قياس الفضول المعرفي ومظاهره لدى طالبات المرحلة الإعدادية هبة مجيد عيسى

heba8m.issa@gmail.com قسم العلوم التربوية والنفسية، كلية التربية والعلوم الإنسانية، جامعة البصرة، العراق

ملخص

استهدفت الدراسة الحالية التعرف على مستوى الفضول المعرفي لدى طالبات المرحلة الإعدادية والتعرف على الفروق في مستوى الفضول المعرفي لدى الطالبات، ولتحقيق ذلك طورت ألباحثة مقياس الفضول المعرفي لسلاتر Slater (2009) وترجمته إلى اللغة العربية، وبعد استخراج الخصائص السيكومترية للمقياس تم تطبيقه على عينة عشوائية من طالبات المرحلة الإعدادية حيث بلغت العينة (200) طالبة. وتوصلت الباحثة إلى نتائج منها أن طالبات المرحلة الإعدادية لديهم فضول معرفي مرتفع وعدم وجود فروق في مستوى الفضول المعرفي بين الطالبات وفقا لنوع التخصص. كما أن مظاهر الفضول الأربعة كانت مرتفعة لدى الطالبات. وبناء على النتائج التي خرجت بها الدراسة تم صياغة توصيات عديدة منها الاستفادة من المقياس الحالي في مجال التوجيه التربوي والتوعية الأسرية بضرورة تعزيز حالات الفضول المعرفي عند بناتهم وذلك بإعداد برامج تلفزيونية وإذاعية وعقد ندوات ودورات تشيد بعدم قمع الفضول المعرفي والسلوك الاستكشافي. وفي ضوء الدراسة وضعت مقترحات كإجراء دراسة مماثلة على عينات أخرى مثل عينات من موظفين في دوائر الدولة، وأساتذة جامعين وإجراء دراسة للتعرف على العلاقة بين الفضول المعرفي ومتغيرات أخرى مثل الإضطرابات السلوكية، الذكاء، التحصيل الدراسي، التفكير الإبداعي.

الكلمات المفتاحية: الفصول المعرفي؛ طالبات المرحلة الإعدادية.

Measuring cognitive curiosity and its manifestations in female junior high school students

Heba Majeed Issa

heba8m.issa@gmail.com

Department of Educational and Psychological Sciences, Faculty of Education and human sciences, Basrah University

Abstract

The current study aimed to identify the level of cognitive curiosity for female junior high school students and to identify differences in the level of cognitive curiosity for female students according to the specialty variable (humane-scientific) as well the differences in the manifestations of cognitive curiosity among students. To achieve this, the researcher developed a scale of cognitive curiosity for Slater (2009) and translated it into Arabic, and after extracting the psychometric properties of the scale, it was applied to a random sample of female junior school students, as the sample reached (200) students. The results showed that female junior high school students have a high cognitive curiosity and no differences in the level of cognitive curiosity among female students according to the type of specialization. The four aspects of curiosity were high among female students. Based on the results of the study, several recommendations were formulated, including taking advantage of the current scale in the field of educational guidance and family awareness of the need to enhance cases of cognitive curiosity for their daughters by preparing TV and radio programs and holding seminars and courses praising not to suppress cognitive curiosity and exploratory behavior. In light of the study, proposals were developed as a scale a similar study on other samples such as samples from employees in state departments and university professors. And conducting a study to identify the relationship between cognitive curiosity and other variables such as behavioral disorders, intelligence, academic achievement and creative thinking.

Keywords: cognitive curiosity; female junior high school.

مقدمة

أحد أسباب التنوع الكبير بين نتائج البحوث التجريبية في الفضول هو الافتقار إلى تعريف منفرد ومقبول بشكل عام. وعلى الرغم من كون مصطلح الفضول يستخدم بشكل شائع في معظم فروع علم النفس، لكن الفضول يعني أشياء مختلفة لأناس مختلفين حيث كان قبل عام 1950 للفضول معنى ضمنى سلبى إلى حد ما، فعندما نلاحظ الناس على أنهم محبين للاستطلاع فإنهم يعتبرون متطفلين وفضوليين، وإذا أخذنا بالاعتبار التقدمات العلمية والاجتماعية الكثيرة التي تعزي إلى التحري المحب للاستطلاع، فإن القليل من الناس يبر هنون أن الفضول حاليا وأكثر من أي وقت آخر هو خاصية شخصية إيجابية (Slater,2009, p. 10). وتعرف القواميس بشكل عام الفضول على أنه نزعة نحو التحري والاستقصاء والبحث عن المعرفة، وهو الرغبة في إشباع العقل بالمعلومات الجديدة أو الأشياء المهمة وقد ذكر لتمان Litman وآخرون (2005) أن الفضول يعكس الرغبة بمعرفة جديدة والتي تستثار بوساطة المثيرات الجديدة والمعقدة أو الغامضة وتحفز السلوك الاستكشافي (Litman et al., .(2005, p. 1123

ويشير ماو Maw و ماو Maw (1962) إلى أن الطفل يظهر الفضول إلى درجة أن يستجيب إيجابيا للمكونات الجديدة والغريبة والغامضة في بيئته وذلك بالتحرك نحوها ومعالجتها لغرض استكشافها ومسح محيطه بحثًا عن الخبرات الجديدة والإصرار على استكشافها من أجل معرفة الكثير عنها. لهذا يتداخل الفضول مع التراكيب السيكولوجية الأخرى مثل نظام التنشيط السلوكي، والوجدان الإيجابي، والبحث عن الإثارة. ولتمييز الفضول عن الأبنية الأخرى ذات الصلة يعرف كاشدان وأخرون الفضول على أنه نظام دافعي- انفعالي إيجابي يرتبط بالمعرفة والتعقب أو الاقتفاء والتنظيم الذاتي للفرص الجديدة والمتحدية (Maw & Maw,1962, p. .(918)

وميز بيرلن بين الفضول الإدراكي والفضول الخاص بالمعرفة، حيث عرف بيرلن (1949) الفضول الإدراكي على أنه الفضول الذي يسبب إدراكا متزايدا للمثيرات (Berlyne, 1949, p. 180). وقدم كارون Caron (1963) تعريفا إضافيا لمصطلح (خاص بالمعرفة) epistemic على أنه السلوكيات التي تزيد المعرفة أو بشكل أكثر دقة السلوكيات التي تعزز أو تغير ذخيرة الأعمال الرمزية للفرد ويمكن استثارته بواسطة الأسئلة الجديدة، والأطاريح الأكاديمية، والأسئلة غير المحلولة للألغاز والعبارات الغامضة (Caron, 1963, p. 535). أما المظهر الثاني للفضول فقد حدد بيرلن Berlyne (1950) موضوعين فر عيين للفضول: الفضول متعدد الأشكال، والفضول المحدد. ويشير كاشدان وآخرون إلى أن الفضول متعدد الأشكال ينتج عن المستويات المنخفضة للاستثارة ويمكن أن يتحدد عن طريق الفرد ويعرفه على أنه البحث بفاعلية عن مصادر متنوعة للحداثة والتحدي فعندما يشعر الفرد أنه بحاجة إلى التخلص من الملل فإن الفضول متعدد الأشكال سوف يزداد عند هذا الفرد. أما الفضول المحدد فيشير كاشدان وأخرون إلى أنه يتضمن البحث بعمق في معرفة الفرد وخبرته مع مثير معين أو نشاط محدد (Kashdan et al., 2004, p. 291).

ومن المهم أن نلاحظ أن كلا من الفضول متعدد الأشكال والفضول المحدد يمكن تمثيله كفضول خاص بالمعرفة وفضول إدراكي. على سبيل المثال الفرد الذي يشعر بالضجر قد يظهر درجة مرتفعه من الفضول الإدراكي- متعدد الأشكال ويزور المتحف، على العكس الفرد ذاته قد يكون له فضول خاص بالمعرفة- متعدد الأشكال ربما يشاهد برنامجا عن انشاء جسر حيث قام بيرلن Berlyne بالكثير من البحث التجريبي (1949 1960, 1954, 1950,) عن الفضول على أنه دافع أساسي مرتبط بنظرية تخفيض الدافع حيث وضعت نظرية تخفيض الدافع (drive reduction theory) من قبل السلوكي كلاك هل Clark Hull وطور ها فيما بعد مساعده كينيث سبنس Kenneth Spence. ولقد تأثر هل بنظرية دارون ووضعها مستندا على مفهوم الركود المتجانس وهي أن خلايا الجسم تحافظ على حالة التعادل ذاتها، على سبيل المثال جسم الإنسان ينظم درجة حرارته كي لا يصبح الجسم حار جدا او باردا جدا (Ryan, 2014, p. 6).

إن نظرية تخفيض الدافع تستند إلى مفهوم الدوافع والتي هي حالات افتراضية من التوتر وعدم الراحة تدفع الكائن الحي وتحفزه للسلوك بطرق تحافظ على حالة الاستقرار الفسيولوجي، وفقا لهذه النظرية فإن تخفيض الدافع هو القوة الأساسية وراء الدافع، وقد أستخدم مصطلح دافع ليشير إلى حالة التوتر والاستثارة المتسببة بواسطة الحاجات البيولوجية والفسيولوجية والتي تولد حالة غير مريحة من التوتر تحتاج إلى تخفيضها والفضول كما يعتقد منظرو الدوافع مرتبط مع المشاعر غير السارة لعدم التأكد لهذا نحن نحتاج إلى الاستكشاف لتقليل هذه المشاعر كما أن تصنيف الفضول ضمن أنموذج تخفيض الدافع يقوم على افتراض أنه عندما يستشار فضول الكائن الحي، فإن هذا الكائن عليه أن يستكشف أو يعالج مصدر الاستفزاز من أجل تقليل الاستثارة، وفقا لبيرلن (1949) فإن

الكائن الذي يحفز الاستكشاف عن طريق الاستثارة فإنه يفعل ذلك بنية إشباع فضوله ليصبح مشبعا إلى حد ما والفضول كأي دوافع انفعالية أخرى مثل الغضب والقلق، هو انفعال يعمل الكائن الحي على تقليله وان بقاء مثل الأنظمة الانفعالية الدافعية هذه على الأرجح هو نتيجة الارتقاء وحاجة الكائن الحي إلى التكيف مع بيئته المتغيرة باستمرار فقد افترض كل من بيرلن وجيمس بأن القلق يحفز الكائن الحي على الانسحاب مثل الفرار في الموقف الإدراكي للخطر وعكس ذلك، يحفز الفضول الفرد على الاقتراب أو ممارسة السلوكيات الاستكشافية عندما لا يكون هناك هدف مدرك (Hunt, 2008, p. 507).

وافترضت نظرية المستوى الأمثل للاستثارة Optimum stimulation level theory) OSL أن سلوك الفرد يتأثر بالرغبة المحفزة ذاتيا لإنجاز مستوى معين من الاستثارة يصطلح عليه مستوى الاستثارة الأمثل وأن مستوى الاستثارة الأمثل يتغير بين الأفراد وعندما تكون الاستثارة المشتقة من البيئة منخفضة جدا فأن الأفراد سوف يحاولون تقليل الاستثارة سوف يحاولون تقليل الاستثارة حيث أن المتعة السيكولوجية تكون أعلى ما يمكن عند OSL وهو مستوى الاستثارة الذي عنده يشعر الفرد بأكبر راحة والسلوك الذي يهدف إلى تعديل الاستثارة من البيئة في أتجاه عام المستوى الأفضل من الاستثارة يصطلح عليه السلوك الاستكشافي (Bourain, 2005, p. 613).

ولقد اعتقد (Zuckerman et al., 1964) أن الفضول والسلوك الاستكشافي المرتبط معه يتم تنظيمها عن طريق الرغبة بإحراز المستوى الأمثل من الاستثارة وأن الدرجة التي عندها يستكشف الفرد المثير الجديد ترتبط مع شدة الاهتمام. ولقد بين باحثون مختلفون مثل داي Day (1968) وروبرتس Roberts (2006) ولتمان Litman وسلفيا Silvia (2006) وجود علاقة بشكل (U) مقلوب بين المثيرات والفضول كشفت المستويات المنخفضة جدا والمرتفعة جدا للاستثارة عن مستويات ضئيلة من السلوك الاستكشافي إن المستويات المعتدلة من الاستثارة تحفز المستويات الأعلى من الفضول والتفاعل اللاحق مع البيئة ووفقا لأنموذج (U) المقلوب فإن منظري المستوى الأمثل يفترضون أن الفرد سوف يبحث عن مقدار مناسب من المثيرات من أجل الحفاظ على المستوى المرغوب من الاستثارة والاستثارة المبالغ فيها سوف تسبب انسحاب من الاستثارة، بينما المستوى المنخفض من الاستثارة سوف يجعل الفرد يبحث عن استثارة أكبر. وفي هذا الشأن فإن الفضول يستطيع تحفيز الاستثارة أو أن الشيء الجديد يمكن أن يحفز الفضول. ولقد أجرى Litman (2005) مقارنات دالة معنويا بين نظرية مستوى الاستثارة الأمثل مع نظرية قانون Yerkes-Dodson Low ونظرية فونت حول النغمة الهيدونية أو نغمة السرور حيث تشير كلاهما إلى أن الضغط الكبير جدا والسلوك الهيدوني له تأثيرات ضارة على الكائن الحي بينما المستويات المنخفضة تكون مفيدة وفضلا عن ذلك فإن بعض الناس يصبحون فضوليين بشكل أسهل وأسرع من غيرهم، وبعض الأفراد يبقون فضوليين لوقت أطول ويستكشفون معالم لبيئتهم أكثر من الآخرين. لهذا ف(u) المقلوب المفترض في نظرية مستوى الاستثارة الأمثل ليس له التفرطح (التحدب) ذاته أو الانحراف ذاته من شخص إلى اخر (Slater, 2009, pp. 16-17).

افترض لونشتاين Lowenstein (1994, p. 80) أن الفضول يكون مرتفع جدا ويتبعه سلوك اكتشافي أكبر ما يكون عندما تكون هناك فجوة بين ما يعرفه الفرد وبين ما لا يعرفه (200, p. 80) فقد رفض فكرة كون السلوك الاستكشافي ينشأ من عدم التوازن في أنظمة الاتزان الحيوي التي تسبب زيادة في عدم الراحة. ولهذا يتطلب التوازن وقد دعم لتمان و هوتجنز و روزون نظرية لونشتاين عن طريق اختبار الإحساس بالمعرفة بحالات طرف اللسان. فقد أفترض الباحثون أن الإحساس بالمعرفة حفز الرغبة بالمعرفة أكثر من الإحساس بعدم المعرفة والإحساس بالمعرفة هذا حدد المقدار المدرك للتناقض وإذا كانت حالة طرف اللسان موجودة فإن الفضول سوف يكون عند ارتفاعه الأعلى وأن الفرد سوف يقوم بالاختيار لكي يحل التناقض. بالعكس إذا شعر الأفراد أنهم لا يعرفون جواب سؤال ما فإنهم سوف لن يظهروا فضو لا مرتفعا. وفضلا عن ذلك افترض لتمان الفرد أنه سوف يستمتع عند اكتشاف شي جديد وأن أنموذج الاهتمام / الحرمان هذا يدمج نظريات التخفيض المتعارضة الخاصة بالفضول وذلك بافتراض أن الفضول يمكن أن يتضمن كلا من المشاعر الممتعة المتحفزة بواسطة فرص لتعلم شيء ما ممتع وأيضا خبرات الشد (التوتر) المرتبطة بمشاعر الحرمان من المعرفة المعرفة (Litman et al., 2005, p. 801).

