

درجة امتلاك طلبة المرحلة الثانوية لمهارات التعبير الكتابي من وجهة نظر معلمهم في المدارس الحكومية في لواء الكورة

فاتن محمد بدر حسن مقدادي

مساعدة مدير / مدرسة الاشرافية الأساسية المختلطة

قبول البحث: 25/08/2024

مراجعة البحث: 13/08/2024

استلام البحث: 16/06/2024

ملخص الدراسة :

هدفت هذه الدراسة الكشف عن درجة امتلاك طلبة المرحلة الثانوية لمهارات التعبير الكتابي من وجهة نظر معلمهم في المدارس الحكومية في لواء الكورة ، واعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي، تم تصميم استبيان يقيس درجة امتلاك طلبة المرحلة الثانوية لمهارات الكتابة الإبداعية ، طبقت الدراسة على مجتمع الدراسة المكون من (60) معلم ومعلمة ، وقد تم أخذ المجتمع كامل كعينة للدراسة إذ تم توزيع أداة الدراسة إلكترونياً على مجتمع الدراسة وتم استرجاع (57) استبياناً صالحاً للتحليل. وخلصت الدراسة إلى العديد من النتائج : أن درجة امتلاك طلبة المرحلة الثانوية لمهارات التعبير الكتابي من وجهة نظر معلمهم في المدارس الحكومية في لواء الكورة جاءت بدرجة كبيرة ، كما أثبتت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين المتوسطات الحسابية لاستجابات معلمي اللغة العربية على مقياس درجة امتلاك طلبة المرحلة الثانوية لمهارات التعبير الكتابي في المدارس الحكومية في لواء الكورة تبعاً لمتغيرات الجنس والمؤهل العلمي، سنوات الخبرة. وفي ضوء النتائج قدمت الباحثة التوصيات الآتية : تحفيز الطلاب على استخدام مجموعة واسعة من المصنعات البلاغية مثل التشبيه، والاستعارة، والتشكيل الصوتي لتحسين جودة كتاباتهم وجعلها أكثر إثارة للاهتمام، وتقديم ورش عمل تركز على تنظيم الأفكار بشكل فعال في النصوص الكتابية، مع التركيز على استخدام هياكل منطقية تدعم التدفق السلس للأفكار.

الكلمات المفتاحية: طلبة المرحلة الثانوية ، مهارات التعبير الكتابي ، المعلمين، المدارس الحكومية، لواء الكورة..

Abstract

This study aimed to investigate the degree of secondary school students' proficiency in writing skills from the perspective of their teachers in government schools in Al-Koura district. The study employed a descriptive-analytical approach, designing a questionnaire to measure the proficiency of secondary school students in creative writing skills. The research was conducted on a study population consisting of 60 teachers, and the entire population was sampled for the study. The study tool was distributed electronically to the study population, and 57 valid responses were collected for analysis. The study yielded several results, indicating that secondary school students' proficiency in writing skills, as perceived by their teachers in government schools in Al-Koura, is high. The results also revealed no statistically significant differences in the means of Arabic language teachers' responses regarding students' proficiency in writing skills in government schools in Al-Koura based on gender, academic qualifications, and years of experience. In light of the results, the researcher recommends stimulating students to use a wide range of rhetorical devices, such as similes, metaphors, and phonetic formations, to enhance the quality and appeal of their writings. Additionally, workshops focusing on effectively organizing ideas in written texts should be provided, emphasizing the use of logical structures that support the smooth flow of ideas.

Keywords: Secondary school students, writing skills, teachers, government schools, Al-Koura district.

المقدمة :

إن أهمية اللغة العربية تكمن في أنها من أقدم اللغات في العالم وأكملها، وقد علا شأنها بين لغات العالم أجمع لأنها اللغة التي نزل بها القرآن الكريم، فهي لغة حية قادرة على الفعل والتفاعل، وهي الرابط الأساسي والعروة الوثقى التي تربط بين المسلمين في أرجاء المعمورة، فالجهد الكبير واضح والسعي على أشده بين المسلمين غير العرب والأجانب لتعلم هذه اللغة منذ القرن السابع الميلادي وفهم أسرارها ونحوها وصرفها وذلك للمحافظة على الوحدة الفكرية والعقائدية بين أفراد هذه الأمة .

ونتيجة لذلك فقد حظيت اللغة العربية باهتمام كبير في مجال تطويرها؛ من خلال الحرص على إظهار مقرراتها بالشكل الذي يقدم الفائدة لمن يستفيدون من هذه المقررات في مدارس التعليم العام، كي تؤدي دورها الفعال في العملية التعليمية. وقد أشارت طه (2020) إلى أن اللغة تعد الوسيلة التي تنقل المعلومات والمشاعر والآراء، وأن لها الدور المهم والمكانة العليا باعتبارها الداعمة الرئيسية للفرد نحو تحقيق العديد من الوظائف الشخصية والاجتماعية.

وفي الإشارة إلى مهارات اللغة العربية نلاحظ أن التركيز انصب في الأونة الأخيرة على مهارة الكتابة، فهي تعد من أهم المهارات اللغوية التي تتطلب قدرات عالية، مقارنة بالمهارات اللغوية الأخرى، كونها المرآة التي تعكس كل ما يمتلكه الطالب من قدرات لغوية ومن خلالها يمكن قياس تمكنه اللغوي والفكري. كما أن الكتابة وسيلة يوظفها الطالب في التعبير عن أفكاره ومشاعره وانفعالاته، وهي الأداة التي من خلالها يطلق العنان لطاقاته وقدراته الإبداعية، التي تساعده في مواجهة المواقف المختلفة، وحل المشكلات التي قد تعترضه في تعلمه، أو في حياته وتواصله مع الآخرين (الهويل، 2019).

وإن التعبير بنوعيه (الشفوي والكتابي) هو الثمرة المرجوة من تعليمها؛ لأنه أداة المعلم في تعليم المتعلم، وأداة المتعلم في توضيح ما تعلمه، وإبرازه للآخرين، والكشف عن مدى فهمه له، فضلاً عن كونه مجالاً لاكتشاف مواهب المتعلمين الأدبية وفي ذات السياق يجدر الإشارة إلى أن الكتابة الإبداعية تعد من أهم أشكال الكتابة ومهاراتها، وذلك لما تقدمه للفرد من دور بارز في التعبير عن الذات وعن المشاعر، فمن خلال الكتابة الإبداعية يستخدم الفرد كل طاقاته وإمكاناته لتوصيل ما يدور في خلد، وما ينفعل بداخله إلى جمهوره القراء الذين قد يكونوا بعيدين عنه في الزمان والمكان (الرشدي، 2020).

