

"تصور مقترح لبطاقة تقويم طلبة التدريب الميداني بكلية التربية البدنية والرياضة  
جامعة الأقصى - غزة"

أ.د/ وائل سلامة المصري  
أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد  
جامعة الأقصى - غزة

### مقدمة الدراسة :

ينفق الجميع على أن التدريب الميداني هو التطبيق العملي للخبرات التربوية بما تتضمن من معارف ومهارات واتجاهات وقيم واهتمامات، وأساليب عمل، وبما تشمله كذلك من وسائل وطرائق تدريس وأنشطة وما يتبع ذلك من عمليات التقويم المختلفة والمصاحبة. حيث يعتبر إعداد الطالب/ المعلم من خلال التدريب الميداني هو خطة مقترحة لائتيا من الكلية الهدف منها الوصول بالطالب المعلم إلى أداء تدريسي يختص بالمهنة التربوية، ومن أهداف هذا البرنامج العملي أن يتعرف الطالب المعلم على عدد من المفاهيم والإجراءات والمهارات التي اتفق تقليدياً على أهميتها للتدريس وفعاليتها العامة في إنتاج التعليم، حيث يكون لدى الطالب المعلم نتيجة المعرفة والتطبيق إحساس ذاتي بمدى استعدادة للقيام بمهام التعليم والتعلم، وان الأداة البناء لتحديد كفاءة هذا الاستعداد هو تقويم الطالب المعلم لمهاراته التدريسية والشخصية والتربوية وعملية تقويم الطالب/ المعلم في التدريب الميداني، عملية مهمة ومتجددة بتجدد الخبرات والمعارف، وتعتبر مؤشر لتطوير عملية التدريب الميداني، خصوصاً إذا ما تأطرت بالبحث العلمي الذي يأخذ بعين الاعتبار المفاصل الرئيسة التي تؤثر بعملية التقويم، من هنا رأى الباحث ضرورة تصميم بطاقة معيار لتقويم الطالب المعلم بمرحلة التدريب الميداني تراعي جوانب التطور في المستوى العلمي وتشمل المهارات التدريسية لمعلم التربية الرياضية. حيث يمكن التركيز على برامج إعداد المعلم، وتقويمه أثناءها، والحرص على تطوير مستواه، وتعد التربية الميدانية هي المجال الذي تصب فيه الخبرات النظرية من تربوية وعملية تخصصية. وتؤدي التربية الميدانية دوراً مهماً للمتدرب، لأن ما يدرسه ويتعلمه أثناءها سيكون له الأثر في مستقبله الوظيفي (الخولي، ١٩٩٧، ص١٢).

### مشكلة الدراسة :

برز إحساس الباحث بالمشكلة من خلال العمل كمسئول عن إدارة قسم التربية الرياضية بجامعة الأقصى لعدة سنوات، فقد لاحظ أن تقويم طلبة التدريب الميداني يعترضه بعض الصعوبات التي كان من أسبابها اختلاف تخصصات المشرفين من أعضاء هيئة التدريس، وللقصور في عدد أعضاء هيئة التدريس المختصين في طرق تدريس التربية الرياضية، بالإضافة إلى اعتماد تقويم طلبة التدريب الميداني على بطاقة ذات معايير عامة في التدريس والتخطيط والتقويم، ونظراً للخصوصية التي تتمتع بها التربية الرياضية وطبيعتها العملية يجب أن توضع معايير خاصة بها وتكون واضحة بالنسبة لأعضاء هيئة التدريس في هذا المجال .

ومن هنا تنبع مشكلة الدراسة المتمثلة في :

ما هي أهم المعايير لتقويم المهارات التدريسية لطلبة التدريب الميداني في مجال التربية البدنية والرياضة بجامعة الأقصى ؟

### أهداف الدراسة :

تهدف الدراسة إلى :

- تحديد المعايير اللازمة لتقويم أداء طلبة التدريب الميداني المختصين في مجال التربية البدنية والرياضة بجامعة الأقصى .

تصور مقترح لبطاقة تقويم طلبة التدريب الميداني بكلية التربية البدنية والرياضة جامعة الأقصى – غزة

- تقديم تصور لبطاقة تقويم طلبة التدريب الميداني المختصين في مجال التربية البدنية والرياضة  
تساؤلات الدراسة :

س١/ ما المعايير المقترحة لتقويم أداء طلبة التدريب الميداني المختصين في مجال التربية البدنية والرياضة بجامعة الأقصى؟

س٢/ ما الصورة المقترحة لبطاقة تقويم طلبة التدريب الميداني المختصين في مجال التربية البدنية والرياضة؟

أهمية الدراسة :

تكمن أهمية الدراسة في أهمية الموضوع الذي تتناوله وإعداد أداة لتقويم أداء الطلاب/ المعلمين في التدريب الميداني لطلبة التربية الرياضية، أما الحاجة إلى إعداد بطاقة التقويم تكمن في :

١- عدم وجود بطاقة معيارية حديثة محددة لتقدير درجة الطالب المعلم في التدريب الميداني.

٢- عدم وجود معيار موضوعي يستند إليه المشرفون أثناء توجيه وإرشاد الطلاب المعلمين.

حدود الدراسة:

الحد الموضوعي:

"تصور مقترح لبطاقة تقويم طلبة التدريب الميداني بكلية التربية البدنية والرياضة جامعة

الأقصى – غزة"

الحد البشري:

- أعضاء هيئة التدريس المختصون في المناهج وطرق التدريس العامة .

- أعضاء هيئة التدريس المختصون في المناهج وطرق التدريس الخاصة بالتربية الرياضية

- المشرفون التربويون على طلبة التدريب الميداني بكلية التربية البدنية والرياضة .

الحد المؤسسي: جامعة الأقصى / غزة.

الحد المكاني: كلية التربية البدنية والرياضة.

الحد الزماني: الفصل الدراسي الأول من العام ٢٠١١/٢٠١٢ م .

مصطلحات الدراسة:

التقويم التربوي: هو عملية الحصول على المعلومات واستخدامها للتوصل إلى أحكام توظف

بدورها في اتخاذ القرارات. (غانم والسويركي، ٢٠٠٩: ١٦٩)

المعايير: مجموعة المواصفات أو الشروط المضبوطة علمياً التي ينبغي توافرها في أداء طلبة

التدريب الميداني أثناء ممارستهم للتدريس في مدارس التربية والتعليم. (تعريف إجرائي)

التدريب الميداني: هو الفترة التي يقضيها الطلاب/ المعلمون في مدارس التدريب تحت توجيه

والإرشاد الأكاديمي لإكسابهم الخبرة العملية وتحمل المسؤولية للقيام بعملهم بنجاح واقتدار بعد

التخرج. (غانم والسويركي، ٢٠٠٩: ١٩٦)

**طالب/طالبة التدريب الميداني:** هو طالب / طالبة كلية التربية البدنية والرياضة المسجل في مساق تدريب عملي ٢،١ ويقوم بالتدريس في مدارس التربية والتعليم ووكالة الغوث تحت إشراف احد أعضاء هيئة التدريس بالكلية أو في قسم الإشراف التربوي. (تعريف إجرائي) **أسلوب دلفاي:** يعتمد أسلوب دلفاي على ما ينتبأ به مجموعة من الأشخاص المهتمين بمجال البحث وهم الخبراء Experts وذلك من خلال توجيه مجموعة من الأشخاص بصيغة مسحية متكررة من خلال الاستبانات حتى يتم التوصل إلى النقاء في الآراء. (OkoliK, 2004:23)

### الدراسات السابقة :

#### دراسة إيمان علي المربعي (٢٠٠٧م)

بعنوان "تحديد معايير تقويم أداء طالبات التدريب الميداني المختصات في التربية الفنية بجامعة الملك سعود في ضوء مطالب الأداء الخاصة بمعلمة التربية الفنية باستخدام أسلوب دلفاي" هدفت الدراسة إلى تحديد معايير أداء طالبات التدريب الميداني وتصميم بطاقة تقويم طالب/طالبة التدريب الميداني في التربية الفنية، استخدمت الباحثة المنهج الوصفي البنائي، وتكونت العينة من (٤٣) خبيراً وخبيرة في مجال التربية الفنية واعتمدت الباحثة أداة الاستبانة المغلقة، حيث توصلت النتائج إلى أهم المعايير فيها: معايير الشخصية، معايير التخطيط وتحضير الدرس، معايير تنفيذ الدرس، معايير استخدام الوسائل التعليمية، معايير التقويم، معايير إقامة المعرض المدرسي.

