامج لا يكتفي بتحليل محتواه، وإنما يجب أن تكون هناك نقاط مرجعية معيارية (Bench mark) يستند إليها في التقييم، وتستخدم للحكم على جودة شيء ما مقارنة بالنقاط المرجعية (برنامج ببرنامج آخر)، تساعد هذه الأداة في إظهار مدى تضمين متطلبات سوق العمل فيما يخص البناء المستدام بمخرجات برنامج التصميم الداخلي في جامعة النجاح وبرنامجين دوليين في جامعات أخرى.

تم استخدام المصفوفة من خلال تحديد كل ما يخص موضوع البناء المستدام، وابرازها من خلال وضع خط تحتها (طريقة للترميز كأساس لتحليل المحتوى الاستقرائي) من اجل تحديد إذا كان هناك تضمين بين مخرجات البرنامج الجامعي ومخرجات البناء المستدام ام لا.

- **الصدق الظاهري للأداة:**

تم تحكيمها من قبل مختص تربوي ومختص تصميم داخلي لضمان شمولية عناصر المصفوفة ووضوحها وقدرتها على تقييم ما وضعت لأجله.

- **الأداة الثانية: الاستبانة.**

بعد الاطلاع على الأدب النظري والدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع البحث، تم بناء أداة البحث الاستبانة للإجابة على السؤال الثاني للبحث (ما مدى تضمين متطلبات سوق العمل فيما يخص البناء المستدام ببرنامج التصميم الداخلي في جامعة النجاح الوطنية من وجهة نظر الخريجين؟)، والسؤال الثالث (هل تختلف تقديرات المبحوثين لمدى تضمين متطلبات سوق العمل فيما يخص البناء المستدام ببرنامج التصميم الداخلي في جامعة النجاح الوطنية تبعاً لمتغير الجنس والمؤهل العلمي وسنوات الخبرة وطبيعة العمل؟) وفيما يلي وصفا تفصيليا لهذه الأداة.

- **تكونت الاستبانة من قسمين:**

القسم الأول: يتعلق ببيانات الخريجين والتي تمثلت في أربع متغيرات: الجنس، المؤهل العلمي، سنوات الخبرة، طبيعة العمل.

القسم الثاني: يتضمن فقرات الاستبانة التي تقيس مدى تضمين متطلبات سوق العمل فيما يخص البناء المستدام ببرنامج التصميم الداخلي وعددها (33) فقرة موزعة على (4) مجالات كما في جدول (1).

جدول (1) مجالات الاستبانة وعدد فقراتها

	مجالات الاستبانة	عدد الفقرات
المجال الأول	مدى توفر خلفية علمية أساسية للعمل وفق متطلبات البناء المستدام.	12
المجال الثاني	مهارات العاملين في سوق العمل: اختيار المواد واستخدامها في التصميم الداخلي وفق متطلبات سوق العمل بما يخص البناء المستدام.	10
المجال الثالث	مدى توفر الخامات في سوق العمل بما يخص البناء المستدام.	6
المجال الرابع	اتجاهات سوق العمل نحو البناء المستدام.	5
	المجموع	33

وقد تم استخدام مقياس ليكرت الخماسي لقياس مدى تضمين متطلبات سوق العمل فيما يخص البناء المستدام ببرنامج التصميم الداخلي من وجهة نظر الخريجين من خلال استجابات الخريجين لفقرات الاستبيان حسب جدول (2):

جدول (2) يوضح مقاس ليكرت الخماسي المستخدم بالدراسة

الاستجابة	منخفضة جدا	منخفضة	متوسطة	مرتفعة	مرتفعة جدا
الدرجة	1	2	3	4	5

صدق أداة البحث:

حيث تم عرض استبانة الخريجين بصورتها الأولية وكانت عدد الفقرات (30) على مجموعة من المحكمين مختصين في مجال التصميم الداخلي ومجال التربية، وتم اقتراح بعض التعديلات والملاحظات حول فقرات الاستبانة، وكانت الملاحظات مهمة وتم إجراء التعديلات من قبل الباحثتين، حيث تم تعديل بعض الفقرات ودمج بعضها، وإضافة فقرات ليصبح عددها (33) للخروج بالصورة النهائية للاستبانة.

كما وقامت الباحثتان بحساب الاتساق الداخلي لأداة الدراسة من خلال حساب معاملات الارتباط لكل فقرة من فقرات الاستبانة مع المجال الذي تنتمي إلية، بالإضافة إلى حساب معامل الارتباط لكل فقرة من فقرات المجال مع الدرجة الكلية للمجال.

وجدول (3) يوضح معامل ارتباط مجالات الاستبانة.

جدول (3) معامل ارتباط مجالات الاستبانة

الرقم	المجال	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
.1	مدى توفر معرفة علمية أساسية للعمل وفق متطلبات البناء المستدام.	0.866	0.000
.2	مهارات العاملين في سوق العمل: اختيار المواد واستخدامها في التصميم الداخلي وفق متطلبات سوق العمل بما يخص البناء المستدام.	0.889	0.000
.3	مدى توفر الخامات في سوق العمل بما يخص البناء المستدام.	0.777	0.000
.4	اتجاهات سوق العمل نحو البناء المستدام.	0.746	0.000

ثبات أداة البحث:

استخدمت الباحثتان لحساب ثبات الاستبانة معادلة كرونباخ الفا (Cronbach's Alfa)، والجدول (4) يوضح نسبة الثبات.