وعطفاً على ما سبق فإن للكتابة الإبداعية دور مهم في الحياة، لما توفره من فرص للتعبير عن الذات، وكونها تعد المتنفس الفني الممتع للكاتب، كما أنها تساعد الطلاب على انفتاح مخيلاتهم وتنمية وتطوير أفكارهم، ومن ثم ربط تلك الأفكار من خلال القواعد والمعايير الأساسية للكتابة الإبداعية (Demille & Kallio, 2014).

والتعبير الكتابي هو اللغة المكتوبة التي تحصر الكلام في قناة واحدة بعيداً عما يسهل معناه، ويقرب مأخذه من إشارات جسمية وتلويح صوتي، وهو من المهارات اللغوية الأكثر صعوبة من الكلام، حيث يبذل الكاتب جهداً أكثر من المتكلم في توصيل كلماته؛ لأنه يخاطب القارئ المنفصل عنه مكانياً وزمانياً. ويساعد التعبير الكتابي على حفظ التراث البشري ونقله من جيل إلى جيل وزيادة القدرة على الكتابة بصورة منظمة ومرتبطة ومفهومة وتنمية ثقافة التلاميذ من خلال ما تحمله موضوعات التعبير من معلومات ثقافية وعلمية وسياسية وقيم أخلاقية، وتعويد الطلبة على الترتيب والنظام والدقة والعرض السليم لقضاياهم ومشكلاتهم (أبو شرخ ، 2016).

وتأسيساً على ما سبق ونظراً لأهمية مهارات التعبير الكتابي لطلبة المرحلة الثانوية جاءت هذه الدراسة في محاولة التعرف على درجة امتلاك طلبة المرحلة الثانوية لمهارات التعبير الكتابي من وجهة نظر معلمهم في المدارس الحكومية في لواء الكورة.

مشكلة الدراسة وأسئلتها

تعتبر مهارات التعبير الكتابي من الجوانب الأساسية في تطوير مهارات اللغة العربية لدى طلبة المرحلة الثانوية. يتعامل الطلاب خلال هذه المرحلة مع مجموعة واسعة من المواضيع والمشكلات التي تتطلب منهم القدرة على التعبير بوضوح ودقة عبر الكتابة، وبعد الإطلاع على الدراسات السابقة الخاصة بالموضوع وجدت الباحثة أن هناك ضعفاً واضحاً في مهارات التعبير الكتابي لدى طلبة المرحلة الثانوية في الأردن وهذا ما أشارت إليه العديد من الدراسات والأبحاث كدراسة شبيب (2021) والتي أشارت نتائجها إلى أن مستوى أداء طلبة قسم اللغة العربية في كلية الإمام الكاظم (ع) في مهارات الأداء اللغوي يقل عن المستوى المقبول. ودراسة العازمي (2019) والتي ظهرت نتائجها أن درجة امتلاك طلبة المرحلة الثانوية لمهارات التعبير الكتابي مجتمعة جاءت بدرجة متوسطة ودراسة الحرداني (2014) والتي أشارت نتائجها إلى وجود انخفاض في مستوى الأداء التعبيري الكتابي الإبداعي لدى طلبة الصف الخامس الإعدادي، بفرعيه العلمي والأدبي ولكلا الجنسين البنين والبنات، دراسة الصوريكي (2011) والتي أظهرت نتائجها إلى أن مستوى أداء أفراد العينة بصفة عامة في التعبير الكتابي لم تكن مرضية، ومن هنا شعرت الباحثة بأهمية إجراء هذه الدراسة ونظراً لأهمية الموضوع تمحورت مشكلة هذه الدراسة في الإجابة عن التساؤلات الآتية :

- ما درجة امتلاك طلبة المرحلة الثانوية لمهارات التعبير الكتابي من وجهة نظر معلمهم في المدارس الحكومية في لواء الكورة ؟
- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات تقديرات أفراد العينة لدرجة امتلاك طلبة المرحلة الثانوية لمهارات التعبير الكتابي في المدارس الحكومية في لواء الكورة تبعاً لمتغيرات (الجنس ، المؤهل العلمي ، الخبرة)؟

أهداف الدراسة:

تسعى هذه الدراسة على تحقيق الأهداف التالية:

- التعرف على درجة امتلاك طلبة المرحلة الثانوية لمهارات التعبير الكتابي من وجهة نظر معلمهم في المدارس الحكومية في لواء الكورة.
- الكشف عن دلالات الفروق الإحصائية بين متوسطات تقديرات أفراد العينة لدرجة امتلاك طلبة المرحلة الثانوية لمهارات التعبير الكتابي في المدارس الحكومية في لواء الكورة تبعاً لمتغيرات (الجنس ، المؤهل العلمي ، الخبرة).
- تقديم توصيات مهمة، يمكن الاستفادة منها، والرجوع إليها من قبل الباحثين والمختصين .

أهمية الدراسة :

تبرز أهمية الدراسة في النقاط الآتية :

- كما تبرز أهمية الدراسة من أهمية الموضوع المبحوث وهو درجة امتلاك طلبة المرحلة الثانوية لمهارات التعبير الكتابي من وجهة نظر معلمهم في المدارس الحكومية في لواء الكورة؛ وذلك لأهمية اكتساب المهارات اللغوية ومنها مهارات التعبير الكتابي وتقويمها لدى الطلبة .
- يمكن أن تكون إضافة حقيقية وداعمة للمكتبة العربية وتغذية راجعة يستفيد منها الباحثون والمختصون في وزارة التربية والتعليم .
- تزويد المسؤولين التربويين والعاملين في وزارة التربية والتعليم بنتائج تقويم مهارات التعبير الكتابي لدى طلبة المرحلة الثانوية، للعمل على تمهيتها ومعالجة نقاط الضعف فيها .
- قد تفتح هذه الدراسة المجال أمام الباحثين بإجراء دراسات مشابهة تتناول عينات ومراحل مختلفة في المملكة الأردنية الهاشمية.

مصطلحات الدراسة وتعريفاتها الإجرائية:

طلبة المرحلة الثانوية : هم الطلبة في المرحلة الثانوية في الصفين الأول ثانوي والثاني ثانوي في وزارة التربية والتعليم في المملكة الأردنية الهاشمية الذين يدرسون في المدارس الحكومية التابعة للواء الكورة بالعام الدراسي 2023/2024م.

مهارات التعبير الكتابي: ويعرف بأنه التعبير الذي يعتمد على الكلمة المكتوبة أو المحررة و يتكون من مجالات متعددة منها كتابة ما يأتي : كرسالة أو برقية أو بطاقة دعوة أو تقرير عن نشاط معين، أو تلخيص لبعض الموضوعات و الأفكار أو تعليق على رأي و موقف معين ، أو إبداء وجهة نظر في موضوع ما . (عبة ، 2015) .