ومما سبق يتضح أن نظريات تخفيض الدوافع لم تتفق فيما بينها حول مسالة كون الفضول دافعا أساسيا أم ثانويا فإذا كان الفضول دافعا أساسيا فهذا يعني إذا أرتفع مستوى استثارته فإنه يسبب تأثيرات ضارة مثل الدوافع الأساسية الأخرى كالجوع والعطش ولهذا يجب أن يكون مستوى الاستثارة بالفضول متساوي عند جميع الكائنات

الحية الشيء الذي لم تسطع إثباته در اسات الفضول. وإذا كان الفضول هو مجرد دافع ثانوي فإنه سوف يحدث عن طريق بيئة خارجية كالخوف والقلق، وهذه الاستثارة تكون واضحة في الفضول الذي يزداد في الاستجابة إلى الضوضاء الغريب، والمناظر المتناقضة، والروائح الشاذة لذلك فأن نظرية تخفيض الدافع تفسر بعض جوانب الفضول كون الفضول المعرفي دافع ثانوي يتسق أيضا مع تطبيقات نظرية مستوى الاستثارة الأمثل. فالدوافع الثانوية نستطيع تحديدها وتعريفها بواسطة تأثيرات البيئة الخارجية على استثارة السلوكيات. ووفقا لأنموذج شكل الثانوية نستطيع تحديدها وتعريفها بواسطة تأثيرات البيئة الخارجية على المستوى المستوى المطلوب فإن الفضول يبحث عن مقدار معتدل من الخبرات في البيئة الخارجية للحفاظ على المستوى المطلوب للاستثارة وكذلك نفس النقد موجه إلى نظرية تقليل الفجوة وهو عدم قدرة النظرية على ترتيب الفضول كونه المتغير الأساسي ضمن الهيكل النظري المفترض للنظرية. كما أنه لا يوجد دليل أمبريقي يفترض أن تقليل فجوة المعرفة بين ما يعرفه الفرد وما لا يعرفه هو المحفز الوحيد للفضول، فقد تكون هذا الدافع هو سبب تقليل تقليل الفجوة وليس الفضول المتعلق بالعلم وأن تصنيف الفضول المعرفي كونه دافعا ثانويا لا يعني أنه أقل أهمية من الدوافع الأساسية الأخرى المهمة للبقاء والعيش ولكنه يستثار بواسطة مثيرات خارجية في البيئة وهذا ما اتفقت عليه النظريات التى حاولت تفسيره.

مشكلة الدراسة

يشهد العالم تطورات سريعة ومذهلة في كافة الميادين، ونتفاجئ يوميا بالتطورات التكنولوجية الحديثة ووسائل الاجتماعي والتقنيات الطبية والتسليحات العسكرية وأساليب تربوية حديثة في تعليم الأطفال وتنمية مهاراتهم وقدراتهم وتنافس الشركات المنتجة على تقديم ما هو أحدث وأغرب وأن المجتمعات التي تشهد هذه التحولات المفاجئة يعود تقدمها وارتقائها إلى إبداعية افرداها وحب استكشافهم والبحث عن كل ما هو جديد ومثير وله فائدة كبيرة وإلى فضولهم في معرفة المزيد ومعرفة ما يكمن وراء كل ظهور مفاجئ. هذا الفضول في المعرفة يدفعهم إلى الاكتشاف والارتقاء والإبداع، وأن تطوير مقياس أوسع للفضول المعرفي المعرفي برامج التعليم سوف يسمح للباحثين باستخدام النتائج أكثر من كونها أداة وصفية ولكن أيضا أداة لمخططي برامج التعليم للمراهقين الذين ير غبون بتطبيع الفضول عند المراهق وأن القدرة على تشخيص الفضول المعرفي عند المتعلمين المراهقين سوف يؤدي إلى تطوير إستراتيجيات تصعد المواقف الجديدة والمتنافرة والغامضة التي تحفز التعلم وهذه تكون مهمة لاكتساب المعارف والمهارات الجديدة وهي المتطلب الأساسي في هذا اليوم (,2009).

وهذا ما دفع الباحثة إلى ضرورة تطوير أداة سلاتر Slater (2009) لقياس الفضول المعرفي ومظاهره وترجمتها إلى اللغة العربية ثم تطبيقها على طالبات المرحلة الإعدادية لتكون أولا في تناول أي باحث يرغب باستخدامها أو يحتاج إليها، ثم مساعدتنا لمعرفة مستوى الفضول المعرفي لدى عينة مهمة مثل عينة طلبة المرحلة الإعدادية حيث تساعد المختصين على تشخيص مقدار الدافعية العلمية لدى الطلبة للتعرف على ما هو جديد وحل سرما هو غامض وهذا يدفعهم إلى المزيد من البحث والاستقصاء وتصعيد رغباتهم للتواصل مع العالم المتطور بسرعة هائلة.

أهمية الدراسة

يعتبر الفضول دافع مهم يؤثر على سلوك الإنسان إيجابيا وسلبيا في كافة مراحل الحياة، ويعرف على أنه القوة الدافعة والمحركة وأحد الحوافز المهمة في التحصيل التربوي كونه الدافع الأساسي وراء الاكتشاف العلمي والفضول قد يكون مساعد وقد يكون خطر فهو يلعب دورا مهما في التعليم الدافعي والاكتشاف خصوصا من قبل المحترفين المبدعين ويزيد من مخزون العالم بالمعرفة ويقول إنشتاين Einstein على سبيل المثال "ليست لدي موهبة خاصة ولكن فقط أنا فضولي بحماس والجانب الخطر في الفضول هو ارتباطه بالسلوك الاستكشافي ذو العواقب الضاره فقد يرتبط الفضول بالاضطرابات السلوكية ويقع عليه اللوم بالنسبة لسلوكيات غير مسموح بها (Stern, 1973, p. 34).

إن قيمة الفضول قد تم الكشف عنها في محيطات متنوعة تربوية ومهنية وغيرها حيث اعتقد بايمان Byman أنه عن طريق زيادة الفضول سيكون ممكنا زيادة التفكير الإبداعي بشكل كبير والتعليم المفاهيمي ونوعية التعلم في التعليم التربوي للكبار. كما أن نجاح المجتمع ينسب عادة إلى فضول أفرادها وإبداعهم وقدرتهم على التكيف. وفي الواقع التكنولوجيا الحديثة والحقول العلمية ترتقي وتتطور بسرعة كبيرة بحيث أن مخططات التدريب والعمليات التنفيذية لا يمكنها أن تتماشى مع التقدم فعندما نأخذ بالاعتبار تقليص عدد العمال في الشركات والاقتصاد المنهار

في ضوء الشركة المحرومة من المعرفة، فإن الفضول كسمة في الشخصية يصبح خاصية استنجادية حيث يقول ريو "عند البحث عن المعرفة سنكون قادرين على مواجهة مشكلات حياتنا اليومية" (Reio, 1997, p. 2).

وتتجلى أهمية البحث الحالي في توفير هيكل نظري يبرز أهمية الفضول المعرفي وتوفير أداة مناسبة لقياسه لتساعد العاملين في أكثر من مجال على تطوير وتنمية برامج إعداد المتعلمين وانتقاء الأفراد المناسبين والذين يمكن أن يعول عليهم مستقبلا في مكان العمل المناسب من أجل مسايرة التطورات الهائلة والسريعة في كافة المجالات وتقليل التفاوتات والفجوات الكبيرة التي تحدث بين الثقافات جاعلة أمة متقدمة وأخرى بعدها بمسافة.

أهداف الدراسة

تسعى الدراسة الحالية إلى تحقيق عدة أهداف هي:

أولا- قياس مستوى الفضول المعرفي لدى طالبات المرحلة الإعدادية.

ثانيا- قياس مظاهر الفضول المعرفي لدى طالبات المرحلة الإعدادية، ويتمثل فيما يأتي:

1-الفضول الخاص (بالمعرفة - المحدد).

2-الفضول الخاص (بالمعرفة- متعدد الأشكال).

3- الفضول الحسى (الإدراكي- المحدد).

4-الفضول الحسى (الإدراكي- متعدد الأشكال).

ثالثا- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الفضول المعرفي لدى طالبات المرحلة الإعدادية تعزى لمتغير التخصص (علمي -إنساني)؟

رابعا- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مظاهر الفضول المعرفي لدى طالبات التخصص العلمي وطلبة التخصص العلمي وطلبة التخصص الإنساني في المرحلة الإعدادية وكما يأتي:

1-الفضول الخاص بالمعرفة- المحدد.

2-الفضول الخاص بالمعرفة – متعدد الأشكال.

3-الفضول الإدراكي الحسى - المحدد.

4-الفضول الإدراكي الحسى - متعدد الأشكال.

حدود الدراسة

تتحدد الدراسة الحالية بطالبات المرحلة الإعدادية (طالبات الصف الخامس والسادس الإعدادي) في مدارس محافظة البصرة للعام الدراسي 2018-2019.

المفاهيم الإجرائية

الفضول المعرفي

تعريف سلاتر Slater (2009): هو الرغبة في البحث عن المعرفة وتكاملها حول بيئة الفرد من أجل تحسين أو تحفيز العمل الذهني (Slater, 2009, p. xi)، وهو التعريف الذي اعتمدته الباحثة في الدراسة الحالية.

أما إجرائيا فيتم قياسه بالدرجة التي يحصل عليها المستجيب من خلال أجابته على فقرات مقياس الفضول المعرفي المعرفي

ويتكون الفضول المعرفي من أربعة مظاهر وهي:

- ♦ الفضول الخاص بالمعرفة المحدد specific-epistemic curiosity، وهو سعي الفرد وراء المعرفة الجديدة والبحث عن التوضيح والتي تساعده على فهم العالم المحيط به.
- ♦ الفضول الخاص بالمعرفة متعدد الأشكال diversive-epistemic curiosity، وهو استغلال أوقات الفراغ بالبحث عن المعرفة الجديدة من خلال الانشغال بتسلية تتمركز حول اكتساب معارف جديدة كالقراءة أو مشاهدة أفلام وثائقية.
- ♦ الفضول الإدراكي الحسي- المحدد specific-perceptual curiosity، وهو استكشاف الفرد للمدخلات الحسية المتنوعة مثل الأصوات والمذاقات والمناظر أو المشاهد كتجريب أنواع كثيرة من الأطعمة أو تلمس الأقمشة أو شم الزهور.
- ♦ الفضولُ الإدراكي الحسي- متعدد الأشكال diversive-perceptual curiosity، وهو استغلال أوقات الفراغ في اكتشاف مثيرات حسية مختلفة مثل التجول في الأسواق، زيارة المتاحف، وإيجاد طرق جديدة للتفاعل مع الأنسجة والمناظر (Slater, 2009, p. 44).

أما إجرائيا فيقاس كل مظهر من مظاهر الفضول المعرفي بالدرجة التي يحصل عليها المستجيب من خلال إجابته على فقرات كل مقياس فرعي لمقياس الفضول المعرفي المعد لهذا الغرض في البحث الحالي.

إجراءات الدراسة

من أجل تحقيق اجراءات الدراسة الحالية، كان لابد من إعداد أداة مناسبة لقياس الفضول المعرفي ومظاهره وتحديد مجتمع البحث واختيار عينة ممثلة له واختيار الوسائل الإحصائية المناسبة ومعالجتها، وفيما يأتي وصف كامل للإجراءات:

أولا: إعداد أداة الدراسة (مقياس الفضول المعرفي)

نظرا لعدم توفر مقياس عربي أو محلي لقياس الفضول المعرفي قامت الباحثة بترجمة مقياس الفضول المعرفي لسلاتر Slater (2009)، والذي كان الأداة الوحيدة المعدة لقياس الفضول المعرفي. ونظرا لأهمية هذا المتغير وحداثته ارتأت الباحثة ضرورة تبني مقياس سلاتر وتوفير نسخة منه باللغة العربية. ومن أجل ذلك اتبعت مجموعة من الإجراءات من أجل تكييف المقياس وتطبيقه في البيئة المحلية العراقية وكما يأتي:

ترجمة المقياس وصدق الترجمة

لقد اتبعت الباحثة خطة الترجمة المبكرة في ترجمة المقياس، وهي أن يقوم الباحث بترجمة المقياس من لغة المصدر إلى اللغة المستهدفة ثم تقوم مجموعة ثانية من المترجمين بالحكم على تعادل النسختين المترجمتين من المقياس وتصحيح الأخطاء التي وجدها الفريق الثاني من المترجمين (هامبلتون وآخرون، 2005، ص. 32).

ولتحقيق صدق الترجمة قامت الباحثة بترجمة فقرات وتعليمات مقياس الفضول المعرفي باللغة الأنجليزية إلى اللغة العربية ثم عرضت النسخة العربية على مجموعة من الخبراء المختصين في الترجمة وعلم النفس وقد حصلت جميع الفقرات على نسبة اتفاق 80% وأجريت بعض التعديلات على صياغة الفقرات من قبل المترجمين، ثم قامت الباحثة بإجراء بعض التعديلات على صياغة بقية فقرات المقياس مع الاحتفاظ بالمضمون الأصلي.

التحقق من صلاحية الفقرات

بعد التأكد من صدق ترجمة تعليمات وفقرات المقياس قامت الباحثة بإعداد استبيان الخبراء للتعرف على مدى صلاحية فقرات المقياس وأسلوب القياس والبدائل الموضوعة وقد تم عرضة على مجموعة من الخبراء المختصين في قسم العلوم التربوية والنفسية، وبعد احتساب النسبة المئوية لاتفاق الخبراء حصلت جميع الفقرات على نسبة اتفاق (100%) باستثناء الفقرة (15) التي تم حذفها من المقياس لعدم اتفاق الخبراء عليها وهي (إذا رأيت آلة موسيقية لأول مرة فإني سأكون مستمتعا بسماع الصوت الذي تحدثه)، وبذلك أصبح المقياس يتكون من (39) فقرة.

مجتمع الدراسة

يشير بروك (Brog, 1981) إلى أنه لا يمكن توظيف أية وسيلة من وسائل اختبار العينات مهما أوتيت من دقة ما لم يوصف المجتمع الذي تؤخذ منه العينة وصفا دقيقا، ذلك لأنه لكل مجتمع صفاته الخاصة به (, 1981, 1981) ولتحديد مجتمع البحث الحالي قامت الباحثة بزيارة شعبة التخطيط التربوي في المديرية العامة لتربية محافظة البصرة من أجل تحديد مجتمع البحث من طالبات المدارس الإعدادية في محافظة البصرة للعام الدراسي 2018-2019، واتضح أن مجتمع الدراسة يتألف من (9896) طالبة موزعة على مركز المحافظة وأقضيتها.

عينة البناء

تمثل العينة جزءا من المجتمع الذي تجري عليه الدراسة، ويختار الباحث عينته على وفق قواعد خاصة لكي تمثل المجتمع تمثيلا صحيحا (داوود وعبد الرحمن،1990، ص. 67). لذلك قامت الباحثة باختيار (7) مدارس بصورة عشوائية، ثم تم اختيار (200) طالبة أيضا بصورة عشوائية من المرحلة الإعدادية للصفوف (الخامس-السادس) اعتمادا على عدد فقرات مقياس الفضول المعرفي الذي يتكون من (39) فقرة حيث اعتمدت الباحثة معيار ننلي Nunnally (1978) في تحديد حجم العينة اللازم لتحقيق البناء الصحيح. فقد أشار ننلي إلى أن عدد أفراد العينة يجب ان يتراوح من (10-5) أمثال عدد الفقرات (عودة والخليلي، 1988، ص. 178). وقد سحبت العينة بالطريقة العشوائية والجدول (1) يوضح ذلك.