جدول (4) نسبة معامل ثبات كرونباخ الفا لمجالات لاستبانة

الرقم	المجال	عدد الفقرات	معامل الثبات الفا
.1	مدى توفر خلفية علمية أساسية للعمل وفق متطلبات البناء المستدام.	12	80.92
.2	مهارات العاملين في سوق العمل: اختيار المواد واستخدامها في التصميم الداخلي وفق متطلبات سوق العمل بما يخص البناء المستدام.	10	0.981
.3	مدى توفر الخامات في سوق العمل بما يخص البناء المستدام.	6	70.89
.4	اتجاهات سوق العمل نحو البناء المستدام.	5	60.89
	الدرجة الكلية للمجالات الأربعة	33	0.955

تصحيح أداة البحث:

لحساب درجة الفقرة تم تحويل فئات الاستجابة بالاستبانة إلى فئات ويكون تقديرها باعتماد طول الفئة (1.33) وفقاً للمعادلة:

$$5-1/3 = 4/3 = 1.33$$

وتظهر هذه التقديرات بالجدول (5).

جدول (5) المقياس الوزني لتقيم تقديرات استجابات المبحوثين

الحد الأدنى	الحد الأعلى	درجة الموافقة
1	2.33	منخفضة
2.34	2.67	متوسطة
3.68	5	مرتفعة

عرض النتائج ومناقشتها:

- **نتائج السؤال الأول الذي نصه:**

ما مدى تضمين متطلبات سوق العمل فيما يخص البناء المستدام ببرنامج التصميم الداخلي في جامعة النجاح الوطنية؟

- **استخدام مصفوفة مخرجات برامج التصميم الداخلي.**

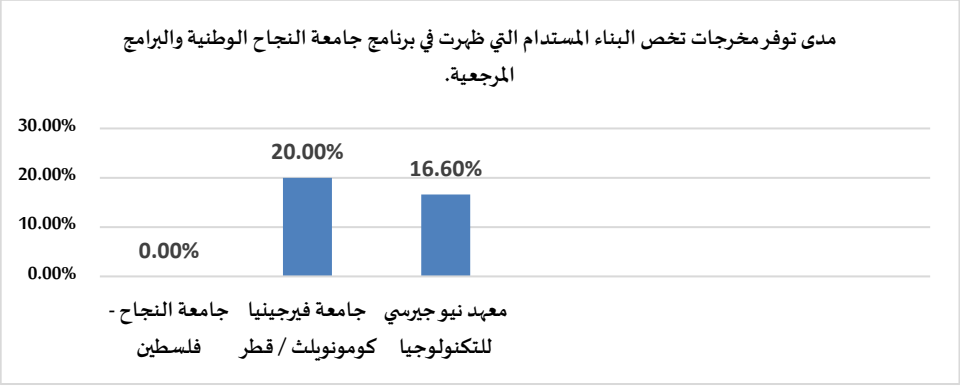
من خلال الحكم على مدى تضمين متطلبات سوق العمل فيما يخص البناء المستدام ببرنامج التصميم الداخلي في جامعة النجاح الوطنية، ومقارنتها بمخرجات برامج دولية اعتبرت نقاط مرجعية (Bench mark)، حيث تظهر نتائج مصفوفة مخرجات برامج التصميم الداخلي بما يخص البناء المستدام في جامعات مختلفة كما في جدول (6):

جدول (6) نص مخرجات تخص البناء المستدام التي ظهرت في برنامج جامعة النجاح الوطنية والبرامج المرجعية

مخرجات البناء المستدام ضمن مخرجات التصميم الداخلي في جامعة النجاح	مخرجات البناء المستدام ضمن مخرجات التصميم الداخلي جامعة فيرجينيا كومونويلث/ قطر	مخرجات البناء المستدام ضمن مخرجات التصميم الداخلي في معهد نيو جيرسي للتكنولوجيا / الولايات المتحدة
لا يوجد	إظهار الطلاب القيم المهنية التي تلبي احتياجات العميل والمستخدم، استجابةً للبيئة المبنية، والأخلاق المهنية، وأخلاقيات البيئة، ودور الاستدامة في ممارسة التصميم الداخلي.	فهم القضايا التقنية للعوامل البشرية والعناصر الأساسية للسلوك البشري، بما في ذلك مجالات مثل البرمجة، وأنظمة التحكم البيئي، والقياسات البشرية، وبيئة العمل، وProxemics، وإيجاد الطريق، والاستدامة، والتصميم الشامل، والتصميم للمعاقين جسديًا وعقليًا. عند اتخاذ قرارات التصميم، القدرة على

		دمج اعتبارات السلوك البشري والعامل البشري مع أهداف المشروع وعناصر التصميم.
لا يوجد	إظهار الفهم لمنهج المنظور العالمي في التفكير وحل المشكلات (عرض التصميم مع الوعي واحترام الاختلافات الثقافية والاجتماعية للناس؛ فهم القضايا التي تؤثر على استدامة الكوكب؛ فهم الآثار المترتبة على إجراء ممارسة التصميم داخل السوق العالمية).	المعرفة الوظيفية لممارسات الأعمال الأساسية بما في ذلك، على سبيل المثال لا الحصر، ريادة الأعمال والتسويق والمحاسبة والتصنيع؛ والممارسات الأساسية المرتبطة بالأعمال العامة للتصميم الداخلي مثل الأخلاق والملكية الفكرية وقضايا العمل والقرارات المرتبطة بالمسؤولية البيئية والاجتماعية والاستدامة.
لا يوجد	إظهار الفهم لنظريات السلوك البشري في البيئة المبنية بما في ذلك العوامل البشرية (بيئة العمل، والقياسات البشرية)، والعلاقة بين السلوك البشري والبيئة المبنية، وفهم مبادئ الاستدامة، ومعرفة بتاريخ الفن والعمارة والتصميم.	
لا يوجد	بيان كيفية تطبيق مهارات البرمجة، بما في ذلك تحديد المشكلة، وتحديد احتياجات العميل والمستخدم، وجمع المعلومات والبحث والتحليل (المتطلبات الوظيفية، وأبحاث الكود، وقضايا الاستدامة، وما إلى ذلك).	