ويعرف إجرائياً بأنه :بأنها مدى امتلاك طلبة المرحلة الثانوية في المدارس الحكومية التابعة لمديرية التربية والتعليم في لواء الكورة لمجموعة من المهارات التعبيرية المختلفة، وتقاس بالدرجة الكلية التي حصل عليها المستجيب (معلمي اللغة العربية) حسب أداة الدراسة المعدة لذلك خصيصاً.

حدود الدراسة

تحدد نتائج الدراسة الحالية في ضوء الحدود التالية:

- المحدد المكاني: تم إجراء الدراسة في المدارس الحكومية التابعة لمديرية التربية والتعليم في لواء الكورة في محافظة اربد في المملكة الأردنية الهاشمية .
- المحدد الزماني: تم إجراء الدراسة في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 2023 / 2024 م .
- الحدود الموضوعية: اقتصرَت الدراسة على التعرف على درجة امتلاك طلبة المرحلة الثانوية لمهارات التعبير الكتابي من وجهة نظر معلمهم في المدارس الحكومية في لواء الكورة.
- المحدد البشري: اقتصرَت عينة الدراسة على معلمي اللغة العربية في المدارس الحكومية التابعة لمديرية التربية والتعليم في لواء الكورة في محافظة اربد في المملكة الأردنية الهاشمية.

الدراسات السابقة

يتضمن هذا الجزء عرضاً لأهم الدراسات السابقة العربية والأجنبية ذات الصلة بالموضوع ، وقد جرى ترتيبها زمنياً ومن الأحدث إلى الأقدم . قام شبيب (2021) بدراسة هدفت التعرف إلى تقويم أداء طلبة قسم اللغة العربية في كلية الإمام الكاظم في ضوء مهارات الأداء اللغوي. استخدم الباحث المنهج الوصفي، طبقت الدراسة على عينة عشوائية تكونت من (65) طالباً وطالبة في قسم اللغة العربية في كلية الإمام الكاظم للعلوم الإسلامية الجامعة، موزعين على مرحلتين (الثالثة والرابعة) للدراسة الصباحية والمسائية، أعد الباحث أداة البحث التي كانت اختبار الأداء الغربي الذي شمل

(٢٣) سؤالاً موزعة على أربع مهارات هي (القراءة والكتابة والاستماع والتحدث). أظهرت النتائج أن مستوى أداء طلبة قسم اللغة العربية في كلية الإمام الكاظم (ع) في مهارات الأداء اللغوي يقل عن المستوى المقبول.

وأجرى الحارثي (2020) دراسة هدفت إلى التعرف لمستوى الأداء الشفهي في ضوء مهارات التحدث لدى طالبات الصف الأول الثانوي وتحديد مستوى الوعي بإستراتيجيات التحدث وتعرف العلاقة بين مستوى الأداء الشفهي والوعي بإستراتيجياته، ووضع تصور مقترح لتنمية مهارات التحدث والوعي بإستراتيجياته لدى طالبات المرحلة الثانوية، وقد تكونت عينة الدراسة من (300) طالبة من طالبات الصف الأول الثانوي تم اختيارهن بطريقة عشوائية بمحافظه الطائف، ولتحقيق هذه الأهداف أعدت الباحثة قائمة بمهارات التحدث، وبطاقة ملاحظة مهارات التحدث، ومقياس الوعي بإستراتيجيات التحدث لطالبات الصف الأول الثانوي، وبتطبيق المنهج الوصفي، فقد توصلت الدراسة إلى عدد من النتائج منها: أن المستوى العام لمهارات التحدث لدى طالبات الصف الأول الثانوي متوسط، وبمتوسط قدره (1.86)، وأن المستوى العام للوعي بإستراتيجيات التحدث لدى طالبات الصف الأول الثانوي متوسط، وبمتوسط قدره (1.74)، ووجدت معاملات ارتباط دالة إحصائيًا وموجبة بين درجات الوعي بإستراتيجيات التحدث (الإستراتيجيات والدرجات الكلية) ودرجات مهارات التحدث (المهارات والدرجة الكلية).

وقام العازمي (2019) بدراسة هدفت تعرف درجة امتلاك طلبة المرحلة الثانوية لمهارات التعبير الكتابي بدولة الكويت من وجهة نظر المعلمين وعلاقتها بمتغيرات الجنس، وسنوات الخبرة، والمؤهل العلمي، واستخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي، وتكونت عينة الدراسة من ثلاثة مجالات تضمنت (128) معلماً ومعلمة يمثلون (40%) من مجتمع الدراسة تم اختيارهم بالطريقة العشوائية الطبقية، ولجمع البيانات تم تطوير استبانة مكونة من (28) فقرة، وتم التحقق من صدقها وثباتها، وأظهرت نتائج هذه الدراسة أن درجة امتلاك طلبة المرحلة الثانوية لمهارات التعبير الكتابي مجمعة جاءت بدرجة متوسطة، إذ حصل مجال مهارات نظم الموضوع على الترتيب الأول، بينما جاء مجال مهارات الشكل في الترتيب الأخير، كما أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05α) لدرجة امتلاك طلبة المرحلة الثانوية لمهارات التعبير الكتابي تعزى لمتغيرات الجنس، وسنوات الخبرة، والمؤهل العلمي.

وقام صالح (2018) بدراسة هدفت إلى تقويم الأداء اللغوي لتلاميذ الصف السادس الابتدائي في ضوء المستويات المعيارية لمهارات التواصل الشفهي. استخدمت الدراسة المنهج الوصفي، وقد طبقت الدراسة على (60) تلميذة من تلميذات الصف السادس. ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة إن أداء الطالبات في مؤشرات المستوى المعيارى الأول جاء متوسطاً باستثناء مؤشرين كان الأداء قيمه ضعيفاً هما: يؤيد حديثه بالأدلة والشواهد المختلفة، يستنتج الأفكار الثانوية والتفاصيل الداعمة مما يستمع إليه. وفي مؤشرات المستوى المعيارى الثاني جاء الأداء متوسطاً باستثناء التحدث بقة جاء الأداء ممتازاً، وفي مؤشرات المستوى المعيارى الثالث جاء الأداء متوسطاً باستثناء يتعرف دلالات إشارات السياق الصوتية للمتحدث جاء الأداء فيها ضعيفاً، وفي مؤشرات المستوى المعيارى الرابع جاءت الأداء ضعيفاً في المؤشرات التالية: يقدم ملخصاً شفويًا وافياً لما استمع إليه، ويميز غرض المتحدث، وفي مؤشرات المستوى المعيارى الخامس جاء الأداء في معظمها ضعيفاً.

