

التقويم التربوي

- سؤال الماهية والوظيفة -

عبد العزيز قريش
مفتش التعليم الابتدائي
نيابة تاونات

1- سؤال الولوج

كثيرة هي الأدبيات التربوية التي اشتغلت على حقل التقويم عامة والتقويم التربوي خاصة، وفصلت فيه الشيء الكثير من الزاويتين النظرية والتطبيقية. غير أنه يظل مجالاً للتطور السريع مع التطورات المتسارعة التي تشهدها الحقول المعرفية، بما فيها الحقل البيداغوجي والتربوي، لما يعرفه من مستجدات تتساقق والقضايا التي تعيشها منظومات التربية والتكوين في العالم بأسره.

والمنظومة التربوية والتكوينية المغربية تعيش نقلة نوعية وكمية في جهازها المفاهيمي وفي جهازها الأدوات وفي موضوعها ومدخلها الفكرية والعملية، مما يسمح بمسوغات التساؤل عن ماهية التقويم التربوي ووظيفته في النظام التعليمي المغربي : هل التقويم التربوي الممارس في المدرسة المغربية هو تقويم بالمفهوم العلمي، أم مجرد اختبارات وامتحانات ؟ وما وظيفته ؟ وهل هو بمفهومه العلمي مفعل ومستوعب لدى مجموع مكونات المنظومة التربوية والتكوينية ؟ وإلى أي حد يساهم في تجليات الواقع التعليمي ومعالجته وتطويره ؟ ... كلها أسئلة قابلة للطرح من خلال سؤال الماهية والوظيفة، لتشريح واقع التقويم المعيش في المدرسة المغربية. وقبل الإجابة عنها، لابد من البحث في ماهية التقويم ووظيفته.

2- ماهية التقويم التربوي

قبل التعرض لماهية التقويم التربوي، لابد من الإشارة إلى أنه لا حديث عن الفعل التعليمي التعليمي دون الحديث عن التقويم التربوي، الذي يلعب دوراً فعالاً ومؤثراً في توجيه عمليتي التعليم والتعلم وإثرائهما. فعملية التقويم وثيقة الارتباط بهاتين العمليتين ؛ فهي تؤثر فيهما وتتأثر بهما في إطار المنظومة التعليمية المتكاملة⁽¹⁾. لذا، فالتقويم إجراء أساسي في كل منظومة تربوية وتكوينية. فما معنى التقويم ؟

التقويم لغة من « ق و م »، وهو مصدر له من المعاني المعجمية الكثير؛ نأخذ منها التقويم الزمني، ويعني : مجموعة قواعد التوفيق بين السنة المدنية والسنة الاستوائية، وتقسيم الأزمنة.

1- د. صلاح الدين محمود علام، دليل في تقويم الطلبة في الدراسات الاجتماعية، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، 1417/1997، ط 1، ص : 9.

ومنها أيضا إزالة الاعوجاج والتعديل⁽²⁾؛ والتقويم مشتق من مزيد فعل «قام» أي قَوِّم الشيء.

أما خلاصة معاني المدخل المعجمي للتقويم التربوي، فتدل على التوفيق بين الحالة الواقعية والحالة المستهدفة من خلال تقويم سيرورة الفعل بينهما والرفع من جودتها الأدائية. كما تتضمن تولي أمر العملية التعليمية التعلمية من خلال الكشف عنها وإزالة اعوجاجها وتعزيز إيجابياتها فضلا عن انتصاب أمرها. يمكن استكشاف ذلك عبر التحديدات الاصطلاحية التالية التي أعطيت للتقويم :

