

مجلة علوم التربية

دورية مغربية نصف سنوية

ملف العدد :

المجلس الأعلى للتّعليم
وندوة "المدرسة والسلوك المدني"



التكوين المستمر بين إعلان المبادئ وتحقيق الكفايات

● محمد بو صحابي *

يعتبر «التكوين المستمر» رافعة أساسية لكل تجديد تربوي يروم مواكبة المستجدات البيداغوجية والديداكتيكية في أفق تحقيق الإصلاح التربوي المنشود.

وتأكيداً لهذا الدور، نصت الدعامة 136 من الميثاق الوطني للتربية والتكوين على أهمية التكوين المستمر باعتباره ورشا مفتوحاً وخياراً استراتيجياً لا يحيد عنه لكسب رهان الجودة، غير أن تفعيل هذا البرنامج وأجراؤه يتضمن توفر شروط مادية ومعنوية تضمن التطبيق السليم له دون ارتجال أو تعثر. وقبل البش في حفريات «التكوين المستمر» ومبادئه، والكفايات المراد تحقيقها من خلاله نتساءل أولاً عن ماهيتها ودلالتها في السياق التربوي.

التكوين المستمر: محاولة تعريف

تجمع الأدبيات التربوية على أن التكوين المستمر هو «التكوين الذي يتلقاه المدرسوون أو الموظفون أو غيرهم بعد التكوين الأولى الذي حصلوا عليه قبل الخدمة، ويستهدف التكوين المستمر مسايرة التطور الذي يحصل عادة في بناء العمل الذي مارسونه والعمل على إشباع الحاجات المتغيرة للعمل الذي يمارسونه، وهو تكوين يساعد على مواكبة التطورات والمستجدات والتحسين المستمر في الأداء وعلى الابتكار والتجدد»¹. انطلاقاً من هذا التعريف، يتضح أن التكوين المستمر هو قطب الرحي في بيداغوجيا التجديد التربوي شريطة استحضار بعض المبادئ التي تضمن تحقيق الأهداف التكوينية المرسومة.

* – باحث في التربية / فاس.

المبادئ الواجب مراعاتها خلال التكوين المستمر

تشكل هذه المبادئ البوصلة الموجهة لكل فعل تكويبي، إذ بدون استلهامها يعيid التكوين المستمر عن مراميه البليلة التي تتغایر تأهيل المدرسين وجعل أدائهم أكثر جودة وإتقانا، وفيما يلي سرد لأهم هذه المبادئ:

1- إشعار المدرسين بالمسؤولية خلال التكوين المستمر

يفتضي تفعيل هذا المبدأ جعل المدرسين مسؤولين عن تكوينهم، أي منحهم فرصة المحاولة من خلال تدخلات وأنشطة محددة وغاية تنطلق من رغباتهم وحاجياتهم خارج إطار العروض الرسمية أو المؤسسة التي قد تفرضها الجهات الوصية على منظومة التكوين.

ولعل ثقافة الإشراف والمسؤولية تسمحان للمدرسين بالتفاوض حول المحتويات والأشكال والبرامج وطرق التنفيذ والمتابعة بهدف تبنيها أو رفضها أو تعديلها.

كما تعني المسؤولية قيام المدرسين أثناء التكوين المستمر بفقد ذاتي من أجل تحصين المكتسبات وتجاوز الواقع وقياس درجة الوعي بال حاجيات والمشاريع المنجزة سيماء وأن انتظارات المدرسين تبدو غير متجلسة مما يستدعي مد الجسور وتقارب الهوة بين عروض المؤسسة وانتظارات المكونين من خلال برامج وإجراءات تأخذ بعين الاعتبار المشاريع الشخصية داخل مشروع الجماعة الذي يتغایر تطوير الأداء وتحديث المهنة. ولا شك أن تقوية الشعور بالمسؤولية أثناء التكوين المستمر يعني أيضاً تكتيف التدريب والتطبيق ومارسة النّقوم في جميع مراحل التكوين (تقويم تشخيصي - تكويبي - إجمالي) من أجل قياس الأثر الحاسم للتّكوين، وحتى يتسمى للمدرسين تثمين المشاريع المنجزة وتحديد تلك التي تظل في حاجة إلى استكمال وتطوير.

