المجلة الدولية للدراسات التربوية والنفسية

المجلد العاشر، العدد الأول، 185:170
آب (2021)

بحث رقم 10

أثر توظيف تقنية البودكاست في تنمية مهارة الاستماع في مادة اللغة الإنجليزية لدى طلاب الصف الأول بمحافظة جنوب الباطنة

إيمان بنت محمد بن زيد المعولية
وزارة التربية والتعليم- سلطنة عُمان
qazaqmah@yahoo.com

استلام البحث: 2021/3/24 مراجعة البحث: 2021/4/8 قبول البحث: 2021/4/17

DOI: https://doi.org/10.31559/EPS2021.10.1.10

file is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International

Refaad
Research, Enlightment, Findings Accelerated Applications Development
www.refaad.com

المجلة الدولية للدراسات التربوية والنفسية
International Journal of Educational & Psychological Studies (EPS)
Journal Homepage: https://www.refaad.com/views/EPSR/Home.aspx
ISSN: 2520-4149 (Online) 2520-4130 (Print)

أثر توظيف تقنية البودكاست في تنمية مهارة الاستماع في مادة اللغة الإنجليزية لدى طلاب الصف الأول بمحافظة جنوب الباطنة

إيمان بنت محمد بن زيد المعولية
وزارة التربية والتعليم- سلطنة عُمان
qazaqmah@yahoo.com

DOI: https://doi.org/10.31559/EPS2021.10.1.10 **قبول البحث:** 2021/4/17 **مراجعة البحث:** 2021/4/8 **استلام البحث:** 2021/3/24

الملخص:

هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر توظيف تقنية البودكاست في تنمية مهارة الاستماع في مادة اللغة الإنجليزية لدى طلاب الصف الأول بمحافظة جنوب الباطنة، اشتملت العينة على (54) طالباً من طلبة الصف الأول الأساسي بمحافظة جنوب الباطنة خلال الفصل الثاني للعام الدراسي 2019/2018 بواقع (27) طالباً للمجموعة التجريبية، و(27) طالباً للمجموعة الضابطة. لتحقيق أهداف الدراسة تم تطوير اختبار قبلي وآخر بعدي في مهارة الاستماع، وقد أظهرت النتائج وجود أثر لتوظيف تقنية البودكاست في تنمية مهارة الاستماع في مادة اللغة الإنجليزية لدى طلبة الصف الأول بمحافظة جنوب الباطنة، كما أظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية الذين درسوا باستخدام تقنية البودكاست على تنمية مهارة الاستماع لديهم على المجموعة الضابطة في الاختبار التحصيلي البعدي. وقد أوصت الدراسة بمجموعة من التوصيات من أهمها: ضرورة الاهتمام بتوظيف تقنية البودكاست في تنمية مهارة الاستماع، إذ أشارت نتائج الدراسة الحالية إلى الأثر الكبير لهذه التقنية في تنمية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الأول.

الكلمات المفتاحية: تقنية البودكاست؛ مهارة الاستماع؛ اللغة الإنجليزية.

1. المقدمة:

يُعد الاهتمام بالمرحلة الأساسية من أهم أولويات أنظمة التعليم في العالم، نظراً لأهمية هذه المرحلة في إعداد الطلبة، وتعليمهم أهم المبادئ البسيطة في الحياة، وكيفية التعامل مع الآخرين، وتهيئتهم للمستقبل، مما يضمن أن تكون هذه المدخلات متميزة وقادرة على التعامل مع النظام المدرسي بشكل مباشر.

وقد ركزت المناهج التربوية الحديثة على الطالب، وجعلته محوراً للعملية التعليمية، فهو الذي يقوم بأداء المهمات، والتوصل إلى النتائج، مما يعمل على زيادة وعي الطالب، وتفجير طاقاته وإبداعاته، ويرجع الفضل كله للمعلمة التي تستطيع أن تكتشف المواهب، وتحرر الطاقات الكامنة، وهي تمثل الركن الأهم في نجاح العمل وتحقق الأهداف التربوية. (جاد،2008)

قد اهتمت المؤسسات التربوية بمختلف أنواعها بموضوع التعلم الحديث وتقنياته وتحسين مخرجاته، بما يناسب مع ثورة تكنولوجيا والتطور السريع والمستمر بالتعليم، حيث كان التوجه نحو توفير هذه التكنولوجيا وتوظيفها بما يخدم العلمية التعليمية، ويحقق الأهداف التربوية المنشودة الأثر الكبير في المسيرة التعليمية. (Al- Qasim & Al- Fadda, 2013)

من هنا جاء الاهتمام بالتقنيات التربوية الحديثة بمختلف أنواعها، كتقنية البودكاست التي أثبتت فاعليتها في العملية التعليمية، من خلال استخدام الوسائط والملفات الصوتية والمرئية التي تعمل على زيادة التشويق والمتعة في عملية التعلم، مما يسهل على الطلبة اكتساب المهارات المطلوبة، ويعزز فهمهم واستيعابهم للأفكار المراد تعلمها، بإضافة إلى تقديم حلول لمشاكل تعلم مهارة الاستماع في مادة اللغة الإنجليزية. (الحربي، 2016)

وينبع الاهتمام بمهارة الاستماع باعتبارها الخطوة الأهم في تدرج تعليم الطلبة، حيث أن أي ضعف أو إهمال في تعلم تلك المهارة، يؤثر بلا شك على بقية عمليات الفهم، مما ينبئ بضعف في التمكن من تعلم اللغة الإنجليزية، الأمر الذي يتطلب تدخلاً مباشراً لرفع كفاءة هذه العملية في أداء الطلبة في اللغة الإنجليزية بوجه عام وعملية الاستماع بوجه خاص وفضلاً عن أنها تجعل عملية التعلم أيسر وأسهل وأسرع وأكثر متعة وتشويقاً (Liu & Chu, 2010).

1.1. مشكلة الدراسة:

إن تعليم اللغة الإنجليزية يعدُّ من الركائز المهمة التي تعتمد عليها العملية التعليمية في سلطنة عُمان، وخاصة في نظام التعليم الأساسي الذي يتعلم فيه الطالب اللغة الإنجليزية من الصف الأول الأساسي ويغلب على تعلم اللغة الإنجليزية الصعوبة وخصوصاً في مراحلها الأولى، كونها لغة جديدة بالنسبة لهم، حيث تؤكد الاتجاهات التربوية الحديثة على ضرورة استخدام التقنية الحديثة في المناهج الدراسية لمواكبة الثورة المعرفية واستجابة لحاجات المتعلمين واهتماماتهم، من أجل تحسين مخرجات العملية التعليمية ورفع المستوى التحصيلي للطلبة.

ولاحظت الباحثة من خلال عملها كمعلمة لغة إنجليزية للمرحلة الأساسية، ضرورة تنمية مهارة الاستماع باللغة الإنجليزية لدى طلبتها بمدرسة وادي المعاول للتعليم الأساسي، وذلك من خلال استخدام تقنية البودكاست كوسيلة لجعل التعليم أكثر جذباً وتشويقاً وابقاء أثر التعلم لفترة زمنية طويلة. لذلك فإن مشكلة الدراسة تحددت في استقصاء أثر توظيف تقنية البودكاست في تنمية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الأول بمحافظة جنوب الباطنة.

2.1. أسئلة الدراسة:

تتلخص مشكلة الدراسة في الإجابة عما يلي:

- ما أثر توظيف تقنية البودكاست في تنمية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الأول بمحافظة جنوب الباطنة؟
- هل توجد فروق بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا باستخدام تقنية البودكاست في القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي؟

3.1. فروض الدراسة:

تسعى الدراسة إلى فحص الفروض الآتية:

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا بتقنية البودكاست ومتوسط درجات طلبة المجموعة الضابطة الذين درسوا بالطريقة الاعتيادية في التطبيق البعدي لاختبار مهارة الاستماع.
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا باستخدام تقنية البودكاست وفي القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي.

4.1. أهداف الدراسة:

يكمن هدف الدراسة في التعرف على أثر توظيف تقنية البودكاست في تنمية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الأول بمحافظة جنوب الباطنة.

5.1. أهمية الدراسة:

تتضح أهمية الدراسة الحالي في النقاط التالية:

- الاستفادة من مستحدثات التقنية التربوية المتنوعة لخلق جيل جديد مواكب لمتغيرات العصر الحديث.
- مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة من خلال تفريد التعليم، وجعل عملية التعلم أكثر متعة وأعظم فائدة مع الاحتفاظ بأثر التعلم لفترة زمنية أطول.
- التعرف على أثر توظيف تقنية البودكاست في تنمية مهارة الاستماع باللغة الإنجليزية لدى طلبة الصف الأول الأساسي وبيان أثر ذلك على مخرجات العملية التعليمية.
- من المؤمل أن يستفيد منها معلمو المرحلة الأساسية بصورة عامة ومعلمي اللغة الإنجليزية بصورة خاصة الذين يستخدمون الطرق التقليدية في التدريس على توظيف التقنيات الحديثة (البودكاست) في العملية التعليمية.

6.1. حدود الدراسة:

- **الحدود الموضوعية:** تتحدد الحدود الموضوعية من خلال تناول توظيف تقنية البودكاست في تنمية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الأول بمحافظة جنوب الباطنة.
- **الحدود الزمانية:** طبقت الدراسة في الفصل الدراسي الأول للعام 2020/2019.
- **الحدود البشرية:** طبقت الدراسة على عينة من طلاب الصف الأول الأساسي.
- **الحدود المكانية:** طبقت الدراسة في مدرسة وادي المعاول للتعليم الأساسي التابعة لمحافظة جنوب الباطنة.