- «مجموعة من الإجراءات والعمليات المستعملة لأدوات من طرف شخص تكلف بتعليم فئات معينة أو شخص آخر أو المتعلم ذاته، والتي تكون مبنية تمكن المستهدف بالتقويم من أداء مهام أو الجواب عن أسئلة أو تنفيذ إنجازات يمكن فحصها من قياس درجة تنفيذها وإصدار الحكم عليها وعلى منفذها واتخاذ قرار يخصه أو يخص عملية تعليمية ذاتها».
- حكم وصفي أو كمي حول قيمة شخص أو موضوع أو عمليات أو وضعية أو تنظيم عن طريق مقارنة الخصائص الملحوظة مع معايير معدة انطلاقا من معايير واضحة... وذلك قصد تقديم معطيات مفيدة في اتخاذ قرارات حول متابعة الأهداف... والتقويم كذلك عملية جمع ومعالجة لمعلومات كيفية أو كمية ترمي إلى تقدير مستوى التعليم الذي يبلغه الشخص بالنسبة لأهداف معينة، وذلك قصد الحكم على المراحل التي أنجزت سابقا، واتخاذ أفضل القرارات بالنسبة للخطوات اللاحقة.
- يشمل التقويم التربوي العمليات التي نستطيع أن نتعرف بواسطتها على مدى تحقيق الأهداف التربوية لفترة زمنية، أو منهاج تعليمي معين، فننتعرف على ما تم تحقيقه وما لم يتم.
- التقويم هو السيرورة التي تهدف إلى تقدير الحكم على وضعية تلميذ من حيث بعض جوانب نموه من أجل اتخاذ أفضل القرارات الممكنة المتعلقة بمساره المستقبلي⁽³⁾.
- «التقويم عملية منهجية منظمة لجمع البيانات وتفسير الأدلة بما يؤدي إلى إصدار أحكام تتعلق بالطلاب أو البرامج، مما يساعد في توجيه العمل التربوي واتخاذ الإجراءات المناسبة في ضوء ذلك⁽⁴⁾.
- من الناحية الإجرائية يمكن تحديد التقويم في مستويين :

مستوى المنظومة التربوية والتكوينية في شموليتها، حيث يتحدد بمجموع الخطط والإجراءات العملية التي تكشف عن ناتج السيرورة التربوية والتكوينية في مجملها قياسا بالمستهدف من

2- المنجد في اللغة والأعلام، دار المشرق، بيروت، لبنان، ط 29، ص.ص. : 663 . 664.

3- عبد العزيز قريش، في نقد برامج المدرسة الأساسية، منشورات صدق التضامن، الدار البيضاء، المغرب، 2001، ط 1، ص: 57.

4- صلاح الدين محمود علام، دليل في تقويم الطلبة في الدراسات الاجتماعية، مرجع سابق، ص: 9 - 10.

المنظومة التربوية والتكوينية مقارنة مع وضعية الانطلاق لأجل اتخاذ القرارات المناسبة في التعزيز والدعم والتعديل والمراجعة طلبا لجودة الأداء التربوي والتكويني ونتاجه.

يتطلب هذا التعريف تخطيطا وهندسة وإجراءات عملية كاشفة عن نتائج السيرورة التربوية والتكوينية؛ كما يسمح بقياس النتائج مع الأهداف، أي يقيس الفارق بين وضعية الانطلاق والوضعية المستهدفة. في هذا السياق، يسمح التقويم باتخاذ القرارات المناسبة لأجل تعزيز النتائج أو دعمها أو معالجتها أو مراجعتها أو تطويرها، ويستهدف بالتالي جودة الفعل التربوي والتكويني ونتاجه. من جهة أخرى، يشتغل التقويم هنا على المنظومة التربوية والتكوينية كلية ويشمل مختلف مكوناتها بدءا بالتخطيط وانتهاء بالنتائج والحصيلة، مروراً بالتنفيذ؛ كما يسمح بالتغذية الراجعة الشاملة.

مستوى الممارسة البيداغوجية، حيث يتحدد التقويم بـ «مجموع الإجراءات التي يمارسها المعلم اتجاه وضعية تعليمية تعلمية لاتخاذ قرارات في شأنها». ويقوم هذا التعريف على اعتبار التقويم مجموع إجراءات مختلفة ومتنوعة في النوع والكم، يمارسها المعلم/ المقوم، بغاية اتخاذ قرار في شأن موضوع التقويم.

وبهذا، فإن التقويم تخطيط وفعل تبنى عليه التغذية الراجعة⁽⁵⁾. كما يتطلب قبل اتخاذ القرار تفسير النتائج وتحليلها واستخراج القوانين العامة منها عند تكرارها ظواهر حاصلة في نتائج التقويم.

