

"دور الأركان التعليمية في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات"

إعداد الباحثة:

ساره عبد اللطيف عبد العزيز بوعبيد

طالبة ماجستير التربية في الطفولة المبكرة بجامعة الملك فيصل

المملكة العربية السعودية



ملخص الدراسة:

هدفت الدراسة إلى معرفة دور أنشطة الأركان التعليمية (الفني -الاربهامي- المكتبة) في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات، ومعرفة أكثر الأركان التعليمية إسهام في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات، ولتحقيق أهداف الدراسة تم اعتماد المنهج الوصفي المسحي، وتم تطبيق الاستبانة بعد التأكد من صدقها وثباتها على عينة بلغ عددها (80) معلمة من معلمات رياض الأطفال في المملكة العربية السعودية بمحافظة الاحساء، وأظهرت النتائج الاتي: دور أنشطة الركن الاريهامي في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة في المرتبة الاولى بدرجة كبيرة بمتوسط حسابي(4.38)، دور أنشطة الركن الفني في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة في المرتبة الثانية بدرجة كبيرة بمتوسط حسابي (4.12)، على دور أنشطة ركن المكتبة في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة في المرتبة الثالثة والاخيرة بدرجة كبيرة بمتوسط حسابي(4.09). أهم ما توصي فيه الدراسة: وضع خطط داخل رياض الأطفال للأركان التعليمية بأهمية السياحة وسلوك التعامل السياحي.

الكلمات المفتاحية: الأركان التعليمية، أطفال الروضة، الوعي السياحي، معلمات رياض الأطفال.

مقدمة الدراسة:

تعد السياحة من أهم متطلبات العصر، لما لها من آثار على التنمية الاقتصادية، والاجتماعية، وثقافية في جميع الدول. كما تمثل إحدى أهم ثلاث صناعات في القرن الواحد والعشرين بالإضافة إلى تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (الفاعوري، ٢٠١٢).

وفي الفترة الأخيرة زاد اهتمام المملكة العربية السعودية بتنمية الحركة السياحية، ونتيجة لهذا الاهتمام تم "اعتماد قطاعات السياحة والتراث الوطني كأحد أهم العناصر الأساسية في رؤية المملكة ٢٠٣٠ وبرنامج التحول الوطني ٢٠٢٠، وأحد أبرز البدائل لاقتصادات ما بعد النفط" (الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني، 1437هـ).

كما تعد محافظات المملكة العربية السعودية من المحافظات المناسبة لأنواع السياحة المختلفة، وتعد الاحساء أحد محافظات التي سجلت في عام 2018 في اليونسكو كما ذكر أنها "تعدّ واحة الأحساء أحد أبرز الوجهات السياحية في المملكة ومن أهم مواقعها المسجلة في قائمة التراث العالمي لليونسكو لما تزخر به من معالم أثرية وكنوز تراثية" (الهيئة العامة لسياحة، 1437هـ).

بالإضافة على ذلك أشارت خطة التنمية التاسعة على "أن الوعي بأهمية السياحة للوطن والمواطن دون مستوى الطموحات، لذا فإن نشر الوعي السياحي بين المواطنين يشكل أحد أهم التحديات التي تواجه تنمية السياحة بالمملكة، وهو ما يتطلب إعداد برامج توعوية ونشرها بين الفئات المختلفة من المواطنين في جميع مناطق المملكة" (وزارة الاقتصاد والتخطيط، ١٤٣١، ص ٢٤٢).

وهنا يتضح أهمية تعرض جميع فئات المجتمع من المواطنين إلى الوعي السياحي ومنهم فئة أطفال الروضة التي يتم فيه ترسيخ المفاهيم المعرفية والوجدانية والاجتماعية.

وكما جاءت الدراسات تؤكد تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة ومنها: دراسة العمرو واخرون (2019)، حسين (2019)، حسن (2021) التي أوضحت دور الأنشطة الفنية والرحلات وتقديم دليل مقترح في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة حيث كونت أتجاه ايجابي لهم حول السياحة من خلال أنشطة الروضة.

وتعد الأركان التعليمية إحدى أنشطة الروضة وتؤكد دراسة سبكي واخرون (2019) أنها محورا مهماً في التعلم الذاتي، حيث إنها تشمل على مصادر معلومات متعددة، يتعامل معها الطفل من خلال التفاعل والاندماج في النشاطات الهادفة المختلفة، وبالتالي يكتسب عدداً من المهارات والخبرات المتنوعة.

وكما تتميز الأركان التعليمية بنظامها وفعاليتها التي تعمل على تحقيق التفاعل الهادف للأطفال مع البيئة، من خلال تقسيم بيئة العمل إلى أركان تعليمية منظمة، كل ركن منفصل عن الآخر، وله اسم ويحقق أهداف واضحة، ويتضمن أدوات وألعاب يمارس الأطفال من خلالها أنشطة متنوعة، تحفزهم على التعلم، وفقاً لقدراتهم وميولهم (أبوصالح، 2017).

مما سبق يتبين أهمية معرفة الأطفال الوعي السياحي من خلال الأركان التعليمية على شكل مثيرات حسية وأنشطة متنوعة.

مشكلة الدراسة واسئلتها:

انطلاقاً من أهمية نشر الوعي السياحي لكافة أفراد المجتمع ولا سيما أطفال الروضة، فإن الوعي السياحي داخل العملية التعليمية يركز على تزويد الأجيال الناشئة بأبعاد ومكونات سياحية تسهم بتزويدهم بقدر وافر من المعارف والمهارات والاتجاهات التي تساعدهم على فهم وإدراك المعالم والأنماط السياحية المختلفة، كالسياحة الدينية والترفيهية والأثرية والثقافية، بالإضافة أيضاً إلى تنمية روح الولاء والانتماء للوطن والاعتزاز بحضارته من أجل تحقيق حياة أفضل للفرد والمجتمع (العمرى، 2012).

أوصت دراسة حسين (2019) اقتراح إدخال مادة علمية عن السياحة في المملكة العربية السعودية بصورة أساسية ومنظمة لأطفال الروضة لتنمية الوعي السياحي.