جدول 1. عينة البناء

21		التخصص	7 . 11 .	
المجموع	إنساني	علمي	اسم المدرسة	ت
35	15	20	إعدادية العقيدة للبنات	1
30	15	15	إعدادية سبأ للبنات	2
27	15	12	إعدادية الأمجاد للبنات	3
20	10	10	إعدادية الرباط للبنات	4
37	19	18	إعدادية الخنساء للبنات	5
30	15	15	إعدادية المتميزات للبنات	6
21	11	10	إعدادية مكة المكرمة للبنات	7
200	100	100	المجموع	

تصحيح المقياس

صمم سلاتر Slater (2009) مقياس الفضول المعرفي وفقا لأسلوب ليكرت إذ تتم الاجابة من خلال التأشير على البديل المناسب من أربعة بدائل (لا أوافق بشدة، لا أوافق، أوافق، أوافق، أوافق بشدة) وقد أعطيت الأوزان (1، 2، 3 ، 4) للفقرات الإيجابية التي تقيس الفضول المعرفي، والأوزان (4، 3، 1،2) للفقرات المعكوسة التي لا تقيس الفضول المعرفي وهي الفقرات (21,5). وعليه فإن أدنى درجة يحصل عليها المستجيب هي (39) وأعلى درجة هي (156).

تحليل الفقرات

بعد تصحيح الاستمارات البالغ عددها (200) استمارة، حسبت الدرجة الكلية لكل استمارة. وقد اتبعت الباحثة أسلوبين لإجراء عملية التحليل هما أسلوب المجموعتين المتطرفتين، وأسلوب علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس.

أولا-أسلوب المجموعتين المتطرفتين المتطرفتين contrasted group method

تم ترتيب الاستمارات تنازليا من أعلى درجة إلى أدنى درجة وتم تحديد نسبة قطع (27%) من الاستمارات الحاصلة على أقل الدرجات لتحديد مجموعتين عليا ودنيا وقد بلغ عدد أفراد كل مجموعة (52) فرد، وبهذا فإن مجموع الاستمارات الخاضعة للتحليل هي (104) استمارة. وبعد ذلك تم حساب الوسط الحسابي والانحراف المعياري لكل مجموعة وتم تطبيق الاختبار التائي لعينتين مستقلتين للتعرف على دلالة الفروق لكل فقرة وفي ضوء البيانات المتحققة من الاختبار تم تحديد الفقرات غير المميزة والتي كان عددها (4) فقرات وهي الفقرات (2، 5، 21، 28)، إذ كانت القيمة التائية المحسوبة أقل من الجدولية، الجدول (2) يوضح ذلك.

جدول 2. القوة التمييزية لفقرات مقباس الفضول المعرفي بأسلوب المجموعتين المتطرفتين

		ر ي . ر .		·	•
قيمة T المحسوبة		المجموعة الدنيا		المجموعة العليا	ت
قيمه ۱ المحسوبه	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	J
5.41	0.79	2.59	0.61	3.33	1
*1.22	0.83	2.39	0.90	2.59	2
3.00	0.89	2.87	0.70	3.33	3
3.53	0.98	2.70	0.74	3.30	4
*90	0.84	2.31	0.86	2.17	5
3.95	0.86	2.28	0.84	2.93	6
5.35	0.81	2.39	0.62	3.13	7
3.35	0.89	2.33	0.95	2.93	8
5.56	0.86	2.52	0.64	3.33	9
4.73	0.91	3.00	0.60	3.70	10
4.09	0.88	2.63	0.95	3.35	11

7.58 0.95 2.35 0.61 3.52 1 4.34 0.84 2.52 0.79 3.20 1 3.29 0.84 2.13 0.95 2.69 1 6.04 0.77 2.46 0.73 3.33 1 5.50 0.81 2.28 0.79 3.28 1 8.71 0.64 2.76 0.52 3.56 1 5.72 0.86 2.61 0.61 3.43 1 5.61 0.86 2.56 0.59 3.35 1 6.10 0.93 2.54 0.77 3.54 2 *-1.39 0.83 2.19 1.09 1.93 2 4.83 0.77 1.78 0.86 2.54 2 3.38 0.77 2.30 0.83 2.81 2 6.60 0.83 2.81 0.51 3.69 2
3.29 0.84 2.13 0.95 2.69 1 6.04 0.77 2.46 0.73 3.33 1 5.50 0.81 2.28 0.79 3.28 1 8.71 0.64 2.76 0.52 3.56 1 5.72 0.86 2.61 0.61 3.43 1 5.61 0.86 2.56 0.59 3.35 1 6.10 0.93 2.54 0.77 3.54 2 *-1.39 0.83 2.19 1.09 1.93 2 4.83 0.77 1.78 0.86 2.54 2 3.38 0.77 2.30 0.83 2.81 2
6.04 0.77 2.46 0.73 3.33 1 5.50 0.81 2.28 0.79 3.28 1 8.71 0.64 2.76 0.52 3.56 1 5.72 0.86 2.61 0.61 3.43 1 5.61 0.86 2.56 0.59 3.35 1 6.10 0.93 2.54 0.77 3.54 2 *-1.39 0.83 2.19 1.09 1.93 2 4.83 0.77 1.78 0.86 2.54 2 3.38 0.77 2.30 0.83 2.81 2
5.50 0.81 2.28 0.79 3.28 1 8.71 0.64 2.76 0.52 3.56 1 5.72 0.86 2.61 0.61 3.43 1 5.61 0.86 2.56 0.59 3.35 1 6.10 0.93 2.54 0.77 3.54 2 *-1.39 0.83 2.19 1.09 1.93 2 4.83 0.77 1.78 0.86 2.54 2 3.38 0.77 2.30 0.83 2.81 2
8.71 0.64 2.76 0.52 3.56 1 5.72 0.86 2.61 0.61 3.43 1 5.61 0.86 2.56 0.59 3.35 1 6.10 0.93 2.54 0.77 3.54 2 *-1.39 0.83 2.19 1.09 1.93 2 4.83 0.77 1.78 0.86 2.54 2 3.38 0.77 2.30 0.83 2.81 2
5.72 0.86 2.61 0.61 3.43 1 5.61 0.86 2.56 0.59 3.35 1 6.10 0.93 2.54 0.77 3.54 2 *-1.39 0.83 2.19 1.09 1.93 2 4.83 0.77 1.78 0.86 2.54 2 3.38 0.77 2.30 0.83 2.81 2
5.61 0.86 2.56 0.59 3.35 1 6.10 0.93 2.54 0.77 3.54 2 *-1.39 0.83 2.19 1.09 1.93 2 4.83 0.77 1.78 0.86 2.54 2 3.38 0.77 2.30 0.83 2.81 2
6.10 0.93 2.54 0.77 3.54 2 *-1.39 0.83 2.19 1.09 1.93 2 4.83 0.77 1.78 0.86 2.54 2 3.38 0.77 2.30 0.83 2.81 2
*-1.39 0.83 2.19 1.09 1.93 2 4.83 0.77 1.78 0.86 2.54 2 3.38 0.77 2.30 0.83 2.81 2
4.83 0.77 1.78 0.86 2.54 2 3.38 0.77 2.30 0.83 2.81 2
3.38 0.77 2.30 0.83 2.81 2
6.60 0.83 2.81 0.51 3.69 2
9.42 0.78 2.37 0.59 3.63 2
6.69 0.97 2.65 0.55 3.67 2
5.18 0.90 2.22 0.76 3.06 2
*1.65 0.77 1.59 1.08 1.89 2
3.65 0.96 2.78 0.99 2.96 2
3.68 0.92 2.15 0.68 2.72 3
5.45 0.79 2.78 0.61 3.52 3
7.24 0.80 2.81 0.45 3.72 3
5.40 1.00 2.59 0.72 3.48 3
5.25 1.02 2.59 0.84 3.54 3
7.00 0.96 2.22 0.82 3.43 3
4.91 0.88 2.43 0.92 3.28 3
9.66 0.74 2.43 0.58 3.67 3
6.83 0.97 2.33 0.80 3.50 3
7.32 0.81 2.63 0.56 3.61 3

القيمة التائية الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (106) = 0.05 القيمة التائية الجدولية عند مستوى دلالة (0.01) ودرجة حرية (106) = 0.05 *الفقرة غير دالة

علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس

لغرض إجراء التحليل بهذا الأسلوب تم استخدام معامل ارتباط بيرسون، إذ كلما زاد معامل ارتباط الفقرة بالدرجة الكلية كان احتمال تضمينها في المقياس أكبر (Allen & yen, 1979, p. 125)، وقد اتضح أن جميع الفقرات دالة ما عدا الفقرات (2، 5، 21، 28). وهي الفقرات ذاتها التي حددت باستخدام أسلوب المجموعتين المتطرفتين كما هو موضح في الجدول (3).

جدول 3. قيم معاملات الارتباط لمقياس الفضول المعرفي

قيمة r	ت	قيمة r	ت	قيمة r	Ú	قيمةr	ت	قيمةr	Ü	قيمة r	Ü
0.37	36	0.21	29	0.38	22	0.44	15	0.24	8	0.40	1
0.61	47	0.31	30	0.28	23	0.58	16	0.33	9	*0.05	2
0.47	38	0.42	31	0.47	24	0.58	17	0.49	10	0.24	3
0.49	39	0.51	32	0.57	25	0.46	18	0.32	11	0.30	4
		0.40	33	0.50	26	0.44	19	0.51	12	*00	5
		0.40	34	0.34	27	0.45	20	0.40	13	0.27	6
		0.60	35	*0.12	28	*0.13	21	0.26	14	0.43	7

قيمة R الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) و (N = 200) = 139.

^{*}الفقرة غير دالة.

الخصائص السيكومترية لمقياس الفضول المعرفى

أولا - صدق المقياس Scale validity

يشير الصدق إلى المدى الذي عنده يقيس الاختبار ما يزعم أو يهدف قياسه وقد استخرج للمقياس الحالي عدة مؤشرات للصدق هي:

صدق الترجمة Translation Validity

تم التحقق من صدق الترجمة في مقياس الفضول المعرفي من خلال عرض النسخة الأصلية للمقياس باللغة الانكليزية مع نسخة متضمنة الترجمة الحرفية للمقياس باللغة العربية على خبراء في ميدان الترجمة وعلم النفس كما تم توضيحه في ترجمة المقياس.

الصدق الظاهري Face validity

يوصف الصدق الظاهري بأنه المقبولة أو درجة القبول، ويشير إلى بنية أو هيئة المواد المقيمة، ويستند إلى أنه كل يفكر فيه المستجيب يتم تقيمه (النبهان،2004، ص. 87). وقد تم ذلك من خلال عرض فقرات المقياس على مجموعة من الخبراء وكما هو مبين في صلاحية الفقرات.

صدق البناء Construct Validity

يمثل صدق البناء ارتباط تباين المقياس مع تباين بناءه العميق غير الظاهر، ولا يوجد هنا ارتباط منفرد لذلك ولهذا يتطلب الصدق عرض نطاق من الارتباطات وبيان فيما إذا كانت هذه الارتباطات تتطابق مع ما هو متوقع ولقد تم استخرج الارتباطات بين المقاييس الفرعية في دراسة سلاتر Slater (2009)، وقد أشارت نتائج مصفوفة معاملات الارتباط إلى وجدود ارتباطات موجبة دالة معنويا بين المقاييس الفرعية (Slater, 2009, p. 72).

ولتحقيق صدق البناء في المقياس الحالي تم اختبار الافتراض النظري الذي مفاده وجود علاقات إيجابية بين المقاييس الفرعية وبين كل مقياس فرعي والدرجة الكلية للمقياس كما هو موضح في الجدول (4).

	ككون المعتري	ب ني منبس اند	ال المعالييس العراج	المعامرت الأرجع بي	برن 4. مصور
4	3	2	1	الدرجة الكلية	
				1	الدرجة الكلية
			1	0.80	1
		1	0.67	0.86	2
	1	0.55	0.45	0.75	3

جدول 4. مصفوفة معاملات الارتباط بين المقاييس الفر عية في مقياس الفضول المعر في

يتضح من الجدول (4) أن جميع معاملات الارتباط بين المقاييس الفرعية دالة معنويا عند مستوى دلالة (0.001) وبهذا تحقق صدق البناء في المقياس الحالي لتطابق مصفوفه الارتباطات بين المقاييس الفرعية في المقياس الحالي مع مصفوفة الارتباطات بين المقاييس الفرعية في دراسة سلاتر Slater (2009).

0.56

ثانيا- ثبات المقياس Scale reliability

يرتبط مفهوم الثبات مع القدرة على التكرار والقدرة على توليد أي تقييم مرة ثانية، والثبات العالي يعني أن الاختبار مستقر، أي أنه يعطي النتائج ذاتها بالنسبة لنفس الشخص في مناسبات مختلفة (.Coaley, 2014, p وقد تم اعتماد أسلوبين لحساب ثبات المقياس:

أ. معامل الاتساق الداخلي internal consistency

يشير معامل الثبات المستخرج بهذه الطريقة إلى الارتباط الداخلي بين فقرات المقياس وقد استخرج باستخدام طريقة ألفا (&) لكرونباخ، وتعمد هذه الطريقة على اتساق أداء الأفراد من فقرة إلى أخرى. وقد استخدمت المعادلة لاستخراج ثبات المقياس الكلي وثبات المقاييس الفرعية، حيث تراوحت معاملات ألفا ما بين (66.-55.) للمقاييس الفرعية، و(85) للمقياس الإجمالي. وهذه المعاملات تكون مقبولة إذا ما قورنت مع نتائج دراسة سلاتر Slater الفرعية، و(209) كما هو مبين في الجدول (5). لأن الدراسة الحالية استخدمت المقياس ذاته عبر ثقافة مختلفة.

قيمة(R) عند مستوى دلالة (0.01) ودرجة حرية (200) = (23).

جدول 5. قيم معاملات (ألفا) لمقياس الفضول المعرفي في الدراسة الحالية ودراسة سلاتر

معاملات ألفا لدراسة سلاتر	معاملات ألفا للدراسة الحالية	مقياس الفضول المعرفي ومجالاته
0.90	0.85	المقياس الإجمالي
0.79	0.64	الفضول الخاص بالمعرفة - المحدد
0.67	0.55	الفضول الخاص بالمعرفة متعدد والأشكال
0.72	0.56	الفضول الإدر اكي الحسي - المحدد
0.76	0.66	الفضول الإدراكي الحسي – متعدد الأشكال

ب. معامل الاتساق الخارجي external consistency

وقد استخرج باستخدام طريقة اعادة الاختبار وهي استخدام الاختبار في مناسبتين باستخدام نفس مجموعة الأفراد وحساب الارتباط بين البيانات الناتجة في المرة الأولى والمرة الثانية بفاصل زمني يتراوح من شهر إلى ثلاثة أشهر للتأكد من أن الدرجات المرتبطة بالفروق الفردية تبقى مستقرة عبر الوقت كما هو متوقع مع أي مقياس. ولغرض استخراج الثبات بهذه الطريقة قامت الباحثة بإعادة تطبيق المقياس على عينة من أفراد البحث بلغ عددها (40) طالب وطالبة بعد مرور فترة (30) يوم من التطبيق الأول. ثم حسبت معاملات ارتباط بيرسون بين درجات الأفراد في التطبيقين وعدت هذه القيم مقبولة إذا ما قورنت بقيم معاملات ارتباط بيرسون التي تم حسابها في دراسة سلاتر Slater, 2009, p. 74) لاستخراج ثبات المقياس بطريقة إعادة الاختبار (74) يوضح ذلك.