#### دراسة حسن جامع (١٩٩٣م)

بعنوان: " اتجاهات ومعايير في تقويم المعلم دراسة تحليلية " هدفت الدراسة إلى تقديم تصور مقترح لعملية تقويم المعلم في ضوء اتجاهات ومعايير التقويم، حيث توصل إلى تصور مقترح لتقويم المعلم يعتمد على ثلاثة محددات هي :

١. تقويم المعلم على أساس إنتاجية التلاميذ .
٢. تقويم المعلم على أساس ملاحظة سلوكه وكفاءاته داخل حجرة الدراسة وخارجها .
٣. تقويم المعلم على أساس مدى تأثير المعلم في جو حجرة الدراسة ومن ثم تأثيره في تلاميذه

#### دراسة علي الثبيبي (١٩٩٢م)

بعنوان: " دراسة تحليلية لعناصر بطاقة توجيه المعلم وتقويمه على ضوء الإطار النظري لقياس وتقويم الأداء " هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على مدى تحقيق طريقة تصميم وبناء عناصر بطاقة توجيه المعلم وتقويمه أهداف عمليتي التوجيه والتقويم، وقد قام الباحث بوصف الملاحظات التي يمكن أن تثار حول بطاقة توجيه المعلم وتحليلها ثم اقتراح بعض الحلول المناسبة لها على ضوء أهداف عمليتي التوجيه والتقويم، وقد قام الباحث بوصف الملاحظات التي يمكن أن تثار حول بطاقة توجيه المعلم وتحليلها ثم اقتراح بعض الحلول المناسبة لها على ضوء الإطار النظري لقياس وتقويم أداء المعلم.

حيث توصلت الدراسة إلى :

١. افتقاد بطاقة توجيه المعلم وتقويمه إلى كثير من خصوصيات القياس والتقويم.
٢. بنود البطاقة غير مقننة كما انه غير مستمدة من نظريات ودراسات سابقة أو تحليلات عملية لمحتوى التدريس.

### دراسة كاثيلين ورونال (١٩٩٥م):

هدفت إلى التوصل إلى فهم أعمق للأبعاد الأساسية للتدريس باستخدام أسلوب دلفاي، كانت العينة ممثلة من القياديين البارزين في عدة معاهد لإعداد المعلمين وعددهم (٣٣) وأبدو آراءهم في أهمية (٢٦) مهارة تدريسية تم تحديدها بطريقة دلفاي في دراسة سابقة (١٩٩٣) أجراها على نفس الباحثين، فأضاف القياديون إليها ثماني مهارات أخرى لتصبح القائمة مكونة من (٣٤) مهارة تدريسية، وبعد إتمام دورات إبداء الرأي طبقا لطريقة دلفاي تم حساب متوسط درجات كل مهارة ورتبت طبقا لهذا المتوسط وصنفت في خمس مجموعات: مهارات التخطيط، الإدارة، العرض والاتصال، التقويم.

### دراسة ناجي سكر ونائلة الخزندار (٢٠٠٥م):

بعنوان " مستويات معيارية مقترحة لكفايات الأداء اللازمة للمعلم لمواجهة مستجدات العصر " هدفت الدراسة إلى تحديد أهم الكفايات التي ترفع من مستوى الأداء كما هدفت إلى إعداد قائمة من المستويات المعيارية للملاءمة للحكم على مدى امتلاك المعلم لتلك الكفايات، وقد استخدم الباحثان أسلوب دلفاي القائم على استطلاع آراء الخبراء في المجال، وتم اختيار عينة تتكون من (٦٠) فردا من الخبراء والمهتمين من أعضاء الهيئة التدريسية .

حيث توصلت الدراسة إلى : حصر الكفايات والمعايير المقترحة من أعضاء العينة، حيث تم ترتيبها وتوزيعها على عدة كفايات رئيسة وكفايات فرعية من خلال خمس مجالات بينية يمثل كل منها كفاية رئيسة تتضمن عدة كفايات فرعية بحيث يمثل كل منها مستواً معيارياً لمجال الكفايات الرئيسية وهي كفاية المعرفة العلمية وتوظيفها لخدمة البيئة والمجتمع- كفاية المشاركة التفاعلية والتواصل خلال عملية التدريس- كفاية استخدام وتوظيف مصادر المعرفة المتعددة- كفاية إدارة الصف القائمة على أساس قيادية المعلم واحترام المتعلم وتفعيل دوره في العملية التعليمية- كفاية التقويم متعدد الأغراض والأبعاد .

### دراسة يونس ناصر ١٩٨٩م

بعنوان "بناء صحيفة ملاحظة لتقويم الأداء في دروس التربية العملية في دور المعلمين والمعلمات في سوريا" هدفت الدراسة إلى بناء صحيفة ملاحظة لتقدير أداء الطلاب المعلمين في دروس التربية العملية المقررة لطلاب الصف الثاني من دور المعلمين والمعلمات نظام السنتين بعد الثانوية في سوريا، وقد استخدم الباحث الأسلوب الوصفي التحليلي، وقد تألفت عينة الدراسة من ٦٠٠ طالب وطالبة اختيروا بطريقة عشوائية. وقد تكونت الصحيفة الموضوعية لقياس الأداء في صيغتها النهائية من ٢٠ فعالية منها ٣ فعاليات تتبع بند تخطيط الدرس، و ١١ فعالية تتبع بند تنفيذ الدرس، ٣ فعاليات تتبع بند تقويم الدرس، و ٣ فعاليات تتبع بند الشخصية . وقد أرفقت الصحيفة بدليل استخدامها ومفتاح تقدير الدرجات.

### دراسة عبد الرحمن الأزرق (٢٠٠٠م)

بعنوان: "إعداد بطاقة ملاحظة لقياس كفايات المعلم بالجمهورية العربية الليبية" هدفت الدراسة إلى إعداد بطاقة ملاحظة لقياس كفايات المعلم بالجمهورية العربية الليبية، واشتملت البطاقة على (٦٥) كفاية مقسمة إلى أربع مجالات أساسية : كفايات التدريس وتشمل الكفايات الفرعية: حفظ النظام وضبط الفصل.

كفايات الاتصال والتفاعل الصفي وتشمل الكفايات الفرعية: الاتصال اللفظي وغير لفظي. كفايات العلاقات البينية مع مجتمع المدرسة وتشمل العلاقات التي تحدث بين المعلم ومجتمع الدراسة. **التعليق على الدراسات السابقة:**

١. احتوت الدراسات على عدد وافر من قوائم الكفايات التدريسية العامة والخاصة.
٢. لاحظ الباحث أن المعايير التي خلصت إليها الدراسات اتسمت بالعمومية وعدم الدقة في الصياغة الإجرائية لها، لذلك قام الباحث بتقسيم معايير الأداء بشكل غير تقليدي يقوم على أساس أن تلك المعايير متداخلة ومتقاطعة فيما بينها ويصعب الفصل بينها.
٣. استفاد الباحث من الدراسات السابقة في تصنيف المعايير إلى مجالات يتضمن كل منها عدد من المعايير الفرعية التي تدرج تحتها لما لها من أهمية في أداء المعلمين، وكذلك الاسترشاد بمحكات الإتقان المستخدمة للحكم على كفاية المعلم.
٤. استرشد الباحث بطريقة إجراء دراسة "كاثيلين ورونا" التي استخدمت أسلوب دلفاي وهو نفس الأسلوب المستخدم في هذا البحث وكذلك دراسة الخزندار وسكر.