7.1. مصطلحات الدراسة:

- **تقنية البودكاست:** يعرفها الخليفة(2010:55) أنها: "تقنية تقوم أساساً على فكرة التدوين الصوتي والمرئي، ونشره عبر الإنترنت أو تسجيله على أجهزة أخرى، والاستماع إليه لاحقاً في أي وقت". أما إجرائياً فهي عبارة عن ملفات صوتية (Mp3) وفيديو وملفات (Pdf) تعليمية تصممها الباحثة إلكترونياً لتنمية مهارة الاستماع باللغة الإنجليزية للصف الأول الأساسي والتي يمكن تحميلها أو تشغيلها على أجهزة الحاسوب الشخصي أو الآيباد (iPad) أو هاتف نقال يحتوي على متصفح إنترنت عبر برنامج الواتس آب (whatsApp) والاستماع إليها ومشاهدتها في أي وقت وفي أي مكان.
- **مهارة الاستماع:** يعرف هادي (2011، 27) مهارة الاستماع على أنها: "حسن الاصغاء إلى شيء مسموع هو يشمل إدراك الرموز المنطوقة، وفهم مدلولها، وتحديد الوظيفة الاتصالية المتضمنة في الرموز أن الكلام المنطوق". أما إجرائياً تعرف على أنها الدرجة التي يحصل عليها الطالب في الاختبار التحصيلي لمهارة الاستماع في مادة اللغة الإنجليزية والمعد من قبل الباحثة.
- **التعليم الأساسي:** يعرف على أنه:" تعليم موحد توفره الدولة لجميع أطفال السلطنة ممن هم في سن المدرسة، مدته عشر سنوات، يقوم على توفير الاحتياجات التعليمية من المعلومات والمهارات، وتنمية الاتجاهات والقيم التي تمكن المتعلمين من الاستمرار والتعلم أو التدريب وفقاً لميولهم واستعداداتهم وقدراتهم التي يهدف هذا التعليم إلى تنميتها، لمواجهه تحديات وظروف الحاضر وتطلعات المستقبل في إطار التنمية المجتمعية الشاملة" (وزارة التربية والتعليم، 3:2001).

2. الإطار النظري:

تناول الإطار النظري بعض الموضوعات التي تشير إلى تكنولوجيا التعليم وأهميتها في تطوير أنماط التعليم ومنها توظيف تقنية البودكاست في عملية التعلم في العديد من المقررات للطلبة في مختلف البيئات المدرسية، وفيما يلي عرض للإطار النظري:

1.2. أهمية تكنولوجيا التعليم على العملية التعليمية:

أسهمت تكنولوجيا التعليم في فرز أنماط جديدة من التعلم، وكان لها الدور الأكبر في الاستفادة منها في تحسين مخرجات التعليم، ولاسيما في توظيف العديد من التقنيات الحديثة والتي أشارت إليها العديد من الدراسات سواء في عملية التحصيل أو التفكير أو اكتساب المهارات.

وقد أشار العدوان (2015) بأن التعليم يرتكز على ثلاث ركائز أساسية هي المعلم والمتعلم والمعلومة على اعتبار بأن التعليم التقليدي لم يزيد شيئاً على المحتوى التعليمي، فكان لا بد من مواكبة التجديد والإبداع. ولهذا فقد أشار العنزي (2011) بأنه مع توظيف التقنيات الحديثة ووسائطه المتعددة من صوت وصورة وأقراص مدمجة أسهمت في تطوير أنماط التعلم. فكان لتوظيف التقنيات الحديثة الأثر الواضح في القطاع التعليمي والذي انتشرت بسبب النواتج الإيجابية والتي لها قادرة على إظهار إبداعات العقل الإنساني (الدحدوح، 2018).

فقد أوضح آل سرور (2018) بأن تطوير عملية التعليم تعد من الأمور المهمة نتيجة للتحديات، وأن تنمية مهارات المعلمين قادرة على توظيف التكنولوجيا والارتقاء بالعملية التعليمية وتحسين مخرجاتها، كما أصبح من الضروري تشجيع المعلمين على توظيف التكنولوجيا في مختلف المواد التعليمية. فقد ظهرت أنماط جديدة من التعلم وخاصة اللوحات الذكية وتوظيف التعلم الالكتروني والمدارس الافتراضية والأقراص المدمجة (العنزي، 2018) (Nair, 2012) (Susan et al., 2014). وقد ذكرت الغامدي (2018) بأن الجيل الثاني للويب يعمل على تفعيل دور المتعلم في إثراء المحتوى الرقمي على الانترنت والتعاون في بناء مجتمعات الكترونية وتعكس هذه التطبيقات خصائص الجيل الثاني للويب ومن أبرزها المدونات والشبكات الاجتماعية والبودكاست.

ويلاحظ مما سبق بأن تطور التكنولوجيا أفرز إلى ظهور أنماط جديدة من عملية التعلم وساعدت المؤسسات التعليمية على تطوير الآليات نحو انتاج مخرجات جديدة تهدف في خلق جيل مسلح بالعلم وقادر على مسايرة كافة التحديات والعلوم الحديثة.

2.2. تقنية البودكاست (Podcast):

تعد تقنية البودكاست من التقنيات التي ظهرت في أواخر عام (2004)، حيث انتشر استخدامها في العملية التعليمية من خلال تسجيل المحاضرات وإعادة بثها وغالباً ما تستخدم في تعليم اللغات والتدريب بسبب إمكانية عادة تشغلها عدة مرات حسب رغبة الطالب.

وتعد تقنية البودكاست (Podcast) إحدى التطبيقات التي تستخدم سلسلة ملفات ووسائط متعددة صوتية أو مرئية منها، والتي تبث عبر قناة ثابتة للبث الصوتي– المرئي تمكن الأشخاص من الاشتراك في هذه القناة وتحميل الملفات أوتوماتيكياً بمجرد الاتصال بالإنترنت (التزامن عن طريق الويب) (هارون،2013).

وأشار ستانلي (Stanley, 2005) بأن تقنية البودكاست عبارة عن برامج مسموعة أو مرئية على الشبكة العنكبوتية في ملفات صوتية بامتداد (Mp3)، تكون جاهزة للتحميل من قبل المتعلمين لحفظها على حواسبهم الشخصية أو على أي مشغل (Mp3) تجعل بالإمكان الاستماع إليها في أي وقت وفي وأي مكان. أما ساطور (2011) فيرى أنها وسيلة لتوزيع الملفات الصوتية أو الفيديو على شبكة الإنترنت، يتم تحميلها بواسطة برامج من الإنترنت يدوياً أو تلقائياً، ليتم عرضها على مشغلات الموسيقى أو على أجهزة الكمبيوتر. وقد اشارت أكرم (2019) بأن تقنية البودكاست أسهمت في تعزيز عمليات التعلم من خلال إمكانية الرجوع للمادة أكثر من مرة والتي تساعد الطلبة على حفظ اللفظ الصحيح وفهم المادة بشكل أفضل.

ويلاحظ مما سق بأن تقنية البودكاست تعد من التقنيات الحديثة والتي تسهم بشكل كبير في معالجة الكثير من القضايا التعليمية والتي تتطلب النطق الصحيح وخاصة في تعليم اللغات وقراءة القرآن الكريم.

1.2.2. أهمية توظيف تقنية البودكاست في التعليم:

مع التطور التكنولوجي أصبح من الضروري العمل على تحسين أنماط التعلم من خلال توظيف التقنيات بصورة عملية. وقد ذكر سلامة (2018) بأن توظيف التكنولوجيا في عملية التعلم أسهمت في حل العديد من القضايا وخاصة في معالجة الفروق الفردية بين التلاميذ، والذي يسهم في سهولة إعادة عرض المادة أكثر من مرة بهدف تسهيل وفهم المعلومة من قبل الطلبة بطريقة ممتعة. وأن استخدام التكنولوجيا عزز من إقبال الطلبة على استخدامها (Sulaimani, 2017 ; Brown, 2014) وتعد من التقنيات الحديثة التي تم تطبيقها في البيئة التعليمية، وهذه التقنية لها العديد من الفوائد والتي بينها كل من كامل (2005) وعماشة والشايع (2012) وأكرم (2019) ونجملها بما يلي:

- زيادة دافعية المتعلم، وذلك لما تتضمنه الوسائط المتعددة من عناصر تشويق وتغيير في أنماط التعلم.
- إمكانية تشغيل البودكاست للرجوع إلى المادة عدة مرات مما يسهل حفظ المعلومات ويساعد الطلبة على فهم المعلومات وفق المتطلبات في بعض المواد.
- جذب انتباه الطلبة وتشويقهم للتعليم، من خلال استخدام العديد من الأدوات الحديثة والتي من شأنها أن تدفع الطلبة في عملية التعلم.
- مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة، والذي يمكن الطلبة من الاستماع عدة مرات للمادة التعليمية.
- إمكانية استخدامها بشكل فردي أو جماعي.
- الاحتفاظ بأثر التعلم لفترة طويلة من الزمن، بالإضافة إلى تقليل من تكاليف العملية التعليمية والتقليل من تكاليف التنقل من وإلى المدرسة بالنسبة للطلبة.

ويذكر لاينج (Laning, 2007) بأن أهمية استخدام البودكاست في العملية التعليمية والتي تمكن الطلبة من إمكانية الاستماع والمشاهدة في أي زمان وأي مكان، فهي أداة فعالة في عملية التعلم، إضافة إلى سهولة فهم واستذكار المواد الصوتية والمرئية، ومن الممكن أن تكون بديلاً لكتابة الملاحظات داخل المحاضرة.

ويلاحظ مما سبق بأن أهمية البودكاست تعد ذات أهمية كبيرة لأنها تخرج الطلبة من التعلم التقليدي إلى تعلم شيق وجذاب والذي من شأنه أن يزيد من مستوى تعلمهم ويدفعهم إلى اعتمادهم على الذات لأن المادة التعليمية في تطبيق البودكاست تكون مسجلة والتي تمكنهم من الرجوع إليها عدة مرات.