جدول 6. قيم معاملات ارتباط بيرسون لمقياس الفضول المعرفي في الدراسة الحالية ودراسة سلاتر

قيمةr في دراسة سلاتر	قيمة r في الدر اسة الحالية	مقياس الفضول المعرفي ومجالاته
0.92	0.85	المقياس الاجمالي
0.83	0.77	الفضول الخاص بالمعرفة - المحدد
0.80	0.77	الفضول الخاص بالمعرفة- متعدد والأشكال
0.88	0.81	الفضول الإدراكي الحسي - المحدد
0.87	0.80	الفضول الإدراكي الحسي – متعدد الأشكال

ثانيا: الدر اسة الأساسية

1-عينة الدراسة

تم اختيار (200) طالبة بصورة عشوائية من المرحلة الإعدادية للصفوف (الخامس-السادس) كما هو موضح في جدول رقم (1).

2-أداة الدر اسة

استخدم في الدراسة الحالية مقياس الفضول المعرفي المترجم إلى اللغة العربية، يتكون المقياس بصورته النهائية من (35) فقرة موزعة على (4) مجالات وتكون الإجابة على كل فقرة من خلال التأشير على مقياس رباعي متدرج من (1) لا أوافق بشدة إلى (4) أوافق بشدة، ولذلك فإن أعلى درجة يحصل عليها المستجيب هي (140) وأدنى درجة هي (35) ويتمتع بصدق وثبات عاليين حيث كانت فقرات المقياس (39) فقره وعند تحليل الفقرات إحصائيا تم تحديد الفقرات غير المميزة والتي كان عددها (4) فقرات، وهي الفقرات (2، 5، 12، 28).

3 تطبيق الأداة

تم اعتماد نفس الاستمارات السابقة التي تم تطبيقها على عينة الطالبات ذاتها المكونة من (200) طالبة في مدارس محافظة البصرة.

ثالثًا: الوسائل الإحصائية

تحقيقا لأهداف البحث الحالى، استخدمت الباحثة الوسائل الإحصائية الآتية:

1-معامل ارتباط بيرسون

2-الاختبار التائي لعينتين مستقلتين.

3-الاختبار التائي لعينة ومجتمع.

4-معادلة ألفا لكرونباخ.

نتائج البحث

يتم عرض النتائج ومناقشتها في ضوء الأهداف التي تطرحها الدراسة الحالية والمتمثلة بـ:

أولا- قياس مستوى الفضول المعرفي لدى طالبات المرحلة الإعدادية:

بلغ متوسط درجات أفراد عينة البحث البالغ عددها (200) على مقياس الفضول المعرفي (110.41) درجة بانحراف معياري مقداره (12.27) وبمقارنة هذا المتوسط الفرضي للمقياس وهو (87.5) درجة يلاحظ أنه أعلى من المتوسط الفرضي، وعند اختبار دلالة الفروق بين المتوسطين باستخدام الاختبار التائي تبين أنه دال معنويا عند مستوى دلالة (0.001) وبدرجة حرية (199) كما في الجدول (7).

جدول 7. الاختبار التائي لاختبار الفرق بين متوسطات درجات أفراد العينة على مقياس الفضول المعرفي والمتوسط الفرضي للمقياس

مستوى الدلالة	القيمة التائية الجدولية	القيمة التائية المحسوبة	المتوسط الفرضي	الانحراف المعياري	متوسط العينة	حجم العينة
0.001	3.29		87.5	12.27	110.41	200

ويتضح من الجدول أعلاه أن متوسط درجات طالبات المرحلة الإعدادية على مقياس الفضول المعرفي أعلى من المتوسط الفرضي مما يعني أن طالبات المرحلة الإعدادية لديهم فضول معرفي مرتفع ويمكن تفسير هذه النتيجة وفقا لنظرية تخفيف الدافع لبيرن بأن الفضول المعرفي كأي دافع انفعالي هو انفعال يعمل الكائن الحي على تقليله بسبب حاجته الارتقائية إلى التكيف مع بيئته المتغيرة باستمرار، أما حسب نظرية مستوى الاستثارة الأمثل فقد يرى زوكرمان وآخرون أن الفضول والسلوك الاستكشافي المرتبط معه يتم تنظيمها عن طريق الرغبة بإحراز المستوى الأمثل من الاستثارة، أما حسب نظرية تقليل الفجوة فقد افترض ليوونشتاين أن الفضول يكون مرتفع جدا ويتعبه سلوك استكشافي أكبر عندما يكون هناك فجوة بين ما يعرفه الفرد وبين ما لا يعرفه وإذا كان الإحساس بالمعرفة موجود أي (حالة طرف اللسان) فإن الفضول سوف يكون عند ارتفاعه الأعلى وسوف يقوم الفرد بالاختيار من أجل حل التناقض.

ثانيا- قياس مظاهر الفضول المعرفي لدى طالبات المرحلة الإعدادية كما يأتي:

1-الفضول الخاص (بالمعرفة - المحدد).

بلغ متوسط درجات أفراد عينة البحث البالغ عددها (200) على المقياس الفرعي الفضول الخاص بالمعرفة المحدد (23.88) درجة بانحراف معياري (3.75)، وبمقارنة هذا المتوسط مع المتوسط الفرضي للمقياس وهو (20) درجة يلاحظ أنه أعلى من المتوسط الفرضي، وعند اختبار دلالة الفروق بين المتوسطين باستخدام الاختبار التائي تبين أنه دال معنويا عند مستوى دلالة (0.001) وبدرجة حرية (199) كما في الجدول (8).

جدول 8. الاختبار التائي لاختبار الفرق بين متوسطات درجات أفراد العينة على مقياس الفضول الخاص بالمعرفة-المحدد

مستوى الدلالة	القيمة التائية الجدولية	القيمة التائية المحسوبة	المتوسط الفرضي	الانحراف المعياري	متوسط العينة	حجم العينة	ı
0.001	3.29	14.65	20	3.75	23.88	200	ì

وتشير نتيجة الجدول رقم (8) أن متوسط درجات طالبات المرحلة الإعدادية على مقياس الفضول الخاص بالمعرفة - المحدد أعلى من المتوسط الفرضي مما يعني أن الفضول الخاص بالمعرفة - المحدد لدى طالبات المرحلة الإعدادية مرتفع.

2-الفضول الخاص (بالمعرفة- متعدد الأشكال)

بلغ متوسط درجات أفراد العينة البالغ عددها (200) على المقياس الفرعي الفضول الخاص بالمعرفة متعدد الأشكال (28.25) درجة بانحراف معياري (4.14) وبمقارنة هذا المتوسط مع المتوسط الفرضي المقياس وهو (25) درجة يلاحظ أنه أعلى من المتوسط الفرضي وعند اختبار دلالة الفروق بين المتوسطين باستخدام الاختبار التائي تبين أنه دال معنويا عند مستوى دلالة (0.001) وبدرجة حرية (199) كما في الجدول (9).

جدول 9. الاختبار التائي لاختبار الفرق بين متوسطات درجات أفراد العينة على مقياس الفضول الخاص بالمعرفة متعدد الأشكال

مستوى الدلالة	القيمة التائية الجدولية	القيمة التائية المحسوبة	المتوسط الفرضي	الانحراف المعياري	متوسط العينة	حجم العينة
0.001	3.29	11.08	25	4.14	28.25	200

واتضح من الجدول أعلاه أن متوسط درجات طالبات المرحلة الإعدادية على مقياس الفضول الخاص بالمعرفة متعدد الأشكال اعلى من المتوسط الفرضي مما يعني أن الفضول الخاص بالمعرفة متعدد الأشكال ادى طالبات الإعدادية مرتفع حيث يشير لتمان أن الفضول الخاص بالمعرفة يستثار بواسطة عدم التأكد الفكري وتحفزه سلوكيات مثل طرح الأسئلة من أجل اكتساب المعرفة، لذلك كان هذا النوع من الفضول مرتفع لدى طالبات المرحلة الإعدادية كونهم وسط محيط ملىء بالأسئلة من أجل اكتساب المعرفة.

وكونه محدد فيشير كاشدان وآخرون إلى أنه يتضمن البحث بعمق في معرفة الفرد وخبرته بمثير أو نشاط محدد، وكون أفراد العينة من طالبات المرحلة الإعدادية فإن هذا النوع حتما سيكون مرتفعا لأن كل طالب لديه اهتمامات ونشاطات محددة وعلى وجه الخصوص فيما يتعلق بدراسته. أما كونه متعدد الأشكال فيشير كاشدان وآخرون إلى أنه البحث بفاعلية عن مصادر متنوعة للحداثة والتحدي، لذلك من الطبيعي أن يرتفع هذا النوع من الفضول لدى الطالبات لأن الطالب في هذا العمر يسعى إلى التعرف على كل ما هو جديد ومتحدي لقدراته وقابلياته.

3- الفضول الحسى (الإدراكي- المحدد)

بلغ متوسط درجات أفراد العينة البالغ عددها (200) على المقياس الفرعي للفضول الحسي الإدراكي- المحدد (22.69) بدرجة بانحراف معياري (3.09)، وبمقارنة هذا المتوسط مع المتوسط الفرضي للمقياس وهو (20) درجة يلاحظ أنه أعلى من المتوسط الفرضي، وعند اختبار دلالة الفروق بين المتوسطين باستخدام الاختبار التائي تبين أنه دال معنويا عند مستوى دلالة (001) وبدرحة حرية (199) كما في الجدول (10).

جدول 10. الاختبار التائي لاختبار الفرق بين متوسطات درجات أفراد العينة على مقياس الفضول الخاص بالمعرفة – المحدد

						•	
مستوى الدلالة	القيمة التائية الجدولية	القيمة التائية المحسوبة	المتوسط الفرضي	الانحراف المعياري	متوسط العينة	حجم العينة	
0.001	3.29	13.51	20	3.09	22.96	200	l

ويتبين من ذلك أن متوسط درجات طالبات المرحلة الإعدادية على مقياس الفضول الحسي الإدراكي- المحدد أعلى من المتوسط الفرضي مما يعني أن الفضول الحسي الإدراكي- المحدد لدى الطالبات مرتفعا.

4-الفضول الحسى (الإدراكي- متعدد الأشكال)

بلغ متوسط درجات أفراد العينة البالغ عددها (200) على مقياس الفضول الحسي الإدراكي- متعدد الأشكال (26.78) درجة بانحراف معياري (3.85)، وبمقارنة هذا المتوسط مع المتوسط الفرضي للمقياس وهو (22.5) درجة يلاحظ أنه أعلى من المتوسط الفرضي، وعند اختبار دلالة الفروق بين المتوسطين باستخدام الاختبار التائي تبين أنه دال معنويا عند مستوى دلالة (001).

جدول 11. الاختبار التائي لاختبار الفرق بين متوسطات درجات أفراد العينة على مقياس الفضول الحسي الإدراكي- متعدد الأشكال

						<u> </u>
مستوى الدلالة	القيمة التائية الجدولية	القيمة التائية المحسوبة	المتوسط الفرضي	الانحراف المعياري	متوسط العينة	حجم العينة
0.001	3.29	15.70	22	3.85	26.78	200

حيث أن متوسط درجات طالبات المرحلة الإعدادية على مقياس الفضول الحسي الإدراكي- متعدد الأشكال أعلى من المتوسط الفرضي مما يعني أن الفضول الحسي الإدراكي- متعدد الأشكال لدى الطالبات مرتفعا ويمكن تفسير الهدفين ($_6$, 4) وفقا لليتمان وآخرون أن هذا النوع من الفضول يستثار بواسطة تقديم مثيرات جديدة وغير اعتيادية تحفز السلوك الاستكشافي، وبيئة الطالب مليئة بمثل هذه المثيرات سواء في مجال الدراسة والتحصيل أو في مجال البيئة الفيزيقية المحيطة به، لذلك يحاول الطالب استكشاف هذه البيئة سواء في أوقات الفراغ أو غير ها.

ثالثا- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الفضول المعرفي لدى طالبات المرحلة الإعدادية تعزى لمتغير التخصص (علمي -إنساني)؟

بلغ متوسط درجات أفراد عينة البحث من طالبات التخصص العلمي البالغ عددها (100) على مقياس الفضول المعرفي (109.60) درجة وبانحراف معياري مقداره (13.04) درجة. كما بلغ متوسط درجات أفراد العينة من ذوي الاختصاص الإنساني البالغ عددها (100) على المقياس نفسه (111.31) بدرجة بانحراف معياري مقداره (11.32) درجة، وعند اختبار دلالة الفرق بين المتوسطين باستخدام الاختبار التائي لعينتين مستقاتين تبين أنه لا يوجد فرق دال معنويا عند مستوى دلالة (0.5) وبدرجة حرية (198) كما في الجدول (12).

جدول 12. نتائج الاختبار التائي لعينتين مستقلتين للمقارنة بين متوسطات درجات عينة التخصص العملي وعينة التخصص الانساني على مقباس الفضول المعرفي

			. ي	,	ء ي ي	_	
الدلالة	مستوى الدلالة	القيمة التائية الجدولية	القيمة التائية المحسوبة	الانحراف المعياري	المتوسطات الحسابية	عدد الأفراد	العينة
غير دال	0.05	1.98	0.99	13.04	109.60	100	علمي
				11.32	111.31	100	إنساني

تشير النتيجة إلى عدم وجود فروق بين طالبات التخصص العلمي وطالبات التخصص الإنساني في الفضول المعرفي بين طلبة المعرفي وتتفق النتيجة مع دراسة سلاتر (2009) أي أنه لا يوجد فرق دال معنويا في الفضول المعرفي بين طلبة المدارس الثانوية وطلبة الجامعة والخريجين من حملة البكالوريوس وذوي الشهادات المهنية وجاء ذلك متساوقا مع نتائج الدراسة الحالية.

رابعا- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مظاهر الفضول المعرفي بين طالبات التخصص العلمي وطالبات التخصص الإعدادية وكما يأتى:

1-الفضول الخاص بالمعرفة- المحدد.

بلغ متوسط درجات أفراد عينة البحث من طالبات التخصص العلمي البالغ عددها (100) على المقياس الفرعي الفضول بالمعرفة المحدد (23.18) درجة وبانحراف معياري مقادره (3.77) درجة، كما بلغ متوسط درجات أفراد العينة من ذوي التخصص الإنساني البالغ عددها (100) على المقياس الفرعي ذاته (24.68) درجة بانحراف معياري مقداره (3.58) درجة. وعند اختبار دلالة الفرق بين المتوسطين باستخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين تبين أنه يوجد فرق دال معنويا عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (198) ولصالح عينة التخصص الإنساني كما في الجدول (13).

جدول 13. نتائج الاختبار التائي لعينتين مستقلتين للمقارنة بين متوسطات درجات عينة التخصص العلمي وعينة التخصص الإنساني على مقياس الفضول الخاص بالمعرفة-المحدد

			<i>J</i> . U		- ي ي	\sim	
الدلالة	مستوى الدلالة	القيمة التائية الجدولية	القيمة التائية المحسوبة	الانحراف المعياري	المتوسطات الحسابية	عدد الأفراد	العينة
دالة	0.05	2.61	2.88	3.77	23.18	100	علمي
				3.58	24.68	100	إنساني

2- الفضول الخاص بالمعرفة - متعدد الأشكال.