والسؤال الذي يطرح نفسه بالحاح هو: أي تصور للتقويم أخذت به المنظومة التربوية والتكوينية بالمغرب؟ لكي نجيب عن هذا السؤال، من المفروض أن نستقرئ تاريخ الأدبيات التربوية والتكوينية المغربية الرسمية. غير أننا سنكتفي بتحليل الوثائق الرسمية لوزارة التربية الوطنية. تفيد مصوغة تكوين أساتذة التعليم الابتدائي في بيداغوجيا الإدماج أن التقويم هو: «عملية جمع المعلومات من منتج المتعلم، قصد فحص درجة توافقتها مع مجموعة من المعايير والمؤشرات بهدف اتخاذ قرار»⁽⁶⁾. وهو تعريف ينحصر في الفعل التعليمي التعليمي دون أن يكون شاملا لحقل التقويم بكامله. غير أن وزارة التربية الوطنية ستتبنى مفهوم التقويم الشامل في ظل البرنامج الاستعجالي، لأنها نهجت التدبير بالنتائج والتتبع. ولعل التقويمات التي أجرتها في الموسم 2009 - 2010 تندرج ضمن التقويم بمفهومه الشامل، ولو لم تتبعه تغذية راجعة على مستوى الاستدراك الميداني، ولا سيما بخصوص جيل مدرسة النجاح أو السنة الثالثة إعدادي أو البكالوريا... علما بأن التقويم الشامل يسمح للوزارة بأن تجعل ما تقوم به من تدابير وإجراءات موضوع تقويم ذاتي.

5- عبد العزيز قريش، مرجع سابق، ص: 58.

6- المركز الوطني للتجديد التربوي والتجريب، مصوغة تكوين أساتذة التعليم الابتدائي في بيداغوجيا الإدماج، وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي، الرباط، المغرب، ص: 41.

3- وظائف التقويم

للتقويم بمفهومه الاصطلاحي أو الإجرائي عدة وظائف، تعددت بتعدد مجالات استخدامه، نذكر منها :

- وظيفة تقويم عائد التحصيل الدراسي، وفيها يتم رصد المعارف والقدرات التي يكتسبها التلميذ، وتقييم أوجه التقدم التي يحققها في تحصيله الدراسي، منسوبة إلى مستواه الشخصي، وتحديد مستوى نتائجه في لحظة معينة، وذلك بالمقارنة مع :

- مستوى نتائج الصف الدراسي أو المجموعة التي يعمل معها ؛

- مستوى نتائج الصفوف الدراسية الموازية للصف الدراسي للتلميذ الموجودة في نفس المدرسة ؛

- مستوى نتائج الصفوف الدراسية الموازية للصف الدراسي للتلميذ الموجودة في مدارس أخرى، قد توجد مثلاً في مناطق أو أقاليم مختلفة أو تخدم فئات اجتماعية مختلفة «مناطق ريفية، مناطق حضرية، فئات اجتماعية».

- وظيفة تشخيصية، وفيها يتم التحقق من جوانب المضامين التي لا يستوعبها التلميذ أو يجد صعوبة في استيعابها، أو التحقق من القدرات التي لا يتمكن من امتلاك ناصيتها بقدر كاف، حتى يتاح بذلك دعم أشكال التعلم ذات الصلة.

كما يتم تحديد الأسباب التي تجعل تلميذاً ما أو مجموعة تلاميذ يلاقون صعوبات محددة في مجال دراسي معين، والتوصل إلى تفسير أسباب هذه الصعوبات.

- وظيفة تقديرية، وفيها يتم التحقق مما إذا كان التلميذ حسن التكيف مع المستوى المدرسي الذي هو فيه ومما إذا كان بإمكانه أن يتابع مرحلة لاحقة بنجاح، وتقييم قدرات التلميذ الفكرية ومعارفه من أجل الانتقال إلى مستوى أعلى لمادة دراسية معينة أو الانتقال إلى مرحلة دراسية أعلى⁽⁷⁾.

كما حصر كورني «Quernet.J» وظائف التقويم في ستة أساسية⁽⁸⁾ هي : الوظيفة التشخيصية، والوظيفة التوقعية، والوظيفة الضبطية، والوظيفة الإنتاجية، والوظيفة الفحصية، والوظيفة التواصلية. وكل وظيفة تحقق تقويماً ثلاثياً : تقويم أولي، وتطوري، ونهائي، وذلك عبر مسالك وأداءات إجرائية معينة⁽⁹⁾. وهناك من ألح على ثلاث أدوار للتقويم هي⁽¹⁰⁾ : الدور البنائي التتبعي، والدور التشخيصي العلاجي، والدور الختامي التجميعي.

