

مجلة علوم التربية

دورية مغربية متخصصة

- من بيد أوجيا الكفايات إلى بيد أوجيا الإدماج
- بيد أوجيا النجاح: قراءة في المنطقات والأهداف
- اللغة والأدب: أية علاقة؟
- المراهقة والتحولات الأسرية في الوسط القريري
- القراءة المنهجية للنص النظري: إشكالات وتساؤلات
- فشل الإصلاحات التعليمية بالغرب: الأسباب والحلول



١. التمثلات وأهميتها الديداكتيكية

١.١. تعريف

يعتبر André Giordan Gerard De Vecchi التمثلات بثابة بنيات فكرية لنماذج تفسيرية بسيطة، منطقية ومنظمة ذات مصادر مختلفة، يمكن استعمالها في وضعيات معينة لطرح وحل مشكل ما. وهذه النماذج غالباً ما تكون عند التلميذ ذات طبيعة تجسيمية anthropomorphique أو تشبيهية Analogique.

٢.١. التمثلات والتعلم

من هذا التعريف نستنتج أن التلميذ يفهم ويستوعب بما يحتوي عليه من معلومات، بما تم بناؤه من أجل إعطاء معنى، أي بواسطة تمثيلاته.

فلقد بيّنت عدة دراسات بأوروبا والولايات المتحدة أن المعرفة العلمية لا تستوعب جيداً من طرف التلاميذ وتنسى بسهولة مما يصعب معه إدماجها في الحياة الشخصية معنى آخر فالدروس في المواد العلمية لا تعطي النتيجة المنظرة منها رغم النجاح في الامتحانات، فكيف يمكن شرح ذلك؟

فمن بين الأسباب نذكر رعاية الساعات المخصصة للدراسة العلوم، فرغم كون المجتمعات الحالية تعتمد على العلم والتكنولوجيا إلا أنها لا زلت نرقى لبناء مجتمع يعتمد العلم في فهم وتفسير الظواهر المحيطة به، أو رعاية ذلك راجع للطرق والاستراتيجيات التعليمية / التعليمية بحيث غالباً ما تبني هذه الاستراتيجيات بعيداً عن الحاضر الغائب في النظام التعليمي إلا وهو التلميذ.

فلقد بيّنت الدراسات الديداكتيكية أن هذا الأخير غالباً ما يحتوي على معرفة على شكل تمثيلات لشرح الظواهر المدرّسة،

التمثلات

والعوائق في تدريس

الجيولوجيا

• أسعادي عبد العالي

أستاذ بالمدرسة العليا للأساتذة - فاس



إذا تم تجاهلها خلال العملية التعليمية فيمكن أن تثبت وتؤكّد رغم خطأ مرجعيتها ونقصانها، وتبقى المعرفة المدرسة ملصقة على شكل طلاء على المستوى الذهني دون أن تحدث أي تأثير على كفاءات وقدرات وسلوكيات التلميذ، الشيء الذي يسهل معه نسيانها وإزاحتها، وتبقى التمثيلات قارة ثابتة كمرجعية أساسية لفهم وتفسير المحيط ومشاكله.

أما إن تساءلنا عن ماهية التمثيلات، فحسب André Giordan Gerard DeVecchi هي عبارة عن مجموعة من الصور والنماذج الذهنية عند التعلم قبل بدء أي نشاط تعليمي، وتكون نشطة خلال عملية التعلم.

بحسب هذه المقاربة، إن المدخل لكل عملية تعليمية يجب أن يعتمد على معرفة تمثيلات التلاميذ لكي نتمكن من تكيف التعليم واقتراح بيداغوجيات أكثر فعالية، لذا فلا يكفي أن نقدم معلومات جاهزة للتلميذ، ولكن يجب على هذا الأخير أن يبني معارفه بنفسه باستعمال وسائل وأدوات تأخذ بعين الاعتبار تمثيلاته وطرق تشكيره.