بلغ متسوط درجات أفراد عينة البحث من طالبات التخصص العلمي البالغ عددها (100) على المقياس الفرعي الفضول الخاص بالمعرفة متعدد الأشكال (28.00) درجة وبانحراف معياري مقداره (4.37) درجة، كما بلغ متوسط درجات أفراد العينة من ذوي التخصص الإنساني البالغ عددها (100) على المقياس الفرعي ذاته (28.15) درجة بانحراف معياري مقداره (3.87) درجة وعند اختبار دلالة الفرق بين المتوسطين باستخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين تبين أنه لا يوجد فرق دال ومعنويا عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (198) وكما في الجدول (14)

جدول 14. نتائج الاختبار التائي لعينتين مستقلتين للمقارنة بين متوسطات درجات عينة التخصص العلمي وعينة التخصص الإنساني على مقياس الفضول الخاص بالمعرفة متعدد الأشكال

لدلالة	مستوى الدلالة ا	القيمة التائية الجدولية	القيمة التائية المحسوبة	الانحراف المعياري	المتوسطات الحسابية	عدد الأفراد	العينة
غير	0.05	1.98	0.89	4.37	28.00	100	علمي
ال.	2			3.87	28.15	100	إنساني

3- الفضول الإدراكي الحسى – المحدد

بلغ متوسط درجات أفراد عينة البحث من طالبات التخصص العلمي البالغ عددها (100) على المقياس الفرعي (الفضول الإدراكي الحسي- المحدد) (23.14) درجة وبانحراف معياري مقداره (2.94) درجة، كما بلغ متوسط درجات أفراد العينة من ذوي التخصص الإنساني البالغ عددها (100) على المقياس الفرعي ذاته (22.74) درجة بانحراف معياري مقداره (3.27) درجة. وعند اختبار دلالة الفرق بين المتوسطين باستخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين تبين أنه لا يوجد فرق دال معنويا عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (198) وكما في الجدول (15).

جدول 15. نتائج الاختبار التائي لعينتين مستقلتين للمقارنة بين متوسطات درجات عينة التخصص العملي وعينة التخصص الإنساني على مقياس الفضول الإدراكي الحسي- المحدد

الدلالة	مستوى الدلالة	القيمة التائية الجدولية	القيمة التائية المحسوبة	الانحراف المعياري	المتوسطات الحسابية	العينة عدد الأفراد
غير	0.05	1.98	0.91	2.49	23.14	علمي 100
دال				3.27	22.74	إنساني100

4- الفضول الإدراكي الحسى – متعدد الأشكال

بلغ متوسط درجات أفراد العينة من طالبات التخصص العلمي البالغ عددها (100) على المقياس الفرعي (الفضول الإدراكي الحسي- متعدد الأشكال) (22.50) درجة وبانحراف معياري مقداره (4.06) درجة، كما بلغ متوسط درجات أفراد العينة من ذوي التخصص الإنساني البالغ عددها (100) على المقياس الفرعي ذاته (27.10) بدرجة بانحراف معياري مقداره (3.61) درجة وعند اختبار دلالة الفرق بين المتوسطين باستخدام الاختبار التائي لعينتين مستقاتين تبين أنه لا يوجد فرق دال معنويا عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (198) كما في الجدول (16).

جدول 16. نتائج الاختبار التائي لعينتين مستقلتين للمقارنة بين متوسطات درجات عينة التخصص العملي وعينة التخصص الإنساني على مقياس الفضول الإدراكي الحسى – متعدد الأشكال

		0 -	ر ي ي	, O	ے ج ی	
الدلالة	مستوى الدلالة	القيمة التائية الجدولية	القيمة التائية المحسوبة	الانحراف المعياري	المتوسطات الحسابية	العينة عدد الأفراد
غير دال	0.05	1.98	1.09	4.05	26.50	علمي 100
				3.61	27.10	إنساني 100

يمكن تفسير نتيجة الهدفين(3 و4) بأنه لا توجد فروق بين الطالبات ذوي التخصصات العلمية والطالبات ذوي التخصصات الإنسانية في الفضول المعرفي ومظاهرة إلى أن الطالبات في كلا الاختصاصين لديهم الدوافع ذاتها كنوع بشري تدفعهم للسلوك بطرق تحافظ على حالة الاستقرار الفسيولوجي، ويقومون بتنظيم الفضول والسلوك الاستكشافي المرتبط معه عن طريق أحراز المستوى الأمثل من الاستثارة، وككائنات بشرية لديهم حالات طرف اللسان ذاتها المحفزة للرغبة بالمعرفة، خصوصا وأن المعرفة المرتبطة بالفضول المعرفي هي معرفة دارجة تختلف عن المعرفة التعليمية كونها تختص بالبيئة المحيطة بالفرد وما تزخر به من مثيرات الحياة اليومية غير المرتبطة بتخصص علمي معين وإنما هي مثيرات طبيعية يتعرض لها كل فرد من زيارة للمتاحف وقراءة الصحف ومشاهدة البرامج الاعلامية واستكشاف الانسجة وتذوق الاطعمة والروائح وغيرها.

أما بالنسبة للفضول الخاص بالمعرفة المحدد فقد أحرز فيه طالبات التخصص الإنساني درجات أعلى وقد يكون السبب في ذلك أن الأفراد هذه التخصصات يشعرون أنهم أقل من الأخرين من الناحية العلمية والثقافية لذلك يكون السبب في ذلك أن الأفراد هذه التخصصات يشعرون أنهم أقل من الأخرين من الناحية العلمية والثقافية لذلك يكون لديهم فضول معرفي مرتفع مقارنة بغيرهم في هذا المجال ويسعون إلى التعرف على كل ما هو جديد وغير مألوف في المعرفة والتعلم والمعلومات الإضافية لأثراء ما لديهم من ذخيرة معرفية والارتقاء بها إلى مستوى أعلى.

مناقشة النتائج

تشير نتائج الهدف الأول إلى أن طالبات المرحلة الإعدادية لديهم فضول معرفي مرتفع ويمكن تفسير هذه النتيجة وفقا لنظرية تخفيف الدافع لبيرن هو أن الفضول المعرفي كأي دافع انفعالي هو انفعال يعمل الكائن الحي على تقليله بسبب حاجته الارتقائية إلى التكيف مع بيئته المتغيرة باستمرار، أما حسب نظرية مستوى الاستثارة الأمثل فقد يرى زوكرمان وآخرون ان الفضول والسلوك الاستكشافي المرتبط معه يتم تنظيمها عن طريق الرغبة

بإحراز المستوى الأمثل من الاستثارة، أما حسب نظرية تقليل الفجوة فقد افترض ليوونشتاين أن الفضول يكون مرتفعا جدا ويتعبه سلوك استكشافي أكبر عندما يكون هناك فجوة بين ما يعرفه الفرد وبين ما لا يعرفه

أما نتائج الهدف الثاني الخاص بقياس مظاهر الفضول المعرفي فتشير إلى أن متوسط درجات طالبات المرحلة الإعدادية على مقياس الفضول الخاص بالمعرفة- متعدد الأشكال أعلى من المتوسط الفرضي مما يعني أن الفضول الخاص بالمعرفة- متعدد الأشكال لدى طالبات الإعدادية مرتفع حيث يشير لتمان أن الفضول الخاص بالمعرفة يستثار بواسطة عدم التأكد الفكري وتحفزه سلوكيات مثل طرح الاسئلة من أجل اكتساب المعرفة، لذلك كان هذا النوع من الفضول مرتفع لدى طالبات المرحلة الإعدادية كونهم وسط محيط مليء بالأسئلة من أجل اكتساب المعرفة.

كما أن متوسط درجات طالبات المرحلة الإعدادية على مقياس الفضول الحسي الإدراكي- متعدد الأشكال أعلى من المتوسط الفرضي مما يعني أن الفضول الحسي الإدراكي- متعدد الأشكال لدى الطالبات مرتفعا ويمكن تفسير ذلك وفقا لليتمان وآخرين أن هذا النوع من الفضول يستثار بواسطة تقديم مثيرات جديدة وغير اعتيادية تحفز السلوك الاستكشافي، وبيئة الطالب مليئة بمثل هذه المثيرات سواء في مجال الدراسة والتحصيل أو في مجال البيئة الفيزيقية المحيطة به، لذلك يحاول الطالب استكشاف هذه البيئة سواء في أوقات الفراغ أو غير ها.

وتشير نتيجة الهدف الثالث إلى عدم وجود فروق بين طالبات التخصص العلمي وطلبات التخصص الإنساني في الفضول في الفضول المعرفي وتتفق النتيجة مع دراسة سلاتر (2009)، أي أنه لا يوجد فرق دال معنويا في الفضول المعرفي بين طالبات المدارس الثانوية وطالبات الجامعة والخريجين من حملة البكالوريوس وذوي الشهادات المهنية وجاء ذلك متساوقا مع نتائج الدراسة الحالية.

أما الهدف الرابع توضح نتائجة بعدم وجود فروق بين الطالبات في كلا الاختصاصين وذلك لأن لديهن الدوافع ذاتها كنوع بشري تدفعهم للسلوك بطرق تحافظ على حالة الاستقرار الفسيولوجي، ويقومون بتنظيم الفضول والسلوك الاستثارة، وككائنات بشرية لديهم والسلوك الاستثارة، وككائنات بشرية لديهم حالات طرف اللسان ذاتها المحفزة للرغبة بالمعرفة، خصوصا وأن المعرفة المرتبطة بالفضول المعرفي هي معرفة دارجة تختلف عن المعرفة التعليمية كونها تختص بالبيئة المحيطة بالفرد وما تزخر به من مثيرات الحياة اليومية غير المرتبطة بتخصص علمي معين وإنما هي مثيرات طبيعية يتعرض لها كل فرد من زيارة للمتاحف وقراءة الصحف ومشاهدة البرامج الاعلامية واستكشاف الأنسجة وتذوق الأطعمة والروائح وغيرها.

أما بالنسبة للفضول الخاص بالمعرفة- المحدد فقد احرزت فيه طالبات التخصص الإنساني درجات أعلى وقد يكون السبب في ذلك أن الأفراد في هذه التخصصات يشعرون أنهم أقل من الآخرين من الناحية العلمية والثقافية لذلك يكون لديهم فضول معرفي مرتفع مقارنة بغيرهم في هذا المجال

خلاصة

يعتبر الفضول دافع مهم يؤثر على سلوك الأنسان إيجابيا وسلبيا في كافة مراحل الحياة، حيث أنه القوة الدافعة والمحركة وأحد الحوافز المهمة في التحصيل التربوي، وقد شجعت أدبيات العلوم التربوية المعلمين على تحفيز الفضول وقدمت مبادئ توجيهية عملية للقيام بذلك، كما انتقدت النظام التربوي لميله إلى قمع الفضول وقد استشهد بالفضول كونه الدافع الأساسي وراء الاكتشاف العلمي وأن قيمة الفضول قد تم الكشف عنها في محيطات متنوعة تربوية ومهنية وأن نجاح أي المجتمع ينسب عادة إلى فضول أفراده وإبداعهم وقدرتهم على التكيف وتبرز أهمية الفضول المعرفي في تشخيص مقدار الدافعية العلمية لدى الطالبات للتعرف على ما هو جديد وحل سر ما هو غامض وهذا يدفعهم إلى المزيد من البحث والاستقصاء وتصعيد رغباتهم للتواصل مع العالم.

التوصيات

بناء على النتائج التي خرجت بها الدراسة توصى الباحثة بالآتي:

- 1. الاستفادة من المقياس الحالي في مجال التوجيه التربوي.
- التوعية الأسرية بضرورة تعزيز حالات الفضول المعرفي عند أبنائهم وذلك بإعداد برامج تلفزيونية وإذاعية وعقد ندوات ودروات تشيد بعدم قمع الفضول المعرفي والسلوك الاستكشافي.

المقترحات:

- 1. إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية ومقارنة نتائجها مع نتائج البحث الحالي.
- 2. إجراء دراسة مماثلة على عينات أخرى مثل عينات من موظفين في دوائر الدولة، واساتذة جامعين.
 - إجراء دراسة مماثلة على عينة من الاطفال في رياض الاطفال والمدارس الابتدائية.

4. إجراء دراسة للتعرف على العلاقة بين الفضول المعرفي ومتغيرات أخرى مثل الاضطرابات السلوكية، الذكاء، التحصيل الدراسي، التفكير الإبداعي.

لمراجع

داوود، عزيز حنا و عبد الرحمن، أنور حسين (1990). مناهج البحث التربوي، العراق، بغداد: مطابع دار الحكمة للطباعة والنشر. النبهان، موسى (2004). أساسيات القياس في العلوم السلوكية. الأردن، جامعة مؤته: دار الشروق للنشر والتوزيع. وهامبلتون، رونالدك، ميريندا بيترف، سبيلبيرغر، تشارلز (2006). تكييف الاختبارات التربوية والنفسية للتقييم عبر الثقافات. ترجمة هالة برمدا، مراجعة الدكتور مصطفى عشوي، الطبعة الأولى، المملكة العربية السعودية: مكتبة العبيكان.

Allen, M.J. & Yen, W.N.(1979). Introduction to measurement theory. California: Brooks, Cole.

Brog, W. R. (1981). Applying Educational Research. A practical Guide for Teachers. New York.

Coaley, K. (2014): An introduction to psychological assessment and psychometrics. Los Angeles: SAGE publications Ltd.

Berlyne, D.E. (1949). Interest as a psychological concept. British journal of psychology, 39(4), 184-195.

Bourain , A. (2005). Optimum stimulation theory and differential impact of olfactory stimuli on consumer exploratory tendencies. Advances in consumer research, 32(1), 613-619.

Caron, A.J. (1963). Curiosity, achievement, and avoidant motivation as determinants of epistemic behavior. Journal of Abnormal and social psychology, 67(6), 535-549.

Hunt, M. (2008). The worldwide learning explosion at a local level: Constructing a broadened reality of lifelong learning from twelve learner's perspectives. The journal of continuing education, 56(1), 39-48.

Kashdan, T.B. and Roberts, J.E. (2004). Trait and state curiosity in the genesis of intimacy: Differentiation from related constructs. Journal of social and clinical psychology, 23(6), 792-816.

Lit man, J.A.; Collins, R.P. and Spielberger, C.D. (2005). The nature and measurement of sensory curiosity. Personality and individual differences, 39(6), 559-582.

Loewenstien, G. (1994). The psychology of curiosity: A review and reinterpretation psychology Bulletin, 116(1), 75-98.

Maw, W.H. & Maw, E.W. (1962). Selection of unbalanced and unusual designs by children high in curiosity. Child development, 33(12), 917-922.

Rieo, T.G. (1997). Effects of curiosity on socialization-related learning and job performance in adults. Dissertation Abstracts International, 58 (9-A), 3393.

Ryan, A. (2014). Clark L. Hull and his research into Drive reduction theories of motivation. In www.teachers.wrdsb.ca/gibbr/files/2014/untitledyanpdf.

Slater, C. W. (2009). The measurement of an adult's cognitive curiosity and exploratory behavior (Unpublished doctoral dissertation). Regent University, Virginia Beach, VA..

(ملحق رقم 1) مقال الفنال ال

مقياس الفضول المعرفي ومظاهره بصورته النهائية جامعة البصرة- قسم العلوم التربوية والنفسية

عزيزتي الطالبة

الرجاء قرآءة العبارات المدرجة أدناه وتحقق من البديل الذي يتناسب جدا مع درجة اتفاقك أو عدم اتفاقك مع العبارة بوضع علامة (\sqrt) تحت البديل المناسب (\sqrt) أو افق بشدة، لا أو افق، أو افق، أو افق بشدة) علما أنه لا توجد إجابة صحيحة وأخرى خاطئة. إجابتك لن يطلع عليها أحد سوى الباحثة وستكون لأغراض البحث العلمي فقط. شكر التعاو نكم.