2.2.2. مجالات استخدام البودكاست في التعليم

أن تقنية البودكاست تنوع استخدامها في البيئة التعليمية. وهناك العديد من المجالات التي يمكن استخدام تقنية البودكاست فيها، والتي تتنوع ما بين المشاهدة أو الاستماع أو من خلال الدمج بين المشاهدة والاستماع. فقد ذكر جولدن (Goldman, 2018) بأن المدونات الصوتية شهدت ارتفاعاً كبيراً في عام 2014 ، حيث بلغ إجمالي تنزيلات بودكاست من 7 مليارات تنزيل، و 10.5 مليار في عام 2016، و 13.7 مليار في عام 2018 ، وفي عام 2018 ، قفزت عمليات تنزيل بودكاست Apple إلى 50 مليار عملية تنزيل وتدفق للبودكاست (Locker, 2018). وأن البودكاست تغطي الآن أكثر من 155 دولة، مع ما لا يقل عن 525000 عرض بودكاست نشط وأكثر من 18.5 مليون حلقة. الناس يستمعون، والنمو مستمر، فإن إمكانية الوصول إلى البودكاست وتوافرها منتشران على نطاق واسع، يمكننا الاستماع إلى البودكاست أثناء التنقل أو التمرين أو العمل. وقد أشار العديد من الباحثين ومنهم (الكلوب، 2004، سلامة، 1996)، بأن مجالات استخدام تقنية البودكاست تكمن فيما يلي:

- سهولة تسجيل المادة التعليمية لمصاحبة للمواد التعليمية كالشرائح الشفافة.
- تسجيل محاضرات وندوات ودروس بشكل علمي والرجوع إليها وقت الحاجة.

- تسجيل الكتب بمختلف أنواعها كالقرآن الكريم والكتب والقصص العالمية وقصص الأطفال بالإضافة إلى بعض الدوس التي تعد مهمة لتعليم وإطلاع الطلبة عليها خاصة إذا كانت من المواد العلمية المصورة.
- تسجيل المقابلات الشخصية حيث توفر الكثير من الوقت وكتابة ما يدور فيها من معلومات والتي تعد بمثابة معلومات ومعارف تسهم في تعزيز الأدب النظري في بعض المواقف.
- معالجة عيوب النطق وتعلم النطق الصحيح عند بعض الطلبة خاصة في تعلم الكثير من اللغات والمخارج والتي تتطلب تطبيق الفظ الصحيح.
- الاستخدام في مختبرات اللغة والتي تهدف إلى تعلم الطلبة بالاعتماد على الذات وغالباً ما تستخدم بشكل كبير في تعليم اللغات وبعض المواقف الأخرى.

ويلاحظ مما سبق بأن استخدام تطبيق البودكاست يعد ذات فائدة كبيرة للبيئة التعليمية لمختلف المستويات التعليمية، لأنها تحتوي على الكثير من الفوائد التي تسهم وتساعد الطلبة والمعلمين على تجاوز الكثير من العقبات في تعلم بعض المهارات والتعرف على بعض المصطلحات، فإن تطبيق البودكاست اسهم في فهم الطلبة للكثير من المعاني والمفاهيم واللفظ للعديد من المصطلحات وخاصة في اللغة الانجليزية.

3.2. مهارة الاستماع:

تشير مهارة الاستماع إلى الانتباه وحسن الإصغاء إلى بعض المواد بالإضافة إلى إدراك الرموز اللغوية المنطوقة وفهم مدلولها وتفاعل الخبرات المحمولة في هذه الرموز مع خبرات المستمع وقيمه ومعاييره.

فإن مهارة الاستماع تمثل السماع والسمع والاستماع والاتصال، وهي متصلة مع الأذن، وتعد من أدوات الاتصال المهمة بين البشر، لقد أكدت الأنماط التعليمية الحديثة على أهمية الجانب السمعي عند المتعلم باعتبار أساس اللغة، وأن طبيعة التواصل اللغوي تقتضي متحدثاً ومستمعاً. وهذا ما أكده علم اللغة على أهمية السمع عند المتعلم أثناء عملية التعلم (مدكور، 2010). وتحتل مهارة الاستماع الركن الأول في ترتيب تعلم مهارة اللغة، وتعد المدخل الاساسي لاكتساب اللغة مهما كانت لأنها تمثل أهم مهارات الاستقبال والمعرفة، ولهذا فإن مهارة الاستماع أصبحت جزاء مهماً في برامج تعليم اللغات. حيث أشارت العديد من الدراسات بأن طلاب المدارس يخصصون أكثر من 45% في عملية الاستماع (حلس والشوبكي، 2017). ولهذا فقد أشار خطايبة (2000) بأن تعليم اللغة الإنجليزية يتطلب استخدام التقنيات الحديثة في تطوير أساليب تدريسها وخاصة وأن الأجهزة توفر العيد من الحلول المناسبة لاسيما في مهارة الاستماع والتعرف على النطق الصحيح.

ويلاحظ مما سبق بأن تعلم اللغة الإنجليزية يتطلب من المعلم توفير آليات علمية صحيحة ونطق صحيح والذي غالباً مهارة بعض المعلمين تتسم بالضعف في اللفظ الصحيح لمفردات اللغة وخاصة اللغة الإنجليزية بصورة صحيحة. وعليه فإن توظيف التقنيات التعليمية وتنمية مهارة الاستماع من شأنه أن يطور ويحسن عملية التعلم اللغة الإنجليزي من قبل الطلبة.

1.3.2. مفهوم مهارة الاستماع:

لغة: " السمع هو: ما قر في الأذن من شيء سمعه، ويقال: ساء سمعان، فأساء إجابة، أي لم يسمع حسناً. كما يقصد بالمعنى اللغوي أن الاستماع للكلام ينتج عنه إجابة حسنة (ابن منظور، 2004، 256).

أما اصطلاحاً: فقد تنوع تعريف مفهوم الاصطلاح غير أن المعنى العام بقي ضمن الاجماع العام، أن الاستماع هو بداية تعلم المتعلم، والاستماع يعد من أهم عناصر الحواس في البشر وأنه من العناصر الأساسية في عملية التواصل مع الآخرين.

فقد عرفه عطية (2008، 217) بأنه: "عملية إنسانية ذهنية واعية مقصودة ترمي إلى تحقيق غرض معين يسعى إليه السامع، تشترك فيه الأذن والدماغ".

ويلاحظ مما سبق بأن مهارة الاستماع تشير إلى قدرة الطلبة على تعلم النطق الصحيح من خلال ما يتم بثه بصورة مقصودة داخل البيئة التعليمية، وأن هذه المهارة تكون هي نواة تعلم الطلبة للغة بصورة صحيحة.

2.3.2. أهمية مهارة الاستماع:

تعد مهارة الاستماع من أهم الوسائل التي يعتمد عليها الطلبة في اكتساب المفردات والعلوم المختلفة، كما أن سماع الكلمات من شأنه أن يزيد من قدرته على التعبير دون الكتابة وتسهم في زيادة معارفه العلمية واللفظية الصحيحة. وفي البيئة التعليمية غالباً ما تكون لمهارة الاستماع الطلبة للمعلم النصيب الأكبر في عملية التعلم وفهم المقررات (صومان، 2009). فإن بعض المعلمين يكتفوا بعملية التلقين أما الطلاب من خلال الكلمات المسموعة (عطية، 2008). وقد ذكر مزيد (2012) بأن أهمية الاستماع لدى الطلبة تتمثل فيما يلي:

- قدرة الطلبة على التمييز بين الأصوات والحروف واللفظ الصحيح للكلمات.
- إثر محصلة الطلبة اللغوية بالعديد من المعاني والألفاظ والعبارات وبيان الصحيح منها.
- تنمية التفكير النقدي لدى الطلبة عبر ما يسمعه من آراء واتجاهات وأفكار مختلفة في يتعلق ببعض المواضيع.
- مساعدة الطلبة على تنظيم الأفكار بصورة مرتبة ومنطقية.

- تنمية الذاكر السمعية للطلبة والاحتفاظ بالمعلومات وتوظيفها في العديد من الأماكن.
- تنمية اللغة الشفوية والمنطوقة لطلبة بصورة علمية صحيحة.
- فالاستماع أساسي في استيعاب وتحصيل التلميذ فأحيانا يتأخر التلميذ.

يلاحظ مما سبق بأن أهمية الاستماع تعد من المنطلقات الأساسية نحو تعلم الطلبة في كافة المراحل إلى المزيد من العلوم بالإضافة إلى تعلم أسلوب اللفظ والنطق الصحيح، ولا يخفى بأن هذه مهارة الاستماع تسهم بصورة كبيرة في تعلم المزيد من المفردات التي يحتاج الطلبة لتوظيفها في مختلف مراحل الحياة ومختلف العلوم.

3.3.2. علاقة مهارات تعلم اللغة بالاستماع:

أن تعلم اللغات لغير الناطقين بها تتطلب جهداً مميزاً من قبل الطلبة أو من قبل المعلمين، وغير أن الجهد الأكبر يقع على عاتق الطلبة، ولهذا فإن توافر العديد من التقنيات التعليمية الحديثة وخاصة توافر البرامج تعليم اللغة الإنجليزية كثير ومتنوعة تعلم الطلبة النطق الصحيح لبعض المفردات، فإن تعزيز كلمة الاستماع لدى الطلبة من شأنه أن يساعد على نمو الطلاقة في الحديث (مصطفى، 2007). أما علاقة الاستماع بالقراءة فالاستماع هو الأساس للتعلم اللفظي الصحيح خاصة في بعض مخارج الحروف والتي تتطلب إعادة سماع اللفظ عدة مرات على يتمكن الطلبة من الوصول إلى الغاية والهدف، أما العلاقة بين الاستماع والكتابة فتتمثل في أن المستمع الجيد يتمكن من التميز بين أصوات الحروف والكلمات والمعاني فيستطيع كتابتها بشكل صحيح، كما أن مهارة الاستماع تمكن الطلبة من زيادة مفرداتهم اللفظية وينعكس بصورة إيجابية في التعبير الكتابي واللفظي لهم (الخويسكي، 2010).

إن العلاقة التي تتميز بها مهارة الاستماع تمثل الجانب النظري الذي يتمكن من خلال الطلبة من الوصول إلى المزيد من المفردات الصحيحة والنطق الصحيح، ولهذا فإن مهارة تعلم اللغة تتطلب المعرفة التامة في كيفية النطق الصحيح للألفاظ والحروف وخاصة بأن تقنية البودكاست توفر آلية معرفة اللفظ الصحيح ويمكن للطلبة من الرجوع إلى الاستماع عدة مرات إلى بعض المفردات والتي غالباً ما تكون فيها صعوبة في عملية النطق.