من جهة أخرى، لوحظ أنها بحد التمثيلات عند الجميع، كباراً وصغاراً، المتعلمين وغير المتعلمين، تلامذة وأساتذة، وبالتالي فالتعلم سيكون هو تطوير التمثيلات الخاصة بارتباط مع المفاهيم العلمية الكبرى، وكخلاصة بما أن الجميع له تمثيلات يمكن أن تكون خاطئة فإن عدم الوعي بها سيؤدي حتماً إلى نقلها وتوطيدها بطريقة لا واعية لدى التلاميذ، لذا يجب أن نفكّر في تمثيلات ليس فقط فيما يخص المواد المدرسة ولكن كذلك بالنسبة للمواقف Attitudes والقيم Valeurs التي نقلها بطريقة مباشرة أو غير مباشرة تجاه التلاميذ، فمثلاً هل الطرق البيداغوجية المستعملة تشجع على الاستقلالية والمسؤولية أو الخصوص والخنوع إلخ...

هنا يمكن للبعض أن يتساءل هل الأخذ بعين الاعتبار التمثيلات خلال عملية التعليم والتعلم يزيد من المشاكل بحيث يكون من الأفضل تجاهلها؟ .

للإجابة عن هذا التساؤل، يجب الإشارة إلى أن المهم بالنسبة للتمثيلات ليس تحديد الأخطاء الدقيقة الخاصة بكل فرد ولكن تحديد البيانات الذهنية التفسيرية والتي تخضع لمعنى ما وتشكل عائقاً لبناء المعرفة العلمية، فمن الملاحظ أن هذه العوائق تكون محدودة ولكن مرتبطة بتصورات تفسيرية عديدة.

3.1. هل يمكن تجاوز التمثيلات بسهولة؟

حسب غاستون باشلار فإن الفكر العلمي لا يعني إلا بتهدم الفكر اللاعلمي، إن المسألة لا تقتصر على اكتساب ثقافة ولكن تتجلى في تغيير الثقافة، في تجاوز العوائق، لذا فمن الطبواوية أن يعتقد المؤرخ أن الشرح الجيد للدرس يكون كافياً لتغيير التمثيل، فلا يكون ذلك مثمناً إلا في حالة بعض المعرفة البسيطة أو في حالة عدم تناقض المعرفة المدرسة مع تمثيلات التلاميذ، ومن العوائق التي تمنع تطور التمثيلات إلى مستوى المعرفة العلمية ذكر:



- نقص المعلومات لدى المتعلم.
- التلميذ غير مستعد لتعديل تمثيلاته نظراً لكونه:
 - * المشكك المطروح لا يحفره
 - * تساوؤلاته مغايرة لتساؤلات الأستاذ.
 - * التلميذ لا يطرح تساؤلات لكونه يظن أنه عارف للظاهرة المدرستة واحتوائه على مصطلحات ربما دون معرفة دلالاتها يعطيه ثقة بأنه عارف.
 - * المعرفة التي يحملها ربما اختبرها في بعض الوضعيات وأعطت أكلها لذا يصير من الصعب تجاوزها واستبدالها بالمعرفة العلمية.
- التلميذ لا يستطيع بناء معرفة جديدة لكون أفكاره المسبقة تمنعه من رؤية واقع الظاهرة وإدماج معلومة جديدة تكون متناقضة مع التمثيل الأولي.
- التلميذ لا يستطيع بناء المعرفة الجديدة وإدماجها على المستوى الذهني لغياب الآليات والوسائل الضرورية لحصول الإدماج (عمليات ذهنية - استراتيجيات ومنهجيات خاصة - غياب معارف ثانوية ضرورية لفهم واستيعاب المعرفة المراد تدريسيها).

4.1. استراتيجيات استعمال التمثيلات:

حسب André Giordan Gerard De Vecchi حسب التالية:

- أولاً، الكشف عن التمثيلات في بداية الحصة (بواسطة استماراة - تحليل وثائق).
- ثانياً، انطلاقاً من أجوبة التلاميذ، تحديد المشاكل التي يمكن أن تعيق التعلم، وتنظيم التلاميذ على شكل مجموعات حسب طبيعة التمثيلات.
- ثالثاً، تبني استراتيجيات مختلفة حسب التمثيلات العواائق لكل مجموعة.