دراسة ويلكوكس وآخرون (Wilcox et al , 2016) سعت إلى قياس مدى استجابة المعلمين في المدارس الابتدائية للآليات التي من خلالها يتم تقييم الكتابة الإبداعية وأساليب تنميتها من خلال منهج دراسة الحالة حيث طبقت هذه الدراسة على (9) مدارس في الولايات المتحدة الأمريكية، وقد توصلت الدراسة إلى أن يستخدم غالبية المعلمين الممارسات والآليات القائمة على التعاون بين الأقران والتخطيط والكتابة للتعلم كأحد أساليب تقييم الكتابة الإبداعية وتنميتها.

أما دراسة ريني وكاهيانن (Rini, & Cahyanto 2020) سعت إلى توضيح الأساليب التي من خلالها يقوم المعلمون في المدارس الابتدائية بفرنسا لدعم مهارات الكتابة الإبداعية لدى الطلاب في هذه المرحلة، ولتحقيق أهداف الدراسة استخدم المنهج شبه التجريبي القائم على الملاحظة والاختبارات التحصيلية لعينة من طلاب المرحلة الابتدائية (30) طالباً قسموا إلى (15) مجموعة تجريبية و (15) مجموعة ضابطة، وقد توصلت الدراسة إلى أن طلاب المجموعة التجريبية أظهروا تفوقاً في قدراتهم الإبداعية القائمة على المعرفة لأفكارهم والتي ظهرت في انتاجهم الكتابي وطلاب المجموعة التجريبية يمتلكون مهارة تقييم التعلم والمناقشة فيما تمت كتابته.

وأجرى دوكريل ومارشال (Dockrell & Marshall, 2015) دراسة بعنوان: " قضايا القياس: تقييم المهارات اللغوية لدى الأطفال الصغار". هدفت إلى تقييم المهارات اللغوية لدى الأطفال الصغار، استخدم المنهج الوصفي. توصلت النتائج إلى أن مهارات اللغة والتواصل أساسية للأطفال، وفي القدرة على الانخراط في العلاقات الاجتماعية والوصول إلى خبرات التعلم. كما تبين أن تدابير الاختبار الحالية لا تقي بالقياس النفسي في تحديد المشاكل اللغوية. وأن هناك تحديات كبيرة في تفسير التقييمات اللغوية، كالوضع الاجتماعي والاقتصادي.

أجرى كل من عبد القادر وإسماعيل وماضي (2015) دراسة هدفت معرفة مدى توافر مهارات التعبير الكتابي الإبداعي لدى تلاميذ الصف الثاني في المرحلة الإعدادية؛ ولتحقيق هدف البحث الرئيس، تم استخدام بعض الأدوات البحثية، وهي كالتالي: قائمة مهارات التعبير الكتابي الإبداعي المناسبة لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي وبلغت (4) مهارات رئيسية، واشتملت على (20) مهارة فرعية، واختبار مهارات التعبير الكتابي الإبداعي؛

لقياس مهارات التعبير الكتابي الإبداعي لدى تلاميذ الصف الثاني في المرحلة الإعدادية، وتكونت مجموعة البحث من (32) تلميذاً وتلميذة هم من تلاميذ الصف الثاني الإعدادي بمدرسة كودية الإسلام الإعدادية بإدارة ديروط التعليمية، وقد تبين بعد تحليل النتائج أن درجة توافر مهارات التعبير الكتابي الإبداعي (الطلاقة والمرونة والأصالة ودقة التفاصيل) لدى تلاميذ العينة منفردة ومجموعة هي في حدود الدرجة المنخفضة، مما يشير إلى ضعف التلاميذ في مهارات التعبير الكتابي الإبداعي، وأن توافر هذه المهارات لديهم دون المستوى المطلوب.

وجاءت دراسة جوردان (Jordaan, 2015) بهدف الكشف عن فاعلية الأنشطة الدرامية في تنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى طلاب المرحلة الابتدائية بجنوب أفريقيا ولتحقيق أهداف الدراسة استخدم المنهج شبه التجريبي من خلال الاختبارات التحصيلية التي طبقت على (14) طالباً وطالبة من طلاب الصف التاسع الأساسي قسموا إلى (7) مجموعة تجريبية و (7) مجموعة ضابطة، وقد توصلت الدراسة إلى تسهم الأنشطة الدرامية بشكل فعال في تحفيز قدرات للطلاب والطالبات على الشعور والاستمتاع بالكتابة وتوليد الأفكار والتعبير بدقة عن معارفهم الذاتية وأفكارهم المختلفة.

وقام الحرداني (2014) بدراسة هدفت إلى تعرف مستوى الأداء التعبيري الكتابي الإبداعي العام لدى طلبة الصف الخامس الإعدادي بفرعيه العلمي والأدبي ولكلا الجنسين البنين والبنات بمحافظة ميسان، من العام الدراسي 2013-2014 م. اتبع الباحث منهج البحث الوصفي، وتألف مجتمع هذا البحث من المدارس الإعدادية التي بلغ عددها (17) مدرسة إعدادية، بواقع (9) مدارس للبنين، و(8) مدارس للبنات، ومن طلبة الصف الخامس الإعدادي بفرعيه العلمي والأدبي - الدراسة الصباحية - والبالغ عددهم (7657) طالباً وطالبة، بواقع (4114) طالباً، و(3543) طالبة، ينقسمون على الفرع العلمي والأدبي بواقع (3584) طالباً وطالبة في الفرع العلمي، و(4073) طالباً وطالبة في الفرع الأدبي. ولتحقيق أهداف هذا البحث استعمل الباحث ثلاثة اختبارات للتعبير الكتابي الإبداعي المقالي والتي تضمنت ثلاثة موضوعات للتعبير الكتابي الإبداعي كأداة لتحقيق أهداف البحث. وتوصل البحث الحالي إلى النتائج تدل على انخفاض مستوى الأداء التعبيري الكتابي الإبداعي لدى طلبة الصف الخامس الإعدادي، بفرعيه العلمي والأدبي ولكلا الجنسين البنين والبنات، وتفوق طلبة الفرع العلمي إحصائياً على طلبة الفرع الأدبي، وكذلك تفوق الطالبات على الطلاب.