4.2. تعليم اللغة الإنجليزية في سلطنة عُمان:

يتم تدريس اللغة الإنجليزية في المرحلة الأولى في سلطنة عُمان وفق نظامين متوازيين، يمثل الأول نظام التعليم العام. أما الثاني يمثل النظام التربوي المطور تحت مسمى (التعلم الأساسي) وفيما يلي نبذة عن واقع اللغة الإنجليزية في نظام التعليم الأساسي، فقد قامت السلطنة بإدخال اللغة الإنجليزية في مرحلة التعليم الأساسي بدءً من الصف الأول الابتدائي أي في سن السادسة منذ العام 1998، وتمثل الصفوف من الأول إلى الرابع "الحلقة الأولى" من هذه المرحلة كما تشمل الخطة سبع حصص أسبوعية لكل سنة دراسية، وقد صمم منهج اللغة الإنجليزية الجديد(English for me)، ويهدف المنهج الجديد إلى تزويد الطلاب بالمهارات والتوجهات التي يحتاجها لكي يتمكن من النجاح في عالم متغير.

وتطبق وزارة التربية والتعليم عدداً من البرامج لرفع المستوى التحصيلي للطلبة في مادة اللغة الإنجليزية في الحلقة الأولى فهي تطبق الجولي فونيكس (Jolly Phonics) للصفين الأول والثاني، وبرنامج (dolch) للصفين الثالث والرابع الأساسي، فهناك عمل دؤوب ومستمر لرفع المستوى التحصيلي للطلبة(البدري،2017). وأشار برادي وآخرون (Bradyb et al., 2009) أن أهمية تقنية البودكاست في تعلم اللغة الإنجليزية على النحو الآتي:

- إعادة تشغيل الملف الصوتي أو تنزله على الجهاز المستخدم، مما يسمح بمراجعة المحتوى التعليمي، وبالتالي اكتساب الطلبة للغة بشكل أفضل لغير الناطقين بها.
- إمكانية ربط الملف الصوتي بالصور الداعمة للمحتوى وروابط مصادر التعلم المعلومات أو ربط الملف الصوتي بالأفلام التي تسمح للمعلم باستخدام المرئيات لإيجاد مصادر تعليمية تتناسب مع طبيعة الطلبة وطرق تعلمهم.
- استخدام البودكاست كأداة تتفاعل مع مهمات طرق التعلم، كاستخدام طرق تدريسية تعتمد على النموذج البنائي في التعلم أو النماذج الموجة للفرد الشخصي.
- عوائد عامة للبودكاست وخاصة في إدارة الوقت تبعاً لاحتياجات الفئة المستهدفة سواء من قبل المعلم أو الطالب، بحيث توفر للطالب وقت التعلم المناسب وإدارته بنفسه.

ومما سبق يتضح بأن تعليم اللغة الإنجليزية يحتاج إلى جهد كبير من قبل المعلم لأن معظم الطلبة لديهم نفور من هذا المقرر لصعوبة دراسته، فإن اللجوء إلى المعلم عدة مرات ربما يعرضهم إلى مزيد من الاحراج، ولكن مع تطبيق البودكاست أتاح المجال للطلبة إلى تسجيل المادة والرجوع إليها وقت الحاجة، وأن معظم الطلبة على دراية كبيرة بتنزيل الملفات الصوتية من الإنترنت وامتلاكهم لمشغلات الصوت.

5.2. الدراسات السابقة:

نظراً لحداثة تقنية البودكاست في المجال التربوي فإن هناك القليل من الدراسات في البيئة العربية التي تناولت هذه التنقية في مجال التعليم في مقررات متنوعة وظفت البودكاست في مقرر اللغة الإنجليزية. فيما يلي عرض الدراسات السابقة العربية ومنها والأجنبية مرتبة من الأحدث إلى الأقدم:

- **فقد أجرت الحارثي (2018)** دراسة للكشف عن أثر توظيف تقنية البودكاست في بيئة التعلم النقال على التحصيل الدراسي في مقرر الإحياء لدى طالبات المرحلة الثانوية، وتكونت عينة الدراسة من (27) طالبة من الصف الأول الثانوي في الباحة، واستخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي، وأظهرت نتائج الدراسة عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية اللواتي درسن باستخدام تقنية البودكاست في التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي عند مستوى التذكر والفهم والتطبيق والاختبار التحصيلي ككل لصالح الاختبار البعدي.
- **وقامت الغامدي (2018)** بدراسة هدفت الكشف عن فاعلية البودكاست التعليمي في تنمية مهارة التحدث باللغة الإنجليزية لدى طالبات المرحلة المتوسطة بالباحة، وتكونت عينة الدراسة من والبالغ (44) طالبة تم اختيارهم بالطريقة قصدية، ولتحقيق أهداف الدراسة تم استخدام بطاقة ملاحظة الأداء المهاري. أظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة التي تستخدم الطريقة التقليدية ومتوسط درجات المجموعة التجريبية التي تستخدم البودكاست التعليمي في القياس البعدي في بطاقة ملاحظة مهارة التحدث باللغة الإنجليزية لصالح المجموعة التجريبية.
- **وفي دراسة أخرى قام بها المشهراوي (2017)** هدفت إلى التعرف على فاعلية برنامج قائم على الوسائط المتعددة في تنمية مهارات الاستماع لدى طلاب الصف السادس الأساسي، ولتحقيق هدف الدراسة أستخدم الباحث المنهج التجريبي، وقد صمم الباحث أدوات الدراسة برنامج قائم على الوسائط المتعددة واختبار تحريري وبطاقة الملاحظة. واختار الباحث عينة الدراسة بطريقة العشوائية شعبتين من طلاب الصف السادس الأساسي. وقد توصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية ودرجات المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي لمهارات الاستماع لصالح المجموعة التجريبية. وقد أوصت الدراسة بمجموعة من التوصيات من أهمها: تصميم وإنتاج برامج وسائط متعددة المباحث الدراسة ولذلك لتنمية مهارات الاستماع بمختلف المواد التعليمية وزيادة التحصيل الدراسي.
- **وقامت الحربي (2016)** بدراسة هدفت إلى التعرف على فاعلية القصص الرقمية في تنمية مهارات الاستماع النافد في مقرر اللغة الإنجليزية لدى طالبات المرحلة الثانوية في مدينة الرياض، وتم استخدام المنهج الوصفي والمنهج شبة التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (44) طالبة، منهم (24) طالبة في المجموعة التجريبية التي درست باستخدام القصص الرقمية، و(20) طالبة من المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة التقليدية. وأظهرت نتائج الدراسة إن التدريس باستخدام القصص الرقمية ذا فاعلية كبيرة في تنمية مهارات الإسماع الناقد لدى طالبات المرحلة الثانوية في مقرر مادة اللغة الإنجليزية في مدينة الرياض.
- **أما دراسة أبو المعاطي وآخرون (2015)** هدفت التعرف على مهارات الاستماع باللغة الإنجليزية والكشف عن أثر تصميم كائنات تعلم رقمية قائمة على الدمج بين أنماط التفاعل وتقنية بث الوسائط الصوتية لتنمية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الأول الثانوي. تكونت عينة الدراسة من(60) طالباً، وتم استخدام المنهج شبه التجريبي، وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية للمجموعة التجريبية الثانية التي تدرس باستخدام كائنات تعلم رقمية قائمة على الدمج بين أنماط التفاعل وتقنية بث الوسائط الصوتية.
- **كما قام ناجون (Nguyen, 2011)** دراسة هدفت الكشف عن فاعلية البودكاست في تنمية مقرر كتابة اللغة الإنجليزية من خارج ولاية كاليفورنيا، واستخدمت الدراسة المنهج شبة التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (41) طالباً قسموا على المجموعتين أحدهما تجريبية وعددهم (18) طالباً واستخدموا تقنية البودكاست والأخرى الضابطة وعددهم (23) طالباً يستخدمون التعليم التقليدي، وأظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية التي استخدمت أداة تقنية البودكاست في اختبار الكتابة على المجموعة الضابطة التي استخدمت التعلم التقليدي.
- **كما قام ليفيتن وماسيثون وبنينك (Levitan, Mathison & Billings, 2010)** بدراسة هدفت التعرف على فاعلية تقنية البودكاست في تنمية أداء طلاب الصف الثالث الابتدائي في اللغة الإنجليزية بولاية كاليفورنيا، ولتحقيق أهداف الدراسة استخدم الباحثين المنهج شبه التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (112) طالباً تم تقسيمهم إلى مجموعتين أحدهما تجريبية عددهم (45) طالباً، الأخرى ضابطة وعددها (58) طالباً، وأظهرت نتائج الدراسة إلى تفوق المجموعة التجريبية التي استخدمت تقنية البودكاست في مهارة فهم اللغويات على المجموعة الضابطة التي استخدمت التعليم التقليدي.
- **بينما هدفت دارسة خاني و أبو ناجدين (Khany & abo-Nejadian, 2010)** الكشف عن أثر تقنية البودكاست في تنمية مهارة الاستماع لدى المتعلمين الإيرانيين، ولتحقيق أهداف الدراسة استخدمت الباحثة المنهج الوصفي شبه التجريبي، تكونت عينة الدراسة من(60) طالباً تم تقسيمهم إلى مجموعتين أحدهما تجريبية عددها (30) طالباً يستخدمون ملفات صوتية (البودكاست)، والأخرى الضابطة وعددهم (30) طالباً يستخدمون التعليم التقليدي، وأظهرت نتائج الدراسة تفوق المجموعة التجريبية التي استخدمت تقنية البودكاست في اختبار الاستماع على المجموعة الضابطة التي استخدمت التعليم التقليدي.