كخلاصة، فإن الأخذ بعين الاعتبار تمثيلات التلاميذ من طرف الأستاذ تجنب هذا الأخير إلقاء خطاب يتنافى وواقع التلميذ وبالتالي تتبع طرق وسيورات التعلم التي ينهجها المتعلم، بصيغة أخرى لتعديل التمثيلات الخاطئة يجب الاعتماد عليها لبناء استراتيجية التعلم لكونها هي القاعدة الأساسية التي يبني عليها التعلم، ثم العمل بعد ذلك على تطويرها تدريجياً حتى حدوث الصدمة المعرفية التي تلزم التلميذ باعتماد قطيعة إبستيمولوجية بين معارفه الخاطئة والمعارف المدرستة.

فخلال العملية التعليمية / التعليمية، نلاحظ أن هناك أربع مواقف من طرف الأساتذة تجاه التمثيلات:



- **الحالة الأولى:** العمل بدونها وعدم الاعتراف بوجودها يعني آخر الجهل بوجودها.

- **الحالة الثانية:** تتجلّى في العمل معها أي اعتمادها كوسيلة للتحفيز وذلك بإبرازها ومعالجتها بطريقة سطحية وبسيطة.

- **الحالة الثالثة:** العمل ضدّها وذلك بالعمل على إبرازها ثم دحضها وتفنيدها، أي إفراطها من دلالاتها من أجل تحطيمها وتجاوزها.

- **الحالة الرابعة:** العمل معها من أجل تجاوزها وذلك بتبع المراحل التالية:

* مواجهة تمثيلات التلاميذ فيما بينها من أجل خلق صراع معرفي *Conflit cognitif*.

* مناقشتها مع اعتماد استراتيجيات تعلمية تسهل حدوث قطيعة *Rupture épisté-mologique* يكون من نتائجها تغيير البنية الذهنية وذلك بتحطيم وتجاوز التمثيلات الخاطئة وتبني المعرفة العلمية.

5.1. التمثيلات والبحث الديداكتيكي :

لقد قلنا سابقاً أن عدم الاهتمام بتمثيلات التلاميذ يشكل عقبة أساسية في استيعاب وبناء المعرفة، فما هي الوسائل البيداغوجية المتاحة لنا لتجاوز التمثيلات الخاطئة؟ فكخطوة أولى نقترح على الباحثين في ميدان الديداكتيك أن يوفروا بين يدي الأساتذة قائمة من تمثيلات التلاميذ حول الموضع المدرسة واقتراح استراتيجيات بيادغوجية لتجاوزها بحيث تكون هذه القائمة كمرجع لفهم وتفسير تمثيلات التلاميذ من طرف الأساتذة. فلقد بينت بعض الدراسات الديداكتيكية أن هناك مجموعة من التمثيلات العوائق *obstacle* - تكون قارة وثابة بالنسبة لعدد كبير من التلاميذ وذلك راجع للظروف الثقافية والاجتماعية التي ينشأ فيها الفرد.

من هذه المقاربة يتبيّن أن التمثيلات تساعد على تخليل المادة المدرسة، وتمكن من فهم وتصور المراحل الصعبة من أي طريقة بيادغوجية. فبناء المعرفة لا يتم بطريقة خطية كما نعتقد غالباً ولكن بواسطة ربط علاقات مع معارف جزئية ودقيقة ومنتظمة تمكن من بناء المفاهيم تدريجياً، إذن فكل عنصر معرفي مرتب بعنصر آخر على شكل شبكة مفاهيمية *Réseau conceptuel*. ولهذا ليس هناك طريقة واحدة لتحقيق هدف ما بل هناك عدة طرق ممكنة لبناء الشبكة، ومن المستحسن أن نعتمد على طريقة القسم التي يتم استلهامها انطلاقاً من تمثيلات التلاميذ.