2- إدراج التكوين في التاريخ المهني للمكونين

إن التكوين المستمر يعتبر لبنة ودعامة ضمن سيرورة المسار المهني للمدرسين، تنضاف إلى ذلك مختلف الأنشطة التكوينية والتجارب الشخصية التي راكموها في حياتهم المهنية، لهذا لا يمكننا التغاضي عن الإرث التكويوني للمدرسين الذي يشكل مجالاً خصباً للتمثيلات المركبة حول مهنة التدريس، كما أنه يحث المدرسين على التفكير في تصوراتهم المرتبطة حول طبيعة التكوين وأهدافه وحكم المكونين. وللتحفيظ من حدة الشعور بالارتياب والشك - الذي يبدو طبيعياً - يجب تثمين الجهد المبذولة ولو فردية عبر البحث عند كل فرد عن نقطة إيجابية أو إضافة نوعية تساعد على مواجهة إحساسه بالتردد، وتقوية الشعور بالثقة لديه لهذا يتحقق أثناء التكوين المستمر إظهار النقط الإيجابية ووضعها في الواجهة من أجل تحفيز المكونين وحملهم على بذل جهود مضاعفة تعزز لديهم روح المشاركة والتعاون والنقد البناء ومن الواضح أن إدراج التكوين في التاريخ المهني للمكونين يتطلب من جميع الفاعلين التربويين (المؤسسة الوصية - المكونون - المكونون) استحضار العناصر الآتية.

١- فيما يخص المؤسسة الوصية

- ـ إعلاء قيمة أوراق العمل التي تتوجب الخطاب المباشر والأحادي الجانبي.
 - ـ خلق تجارب تكوينية في سياقات مختلفة.
 - ـ توقيع مدة طويلة للتتكوين.

2 - فيما يخص المكونين (فتح الواو وتشديدها) Les Formés

- ضبط آليات الملاحظة والتحليل والتجريب.
 - تحمل خطر المجازفة أثناء إلقاء العروض.

3 - فيما يخص المكونين (بكسر الآباء وتشديدها) Les Formateurs

- تقوية أجهزة الملاحظة
 - تقوية أجهزة التحليل الذاتي والجماعي.
 - تقوية أجهزة الاختبار والتجريب.

٣- ادّياع التكهن في قلب المادّسة

من بين شروط إنجاح برامج التكوين المستمر، ملاءمة المدة الزمنية المخصصة للتقوين مع حجم البرنامج المقترن للإنجاز، لذلك يستعجل المدرسوون بعل مهاراتهم المهنية أكثر بخاصة واحترافية لأنهم مقيدون بعامل الزمن ويريدون مواكمة تجارب تكوينية تساعدهم على تطوير أدائهم المهني أمام تلاميذهم. إضافة إلى ذلك يرغب المكونون في اقتراح التكوين بالمارسة والتطبيق فضلا عن تشجيعهم على إعداد مشاريع إنتاج ذات طابع عملي يخفف من غلواء التنظير والتوجيه الصارم.

والمجدي بالذكر أن إرساء التكوين في قلب الممارسة يقتضي قيام كل طرف بواجباته.

1- واجبات المؤسسة الوصية :

- تثمين المعارف التجريبية.
 - تهنى ظروف الإنتاج التربوي.
 - توفير وثائق دقيقة تهيمن عليها النزعة التجريبية.

2- واحات المكنون

– اقتسام التجارب مع باقي المكونين.

– التعلم بواسطة العمل والاحتكاك والممارسة.

3- واجبات المكونين :

– خلق مناخ ملائم.

– مساعدة المكونين على التحليل.

– تقديم الدعم النظري.

– تنظيم المتابعة والتقويم فضلاً عن ممارسة التقويم تجاه مشاريع المكونين.

4 - توفير الحس الاجتماعي المهني للمكونين

يتم من خلال هذا المبدأ توفير كل الشروط والدعامات التي تسمح بسيادة روح الفريق بين المكونين عبر تعزيز قيم التشارك والتعاون وتبادل الخبرات، والرغبة في إنجاز مشاريع جماعية حتى يت森ى لفريق العمل الاستغلال وفق خطة عمل موحدة ومنسجمة، غير أن تحقيق هذا الرهان يفترض قيام كل فاعل تربوي بهامه ومسؤولياته.

1- مهام المؤسسة الوصية

– اقتراح مشاريع تخص العرض والطلب.

– المساعدة على إعداد المشاريع الجماعية.

– تيسير الوصول إلى الموارد والمعلومات.

– تنظيم المتابعة والتقويم الذاتي.

2- مهام المكونين

– توضيح الأهداف الشخصية ومدى تقاطعها مع الأهداف الجماعية.

– اقتسام التجارب والخبرات.

– معرفة كيفية السعي نحو موارد خارجية.

– تعرُّف حصة إسهام الجماعة ومدى مسانتها كل فرد داخلها.

– القيام بتقويم ذاتي.