#### إجراءات الدراسة :

#### منهج الدراسة :

استخدم الباحث المنهج الوصفي البنائي من خلال استفتاء تم توزيعه على أفراد العينة لغرض استطلاع آراء أفراد العينة حول معايير تقويم أداء طلبة التدريب الميداني في مجال التربية الرياضية وذلك باستخدام أسلوب دلفاي ذو التتابع النمطي والمراحل المتعددة لبناء الأداة وجمع المعلومات .

#### مجتمع الدراسة :

تكون مجتمع الدراسة من :

- أعضاء هيئة التدريس المختصون في المناهج وطرق التدريس العامة .
- أعضاء هيئة التدريس المختصون في المناهج وطرق التدريس الخاصة بالتربية الرياضية
- المشرفون التربويون على طلبة التدريب الميداني بكلية التربية البدنية والرياضة .

#### عينة الدراسة :

تكونت عينة الدراسة من (٢٠) مختصا في المناهج وطرق التدريس العامة و(٨) من المختصين بمناهج وطرق تدريس التربية الرياضية و (١٠) من المشرفين على طلبة التدريب الميداني في التربية الرياضية، والجدول التالي يوضح عينة الدراسة :

جدول رقم (١)

م	المختصون في المناهج العامة	المختصون في المناهج الخاصة	المشرفون التربويون	المجموع	النسبة المئوية
١	٢٠	٨	١٠	٣٨	١٠٠%

### أداة الدراسة :

اعتمد الباحث على ثلاث أدوات رئيسية ، الأولى عبارة عن استبانة مفتوحة، والأداتين الباقيتين صممتا على شكل استبانة مغلقة. تم تصميمهما وتطويرهما من قبل الباحث باستخدام أسلوب دلفاي .

### مراحل الدراسة :

١. جمع ودراسة وتحليل أدب المجال والدراسات السابقة .
٢. إجراء مراحل أسلوب دلفاي الثلاثة لبناء بطاقة التقويم من خلال المراحل التالية :

### إجراءات المرحلة الأولى :

- طلب الباحث من العينة أن يقوموا بتحديد معايير التقويم التي يعتقدوا أنها ضرورية لتقويم طلاب وطالبات التدريب الميداني في مجال التربية الرياضية، من خلال استفتاء يتكون من سؤال مفتوح وزع على جميع أفراد العينة. ملحق رقم (١)
- قام الباحث بجمع إجابات أفراد العينة .
- قام الباحث بتحليل المعايير التي حددت من قبل أفراد العينة وإضافة المعايير التي حددها من خلال الدراسات السابقة وأدب المجال وإعادة صياغتها في شكل استبانة مغلقة .
- تم التوصل إلى قائمة من المعايير بلغ عددها (١٤٣) .

### إجراءات المرحلة الثانية :

- قام الباحث بتوزيع الاستبانة المغلقة التي حصل عليها من المرحلة الأولى على أفراد العينة، وطلب منهم تحديد درجة أهمية كل معيار أو الحذف أو الإضافة من خلال تحديد ذلك في حقل آخر متدرج ( مهم جدا – مهم - غير مهم ) بجانب حقل المعايير المقترحة.
- قام الباحث بحساب متوسط أهمية كل معيار باعتبار القيمة العددية للحقول كالتالي :  
مهم جدا = ٣ ، مهم = ٢ ، غير مهم = ١
- بعد ذلك أعد الباحث استبانة ثالثة بعد تعديل الاستبانة الثانية وفقا لآراء أفراد العينة، وذلك من خلال حذف بعض المعايير ودمج بعضها الآخر، وقد بين متوسط درجة الأهمية لكل معيار بجانبه في هذه الاستبانة .

### إجراءات المرحلة الثالثة :

- تهدف هذه المرحلة إلى قياس مستوى إجماع المشاركين على متوسط درجات الأهمية الأولية التي حصل عليها كل معيار في المرحلة السابقة .
- قام الباحث بتوزيع الاستبانة الثالثة على أفراد العينة، وطلب إبداء الرأي في متوسط درجة الأهمية التي حصل عليها كل معيار أما بالموافقة أو بإعطاء قيمة بديلة في حالة عدمها، كما قام بتعديل مقياس الأهمية بحيث يصبح خماسي، وذلك بهدف توسيع عملية الاختيار للمشاركين .

قام الباحث بجمع الاستبانة، ومن ثم حساب متوسط مستوى أهمية كل معيار من جديد ومقارنة ذلك بنتائج المرحلة الثانية، ثم حساب مستوى الإجماع الذي حصل عليه كل معيار، وذلك

بحساب الفرق بين القيمة المعدلة التي حصل عليها المعيار في الاستفتاء الثالث والقيمة الأساسية التي حصل عليها في الاستفتاء الثاني باعتبار أن دلالة الفرق على الإجماع تكون كالتالي:

أقل من ٠,٥ أو يساويه يعني أن الإجماع عالي  
(القيمة الجديدة)-(القيمة القديمة)= أكبر من ٠,٥ وأقل من الواحد أو يساويه يعني الإجماع متوسط

أكبر من الواحد يعني الإجماع ضعيف

- توصل الباحث إلى إجماع في غالبية المعايير وبلغ عددها في صورتها النهائية (١٢٨) معياراً .

#### الأساليب الإحصائية:

تم إدخال البيانات وتحليلها واستخراج النتائج من قبل الباحث بواسطة برنامج الجداول الالكترونية (اكسل) وقد استخدم: النسب المئوية، التكرارات، المتوسطات الحسابية.

#### عرض النتائج وتحليلها:

قام الباحث بتحقيق أهداف الدراسة والإجابة على التساؤل الأول من خلال ثلاثة مراحل سيتم عرض المرحلة الأولى من خلال ملحق رقم (١) والمرحلتين الثانية والثالثة سيتم عرضهما في جدول موحد رقم (٢) لتيسير الأمر حيث يتضح من الجدول التالي الفرق بين متوسط المرحتين ومدى الإجماع على كل عبارة.

وللإجابة على السؤال الأول من أسئلة الدراسة: ما المعايير المقترحة لتقويم أداء طلبة التدريب الميداني المختصين في مجال التربية البدنية والرياضة بجامعة الأقصى؟

وللإجابة عن هذا السؤال قام الباحث باستخدام التكرارات والمتوسطات والنسب المئوية، والجدول التالي يوضح ذلك:

#### جدول رقم (٢)

المعيار	المحاور الرئيسية والفرعية	المتوسط الحسابي للمرحلة الثانية	المتوسط الحسابي للمرحلة الثالثة	الفرق بين متوسط المرحتين	نتيجة المقارنة
<b>1</b>	<b>معيير تحديد الأهداف السلوكية</b>				
١	أن تكون الأهداف قابلة للملاحظة والقياس .	2.727	2.818	0.091	إجماع عالي
2	أن يميز في تلك الأهداف مستويات متنوعة . (معرفية، وجدانية ، نفس حركية ) .	2.909	3	0.091	إجماع عالي
3	إعداد خطة فصلية للمادة الدراسية	2.455	2.636	0.181	إجماع عالي
4	انتظام التحضير اليومي للدروس	2.545	2.818	0.273	إجماع عالي
5	ملائمة المنهج للوقت المتاح	2.545	2.727	0.182	إجماع عالي
	إجمالي متوسط المرحتين والفرق بينهما	2.636	2.800	0.164	إجماع عالي
<b>2</b>	<b>معيير تحديد عناصر الدرس الرئيسية</b>				
6	أن تكتب عناصر الدرس كاملة وفي وضوح مؤكدة	2.545	2.727	0.182	إجماع عالي



تصور مقترح لبطاقة تقويم طلبة التدريب الميداني بكلية التربية البدنية والرياضة جامعة الأقصى – غزة