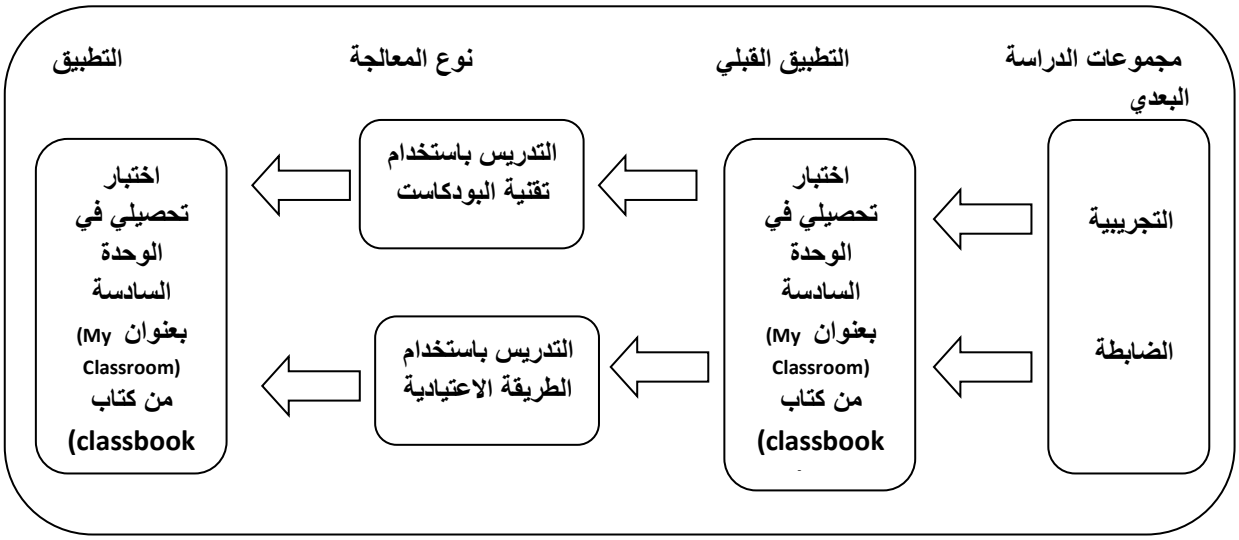
تعقيب على الدراسات السابقة وموقع الدراسة الحالية منها:

من خلال استعراض الدراسات السابقة يتضح توافق الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في مجال الاهتمام والتي تركز على تقنية البودكاست ومهارة الاستماع باللغة الإنجليزية، كما توافقت في المنهج المستخدم والذي هو المنهج شبه التجريبي القائم على تقسيم العينة إلى مجموعتين تجريبية وضابطة، حيث أكدت جميعها على ضرورة توظيف تقنية البودكاست في العملية التعليمية لدورها الفعال في رفع التحصيل الدراسي لدى الطلبة. وتميزت هذه الدراسة عن الدراسات السابقة بأنها وظفت تقنية البودكاست في تنمية مهارة الاستماع باللغة الإنجليزية على عينة من مرحلة التعليم الأساسي وخصوصاً الصفوف الدنيا وهم طلاب الصف الأول الأساسي كون مرحلة الحلقة الأولى أهم مرحلة لتكوين مهارات اللغة الإنجليزية.

3. الطريقة والإجراءات:

1.3. منهج الدراسة وتصميمه:

تم استخدام المنهج شبه التجريبي للمجموعتين التجريبية والضابطة مع القياس القبلي البعدي، ويوضح الشكل (1) التصميم



شكل (1): التصميم شبه التجريبي للبحث

2.3. مجتمع وعينة الدراسة:

تكون مجتمع الدراسة من جميع طلاب الصف الأول بمحافظة جنوب الباطنة والبالغ عددهم (159) طالباً وطالبة حسب الإحصائيات الصادرة من دائرة الإحصاء التربوي بالمديرية العامة للتخطيط والمعلومات التربوية.

أما عينة الدراسة فتكونت من (54) طالباً وطالبة من طلاب الصف الأول بمدرسة وادي المعاول للتعليم الأساسي، تم مقسمين إلى مجموعتين التجريبية والضابطة تم اختيار الشعبتين من بين الشعب الست في المدرسة بالطريقة القصدية كون الباحثة معلمة المادة وفيها انتظام الطلبة في الصفوف. حيث مثلت الشعبة (1l1) المجموعة التجريبية والبالغ عددها (27) طالباً وطالبة والتي تم تدريسها باستخدام تقنية البودكاست، أما الشعبة (2/1) فمثلت المجموعة الضابطة والبالغ عددها (27) طالباً وطالبة تم تدريسها بالطريقة الاعتيادية. والجدول (1) يوضح توزيع عينة الدراسة:

جدول (1): يوضح توزيع عينة الدراسة

الشعبة	المجموعة	استراتيجية التدريس	عدد الطلاب	مجموع أفراد العينة
أول/ أول	التجريبية	تقنية البودكاست	27	54
أول/ ثان	الضابطة	الطريقة الاعتيادية	27	

4.3. متغيرات الدراسة:

المتغير المستقل: ويتمثل في طريقة التدريس، وهي بمستويين هما:

- تدريس المجموعة التجريبية باستخدام تقنية البودكاست.
- تدريس المجموعة الضابطة باستخدام الطريقة الاعتيادية.

المتغيرات التابعة وتتمثل في:

- مهارة الاستماع باللغة الإنجليزية الصف الأول الأساسي.

المتغيرات الدخيلة: المتغيرات التي تم ضبطها بتوحيدها في الدراسة كي لا تؤثر في نتائجها وهي:

- المعلم: حيث تم اختيار معلم واحد ليقوم بتدريس المجموعتين: التجريبية والضابطة وذلك لاستبعاد أثر المعلم في نتائج الدراسة.
- العمر الزمني لأفراد الدراسة: حيث تم ضبط هذا المتغير، وذلك عن طريق اختيار طلاب من نفس المستوى الدراسي، وهم طلاب الصف الأول الأساسي.
- المحتوى الدراسي: تم ضبط هذا المتغير، وذلك عن طريق تدريس المجموعتين التجريبية والضابطة نفس الوحدة الدراسية.
- زمن التدريس: تمت مراعاة تدريس الوحدة الدراسية في نفس الفترة ونفس المدة الزمنية والتي بلغت أسبوعين حسب الخطة الدراسية للمادة والمرتبطة بمهارة الاستماع.

5.3. أداة الدراسة:

اعتمدت الدراسة الاختبار التحصيلي كأداة لقياس التحصيل الدراسي في مهارة الاستماع لموضوعات مقررة على طلبة الصف الأول من التعليم الأساسي بسلطنة عُمان الوحدة السادسة للفصل الدراسي الأول (My Classroom) من مادة اللغة الإنجليزية، ولتحقيق أهداف الدراسة تم بناء اختبار الاستماع والذي اشتمل الجزء الأول على (5) أسئلة، واشتمل الجزء الثاني على (5) أسئلة أيضاً، وبذلك بلغ مجموع أسئلة الاختبار (10) أسئلة تقيس مهارة الاستماع في دروس الوحدة السادسة من كتاب مادة اللغة الإنجليزية، وقد مرت عملية بناء الاختبار التحصيلي بالخطوات الآتية:

- تحديد الهدف من الاختبار: يهدف الاختبار إلى قياس المعرفة القبلية لدى طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة بالتركيز على مهارة الاستماع لتأكد من تكافؤ طلاب المجموعتين على الاختبار القبلي.
- تحديد مهارة الاختبار: تم إعداد الاختبار ليشمل مهارة الاستماع باللغة الإنجليزية لدى طلاب الصف الأول الأساسي بالمدرسة.
- تحديد نوع الاختبار: تم اختيار الأسئلة باستخدام نمط الصواب والخطأ، هذا النوع من الاختبار يتميز بالموضوعية والسهولة وكذلك ربما لوجود صعوبة في كتابة الكلمات كون عينة الدراسة من طلاب الصف الأول الأساسي بالإضافة إلى إمكانية تحليل نتائجها إحصائياً بسهولة.
- صياغة أسئلة الاختبار وبنائها: تمت صياغة أسئلة الاختبار، بحيث تم مراعاة أن تكون الأسئلة دقيقة علمياً ولغوياً، وخالية من الغموض، بالإضافة إلى مناسبتها للمستوى الزمني والعقلي للطلاب.
- تم إعداد نموذج الإجابة الصحيحة من أسئلة الاختبار، وذلك لإتباع الدقة والموضوعية في احتساب الدرجات.

6.3. محتوى أداة الدراسة:

قامت الباحثة بتحديد كتاب اللغة الإنجليزية للصف الأول الأساسي في مدارس السلطنة للفصل الدراسي الأول الوحدة السادسة (My Classroom) كمحتوى لهذه التقنية وتقسيمة إلى عناصر تتناسب مع استراتيجية التدريس وتم عرض الأهداف والمحتوى المقترح على مجموعة من المحكمين وهم من المشرفات التربويات والمعلمات الأوائل في اللغة الإنجليزية. كما قامت الباحثة بتحديد المصادر والوسائل الأكثر مناسبة، تمثلت في الوسائط المطلوبة لإنتاج وتصميم البرنامج التعليمي (ملفات (PDF) وملفات البودكاست الصوتية والمرئية وفيديوهات أنفوجرافيك التعليمي والمقاطع الصوتية (MP3) من خلال الجزء الخاص بالاستماع للنصوص التي تحتويها الوحدة الدراسة السادسة (My Classroom) من كتاب (Class book) من الفصل الدراسي الأول.

7.2. صدق أداة الدراسة:

لتحقق من صدق أداة الدراسة، تم عرض البرنامج والاختبار التحصيلي (القبلي- والبعدي) لقياس تنمية مهارة الاستماع باللغة الإنجليزية في صورتها الأولية على مجموعة من المحكمين، في مجال تدريس اللغة الإنجليزية من معلمات أوائل ومشرفات تربويات في المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة جنوب الباطنة وأساتذة من كلية التربية بالرستاق في مناهج وأساليب تدريس اللغة الإنجليزية، وذلك لإبداء آراءهم وملاحظاتهم حول الاختبار ومدى مناسبة فقرات الاختبار للهدف الذي أعد من أجله ومدى وضوح فقراته، وحذف أو إضافة فقرات مناسبة وبناء على ملاحظات المحكمين وآراءهم تم تعديل بعض فقرات الاختبار التحصيلي حتى أصبح بصورته النهائية.

8.3. ثبات أداة الدراسة:

للتحقق من ثبات أداة الدراسة تم تطبيق الاختبار على عينة استطلاعية من خارج عينة الدراسة تكونت من (20) طالباً وطالبة من طلاب الصف الأول بمدرسة وادي المعاول للتعليم الأساسي (1-4) تم اختيارهم بالطريقة العشوائية، وتم حساب الثبات باستخدام معادلة كودر ريتشاردسون (20) وكان يساوي (0,89) وهي قيمة مرتفعة وهذا يدل على وجود ثبات للاختبار.