3- مهام المكونين

– بناء تكوين خاص بالجماعة ينطلق من الأهداف الفردية الشخصية.

– تنظيم محيط و مجال للموارد.

- تهيء التجارب.

- المشاركة في المتابعة وفي التقويم.

يظهر من خلال عرضنا للمبادئ المتحكم في منظومة التكوين المستمر، أن هذه الأخيرة تقوم بدور أساسي في ضمان نسبة نجاح أي مشروع تكويبي، كما أنه يتعدى القيام بتكوين مستمر ناجح وهادف دون استحضار هذه المبادئ، وفيما يلي جدول توضيحي يلخص كل هذه المبادئ.²

التكوين المستمر

المكونون	المكونون	المؤسسة الوصية	دور الفاعلين مبادئ الفعل
<ul style="list-style-type: none"> - العمل على توضيح مشاريع التكوين - إيجاد نقط التقاء بين المشاريع الشخصية. - اقتراح سيناريوهات مختلفة للتدخل - تطبيق القويم التكويبي والإجمالي. 	<ul style="list-style-type: none"> - القيام بتقويم ذاتي - الارقاء في أحضان أحد مشاريع التكوين. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقديم وبناء مرجعيات مفتوحة - المساعدة على موضع وإعداد مشروع التكوين - اقتراح صيغ العرض والطلب (أوراق عمل) 	1- إشعار المكونين بالمسؤولية
<ul style="list-style-type: none"> - تبني موقف مفتوح مضمّن: مشجع - تقوية أجهزة الملاحظة - تقوية أجهزة التحليل الذاتي والجماعي - تقوية أجهزة التجربة. 	<ul style="list-style-type: none"> - تحمل خطر الوثائق التي تتجنب الخطاب المباشر أثناء إلقاء العروض والأحادي الجانب - ضبط آليات الملاحظة - خلق تجارب تكوبية في والتحليل والتجريب. 	<ul style="list-style-type: none"> - الرفع من قيمة الوثائق التي تتجنب الخطاب المباشر أثناء إلقاء العروض والأحادي الجانب - خلق تجارب تكوبية في والتحليل والتجريب. - توقيع مدة طويلة للتكنوبين. 	2- إدراج التكنوبين في التاريخ المهني للمكونين
<ul style="list-style-type: none"> - خلق مناخ ملائم - مساعدة المكونين على التحليل. - تقديم الدعم النظري. - تنظيم المتابعة والتقويم وممارسة فعل التقويم. 	<ul style="list-style-type: none"> - اقسام التجارب مع باقي المكونين. - التعلم بواسطة العمل - والاحتراك والممارسة. 	<ul style="list-style-type: none"> - تثمين المعارف التجريبية باقى المكونين. - تهيئة ظروف الإنتاج التربوي - توفير وثائق تراهن على التجريب. - تنظيم المتابعة ونقد المشاريع المنجزة. 	3- إرساء التكنوبين في قلب الممارسة

<ul style="list-style-type: none"> - بناء تكوين خاص بالجامعة ينطلق الشخصية ومدى تقاطعها من الأهداف الفردية - توضيح الأهداف - المساعدة على إعداد - اقتراح مشاريع تخص 	<ul style="list-style-type: none"> - العرض والطلب - تنظيم محيط و مجال للموارد - المشاريع الجماعية - تيسير الولوج إلى الموارد - والخبرات - تهيي التجارب - اقسام التجارب - المشاركة في المتابعة وفي التقويم. 	<ul style="list-style-type: none"> - ت توفير الحس - الاجتماعي المهني - للمكونين
---	--	--

- كفايات المدرس من منظور التكوين المستمر

لا يجادل أحد في القيمة المضافة التي يوفرها التكوين المستمر لفنانات مختلفة من المكونين شريطة تحويله إلى فلسفة تحكم عملنا وتحطيمها لهبة التدريس. واستشرافاً للوظائف الجديدة للمدرسة المغربية، وطبيعة الكفايات المراد تحقيقها.