				على صحة تحليل محتوى الدرس بكفاءة (معرفة ، وجدانية ، مهارة ، بدنية).
إجماع غير عالي	0.728	1.636	2.364	توفير خبرات تعلم تحقق التكامل بين المعرفة والمهارة والوجدان
إجماع غير عالي	0.819	1.636	2.455	التخطيط للدرس اعتمادا على المعرفة بالمادة وبالتلاميذ وبالمجتمع وبأهداف المنهج
إجماع غير عالي	0.819	1.636	2.455	استغلال البيئة عند اختيار الموضوعات
إجماع غير عالي	1.091	1.364	2.455	استغلال الإمكانيات الموجودة في البيئة
إجماع غير عالي	1.091	1.636	2.727	مراعاة أعمار التلاميذ وميولهم عند اختيار المهارات
إجماع غير عالي	0.91	1.545	2.455	تنظيم المهارات والخبرات تنظيما تصاعديا من حيث الصعوبة
إجماع غير عالي	0.909	1.455	2.364	احتواء تحضير الدروس على المعلومات الأولية مثل: ( التاريخ، عدد التلاميذ، الحصة، موضوع الدرس )
إجماع غير عالي	1.091	1.364	2.455	مراعاة الأهداف العامة للتربية الرياضية عند صياغة أهداف الدروس
إجماع غير عالي	1.182	1.727	2.909	تنوع أساليب وطرق التدريس
إجماع غير عالي	1	1.545	2.545	استخدام استراتيجيات تدريسية تنمي حل المشكلات ومهارات الأداء لدى التلاميذ
إجماع غير عالي	1.182	1.182	2.364	تناسب عدد التلاميذ مع طريقة التدريس المختارة
إجماع غير عالي	1.272	1.273	2.545	صحة اللغة العربية عند الكتابة
إجماع عالي	0.272	2.636	2.364	أن تحدد العناصر الفرعية لكل عنصر رئيسي من عناصر الدرس
إجماع عالي	0.363	2.727	2.364	أن يكون ترتيب عناصر الدرس في تسلسل منطقي ومتناسك .
إجماع عالي	0.454	2.909	2.455	أن تتسق العناصر الرئيسية مع أهداف الدرس.
إجماع غير عالي	1.181	1.455	2.636	العناية بدفتر التحضير
إجماع عالي	0.333	2.788	2.455	إجمالي متوسط المرحلتين والفرق بينهما
				<b>3 معيار تهيئة الموقف التعليمي</b>
إجماع عالي	0.363	2.818	2.455	تقديم منظم تمهيدي مناسب لموضوع الدرس .
إجماع عالي	0.181	2.545	2.364	توفير صفي يتميز بالأمن الاجتماعي والنفسي والجدب والتشويق
إجماع عالي	0.181	2.636	2.455	عرض الأهداف السلوكية للدرس في دقة ووضوح .
إجماع عالي	0.272	2.545	2.273	ربط الدرس الحالي للدرس السابق
إجماع عالي	0.363	2.818	2.455	إجمالي متوسط المرحلتين والفرق بينهما

معيار التهيئة الحيوية (الإجماع)				4	
إجماع عالي	0	2.545	2.545	27	
أن تتناسب التهيئة مع موضوع الدرس .					
إجماع عالي	0	3	3	28	
أن يستخدم إجماع عام لتنشيط الأجهزة الحيوية للجسم .					
إجماع عالي	0.091	2.818	2.727	29	
أن يحقق الإثارة في افتتاحية الدرس .					
إجماع عالي	0.272	2.636	2.364	30	
أن يختار الأنشطة السهلة غير المعقدة .					
إجماع عالي	0.181	2.636	2.455	31	
أن يوفر فرصة الممارسة لجميع التلاميذ في نفس الوقت					
إجماع عالي	0.182	2.727	2.545	32	
أن يستغرق في التهيئة الحيوية زمنها المناسب					
إجماع عالي	0.091	2.727	2.636	33	
أن تتفق والإمكانات المتاحة .					
إجماع عالي	0	2.545	2.545	إجمالي متوسط المرحلتين والفرق بينهما	
معيار التهيئة البدنية				5	
إجماع عالي	0.182	2.727	2.545	34	
أن يوضح الهدف من كل تمرين .					
إجماع عالي	0.182	2.727	2.545	35	
أن ينوع في تدريبات تنمية عناصر اللياقة البدنية .					
إجماع عالي	0.181	2.545	2.364	36	
أن يراعي تنوع العمل العقلي في تدريبات اللياقة البدنية					
إجماع عالي	0	2.636	2.636	37	
أن يستخدم أساليب أداء للتلاميذ تتناسب مع الهدف من التمرين					
إجماع عالي	0.273	2.818	2.545	38	
أن يستخدم الحمل المناسب للهدف من كل تمرين .					
إجماع عالي	0	2.818	2.818	39	
أن يراعي الفروق الفردية بين التلاميذ عند تحديد تكرار كل تمرين .					
إجماع عالي	0	2.909	2.909	40	
أن يستخدم المصطلحات الصحيحة في النداء .					
إجماع عالي	0	2.818	2.818	41	
أن يراعى الوضع الابتدائي لكل تمرين .					
إجماع عالي	0.091	2.909	2.818	42	
أن يوفر الوقت المناسب لأداء التمارين .					
إجماع عالي	0.182	2.727	2.545	43	
أن يستغرق في التهيئة البدنية زمنها المناسب .					
إجماع عالي	0.109	2.763	2.654	إجمالي متوسط المرحلتين والفرق بينهما	
معيار تعليم المهارة (التعليم والتنمية)				6	
إجماع عالي	0.363	2.545	2.182	44	
أن يكون العرض في خطوات تشبه السيناريو يعرض ما سوف يقوم به المعلم والتلاميذ طوال الدرس .					
إجماع غير عالي	0.545	2.818	2.273	45	
أن يكون لكل خطوة رئيسية أو فرعية كيان واضح ومحدد يسهل على التلاميذ إدراكه وتميزه .					
إجماع عالي	0.091	2.636	2.545	46	
يثير انتباه المتعلمين للمهارات المتضمنة في الدرس .					
إجماع عالي	0	2.545	2.545	47	
يربط بين المهارة المتعلمة والمهارات السابق تعلمها .					
إجماع عالي	0	2.727	2.727	48	
أن يقدم شرحاً دقيقاً لكيفية أداء المهارة .					
إجماع عالي	0	2.727	2.727	49	
أن يراعى مبدأ التدرج في تعليم المهارة الحركية بالدرس.					
إجماع عالي	0.091	2.818	2.727	50	
أن يقدم النموذج الصحيح للمهارة مع اختيار الوضع المناسب لأداء النموذج والتركيز على أهم النقاط التعليمية					
إجماع عالي	0.181	2.636	2.455	51	
يستخدم المهارات السابق تعلمها في جزء النشاط					

تصور مقترح لبطاقة تقويم طلبة التدريب الميداني بكلية التربية البدنية والرياضة جامعة الأقصى – غزة