كَ الْقَوْرَاتُ الْوَاقَرِاتُ الْوَاقَرِاتُ الْوَاقَرِاتُ الْوَاقَرِاتُ الْوَاقَرِاتُ الْوَاقَ الْوَاقِ الْمَلْوِقِ الْمَلْوَاقِ الْوَاقِ الْوَاقِقُ الْوَاقِ قُواقِ الْوَاقِ الْوَاقِ الْوَاقِ الْوَاقِ الْوَاقِ ل				1 .	ر تتعاولكم.	
2 احب الاستماع إلى منو علت من الموسيقى. إذ المسئل قراءة مجلة أمر إما عاباةا على قراءة عنوان مالوف. إذ المسئل قراءة مجلة أمر إما عاباةا على قراءة عنوان مالوف. 5 عندما يكون لذي وقت قراع أحيب أن استكشف معطي. 6 عندما أشعر بالضجر أشاهد برامج تلفزيونية إعلامية عن الثقافة والعلوم والثاريخ. 8 استمتع بمشاهد طلازة خلال عرض بهلواني في العو. 9 استمتع بمشاهد طلازة خلال عرض بهلواني في العو. 9 استمتع بمشاهد طلازة خلال عرض بهلواني في العو. 9 أستمت المنافرة إلى أماكن لم أقد إلي المسئلة الإنكار ونولت والآلات المعقدة. 10 أتسامل دائما عن كيفية على الإلكتر ونولت والآلات المعقدة. 11 إذا طلب معني صديق عدم خلط مكونين من مكونات الطبخ فإني قد أقرم بخلطها فقط لمعرفة ما سيضت. 12 إذا طلب مني صديق عدم خلط مكونين من مكونات الطبخ فإني قد أقرم بخلطها فقط لمعرفة ما المسئوفة. 13 أمسئلوفة. 14 أمسئلوفة. 15 أمسئلوفة. 16 أمسئلوفة. 17 أسئلوفة. 18 أمسئلوفة. 19 أمسئلوفة. 10 أمسئلوفة. 10 أمسئلوفة. 11 أفسان قرض وقد قراعي في منده فاتي على الأعلب ساؤراء. 12 أفسئلوف المنافرة الإسلام المؤلف القرات العلمية الإجدم معلومات أكثر. 12 ألا مور منوف المؤلف ولى موضوع مهران عدما أشعر النوفي العلمية والثالمية المنافرة. 12 ألا أرب فل فلكه ألى المؤلف في منافرات الطبط المنافي المنافية المنافية من المع	أوافق بشدة	أوافق	لا أوافق	لا أو افق بشدة	الفقرات	Ċ
[8] أفضال تراءة مجلة لم أرما سابقاً على قراءة عنوان مالوف. [8] إذا صادفتني لحدية أو حزورة فإني أفضي ساعات محاولا حلها. [8] عندما أكبرن لذي وقت قراع أحب أن أستكشف محدولا حلها. [8] عندما أخسر بالضبحر أشاهد برامج تلفز يونية إعلامية عن الثقافة والعلوم والتاريخ. [8] أحب الذهاب إلى أماكن لم أذهب إليها سابقاً. [8] أحب الذهاب إلى أماكن لم أذهب إليها سابقاً. [9] أستمتم المقادمة على أوقات فراغي لا المستطلع الأفكار والمفاهيم والمواضيع الجديدة. [10] إذا المستحد صوتا غير مالوف أذهب لأرى من إلي يأتي هذا الصوت. [11] إذا سعت صوتا غير مالوف أذهب لأرى من إلي يأتي هذا الصوت. [12] إذا طلب مني صديق عدم خلط مكونين من مكونات العليخ فإني قد أقوم بخلطها فقط لمعرفة ما [13] عندما أو رقت قراعي بغمام شيء جديد بدلا من عمل أشياء مالوفة. [14] أفضل قوت قراعي بغمام شيء جديد بدلا من عمل أشياء مالوفة. [15] أذهب للي عطام المنطقا و الأصوات الجديدة. [16] أذهب إلى مطاعا ممثلفا لأغرار الروتين. [17] أن أقشرح لي كتاب حول موضوع أهم به فإني على الأغلب ساقراء. [18] أذهب إلى مطاعا ممثلفة لأغير الروتين. [18] أذهب إلى مطاعا ممثلفة لم غير موضوع المنه به فإني على الأغلب ساقراء. [18] أذهب إلى مطاعم منذافق موضوع معرض عدما ألفرة ألى معرض اللقراء. [19] أيث معلومات إضافية موضوع عدما الموقع ألى معرض اللقراء العلمية والتأفير من ألم المنافق ألى معرض اللقراء ألى المؤلف في محرض اللقراء ألى المقابة ألى المقابة ألى المؤلف في محلول والمؤلف في معامل المؤلف في منافر المؤلف في محلول المؤلف.					استمتع بزيارة معارض ومتاحف الفن.	1
إذا صادقتي أحجية أو حزورة فإلي أقضي ساعات محاولا حلها. خدما أشعر بالشجر أشعر ألم أحب أن أستكثف محيطي. كا عندما أشعر براشجر الشجر أشاهد برامج تلفز يؤية إعلامية عن الثقافة والعلوم والثاريخ. كا متمتع مشاهدة طائرة خلال عرض بها يواني في الحو. كا أحب الذهاب إلى أماكن لم أذهب إليها سابقا. قال أحب الذهاب إلى أماكن لم أذهب إليها سابقا. قال أحب الذهاب إلى أماكن لم أذهب إليها سابقا. 10 أنسام ذاه معا عثر متأفوف أذهب لأرى من أيل بأي هذا الصوت. 11 إذا سمحت معن غير مأفوف أذهب لأرى من أيل بأي هذا الصوت. 12 إذا طلب مني صديق عدم خلط مكونين من مكوات الطبخ فإني قد أقوم بخلطها فقط المعرفة ما المالونة. 13 أنسام ذاه من غير مأفوف أذهب لأرى من أيل بأي هذا الصوت. 14 أفضل قضاء وقت قراغي يغطم شيء جديد بدلا من عمل المياء مالوفة. 15 أفضل قضاء وقت قراغي يغطم شيء جديد بدلا من عمل المياء مالوفة. 16 أفضل تضاء وقت قراغي في منظم ألى المحدود بدلا من عمل المياء مالوفة. 17 ألا أقضر حلي كلك جول موضوع أهتم به فإني علي الأعلب ساقراه. 18 أذهب إلى مطاعم مختلفة لأغير الروتين. 19 أقضي وقت في منظم معرفي واحتياء المعافرات عن العالم المحيط بي. 19 أقضي وقت فواعي في منحف أو معرض المؤني على الأعلب ساقراه. 19 أقضي وقت في حاصر معرض القن. 10 أقضل والنافقية كبيرة في المحدود أو معرض القن. 12 أيل القرور حتى في حاصر معرض القن. 12 أيل القرور حتى في حاصر معرض القن. 13 أيل المكتبة أن خلال المقابة مثل القنوات العلمية والتعليمية. 14 أكر على المنافقية كبيرة في التعلم من الهائوات العلمية والتعليمية. 18 أيل المنافق في كبيرة في التعلم من الهائوات العلمية والتعليمية. 18 أيل الموابد إلى كان الم العلم المنام من الهائوات العلمية والمنافر المنافر المنافرة المنافرة عن مصادر إضافية المعلم المنا المنافرة المنافرة التعليمية. 18 أيلم بالكثيات كبورة في التعلم من الهائوات العلمية. 18 أيلم بالكثيات كبورة في التعلم من المهائوات العلمية. 18 أيلم بالكثيات المنافية المعلم المناف الشعه من أخبار.						
5 عندما لكون لدي وقت قراغ أحب آن استكشف محيطي. 6 عندما التمر بالضعر الشاهد برامج تلفزونية إعلامية عن الثقافة والعلوم والتاريخ. 7 أستمتع بمشاهدة طالمات إلى أماكان لم أذهب إليها سابقا. 8 أحب الذهاب إلى أماكان لم أذهب إليها سابقا. 9 استخدم الانترنت كثيرا في أوقات قراعي لأستطلع الأفكار والمفاهيم والمواضيع الجديدة. 10 أتسامل دائما عن كيفية عمل الإلكترونيات والالات المعقدة. 11 إذا طلب مغي صديق عدم خلط مكونين من مكونات الطبخ فإني قد أقوم بخلطها فقط لمعرفة ما سيحدث. 12 إذا طلب مغي صديق عدم خلط مكونين من مكونات الطبخ فإني قد أقوم بخلطها فقط لمعرفة ما سيحدث. 14 أفضل قضاء وقت فراغي يتعلم شيء جديد بدلا من عمل أشياء مالوفة. 15 ألدي رحية كبير و في جمع أكبر قدر ممكن من المعلومات عن العالم المعيط بي. 16 ألدي روضية كبير و في جمع أكبر قدر ممكن من المعلومات عن العالم المعيط بي. 17 إذا أنقر إلى مطاعم مختلفة لاغير الروتين. 18 أذهب إلى مطاعم مختلفة لاغير الروتين. 19 عندما أسان في موضوع جديد أذهب إلى المكتبة لأجد معير معلومات أكثر. 20 عندما أسان لخي موضوع جديد أذهب إلى المكتبة لأجد معلومات أكثر. 21 إذا رأيت علي المنافية من الحال المعلوم عن أجل التعلي. 22 إذا رأيت علي المنافية متلفي الراقطة التازيخي مل الطباق التازيخين على الطباق التاريخية على الطباق التازيخ الما						
6 عندما أشعر بالضجر أشاهذ برامج تلفزيونية إعلامية عن الثقافة والعلوم والتاريخ. 7 أستمنع بيضاهذة طلان ملائل أم ذخير اليها النها. 8 أم المندا المنا أم أكان أم أذهب إليها سابقا. 9 أستخدم الإنترنت كثيرا أم أذهب إليها سابقا. 9 أستخدم الإنترنت كثيرا أم أدهب إليها سابقا. 9 أستخدم الأونترن كثيرا أم أدهب إلي من أم أدم إلى المنطلع الأفكار والماها والمواضيع الجديدة. 10 أنا طلب منى صديق عدم خلط مكونين من مكونات الطبخ فإني قد أقوم بخلطها فقط لمعرفة ما الماؤية. 12 عندما أور حديفة الحيوانات أقضي وقتا في مشاهدة الحيوانات الجديدة أكثر من الحيوانات الحيوانات الحيوانات الحيوانات الجديدة أكثر من الحيوانات المعامل على المعلم شيء عديد بدلا من عمل أشياء مألوفة. 14 أفضل قضاء وقت فراغي يتعلم شيء جديد بدلا من عمل أشياء مألوفة. 15 أأم أستطيع الانشغال بسيء حراء مضوع أفتم به فإني على الأغلب سأقراء. 16 أند إلى مطاعم مختلفة لإغير الروتين. 17 إذا أقرح رحي في كتب حراء موضوع أفتم به فإني على الأغلب سأقراء. 18 أندما بوساطفي موضوع جديد أذهب إلى المكتبة لأجد معلومات الأغير موضوع جديد أذهب إلى المكتبة لأجد معلومات أن إلى المكتبة ومن معلومات إلى المؤيدة في ممل تجاري أقوم بلمسها وشمها. 12 أستم بالمعلم على الموافق التازيخية والأغير من أطرا القوات العلم. 23 أنذ من حال قيمة كبيرة في الأطب من فيل التعلم. 24 أنذ المواب الميء أن المحالة						
7 استمتع بمشاهدة طائرة خلال عرض بهلواني في الجو. 8 أحب الذهاب إلي أماكن لم إذهب إليها سابقا. 9 استخدم الانترنت كلار في أوقات في الحي لاستطاع الأفكار والمفاهيم والمواضيع الجديدة. 10 أتسامان دائما عن كيفية عمل الإلكترونيات والإلات المعقدة. 11 إذا المسم صوباً غير ماؤف أذهب لرى من إين بأتي هذا الصوت. 12 إذا الملب مني صديق عدم خلط مكونين من مكونات الطبخ فإني قد أقوم بخلطها فقط لمعرفة ما سيحدث. 13 المالوفة. 14 أفضل قضاء وقت فراغي بتعلم شيء جديد بدلا من عمل أشياء مالوفة. 15 أدم المالوفة. 16 أفضل قضاء وقت فراغي بتعلم شيء جديد بدلا من عمل أشياء مالوفة. 17 إذا أفضر علي مطاعم مختلفة لأغير الروتين. 18 أنفير الأنعمال بسهولة بالمناظر والأصوات الجديدة. 19 أستطيم بصداع مختلفة لأغير الروتين. 10 أقضي وقت فراغي في متحف أو معرض للغن. 10 عنم المورع خديد أذهب إلى المكتبة لاجد معلومات أكثر. 20 عنما بوالمواتية حول موضوع معين عندما أشعر انني لا أعرف الكثير عنه. 21 إذا رأيت كاكبة أو خضروات غير مالوفة في محل تجاري أقوم بلمسها وشمها. 22 إذا رأيت كاكبة أو خضروات غير ما ألول ألول المحلم من ألجل الألسوطية في ما ألحل المحلة. 23 إذا للحال القبح المحلة من الحال القباد						
كانت الدهاب إلى أماكن لم أذهب إليها سابقاً						
9 استخدم الأنتر تت كثيرا في أوقات فراغي لأستطلع الأفكار والمفاهيم والمواضيع الجديدة. 10 أتسامل داما عن كيفية عمل الإلكترونيات والآلات المعقدة. 11 إذا اسمعت صوتا غير مالوف اذهب لأرى من أين يأتي هذا الصوت. 12 إذا طلب مني صديق عدم خلط مكونين من مكونات الطبخ فإني قد أقوم بخلطها فقط لمعرفة ما سيحدث. 13 عندما أز ور حديقة الحيوانات أقضي وقتا في مشاهدة الحيوانات الجديدة أكثر من الحيوانات المألوفة. 14 أنفضل قضاء وقت فراغي يتعلم شيء جديد بدلا من عمل اشياء مالوفة. 15 لدي رغبة كبيرة في جمع أكبر قدر ممكن من المعلومات عن العالم المحيط بي. 16 أستطيع الاشغال بسيهلة بالمناظر والأصوات الجديدة. 17 إذا أقترح لي كتاب حول موضوع أهتم به فإني على الأغلب ساقراًه. 18 أذهب إلى مطاعم مختلفة لأغير الروتين. 19 أقضي وقت فراغي في متفف أو معرض اللغن. 20 أعتد الرعمادفني موضوع جديد أذهب إلى المكتبة لأجد معلومات أكثر. 21 أشم الزهر حتى في حال معرفتي النقب. 22 أبحث عن معلومات إضافية حول موضوع معين عندما أشعر أنني لا أعرف الكثير عنه. 23 أبحث عن معلومات إضافية حول موضوع معين عندما أشعر أنني لا أعرف الكثير عنه. 24 أجدت عن معلومات إضافية مثل القنوات العلمية والتعليمية. 25 أبحث عن معلومات إضافية مثل القنوات العلمية والتعليمية. 26 أنظم جدول رحلات للمواقع التاريخية و الأثار. 27 أعتقد أن هذاك قيمة كبيرة في التعلم من أجاري أقوم بلمسها وشمها. 28 أنظم جدول رحلات للمواقع التاريخية و الأثار. 29 أنا لا أقتنع بالإجابة البسيطة عن سؤال اسائته. 30 أشعر بالمئل من تناول الطعام نفسه طول الوقت. 31 أحدول إليجاد طي لأن لمع والمنافية للمعلومات لأنيت صحة ما أسمعه من أخبار.						