وهدفت دراسة الصوريكي (2011) تقويم الأداء في التعبير الكتابي لدى طلاب المرحلة الأساسية في الأردن، وبالتحديد فقد سعت الدراسة إلى الإجابة عن السؤالين الآتيين: ما مهارات التعبير الكتابي اللازمة لطلبة الصف التاسع الأساسي؟ ما مستويات أداء أفراد العينة لهذه المهارات في ضوء أداة موضوعية أعدها الباحث؟ وللإجابة عن سؤال الدراسة فقد تم اختيار أداة لقياس الأداء التعبيري الكتابي للمرحلة الأساسية، وطبقت الأداة على عينة عشوائية منتظمة مكونة من (88) طالباً يدرسون في الصف التاسع الأساسي في المدارس الحكومية الأردنية، وأظهرت نتائج الدراسة أن مستوى أداء أفراد العينة بصفة عامة في التعبير الكتابي لم تكن مرضية، حيث بلغت نسبة الأداء الكلي لديهم (3,54%)، وتشير هذه النسبة إلى أن أداء الطلاب كان ضعيفاً وامتدنياً.

التعقيب على الدراسات السابقة :

توصلت الباحثة بعد الإطلاع على الدراسات السابقة الخاصة في الموضوع على أن غالبية الدراسات تناولت تقويم مهارات التعبير الكتابي والتعريف بمستوى للطلبة في مختلف المراحل، كما أن غالبية الدراسات حديثة نسبياً فقد أجريت منذ عام 2011 إلى 2021 ، وتتوعد أماكن تطبيق الدراسات ، بالإضافة إلى أن غالبية الدراسات اعتمدت المنهج الوصفي التحليلي . وقد استفادت هذه الدراسة من الدراسات السابقة بإثراء الأدب النظري المتعلق، والمساعدة في الاستفادة من الدراسات السابقة في تحديد منهج الدراسة المناسب وصياغة مشكلة الدراسة وأهدافها . وما يميز هذه الدراسة عن الدراسات السابقة الأخرى في كونها تقيس درجة امتلاك طلبة المرحلة الثانوية لمهارات التعبير الكتابي من وجهة نظر معلمهم في المدارس الحكومية في لواء الكورة ، والتي تجري في المملكة الأردنية الهاشمية والتي تعد من الدراسات الأولى التي تناولت الموضوع والمتغيرات البحثية جميعها وذلك حسب علم الباحثة.

الطريقة والإجراءات

تناول هذا الجزء تناول وصفا موجزا لمنهجية الدراسة، ومجتمع وعينة الدراسة، وأداة الدراسة، والتأكد من صدقها وثباتها، وإجراءات الدراسة، والمعالجة الإحصائية، وفيما يلي عرض لذلك:

منهج الدراسة

اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي لمناسبتها لطبيعة الدراسة وأهدافها ، وذلك لأن مشكلة البحث تكمن في التعرف لدرجة امتلاك طلبة المرحلة الثانوية لمهارات التعبير الكتابي من وجهة نظر معلمهم في لواء الكورة، وهذا ينسجم مع مبررات استخدام المنهج الوصفي التحليلي، وبناءاً عليه قامت الباحثة بتطوير استبانة لتحقيق ذلك .

مجتمع الدراسة وعينتها

تكون مجتمع الدراسة من معلمات اللغة العربية في المدارس الحكومية التابعة لمديرية التربية والتعليم في لواء الكورة والبالغ عددهم (60) معلم ومعلمة ، وقد تم أخذ المجتمع كامل كعينة للدراسة إذ تم توزيع أداة الدراسة إلكترونياً على مجتمع الدراسة وتم استرجاع (57) استبياناً صالحاً للتحليل، وقد

اعتمدت عينة الدراسة على المتغيرات الديموغرافية من حيث " الجنس، سنوات الخبرة، والمؤهل العلمي " واستنادا على ذلك تم وصف عينة الدراسة كالآتي:

الجدول (1) وصف عينة الدراسة وفق المتغيرات الديموغرافية لأفراد الدراسة

المتغير	الفئة	العدد	النسبة المئوية
سنوات الخبرة	أقل من 5 سنوات	17	29.8%
	من 5 - 10 سنوات	15	26.4%
	أكثر من 10 سنوات	25	43.8%
المؤهل العلمي	بكالوريوس	35	61.4%
	دراسات عليا	22	38.6%
المجموع		57	100%

أداة الدراسة:

قامت الباحثة بتطوير أداة الدراسة بهدف تحقيق أهداف هذه الدراسة التي تقيس درجة درجة إتقان طالبات المرحلة الثانوية لمهارات التعبير الكتابي من وجهة نظر معلماتهن في لواء الكورة ، وذلك بالرجوع إلى عدد من الدراسات السابقة كدراسة العازمي (2019) ، ودراسة الحرداني (2014) ودراسة الصويركي (2011) .

صدق أداة الدراسة:

تم التحقق من صدق أداة الدراسة من خلال عرضها بصورتها الأولية على مجموعة من الأساتذة الجامعيين في الجامعات الأردنية، وذلك بهدف إبداء ملاحظاتهم والاستفادة من وجهات نظرهم حول مجالات الأداة، وما تحتويه من فقرات، وللتحقق فيما إذا كانت الأداة تقيس الهدف الذي وضعت من أجله، وللتأكد من سلامة بناءها، حيث تم الطلب منهم إبداء رأيهم في مدى وضوح الفقرات ومدى انتمائها للمجالات التي تقيسها، وتم الأخذ بتعديل الأداة لإخراجها بصورتها النهائية وتم إجراء الحذف والإضافة وفقاً لاقتراحاتهم، وقد تكونت في صورتها النهائية من (27) فقرة. لاستخراج دلالات صدق البناء لمقياس الدراسة، تم استخراج معاملات الارتباط بين كل فقرة وارتباطها بالأداة ككل، بحيث يتوافر شرطان رئيسيان لتلك المعاملات؛ هما: ان لا يقل معامل الارتباط المصحح عن (0.30)، ووجود دلالة احصائية لتلك المعاملات. والجدول (2) يبين قيم تلك المعاملات.

جدول (2) معاملات الارتباط بين الفقرة والدرجة الكلية

رقم الفقرة	معامل الارتباط مع الأداة *	رقم الفقرة	معامل الارتباط مع الأداة *
1	.53	15	.62
2	.70	16	.56
3	.52	17	.53
4	.64	18	.50
5	.55	19	.57
6	.47	20	.60
7	.60	21	.68
8	.73	22	.66
9	.56	23	.65
10	.67	24	.71
11	.53	25	.70
12	.45	26	.68
13	.60	27	.58
14	.76		

*دالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$).

نلاحظ من الجدول السابق (2) أن جميع معاملات الارتباط كانت ذات درجات مقبولة ودالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) ، وبالتالي لم يتم حذف أي من هذه الفقرات.