وذكرت دراسة سبكي واخرون (2019) أن أنشطة الأركان التعليمية أكثر الأنشطة تفاعل واكتساب للمهارات لدى أطفال الروضة عند تفعيلها من قبل المعلمات. ولتأكيد فاعلية الأركان التعليمية لتوعية ونشر المعلومات والمفاهيم لدى أطفال الروضة وأهمية تنمية الوعي السياحي للأطفال ووجود وعي كافي لدى المعلمات كما ذكرت دراسة العمرو وباخاذق (2019)، من هنا تبلورت مشكلة الدراسة في الكشف عن دور الأركان التعليمية في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات، والتي تمثلت بالسؤال الرئيس التالي:

ما دور الأركان التعليمية في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات؟

ويتفرع السؤال الرئيس إلى الأسئلة الفرعية التالية:

- ما دور أنشطة الركن الفني في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة؟
 - ما دور أنشطة الركن الإيهامي في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة؟
 - ما دور أنشطة ركن المكتبة في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة؟
 - ما أكثر الأركان التعليمية التي تساهم في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات؟
- أهداف الدراسة:**

تسعى الدراسة إلى تحقيق الأهداف التالية:

- 1- التعرف على دور أنشطة الركن الفني في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة.
- 2- التعرف على دور أنشطة الركن الإيهامي في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة.
- 3- التعرف على دور أنشطة ركن المكتبة في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة.
- 4- التعرف على أكثر الأركان التعليمية إسهام في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات.

أهمية الدراسة:

تكمن أهمية الدراسة بالآتي:

- 1- قد تسلط الضوء على أنشطة الأركان التعليمية وأهميتها في تنمية متطلبات العصر ومنها الوعي السياحي.
- 2- أهمية موضوع الوعي السياحي لدى أطفال الروضة، وذلك استجابة لأهداف رؤية المملكة 2030.
- 3- أهمية الفئة العمرية وهي تتمثل في أطفال الروضة التي تشكل البنية الأساسية لحياة الافراد.
- 4- قد تعد نتائج الدراسة إضافة علمية وتربوية إلى العاملين في ميدان التربوي وخصوصاً مجال الطفول المبكرة.
- 5- قد توجه الباحثين في إجراء المزيد من الدراسات في تنمية الوعي السياحي.
- 6- قد تفيد في فتح افاق جديدة للتعاون بين وزارة التعليم والهيئة العامة للسياحة والآثار.

حدود الدراسة:

تقتصر حدود الدراسة على الآتي:

الحدود الموضوعية: دور الأركان التعليمية في تنمية الوعي السياحي.

الحدود الزمنية: الفصل الثالث من العام الدراسي 1442-1443هـ.

الحدود البشرية: معلمات رياض الأطفال.

الحدود المكانية: روضات محافظة الاحساء في المملكة العربية السعودية.

مصطلحات الدراسة:

الأركان التعليمية: هي التي تقوم بتوفير بيئة تربوية تعليمية ملائمة لممارسة الأطفال مختلف أنواع اللعب والنشاط، من خلال تقسيم جوانب غرفة الصف في الروضة إلى مساحات محدودة بحيث يتم فصل كل مساحة عن الأخرى بواسطة حاجز ثابت أحيانا ومتحرك أحيانا أخرى، مثل تخصيص ركن للمكتبة، الأسرة، البناء والهدم، الاكتشاف، وتجهيز كل ركن من هذه الأركان بالمواد التي ترتبط بموضوع التعلم وفقا لمتطلبات واحتياجات الأطفال، ومساحة الغرفة وإمكاناتها المادية، مما يسمح للطفل بحرية الاختيار والتعامل مع كل ما يحيط به من مثيرات بأقل تعليمات ممكنة (الجابري، 2022، ص31).

الوعي السياحي: هو "إمام الفرد بالجوانب الثقافية والاجتماعية والوجدانية حول السياحة، بحيث يتشكل لديه كم كبير من المعلومات حول قطاع السياحة وامتلاكه قدر من المعلومات والمفاهيم والمهارات والاتجاهات والقيم، وتكون حسي بأهمية السياحة وكيفية تطويرها وطرائق الاهتمام بها؛ لتكوين سلوكاً رشيداً نحو السياحة" (صالح، 2015، ص16).

الإطار النظري والدراسات السابقة:

أولاً: الإطار النظري: يتضمن الإطار النظري محورين الوعي السياحي والأركان التعليمية، وفيما يلي ذكر ذلك بالتفصيل.

أولاً: الوعي السياحي:

مفهوم الوعي السياحي:

الوعي السياحي يمثل أحد فروع الوعي الاجتماعي؛ لأن الهدف من الأنشطة السياحية هو فهم الحقائق الواقعية المحيطة بالإنسان الطبيعية والمجتمعة (السيبي، 2006).

يعرف الوعي السياحي، المعرفة بالسياحة المحلية، والتعامل الإيجابي مع السياح والأماكن السياحية، حيث عرفت الشناوي الوعي السياحي بأنه "إدراك الطفل ومعرفة للسياحة وأهميتها لبلاده، ومعرفته لمقومات بلده السياحية، وإبداءه السلوك السياحي السليم أثناء تواجده بالأماكن السياحية والأثرية، وفي التعامل مع السائحين والمحافظة على بيئته السياحية" (٢٠١٥، ص.١٧).

أهمية الوعي السياحي:

في وقتنا الحالي تعتبر السياحة من ضروريات ومعايير رقي المجتمع، وهذا عكس ما كان في الماضي يعتقد أنها للاستجمام والاستمتاع (الشناوي، 2015).

والوعي السياحي للأطفال ضروري لزيادة اهتمام جميع البلدان، ولأهمية نعرض ذلك من خلال النقاط التالية:

- 1- توجيه الأطفال نحو السياحة لاعتبارها صناعة المستقبل.
- 2- تقليل الآثار السلبية تجاه السياحة وتأثيرها على المواطنين والمجتمع.
- 3- توصيل ثقافات الشعوب وحضارات الأمم الأخرى إلى الأطفال.
- 4- إرشاد الأطفال على الأماكن الترفيهية والثقافية والدينية والأثرية وتاريخها الحضاري.
- 5- تزويد الأطفال بالمعلومات الحديثة عن السياحة وأهميتها (زكي، 2019).

مهارات حياتية معاصرة عند الاطفال:

يوجد مهارات أصبحت ضرورية لتميتها عند الأطفال لمواكبة العصر الحالي وهي:

مهارة الوعي البيئي: وفيها يتعرف على قضايا البيئة وتوعية الأطفال فيها، حتى تشارك الأطفال في المحافظة على بيئتهم، ومن هذه القضايا: تلوث التربة والهواء والمياه، وغيرها من القضايا البيئية المعاصرة.

مهارة الوعي الصحي: وفيها يتدرب الأطفال على صحتهم والمحافظة عليها، وصحة الآخرين، وكيفية الوقاية من الأمراض، ومن هذه القضايا: الإسعافات الأولية وممارسة الرياضة، النظافة الشخصية، الغذاء المتوازن وغيرها من القضايا الصحية المعاصرة.