1.6. بناء الشبكة المفاهيمية:

لبناء شبكة مفاهيمية ما يجب أن تكون نقطة الانطلاق أسئلة وغشالتات التلاميذ حول الظاهرة المدروسة بحيث ينتهي الأستاذ من تدخلات التلاميذ ما يمكن أن يوجه إلى طرح إشكال علمي مثير للاهتمام وتكون الإجابة عنه تقتضي ببناء المفاهيم تدريجياً متبعاً سيورة ومنهجية التعلم التي يفرضها التعلم حتى يتمكن هذا الأخير من بناء شبكة مفاهيمية مرتبطة بالإشكال المطروح.

فمن المستحسن أن يكون المشكّل المطروح في البداية على شكل وضعية محفزة على مناقشة المشكّل ولها معنى بحيث يمكن من طرح مشكّل علمي حقيقي.

ففي الواقع القسم غالباً ما تطرح الأسئلة من طرف الأستاذ وبالتالي يصعب على التلميذ أن يتحفّز للبحث على حلول المشكّل لم يطرحها وليس لها معنى بالنسبة إليه، وفي هذه الحالة تصير العملية التعليمية عبارة عن عمل لفك الألغاز من طرف التلميذ للجواب على أسئلة الأستاذ دون معرفة ما يجب البحث عنه، ولهذا نلاحظ أن أجوبة التلاميذ غالباً ما تكون بعيدة كل البعد عما يبحث عنه الأستاذ.

7.1. توسيع مجال الصلاحية:

من الملاحظ أن كل تمثيل هو عبارة عن معرفة يمكن استعمالها حسب مجال صلاحيتها، وكما حدد Wallon فإنها دائماً تفتح حول عمل أو سلوك معين لهذا فعلى الأستاذ أن يختار مجال صلاحية المفاهيم المدرسة واستعمال نماذج جزئية يامكانها حل المشكّل التي تكون في متناول التلاميذ حسب مستوى تضيّعهم المعرفي، بمعنى آخر فالمعرفة المدرسة يجب أن تكون مؤقتة وإجرائية بحيث يكون التعلم عبارة عن المرور من تمثيل خاطئ إلى آخر نسبياً أكثر صحة مما سيتّبع عنه توسيع مجال الصلاحية بالنسبة للمفهوم المدرس حتى تصبح المعرفة قابلة لإعادة توظيفها في وضعيات جديدة.

8.1. مختلف طرق بناء المعرفة:

- النوع الغير المرتبط Type non associé

في هذا النموذج تبقى المعرفة الجزئية منفصلة عن بنية المعرفة الشخصية للمتعلم وغالباً ما يتم نسيانها، كما يمكن أن تلعب دور نقطة تثبيت Point d'ancre بالنسبة لمعارف جزئية أخرى.

- النوع الإخباري Type informatif

في هذا النموذج ترتبط المعرفة الجديدة بواسطة علاقة بسيطة مع الشبكة المفاهيمية للمتعلم، حيث يتم إغناء المعرفة القبلية، وهذه الحالة هي الأكثر انتشاراً في التعليم.



- النوع العلاقي Type rationnel

في هذا النموذج يتم الارتباط بين معرفتين متضورتين ومعقدتين من أجل بناء معرفة أكثر شمولية.

- النوع المغير للبنيات الذهنية Type allostérique

هذا الشكل هو الأكثر تطوراً بالنسبة لأنواع التعلم بحيث نلاحظ تداخل وربط مجموعة من المعرف مع إحداث تغيير في البنية الإدراكية بكمالها. فالبنية الجديدة لا تمثل مجموع المعرف ولكن تمثل معرفة جديدة أكثر شمولية وأكثر عاسكاً وارتباطاً.

9.1. المعرفة والهالة المفاهيمية Aura conceptuelle

نلاحظ في مجال العلوم أن كل موضوع درس مرتب بمجال مفاهيمي شاسع متعدد الأبعاد بحيث تتدخل فيه مجموعة من المواد على شكل هالة مفاهيمية بدائية بالنسبة للأستاذ، إلا أن المتعلم يصعب عليه الربط بين مجموع عناصر الهالة المفاهيمية لبناء واستيعاب الموضوع المدروس.