7- روجيه سيغان، وضع المقررات الدراسية وتنفيذها، دليل منهجي، اليونسكو، قسم التعليم والبحوث، ص : 61 - 62.
8- انظر التفاصيل في : عبد اللطيف الفاربي وآخرون، معجم علوم التربية، سلسلة علوم التربية 9 - 10، 1994، ط 1، ص : 121.
9- عبد العزيز قريش، مرجع سابق، ص : 59.
10- انظر تفصيل ذلك في : د. صلاح الدين محمود علام، دليل في تقويم الطلبة في الدراسات الاجتماعية، مرجع سابق، ص : 11 - 12.

وأما بالنسبة للنصوص الوزارية، فإن وظائف التقييم في المدرسة تتحدد في :

الوظيفة التوجيهية : وتطابق التقييم التشخيصي، الذي ينجز قبل بداية التعلم، ويهتم برصد استعدادات المتعلمين ومؤهلاتهم ؛

الوظيفة التعديلية : وتطابق التقييم التكويني الذي ينجز أثناء التعلم ويعتمد البحث عن الخلل من أجل معالجته ؛

الوظيفة الإسهادية : وتخصص التقييم الإجمالي الذي يتم في آخر أشواط التعلم ليسلط الضوء على مواطن القوة لدى المتعلم (11).

4- مجالات التقييم

تختلف مجالات التقييم باختلاف مواضيعها، وتهم المجال المعرفي والمجال الوجداني والمجال السيكو-حركي والمجال القيمي من شخصية المتعلم. غير أن التقييم حسب وظائفه المؤسسية يستهدف المواضيع التالية :

- استعدادات ومؤهلات المتعلمات والمتعلمين ؛
- الاختلال ؛
- مواطن القوة عند المتعلم.

كما يستهدف التقييم حسب المذكرة 74 بتاريخ 9 أبريل 2010، الموارد والكفايات (12). والواقع أن التقييم الإسهادي ينبغي أن يستهدف الكفايات الأساسية فقط دون الموارد، لأنه لا بناء للكفايات دون موارد، كما أنه لا إدماج لن يفتقر إلى الموارد وفق السائد في الأدبيات التربوية.

5- أنماط التقييم

يمكن تحديد أنماط التقييم بناء على معايير محددة مثل جنس التقييم أو نوعه والزمن والوظيفة والجهة ؛ وإذا اكتفينا بجزء بعض هذه الأنماط، خصوصا على مستوى النوع والسيرورة الزمنية، فيمكن حصرها في ثلاثة أشكال، هي :

- **التقييم المعياري** : ويتمثل في ترتيب المتعلمين ترتيبا تصاعديا أو تنازليا حسب نتائجهم ؛ وهو تقليدي وبسيط ويستخدم امتحانات شفوية أو كتابية أو اختبارات أو استبيانات ؛
- **تقييم الإعداد** : ويخص التحقق من مدى قدرة المتعلم على معالجة صعوبات العمل المنوط به، أي اكتساب الكفاية. وله وظيفة تشخيصية ؛

11- المركز الوطني للتجديد التربوي والتجريب، مصوغة تكوين أساندة التعليم الابتدائي في بيداغوجيا الإدماج، مرجع سابق، ص: 41.

12- نفس المرجع، ص : 41.

- **تقويم تكويني/بنائي** : ينجز أثناء التعلم ويعتمد البحث عن الخلل من أجل معالجته كما رأينا سابقا ؛
- **تقويم إجمالي** : ويهم الحصول على بيانات إجمالية عن حصيلته مقرر أو فصل أو سنة دراسية، ويتم بواسطة امتحانات واختبارات، يتم تواصل نتائجها مع الآباء وأولياء الأمور⁽¹³⁾.