يظهر الجدول (6) عدد ونص مخرجات برنامج التصميم الداخلي بما يخص البناء المستدام في جامعة النجاح الوطنية وبرامج التصميم الداخلي الدولية المرجعية، حيث لم يظهر أي مخرج في برنامج التصميم الداخلي في جامعة النجاح الوطنية، بينما في برنامج جامعة فيرجينيا كومونويلث/ قطر ظهرت أربعة مخرجات تنص على موضوع البناء المستدام بشكل واضح، وفي معهد نيو جيرسي للتكنولوجيا / الولايات المتحدة ظهر مخرجان ينصان على موضوع البناء المستدام بشكل واضح.



شكل (1) يوضح مدى توفر مخرجات تخص البناء المستدام التي ظهرت في برنامج جامعة النجاح الوطنية والبرامج المرجعية.

يوضح شكل (1) أنه جاء بالمرتبة الأولى من حيث توفر مخرجات تخص البناء المستدام جامعة فيرجينيا كومونويلث – قطر بنسبة (20%)، وكانت بالمرتبة الثانية معهد نيو جيرسي للتكنولوجيا بنسبة (16.6%)، أما بالنسبة لجامعة النجاح الوطنية– فلسطين فلم يكون هناك أي توفر بين مخرجات برنامج التصميم الداخلي وموضوع البناء المستدام، حيث كانت النسبة (0.0%).

حيث جاءت النتائج على مدى تضمين متطلبات سوق العمل فيما يخص البناء المستدام ببرنامج التصميم الداخلي في جامعة النجاح الوطنية، حيث أظهرت النتائج بعدم ظهور أي مخرج ببرنامج التصميم الداخلي في جامعة النجاح ينص على موضوع البناء المستدام، بينما في برنامج جامعة فيرجينيا كومونويلث/ قطر ظهرت في أربعة مخرجات، اما معهد نيو جيرسي للتكنولوجيا/ الولايات المتحدة ظهر مخرجان ينصان على موضوع البناء المستدام.

قد يعزى ذلك ان البرامج الدولية التي تم استخدامها كنقاط مرجعية (معيارية) تقف على ما هو جديد، وتأخذ بعين الاعتبار متطلبات سوق العمل بما يخص البناء المستدام على المستوى المحلي والدولي والعالمي، ونجدها لا تغفل اهداف التنمية المستدامة (SDGs) التي تتحدث معظم أهدافها عن التنمية المستدامة، والاقتصاد المستدام، والبيئة المستدامة، والبناء المستدام لما لها من دور كبير بالمحافظة على البيئة والمناخ، ويعزى ذلك أيضا إلى وجود تحديث مستمر للبرامج الأكاديمية ومخرجاتها لتناسب سوق العمل، ونسخ محدثة من مساقات البرامج الأكاديمية، وهذا يتفق مع دراسة (أبو قاعود،2021) التركيز على التحسين المستمر للبرامج الأكاديمية.

- **نتائج السؤال الثاني الذي نصه:**

ما مدى تضمين متطلبات سوق العمل فيما يخص البناء المستدام ببرنامج التصميم الداخلي في جامعة النجاح الوطنية من وجهة نظر الخريجين؟

وللإجابة على هذا السؤال قامت الباحثتان بحساب المتوسطات والانحراف المعياري والنسب المئوية لكل مجال من مجالات الاستبانة.

جدول (7) المتوسطات والانحراف المعياري والنسب المئوية لمجالات الدراسة

الرقم	مجالات استبانة الخريجين	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	الدرجة
1	**مدى توفر معرفة علمية أساسية للعمل وفق متطلبات البناء المستدام.**	0.655	2.069	41.38	منخفضة
2	**مهارات العاملين في سوق العمل: اختيار المواد واستخدامها في التصميم الداخلي وفق متطلبات سوق العمل بما يخص البناء المستدام.**	0.660	2.158	43.16	منخفضة
3	**مدى توفر الخامات في سوق العمل بما يخص البناء المستدام.**	0.740	2.454	49.08	متوسطة
4	**اتجاهات سوق العمل نحو البناء المستدام.**	0.759	2.229	44.58	منخفضة

	الدرجة الكلية	0.575	2.198	43.96	منخفضة

جاءت الدرجة الكلية لمدى تضمين متطلبات سوق العمل فيما يخص البناء المستدام ببرنامج التصميم الداخلي في جامعة النجاح الوطنية من وجهة نظر الخريجين بمتوسط حسابي (2.198) بدرجة (منخفضة).