مهارة الوعي السياحي: وفيها يتم تنمية الوعي السياحي ودوره في أهمية الدخل القومي، لذا يمكن أن يتم توعية الطفل بالأماكن السياحية في جميع مناطق المملكة العربية السعودية وغيرها من البلدان، كما يدرّب الأطفال كيفية معاملة السياح، وعلى أنواع السياحة (عبد العظيم، 2016).

فتركيز على الوعي السياحي أمر جل في الأهمية لاعتباره من المهارات المعاصرة في تعليم الأطفال.

مكونات الوعي السياحي:

إن دور الروضة في تنمية الوعي السياحي متنوعة من حيث الطرق والاهداف، وللحصول على الخبرات والمعارف والمهارات العديدة. فلا بد من تحديد الجوانب الازم توفرها في العملية التربوية لدى أطفال الروضة ونعرضها في الاتي:

الجانب المعرفي: تزويد الأطفال بالمعلومات والمفاهيم الازمة لإشباع فضولهم المعرفي، واكتسابهم قدرة استغلال إمكانيات بنّتهم المحلية وحل مشكلاتهم. ومن المعلومات والمفاهيم الازمة لتنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة المتعلق بالسياحة هي: تعريفها، أنواعها، أهميتها، طرق تنميتها، وواجبنا نحو الأماكن السياحية والسياح.

الجانب المهاري: المهارات التي تتصل بالأداء أو الاعمال، والمهارات تتطلب عمل ما بدرجة عالية بأقل جهد ووقت وإبتقان، وتتضمن قدرة الأطفال على الابداع والتجديد والابتكار، وتتضمن على حل المشكلات والتفكير، وايضاً تنمية قدراتهم الفنية والحركية والموسيقية، فذلك يزيد ميل الأطفال نحو السياحة، وقدرتهم على التعامل مع السياح.

الجانب الوجداني: إكساب الأطفال ميول واتجاهات وقيم اجتماعية ضرورية للمجتمع، وتوجيه سلوك الأطفال تجاه الأحداث والأشخاص، وتكوين الاتجاهات المرغوبة ومنها: حب الوطن، الاعتزاز به، الانتماء إليه، وعمل على تنمية الاهتمام بالمناطق السياحية والاثريّة والمحافظة عليها، والاهتمام بنظافة الاماكن السياحية وحسن معاملة السياح (موسى، 2021).

أنواع السياحة:

تتميز السياحة الحالية بكثرة أنواعها واشكالها، ويمكن تقسيمها إلى عدة أنواع:

1- سياحة حسب الحدود الجغرافيا:

سياحة خارجية (دولية): تكون من قبل مواطنين أجانب داخل حدود دولة أخرى.

سياحة داخلية: تتم من قبل مواطني دولة معينة داخل حدود دولتهم (عساف، 2016).

وتركز الدراسة على السياحة الداخلية الأهمية ولأنه الطفل يدرك ما يحيط به من معلومات حسية في محيط بيئته.

2- سياحة حسب الشكل التنظيمي:

السياحة الجماعية: يطلق عليها سياحة المجموعات أو الافواج، وهي سياحة تعتمد على برنامج خاص وأسعار محدد، تقوم بها شركات سياحية من حيث التنظيم والترتيب، وتعتمد على تحقيق إشباع رغبات السائحين وتكون هذا الرحلات متنوعة ومتعدد.

السياحة الفردية: هي سياحة لا تعتمد على برنامج محدد وتكون فردية يقودها شخص أو مجموعة من الأشخاص لزيارة بلد أو مكان ما، وتشمل خدمات سياحية متنوعة حسب دوافعهم ورغباتهم وتعتمد على مقدورهم المالية والرغبات التي يحققونها وتتأثر بالأصدقاء والاعلان والترويج السياحي (عبوي، 2016).

3- سياحة حسب طبيعة الموسم:

سياحة الصيفية: وهي التي تقع في فصل الصيف بين أشهر يونيو وسبتمبر.

سياحة الشتوية: وهي التي تقع أثناء فصل الشتاء بين أشهر ديسمبر ومارس.

سياحة المناسبات: وهي التي تقوم على الاحتفال بأعياد أو مناسبات خاصة وتحمل نمط ديني أو رياضي... الخ (المغربي، 2016).

4- سياحة حسب الهدف أو الغاية المقصود منها:

- | | | |
|---------------------|--------------------|----------------------|
| -السياحة الدينية. | -السياحة الثقافية. | -السياحة الصحراوية. |
| -السياحة العلاجية. | -السياحة الرياضية. | -السياحة الترفيهية. |
| -السياحة التاريخية. | -السياحة البيئية. | -السياحة الاقتصادية. |

شملت على أنواع متعددة سيتم ذكر بتفاصيل بما يتوافق مع اهتمامات الأطفال.

تصنيف معالم السياحة بما يتوافق مع اهتمامات الأطفال:

كما ذكر حسين (2019) تصنيف تبع لاهتمامات الأطفال ونعرض منها:

السياحة الترفيهية: تعتبر السياحة الترفيهية عنصر أساسي لكل نشاط سياحي؛ لأنه تستهدف الفرد خلال الترويج عن النفس، وقضاء وقت الفراغ والراحة بعيد عن الروتين اليومي وضغوط المستمرة. ويعتبر هذا النوع للأنواع الأخرى شريكاً؛ إذ إن جميع الأنواع السياحة تتضمن الترفيه والاستمتاع للاماكن التي يزورها الافراد (رضا، 2017).

السياحة الدينية: تعتبر من أنواع السياحة القديمة والتقليدية وتتميز فيه دول عديدة في العالم أولهم المملكة العربية السعودية المشهورة بالعمرة والحج (السيد، 2020)

السياحة الثقافية: يعتمد هذا النوع من السياحة على الدورات والندوات والمعارض والمسابقات الثقافية مثل: مسابقات الشعر والمقالة والشعر والفن والموسيقى والمسرح وعروض الأزياء... الخ (سعد، 2017).

سياحة الاثار والأماكن التاريخية: تعتبر من أنواع السياحة التي تعتمد على مشاهدة أو دراسة المواقع الأثرية والأحداث التاريخية القديمة، ويعد التراث والآثار انعكاس للحضارات وامتداد للتطور والمعرفة الإنسانية، أيضا السكان المحليين محور تراث الدول وحضارتها.

فيمثل عنصر جذب بشري من حيث التقاليد والعادات (Willim,2014).

وهذا ما ركزت عليه الدراسة من أنواع السياحة لتوافقها مع اهتمامات المرحلة العمرية المقصود وصول التوعية السياحية إليهم.