للتأكد من ثبات الأداة تم استخدام معادلة كرونباخ ألفا على عينة الدراسة، وذلك لمعرفة معامل ثبات الاتساق الداخلي لمقياس درجة امتلاك طلبة المرحلة الثانوية لمهارات الكتابة الإبداعية، حيث بلغت قيمته (0.93) وهي قيمة مرتفعة وكافية لإجراء الدراسة.

المعيار الإحصائي المستخدم في الدراسة

ولتفسير المتوسطات الحسابية لتقديرات أفراد عينة الدراسة على كل فقرة من فقرات المقياس؛ تم استخدام المعيار الإحصائي الآتي والمبين في الجدول (3)

الجدول (3) المعيار الإحصائي لتفسير المتوسطات الحسابية لتقديرات أفراد عينة الدراسة على كل فقرة من فقرات المقياس

المتوسط الحسابي	درجة الموافقة
من 1.00 - 2.33	منخفضة
من 2.34 - 3.67	متوسطة
من 3.68 - 5.00	مرتفعة

$$\text{حيث تم حساب طول الفئة من خلال قسمة} \frac{\text{أكبر قيمة} - \text{أصغر قيمة}}{\text{عدد الفئات}} = \frac{5-1}{3} = 1.33$$

متغيرات الدراسة:

اشتملت الدراسة على المتغيرات الآتية:

أولاً : المتغيرات الديموغرافية (الوسيلة) وهي:

1- الجنس ، وله فئتان :

أ. ذكر ب. أنثى

2- المؤهل العلمي: وله مستويان :

أ. بكالوريوس ب. دراسات عليا

3- سنوات الخبرة: ولها ثلاثة مستويات :

أ. أقل من 5 سنوات ب. 5- أقل من 10 سنوات ج. 10 سنوات فأكثر

المعالجة الإحصائية:

تم استخدام البرنامج حزمة العلوم الاجتماعية الإحصائي (SPSS) لتفريغ البيانات للإجابة عن أسئلة الدراسة، حيث تم استخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للإجابة عن السؤالين الأول ، وتحليل التباين المتعدد للإجابة عن السؤالين الأول والثاني .

عرض النتائج ومناقشتها

يتضمن هذا الجزء عرض لنتائج الدراسة وفقاً لأسئلة الدراسة، وفيما يلي عرض لذلك:

السؤال الأول: درجة امتلاك طلبة المرحلة الثانوية لمهارات التعبير الكتابي من وجهة نظر معلمهم في المدارس الحكومية في لواء الكورة ؟

للإجابة عن هذا السؤال تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجابات أفراد العينة على فقرات مقياس امتلاك طلبة المرحلة الثانوية لمهارات التعبير الكتابي من وجهة نظر معلمهم في المدارس الحكومية في لواء الكورة ، والجدول أدناه يوضح ذلك.

جدول (4) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات مقياس امتلاك طلبة المرحلة الثانوية لمهارات التعبير الكتابي من وجهة نظر معلمهم

في المدارس الحكومية في لواء الكورة مرتبة تنازلياً

رقم الفقرة	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الموافقة
4	ينوع الطالب في استخدام الجمل الاسمية والفعلية.	4.37	.64	مرتفعة
3	يصف الطالب المشاهد والمحسوسات في بيئته.	4.30	.67	مرتفعة
13	يستطيع الطالب رسم الحروف والكلمات رسماً إملاتياً صحيحاً.	4.23	.80	مرتفعة

رقم الفقرة	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الموافقة
2	يستخدم الطالب أدوات الربط والصياغة النحوية والصرفية الصحيحة.	4.16	.71	مرتفعة
7	ينوع الطالب في استخدام الجمل الإنشائية والخبرية.	4.14	.79	مرتفعة
16	يتبع الطالب نظام الفقرات في الكتابة	4.11	.69	مرتفعة
11	يستخدم الطالب فقرة أو أكثر لكل فكرة	4.09	.72	مرتفعة
12	يستخدم الطالب علامات الترقيم وأدوات الربط المناسبة في الكتابة	4.06	.81	مرتفعة
6	يستطيع الطالب استعمال الأمثلة والتفاصيل الداعمة للكتابة	4.04	.82	مرتفعة
9	يقوم الطالب بتدعيم موضوع الكتابة بعناصر الإثارة والتشويق	4.04	.71	مرتفعة
10	يوظف الطالب الخبرة والمحصل اللغوي في الكتابة	4.00	.82	مرتفعة
25	يراعي الطالب سلامة الهوامش الأفقية والرأسية	4.00	.80	مرتفعة
27	يبتعد الطالب عن استخدام الألفاظ العامة في الكتابة	4.00	.66	مرتفعة
14	يكتب الطالب الجمل المفتاحية للموضوع	3.99	.79	مرتفعة
24	لدى الطالب المقدرة على استخدام عناوين رئيسية وفرعية مناسبة للموضوع	3.96	.88	مرتفعة
8	يستخدم الطالب الوصف والصور الفنية والتشبيه أثناء الكتابة	3.89	.84	مرتفعة
22	يراعي الطالب ترابط الجمل وتسلسلها في الفقرات	3.87	.76	مرتفعة
23	يراعي الطالب خلو التعبير من الأخطاء الإملائية واللغوية والنحوية	3.87	.70	مرتفعة
5	يستطيع الطالب كتابة خاتمة ملخص للفكرة الرئيسية والفرعية	3.86	.79	مرتفعة
26	يقوم الطالب الاطلاع على مصادر متنوعة حول مضمون الموضوع الالكتروني حديثة	3.80	.83	مرتفعة
1	يمتلك الطالب المقدرة على كتابة عنوان جاذب وملفت	3.70	1.04	مرتفعة
21	يلتزم الطالب بالفكرة الرئيسية في النص وعدم الابتعاد عنها	3.69	.91	مرتفعة
20	يستطيع الطالب استخدام المحسنات البلاغية في الكتابة	3.67	.81	متوسطة
18	يمتلك الطالب مهارات تنظيم الأفكار وترتيبها بطريقة منطقية في النصوص الكتابية	3.63	.84	متوسطة
15	يستطيع الطالب ترتيب الأفكار من حيث ملائمتها للمعنى	3.57	.99	متوسطة
19	يستطيع الطالب إيصال الأفكار بصورة كاملة للقارئ	3.51	1.03	متوسطة
17	يستطيع الطالب استخدام الشواهد والاقتباس والاستشهاد	3.30	1.15	متوسطة
	المقياس ككل	3.92	.48	مرتفعة

يظهر من جدول (4) أن المتوسطات الحسابية لإجابات أفراد العينة على فقرات مقياس امتلاك طلبة المرحلة الثانوية لمهارات التعبير الكتابي من وجهة نظر معلمهم في المدارس الحكومية في لواء الكورة تراوحت بين (3.30-4.37) بدرجات موافقة مرتفعة ومتوسطة ، حيث كان أعلاها للفقرة رقم (4) والتي تنص على " ينوع الطالب في استخدام الجمل الاسمية والفعلية " ، ثم يليها المتوسط الحسابي (4.30) للفقرة رقم (3) والتي تنص على " يصف الطالب المشاهد والمحسوسات في بيئته " ، بينما بلغ أدناها للفقرة رقم (17) والتي تنص على " يستطيع الطالب استخدام الشواهد والاقتباس والاستشهاد " ، وبلغ المتوسط الحسابي للمقياس ككل (3.92) وبدرجة موافقة مرتفعة.