وجاءت درجة تقديرهم لمجالات الدراسة، المجال الثالث (مدى توفر الخامات في سوق العمل بما يخص البناء المستدام)، كان بالدرجة الأولى بمتوسط حسابي (2.454) بدرجة (متوسطة)، وبالمرتبة الثانية المجال الرابع (اتجاهات سوق العمل

نحو البناء المستدام)، بمتوسط حسابي (2.229) بدرجة (منخفضة)، اما بالمرتبة الثالثة فجاء المجال الثاني (مهارات العاملين في سوق العمل: اختيار المواد واستخدامها في التصميم الداخلي وفق متطلبات سوق العمل بما يخص البناء المستدام)، بمتوسط حسابي (2.158) بدرجة (منخفضة)، وبالمرتبة الأخيرة كان المجال الأول (مدى توفر معرفة علمية أساسية للعمل وفق متطلبات البناء المستدام)، بمتوسط حسابي (2.069) بدرجة (منخفضة).

يعزى ذلك إلى ان الخريجين من فترة (2012–2021) جميعهم خضعوا للمساقات نفسها وجميعها لا تتضمن معارف ومهارات وارشادات للتصميم الداخلي المستدام أو (البناء المستدام). كما تعزو الباحثة التي هي احدى خريجات هذا البرنامج ان قلة التركيز على المعارف والمهارات المتعلقة بالتصميم الداخلي المستدام جاء بسبب غيابها من أوصاف المساقات التي تناولت الكثير من المعارف والمهارات، وانه كما بدا لها لم يتم تجديد وتحديث الخطط الدراسية لتتضمن المستجدات المرتبطة بالبناء المستدام والتي تعتبر الان متطلب أساسي من متطلبات سوق العمل، وهذا يؤكد على ضرورة تطوير المناهج والبرامج والمساقات لتتواكب مع التطورات المستجدة وتكون أكثر ارتباطا بسوق العمل الفلسطيني وهذا يتفق مع دراسة (عيدة، 2019)، ودراسة (أبو عودة،2016)، ودراسة (العتيبي،2008) ضرورة التركيز على تضمين مخرجات التعليم العالي مع متطلبات سوق العمل.

- **نتائج السؤال الثالث الذي نصه:**

هل تختلف تقديرات المبحوثين لمدى تضمين متطلبات سوق العمل فيما يخص البناء المستدام ببرنامج التصميم الداخلي في جامعة النجاح الوطنية تبعا لمتغير الجنس والمؤهل العلمي وسنوات الخبرة وطبيعة العمل؟

للإجابة على السؤال السابق تم صياغة الفرضيات التالية والتي تنص على:

- **نتائج فرضيات الدراسة:**

نتائج الفرضية الأولى: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\propto \leq 0.05$) بين تقديرات خريجي برنامج التصميم الداخلي في جامعة النجاح الوطنية– نابلس حول مدى تضمين متطلبات سوق العمل فيما يخص البناء المستدام ببرنامج التصميم الداخلي تبعا لمتغير الجنس.

من اجل اختبار هذه الفرضية تم استخدام اختبار (ت) للعينات المستقلة جدول (8) يوضح ذلك.

جدول (8) اختبار ت – للعينات المستقلة في كافة المجالات للنوع الاجتماعي

الرقم	النوع الاجتماعي / المجالات	ذكر 68		أنثى 98		ت المحسوبة	مستوى الدلالة
		المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف		
.1	**مدى توفر خلفية علمية أساسية للعمل وفق متطلبات البناء المستدام.**	1.901	0.659	2.186	0.6302	−2.817	*0.005
.2	**مهارات العاملين في سوق العمل: اختيار المواد واستخدامها في التصميم الداخلي وفق متطلبات سوق العمل بما يخص البناء المستدام.**	2.004	0.671	2.264	0.634	−2.536	*0.012
.3	**مدى توفر الخامات في سوق العمل بما يخص البناء المستدام.**	2.305	0.767	2.558	0.708	−2.195	*0.030
.4	**اتجاهات سوق العمل نحو البناء المستدام.**	2.044	0.735	2.357	0.752	−2.661	*0.009
	الدرجة الكلية	2.037	0.559	2.309	0.563	−3.074	*0.002

*الدالة عند مستوى $\propto \leq 0.05$

تم اختبار هذه الفرضية باستخدام اختبار (ت) للعينات وحساب المتوسط الحسابي، لإيجاد الفروق بين الخريجين الذكور والاناث، حيث بينت النتائج أن هناك فروق ذات دلالة احصائيا عند ($\propto \leq 0.05$) في جميع المجالات المتعلقة بالدراسة، وكانت هذه الفروق لصالح الإناث حيث جاءت متوسط إجابات الإناث على جميع المجالات (2.309) أعلى من متوسطات إجابات الذكور (2.037).

ويعزى ذلك الى أن الإناث اللواتي يعملن في سوق العمل غالباً تسند إليهن أعمال التخطيط وليس التنفيذ، كما أنهن أقل مواجهه للعميل الذي لديه متطلبات كثيره ويطمح للحصول على تصميم منفذ بدرجة عالية من الجودة، كما يطمح لأن يكون البناء محافظاً على البيئة قليلاً للتكاليف، لهذا جاءت تقديرات الذكور أقل لأنهم يواجهون احتياجات السوق أكثر من الاناث.

نتائج الفرضية الثانية: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\propto \leq 0.05$) بين تقديرات خريجي برنامج التصميم الداخلي في جامعة النجاح الوطنية– نابلس حول مدى تضمين متطلبات سوق العمل فيما يخص البناء المستدام ببرنامج التصميم الداخلي تبعا لمتغير المؤهل العلمي.