				التطبيقي مع تركيز انتباهه على المهارة المتعلمة حديثاً.
إجماع عالي	0.182	2.818	2.636	يستخدم الطريقة المناسبة في تعليم المهارة حسب الهدف المحدد.
إجماع عالي	0	2.455	2.455	يستخدم التشكيل المناسب لكل من التعليم والتطبيق .
إجماع عالي	0.091	2.727	2.636	يكشف الأخطاء وقت حدوثها.
إجماع عالي	0	2.818	2.818	يصحح الأخطاء في أداء المهارة بطريقة سليمة .
إجماع عالي	0	2.545	2.545	يعزز استجابات التلاميذ الحركية .
إجماع عالي	0	2.727	2.727	يستغرق في التعليم والتطبيق زمنها المناسب .
إجماع عالي	0.077	2.671	2.594	إجمالي متوسط المرحلتين والفرق بينهما
				<b>7 معيار استخدام استراتيجيات وأساليب متنوعة</b>
إجماع عالي	0.091	2.636	2.545	الشرح في وضوح وإتقان وبساطة .
إجماع عالي	0.181	2.545	2.364	استخدام أسلوب المناقشة الفعالة .
إجماع عالي	0.181	2.545	2.364	استخدام أسلوب العروض العملية بنجاح .
إجماع عالي	0.363	2.636	2.273	حث التلاميذ على اكتشاف المعلومات بأنفسهم .
إجماع عالي	0.363	2.636	2.273	حث التلاميذ على إنتاج أفكار جديدة .
إجماع عالي	0.363	2.545	2.182	إكساب التلاميذ خطوات سلوك حل المشكلة
إجماع عالي	0.257	2.591	2.334	إجمالي متوسط المرحلتين والفرق بينهما
				<b>8 معيار التمكن من المادة العلمية</b>
إجماع عالي	0.091	2.455	2.364	تعريف التلاميذ بالعناصر الرئيسية للدرس في وضوح
إجماع عالي	0	2.818	2.818	استخدام معلومات علمية صحيحة خالية من الأخطاء.
إجماع عالي	0	2.636	2.636	شمول الدرس لكافة الحقائق والمفاهيم الواردة في محتوى الدرس .
إجماع عالي	0	2.636	2.636	تسلسل المادة العلمية وترابطها.
إجماع عالي	0.454	2.727	2.273	ربط معلومات الدرس بما سبق دراسته .
إجماع عالي	0.181	2.636	2.455	يعمل على تزويد التلاميذ بالمعارف والمعلومات الرياضية
إجماع عالي	0.121	2.651	2.530	إجمالي متوسط المرحلتين والفرق بينهما
				<b>9 معيار استخدام أساليب تعزيز متنوعة</b>
إجماع عالي	0	2.636	2.636	تقدير جهود وتقبل أفكار التلاميذ واستخدامها .
إجماع عالي	0.181	2.545	2.364	تشجيع التلاميذ معنوياً (بأساليب لفظية وغير لفظية) ومادياً (جائزة – درجات).
إجماع عالي	0.09	2.545	2.455	التعاون مع التلاميذ في بعض الأعمال والإجراءات المصاحبة للدرس .
إجماع عالي	0.090	2.575	2.485	إجمالي متوسط المرحلتين والفرق بينهما
				<b>10 معيار استخدام الأدوات والوسائل التعليمية</b>
إجماع عالي	0	2.636	2.636	توضيح الهدف من استخدام الوسيلة .
إجماع عالي	0.181	2.636	2.455	استخدام الوسيلة في الوقت المناسب .
إجماع عالي	0.363	2.727	2.364	حث التلاميذ على اتخاذ موقف إيجابي من الوسيلة " ملاحظة – تفكير – تأمل".
إجماع عالي	0.363	2.636	2.273	التدخل المناسب في أثناء عرض الوسيلة .

إجماع عالي	0.181	2.636	2.455	التأكد من تحقيق هدف استخدام الوسيلة .	77
إجماع عالي	0.218	2.654	2.437	إجمالي متوسط المرحلتين والفرق بينهما	
<b>11 معيار اختيار الوسائل التعليمية</b>					
إجماع عالي	0.091	2.727	2.636	أن تكون الوسيلة وثيقة الصلة بالدرس .	78
إجماع عالي	0.181	2.636	2.455	أن تكن الوسيلة صادقة المضمون .	79
إجماع عالي	0.363	2.727	2.364	أن تكون الوسيلة في حالة جيدة تسمح بالاستفادة منها.	80
إجماع عالي	0.182	2.727	2.545	ألا يزدحم الدرس بعدد كبير منها .	81
إجماع عالي	0.181	2.636	2.455	أن تتناسب الوسيلة مع مستوى نضج التلاميذ العقلي .	82
إجماع عالي	0.181	2.636	2.455	أن يخطط لعرضها في وقت مناسب من الدرس .	83
إجماع عالي	0.091	2.818	2.727	أن تكون الوسيلة مشوقة وتثير اهتمام التلاميذ.	84
إجماع عالي	0.181	2.701	2.520	إجمالي متوسط المرحلتين والفرق بينهما	
<b>12 معيار إثارة دافعية التلاميذ وتشويقهم</b>					
إجماع عالي	0	2.727	2.727	استخدام طبقات الصوت المناسبة والمتنوعة النبرات الواضحة	85
إجماع عالي	0	2.636	2.636	استخدام التعبيرات الملائمة للوجه ونظرات العيون .	86
إجماع عالي	0.091	2.636	2.545	التنوع الحركي والتنوع الإيماني في أثناء الدرس	87
إجماع عالي	0.182	2.909	2.727	وضوح درجة مناسبة من حماس المعلم وجديته نحو ما يدرسه التلاميذ	88
إجماع عالي	0.182	2.818	2.636	استخدام أساليب تدريسية متنوعة بهدف إثارة دافعية التلاميذ	89
إجماع عالي	0.273	2.364	2.091	تطعيم مواقف الدرس بفترات صمت مثيرة .	90
إجماع عالي	0.121	2.682	2.560	إجمالي متوسط المرحلتين والفرق بينهما	
<b>13 معيار إدارة الفصل بنجاح</b>					
إجماع عالي	0	2.636	2.636	الحفاظ على درجة مناسبة من النظام في أثناء الدرس	91
إجماع عالي	0.182	2.455	2.273	تكرار حث التلاميذ على اليقظة والاشتراك في فعاليات الدرس .	92
إجماع عالي	0.272	2.545	2.273	الحفاظ على مناخ صفحي صحي من حيث المشاعر الإيجابية للتلاميذ وحماسهم للعمل .	93
إجماع عالي	0.363	2.545	2.182	استخدام أساليب تعزيز إيجابية وسلبية مناسبة في التعامل مع التلاميذ .	94
إجماع عالي	0.363	2.636	2.273	لا يترك للتلاميذ في أثناء الدرس فترات زمنية دون عمل	95
إجماع عالي	0.091	2.636	2.545	التصرف بكفاءة في المواقف المفاجئة .	96
إجماع عالي	0	2.818	2.818	يراعى تخطيط الملعب حسب طبيعة الدرس .	97
إجماع عالي	0.182	2.727	2.545	ينتقل من جزء لآخر في الدرس بانسيابية	98
إجماع عالي	0	2.818	2.818	يغير من حركته وأماكن وقوفه للسيطرة على انتباه التلاميذ .	99
إجماع عالي	0	2.818	2.818	يراعي عوامل الأمن والسلامة في الملعب .	100
إجماع عالي	0.145	2.663	2.518	إجمالي متوسط المرحلتين والفرق بينهما	
<b>14 معيار استخدام لغة علمية صحيحة وواضحة</b>					

تصور مقترح لبطاقة تقويم طلبة التدريب الميداني بكلية التربية البدنية والرياضة جامعة الأقصى – غزة