ويعزى ذلك بأنه من وجهة نظر المعلمين، يظهر أن طلاب المرحلة الثانوية يتمتعون بدرجة عالية من الإلمام بمهارات الكتابة الإبداعية، ويتضح من تقييم المعلمين أن الطلاب يتمتعون بقدرة فائقة على التعبير عن أفكارهم بشكل مبدع وفني، ويظهر التنوع في الأساليب الكتابية المتقنة، سواء في كتابة القصص القصيرة، الشعر، أو المقالات الإبداعية، كما تبرز قدرة الطلاب على التعبير عن ذواتهم بطريقة فريدة، ويظهر ذلك كمؤشر على تطور وعيهم الذاتي وقدرتهم على التفاعل الإبداعي مع محيطهم، ويعكس تقييم المعلمين أيضًا تفوق الطلاب في استخدام اللغة بشكل فعال، وتوظيف هياكل الجمل بشكل متقن، مما يظهر تطورًا لافتًا في مهاراتهم اللغوية والكتابية، وهذا التقييم الإيجابي لا يقتصر على التقنيات اللغوية فحسب، بل يشمل أيضًا قدرة الطلاب على التعامل مع أنواع متنوعة من الكتابة الإبداعية، مما يعزز الاعتقاد في تنوع مهاراتهم، يُظهر هذا التفوق الواضح

استجابة إيجابية من المعلمين تجاه مستوى الإبداع والتميز الذي يظهره الطلاب في أعمالهم الكتابية، وذلك يعود إلى مهارات المعلمين وكفائتهم في تدريس الطلبة وتدريبهم على مهارات الكتابة الإبداعية.

وهذا يختلف مع نتيجة دراسة شبيب (2021) والتي أظهرت نتائجها أن مستوى أداء طلبة قسم اللغة العربية في كلية الإمام الكاظم (ع) في مهارات الأداء اللغوي يقل عن المستوى المقبول، ومع دراسة العازمي (2019) والتي أظهرت نتائجها أن درجة امتلاك طلبة المرحلة الثانوية لمهارات التعبير الكتابي مجتمعة جاءت بدرجة متوسطة ودراسة عبد القادر وإسماعيل وماضي (2015) والتي أظهرت نتائجها أن درجة توافر مهارات التعبير الكتابي الإبداعي (الطلاقة والمرونة والأصالة ودقة التفاصيل) لدى تلاميذ العينة منفردة ومجمعة هي في حدود الدرجة المنخفضة، ودراسة الحراني (2014) والتي أظهرت نتائجها انخفاض مستوى الأداء التعبيري الكتابي الإبداعي لدى طلبة الصف الخامس الإعدادي، بفرعيه العلمي والأدبي ولكلاً الجنسين البنين والبنات ومع دراسة الصوريكي (2011) والتي أظهرت نتائجها أن مستوى أداء أفراد العينة بصفة عامة في التعبير الكتابي لم تكن مرضية، وكان أداء الطلاب ضعيفاً وممتدناً.

السؤال الثاني: هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) بين متوسطات تقديرات أفراد العينة لدرجة امتلاك طلبة المرحلة الثانوية لمهارات التعبير الكتابي في المدارس الحكومية في لواء الكورة تبعاً لمتغيرات (الجنس، المؤهل العلمي، الخبرة)؟
للإجابة عن هذا السؤال تم استخدام تحليل التباين الثلاثي لحساب الفروق بين المتوسطات الحسابية لاستجابات أفراد العينة على مقياس الدراسة حسب متغيرات الدراسة (الجنس، المؤهل العلمي، وسنوات الخبرة)، والجدول (5-6) بين ذلك.

والجدول (5) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد العينة على مقياس الدراسة حسب متغيرات الدراسة

المتغير	المستوى	الإحصائي	مقياس الدراسة
الجنس	ذكر	المتوسط الحسابي	3.88
		الانحراف المعياري	0.50
	أنثى	المتوسط الحسابي	3.94
		الانحراف المعياري	0.47
المؤهل العلمي	بكالوريوس	المتوسط الحسابي	3.90
		الانحراف المعياري	0.47
	دراسات عليا	المتوسط الحسابي	3.97
		الانحراف المعياري	0.52
سنوات الخبرة	أقل من 5 سنوات	المتوسط الحسابي	3.99
		الانحراف المعياري	0.59
	من 5- أقل من 10 سنوات	المتوسط الحسابي	3.87
		الانحراف المعياري	0.31
	10 سنوات فأكثر	المتوسط الحسابي	3.92
		الانحراف المعياري	0.50

جدول (6) نتائج تحليل التباين الثلاثي للفروق بين المتوسطات الحسابية لاستجابات أفراد العينة على مقياس الدراسة حسب متغيرات الدراسة

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	الدلالة الإحصائية
الجنس	0.079	1	0.079	0.328	0.569
المؤهل العلمي	0.066	1	0.066	0.273	0.603
سنوات الخبرة	0.158	2	0.079	0.329	0.721
الخطأ	15.637	52	0.241		
المجموع	1091.609	57			

يتبين لنا من الجدول السابق أنه أن قيم (F) لمقياس لدرجة امتلاك طلبة المرحلة الثانوية لمهارات التعبير الكتابي في المدارس الحكومية في لواء الكورة تعزى لمتغيرات (الجنس، والمؤهل العلمي، والخبرة) بلغت (0.328، 0.273، 0.329) وهي قيم غير دالة احصائياً عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$)، مما يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين المتوسطات الحاسبية لاستجابات معلمي اللغة العربية على مقياس درجة امتلاك طلبة المرحلة الثانوية لمهارات التعبير الكتابي في المدارس الحكومية في لواء الكورة تبعاً لمتغيرات الجنس والمؤهل العلمي، سنوات الخبرة.