دوافع التي تساهم في تنمية الوعي السياحي:

أولاً: دوافع (ثقافية، تاريخية، تعليمية) التي تشمل:

1- مشاهدة الاثار والمواقع الاثرية وتاريخ الحضارات القديمة، مثل: جبل قارة، قصر صهود، عين الحارة...الخ

2- مشاهدة المواقع الحضارية الحديثة مثل: برج المملكة، برج الساعة، برج الفيصلية...الخ

1- مشاهدة الاحداث المهمة مثل حضور مهرجانات أو حفلات ثقافية أو معارض...الخ

2- الاطلاع على حياة الناس في المناطق الأخرى، والتعرف على أعمالهم وثقافتهم ونمط حياتهم الثقافية والاجتماعية والحضارية، واكتشاف كل ما هو جديدة لغرض العلم والثقافة.

3- معرفة ما يدور حول التقدم العلمي مثل: انطلاق المركبات الفضائية...الخ

ثانياً: (دوافع دينية) التي تشمل:

1- السفر لدافع العمرة والحج إلى مكة المكرمة وكذلك زيارة الأماكن الدينية المشهورة مثل المدينة المنورة و مسجد ذو القبتين ومسجد جواتا ..الخ

ثالثاً: (دافع الراحة والاستجمام والترفيه): التي تشمل:

1- الترفيه عن النفس

2- حب الاستمتاع بأوقات الفراغ على سواحل الشواطئ، أو في مناطق جبلية...الخ

3- الهروب المؤقت من جو الروتين اليومي للعمل (عبوي،2016).

العوامل المؤثرة في تشكيل الوعي السياحي:

إن نشر الوعي السياحي بين المواطنين ضروري لبناء قاعدة عريضة قادرة على التعامل بنجاح مع السياح الأجانب أو المحليين. هناك العديد من العوامل التي تؤثر على تكوين الوعي السياحي، وهي:

الأسرة: لا شك أن للأسرة دور مهم في إرشاد الأبناء لأهمية السفر وكيفية التعامل مع السائحين والمعالم السياحية. الروضة: هي الخطوة الأولى في تنمية الوعي السياحي للأفراد ولذلك يتطلب إدراج منهج السياحة مبكراً (الأمين، 2016).

ثانياً: الأركان التعليمية:

تعد فترة الأركان التعليمية إحدى فترات البرنامج اليومي في الروضة، ومن أطولها من حيث المدة، إذ تمتد إلى (60) دقيقة، وهو جزء مهم من العملية التربوية الحديثة في رياض الأطفال، حيث يتكون البرنامج اليومي في الروضة من خمس فترات، وهي: فترة الحلقة، فترة الأركان التعليمية، فترة الوجبة، فترة اللعب الحر في الخارج، فترة اللقاء الأخير.

والأركان التعليمية جزء مهم في غرفة النشاط، حيث تعد مكاناً يتجمع فيه الأطفال؛ للعمل بشكل فردي، أو لتكوين صداقات، وتعلم تعاوني، وعمل جماعي، الأمر الذي يؤدي إلى التقارب الفكري والاجتماعي بينهم، وكل ذلك يتم تحت إشراف وتوجيه من المعلمة، وتثري بيئة الأركان التعليمية خبرات الطفل ومفاهيمه من خلال تعامله واحتكاكه بزملائه، والمعلمة، والمواد، والخامات، خاصة إذا ما أعدت بصورة تتناسب مع الأهداف المرجوة من الخبرة التعليمية المقصودة (عبد الحميد، 2010، ص5).

مفهوم الأركان التعليمية:

الأركان هي المساحة المحددة التي يتم فصل كل منها عن الآخر بحواجز طبيعية وتخصص كل مساحة لممارسة نشاط معين، وتزود المعلمة كل ركن بالمواد والوسائل والأدوات التي ترتبط بموضوع الركن، وتقوم بعرضها بشكل جذاب يحقق تفاعل الأطفال معها. وتتسم هذه الأركان بأنها متغيرها ويجب تطويرها وإضافة أنشطة جديدة حسب ظروف الموقف والنشاط والإمكانات، على ألا يكون التغيير على فترات سريعة حتى يتألف الطفل المكان بالاطمئنان والانتباه إليه.

ويتطلب تفاعل الطفل وإيجابية في هذه الأركان مهارة معلمة الروضة في تنظيمها بالشكل الذي يتيح للأطفال ممارسة الأنشطة بحرية دون إزعاج للأطفال الآخرين في الأركان الأخرى، وأن تكون مستلزمات كل ركن قريبة منه مثل توفر أحواض ماء قريبة من ركن الفن لغسل أيدي الأطفال، كما يجب تنظيم الأركان بشكل يسمح للمعلمة متابعة الأطفال أثناء أدائهم للأنشطة في الأركان لتقديم المساعدة أو التوجيه (فهمي، 2016).

خصائص الأركان التعليمية:

-تلبية ميول الأطفال المختلفة.

-توفير فرص تعليمية مختلفة.

- إتاحة الفرص للأطفال لتحمل المسؤولية.

- الاستجابة لحاجات التعلم الذاتي.

- المساهمة في النمو المتكامل للطفل (فهيم، 2016).

تنظيم الأركان التعليمية:

يتم تنظيم الأركان التي لها علاقة ببعضها البعض في أماكن متقاربة، مع الحرص على عدم تداخل الأركان ليكون لكل ركن حدوده وسماته المميزة له كما يجب تنظيم الأركان بشكل يتيح للأطفال إمكانية ممارسة الأنشطة بحرية دون إزعاج لبقية الأطفال، فركن المكتبة يجب أن يكون بعيداً عن ركن الموسيقى أو ركن التمثيل ولعب الأدوار، كما يجب أن يكون ركن الفنون في مكان قريب من حوض ماء حتى يستطيع الأطفال غسل أيديهم. كما يجب التأكد من توفر وصلات كهربية لاستخدام أجهزة الاستماع أو العرض. كما يجب التأكد من وجود ممرات كافية لتحرك الأطفال أثناء ممارسة الأنشطة في الأركان المختلفة. كما يجب تحديد الأركان التي تحتاج أنشطتها إلى ضوء فتوضع بالقرب من النوافذ (فهيم، 2016 ص 58)

المناطق التعليمية بغرفة صف الأطفال:

يوجد مناطق تعليمية أساسية في كل صف أطفال مرحلة الروضة (4-6) سنوات وهي:

- 1-منطقة الكتب. 2-الكتابة. 3-الرياضيات والألعاب. 4-العلوم/الطبيعة. 5-الموسيقى/الحركة. 6-الفن. 7-اللعب الأدرامي. 8-
- المكعبات. 9-التقنية (دليل البيئة المادية، 1443هـ).

الأدوات الواجب توفيرها في المناطق التعليمية للأطفال الروضة:

1-منطقة القراءة والاستماع:

- كتب متنوعة (واقعية وخيالية وكتب شعرية وكتب سماعية... وما إلى ذلك). مركز الاستماع (كتب سماعية مسجلة).
- سرد القصص وأدوات إعادة السرد (الدمى وألواح الفلين).