معامل الصعوبة والتمييز لفقرات أداة الدراسة:

تم حساب قيم معاملات الصعوبة والتمييز للفقرات، والجدول (3) يبين نتائج ذلك.

جدول (3): قيم معاملات الصعوبة والتمييز للفقرات

الفقرة	معامل الصعوبة	معامل التمييز
1	0.401	0.660
2	0.725	0.582
3	0.632	0.694
4	0.601	0.386
5	0.603	0.694
6	0.525	0.716
7	0.495	0.434
8	0.524	0.463
9	0.443	0.692
10	0.675	0.393

يتبين من الجدول (3) أن قيم معاملات الصعوبة تراوحت بين (0.401) وبين (0.725)، وأن قيم معاملات التمييز تراوحت بين (0.386) وبين (0.716)، وهي قيم جيدة وضمن المدى المقبول.

التحقق من تكافؤ المجموعتين قبل التطبيق:

تم التحقق من تكافؤ المجموعتين باستخدام اختبار (ت) على نتائج القياس القبلي، والجدول (2) يبين نتائج ذلك.

جدول (2): نتائج التحقق من تكافؤ المجموعتين على الاختبار القبلي

المجموعة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	درجات الحرية	مستوى الدلالة
التجريبية	5.703	0.953	1.349	52	0.183
الضابطة	5.185	1.754			

يتبين من الجدول (2) عدم وجود فروق بين المتوسطات الحسابية للمجموعتين، وهذا يدل على تكافؤ المجموعتين، حيث بلغت قيمة (ت) (1.349) وهي قيمة غير دالة عن مستوى الدلالة (0.183) مما يشير إلى تكافؤ المجموعتين في المستوى مما يعني بصلاحية تطبيق الدراسة على المجموعتين.

9.3. إجراءات الدراسة:

بعد الاطلاع على الأدب التربوي ثم تحديد مشكلة الدراسة، وأسئلته ومتغيراته والتعريفات الإجرائية للبحث والإطار النظري والدراسات السابقة، تم القيام بالإجراءات الآتية للإجابة عن السؤال الذي تحددت به مشكلة الدراسة، حيث اتبعت الباحثة الإجراءات الآنية:

- إعادة صياغة الوحدة الدراسية السادسة (My Classroom) للفصل الدراسي الأول الموجودة في كتاب اللغة الإنجليزية في ضوء تقنية البودكاست من حيث الأهداف والمحتوى والأنشطة والاختبارات القصيرة في مهارة الاستماع.
- تصميم مقاطع صوتية وفيديوهات الانفوجرافيك وملفات (pdf) قائمة على تقنية البودكاست لمحتوى الوحدة المراد تدريسها والمرتبطة بمهارة الاستماع.
- عرض أدوات الدراسة على مجموعة من المحكمين والاستفادة من آراءهم وملاحظاتهم في التعديل.
- إعداد الصورة النهائية لأدوات الدراسة في ضوء آراء المحكمين وملاحظاتهم.
- اختيار عينة الدراسة بالطريقة القصدية كون الباحثة معلمة المادة.
- تقسيم العينة عشوائياً إلى مجموعة تجريبية تدرس باستخدام تقنية البودكاست ومجموعة ضابطة تدرس بالطريقة الاعتيادية.
- للتأكد من تكافؤ وتماثل المجموعات تم إخضاع عينة الدراسة التجريبية والضابطة للتطبيق الاختبار القبلي.
- التحقق من ثبات الاختبار تم تطبيقه على عينة عشوائية من طلاب الصف الأول الأساسي من خارج عينة الدراسة وتم حساب معامل الثبات باستخدام معادلة كودر ريتشاردسون (20).
- تطبيق وتنفيذ البرنامج القائم على تقنية البودكاست على طلاب المجموعة التجريبية لمدة أسبوعين في حين يدرس طلاب المجموعة الضابطة بالطريقة الاعتيادية.
- للتأكد من مدى فاعلية البرنامج التعليمي (تقنية البودكاست) تم إخضاع المجموعتين التجريبية والضابطة للتطبيق البعدي للاختبار.
- تصحيح الاختبار وجمع البيانات.
- معالجة البيانات إحصائياً بواسطة البرنامج الإحصائي SPSS ورصد الدرجات.
- تحليل نتائج الدراسة ومناقشتها وتفسيرها، وتقديم التوصيات والمقترحات في ضوء نتائج الدراسة.

10.3. المعالجات الإحصائية المستخدمة بالدراسة:

- تم حساب معامل ثبات الاختبار باستخدام معادلة كودر ريتشاردسون (20).
- تم التأكد من تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة قبل البدء بتطبيق الدراسة عن طريق حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية، واستخدام اختبار (ت) للعينتين المرتبطة (Independent-sample t-test) لحساب دلالة الفروق بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي لاختبار التحصيلي لمهارة الاستماع.
- حساب حجم الأثر للمتغير المستقل للبحث باستخدام اختبار (ت) للعينات المستقلة.

4. نتائج الدراسة ومناقشتها:

1.4. النتائج المتعلقة بالسؤال الأول الذي ينص على: ما أثر توظيف تقنية البودكاست في تنمية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الأول بمحافظة جنوب الباطنة؟

للإجابة على السؤال تم صياغة الفرض التالي: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عن مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا بتقنية البودكاست ومتوسط درجات طلبة المجموعة الضابطة الذين درسوا بالطريقة الاعتيادية في التطبيق البعدي لاختبار مهارة الاستماع. ولاختبار الفرض تم استخدام اختبار(ت) لعينتين مستقلتين، والجدول (4) يبين ذلك.

جدول (4): نتائج اختبار(ت) لدلالة الفروق بين المجموعة التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي

المجموعة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	درجات الحرية	مستوى الدلالة
التجريبية	7.89	2.06	3.031	52	0.004
الضابطة	6.48	1.25			

يتبين من الجدول (4) وجود فروق بين المتوسطات الحسابية للمجموعتين، وكانت الفروق لصالح المجموعة التجريبية، وهذا يدل على وجود أثر لتوظيف تقنية البودكاست في تنمية مهارة الاستماع.

حيث بلغت قيمة (ت) (3.031) وهي دالة عن مستوى الدلالة (0.004) مما يشير إلى وجود فروق بين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية، وهذا يشير بأن تقنية البودكاست كان لها تأثير إيجابي في تنمية مهارة الاستماع لدى طلاب المجموعة التجريبية.

وتعزو الباحثة وجود أثر في توظيف تقنية البودكاست على تنمية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الأول في مدرسة وادي المعاول للتعليم الأساسي إلى طريقة عرض البرنامج، حيث تم عرض دروس الوحدة السادسة (My Classroom) من كتاب الطالب (Classbook) A1 والمرتبطة بمهارة الاستماع بطريقة تقنية البودكاست التعليمي وذلك باستخدام مقاطع صوتية (Mp3)، ومقاطع مرئية وفيديوهات أنفوجرافك التعليمية، وملفات (Pdf) مما أدى إلى جذبهم وتشويقهم لدراسة البرنامج وتحقيق أهدافه، إضافة إلى دور تقنية البودكاست في توصيل المادة التعليمية للطلبة بطريقة سهلة وممتعة، وإثارة حماس ودافعية الطلاب نحو التعلم الأمر الذي ينعكس على التحصيل الدراسي لدى الطلبة، مما أتاح الفرصة لمزيد من لإتقان في التعلم وتنمية مهارة الاستماع ومراجعة الدرس لأنها ليست محصورة بزمن الحصة إذا تتيح للمتعلم إمكانية إعادة المشاهدة والاستماع لها أكثر من مرة.

كما تعزو الباحثة ذلك إلى أن تقنية البودكاست تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، حيث توفر لهم التعلم خارج الحصة وذلك من خلال إمكانية تشغيل ملفات البودكاست مراراً وتكراراً لمراجعة الحصة باستخدام أي جهاز محمول أو الهاتف المتنقل في أي زمان ومكان وإعادة عدة مرات. وتتفق هذه النتيجة مع دراسة: الحارثي (2018)، ودراسة أبو المعاطي وآخرون (2015)، حيث أثبتت هذه الدراسات فاعلية توظيف تقنية البودكاست في تنمية مهارة الاستماع باللغة الإنجليزية.

2.4. النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني الذي ينص على: هل توجد فروق بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا باستخدام تقنية البودكاست في القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي؟

للإجابة على السؤال تم صياغة الفرض التالي: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا بتقنية البودكاست في القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي. ولفحص الفرض تم استخدام اختبار(ت) لعينتين مرتبطتين، والجدول (5) يبن نتائج ذلك.

جدول (5): نتائج اختبار(ت) لدلالة الفروق بين درجات المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي والبعدي

القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	درجات الحرية	مستوى الدلالة
القبلي	5.703	0.953	-4.855	26	0.000
البعدي	7.89	2.06			

يتبين من الجدول (5) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا باستخدام تقنية البودكاست بين القياسين القبلي والبعدي، وكانت الفروق لصالح القياس البعدي حيث بلغت قيمة ت (4.855)، وهي دالة عند مستوى الدلالة (0.000)، وهذا يدل على فاعلية توظيف تقنية البودكاست في تنمية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الأول في مدرسة وادي المعاول للتعليم الأساسي، وتم حساب حجم الأثر وكان يساوي (0.48)، وهي قيمة تدل على أن حجم الأثر كان كبيراً.

وهذا ما يؤكد فاعلية تقنية البودكاست كطريقة حديثة ضمن بيئات التعلم النقال إذا يستطيع الطالب الاطلاع ومراجعة المحتوى التعليمي للدروس باستمرار ويكمن مشاهدته أو الاستماع إليه أكثر من مرة وبمختلف الأوقات وعبر استخدام الهاتف النقال أو الحاسب الآلي، مما ساهم وبشكل فعال في استيعاب الفهم المسموع والذي بدوره يساهم في تنمية مهارة الاستماع لدى الطلبة.