إجماع عالي	0.182	2.727	2.545	101	التحدث بلغة عربية صحيحة .
إجماع عالي	0	2.818	2.818	102	استخدام معلومات علمية صحيحة .
إجماع عالي	0.363	2.636	2.273	103	التصحيح اللغوي للأخطاء العلمية التي تصدر من بعض التلاميذ
إجماع عالي	0.182	2.727	2.545	إجمالي متوسط المرحلتين والفرق بينهما	
<b>15 معيار ختام الدرس</b>					
إجماع عالي	0	2.818	2.818	104	أن يختم الدرس بخاتمة مناسبة مؤكداً على عناصر الدرس الرئيسية
إجماع عالي	0.182	2.727	2.545	105	أن يكون مناسباً ومؤثراً في تهدئة التلاميذ وعودتهم لحالتهم الطبيعية.
إجماع عالي	0.363	2.545	2.182	106	متنوع ويشتمل على أكثر من نوع .
إجماع عالي	0.272	2.636	2.364	107	مرتبطاً بأجزاء الجسم التي تؤثر بشكل واضح في الجزء الرئيسي من الدرس.
إجماع عالي	0.363	2.545	2.182	108	استعراض عناصر الدرس الرئيسية في إيجاز
إجماع عالي	0	2.636	2.636	109	جذب انتباه التلاميذ إلى نهاية الدرس
إجماع غير عالي	0.819	2.455	1.636	110	الإشارة في ختام الدرس إلي ما سوف يتعلمه التلاميذ في الدرس المقبل
إجماع عالي	0	2.727	2.727	111	يستخدم تلميحات تهدئة للعودة بالتلاميذ لحالتهم الطبيعية
إجماع عالي	0.182	2.818	2.636	112	يوجه إلى ممارسة بعض العادات السليمة كالغسول وتبديل الملابس
إجماع عالي	0.273	2.364	2.091	113	يقدم تعليقاً عاماً على الدرس ككل للتلاميذ
إجماع عالي	0	2.636	2.636	114	يؤمن عودة التلاميذ إلى حجرات الدراسة
إجماع عالي	0	2.273	2.273	115	يستغرق في الختام زمناً مناسباً
إجماع عالي	0.149	2.611	2.463	إجمالي متوسط المرحلتين والفرق بينهما	
<b>16 معيار مراعاة وقت تنفيذ الدرس</b>					
إجماع عالي	0.091	2.636	2.545	116	مراعاة تخصيص وقت مناسب لكل عنصر من عناصر الدرس
إجماع عالي	0.363	2.818	2.455	117	التصرف الذكي في الوقت عندما يضيع جزء منه نتيجة لأمر خارجي
إجماع عالي	0.227	2.727	2.500	إجمالي متوسط المرحلتين والفرق بينهما	
<b>17 معيار الاتصال والتعامل الإنساني</b>					
إجماع عالي	0.182	2.909	2.727	118	استخدام الروح المرحة وبشاشة الوجه
إجماع عالي	0.363	2.818	2.455	119	الثقة بالنفس وبث الثقة في نفوس التلاميذ
إجماع عالي	0.364	2.455	2.091	120	التعامل الديمقراطي داخل الصف واحترام شخصية التلاميذ
إجماع عالي	0.182	2.727	2.545	121	نشر روح الود والاحترام بين المعلم وتلاميذه
إجماع عالي	0.363	2.636	2.273	122	تشجيع التلاميذ على الاستفسار
إجماع عالي	0.181	2.636	2.455	123	نشر روح الود والاحترام بين المعلم وتلاميذه
إجماع عالي	0	2.455	2.455	124	تشجيع التلاميذ على الاستفسار
إجماع عالي	0.091	2.727	2.636	125	التعامل بكفاءة مع كل من التلميذ المتفوق والتلميذ

الضعيف			
إجمالي متوسط المرحتين والفرق بينهما	2.455	2.670	0.216
<b>18</b>	<b>معياري شمول التقويم لأهداف الدرس</b>		
126	2.545	2.545	0
127	2.364	2.545	0.181
128	2.727	2.727	0
129	2.273	2.545	0.272
130	2.636	2.636	0
131	2.636	2.818	0.182
إجمالي متوسط المرحتين والفرق بينهما	2.530	2.636	0.106
<b>19</b>	<b>معياري تنوع أساليب التقويم</b>		
132	2.818	2.818	0
133	2.818	2.818	0
134	2.636	2.818	0.182
135	2.273	2.727	0.454
136	2.636	2.818	0.182
137	2.545	2.545	0
138	2.455	2.636	0.181
إجمالي متوسط المرحتين والفرق بينهما	2.597	2.740	0.143
<b>20</b>	<b>معياري الاستفادة من التغذية الراجعة</b>		
139	2.727	2.727	0
140	2.545	2.727	0.182
141	2.727	2.909	0.182
142	2.636	2.636	0
143	2.636	2.818	0.182
إجمالي متوسط المرحتين والفرق بينهما	2.654	2.763	0.109

## مناقشة التساؤل الأول:

يتضح من الجدول (٢) والذي يوضح مستوى الإجماع على المعايير السلوكية نجد أن الإجماع عالي في غالبية العبارات باستثناء بعض العبارات وعددها (١٥) عبارة والتي حصلت على إجماع غير عالي والتي انحصرت غالبيتها في معيار تحديد عناصر الدرس الرئيسية في الأرقام (٢٢، ١٩، ١٨، ١٧، ١٦، ١٥، ١٤، ١٣، ١٢، ١١، ١٠، ٩، ٨، ٧) ورقم (٤٥) في معيار تعليم المهارة

تصور مقترح لبطاقة تقويم طلبة التدريب الميداني بكلية التربية البدنية والرياضة جامعة الأقصى – غزة

(التعليم والتنمية) ورقم (١١٠) في معيار ختام الدرس. وبالتالي تم حذف هذه العبارات من بطاقة التقويم النهائية لتصبح عدد فقراتها (١٢٨) عبارة فرعية وهي بمثابة العمليات السلوكية للطالب المعلم أثناء التدريب الميداني.

ونظرا لطبيعة عمل الباحث كمسئول عن كلية التربية البدنية والرياضة بالجامعة، ولمتابعة الباحث لطبيعة عمل المشرفين الميدانيين على طلاب وطالبات التربية الرياضية، ولكثرة الشكوى الدائمة من البطاقة المعتمدة وذلك من كثرة العبارات في البطاقة، رأى الباحث النظر في هذا الموضوع وإيجاد فكرة أو حل مناسب ووفق ما ورد من نتائج في الجدول (٢) فان العبارات أيضا كانت كثيرة ومتعددة وهي حاصلة على إجماع عالي من العينة رأى الباحث الاكتفاء بالمحاور الرئيسية وعددها (٢٠) عبارة وهي من نتاج الاستفتاء الأول للعينة والتي في ضوئها تم تحديد العبارات الفرعية والتي اعتبرها الباحث بمثابة المذكرة التوضيحية للعمليات السلوكية لكل معيار في بطاقة تقويم الطالب/ة المعلم/ة، وقد قام الباحث بوضع معيار خماسي ليتناسب مع الدرجة النهائية المطلوبة بالكلية وهي ١٠٠%، حيث البطاقة مكونة من ٢٠ معيارا رئيسيا كل معيار أمامه معيار خماسي من ١ - ٥ بحيث تصبح النتيجة النهائية في حالة حصوله على درجة ٥ في كل المعايير يكون الطالب المعلم قد حصل على ١٠٠% .

وتوضع باقي العبارات الفرعية في ملحق للبطاقة تعتبر كمذكرة توضيحية للمحاور الرئيسية يمكن للمشرف الرجوع إليها في حالة الاستعلام عن طبيعة محور معين وهكذا ..

وللإجابة على السؤال الثاني من أسئلة الدراسة: ما الصورة المقترحة لبطاقة تقويم طلبة التدريب الميداني المختصين في مجال التربية البدنية والرياضة ؟

### بطاقة تقويم الطالب/ المعلم في التربية الرياضية

م	المعايير السلوكية الفرعية	العمليات السلوكية	درجة التقويم				
			١	٢	٣	٤	٥
١	معيار تحديد الأهداف السلوكية	٥					
٢	معيار تحديد عناصر الدرس الرئيسية	٤					
٣	معيار التهيئة الحيوية (الإحماء)	٧					
٤	معيار التهيئة البدنية	١٠					
٥	معيار تعليم المهارة ( التعليم والتنمية )	١٣					
٦	معيار اختيار الوسائل التعليمية	٧					
٧	معيار تهيئة الموقف التعليمي	٤					
٨	معيار استخدام استراتيجيات وأساليب تدريس متنوعة	٦					
٩	معيار التمكن من المادة	٦					
١٠	معيار استخدام أساليب تعزيز متنوعة	٣					

				٥	معيار استخدام الأدوات الوسائل التعليمية	١
				٦	معيار إثارة دافعية التلاميذ وتشويقهم	٢
				١٠	معيار إدارة الفصل بنجاح	٣
				٣	معيار استخدام لغة علمية صحيحة وواضحة	٤
				١١	معيار ختام الدرس	٥
				٢	معيار مراعاة وقت تنفيذ الدرس	٦
				٨	معيار الاتصال والتعامل الإنساني	٧
				٦	معيار شمول التقويم لأهداف الدرس	٨
				٧	معيار تنوع أساليب التقويم	٩
				٥	معيار الاستفادة من التغذية الراجعة	١٠