وقد أثبتت الأبحاث الأمريكية تفوق البرامج المبنية على الكفاية مقارنة مع طرق التكوين التقليدية المرتكزة أساساً على المعرف، وعلى التكوين النظري المجرد. لذلك يجب اعتماد برامج قائمة على الكفايات خلال فترات التكوين المستمر، باعتبارها «مجموعة من الإجراءات التي تساعد المدرس أثناء الإعداد على أن يكتسب المعلومات والمهارات والاتجاهات التي تسهم في إعداده ليؤدي دوره بفعالية».³

لكن السؤال الملغز الذي يلح علينا هو كيف يساهم التكوين المستمر في تطوير الكفايات المهنية للمدرسين؟ وما هي كفايات المدرس التي تجعله مؤهلاً للقيام بأدواره الجديدة؟

إن الإجابة عن هذين السؤالين تقتضي في البداية تغيير نظرتنا إلى مفهوم «التكوين المستمر» فهذا الآخر لا يجب النظر إليه كحق لتطوير الممارسة الشخصية، بل كواجب على كل فرد / مدرس في حدود حجم مسانته في التنمية المهنية ومن ثم لم يعد مسمواً غض الطرف عن المكاسب المنتظرة من هذه الدينامية المؤسسة والمكانة المميزة للتكوين المستمر ودوره في تطوير الكفايات المهنية للمدرسين. لكن قبل الشروع في صياغة برنامج التكوين المستمر يجب استحضار عاملين اثنين:

أولاً: فحص طبيعة الكفايات التي نريد بناءها، وهنا تظهر بعض الكفايات المهنية الملحة التي تبدو أكثر بخاعة وإجرائية.

ـ ثانية: يجب التساؤل أيضاً عن المبادئ والشروط التي يجب احترامها من أجل ظمان بناء ما؟
ـ ثالثة: من الكافيات التي يمكن بناؤها خلال التكوين المستمر

1- كفاية الانعكاس أو تحليل الممارسة

يرى منظرو التربية الحديثة أن المدرس الناجح يجب أن يمتلك كفاية التبصر والانعكاس والقدرة على استيعاب الآثار الجانبية للمهنة، حينذاك تكون في محور التعليم الذي يحدس ويسبق الأفعال المعرفية للتلاميذ، بعد ذلك تتم ملاحظة مدى نجاحهم أو إخفاقهم وهنا تكون في محور التعلم، لكن المدرس لا يكتسب هذه الكفاية إلا إذا كان نشاطه مؤسساً على وسائل فكرية تسمح بتجاوز الطابع التجريبي، والمرور عبر نظريات المرجع من أجل انطلاقة جديدة.

إن الأساس في اكتساب هذه الكفاية هو التناوب بين تطبيق / نظرية / تطبيق.

هذه الانعطافة النظرية التي يفرضها التناوب، ينبغي القيام بها باستمرار وفي هدوء وبشكل فردي أو جماعي (مدرسون آخرون - مكونون) قبل إدماجها في انعكاس أو قرار حاسم قد يوسم بسرعة مفرطة تؤثر على عمل المدرس في الفصل أمام التلاميذ.

لذلك يتضرر العمل خلال التكوين المستمر حول كفاية الانعكاس أو تحليل الممارسة بالنسبة للمدرسين الذين لم يسبق لهم أن خضعوا لمثل هذا التكوين، إذ نعلم جيداً أن نموذج الممارس المتأمل لم يتم العمل به إلا قبل 10 أو 15 سنة مما يدل على أن عدداً كبيراً من المدرسين في تكوينهم الأولي لم يستفيدوا من هذا العمل أو النموذج.

لأن رغم ذلك يجب الاستمرار في هذا العمل وذلك لأسباب مختلفة نذكر منها ما يلي:

ـ إن كفاية الانعكاس أو تحليل الممارسة نشاط متوازن ومتدخل وبدون شك مبرر.

ـ إن هذه الكفاية تكتسب مع الوقت ولا يمكن التحكم فيها في وقت قصير ذلك أن التكوين الأولي غير كاف من أجل ترسيمها بشكل عميق، لذلك يجب برجمة الاشتغال على اكتسابها ضمن دورات التكوين المستمر.

ـ إن دينامية الجماعة خلال التكوين المستمر تيسر البناء الصعب لهذه الكفاية والذي نحوه إنجازه بشكل فردي.

ـ إن نظريات المرجع المعتمدة في بناء هذه الكفاية ليست ثابتة، بل تتتطور باستمرار إذ تظهر نظريات جديدة تحمل وسائل مواجهة وتحليلات مختلفة لأشكال الممارسة التربوية من أجل مواكبة كل المستجدات التي تتسارع بوتيرة سريعة.

كل هذه الأسباب مجتمعة تقودنا في الأخير إلى تبليغ وتقريب كفاية الانعكاس أثناء التكوين المستمر، ومن ثم نستطيع قياس وتقويم درجة اكتساب المكونين لها.