كما تعزو الباحثة ذلك إلى أهمية تقنية البودكاست في تسهيل عملية التعلم حيث توفر تقنية البودكاست المادة التعليمية للمتعلمين في كل مكان وزمان ويعطي فرصة للمتعلمين الاستماع أو مشاهدة الدروس من معلمهم مراراً وتكراراً، على تقديم المادة المراد تعلمها بصورة شيقة وممتعة بالتالي تساعدهم على تحقيق تعلم أفضل واكتساب المزيد من المهارات. كما تعمل هذه التقنية على جذب الانتباه وإثارة دافعية الطلبة نحو التعلم الذاتي، وتساعدهم على اكتساب الخبرات وجعلها باقية الأثر لفترة زمنية أطول.

وتتفق هذه النتيجة مع الدراسات السابقة كدراسة (Levitan, Mathison & Billings, 2010)، ودراسة (Nguyen, 2011) حيث أكدت على فاعلية توظيف التقنيات الحديثة وخاصة تقنية البودكاست التعليمي في تحسين وتطوير العملية التعليمية باعتبارها شكلاً من أشكال التعلم الإلكتروني.

3.4. التوصيات:

- ضرورة الاهتمام بتوظيف تقنية البودكاست في تنمية مهارة الاستماع، إذ أشارت نتائج الدراسة الحالية إلى الأثر الكبير لهذه التقنية في تنمية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الأول.
- ضرورة توظيف تقنية البودكاست في جميع المراحل الدراسية والمواد الدراسية لما لها من أثر في زيادة فعالية التعلم من خلال التحصيل الدراسي.
- توفير الدعم المادي للتقنيات الحديثة في التعليم وخاصة تقنية البودكاست لما لها من آثار إيجابية على التدريس والتحصيل كشفت عنها نتائج الدراسة.
- أهمية تدريب المعلمين لإنتاج وتصميم ملفات البودكاست وتوظيفها في العملية التعليمية.

4.4. المقترحات:

من خلال النتائج التي توصلت إليها الدراسة الحالية، فإنها تقترح الآتي:

- إجراء المزيد من الدراسات والبحوث المماثلة لهذه الدراسة في مهارات اللغة الانجليزية الأخرى مثل التحدث والقراءة ومواد دراسية أخرى عامة.
- إجراء المزيد من الدراسات عن فاعلية تقنية البودكاست التعليمي في تنمية متغيرات أخرى.
- إجراء دراسة عن معوقات استخدام تقنية البودكاست في العملية التعليمية.

المراجع:

أولاً: المراجع العربية:

1. أكرم، حبه (2019). *فاعلية برنامج تدريبي قائم على بث الوسائط (البودكاست) في تنمية مهارات تدبر النص القرآني لدى معلمات القرآن الكريم*. مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية: 27(2): 122-141.
2. البدري، سليمة (2017). *فاعلية برنامج مقترح في إثراء الحصيلة اللغوية في مادة اللغة الإنجليزية لدى طالبات الصف الحادي عشر بمدرسة البلة للتعليم الأساسي (11-12) بمحافظة جنوب الباطنة*. مجلة جامعة السلطان قابوس: 1(2): 32-89.
3. جاد، منى (2008). *مناهج رياض الأطفال*. ط2، عُمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
4. الحارثي، نشمية (2018). *أثر توظيف تقنية البودكاست في بيئة التعلم الفعال على التحصيل الدراسي في مقرر الإحياء لدى طالبات المرحلة الثانوية*، رسالة ماجستير منشورة، المجلة الدولية للعلوم التربوية والنفسية المؤسسة العربية للبحث العلمي والتنمية البشرية، مصر.
5. الحربي، سلمى (2016). *فاعلية القصص الرقمية في تنمية مهارات الاستماع الناقد في مقرر اللغة الإنجليزية لدى طالبات المرحلة الثانوية في مدينة الرياض*، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الملك سعود.
6. حلس، داود والشوبكي، مها (2017). *فاعلية برنامج قائم على مهارات الاستماع لتنمية مهارات القراءة لدى تلميذات الصف الرابع الأساسي بغزة*. مجلة الجامعة الاسلامية: 2(2): 218-240.

7. الخليفة، هند (2010). *توظيف تقنيات ويب 2.0 في خدمة التعليم والتدريب الالكتروني*. جامعة ساوث همبتون، ساوث همبتون :المملكة المتحدة.
8. الخويسكي، زين (2010). *المهارات اللغوية (الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة)*. الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.
9. الدحدوح، فادي (2018). *أهمية تطوير استخدام التقنيات الحديثة في منظومة التعليم في جامعاتنا*. مجلة الحقيقة الدولية للدراسات والبحوث.
10. ساطور، محمد (2011). *تفعيل دور البودكاست كوسيط إعلاني متحرك جديد*، قسم الإعلان، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، مصر.
11. آل سرور، نورة (2018). *توظيف التقنية الحديثة في العملية التعليمية في المملكة العربية السعودية ودورها في تحسين أداء المعلمين والطلبة*. *مجلة العلوم التربوية والنفسية*: 4(2): 18-35.
12. سلامة، عبدالحافظ (1996). *وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم*. عُمان: دار الفكر.
13. سلامة، عبدالحافظ (2018). *الوسائط المتعددة في الإعلام والتعليم*، عُمان: دار البداية للنشر والتوزيع.
14. صومان، أحمد (2009). *أساليب تدريس اللغة العربية*. عُمان: دار نهوان للنشر والتوزيع.
15. العدوان، صفاء (2015). *أثر استخدام برمجية وسائط متعددة لمادة العلوم الحياتية في التفكير الإبداعي لطالبات الصف العاشر الأساسي واتجاهاتهن نحوها*. (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة الشرق الأوسط الأردن.
16. عطية، محسن (2008). *مهارات الاتصال اللغوي وتعليمه*، عُمان: دار المناهج للنشر والتوزيع.
17. عماشه، محمد والشايع، علي (2012). *استخدام تقنية بث الوسائط (البودكاست) في إدارة التعلم الالكتروني لدى طلاب الجامعة*. مجلة دراسات المعلومات: (13): 87-165.
18. العنزي، طلال (2018). *درجة استخدام التقنيات التعليمية في تدريس التربية الإسلامية للمرحلة المتوسطة من وجهة نظر المعلمين في دولة الكويت*. رسالة ماجستير غير منشورة. جامعة آل البيت.
19. الغامدي، منال (2018). *فاعلية البودكاست التعليمي في تنمية مهارة التحدث باللغة الإنجليزية لدى طالبات المرحلة المتوسطة بالباحة*، رسالة ماجستير منشورة، كلية التربية جامعة الباحة. المملكة العربية السعودية.
20. كامل، عماد (2005). *فاعلية برنامج وسائط متعددة لإكساب الطلاب المعلمين بكليات التربية مهارات استخدام الفصول الالكترونية*، رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية، جامعة عين شمس.
21. الكلوب، بشير (2004). *التسجيلات الصوتية في التعليم*، متاح على الرقم www.gurayatedu.gov
22. ماجد، خطايبة (2000). *قياس مهارة القراءة ضمن مستويات التذكر والاستيعاب والتطبيق لدى طلبة معلم مجال اللغة الإنجليزية في جامعة مؤتة*. *مجلة مؤتة للبحوث والدراسات*: 18(1): 120-135.
23. مدكور، علي (2010). *طرق تدريس اللغة العربية*. عُمان: دار المسيرة.
24. مزيد، زينب (2012). *تأثير برنامج تعليمي في تنمية مهارة الاستماع النشيط لدى أطفال الرياض*. مجلة الأستاذ: 203: 1003-1028.
25. المشهراوي، حسن (2017). *فاعلية برنامج قائم على الوسائط المتعددة في تنمية مهارات الاستماع لدى طلاب الصف السادس الأساسي*. رسالة ماجستير منشورة، الجامعة الإسلامية غزة، كلية التربية، فلسطين.
26. مصطفى، عبدالله (2007). *مهارات اللغة العربية*. عُمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
27. أبو المعاطي، محمد (2015). *تصميم كائنات تعلم رقمية على الدمج بين أنماط التفاعل وتقنية الوسائط الصوتية لتنمية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الأول الثانوي*، رابط التربويين العرب.
28. ابن منظور، جمال الدين (2004). *لسان العرب*. بيروت: دار صادر.
29. هادي، نور (2011). *الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها*. ماليزيا: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية.
30. هارون، محمد واخرون (2013). *فاعلية تقنية البودكاست التعليمي في تدريس الإحياء على التحصيل الدراسي لدى طلاب المرحلة الثانوية: مجلة كلية التربية*: 2(3): 43-67.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

1. Al-Qasim, N. & Al-Fadda, H. (2013). The Effectiveness of Podcast on EFL Higher Education Students' Listening Comprehension. *English Language Teaching*. 6(9): 30-41. https://doi.org/10.5539/elt.v6n9p30
2. Brown, H. (2014). *Teachers Attitudes and Confidence in Technology Integration*, (unpublished master thesis), Marshall University, USA.
3. Goldman, T. (2018). *The Impact of Podcasts in Education Advanced Writing*: Pop Culture Intersections. 29. https://scholarcommons.scu.edu/engl_176/29

4. Khany, R. & Abol- Nejadian, R. (2010). *The Effect of Podcast on Iranian EFL Learners' Listening Comprehension*. 3rd edition of the ICT for Language Learning Conference. Tehran, Iran.

5. Levitan, M., Mathison, C. & Billings, E. (2010). The Effect of Primary language podcasts on third grade English leaner's Performance in English –only Science Education contexts Electronic. *Journal of literacy through Science*. 9.

6. Liu, T. & Chu, Y. (2010). Using ubiquitous games an English listening and speaking course. Impact on learning outcomes and motivation. *computers &Education,* 55(2): 630-643. https://doi.org/10.1016/j.compedu.2010.02.023

7. Locker, M. (2018). *Apple's podcasts just topped 50 billion all-time downloads and streams*. [online] Fast Company. Available at: https://www.fastcompany.com/40563318/apples-podcasts-just-topped-50-billion-alltime-downloads-and-streams [Accessed 7 April. 2021].

8. Nair, G. (2012). ICT and teachers' attitude in English Language Teaching. *Asian Social Science,* 8 (11): 8-12.

9. Nguyen, D. (2011). *Effectiveness of podcast lectures in English-writing courses for foreign-born learners at California Bay-Area community colleges*. (3507049 Ed.D.), University of Phoenix, Ann Arbor. ProQuest Dissertations & Theses Global database.