## المذكورة التوضيحية للعمليات السلوكية لكل معيار في بطاقة تقويم الطالب/ة المعلم/ة

م	المعايير السلوكية الرئيسية	العمليات السلوكية الفرعية
١	معيار تحديد الأهداف السلوكية	أن تكون الأهداف قابلة للملاحظة والقياس .
		أن يميز في تلك الأهداف مستويات متنوعة . (معرفية، وجدانية ، نفس حركية ) .
		إعداد خطة فصلية للمادة الدراسية
		انتظام التحضير اليومي للدروس
٢	معيار تحديد عناصر الدرس الرئيسية	ملائمة المنهج للوقت المتاح
		أن تكتب عناصر الدرس كاملة وفي وضوح مؤكدة على صحة تحليل محتوى الدرس بكفاءة (معرفية، وجدانية، مهارية، بدنية)
		أن تحدد العناصر الفرعية لكل عنصر رئيسي من عناصر الدرس
		أن يكون ترتيب عناصر الدرس في تسلسل



منطقي ومتناسك .		
أن تتسق العناصر الرئيسية مع أهداف الدرس.		
أن يستخدم إحماء عام لتنشيط الأجهزة الحيوية للجسم .	معايير التهيئة الحيوية ( الإحماء )	٣
أن يحقق الإثارة في افتتاحية الدرس .		
أن يختار الأنشطة السهلة غير المعقدة .		
أن يوفر فرصة الممارسة لجميع التلاميذ في نفس الوقت		
أن يستغرق في التهيئة الحيوية زمنها المناسب		
أن تتفق والإمكانات المتاحة .		
أن يوضح الهدف من كل تمرين .		
أن ينوع في تدريبات تنمية عناصر اللياقة البدنية .	معايير التهيئة البدنية	٤
أن يراعي تنوع العمل العقلي في تدريبات اللياقة البدنية		
أن يستخدم أساليب أداء للتلاميذ تتناسب مع الهدف من التمرين		
أن يستخدم الحمل المناسب للهدف من كل تمرين .		
أن يراعي الفروق الفردية بين التلاميذ عند تحديد تكرار كل تمرين .		
أن يستخدم المصطلحات الصحيحة في النداء .		
أن يراعى الوضع الابتدائي لكل تمرين .		
أن يوفر الوقت المناسب لأداء التمارين .		
أن يستغرق في التهيئة البدنية زمنها المناسب .		
أن يكون العرض في خطوات تشبه السيناريو يعرض ما سوف يقوم به المعلم والتلاميذ طوال الدرس .		
يثير انتباه المتعلمين للمهارات المتضمنة في الدرس	معايير تعليم المهارة ( التعليم والتنمية )	٥
يربط بين المهارة المتعلمة والمهارات السابق تعلمها		
أن يقدم شرحاً دقيقاً لكيفية أداء المهارة .		
أن يراعى مبدأ التدرج في تعليم المهارة		

الحركية بالدرس.		
أن يقدم النموذج الصحيح للمهارة مع اختيار الوضع المناسب لأداء النموذج والتركيز على أهم النقاط التعليمية		
يستخدم المهارات السابق تعلمها في جزء النشاط التطبيقي مع تركيز انتباهه على المهارة المتعلمة حديثاً.		
يستخدم الطريقة المناسبة في تعليم المهارة حسب الهدف المحدد.		
يستخدم التشكيل المناسب لكل من التعليم والتطبيق .		
يكشف الأخطاء وقت حدوثها.		
يصحح الأخطاء في أداء المهارة بطريقة سليمة .		
يعزز استجابات التلاميذ الحركية .		
يستغرق في التعليم والتطبيق زمنها المناسب .		
أن تكون الوسيلة وثيقة الصلة بالدرس .		
أن تكن الوسيلة صادقة المضمون .		
أن تكون الوسيلة في حالة جيدة تسمح بالاستفادة منها.		
ألا يزدحم الدرس بعدد كبير منها .		
أن تتناسب الوسيلة مع مستوى نضج التلاميذ العقلي .		
أن يخطط لعرضها في وقت مناسب من الدرس .		
أن تكون الوسيلة مشوقة وتثير اهتمام التلاميذ.		
تقديم منظم تمهيدي مناسب لموضوع الدرس .		
توفير صفي يتميز بالأمن الاجتماعي والنفسي والجدب والتشويق		
عرض الأهداف السلوكية للدرس في دقة ووضوح		
	معيار اختيار الوسائل التعليمية	٦
	معيار تهيئة الموقف التعليمي	٧

ربط الدرس الحالي للدرس السابق		
الشرح في وضوح وإتقان وبساطة .		
استخدام أسلوب المناقشة الفعالة .		
استخدام أسلوب العروض العملية بنجاح .		
حث التلاميذ على اكتشاف المعلومات بأنفسهم .	معيار استخدام استراتيجيات	٨
حث التلاميذ على إنتاج أفكار جديدة .	وأساليب تدريس متنوعة	
إكساب التلاميذ خطوات سلوك حل المشكلة.		
تعريف التلاميذ بالعناصر الرئيسية للدرس في وضوح.		
استخدام معلومات علمية صحيحة خالية من الأخطاء.		
شمول الدرس لكافة الحقائق والمفاهيم والمعلومات الواردة في محتوى الدرس .	معيار التمكن من المادة	٩
تسلسل المادة العلمية وترابطها.		
ربط معلومات الدرس بما سبق دراسته .		
يعمل على تزويد التلاميذ بالمعارف والمعلومات الرياضية.		
تقدير جهود وتقبل أفكار التلاميذ واستخدامها .		
تشجيع التلاميذ معنوياً (بأساليب لفظية وغير لفظية ) ومادياً (جائزة – درجات ) .	معيار استخدام أساليب تعزيز متنوعة	١٠
التعاون مع التلاميذ في بعض الأعمال والإجراءات المصاحبة للدرس		
توضيح الهدف من استخدام الوسيلة .		
استخدام الوسيلة في الوقت المناسب .		
حث التلاميذ على اتخاذ موقف إيجابي من الوسيلة " ملاحظة – تفكير – تأمل" .	معيار استخدام الأدوات الوسائل التعليمية	١١
التدخل المناسب في أثناء عرض الوسيلة .		
التأكد من تحقيق هدف استخدام الوسيلة .		
استخدام طبقات الصوت المناسبة والمتنوعة النبرات الواضحة		
استخدام التعبيرات الملائمة للوجه ونظرات العيون .	معيار إثارة دافعية التلاميذ وتشويقهم	١٢
التنوع الحركي والتنوع الإيمائي في أثناء الدرس		

وضوح درجة مناسبة من حماس المعلم وجديته نحو ما يدرسه التلاميذ		
استخدام أساليب تدريسية متنوعة بهدف إثارة دافعية التلاميذ		
تطعيم مواقف الدرس بفترات صمت مثيره .		
الحفاظ على درجة مناسبة من النظام في أثناء الدرس		
تكرار حث التلاميذ على اليقظة والاشتراك في فعاليات الدرس .		
الحفاظ على مناخ صفي صحي من حيث المشاعر الإيجابية للتلاميذ وحماسهم للعمل .		
استخدام أساليب تعزيز إيجابية وسلبية مناسبة في التعامل مع التلاميذ		
لا يترك للتلاميذ في أثناء الدرس فترات زمنية دون عمل		
التصرف بكفاءة في المواقف المفاجئة .		
يراعي تخطيط الملعب حسب طبيعة الدرس .		
ينتقل من جزء لآخر في الدرس بانسيابية		
يغير من حركته وأماكن وقوفه للسيطرة على انتباه التلاميذ.		
يراعي عوامل الأمن والسلامة في الملعب .		
التحدث بلغة عربية صحيحة .		
استخدام معلومات علمية صحيحة .		
التصحيح اللغوي للأخطاء العلمية التي تصدر من بعض التلاميذ .		
أن يختم الدرس بخاتمة مناسبة مؤكداً على عناصر الدرس الرئيسية.		
أن يكون مناسباً ومؤثراً في تهدئة التلاميذ وعودتهم لحالتهم الطبيعية.		
متنوع ويشتمل على أكثر من نوع.		
مرتبطاً بأجزاء الجسم التي تؤثر بشكل واضح في الجزء الرئيسي من الدرس.		
استعراض عناصر الدرس الرئيسية في إيجاز		
جذب انتباه التلاميذ إلى نهاية الدرس		
	معيار إدارة الفصل بنجاح	١٣
	معيار استخدام لغة علمية صحيحة وواضحة	١٤
	معيار ختام الدرس	١٥
		١٦