10 أتساءل دانما عن كيفية عمل الإلكتر ونيات و الآلات المعقدة. 11 إذا ملعب مني صديق عدم خلط مكونين من مكونات الطبح فإني قد أقوم بخلطها فقط لمعرفة ما للمعادة. 12 إذا طلب مني صديق عدم خلط مكونين من مكونات الطبح فإني قد أقوم بخلطها فقط لمعرفة ما المالوفة. 13 عندما أز ور حديقة الحيوانات أقضي وقتا في مشاهدة الحيوانات الجديدة أكثر من الحيوانات المالوفة. 14 أفضل قضاء وقت فراغي بتعلم شيء جديد بدلا من عمل أشياء مالوفة. 15 ألدي رغبة كبيرة في جمع أكبر قدر ممكن من المعلومات عن العالم المحيط بي. 17 أن اتمتطيع الإنشخال بسهولة بالمناظر و الأصوات الجديدة. 18 أذهب إلى مطاعم مختلفة لا غير الم وتين. 19 أقضي وقت فراغي في متحف أو معرض للمن. 20 عندما يصادفني موضوع جديد أذهب إلى المكتبة لاجد معلومات أكثر. 21 أبحث عن معلومات إضافية حول موضوع معين عندما أشعر أنني لا أعرف الكثير عنه. 22 أبحث عن معلومات إضافية من الموضوع معين عندما أشعر أنني لا أعرف الكثير عنه. 23 أبحث عن معلومات إضافية مثل القوات العلمية و التعليمية. 24 أبدا رأيت فاكهة أو خضروات غير مالوفة في محل تجاري أقوم بلمسها وشمها. 25 إبدا رأيت فاكهة أو خضروات غير مالوفة في محل تجاري أقوم بلمسها وشمها. 26 إبدا رأيت فاكهة أو خضروات غير مالوفة في محل تجاري أقوم بلمسها وشمها. 27 أعتقد أن هناك قيمة كبيرة في التعلم من أجال التعلم. 28 التنوع الكبير في الأشياء في هذا العالم يسحرني. 29 أذا لا أقتع ما لإجابة البسيطة عن سؤال سالته. 29 أذا الحوار العام نفسه طول الوقت. 29 أذا الحوار العراب أنواع مختلفة من الطعمة أغلبات أخرى.						
11 إذا ملمعت صوتا غير مألوف أذهب لأرى من أين يأتي هذا الصوت. 12 إذا طلب مني صديق عدم خلط مكونين من مكونات الطبخ فإني قد أقوم بخلطها فقط لمعرفة ما عندمن. 13 عندما أزور حديقة الحيوانات أقضي وقتا في مشاهدة الحيوانات الجديدة أكثر من الحيوانات المالوفة. 14 أفضل قضاء وقت فراغي بتعلم شيء جديد بدلا من عمل أشياء مألوفة. 15 لدي رغبة كبيرة في جمع أكبر قدر ممكن من المعلومات عن العالم المحيط بي. 16 أستطيع الانشغال بسهولة بالمناظر والأصوات الجديدة. 17 إذا أقتر لي كتاب حول موضوع أهتم به فإني على الأغلب ساقرأه. 18 أذهب إلى مطاعم مختلفة لأغير الروتين. 19 أفضي وقت فراغي في متحف أو معرض للفن. 20 عندما يصدائفي موضوع جديد أذهب إلى المكتبة لأجد معلومات أكثر. 21 أشم الزهور حتى في متحف أو معرض للفن. 22 أبحث عن معلومات إضافية حول موضوع معين عندما أشعر أنني لا أعرف الكثير عنه. 23 أبحث عن معلومات إضافية موضوع معين عندما أشعر أنني لا أعرف الكثير عنه. 24 أحدد وقنا لمشاهدة قنوات معلوماتية مثل القوات العلمية و التعليمية. 25 أبدت وتنا لمشاهدة قنوات معلومات يقر مألوفة في محل تجاري أقوم بلمسها وشمها. 26 أنظم جدول رحلات للمواقع التاريخية و الأثار. 27 أعتقد أن هناك قيمة كبيرة في الثنياء في هذا العالم يسحرني. 28 أنتو بالإجابة البسيطة عن سوال سالته. 29 أنتط بالملل من تناول الطعام لمنه طول الوقت. 30 أشعر بالملل من تناول الطعام لمنه المالت. 31 أمول الجدث عن مصادر إضافية المعلومات لاثبت صحة ما اسمعه من أخبار.						_
12 إذا طلب مني صديق عدم خلط مكونين من مكونات الطبخ فإني قد أقوم بخلطها فقط لمعرفة ما سيحدث. 13 سيحدث. 14 أفضل أزور حديقة الحيوانات أقضي وقتا في مشاهدة الحيوانات الجديدة أكثر من الحيوانات المالوفة. 14 أفضل قضاء وقت فراغي بتعلم شيء جديد بدلا من عمل أشياء مألوفة. 15 لدي رغبة كبيرة في جمع أكبر قدر ممكن من المعلومات عن العالم المحيط بي. 16 أستطيع الانشغال بسهولة بالمناظر والأصوات الجديدة. 17 إذا أقتر حلي كتاب حول موضوع أهتم به فإني على الأغلب ساقرأه. 18 أذهب إلى مطاعم مختلفة لأغير الروتين. 19 أفضي وقت فراغي في متحف أو معرض للفن. 20 عندما بصدائفي موضوع جديد أذهب إلى المكتبة لأجد معلومات أكثر. 21 أشم الزوور حتى في ملحف أو معرض للفن. 22 أبحث عن معلومات إضافية حول موضوع معين عندما أشعر أنني لا أعرف الكثير عنه. 23 أبحث عن معلومات إضافية محلفة. 24 أحدد وقتا لمشاهدة قنوات معلوماتية مثل القنوات العلمية والتعليمية. 25 إذا رأيت فلكهة أو خضروات غير مألوفة في محل تجاري أقوم بلمسها وشمها. 26 أنظم جدول رحلات للمواقع التاريخية والأثار. 27 أعتقد أن هناك قيرة كبيرة في الثعلم من أجل التعلم. 28 أنا كا أقتع بالإجابة البسيطة عن سؤال سائته. 29 أنا لا أقتع بالإجابة البسيطة عن سؤال سائته. 30 أنظم حبالملل من تناول الطعام نفسه طول الوقت. 31 أداول إيجاد حل لأي لغز أو أحجية. 32 أحبان أيجرب أنواع مختلفة من أطعمة أقليات أخرى. 33 أخبت عن مصادر إضافية للمعلومات لأثبت صدة ما أسمعه من أخبار.						
سيحدث. 13 عندما أزور حديقة الحيوانات أقضي وقتا في مشاهدة الحيوانات الجديدة أكثر من الحيوانات المسلوفة. 14 أفضل قضاء وقت فراغي بتعلم شيء جديد بدلا من عمل أشياء مالوفة. 15 لدي رغبة كبيرة في جمع أكبر قدر ممكن من المعلومات عن العالم المحيط بي. 16 أستطيع الانشغال بسيهولة بالمناظر والأصوات الجديدة. 17 إذا أقتر حلي كتاب حول موضوع أهتم به فإني على الأغلب ساقرأه. 18 أذهب إلى مطاعم مختلفة لأغير الروتين. 19 أقضي وقت فراغي في متحف أو معرض للفن. 20 عندما يصادفني موضوع جديد أذهب إلى المكتبة لأجد معلومات أكثر. 21 أشم الزهور حتى في حال معرفتي رائحتها. 22 أبحث عن معلومات إضافية حول موضوع معين عندما أشعر أنني لا أعرف الكثير عنه. 23 أبحث عن معلومات أضافية مثل القنوات العلمية والتعليمية. 24 أحدد وقتا لمشاهدة فنوات معلوماتية مثل القنوات العلمية والتعليمية. 25 إذا رأيت فلكهة أو خضروات غير مالوفة في محل تجاري أقوم بلمسها وشمها. 26 أنظم جدول رحلات للمواقع التاريخية والأثار 27 أعتقد أن هناك قيمة كبيرة في العلم من أجل التعلم. 28 التنوع الكبير في الأشياء في هذا العالم يسحرني 29 أنا كم الكبير في الأشياء في هذا العالم يسحرني 30 أخير بالملل من تناول الطعاء نفسه طول الوقت. 31 أحد أدب أن أجرب أنواع مختلفة من أطعمة أقليات أخرى. 32 أحبث عن مصادر إضافية للمعلومات لأثبت صحة ما أسمعه من أخبار					إذا سمعت صوتا غير مألوف أذهب لأرى من أين يأتي هذا الصوت.	11
المألوفة. 14 أفضل قضاء وقت فراغي بتعلم شيء جديد بدلا من عمل أشياء مألوفة. 15 أفضل قضاء وقت فراغي بتعلم شيء جديد بدلا من عمل أشياء مألوفة. 16 أفضل قضاء وقت فراغي بتعلم شيء جديد بدلا من عمل أشياء مألوفة. 17 ألا أقترح لي كتاب حول موضوع أهنم به فإتي على الأعلب ساقر أه. 18 أذهب إلى مطاعم مختلفة لأغير الروتين. 19 أفضي وقت فراغي في متحف أو معرض للفن. 20 عندما يصانفني موضوع جديد أذهب إلى المكتبة لأجد معلومات أكثر. 21 أشم الزهور حتى في حال معرفتي رائحتها. 22 أبحث عن معلومات إضافية حول موضوع معين عندما أشعر أنني لا أعرف الكثير عنه. 23 أبحث عن معلومات هندسية مختلفة. 24 أحدد وقتا لمشاهدة قنوات معلوماتية مثل القنوات العلمية والتعليمية. 24 أحدد وقتا لمشاهدة قنوات معلوماتية مثل القنوات العلمية والتعليمية. 25 إنان أن المنافق على الأعلى من الحل المنافق المناورة والمنافق المنافق المناورة والتعليمية والأثار. 26 أعتقد أن هناك قيمة كبيرة في التعلم من أجرا لهل التعلم. 27 أعتقد أن هناك قيمة كبيرة في التعلم من أجل التعلم. 28 أنك الأنترا الإجابة البسيطة عن سؤال سائته. 29 أن لا أفتتع بالإجابة البسيطة عن سؤال سائته. 30 أشعر بالملل من تناول السلعلم نفيه طول الوقت. 31 أحدول إبجاد حل لأي لغز أو أحجية. 32 أحب أن أجرب أنواع مختلفة من أطعمة أقلبات أخرى. 33 أخبت عن مصادر إضافية للمعلومات لأثبت صحة ما أسمعه من أخبار.						
المألوفة. 14 أفضل قضاء وقت فراغي بتعلم شيء جديد بدلا من عمل أشياء مألوفة. 15 أدي رغبة كبيرة في جمع أكبر قدر ممكن من المعلومات عن العالم المحيط بي. 16 أستطيع الانشغال بسهولة بالمناظر والأصوات الجديدة. 17 إذا أقترح لي كتاب حول موضوع أهتم به فإني على الأغلب سأقر أه. 18 أذهب إلى مطاعم مختلفة لأغير الروتين. 19 أقضي وقت فراغي في متحف أو معرض للفن. 20 عندما يصادفني موضوع جديد أذهب إلى المكتبة لأجد معلومات أكثر. 21 أبحث عن معلومات إضافية حول موضوع معين عندما أشعر انني لا أعرف الكثير عنه. 22 أبحث عن معلومات إضافية حول موضوع معين عندما أشعر انني لا أعرف الكثير عنه. 23 أبحث عن معلومات المواقع مختلفة. 24 أذك وقتا لمشاهدة قنوات معلوماتية مثل القنوات العلمية والتعليمية. 25 أبد أرب أن المنافذة في مدا العالم بسحر ني. 26 أنظم جدول رحلات للمواقع التاريخية و الأثار. 27 أعتقد أن هذاك قيمة كبيرة في التعلم من أجل أو أقوم بلمسها وشمها. 28 ألتنوع الكبير في الأشياء في هذا العالم بسحر ني. 29 أنظم بر بالملل من تناول الطعام نفسه طول الوقت. 30 أنظم عر بالملل من تناول الطعام نفسه طول الوقت. 31 أحدث عن مصادر إضافية للمعلومات لأثبت صحة ما أسمعه من أخبار.					سيحدث.	1
14 أفضل قضاء وقت فراغي بتعلم شيء جديد بدلا من عمل أشياء مالوفة. 15 لدي رغبة كبيرة في جمع أكبر قدر ممكن من المعلومات عن العالم المحيط بي. 16 أستطيع الانشغال بسهولة بالمناظر والأصوات الجديدة. 17 إذا أقترح لي كتاب حول موضوع أهتم به فإني على الأغلب ساقرأه. 18 أذهب إلى مطاعم مختلفة لأغير الروتين. 19 أقضي وقت فراغي في متحف أو معرض للفن. 20 عندما بصادفني موضوع جديد أذهب إلى المكتبة لأجد معلومات أكثر. 21 أشم الزهور حتى في حال معوفتي رائحتها. 22 أبحث عن معلومات إضافية حول موضوع معين عندما أشعر أنني لا أعرف الكثير عنه. 23 أبحث عن معلومات إضافية حول موضوع معين عندما أشعر أنني لا أعرف الكثير عنه. 24 أخدد وقتا لمشاهدة قنوات معلومات أي المقتبة مختلفة. 25 إذا رأيت فلكه أو خضروات عبر مالوفة في محل تجاري أقوم بلمسها وشمها. 26 إذا رأيت فلكه أو خضروات غير مالوفة في محل تجاري أقوم بلمسها وشمها. 27 أعتقد أن هناك قيمة كبيرة في التعلم من أجل التعلم. 28 التنوع الكبير في الأشياء في هذا العلم يسحر في. 29 أذا لا أقتع بالإجابة البسيطة عن سوال سائته. 30 أشعر بالملل من تنول الطعام نفسه طول الوقت. 31 أحول إيجاد حل لأي لغز أو أحجية. 32 أحب أن أجرب أنواع مختلفة من أطعمة أقليات أخرى. 33 أحث من مصادر إضافية للمعلومات الألعاب السحرية بخدعهم.						
15 أدي رغبة كبيرة في جمع أكبر قدر ممكن من المعلومات عن العالم المحيط بي. 16 أستطيع الانشغال بسهولة بالمناظر و الأصوات الجديدة. 17 إذا أقترح لي كتاب حول موضوع أهتم به فإني على الأغلب سأقر أه. 18 أذهب إلى مطاعم مختلفة لأغير الروتين. 19 أقضني وقت فراغي في متحف أو معرض للفن. 20 عندما يصادفني موضوع جديد أذهب إلى المكتبة لأجد معلومات أكثر. 21 أشم الزهور حتى في حال معرفتي رائحتها. 22 أبحث عن معلومات إضافية حول موضوع معين عندما أشعر أنني لا أعرف الكثير عنه. 23 أبحث عن معلومات إضافية حول موضوع معين عندما أشعر أنني لا أعرف الكثير عنه. 24 أحدد وقتا لمشاهدة قنوات معلوماتية مثل القنوات العلمية و التعليمية. 25 إذا رأيت فاكهة أو خضروات غير مألوفة في محل تجاري أقوم بلمسها وشمها. 26 إذا رأيت فاكهة أو خضروات غير مألوفة في محل تجاري أقوم بلمسها وشمها. 27 أعتقد أن هناك قيمة كبيرة في الأشياء في هذا العالم يسحرني. 28 التنوع الكبير في الأشياء في هذا العالم يسحرني. 29 أنا لا أقتنع بالإجابة البسيطة عن سؤال سائته. 30 أشعر بالملل من تناول الطعام نفسه طول الوقت. 31 أحدول إيجاد حل لأي لغز أو أحجية. 32 أحب أن أجرب أنواع مختلفة من أطعمة أقليات أخرى. 33 أحث مصادر إضافية للمعلومات لأثبت صحة ما أسمعه من أخبار.					-	_