10. Stanley. G. (2005). *Podcasting for ELT*. Retrieved April 13, (2021) from: http://www.teachingenenglish.org.uk/think/resources/Podcasting.shtml.

11. Sulaiman, O. (2017). *The Attitudes of English Teachers toward Educational Technology in Teaching English and their Relation to the Degree of its Utilization in Primary Schools in the Governorate of Baghdad*, (Unpublished master thesis), Middle East University, Jordan.

12. Susan, F. Martin, L. Shaw, J. & Daughenbaugh, L. (2014). Using Smart Boards and Manipulative in the Elementary Science Classroom. *Tech. Trends: Linking Research & Practice to Improve Learning*. 58 (3): 90-96. https://doi.org/10.1007/s11528-014-0756-3

www.refaad.com

المجلة الدولية للدراسات التربوية والنفسية
International Journal of Educational & Psychological Studies (EPS)
Journal Homepage: https://www.refaad.com/views/EPSR/Home.aspx
ISSN: 2520-4149 (Online) 2520-4130 (Print)

The impact of the use of podcast technology in the development of listening skills in the English language for first grade in South Batinah governorate

Eman bint Mohammad bin Zaid Al-Ma'awaliyah

Ministry of Education, Sultanate of Oman
qazaqmah@yahoo.com

Received : 24/3/2021 **Revised :** 8/4/2021 **Accepted :** 17/4/2021 **DOI :** https://doi.org/10.31559/EPS2021.10.1.10

Abstract: The study aimed to identify the impact of the use of podcast technique in the development of listening skills in the English language for first grade in South Batinah Governorate. The sample included (45) students of the first-grade primary school with (27) students for the experimental group, and (27) for the control group. To achieve the objectives of the study, a reading test was developed before and after the end of the study. The results showed that there was an effect on the use of podcast technique in the development of listening skill in English language for first grade students in South Batinah Governorate. The results showed that the experimental group who studied using the podcast technique increased their listening skills to the control group in the test Dimensional achievement.

***Keywords**: podcast technology; of listening skills; English language.*

References:

1. Al'dwan, Sfa' (2015). Athr Astkhdam Brmjyh Wsa't Mt'ddh Lmadh Al'lwm Alhyatyh Fy Altfkyr Alebda'y Ltalbat Alsf Al'ashr Alasasy Watjahathn Nhwha. (Rsalt Majstyr Ghyr Mnshwrh). Jam't Alshrq Alawst Alardn.
2. 'mashh, Mhmd Walshay', 'ly (2012). Astkhdam Tqnyh Bth Alwsa't (Albwdkast) Fy Edart Alt'lm Alalktrwny Lda Tlab Aljam'h. Mjlt Drasat Alm'lwmat: (13): 87-165.
3. Al'nzy, Tlal (2018). Drjt Astkhdam Altqnyat Alt'lymyh Fy Tdrys Altrbyh Aleslamyh Llmrhlh Almtwsth Mn Wjht Nzr Alm'lmyn Fy Dwlt Alkwyt. Rsalt Majstyr Ghyr Mnshwrh. Jam't Al Albyt.
4. 'tyh, Mhsn (2008). Mharat Alatsal Allghwy Wt'lymh, 'uman: Dar Almnahj Llnshr Waltwzy'.
5. Akrm, Hbh (2019). Fa'lyt Brnamj Tdryby Qa'm 'la Bth Alwsa't (Albwdkast) Fy Tnmyt Mharat Tdbr Alns Alqrany Lda M'lmat Alqran Alkrym. Mjlt Aljam'h Aleslamyh Lldrasat Altrbwyh Walnfsyh: 27(2): 122-141.
6. Albdry, Slymh (2017). Fa'lyt Brnamj Mqtrh Fy Ethra' Alhsylh Allghwyh Fy Madh Allghh Alenjlyzyh Lda Talbat Alsf Alhady 'shr Bmdrsh Albllh Llt'lym Alasasy (11-12) Bmhafzt Jnwb Albatnh. Mjlt Jam't Alsltan Qabws: 1(2): 32-89.
7. Aldhdwh, Fady (2018). Ahmyh Ttwyr Astkhdam Altqnyat Alhdythh Fy Mnzwmt Alt'lym Fy Jam'atna. Mjlt Alhqyqh Aldwlyh Lldrasat Walbhwth.
8. Alghamdy, Mnal (2018). Fa'lyt Albwdkast Alt'lymy Fy Tnmyt Mhart Althdth Ballghh Alenjlyzyh Lda Talbat Almrhlh Almtwsth Balbahh, Rsalt Majstyr Mnshwrh, Klyt Altrbyh Jam't Albahh. Almmlkh Al'rbyh Als'wdyh.
9. Hady, Nwr (2011). Almwjh Lt'lym Almharat Allghwyh Lghyr Alnatqyn Bha. Malyzya: Mtb't Jam't Mwlana Malk Ebrahym Aleslamyh.
10. Alharthy, Nshmyh (2018). Athr Twzyf Tqnyh Albwdkast Fy By't Alt'lm Alf'al 'la Althsyl Aldrasy Fy Mqrr Alehya' Lda Talbat Almrhlh Althanwyh, Rsalt Majstyr Mnshwrh, Almjlh Aldwlyh Ll'lwm Altrbwyh Walnfsyh Alm'ssh Al'rbyh Llbhth Al'lmy Waltnmyh Albshryh, Msr.
11. Harwn, Mhmd Wakhrwn (2013). Fa'lyt Tqnyh Albwdkast Alt'lymy Fy Tdrys Alehya' 'la Althsyl Aldrasy Lda Tlab Almrhlh Althanwyh: Mjlt Klyt Altrbyh: 2(3): 43-67.

12. Hls, Dawd Walshwbky, Mha (2017). Fa'lyt Brnamj Qa'm 'la Mharat Alastma' Ltnmyh Mharat Alqra'h Lda Tlmydat Alsf Alrab' Alasasy Bghzh. Mjlt Aljam'h Alaslamyh: 2(2): 218-240.

13. Alhrby, Slma (2016). Fa'lyt Alqss Alrqmyh Fy Tnmyt Mharat Alastma' Alnaqd Fy Mqrr Allghh Alenjlyzyh Lda Talbat Almrhlh Althanwyh Fy Mdynt Alryad, Rsalt Majstyr Ghyr Mnshwrh, Jam't Almlk S'ewd.

14. Jad, Mna (2008). Mnahj Ryad Alatfal. T2, 'uman: Dar Almsyrh Llnshr Waltwzy' Waltba'h.

15. Kaml, 'mad (2005). Fa'lyt Brnamj Wsa't Mt'ddh Leksab Altlab Alm'lmyn Bklyat Altrbyh Mharat Astkhdam Alfswl Alalktrwnyh, Rsalt Majstyr Ghyr Mnshwrh Klyh Altrbyh, Jam't 'yn Shms.

16. Alkhlyfh, Hnd (2010). Twzyf Tqnyat Wyb 2.0fy Khdmh Alt'lym Waltdryb Alalktrwny. Jam't Sawth Hmbtwn, Sawth Hmbtwn: Almmlkh Almthdh.

17. Alkhwysky, Zyn (2010). Almharat Allghwyh (Alastma', Althdth, Alqra'h, Alktabh). Alesskndryh: Dar Alm'rfh Aljam'yh.

18. Alklwb, Bshyr (2004). Altsjylat Alswtyh Fy Alt'lym, Mtah 'la Alrqm www.gurayatedu.gov

19. Abw Alm'aty, Mhmd (2015). Tsmym Ka'nat T'lm Rqmyh 'la Aldmj Byn Anmat Altfa'l Wtqnyh Alwsa't Alswtyh Ltnmyh Mhart Alastma' Lda Tlab Alsf Alawl Althanwy, Rabt Altrbwyyn Al'rb.

20. Majd, Khtaybh (2000). Qyas Mharh Alqra'h Dmn Mstwyat Altdkr Walasty'ab Walttbyq Lda Tlbt M'lm Mjal Allghh Alenjlyzyh Fy Jam't M'th. Mjlt M'th Llbhwth Waldrasat: 18(1): 120-135.

21. Mdkwr, 'ly (2010). Trq Tdrys Allghh Al'rbyh. 'uman: Dar Almsyrh.

22. Abn Mnzwr, Jmal Aldyn (2004). Lsan Al'rb. Byrwt: Dar Sadr.

23. Almshhrawy, Hsn (2017). Fa'lyt Brnamj Qa'm 'la Alwsa't Almt'ddh Fy Tnmyh Mharat Alastma' Lda Tlab Alsf Alsads Alasasy. Rsalt Majstyr Mnshwrh, Aljam'h Aleslamyh Ghzh, Klyt Altrbyh, Flstyn.

24. Mstfa, 'bdallh (2007). Mharat Allghh Al'rbyh. 'uman: Dar Almsyrh Llnshr Waltwzy'.

25. Mzyd, Zynb (2012). Tathyr Brnamj T'lymy Fy Tnmyh Mharh Alastma' Alnshyt Lda Atfal Alryad. Mjlt Alastad: 203: 1003-1028.

26. Satwr, Mhmd (2011). Tf'yl Dwr Albwdkast Kwsyt 'lany Mthrk Jdyd, Qsm Ale'lan, Klyt Alfnwn Alttbyqyh, Jam't Hlwan, Msr.

27. Slamh, 'bdalhafz (1996). Wsa'l Alatsal Waltknwlwjya Fy Alt'lym. 'uman: Dar Alfkr.

28. Slamh, 'bdalhafz (2018). Alwsa't Almt'ddh Fy Ale'lam Walt'lym, 'uman: Dar Albdayh Llnshr Waltwzy'.

29. Al Srwr, Nwrh (2018). Twzyf Altqnyh Alhdythh Fy Al'mlyh Alt'lymyh Fy Almmlkh Al'rbyh Als'wdyh Wdwrha Fy Thsyn Ada' Alm'lmyn Waltlbh. Mjlt Al'lwm Altrbwyh Walnfsyh: 4(2): 18-35.

30. Swman, Ahmd (2009). Asalyb Tdrys Allghh Al'rbyh. 'uman: Dar Nhwan Llnshr Waltwzy'.