يستخدم تمارينات تهدئة للعودة بالتلاميذ لحالتهم الطبيعية	معيار مراعاة وقت تنفيذ الدرس	
يوجه التلاميذ إلى ممارسة بعض العادات السليمة كالغسول وتبديل الملابس		
يقدم تعليقاَ عاماً على الدرس ككل للتلاميذ		
يؤمن عودة التلاميذ إلى حجرات الدراسة		
يستغرق في الختام زمناً مناسباً		
مراعاة تخصيص وقت مناسب لكل عنصر من عناصر الدرس		
التصرف الذكي في الوقت عندما يضيع جزء منه نتيجة لأمر خارجية		
استخدام الروح المرحة وبشاشة الوجه	معيار الاتصال والتعامل الإنساني	١٧
الثقة بالنفس وبث الثقة في نفوس التلاميذ		
التعامل الديمقراطي داخل الصف واحترام شخصية التلاميذ		
نشر روح الود والاحترام بين المعلم وتلاميذه		
تشجيع التلاميذ على الاستفسار		
نشر روح الود والاحترام بين المعلم وتلاميذه		
تشجيع التلاميذ على الاستفسار		
التعامل بكفاءة مع كل من التلميذ المتفوق والتلميذ الضعيف	معيار شمول التقويم لأهداف الدرس	١٨
أن يكون لكل هدف سلوكي اختبار بدني أو مهارة على الأقل		
يهتم في الاختبارات بالفروق الفردية بين التلاميذ .		
يتعرف على مدى تقدم مستوى التلاميذ من خلال الاختبارات		
يقوم بإجراء اختبارات اللياقة البدنية للتلاميذ .		
يتم تقييم كل تلميذ في ضوء تقدمه الخاص بما يستطيع تحقيقه من أهداف .		
رصد نقاط القوة والضعف في أداء التلاميذ .		
استخدام أساليب متنوعة في التقويم .	معيار تنوع أساليب التقويم	١٩
ملاحظة أداء المتعلم ، وتثنيته إذا كان يسير في		

الاتجاه الصحيح	معيار الاستفادة من التغذية الراجعة	٢٠
يقوم بتوجيه أسئلة تكشف عن مدى فهم الطلبة لما سبق شرحه		
الاهتمام بكمية النشاطات والواجبات ومتابعتها .		
رصد نقاط القوة والضعف في أداء الطلبة .		
أن يتناسب التقويم مع زمن الدرس .		
تعزيز إجابات التلاميذ وتشجيعهم على الإجابة		
التأكد من تحقيق الأهداف السلوكية للدرس .		
استخدام نتائج التقويم في معالجة الأخطاء الشائعة للتلاميذ		
يوفر التغذية الراجعة الهادفة للمتعلم .		
ملاحظة أداء التعلم ، وتثبيته إذا كان يسير في الاتجاه الصحيح		
يجيب عن أي أسئلة أو استفسارات قبل أن يأمرهم بالبدء في أداء المهمة .		
تشجيع التلاميذ على الاستفسار		
التعامل بكفاءة مع كل من التلميذ المتفوق والتلميذ الضعيف		
أن يكون لكل هدف سلوكي اختبار بدني أو مهارة على الأقل		

### الاستنتاجات :

قد خلصت الدراسة إلى مجموعة من النتائج من أهمها:

١. تم التوصل إلى بطاقة تقويم للمهارات التدريسية لطلبة التدريب الميداني بواسطة أسلوب دلفاي.
٢. تم التوصل إلى مذكرة توضيحية للعمليات السلوكية الخاصة بالمعايير الرئيسية .
٣. تم إخراج الصورة النهائية لبطاقة التقويم في صورتها النهائية مع معيار الدرجات الخاص بها .

### التوصيات :

١. استفادة أعضاء هيئة التدريس في المناهج وطرق التدريس في كليات التربية البدنية والرياضة من المعايير التي توصلت إليها الدراسة في تقويم طلبة التدريب الميداني المختصين في مجال التربية البدنية والرياضة .
٢. إمكانية اطلاع طلبة التدريب الميداني على معايير التقويم التي توصلت إليها الدراسة حيث أن اطلاعهم عليه يؤدي إلى مستوى أداء أفضل وبالتالي إعداد جيد .

٣. استئثار المعايير التي توصلت إليها الدراسة في تشخيص بعض جوانب القصور لدى معلمي ومعلمات التربية الرياضية بهدف تحسين وتطوير أدائهم .
٤. استفادة الجهات المعنية بتقويم معلمي ومعلمات التربية الرياضية أثناء الخدمة في وزارة التربية والتعليم من المعايير التي توصلت إليها الدراسة .
٥. الاستمرار في عملية تطوير وتحديث معايير التقويم بما يتلاءم مع متغيرات العصر .

#### المراجع :

- جامع، حسن.(١٩٩٣م). اتجاهات ومعايير في تقويم المعلم دراسة تحليلية. مجلة كلية التربية. مجلد ٦ (١). جامعة الإسكندرية، ٥٥-٨٩.
- الثبيبي، علي.(١٩٩٢م). دراسة تحليلية لعناصر بطاقة توجيه المعلم وتقويمه على ضوء الإطار النظري لقياس وتقويم الأداء . المؤتمر الثاني لإعداد معلم التعليم العام . كلية التربية، جامعة أم القرى: مكة المكرمة. الجزء ٣ .
- الخولي، محمد. (١٩٩٧م). دليل الطالب في التربية العملية. دار الرشيد.
- عبد الحق، كايد. (١٩٨٢م). التربية العملية أسسها وتطبيقاتها. عمان: الكلية العربية.
- سكر، ناجي ، والخزندار، نانلة(٢٠٠٥م): مستويات معيارية مقترحة لكفايات الأداء اللازمة للمعلم لمواجهة مستجدات العصر، المؤتمر العلمي السابع عشر (مناهج التعليم والمستويات المعيارية)، جامعة عين شمس، القاهرة .
- ناصر، يونس (١٩٨٩م): بناء صحيفة ملاحظة لتقويم الاداء في دروس التربية العملية في دور المعلمين والمعلمات في سوريا، المجلة التربوية، مجلد ٦ (٢١) ، جامعة الكويت. ٢٣٣-٢٥٨.
- الأزرق، عبد الرحمن صالح(٢٠٠٠): إعداد بطاقة ملاحظة لقياس كفايات المعلم بالجمهورية الليبية، علم النفس التربوي ، لبنان، دار الفكر العربي.
- المربعي، إيمان بنت علي(٢٠٠٧): تحديد معايير تقويم أداء طالبات التدريب الميداني المختصات في التربية الفنية بجامعة الملك سعود في ضوء مطالب الأداء الخاصة بمعلمة التربية الفنية باستخدام أسلوب دلفاي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الملك سعود .
- غانم، سامية، والسويركي، جلييلة (٢٠٠٩): تدريس التربية الرياضية الأصول- القواعد والنظر نحو المستقبل، مركز المدينة للإعلام والنشر، جمهورية مصر.
- Kathleen S.Smith & Ronal.D.Simpson(1995): **Validating teaching Competencies for faculty members in higher education: a national study using the Delphi method.** Innovative Higher education, Vol.19(3).223-234.
- Okoli, C.& pawlowski, s. D.(2004). **The Deiphi method as a research tool: an example, design considerations and applications.** Information & Management, 42,15-29. Louisiana State. Usa