16 أستطيع الانشغال بسيولة بالمناظر والأصوات الجديدة. 17 إذا أقتر حلي كتاب حول موضوع أهتم به فإني على الأغلب سأقر أه. 18 أذهب إلى مطاعم مختلفة لأغير الروتين. 19 أقضي وقت فراغي في متحف أو معرض للفن. 20 عندما يصادفني موضوع جديد أذهب إلى المكتبة لأجد معلومات أكثر. 21 أشم الزهور حتى في حال معرفتي رائحتها. 22 أبحث عن معلومات إضافية حول موضوع معين عندما أشعر أنني لا أعرف الكثير عنه. 23 أبحث عن معلومات إضافية حول موضوع معين عندما أشعر أنني لا أعرف الكثير عنه. 24 أحدد وقتا لمشاهدة قنوات معلوماتية مثل القنوات العلمية والتعليمية. 25 إذا رأيت فاكهة أو خضروات غير مألوفة في محل تجاري أقوم بلمسها وشمها. 26 إذا رأيت فاكهة أو خضروات غير مألوفة في محل تجاري أقوم بلمسها وشمها. 27 أعتقد أن هناك قيمة كبيرة في التعلم من أجل التعلم. 28 التنوع الكبير في الأشياء في هذا العالم يسحرني. 29 أنا لا أقتنع بالإجابة البسيطة عن سؤال سائته. 30 أشعر بالملل من تناول الطعام نفسه طول الوقت. 31 أحاول إيجاد حل لأي لغز أو أحجية. 32 أحب أن أجرب أنواع مختلفة من أطعمة أقليات أخرى. 33 أحت عن مصادر إضافية للمعلومات لأثبت صحة ما أسمعه من أخبار.						
17 إذا أقتر ح لي كتاب حول موضوع أهتم به فإني على الأغلب سأقرأه. 18 أذهب إلى مطاعم مختلفة لأغير الروتين. 20 قضي وقت فراغي في متحف أو معرض للفن. 20 عندما يصادفني موضوع جديد أذهب إلى المكتبة لأجد معلومات أكثر. 21 أشم الزهور حتى في حال معرفتي رائحتها. 22 أبحث عن معلومات إضافية حول موضوع معين عندما أشعر أنني لا أعرف الكثير عنه. 23 أحدد وقتا لمشاهدة قنوات معلوماتية مثل القنوات العلمية والتعليمية. 24 إذا رأيت فاكهة أو خضروات غير مألوفة في محل تجاري أقوم بلمسها وشمها. 25 إذا رأيت فاكهة أو خضروات غير مألوفة في محل تجاري أقوم بلمسها وشمها. 27 أعتقد أن هناك قيمة كبيرة في التعلم من أجل التعلم. 28 أننا لا أقتنع بالإجابة البسيطة عن سوال سألته. 29 أنا لا أقتنع بالإجابة البسيطة عن سوال سألته. 30 أشعر بالملل من تناول الطعام نفسه طول الوقت. 31 أحدول إيجاد حل لأي لغز أو أحجية. 32 أحدب أن أجرب أنواع مختلفة من أطعمة أقليات أخرى. 33 أكدت عن مصادر إضافية للمعلومات لأثبت صحة ما أسمعه من أخبار.						
18 أذهب إلى مطاعم مختلفة لأغير الروتين.					· ·	_
19 أقضي وقت فراغي في متحف أو معرض للفن. 20 عندما يصادفني موضوع جديد أذهب إلى المكتبة لأجد معلومات أكثر. 21 أشم الزهور حتى في حال معرفتي رائحتها. 22 أبحث عن معلومات إضافية حول موضوع معين عندما أشعر أنني لا أعرف الكثير عنه. 23 نبهرني تصميمات هندسية مختلفة. 24 أحدد وقتا لمشاهدة قنوات معلوماتية مثل القنوات العلمية والتعليمية. 25 إذا رأيت فاكهة أو خضروات غير مألوفة في محل تجاري أقوم بلمسها وشمها. 26 إذا رأيت فاكهة أو خضروات غير مألوفة في محل تجاري أقوم بلمسها وشمها. 27 أعتقد أن هناك قيمة كبيرة في التعلم من أجل التعلم. 28 التنوع الكبير في الأشياء في هذا العلم يسحرني. 29 أنا لا أقتنع بالإجابة البسيطة عن سؤال سألته. 30 أشعر بالملل من تناول الطعام نفسه طول الوقت. 31 أحاول إيجاد حل لأي لغز أو أحجية. 32 أحب أن أجرب أنواع مختلفة من أطعمة أقليات أخرى. 33 أهتم باكتشاف كيف يقوم أصحاب الألعاب السحرية بخدعهم.						
20 عندما يصادفني موضوع جديد أذهب إلى المكتبة لأجد معلومات أكثر. 21 أشم الزهور حتى في حال معرفتي رائحتها. 22 أبحث عن معلومات إضافية حول موضوع معين عندما أشعر أنني لا أعرف الكثير عنه. 23 تبهرني تصميمات هندسية مختلفة. 24 أحدد وقتا لمشاهدة قنوات معلوماتية مثل القنوات العلمية والتعليمية. 25 إذا رأيت فاكهة أو خضروات غير مألوفة في محل تجاري أقوم بلمسها وشمها. 26 إذا رأيت فاكهة أو خضروات غير مألوفة في محل تجاري أقوم بلمسها وشمها. 27 أعتقد أن هناك قيمة كبيرة في التعلم من أجل التعلم. 28 التنوع الكبير في الأشياء في هذا العالم يسحرني. 29 أنا لا أقتنع بالإجابة البسيطة عن سؤال سألته. 30 أشعر بالملل من تناول الطعام نفسه طول الوقت. 31 أحاول إيجاد حل لأي لغز أو أحجية. 32 أحب أن أجرب أنواع مختلفة من أطعمة أقليات أخرى. 33 أهذم باكتشاف كيف يقوم أصحاب الألعاب السحرية بخدعهم.						
21 أشم الزهور حتى في حال معرفتي رائحتها. 22 أبحث عن معلومات إضافية حول موضوع معين عندما أشعر أنني لا أعرف الكثير عنه. 23 تنهرني تصميمات هندسية مختلفة. 24 أحدد وقتا لمشاهدة قنوات معلوماتية مثل القنوات العلمية والتعليمية. 25 إذا رأيت فاكهة أو خضروات غير مألوفة في محل تجاري أقوم بلمسها وشمها. 26 أنظم جدول رحلات للمواقع التاريخية والأثار. 27 أعتقد أن هناك قيمة كبيرة في التعلم من أجل التعلم. 28 التنوع الكبير في الأشياء في هذا العالم يسحرني. 29 أنا لا أقتتع بالإجابة البسيطة عن سؤال سألته. 30 أشعر بالملل من تناول الطعام نفسه طول الوقت. 31 أحاول إيجاد حل لأي لغز أو أحجية. 32 أحب أن أجرب أنواع مختلفة من أطعمة أقليات أخرى. 33 لأبحث عن مصادر إضافية للمعلومات لأثبت صحة ما أسمعه من أخبار. 46 أمتم باكتشاف كيف يقوم أصحاب الألعاب السحرية بخدعهم. 47 أحد عيرة المحاومات الألعاب السحرية بخدعهم.					عندما بصادفني موضوع جديد أذهب إلى المكتبة لأجد معلو مات أكثر	20
22 أبحث عن معلومات إضافية حول موضوع معين عندما أشعر أنني لا أعرف الكثير عنه. 23 تبهرني تصميمات هندسية مختلفة. 24 أحدد وقتا لمشاهدة قنوات معلوماتية مثل القنوات العلمية والتعليمية. 25 إذا رأيت فلكهة أو خضروات غير مألوفة في محل تجاري أقوم بلمسها وشمها. 26 أنظم جدول رحلات للمواقع التاريخية والأثار. 27 أعتقد أن هناك قيمة كبيرة في التعلم من أجل التعلم. 28 التنوع الكبير في الأشياء في هذا العالم يسحرني. 29 أنا لا أقتنع بالإجابة البسيطة عن سؤال سألته. 30 أشعر بالملل من تناول الطعام نفسه طول الوقت. 31 أحاول إيجاد حل لأي لغز أو أحجبة. 32 أحب أن أجرب أنواع مختلفة من أطعمة أقليات أخرى. 33 أبحث عن مصادر إضافية المعلومات لأثبت صحة ما أسمعه من أخبار. 46 أهتم باكتشاف كيف يقوم أصحاب الألعاب السحرية بخدعهم.						
23 تبهرني تصميمات هندسية مختلفة. 24 أحدد وقتا لمشاهدة قنوات معلوماتية مثل القنوات العلمية والتعليمية. 25 إذا رأيت فاكهة أو خضروات غير مألوفة في محل تجاري أقوم بلمسها وشمها. 26 أنظم جدول رحلات للمواقع التاريخية والأثار. 27 أعتقد أن هناك قيمة كبيرة في التعلم من أجل التعلم. 28 التنوع الكبير في الأشياء في هذا العالم يسحرني. 29 أنا لا أقتتع بالإجابة البسيطة عن سؤال سألته. 30 أماد المال من تناول الطعام نفسه طول الوقت. 31 أحاول إيجاد حل لأي لغز أو أحجية. 32 أحب أن أجرب أنواع مختلفة من أطعمة أقليات أخرى. 33 قليات صحادر إضافية للمعلومات لأثبت صحة ما أسمعه من أخبار. 46 أهتم باكتشاف كيف يقوم أصحاب الألعاب السحرية بخدعهم.						
25 إذا رأيت فاكهة أو خضروات غير مألوفة في محل تجاري أقوم بلمسها وشمها. 26 أنظم جدول رحلات للمواقع التاريخية والآثار. 27 أعتقد أن هناك قيمة كبيرة في التعلم من أجل التعلم. 28 التنوع الكبير في الأشياء في هذا العالم يسحرني. 29 أنا لا أقتنع بالإجابة البسيطة عن سؤال سألته. 30 أشعر بالملل من تناول الطعام نفسه طول الوقت. 15 أحاول إيجاد حل لأي لغز أو أحجية. 32 أحب أن أجرب أنواع مختلفة من أطعمة أقليات أخرى. 33 أبحث عن مصادر إضافية للمعلومات لأثبت صحة ما أسمعه من أخبار. 46 أهتم باكتشاف كيف يقوم أصحاب الألعاب السحرية بخدعهم.						
26 أنظم جدول رحلات للمواقع التاريخية والأثار. 27 أعتقد أن هناك قيمة كبيرة في التعلم من أجل التعلم. 28 التنوع الكبير في الأشياء في هذا العالم يسحرني. 29 أنا لا أقتنع بالإجابة البسيطة عن سؤال سألته. 30 أشعر بالملل من تناول الطعام نفسه طول الوقت. 31 أحاول إيجاد حل لأي لغز أو أحجية. 32 أحب أن أجرب أنواع مختلفة من أطعمة أقليات أخرى. 33 أبحث عن مصادر إضافية للمعلومات لأثبت صحة ما أسمعه من أخبار.					أحدد وقنا لمشاهدة فنوات معلوماتية مثل القنوات العلمية والتعليمية.	24
27 أعتقد أن هناك قيمة كبيرة في التعلم من أجل التعلم. 28 التنوع الكبير في الأشياء في هذا العالم يسحرني. 29 أنا لا أقتنع بالإجابة البسيطة عن سؤال سألته. 30 أشعر بالملل من تناول الطعام نفسه طول الوقت. 12 أحاول إيجاد حل لأي لغز أو أحجية. 32 أحب أن أجرب أنواع مختلفة من أطعمة أقليات أخرى. 33 أبحث عن مصادر إضافية للمعلومات لأثبت صحة ما أسمعه من أخبار. 46 أهتم باكتشاف كيف يقوم أصحاب الألعاب السحرية بخدعهم.					إذا رأيت فاكهة أو خضروات غير مألوفة في محل تجاري أقوم بلمسها وشمها.	25
28 التنوع الكبير في الأشياء في هذا العالم يسحرني. 29 أنا لا أقتنع بالإجابة البسيطة عن سؤال سألته. 30 أشعر بالملل من تناول الطعام نفسه طول الوقت. 31 أحاول إيجاد حل لأي لغز أو أحجية. 32 أحب أن أجرب أنواع مختلفة من أطعمة أقليات أخرى. 33 أبحث عن مصادر إضافية للمعلومات لأثبت صحة ما أسمعه من أخبار. 46 أهتم باكتشاف كيف يقوم أصحاب الألعاب السحرية بخدعهم.					أنظم جدول رحلات للمواقع التاريخية والأثار.	26
29 أنا لا أقتنع بالإجابة البسيطة عن سؤال سألته. 30 أشعر بالملل من تناول الطعام نفسه طول الوقت. 15 أحاول إيجاد حل لأي لغز أو أحجية. 22 أحب أن أجرب أنواع مختلفة من أطعمة أقليات أخرى. 33 أبحث عن مصادر إضافية للمعلومات لأثبت صحة ما أسمعه من أخبار. 46 أهتم باكتشاف كيف يقوم أصحاب الألعاب السحرية بخدعهم.					أعتقد أن هناك قيمة كبيرة في التعلم من أجل التعلم.	27
30 أشعر بالملل من تناول الطعام نفسه طول الوقت. 13 أحاول إيجاد حل لأي لغز أو أحجية. 32 أحب أن أجرب أنواع مختلفة من أطعمة أقليات أخرى. 33 أبحث عن مصادر إضافية للمعلومات لأثبت صحة ما أسمعه من أخبار. 48 أهتم باكتشاف كيف يقوم أصحاب الألعاب السحرية بخدعهم.					التنوع الكبير في الأشياء في هذا العالم يسحرني.	28
13 أحاول إيجاد حل لأي لغز أو أحجية. 22 أحب أن أجرب أنواع مختلفة من أطعمة أقليات أخرى. 33 أبحث عن مصادر إضافية للمعلومات لأثبت صحة ما أسمعه من أخبار. 34 أهتم باكتشاف كيف يقوم أصحاب الألعاب السحرية بخدعهم.					أنا لا أقتنع بالإجابة البسيطة عن سؤال سألته.	29
32 أحب أن أجرب أنواع مختلفة من أطعمة أقليات أخرى. 33 أبحث عن مصادر إضافية للمعلومات لأثبت صحة ما أسمعه من أخبار. 34 أهتم باكتشاف كيف يقوم أصحاب الألعاب السحرية بخدعهم.					أشعر بالملل من تناول الطعام نفسه طول الوقت.	30
 33 أبحث عن مصادر إضافية للمعلومات لأثبت صحة ما أسمعه من أخبار. 45 أهتم باكتشاف كيف يقوم أصحاب الألعاب السحرية بخدعهم. 					أحاول إيجاد حل لأي لغز أو أحجية.	31
34 أهتم باكتشاف كيف يقوم أصحاب الألعاب السحرية بخدعهم.					أحب أن أجرب أنواع مختلفة من أطعمة أقليات أخرى.	32
					أبحث عن مصادر إضافية للمعلومات لأثبت صحة ما أسمعه من أخبار.	33
35 أحب مشاهدة أنواع <u>مختلفة من الصور المتحركة</u> .					أهتم باكتشاف كيف يقوم أصحاب الألعاب السحرية بخدعهم.	34
					أحب مشاهدة أنواع مختلفة من الصور المتحركة.	35