من اجل اختبار هذه الفرضية تم استخدام اختبار (ت) للعينات المستقلة جدول (9) يوضح ذلك.

جدول (9) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للمجالات والدرجة الكلية لمتغير المؤهل العلمي

الرقم	المؤهل العلمي	بكالوريوس	اعلى من بكالوريوس		

	المجالات	153		13		ت	مستوى
		المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف	المحسوبة	الدلالة
.1	**مدى توفر خلفية علمية أساسية للعمل وفق متطلبات البناء المستدام.**	2.035	0.658	2.474	0.486	−2.353	*0.020
.2	**مهارات العاملين في سوق العمل: اختيار المواد واستخدامها في التصميم الداخلي وفق متطلبات سوق العمل بما يخص البناء المستدام.**	2.142	0.659	2.346	0.669	−1.072	0.285
.3	**مدى توفر الخامات في سوق العمل بما يخص البناء المستدام.**	2.444	0.749	2.571	0.649	−0.592	0.555
.4	**اتجاهات سوق العمل نحو البناء المستدام**	2.247	0.768	2.015	0.624	1.057	0.292
	الدرجة الكلية	2.181	0.582	2.394	0.461	−1.283	0.201

*الدالة عند مستوى $\propto \leq 0.05$

تم اختبار هذه الفرضية باستخدام اختبار (ت) للعينات وحساب المتوسط الحسابي، لإيجاد الفروق بين مؤهل بكالوريوس، ومؤهل اعلى من بكالوريوس، حيث بينت النتائج أن هناك فروق ذات دلالة احصائيا عند ($\propto \leq 0.05$) في المجال الأول فقط، وكانت هذه الفروق لصالح مؤهل أعلى من بكالوريوس حيث جاءت متوسط الإجابات (2.474) أعلى من متوسط إجابات مؤهل بكالوريوس (2.035)، أما باقي المجالات ودرجة الكلية فلا توجد هناك فروق ذات دلالة معنوية، مما يشير إلى عدم وجود اختلاف في وجهات النظر بين تقديرات خريجين برنامج التصميم الداخلي في جامعة النجاح الوطنية تعزى لمتغير المؤهل العلمي.

ويعزى ذلك الى أن مهنة التصميم الداخلي تعتبر مهنة تطبيقية تحتاج لممارسة، أي أن المؤهلات هنا لا تشكل ضرورة أو حاجة كون كافة المعارف النظرية يجب تحويلها إلى ممارسات، أما بخصوص المجال الأول قد تعزي ذلك وجود فروق في درجة المعرفة بسبب دراستهم لمساقات أخرى، وتعرضهم لأبحاث ودراسات تكون قد تناولت البناء المستدام بشكل أو آخر، بينما في المهارات لا توجد فروق بسبب أن الممارسة العملية تشترك بها جميع المستويات، وهذا يتفق مع دراسة (الدلو،2016) ان ما يكتسبه الخريج من مهارات وقدرات ليست المعيار الوحيد للاستقطاب الوظيفي.

نتائج الفرضية الثالثة: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\propto \leq 0.05$) بين تقديرات خريجي برنامج التصميم الداخلي في جامعة النجاح الوطنية– نابلس حول مدى تضمين متطلبات سوق العمل فيما يخص البناء المستدام ببرنامج التصميم الداخلي تبعا لمتغير سنوات الخبرة.

من أجل اختبار هذه الفرضية تم استخدام تحليل التباين الأحادي (One Way ANOVA)، جدول رقم (10)، (11) يوضح ذلك.

جدول (10) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للمجالات والدرجة الكلية لمتغير سنوات الخبرة

الرقم	المجال	المتغير	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
.1	**مدى توفر خلفية علمية أساسية للعمل وفق متطلبات البناء المستدام.**	أقل من 5 سنوات	74	2.097	0.623
		من 5 إلى 10 سنوات	81	2.049	0.692
		أكثر من 10 سنوات	11	2.030	0.644
		المجموع	166	2.069	0.655
.2	**مهارات العاملين في سوق العمل: اختيار المواد واستخدامها في التصميم الداخلي وفق متطلبات سوق العمل بما يخص البناء المستدام.**	اقل من 5 سنوات	74	2.211	0.540
		من 5 إلى 10 سنوات	81	2.110	0.765
		أكثر من 10 سنوات	11	2.155	0.582
		المجموع	166	2.158	0.660
.3	**مدى توفر الخامات في سوق العمل بما يخص البناء المستدام.**	أقل من 5 سنوات	74	2.487	0.731
		من 5 إلى 10 سنوات	81	2.469	0.756
		أكثر من 10 سنوات	11	2.130	0.678
		المجموع	166	2.454	0.741
.4	**اتجاهات سوق العمل نحو البناء المستدام.**	أقل من 5 سنوات	74	2.303	0.683
		من 5 إلى 10 سنوات	81	2.193	0.845
		أكثر من 10 سنوات	11	2.000	0.529
		المجموع	166	2.229	0.759
	الدرجة الكلية	أقل من 5 سنوات	74	2.240	0.522
		من 5 إلى 10 سنوات	81	2.174	0.627
		أكثر من 10 سنوات	11	2.083	0.543
		المجموع	166	2.198	0.575

يوضح الجدول (11) نتائج تحليل التباين الأحادي لدلالة الفروق للمجالات والدرجة الكلية لتقديرات الخريجين تعزى لمتغير سنوات الخبرة.