ويعزى ذلك إلى أن المعلمين بغض النظر عن جنسهم ومؤهلاتهم العلمية وخبراتهم يعيشون في مناخ تنظيمي موحد، كما أنهم يتشابهون في ظروف العمل ويتبعون لنفس التعليمات والأوامر، الأمر الذي يجعلهم متساوون في الاستجابات، وذلك يعني أن المعلمين والمعلمات يرون بشكل متشابه بأن درجة امتلاك طلبة المرحلة الثانوية لمهارات التعبير الكتابي في المدارس الحكومية في لواء الكورة لديهم بدرجة واحدة وذلك نظراً لتعرضهم لنفس الظروف التدريبية والبرامج التأهيلية قبل وأثناء الخدمة، ولذلك قد يكون للتدريب والتوعية المتساوية تأثيراً موحداً على جميع الفئتين في العينة، مما يقلل من التباين بين المجموعات، وهذا يتوافق مع دراسة العازمي (2019) والتي أظهرت نتائجها عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية لدرجة امتلاك طلبة المرحلة الثانوية لمهارات التعبير الكتابي تعزى لمتغيرات الجنس، وسنوات الخبرة، والمؤهل العلمي.

التوصيات

في ضوء النتائج المتحصلة توصي الباحثة بالآتي :

- تحفيز الطلاب على استخدام مجموعة واسعة من المحسنات البلاغية مثل التشبيه، والاستعارة، والتشكيل الصوتي لتحسين جودة كتاباتهم وجعلها أكثر إثارة للاهتمام.
- تقديم ورش عمل تركز على تنظيم الأفكار بشكل فعال في النصوص الكتابية، مع التركيز على استخدام هياكل منطقية تدعم التدفق السلس للأفكار.
- تشجيع الطلاب على التفكير بعمق حيال المواضيع التي يكتبون عنها، وذلك من خلال توفير أسئلة استفهام ومهام تحليلية تعزز التفكير النقدي.
- طرح تحديات كتابية تشجع الطلاب على استخدام تنظيم الأفكار والتعبير اللغوي بشكل أكثر تعقيداً وإبداعاً، مما يحفزهم على تحسين مهاراتهم.
- توجيه الطلاب في كيفية البحث عن شواهد ومراجع تدعم أفكارهم، وتشجيعهم على استخدام الاقتباس والاستشهاد بشكل صحيح.
- توفير تغذية راجعة تركز على نقاط القوة في كتابات الطلاب، وفي الوقت نفسه تقديم اقتراحات لتحسين الجوانب التي قد تحتاج إلى تطوير.
- إجراء المزيد من الدراسات والأبحاث المتعلقة بالموضوع على مراحل وبيئات تعليمية مختلفة.

قائمة المراجع

أولاً : المراجع العربية

- أبو شرح ، أسماء . (2016) . فاعلية إستراتيجية مقترحة قائمة على قراءة الصورة لتنمية مهارات التعبير الكتابي لدى تلاميذ الصف الثالث الأساسي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، الجامعة الإسلامية ، غزة.
- الحارثي، عزيزة (2020) . تقويم مستوى الأداء الشفهي لدى طالبات المرحلة الثانوية في ضوء مهارات التحدث والوعي بإستراتيجيات ، المجلة التربوية ، 73(73) ، 1157 - 1241 .
- الحرثاني ، محمد .(2014). تقويم مستوى الأداء التعبيري الكتابي الإبداعي لدى طلبة الصف الخامس الإعدادي ، مجلة الأستاذ للعلوم الإنسانية والاجتماعية، 290 - 255 ، (1)21.
- الرشيد، منصور . (2020) تصور مقترح لتنمية أداء تلاميذ المرحلة المتوسطة في ضوء المستويات المعيارية للكتابة، مجلة القراءة والمعرفة ، 1(223)، 15-60.
- شبيب، علاء (2021). تقويم أداء طلبة قسم اللغة العربية في كلية الإمام الكاظم (ع) في ضوء مهارات الأداء اللغوي، مجلة كلية الإمام كاظم، 4(3)، 199-231.
- صالح، هدى (2018). تقويم الأداء اللغوي لتلاميذ الصف السادس بالمملكة العربية السعودية في ضوء المستويات المعيارية لمهارات التواصل الشفوي. الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، 237، 116-164.
- الصويركي، محمد. (2011). تقويم مستوى أداء التعبير الكتابي عند طلبة المرحلة الأساسية في الأردن، مجلة كلية اللغة العربية بالمنصورة، 6(30)، 639-685.
- طه، إيمان . (2020) فاعلية استراتيجية رافت (RAFT) عبر نظام (Blackboard) في تنمية مهارات الكتابة الإبداعية والاتجاه نحو مقرر أدب الطفل للطالبات المعلمات تخصص رياض الأطفال، المجلة التربوية، 1(75)، 56-97.
- العازمي، عبدالله .(2019). درجة امتلاك طلبة المرحلة الثانوية لمهارات التعبير الكتابي بدولة الكويت من وجهة نظر المعلمين ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم التربوية ، جامعة آل البيت ، المفرق ، الأردن.
- عبه ، أسماء . (2015) . مهارات التعبير الكتابي ودورها في تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي ، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة محمد خيضر - بسكرة ، كلية الآداب و اللغات .

عبد القادر ،عبد الرزاق وإسماعيل ، عبد الرحيم وماضي ، عبد التواب.(2015). مهارات التعبير الكتابي الإبداعي ومدى توافرها لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، *مجلة كلية التربية جامعة أسيوط*، 31(5)، 417 – 447 .
الهويل، محمد (2019) درجة امتلاك طلبة الصف التاسع الأساسي لمهارات الكتابة الإبداعية في مدارس مديرية التربية والتعليم للواء الأغوار الجنوبية ، رسالة ماجستير غير منشورة. كلية الدراسات العليا جامعة مؤتة، الأردن.

ثانيا :المراجع الأجنبية

- Demille, G & Kallio, K. (2014). Teaching Creative Writing Research Starters. **Academic Topic Overviews**, 2.2-5.
- Dockrell, JE; Marshall, CR; (2015). Measurement issues: Assessing language skills in young children. *Child and Adolescent Mental Health*, 20 (2) pp. 116-125.
- Jordaan, P.-M. (2015). **Finding creativity: Integrating drama teaching techniques in creative writing lessons**. MA thesis, Stellenbosch University, South Africa--Stellenbosch.
- Rini, T. A., & Cahyanto, B. (2020). **Supporting elementary students creative writing skill with assessment as learning. Proceedings of the 2nd Early Childhood and Primary Childhood Education (ECPE 2020)**. 2nd Early Childhood and Primary Childhood Education (ECPE 2020), Malang, Indonesia.
- Wilcox, K. C., Jeffery, J. V., & Gardner-Bixler, A. (2016). Writing to the Common Core: Teachers' responses to changes in standards and assessments for writing in elementary schools. **Reading and Writing**, 5. 903-928.