2-منطقة الكتابة:

- ورق للكتابة وأظرف. دفاتر صغيرة فارغة ومجلات. أقلام حبر وأقلام رصاص وأقلام تحديد. بنك للكلمات (قاموس). طوابع بريدية. بطاقات الحروف الأبجدية. كتب سماعية (مسجلة).

3-منطقة الرياضيات والألعاب:

- مجموعات من الأشياء (أزرار وملصقات وأغطية القوارير). بطاقات الأحرف. المكعبات القابلة للتركيب. المكعبات المزخرفة. ألعاب السمات. ورق رسم المخططات. صواني الفرز. ألعاب الورق. ألعاب الطاولة. ألعاب النرد.

4-منطقة الطبيعة والعلوم:

- نباتات. الحيوانات المنزلية. مشروعات بيئية. مواد متنوعة مثل: الأصداف، الصخور، الأوراق، الكرات. أدوات الملاحظة والاستكشاف (عدسات مكبرة، مغناطيس، قمع، أشربة قياس). مجالات علمية وسبورة الملاحظات.

5-منطقة الإيقاع والحركة:

- مجموعة من المواد السمعية. الآلات الموسيقية. جهاز لوحي مع سماعات توضع على الرأس. أدوات تمثيلية خاصة بالحركة (الأوشحة والرايات).

6-منطقة الفن والإدراك الحسي:

- مواد مخصصة للطلاء والرسم (ورق الصحف وورق الجزار وورق الطلاء بالأصابع). أدوات الرسم والطلاء (أقام التحديد وأقام التلوين والدهانات وأقام الحبر وأقام رصاص وطباشير). مواد لعمل القوالب والنحت (الصلصال وعجينة اللعب والأدوات). مواد القص واللصق (مقصات، معجون، غراء، مواد كولاج). مواد البناء (علب الرغوة، قصاصات الخشب، الأسلاك، منظفات الأنابيب، المواد المعاد تدويرها). كتب فنية وملصقات وصور.

7-منطقة اللعب الدرامي:

- الأدوات والملابس التمثيلية. مواد تشبه المواد المنزلية والتي تعكس ثقافات الأطفال المتعددة. المواد المفتوحة (قطع كبيرة من القماش والصناديق الكرتونية والأنابيب المعدنية). مواد خاصة بمعرفة القراءة والكتابة مثل: المجلات والكتب والورق وكتب الطبخ. مواد خاصة بالعلوم والرياضيات مثل: الآلات الحاسبة وموازين المطبخ والحمام والتقاويم وآلات المحاسبة وملاعق وأكواب القياس.

8-منطقة المكعبات:

- المكعبات الخشبية. المكعبات المجوفة. الأدوات التمثيلية مثل: دمي الأشخاص والحيوانات والقبعات والعربات. المواد المفتوحة مثل: الأنابيب الكرتونية واللوحات الكرتونية وأنابيب. التمديدات الصحية ومزاريب المط. مواد تتعلق بمعرفة القراءة والكتابة مثل: الورق وأدوات الكتابة والانتقاة وكتب تتحدث عن الجسور والبناء.

9-منطقة التقنية:

- أجهزة الحاسب الآلي والطابعات. خيارات التقنية (الأجهزة اللوحية والكاميرات الرقمية والمساحات الضوئية والميكروفونات)(دليل المواد البيئية،1443).

دور المعلمة في الأركان التعليمية:

يجب مراعاة ترتيب؛ للسماح بأفضل تجارب للتعلم (المناطق الصاخبة أو النشطة معا مثل: الأناشيد والمكعبات، واللعب الدرامي، والأنشطة الفوضوية بالقرب من أماكن عملية سهلة التنظيف، والمناطق التي تستوجب الهدوء معا مثل: قراءة الكتب، والكتابة).

وضع خطة إدارة تصميم البيئة (اختيار الأركان التعليمية، عدد الأطفال في الركن).

استغلال وقت الأركان التعليمية؛ لمراقبة التعلم وتوثيقه.

تكون المعلمة داعمة وموجهة: تشارك للأطفال أثناء قيام الأطفال باللعب.

عرض الأعمال المنجزة في المراكز التعليمية.

تغيير المواد في معظم الأوقات؛ لتعكس الاهتمامات المتغيرة أو لتتماشى مع المنهج (دليل المعلمة لطرق واستراتيجيات التدريس،1443).

ثانياً: الدراسات السابقة:

أولاً: دراسات تتعلق بالوعي السياحي:

هدفت دراسة بكر(2013) إلى معرفة دور مؤسسات ما قبل المدرسة في تنمية الوعي السياحي لدى رياض الأطفال، وبلغ عدد العينة(100) معلمة، واستخدمت استبانة لمعرفة الأنشطة التربوية الممارسة وأهم المعوقات، واتبعت المنهج الوصفي، وسفرت النتائج ضعف دور مؤسسات ما قبل المدرسة في إمداد الأطفال بالخلفية البيئية والسياحية وقضاياها الازمة، وضعف الوعي السياحي لدى المعلمات وأهميته ومردوده الاجتماعي والثقافي والاقتصادي.

هدفت دراسة زكي(2019) إلى الكشف عن دور المعلمة في تنمية الوعي السياحي لدى طفل الروضة، وبلغ عدد العينة(100) معلمة من رياضات حلوان، واستخدمت الاستبانة، وفق المنهج الوصفي، وكان من أبرز نتائجها ضعف دور المعلمة في تحقيق الوعي السياحي لدى طفل الروضة، وضعف دورها في تنمية الوعي السياحي لدى طفل الروضة، وجود معوقات لتنمية الوعي السياحي.

هدفت دراسة العمر وباخذق(2019): إلى التعرف على دور الأنشطة الفنية على الوعي السياحي لدى طفل الروضة من وجهة نظر معلماتهم في ضوء مستوى وعيهم السياحي، وبلغ عدد أفراد العينة (412) من معلمات رياض الأطفال الحكومية في منطقة الرياض، واستخدمت الاستبانة وفق للمنهج الوصفي، وكان من أبرز نتائجها حصول درجة مرتفعة تجاه كل من: دور الأنشطة الفنية في تنمية المعرفة السياحية لدى طفل الروضة، دور الأنشطة في تكوين سلوك إيجابي لدى طفل الروضة في التعامل مع قطاع السياحة، أكثر الأنشطة الفنية دوراً في تنمية الوعي السياحي لدى طفل الروضة.