10.1 مستويات الصياغة Niveau de formulation

إن بناء المعرفة يتم عبر مراحل متتالية ومتدرجة تعرف بمستويات الصياغة ودرجات الاندماج Paliers d'intégration، فكل مستوى صياغة يمكن تحديده بما يلي:

- مجموعة معارف ضرورية لبناء وقائع معينة.

- تطور المستوى الذهني للتلميذ.

- تطبيق المعرف على المستوى السوسيوثقافي والسوسيو الاجتماعي.

من هذا المنطلق يتضح أن أي مفهوم يمكن تدریسه لأي مستوى دراسي شريطة أن يكون له معنى بالنسبة للتلميذ وأن تحديد مجال الصلاحية مرتب بالحياة المعيشية للتلميذ.



خلاصة

ما يسبق يمكن تلخيص الأهمية الديداكессية للتمثلات في الجدول التالي:

بالنسبة للأستاذ	بالنسبة للمتعلم
<p>عبارة عن وسيلة للتشخيص يمكن من معرفة:- معارف التلميذ والوقوف عند العائق التي تحول دون استيعاب المعرفة المدرستة.</p> <p>- الوعي بالطريقة الواجب اتباعها لتحقيق أهداف التعلم.</p> <p>عبارة عن وسيلة للعلاج:</p> <p>يمكن معرفة ثباتات التلاميذ من تحديد مستوى *</p> <p>الصياغة الممكن بلوغه مع التلاميذ ومن اختيار الوضعيات والوسائل الديداكессية الأكثر ملاءمة.</p> <p>تجاوز العائق وتحقيق الأهداف والكافيات</p>	<p>- الوعي بتمثاته الخاطئة أو الغير ملائمة للوضعية المدرستة.</p> <p>- الوعي بكل أقرانه لهم تمثلات مغايرة لتمثالته.</p> <p>- الوعي بأهمية بناء معارفه انطلاقاً من تطوير تمثاته أو إحداث قطيعة بين معارفه الخاطئة والمعارف المدرستة.</p>

2- التمثلات والجيولوجيا

حسب Gabriel Gohau فإن موضوع الجيولوجيا محدد بعدة باشغالات منها معرفة الجزء من الأرض القابل لللحظة، ثم تحديد تاريخه فيما بعد.

1.2. من الثباتية (fixisme) إلى تكتونية الصفائح

بالنسبة لعلم الجيولوجيا يذكر Claude Allègre بأن نظرية حركة الصفائح لم تبدأ من 1961 تاريخ قبول النظرية من طرف المجتمع العلمي، ولكنها عبارة عن إرث لنظرية تحرّز القارات للعالم الألماني Wegener سنة 1912 الشيء الذي بين على المستوى الاستدلولوجي كيف تم رفض وانتقاد نظرية صحيحة ثم إبعادها لمدة 49 سنة ليتم انباتها من جديد فصارت مثل محور تطور علم الجيولوجيا.

فلمنددة عقود كان الجميع يعتقد أن حركة القشرة الأرضية تكون فقط عمودية وأن الجبال مثل كتلة صخرية ثابتة بحيث كانت تعتبر ناتجة عن قوى باطنية عمودية تعمل بطريقة مستمرة لخلق الجبال وبأن الظواهر الجيولوجية كالبركانية والزلزال عبارة عن ظواهر مستقلة. وبظهور نظرية زحزحة القارات كل المفاهيم تغيرت رأساً على عقب حيث تم تفسير التوزيع والتوضع الجغرافي للبراكين والزلزال والخدائق اللوجية والسلالس الجبلية، فإضافة إلى الإمكانيات التفسيرية لهذه النظرية فهي تمتاز كذلك بقدرة تنبؤية، وهكذا صارت تعتبر:



- حركة القارات نتيجة للحركات الباطنية للأرض حيث يعتبر العلماء المحرك بداخل الأرض عبارة عن طاقة نوية.