6- أسس التقويم

- هناك العديد من الأسس التي يقوم عليها التقويم، وتتنوع بتنوع المجال الذي يمارس فيه ؛ ويمكن إجمالاً حصر أهم هذه الأسس فيما يلي :
- أن ينصب على القدرات والكفايات المستهدفة ؛ ويجب أن نربطه في المدرسة المغربية بالكفايات المرحلية والأساسية. إلا أن النصوص المؤسسية الرسمية ربطته بالموارد والكفايات.
- أن يغطي مداخل الكفاية من معرفة وقيم وسلوك وخبرة وقدرات واتجاهات... إلخ. وهذا التفصيل جعل المشرع المدرسي المغربي يأخذ بتقويم الموارد. وهنا لابد من الإشارة إلى أن تقويم الكفاية لابد أن يركز على بنائها على مداخلها حتى يتسنى تغطيتها.
- أن يساير الفعل التعليمي التعليمي، بدءاً بالتخطيط حتى التنفيذ والتقويم، بمعنى أن يغطي مراحل الفعل التعليمي التعليمي وأشكاله وتفصيله. وهو ما ذهبت إليه المذكرة 74 سالفة الذكر.
- أن يتسم بالخصائص المتعارف عليها في التقويم من صدق وثبات وموضوعية والشمولية. وهذا، ما حاولت بيداغوجيا الإدماج أن تمارسه حين ركزت على شبكات التحقق وشبكات التصحيح، وعلى المعايير والمؤشرات. ويجب الإشارة إلى أن الصدق يكون بقياس ملاءمة أداة التقويم مع ما وضعت من أجل قياسه، أي أن تقيس موضوع التقويم الذي صممت من أجله. كما أن الثبات يعني : أن نتيجة التقويم تكون نفسها عندما نطبقه على مجموعات متكافئة. في حين تعني الموضوعية انتفاء ذاتية المقوم عن نتائج التقويم، أي عدم تأثر النتائج بذاتية المقوم. وهذا ما ذهبت إليه بيداغوجيا الإدماج عندما أخذت بالمعايير والمؤشرات. ويمكن هنا التذكير بأن مسألة الموضوعية نسبية ومفتوحة في العلوم الإنسانية. أما الشمولية، فتتحقق بتقدير التقويم مستهدفه على نحو الشمول والكمال، بمعنى المثالية في المستهدف من الكفايات. وأجد هذا في التقويم الذي ذهبت إليه بيداغوجيا الإدماج عند اعتبارها للمعايير بما هي (صفات المنتج المنتظر)⁽¹⁴⁾، التي «يتم تحديدها عند صياغة الكفاية، وتتصف بكونها : مجردة، عامة، من قبيل المثالية»⁽¹⁵⁾.
- أن يستحضر التقويم الفروق الفردية بين المتعلمين خاصة في ظل المقاربة بالكفايات بمدخلها المنهجي المتعلق ببداغوجيا الإدماج التي تدعي لنفسها الإنصاف بين المتعلمين والمتعلمات.

13- عبد العزيز قريش، مرجع سابق، ص : 61 - 62.

14- المركز الوطني للتجديد التربوي والتجريب، مصوغة تكوين أساتذة التعليم الابتدائي في بيداغوجيا الإدماج، مرجع سابق، ص : 42.

15- نفس المرجع، ص : 42.

- أن يكون التقويم ديمقراطياً، بمعنى أن يتيح للمتعلّقات والمتعلّمين تقويم أنفسهم بأنفسهم مع ضمان العدل بينهم، وضمان مشاركتهم في تحديد معايير الأداء. وهذا ما يستهدفه التقويم في بيداغوجيا الإدماج من خلال شبكات التحقق حيث يقف المتعلم على متوجه التعليم بنفسه ويقومه وفق شبكة التحقق، فيتربى على التقويم الذاتي وتنغرس فيه ثقافته وقيمه.
- وتبقى هناك أسس أخرى تراجع في أصولها الوثائقية مع الإشارة إلى أن التفصيلات الدقيقة في شأنه تكون في غالبها الأعم حول أدوات التقويم ومجاله والمستهدف به ومنه وشروطه.