الجدول (11) نتائج تحليل التباين الأحادي لدلالة الفروق للمجالات والدرجة الكلية لتقديرات الخريجين لمتغير سنوات الخبرة

الرقم	سنوات الخبرة / المجالات	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع مربع الانحرافات	متوسط الانحراف	ف المحسوبة	مستوى الدلالة
.1	**مدى توفر خلفية علمية أساسية للعمل وفق متطلبات البناء المستدام.**	بين المجموعات	2	0.105	0.053	0.121	0.886
		داخل المجموعات	163	70.779	0.434		
		المجموع	165	70.884			
.2		بين المجموعات	2	0.394	0.197	0.450	0.639

	مهارات العاملين في سوق العمل: اختيار المواد واستخدامها في التصميم الداخلي وفق متطلبات سوق العمل بما يخص البناء المستدام.	داخل المجموعات	163	71.451	0438		
		المجموع	165	71.845			
.3	**مدى توفر الخامات في سوق العمل بما يخص البناء المستدام.**	بين المجموعات	2	1.252	0.626	1.143	0.321
		داخل المجموعات	163	89.290	0.548		
		المجموع	165	90.542			
.4	**اتجاهات سوق العمل نحو البناء المستدام.**	بين المجموعات	2	1.086	0.543	0.942	0.392
		داخل المجموعات	163	93.975	0.577		
		المجموع	165	95.061			
	الدرجة الكلية	بين المجموعات	2	0.325	0.162	0.487	0.615
		داخل المجموعات	163	54.294	0.333		
		المجموع	165	54.618			

تم اختبار هذه الفرضية باستخدام تحليل التباين الأحادي (One Way ANOVA)، وحساب المتوسط الحسابي ومجموع المربعات وقيمة (ف) ودلالتها، لمعرفة الفروقات بين المجموعات الثلاث، وجاءت النتائج أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة المعنوية ($\propto \leq 0.05$) في تقديرات الخريجين تبعا لمتغير سنوات الخبرة.

يعزى ذلك إلى ان الخريجين الذين استجابوا للاستبانة مهما اختلفت سنوات الخبرة لديهم قد خضعوا للبرنامج الأكاديمي نفسه وهو برنامج التصميم الداخلي في جامعة النجاح الوطنية، واعتمدوا في اجابتهم على ما يتحصل لديهم من خبرات اكتسبوها اثناء الدراسة، ولم يتلقوا خبرات عن موضوع البناء المستدام لا من خلال الالتحاق بدورة ولا من حضور مؤتمرات تتحدث عن البناء المستدام، وهذا يتفق مع دراسة (الدلو، 2016) أن سنوات الخبرة لا تقاس بشقها الكمي (السنوات فقط) بل بشقها النوعي أيضاً.

نتائج الفرضية الرابعة: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\propto \leq 0.05$) بين تقديرات خريجي برنامج التصميم الداخلي في جامعة النجاح الوطنية– نابلس حول مدى تضمين متطلبات سوق العمل فيما يخص البناء المستدام ببرنامج التصميم الداخلي تبعا لمتغير طبيعة العمل.

من أجل اختبار هذه الفرضية تم استخدام تحليل التباين الأحادي (One Way ANOVA)، جدول (12) يوضح ذلك.

جدول (12) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للمجالات والدرجة الكلية لمتغير طبيعة العمل

الرقم	المجال	المتغير	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
.1	**مدى توفر خلفية علمية أساسية للعمل وفق متطلبات البناء المستدام.**	مصمم	95	2.013	0.580
		مدير مكتب تصميم	22	1.966	0.691
		أكاديمي	15	2.456	0.970
		بيع وشراء مواد تصميم	7	1.810	0.461
		أخرى	27	2.204	0.652
		المجموع	166	2.069	0.655
.2	**مهارات العاملين في سوق العمل: اختيار المواد واستخدامها في التصميم الداخلي وفق متطلبات سوق العمل بما يخص البناء المستدام.**	مصمم	95	2.128	0.568
		مدير مكتب تصميم	22	2.009	0.652
		أكاديمي	15	2.600	1.072
		بيع وشراء مواد تصميم	7	1.986	0.521
		أخرى	27	2.182	0.655
		المجموع	166	2.158	0.660
.3	**مدى توفر الخامات في سوق العمل بما يخص البناء المستدام.**	مصمم	95	2.457	0.713
		مدير مكتب تصميم	22	2.422	0.666
		أكاديمي	15	2.914	0.845
		بيع وشراء مواد تصميم	7	2.183	0.426
		أخرى	27	2.286	0.829
		المجموع	166	2.454	0.741
.4	**اتجاهات سوق العمل نحو البناء المستدام**	مصمم	95	2.255	0.716
		مدير مكتب تصميم	22	2.091	0.802
		أكاديمي	15	2.493	0.817
		بيع وشراء مواد تصميم	7	2.200	0.739
		أخرى	27	2.111	0.851
		المجموع	166	2.229	0.759
	الدرجة الكلية	مصمم	95	2.173	0.410
		مدير مكتب تصميم	22	2.088	0.585
		أكاديمي	15	2.598	0.904
		بيع وشراء مواد تصميم	7	1.996	0.454
		أخرى	27	2.205	0.564

		المجموع	166	2.198	0.575

جدول (13) يوضح نتائج تحليل التباين الأحادي لدلالة الفروق للمجالات والدرجة الكلية لتقديرات الخريجين تعزى لمتغير طبيعة العمل.