- الصخور المتحولة لم تعد تشرح ناتجة عن قوى عمودية ولكن عن قوى أفقية ضاغطة تؤدي إلى تغيير البنية الذرية للمعدن في الحالة الصلبة.

وللتذكير من هذه النظرية تم اكتشاف قعر المحيطات وتم افتراض أنه ليس هناك شيء ثابت، فالقارات تغير محيطها والبحار منها ما هو يغلق كالبحر الأبيض المتوسط، ومنها ما هو يتسع كالبحر الأحمر.

وبحسب Gabriel Gohau وGuy Rumellard فإن الفكر الإنساني يرفض كون العالم له تاريخ وفكرة مربطة بالثباتية Fixisme وأن الأشياء لا تتغير وإن كان هناك تغيير فيجب أن يكون مرة واحدة لا أكثر.

لذا شكلت الثباتية عائقاً أساسياً في الفكر بطريقة مغایرة وفي تطوير المفاهيم العلمية، وهكذا فلمدة قرون سادت أفكار Descartes التي تعتبر أن الأرض تكونت تدريجياً لتعطينا حالة ثابتة، بينما Hutton أظهر أن هناك آليات دورانية mécanismes cycliques تحافظ على بنية الأرض.

فمن المحتمل أن هذا العائق هو الذي جعل العلماء يرفضون نظرية Wegener، والانتظار ثلاثين سنة بعد موته ليقترح Dietz وHess نظرية اتساع قعر المحيطات بحيث كان هناك تطور بطيء ومتقطع للأفكار العلمية. ومن أهم منجزات هذه النظرية الجديدة هو كونها تأخذ بعين الاعتبار الكورة الأرضية في شموليتها، فالنظرية صارت عبارة عن بناء لمفاهيم تتدالخ فيها مجموعة من العلوم بحيث تم تجاوز النظرية التجزئية والمستقلة لعلوم الأرض، فصارت هذه العلوم تتدالخ وتعاون فيما بينها فتم استعمال المغناطيسية وعلم المستحثاثات الدقيقة، وعلم الصخور والجيوفيزيا وعلم التكتونيك، أي صار هناك تمازج مجهودات مجموعة من العلماء متعددة الاختصاصات تعمل بمقاربات مختلفة من أجل أهداف واحدة.

2.2. التمثيلات العوائق عند التلاميذ

من الملاحظ أن البراكين والزلزال والديناصورات مثل مواضع تحفيز مهمة بالنسبة للتلاميذ، إلا أن التلميذ غالباً ما يدرس الجيولوجيا بالنسبة لوقت الحاضر حيث يرى من دراسة الصخور والمعادن ما هو نفعي، أما الجيولوجيا فتصير بالنسبة إليه عبارة عن تاريخ إذا ما طرحنا التساؤل عن تكوين صخرة ما.

فلاستيعاب الجواب عن التساؤلات في الجيولوجيا يجب على التلميذ أن يغير نظرته القارة الثابتة والحالية تجاه الأشياء ويبني سلسلة منتظمة من الأحداث. ومن الأسباب المتالية تحول المادة بشكل معكوس لأشياء متخلية. ولهذا فالعمل في الجيولوجيا لا يقتصر على الملاحظة المماثلة فقط بل يستوجب خلق وابتکار مواضع مرتبة ومنظمة.

إذن فإعادة التشكيل والإنشاء يتطلب وضع تاريخ للأشياء والتفكير في بداية هذا التاريخ ثم بناء مراحل التشكيل مع الاعتماد على التشبيه والتجسيم anthropomorphism من أجل فهم هذه المراحل.