2- كفايات مرتتبطة بشخصية المدرس

رغم الوجاهة الاجتماعية للمدرس، إلا أن هناك جانبًا شخصياً يظل مجهولاً، أو مغيباً سواء من طرف المجتمع أو المؤسسة التربوية ب مختلف مكوناتها (إدارة - جمعيات الآباء - مؤطرون - تلاميذ) إذ تتناهى عن المدرس فرد من المجتمع له أحلامه وطموحاته ومشاكله ونفائه أيضاً. غالباً ما يتم التعامل مع المدرس كشخص مثالي معزول عن الواقع، وتجاهل كل الواقع المحيطة بالمدرس الذي يتميز داخلياً والذي لا يستحمل ضغط التلاميذ الذين يزعجونه والآباء الذين يتقدون عمله، والإدارة التي تطلب منه العمل أكثر ولا شك أن هذه الضغوط والإكراهات قد تحول دون الأداء الجيد للمدرس، لذلك يجب العمل في اتجاه تعزيز حضور بعض الكفايات الشخصية التي تبدو ضرورية بالنسبة لممارسة المهنة وذكر من بينها:

1- كفاية التواصل

يتم اكتساب هذه الكفاية عبر الإفادة من نظريات علم التواصل، وعبر معرفة الغير والقدرة على نسخ علاقات إيجابية مع الآخرين سواء داخل الفصل مع التلاميذ، أو مع كل تلميذ على حدة أو خارج الفصل، مع المدرسين والآباء والإداريين والمُطربين التربويين ومع شركاء آخرين، وهذا يعني أن المدرس يجب أن يمتلك أساليب مختلفة للتواصل تساعد على اكتساب حل المشكلات في وضعية صعبة.

2- كفاية التحكم في الانفعال

يجب على المدرس الناجح أن يتميز بضبط النفس والقدرة على التحكم في الانفعال لكي يتجنب ردود الفعل السريعة والعنيفة والتي قد تؤدي إلى نتائج غير محمودة. ولعل تاريخ الممارسة التربوية مليء بالحالات التي يمكن أن تشكل موضوعاً للاشتغال من أجل اكتساب هذه الكفاية. فالمدرس قد يحتاج إلى استثمار هذه الكفاية أمام تلميذ يفتنه أو يغضبه، أمام فصل يفاجئه، أمام أب يعنفه... لذلك يجب على المدرس التحكم في انفعالاته ليظل سيد نفسه، وسيد وضعيته المهنية.

3- كفاية الالتزام

تعني هذه الكفاية أن يمارس المدرس عمله بمواطبة وإخلاص والتزام، مع مراعاة أخلاقيات المهنية، لذلك على المدرس أن يظهر رغبة دائمة في الممارسة وفي الاستفادة من تكوين حقيقي طوال مساره المهني.

إن الحديث عن كفايات المدرس لا يتخد شكلًا ثابتًا ومستقرًا، بل هو حديث ذو شجون يستدعي البش في حفريات علم التدريس من أجل مواجهة التحديات المطروحة على مهنة التدريس، ولن يتأتي ذلك إلا باضطلاع المدرسين بأدوار جديدة تقتضي اكتساب كفايات ملحة تستجيب لمتطلبات المرحلة الراهنة.

وتجدر الإشارة إلى أن فيليب بيرنو، قد حدد عشر كفايات على المدرسين اكتسابها ليصبح أداؤهم التربوي أكثر جودة واحترافية.⁴

ويظهر جلياً من خلال الحديث عن كفايات المدرس أنها تحتوي على أربعة أبعاد: البعد الأخلاقي والبعد الأكاديمي والبعد التربوي والبعد التواصلي.⁵

وفي النهاية، نخلص إلى القول بأن الحديث عن كفايات المدرس لم يعد ترفاً فكرياً، بل أصبح ضرورة ملحة لتطوير الأداء التربوي وتحقيق الجودة التربوية المشودة، ولعل تحقيق هذا المسعى النبيل رهين بتضامن جهود جميع الفاعلين التربويين، وبسن سياسة تكوينية هادفة تجعل التكوين المستمر في قلب الممارسة التربوية.

هوامش:

- 1 - أحمد أوزي: المعجم الموسوعي لعلوم التربية، ط.1، 2006، ص 111.
- 2 - دانييل هوير، « دفاتر تربوية »، 05/21/08، ص 87.
- 3 - سهيلة محسن الفتلاوي، « الكفايات التدريسية: المفهوم، التدريب، الأداء »، دار الشروق، عمان، 2003. ص 124.
- 4 - Philipe perenound : « Dix nouvelles compétences pour enseigner », Edition Paris, 1999.
- 5 - محمد الدریج، « الكفايات في التعليم » منشورات سلسلة المعرفة للجميع، ط.1، ديسمبر 2003، ص 59. نقلًا عن « سهيلة الفتلاوي » مرجع سابق.