هدفت دراسة حسين(2019): إلى اقتراح دليل تربوي من أجل تنمية الوعي السياحي لدى طفل الروضة السعودي، وتحددت العينة في خمس أنواع من السياحة وهي: الترفيهية والدينية والثقافية والرياضية والتاريخية، واستخدمت استمارة تحديد أنواع السياحة السعودية المناسبة لاهتمامات طفل الروضة، ودليل تربوي فني مقترح لتنمية الوعي السياحي (إعداد الباحثة)، كما اعتمدت المنهج الوصفي التحليلي، وإبرز النتائج التي توصلت إليها: اقتراح دليل تربوي فني لتنمية الوعي السياحي لدى طفل الروضة السعودي، اشتمل على ثلاثة أجزاء رئيسية تحتوي على: معلومات وصور ملونة سياحية مبسطة لكل نوع من أنواع عينة الدراسة، وأنشطة تربوية، وألبوم صور لأماكن سياحية زارها الطفل أو يود زيارتها.

هدفت دراسة حسن(2021) إلى تصميم برنامج رحلات مقترح لتنمية الوعي السياحي لأطفال الروضة بالمملكة العربية السعودية، وبلغ عدد أفراد العينة (40) طفلاً وطفلة، واستخدمت عدة أدوات اختبار ذكاء رسم الرجل لحدود انف هاريس، وبرنامج الرحلات المقترح (إعداد الباحثة)، ومقياس الوعي السياحي المصور لأطفال الروضة (إعداد الباحثة)، واستبانة استطلاع رأي معلمات الروضة، واستبانة استطلاع رأي خبراء التربية، واستخدمت المنهج شبه التجريبي، وكان من أبرز نتائجها وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياس البعدي لكل المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لصالح المجموعة التجريبية في درجة الوعي السياحي لأطفال الروضة بالمملكة العربية السعودية.

ثانياً: دراسات تتعلق بالأركان التعليمية:

هدفت دراسة اكلتون وكزولتنب(2018): إلى معرفة تأثير مراكز التعلم (الأركان التعليمية) في دعم المهارات اللغوية والأكاديمية للأطفال التي أعمارهم (61-72) شهراً، وبلغ عدد العينة (70) طفلاً، واتبعت المنهج المختلط، واستخدمت في البعد الكمي مقاييساً تتمثل في: (مسح كوفمان للمهارات الأكاديمية واللغوية المبكرة)، (التقدم في اختبار الرياضيات 6)، (قائمة التحكم لتقييم الوعي المطبوع للأطفال)، وفي البعد النوعي أجريت مقابلات شبه منظمة مع معلمي المجموعة التجريبية من خلال (نموذج مقابلة المعلم) الذي طوره الباحثون، وكشفت النتائج أن الترتيبات التي تم إجراؤها في مراكز التعلم (الأركان التعليمية) تقدم مساهمات مهمة في تنمية اللغة ومحو الأمية والرياضيات للأطفال.

تناولت دراسة سبكي والبشيتي والمغربي (2019): معرفة دور الأركان التعليمية في تنمية المهارات الحياتية الاجتماعية (الوعي بالذات، والتواصل، ولتعاون، والعمل مع الآخرين) لأطفال ما قبل المدرسة بالروضات الحكومية في مدينة مكة المكرمة، تكونت العينة من (362) طفل وطفلة و(223) معلمة رياض أطفال و(25) روضة حكومية بمدينة مكة المكرمة، واستخدمت مقياس للمهارات الحياتية الاجتماعية، وتم اعتماد المنهج الوصفي المسحي، وكان من أبرز نتائجها فاعلية أنشطة الأركان التعليمية في تنمية المهارات الحياتية الاجتماعية كان ترتيبها على مهارات التواصل، الوعي الذاتي، ومهارات التعاون، مهارات العمل مع الآخرين على التوالي وكان مستوى امتلاك أطفال الروضة للمهارات الحياتية الاجتماعية يتراوح من المتوسط إلى المرتفع.

هدفت دراسة الجفري (2020): إلى التعرف على متطلبات تفعيل دور الأركان التعليمية في التعرف على الخصائص السلوكية لدى أطفال الروضة الموهوبين من وجهة نظر المعلمات، وتكونت العينة (150) من المعلمات بمنطقتي الباحة ومكة المكرمة، واستخدمت الاستبانة وفق المنهج الوصفي الارتباطي، وكان من أبرز نتائجها وجود تأثير للأركان التعليمية في التعرف على خصائص السلوكية لدى الأطفال الموهوبين.

هدفت دراسة ال مطوع (2021): إلى التعرف على واقع تفعيل الأركان التعليمية في تنمية المفاهيم الجغرافية لدى الطفل، وبلغ عدد أفراد العينة (125) معلمة و(53) قائدات من الروضات بمطقة نجران، واستخدمت الاستبانة وفق المنهج الوصفي المسحي، وكان من أبرز نتائجها أهمية تفعيل الأركان التعليمية في تنمية المفاهيم الجغرافية لدى الطفل حيث حازت درجة عالية جداً، أما واقع تفعيل المعلمات للأركان التعليمية فقد جاء بدرجة عالية، وجاء ترتيب أكثر المفاهيم في التفعيل تنازلياً على النحو الآتي: (الفصول الأربعة، التضاريس، خريطة المملكة)، كما توصلت إلى معوقات تفعيل الأركان التعليمية في تنمية المفاهيم الجغرافية لدى الطفل جاءت بدرجة عالية جداً، وبينت عدم وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي إجابات القائدات والمعلمات حول محاور الدراسة.

تعليق على الدراسات السابقة:

من خلال استعراض الدراسات السابقة تبين أهمية تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة في العملية التعليمية التربوية وجاءت الدراسات تكشف عن وجود الوعي السياحي وتوظيفه لدى أطفال الروضة ومن هذا الدراسة: (حسن، 2021) (حسين، 2019) (العمرو وباحدق، 2019) (زكي، 2019) (بكر، 2013) كل منهم تطرق إلى الوعي السياحي في العملية التعليمية التربوية فطرقت دراسة (بكر، 2013) إلى دور مؤسسات التعليم في تنمية الوعي السياحي وكانت نتائج ضعيف الوعي السياحي وأيضاً تطرقت دراسة (زكي، 2019) دور معلمة رياض الأطفال في تنمية الوعي السياحي وكان ضعيف في الوعي السياحي، وكما جاءت دراسات تبين العكس في نتائجها دراسة (العمرو وباحدق، 2019) تبين دور الأنشطة الفنية على الوعي السياحي وتوضح ارتفاع درجة الوعي السياحي لدى أطفال الروضة، ودراسة (حسن، 2021) تبين أثر الرحلات المقترحة لتنمية الوعي السياحي في المملكة العربية السعودية وأثبت نجاح البرنامج على أطفال الروضة وجاءت دراسة (حسين، 2019) تقدم دليل تربوي فني ينمي الوعي السياحي لدى أطفال الروضة.