فالغالباً ما يجد التلميذ صعوبة في فهم التساؤل: لماذا يجب وضع تاريخ للصخرة ما دامت الملاحظة الحية تبين أن الصخور ثابتة ومستدمرة وصلبة ومقاومة لكل الاختبارات والمحن؟

وهكذا نلاحظ خلال العملية التعليمية التعلمية بالنسبة لعلم الجيولوجيا أن مفهومي الزمان والمكان غالباً ما يشكلان عوائق حقيقة في فهم وتفسير الطواهر الجيولوجية وإن كان علم المستحاثات Paleontologie يساعد على بناء مفهوم الزمان، وعلم الخرائط cartographie يساعد على بناء مفهوم المكان؛ إلا أن هذا المفهوم يتعدّد عندما نُفرِّغ مما هو محلّي إلى مما هو إقليمي أو قاري.

إذن، فالمقاريات الديداكتيكية في علم الجيولوجيا يجب أن تعتمد على المواجهة بين الاستمرارية والثبات من جهة والتغيير على مستوى المادة الممثلة للبيئات الجيولوجية خلال الزمان والمكان من جهة أخرى.

3.2 طريقة البحث عن التمثيلات العوائق

للبحث عن التمثيلات العوائقية، يجب تقييم المراحل التالية:

- تحليل المادة المدرسة مع تحديد المفاهيم على شكل شبكة مفاهيمية.
 - الكشف عن العلاقة بين المفاهيم.
 - تحديد المفاهيم التي يجد التلاميذ صعوبة في استيعابها والتي يمكن الجيولوجية المدرستة.

- وضع وسيلة البحث (استماراة - مقابلة - إلخ..).
- تحديد التمثيلات والعوائق مع تحليلها من أجل توضيح ما يمكن أن تشرحه هذه التمثيلات وما تعيق فهمه.
- أهمية هذه العوائق بالنسبة للأستاذ بحيث يجب أن يكون على علم بها من أجل تحديد أهدافه وقدرات وبناء استراتيجيات تعليمية / تعلمية لنجاوازها.

نتائج البحث .2.4

انطلاقاً من تحليل مقرر السنة الثانية من التعليم الثانوي الإعدادي قمنا بتوجيهه استمارة إلى 38 تلميذ بنيابة إقليم صفو و حول بعض المفاهيم المرتبطة بكتونية الصفائح، و سنتصر في هذا العرض بتحليل أجوبة التلاميذ على سؤالين:

- السؤال الأول** كان يتعلّق بإعطاء تفسير عن سبب حدوث الزلزال.
 - السؤال الثاني** كان يتعلّق بإعطاء تفسير عن تشكيل السلالس الجبلية.

4.2. تحليل أجيوبه التلاميذ عن السؤال المرتبط بسبب حدوث الزلازل

عند جمع أجيوبه التلاميذ، تم تفييهها إلى ثلاث فئات:

- الفئة الأولى (10 تلاميذ) ليس لها أي تفسير أو أي تمثل عن سبب حدوث الزلازل.

- الفئة الثانية (10 تلاميذ) ترجع سبب حدوث الزلازل إلى قوى باطنية تحدث كسرا على مستوى الصخور، فيعتبر تمثل هذه الفئة أقرب للتصور العلمي. بقي فقط هل يامكان هذه الفئة أن تستوعب نظرية زححة القارات وربط حدوث الزلازل بتكتونية الصفائح.

- الفئة الثالثة (17 تلميذا) ترجع سبب حدوث الزلازل إلى قوى خارجية كالرياح القوية أو حركة الأسماك الضخمة في البحر أو وقوع انفجار ناتج عن سقوط صخور من السماء أو تدحرج الكرة الأرضية واصطدامها بأحد الأجسام أو نتيجة ارتفاع درجة الحرارة أو نتيجة ظاهرة الترب، بالنسبة لهذه الفئة والتي تمثل الأغلبية نلاحظ أن تمثالتها أبعد بكثير عن التمثل العلمي.