جدول (13) نتائج تحليل التباين الأحادي لدلالة الفروق للمجالات والدرجة الكلية لتقديرات الخريجين لمتغير طبيعة العمل

الرقم	سنوات الخبرة / المجالات	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع مربع الانحرافات	متوسط الانحراف	ف المحسوبة	مستوى الدلالة
.1	**مدى توفر خلفية علمية أساسية للعمل وفق متطلبات البناء المستدام.**	بين المجموعات	4	3.733	0.933	2.237	0.067
		داخل المجموعات	161	76.151	0.417		
		المجموع	165	70.884			
.2	**مهارات العاملين في سوق العمل: اختيار المواد واستخدامها في التصميم الداخلي وفق متطلبات سوق العمل بما يخص البناء المستدام.**	بين المجموعات	4	3.724	0.931	2.200	0.071
		داخل المجموعات	161	68.121	0.423		
		المجموع	165	71.845			
.3	**مدى توفر الخامات في سوق العمل بما يخص البناء المستدام.**	بين المجموعات	4	4.477	1.119	2.094	0.84
		داخل المجموعات	161	86.065	0.535		
		المجموع	165	90.542			
.4	**اتجاهات سوق العمل نحو البناء المستدام**	بين المجموعات	4	1.912	0.478	0.826	0.510
		داخل المجموعات	161	93.150	0.579		
		المجموع	165	95.061			
	الدرجة الكلية	بين المجموعات	4	3.015	0.754	2.351	0.056
		داخل المجموعات	161	51.604	0.321		
		المجموع	165	54.618			

تم اختبار هذه الفرضية باستخدام تحليل التباين الأحادي (One Way ANOVA)، وحساب المتوسط الحسابي ومجموع المربعات وقيمة (ف) ودلالتها، لمعرفة الفروقات بين المجموعات الثلاث، وجاءت النتائج أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة المعنوية ($\propto \leq 0.05$) في تقديرات الخريجين تبعا لمتغير طبيعة العمل.

ويعزى ذلك إلى أن الخريجين بغض النظر عن طبيعة عملهم يدركون النقص الموجود في مخرجات برنامج التصميم الداخلي بما يخص البناء المستدام، وان هذا النقص لا يلتقي مع متطلبات البناء المستدام، وكما يعزى أيضا إلى نقص في الورش

والمؤتمرات التي تتحدث عن البناء المستدام التي ممكن أن تقوي المعرفة لدى العاملين في مجال التصميم، وهذا يتفق مع دراسة (لرضي،2021) أن المهارات يمكن الحصول عليها من خلال الدراسة الجامعة بالإضافة إلى بعض الدورات التدريبية.

من النتائج السابقة يتبين لنا أهمية هذا البحث

التوصيات:

في ضوء نتائج الدراسة وتحليلها، توصي الباحثة بمجموعة من التوصيات:

1. وضع سياسات من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تتعلق بموضوعات البناء المستدام وأهداف التنمية المستدامة حيثما يتطلب ذلك في البرامج الأكاديمية ذات العلاقة.
2. ضرورة إدراج كافة مخرجات التعليم المرتبطة بالبناء المستدام ضمن مخرجات برنامج التصميم الداخلي، لترجمتها في المساقات بشكل تكاملي.
3. ضرورة دمج موضوع البناء المستدام المتعلقة بالتصميم الداخلي بالبرنامج الأكاديمي للتصميم الداخلي بالجامعات الفلسطينية.
4. عمل تجمع مهني (نقابة مهنية) للخريجين والعاملين ومكاتب التصميم في مجال التصميم الداخلي.
5. نظراً لانخفاض درجة توفر مؤشرات البناء المستدام لدى خريجي التصميم الداخلي حسب ما توصلت له الدراسة لابد من الجهات ذات العلاقة القيام بما يأتي:
   - عمل مؤتمرات.
   - عمل نشرات.
   - عمل دورات لكافة التجديدات المتعلقة بالتصميم الداخلي والبناء المستدام.
6. أن تقوم هيئة الاعتماد والجودة الفلسطينية بوضع معايير ذات علاقة بالبناء المستدام والتنمية المستدامة ومساقات البناء المستدام عند اعتماد برامج التصميم الداخلي والبرامج الأكاديمية ذات العلاقة.
7. عمل دراسات بحثية تدرس ما لم تدرسه هذه الدراسة من متغيرات مثلا:
   - عمل دراسة لضرورة تطبيق معايير البناء المستدام داخل الجامعات ومدى تأثير ذلك على نتائج الطلاب.
   - عمل دراسة لقياس أثر التصميم الداخلي المستدام على الرفاهية والراحة النفسية والدافعية لدى أفراد المجتمع.