وكما جاءت دراسات تبين دور الأركان التعليمية على عديد من المتغيرات وجميعها أثبتت فاعليتها واحداث تغير في أطفال الروضة ومن هذه الدراسات دراسة (اكتلون وكزولتنب، 2018) تبين اثر لأركان التعليمية على المهارات اللغوية والأكاديمية، ودراسة (سبكي والبشيتي والمغربي، 2019) تكشف عن دور الأركان التعليمية على المهارات الحياتية، ودراسة (الجفري، 2020) معرفة دور تفعيل الأركان التعليمية على الخصائص السلوكية لدى أطفال الروضة الموهبين، ودراسة (ال مطوع، 2021) التعرف على تفعيل الأركان التعليمية في تنمية المفاهيم الجغرافية.

وهنا اتضح للباحثة فاعلية الأركان التعليمية في تنمية العديد من المفاهيم وأردت معرفة تنمية الوعي السياحي من خلالها. وجاءت الدراسة الحالية في إضافة جديدة في مجال العملية التعليمية التربوية على -حد علم الباحثة - تعتبر الدراسة الأولى في الكشف عن دور الأركان التعليمية في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات في المملكة العربية السعودية في محافظة الاحساء.

الإجراءات المنهجية لدراسة:

منهج الدراسة: تم استخدام المنهج الوصفي؛ لملاءمته لطبيعة الدراسة وأهدافها، وقد يعرف بأنه: " ذلك النوع من البحوث الذي يتم بواسطته استجواب أفراد مجتمع البحث أو عينة كبيرة منه، وذلك بهدف وصف الظاهرة المدروسة من حيث طبيعتها ودرجة وجودها فقط، دون أن يتجاوز ذلك إلى دراسة العلاقة أو استنتاج الأسباب " (العساف، 2016، ص.211).

مجتمع الدراسة: تكون مجتمع الدراسة من جميع معلمات رياض الأطفال في الروضات التابعة لوزارة التعليم بمحافظة الاحساء، البالغ عددهن (432) معلمة حسب إحصاءات وزارة التعليم للعام الدراسة 1443/1432هـ.

عينة الدراسة: طبقت الدراسة على عينة ممثلة للمجتمع بطريقة عشوائية، وتمثل نسبة 18.6% من مجتمع معلمات رياض الأطفال الحكومية، حيث تكونت العينة من (80) معلمة.

أداة الدراسة:

بناء على طبيعة البيانات، والمنهج المتبع في الدراسة، وجدت الباحثة أن الأداة الأكثر ملاءمة لتحقيق أهداف هذه الدراسة هي "الاستبانة"، ويعرف الاستبيان أو ما يعرف بالاستقصاء على أنه " أداة ملائمة للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مرتبطة بواقع معين ويقدم على شكل عدد من الأسئلة يطلب الإجابة عنها من عدد من الأفراد المعنيين بموضوع الاستبيان " (عبيدات، 2016، ص. 105).

وقد تم بناء أداة الدراسة بالرجوع إلى الأدبيات والدراسات السابقة ذات العلاقة بموضوع الدراسة، وتكونت الأداة من ثلاثة محاور: المحور الأول دور الركن الايهامي في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة ويتكون من (11) عبارة، المحور الثاني دور الركن

الايهامي في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة ويتكون من (9) عبارة، والمحور الثالث دور ركن المكتبة في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة ويتكون من (10) عبارة. تدرج مستوى الإجابة وفقاً لمقياس ليكرت خماسي متدرج على النحو الآتي: موافق بشدة (5) درجات، موافق (4) درجات، محايد (3) درجات، غير موافق (2) درجات، غير موافق بشدة (1) درجة.

صدق أداة الدراسة:

أولاً: الصدق الظاهري (صدق المحكمين):

للتحقق من الصدق الظاهري للأداة تم عرضها على أعضاء هيئة التدريس المتخصصين في رياض الأطفال، ومناهج وطرق التدريس، وتم الأخذ بتوجيهاتهم ومقترحاتهم من حيث إضافة فقرات جديدة، ووضع الفقرات في المجال الذي تنتمي إليه، وحذف الفقرات غير المناسبة، وتكونت أداة الدراسة بصورتها النهائية من (30) فقرة، موزعة على ثلاثة محاور.

ثانياً: صدق الاتساق الداخلي:

تم حساب معاملات الارتباط بين عبارات استبانة دور الأركان التعليمية في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات.

جدول (2) معاملات الارتباط بين عبارات استبانة دور الأركان التعليمية في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة من وجهة

نظر المعلمات

دور ركن المكتبة في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة		دور الركن الإيهامي في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة		دور الركن الفني في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة	
معامل الارتباط	العبارة	معامل الارتباط	العبارة	معامل الارتباط	العبارة
*0.109	22	*0.415	13	*0.320	1
*0.361	23	*0.307	14	*0.614	2
*0.132	24	*0.355	15	*0.271	3
*0.086	25	*0.383	16	*0.53	4
*0.103	26	*0.264	17	*0.165	5
*0.235	27	*0.382	18	*0.133	6
*0.251	28	*0.14	19	*0.327	7
*0.277	29	*0.291	20	*0.459	8
*0.123	30	*0.14	21	*0.333	9
				*0.162	10
				*0.402	11
				*0.406	12

** دالة عند مستوى (0.01)

يتضح من الجدول (2) أن معاملات الارتباط بين عبارات الاستبانة والدرجة الكلية لكل بعد تراوحت ما بين (0.14) و (0.415) وجميعها دالة إحصائية عند مستوى 0.01.

2. حساب معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية لكل محور والكلية للاستبانة

جدول (3) معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية لكل محور والكلية للاستبانة

معامل الارتباط	أبعاد الاستبانة	
*0.751	دور الركن الفني	البعد الأول
*0.594	دور الركن الإيهامي	البعد الثاني
*0.753	دور ركن المكتبة	البعد الثالث

** دالة عند مستوى (0.01)

يتضح من الجدول (3) أن معاملات الارتباط بين ابعاد الاستبانة كلها دالة عند مستوى (0.01) وهذا يدل على ترابط وتماسك العبارات والمحاور والدرجة الكلية مما يدل على أن الاستبانة تتمتع باتساق داخلي.

بعد التأكد من الصدق الظاهري لأداة الدراسة تم تطبيقها ميدانياً ومن خلال بيانات العينة تم حساب معامل الارتباط بيرسون لمعرفة الصدق الداخلي للاستبانة بين درجة كل عبارة من عبارات الاستبانة بالدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه العبارة.