7- أدوات التقويم

بما أن التقويم يمارس في مجالات مختلفة ومتنوعة، فإن أدواته تتنوع حسب مجالاته وغاياته. فمنها ما هو متداول في الساحة، وما يمكن اختراعه ووضعته وفق متطلبات ومواصفات مجال التقويم وأهدافه، واستخدامه في التطور الشخصي والاجتماعي والتحصيلي والأدائي للمتعلم. ويمكن هنا الإشارة باقتضاب إلى أسماء بعضها فيما يلي :

- الملاحظة، والمقصود بها الملاحظة العلمية لا العابرة والعفوية، المشروطة بأدواتها ومناهجها ؛
- المناقشة، حيث يناقش المقوم المقوم وفق مؤشرات معينة تسمح بتبيين دلالة التقويم ؛
- المقابلة، وفق المتعارف عليه في أدبياتها ؛
- البطاقة المدرسية المحصلة بالتتبع والدراسة وفق بنود معينة ؛
- الاختبارات الشفهية ؛
- الاختبارات الكتابية، ومنها : اختبار الأجوبة القصيرة ؛ اختبار المقال ؛ اختبار التكملة ؛ اختبار الرديف الثنائي ؛ اختبار الرديف المتعدد ؛ اختبار المزاوجة ؛ اختبار الاختيار من متعدد ؛ اختبار التحرير الداخلي ؛ اختبار التحرير الخارجي ؛ اختبار الذات. وهي كلها مفصلة أدبياتها في مصادر ومراجع التقويم خاصة الإحصاء ومناهج البحث والقياس⁽¹⁶⁾.

خاتمة :

بعد هذه الإطلالة الوجيزة جدا والمركزة عن التقويم ووظيفته وأساليبه، يمكن أن نستقرئ التقويم في المدرسة المغربية لكي نجيب عن أسئلة الولوج. ففي المدرسة المغربية يمارس التقويم بمفهوم ضيق مرادف في أغلب الأحيان للاختبار الذي يستهدف المعارف في الأغلب الأعم، ويركز عليها دون أن يضمن أسسه ومواصفاته. غير أنني أجد نقلة نوعية في التقويم مع بيداغوجيا الإدماج، التي سنتقله، أولاً، من التمركز حول ذات المقوم إلى التمركز حول الموضوع المقوم، «وهو في النهاية المتعلم

16- عبد العزيز قريش، مرجع سابق، ص : 63.

من خلال الكفايات»؛ مما سيضمن موضوعية التقويم. كما سنتقله، ثانيا، إلى التقويم الذاتي، وستضمن له الشمولية بشمولية الكفاية ومعاييرها والصدق بممارسته على مجموعات متكافئة من المعلمين عبر التراب الوطني. وستنقله، ثالثا، من تقويم ضيق المفهوم إلى تقويم عام وشامل يعتمد على أدوات علمية تسمح بتفسير النتائج وقراءتها في ظل معطياتها وآفاقها.

كما أن التقويم داخل إطار هذه البيداغوجيا يسمح بالكشف عن الواقع التعليمي التعليمي داخل المؤسسات التعليمية، سواء تعلق الأمر بالتخطيط أو التنفيذ أو التقويم؛ ذلك أن الاشتغال بأدوات علمية ومعقنة ومضبوطة بعني من السقوط في الارتجال والتخبط. وليس المقام هنا مقام تفصيل المقال، فالإشارة كافية عن التفاصيل. ولكن قولي هذا قول ينطلق من مبادئ وأسس التقويم الواردة في بيداغوجيا الإدماج. أما كيفية تصريفها ميدانيا فشيء آخر لابد أن تعترضه الصعوبات والإكراهات والاجتهادات التي قد تحيد به عن مداخله النظرية والتطبيقية. وتبقى الإشارة واجبة هنا إلى أن مؤشرات الانتقال النوعي في مفهوم التقويم ووظيفته وأدواته وأساسه قوية وجلية من خلال مصوغة التكوين في بيداغوجيا الإدماج؛ وهي الإطار المنهجي لتصريف المنهاج في المدرسة المغربية. ويبقى علينا الإيمان بأن هذه النقلة النوعية جديرة باحتضانها ومناقشتها ودراستها ونقدها من أجل تطويرها وتحسينها مقابل نشر الوعي بها وتشرب ثقافتها بيننا. فهي ستسمح بمعالجة الكثير من المشاكل المتعلقة بالتقويم في المدرسة المغربية.