قائمة المصادر والمراجع

أولاً: المراجع العربية

- أبو زعرور، روند. (2013). *أثر التصميم الداخلي في إنجاح محتوى الفضاءات المعمارية الداخلية والخارجية –المباني السكنية المنفصلة (الفلل) في نابلس نموذجا* [رسالة ماجستير منشورة، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين]. https://arab-scholars.com/5eda25
- أبو عودة، محمود. (2016). *مدى ملاءمة مخرجات التعليم العالي واحتياجات سوق العمل الفلسطيني حالة دراسية* [رسالة ماجستير غير منشورة]. كليات التجارة في قطاع غزة، جامعة الازهر، غزة.
- أبو قاعود، غازي رسمي عايد، والربابعة، فاطمة علي محمد. (2021). تقييم برامج الدراسات العليا في جامعة الباحة في المملكة العربية السعودية وفقا لمعايير الاعتماد الأكاديمي من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس: دراسة مسحية. *مجلة جامعة الحسين بن طلال للبحوث*، *7*(ملحق)، 397 – 428. https://arab-scholars.com/3cab07
- البياتي، نمير. (2005). *ألف باء التصميم الداخلي*. جامعة ديالي، العراق.
- الدلو، حمدي أسعد. (2016). *إستراتيجية مقترحة لمواءمة مخرجات التعليم العالي باحتياجات سوق العمل في فلسطين* [رسالة ماجستير منشورة، أكاديمية الإدارة والسياسة للدراسات العليا، غزة]. https://arab-scholars.com/751aca
-
- الشامس، منى. (2021). الاستدامة في العمارة السكنية على مستوى التصميم الداخلي. *مجلة الفنون والاعلام*.1(11)، 9-43.
- عبد الرحمن، سعيد، محمد، دعاء، وجابر، سارة. (2018). التصميم الداخلي المستدام وأثره على المباني المدرسية. *مجلة العمارة والفنون.12*، 142-151.
- العتيبي، منير. (2008). تحليل ملاءمة مخرجات التعليم العالي لاحتياجات سوق العمل السعودي. جامعة الملك سعود، السعودية.
- علي، محمد، والشمالية، انس. (2018). عناصر الاستدامة في التصميم الداخلي للبيت العربي الإسلامي البيت الأردني نموذجا / بيت وصفي التل. *مجلة العلوم الانسانية.19*، 187-209.
- عيدة، سامي. (2019). مدى مواءمة مخرجات برامج الدراسات العليا في تخصصات العلوم الإدارية والاقتصادية لاحتياجات سوق العمل الفلسطيني: محافظة رام الله والبيرة أنموذجا. *مجلة معهد العلوم الاقتصادي، 2*(22)، 167-202.
- الغزو، علي، والقرعان، محمود. (2017). تقييم جودة البرامج الأكاديمي في جامعة اليرموك من وجهة نظر الطلبة، *25*(4)، 390-418.
- القاضي، محمد. (2018). التصميم والديكور الداخلي. الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي، المملكة العربية السعودية.
- قنبر، اسامة، ولبدة، احمد. (2019). معايير التصميم الداخلي المستدام في ضوء نظام تقييم الهرم الأخضر. *Engineering Research Journal (ERJ*، 4 ، 48-59.

- كتلو، خالد، وعليان، خليل. (2011). تقييم البرامج الأكاديمية للدراسات التربوية العليا في الجامعات الفلسطينية وفق المعايير الأكاديمية الامريكية [رسالة دكتوراه غير منشورة، الجامعة الاردنية، عمان].
- الكرد، ضياء. (2018). الدور المأمول من الجامعات الفلسطينية في تعزيز التنمية المستدامة. الوطنية، بحث مقدم لمؤتمر "التنمية المستدامة في ظل بيئة متغيرة" التي تنظمه كلية الاقتصاد والعلوم الاجتماعية – جامعة النجاح. *مؤتمر التنمية المستدامة في ظل بيئة متغيرة*. نابلس، فلسطين.
- لرضي، جهان. (2021). المهارات اللازمة لتحقيق التوافق بين مخرجات التعليم واحتياجات سوق العمل وفق رؤية المملكة 2030 لخريجي كلية الخدمة الاجتماعية وسبل تعزيزها. *مجلة الجامعة الاسلامية للدراسات التربوية النفسية*، *5*(29)، 60-30.
- متولي، ناريمان. (2013). توطين الفرص الوظيفية بين ملاءمة المخرجات التعليمية وهيكلة التخصصات العلمية. جامعة طيبة، المدينة المنورة، السعودية.
- محمد، دعاء، النجادي، على، وعبد الكريم، انعام. (2019). مفهوم التصميم المستدام وأثره على جودة البيئة الداخلية للتصميم الداخلي. مجلة العمارة والفنون، 185-199.
- نخلة، وسام علي محمد. (2021). العلاقة بين كفايات خريجي الجامعات الفلسطينية واحتياجات سوق العمل الفلسطيني من وجهة نظر الخريجين وأرباب العمل [رسالة ماجستير منشورة، جامعة بيرزيت]. دار المنظومة. https://arab-scholars.com/a75189
- نقابة المهندسين. (2013). الدليل الارشادي للأبنية الخضراء- دولة فلسطين. فلسطين.
- الورفلي، صلاح. (2020). دور تصميم المساحات الداخلية في جودة التصميم المعماري. *المجلة العربية للنشر العلمي*، *2*(16)، 217-230.

ثانيا: المراجع الأجنبية:

إليك المراجع المعاد كتابتها وفقًا لنظام APA7:

1. Bacon, L. (2011, May). Interior designer's attitudes toward sustainable interior design practices and barriers encountered when using sustainable interior design practices [Master's thesis, University of Nebraska]. University of Nebraska Digital Commons .
2. Ionescu, A. (2012). How does education affect labour market outcomes? *Review of Applied Socio-Economic Research, 4(1), 130-143.
3. Rashdan, W., & Ashour, R. (2017). Criteria for sustainable interior design solutions. WIT Transactions on Ecology and the Environment, 223, 1-12.
4. Reham, M. M., & Eldin, M. (2017). Sustainable interior design for homes. Indian Journal of Science and Technology, 10(15), 1-9.