لأخذ بعين الاعتبار هذه التمثلات من خلال بناء الدرس يجب التفكير في استراتيجية تعتمد على خلق مواجهة بين الفئات الثلاث وذلك من أجل حث الفئة الأولى على الاندماج بطرح تساؤلات يكون الهدف منها بناء تمثل تفسيري لظاهرة الزلازل، وحث الفئة الثانية على تقديم براهين للدفاع عن تمثالتهم لأن الأمر سوف يتطلب أولا وضع الكرة الأرضية داخل المجموعة الشمسية لكون مصطلح التدحرج المستعمل من طرف بعض تلاميذ الفئة الثالثة يوحي بوجود حامل support للكرة الأرضية. فأولا يجب تحطيم هذا النموذج ثم بعد ذلك بناء مفهوم البؤرة hypocentre أي موضع حدوث الكسر ثم بعد ذلك بناء مفهوم الصفيحة notion de plaque أي تقسيم الكرة الأرضية إلى مناطق شاسعة تسمى صفائح يبلغ عددها 12 صفيحة بعضها في تباعد وأخرى في تقارب، وبالتالي ربط حدوث الكسر على مستوى البؤرة بحركة تباعد أو تقارب صفائح الغلاف الصخري.

4.2. تحليل أجيوبه التلاميذ عن السؤال المرتبط بتشكل السلالسل الجبلية

عند قراءة أجيوبه التلاميذ لاحظنا أن هناك أربع تمثالت أساسية لشرح نشأة الجبال من طرف التلاميذ:

- التمثل الأول: يرجع نشوء الجبال إلى حدوث الزلازل والبراكين.

- التمثل الثاني: يقترح أن الأرض كانت منبسطة ونتيجة العواصف والمياه تجمعت كمية كبيرة من الأتربة والصخور فأعطت الجبال.

- التمثل الثالث: يعتبر أن الصخور تنمو كلما رزقت الماء وذلك منذ قدم الزمان، فتعطي سلاسل جبلية، فهذا التمثل هو عبارة عن عائق إحيائي obstacle animiste بحيث يقوم التلميذ بإسقاط خصائص الكائن الحي

على جميع الأشياء ودراسة تاريخ العلوم تبين أن هذا العائق كان سائداً خلال القرن السابع والثامن عشر حيث كان بعض العلماء يظلون أن الماجم تتكاثر وتتوالد.⁽¹⁾

- التمثال الرابع: يعتبر أن الأرض كانت منبسطة فخلق الله الجبال في دفعة واحدة، وهذا ما يكتننا تسميته بالعائق العقائدي obstacle théologique الذي يحول دون طرح التساؤلات ودون استيعاب مفهوم الزمان في الجيولوجيا، أي أن الظواهر الجيولوجية تحدث عبر مراحل و تستلزم مدة زمنية تقدر بعشرات السنين.

لتجاوز هذه التمثلات العوائق إذن، يجب استعمال وسائل ديداكتيكية لخلق صراع معرفي بين هذه التمثلات والتمثال العلمي الناتج عن نظرية تكونية الصفائح والذي يشرح وجود السلسل الجبلية الحديثة في مناطق تقارب صفائح الغلاف الصخري حيث تتشكل السلسل الجبلية ببطء خلال عشرات أو مئات الملايين من السنين نتيجة قوى انضغاطية مرتبطة بحركة الصفائح.

Bibliographie

- Gerard de Vecchi et André Giordan, l'enseignement scientifique comment faire pour que «ça marche» ?; Copyright 2^e édition, 1996, Nice.
- André Giordan et Gérard De Vecchi, Les origines du savoir; 1987, Neuchâtel, Delachaux et Nestlé.
- G. Bachelard; La formation de l'esprit scientifique. Paris, Vrin, 1993.
- G. Cauguilhem, Etudes d'histoires et de philosophie des sciences, Paris, Vrin 1968.
- Revue Aster n°20, représentation et obstacles en géologie, INRP, 29 rue d'ULM 75230, Paris, Cedex 05.
- Revue Aster n°21, 1995, Enseignement de la géologie, INRP, 29 rue d'ULM 75230, Paris, Cedex 05.
- الكتاب المدرسي للسنة الثانية من التعليم الثانوي الإعدادي «SVT».

الهوامش

- (1) - غاستون باشلار: La formation de l'esprit scientifique