جدول (4) قيمة معامل الثبات ألفا كرونباخ لأداة الدراسة

معامل	عدد العبارات
الثبات	30
.920	

يلاحظ ** دال عند مستوي الدلالة 0.01 فأقل

ويلاحظ في الجدول (4) أن قيمة معامل ألفا كرونباخ كانت مرتفعة لمجال الدراسة والتي بلغت (0.951) وتدلل هذه القيمة على أن الاستبانة تتمتع بدرجة مناسبة من الثبات لقياس على دور الأركان التعليمية التي تساهم في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات ومن ثم ثبات الاستبانة ككل.

إجراءات تطبيق الدراسة:

- الاطلاع على الادبيات التربوية والدراسات السابقة ذات العلاقة بموضوع الدراسة.
- بناء أداة الدراسة (الاستبانة) بالاستعانة بالأدبيات والدراسات السابقة المتعلقة بموضوع الدراسة، والتحقق من تمتعها بدرجة من الصدق والثبات.

- عرض أداة الدراسة على مجموعة من المحكمين من ذوي الخبرة والكفاءة، تم الاخذ بأرائهم وإجراء ما يلزم من حذف وإضافة وتعديل على الأداة.
 - تطبيق أداة الدراسة على عينة الدراسة البالغ عددهن (80) معلمة من معلمات أطفال ما قبل المدرسة في محافظة الاحساء.
 - التوصل إلى النتائج ومناقشتها، وصولاً إلى مجموعة من التوصيات والمقترحات.
- أساليب المعالجة الإحصائية:** اعتمدت الباحثة على البرمجية الإحصائية (SPSS) في تحليل نتائج الدراسة والاجابة عن اسئلتها، حيث تم استخدام:

- تكرارات والنسب المئوية لتوزيع عينة الدراسة وفقاً للمتغيرات.
- معامل ارتباط بيرسون للتحقق من صدق الاتساق أداة الدراسة.
- كرونباخ الفا للتحقق من ثبات أداة الدراسة.
- المتوسطات الحسابية والانحراف المعياري والرتبة للإجابة عن أسئلة الدراسة.

عرض نتائج الدراسة ومناقشتها:

السؤال الأول: ما دور أنشطة الركن الفني في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة؟

للتعرف على دور أنشطة الركن الفني في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة تم حساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب لاستجابات أفراد عينة الدراسة على عبارات المحور الخاص دور الركن الفني في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة.

جدول (5) استجابات أفراد عينة الدراسة على عبارات المحور الأول

الرتبة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	درجة الموافقة					العبارات	م	
			موافق بشدة	موافق	محايد	غير موافق	غير موافق بشدة			
1	0.82	4.27	0	3	9	27	41	التكرار	يلون الطفل صور عن الأماكن الدينية في المملكة العربية السعودية	1
			0	3.8	11.3	33.8	51.2	النسبة		
3	0.86	4.25	2	2	4	38	34	التكرار	2	

			2.5	2.5	5	47.5	42.5	النسبة	يلون الطفل صور عن الأماكن التراثية في المملكة العربية السعودية	
4	0.92	4.19	0	7	6	32	35	التكرار	يطبع الطفل عمل فني بالطباعة عن شواطئ المملكة العربية السعودية	3
			0	8.8	7.5	40	43.8	النسبة		
5	0.86	4.16	0	6	6	37	31	التكرار	يطبع الطفل عمل فني بالطباعة على الحيوانات الموجودة في المملكة العربية السعودية	4
			0	7.5	7.5	46.3	38.8	النسبة		
11	1.15	3.95	3	8	12	24	33	التكرار	يشكل الطفل بالعجائن الأماكن التراثية في المملكة العربية السعودية	5
			3.8	10	15	30	41.3	النسبة		
9	0.97	4.03	0	8	12	30	30	التكرار	يشكل الطفل عمل فني من خامات البيئة عن الأنشطة الثقافية في المملكة العربية السعودية	6
			0	10	15	37.5	37.5	النسبة		
6	1.02	4.09	1	7	11	26	35	التكرار	يشكل الطفل عمل فني من خامات البيئة عن شواطئ المملكة العربية السعودية	7
			1.3	8.8	13.8	35.5	43.8	النسبة		

10	0.96	4.01	0	9	9	34	28	التكرار	يشكل الطفل عمل فني من خامات البيئة عن طريقة التنقل قديما في المملكة العربية السعودية	8
			0	11.3	11.3	42.5	35.0	النسبة		
2	0.98	4.26	2	5	3	30	40	التكرار	يرسم الطفل رسم حر عن المنتزهات في المملكة العربية السعودية	9
			2.5	6.3	3.8	37.5	50	النسبة		
12	1.13	3.81	3	10	11	31	25	التكرار	يشكل الطفل عمل فني بالكولاج عن الأماكن الترفيه في المملكة العربية السعودية	10
			3.8	12.5	13.8	38.8	31.3	النسبة		
8	1.14	4.05	3	8	7	26	36	التكرار	يشكل الطفل عمل فني بالكولاج عن الأزياء التراثية في المملكة العربية السعودية	11
			3.8	10	8.8	32	45	النسبة		
7	1.15	4.06	4	7	5	28	36	التكرار	يشكل الطفل بالعجائن الاولاني والاثاث القديم في المملكة العربية السعودية	1 2
			5	8.8	6.3	35	45	النسبة		
	0.666	4.12								

يبين الجدول (5) أن أفراد عينة الدراسة موافقون على دور أنشطة الركن الفني في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة بمتوسط (4.12) وهو متوسط يقع في الفئة الرابعة من فئات المقياس الخماسي (من 3.41 إلى 4.20) وهي الفئة التي تشير إلى خيار "موافق" على أداة الدراسة.

كما أظهرت النتائج أن أفراد عينة الدراسة موافقون على عبارات المحور الأول (دور أنشطة الركن الفني في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة) تتمثل في العبارات رقم (1-9-2-3-4-7-12-11-6-8-5-10) والتي تم ترتيبها تنازلياً حسب موافقة أفراد عينة الدراسة عليها كالتالي:

جاءت العبارة رقم (1) وهي "يلون الطفل صور عن الأماكن الدينية في المملكة العربية السعودية" بالمرتبة الأولى من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بمتوسط (من 4.21 إلى 5)، جاءت العبارة رقم (9) وهي "يرسم الطفل رسم حر عن المنزهات في المملكة العربية السعودية" بالمرتبة الثانية من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بمتوسط (من 4.21 إلى 5)، جاءت العبارة رقم (2) وهي "يلون الطفل صور عن الأماكن التراثية في المملكة العربية السعودية" بالمرتبة الثالثة من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بمتوسط (من 4.21 إلى 5)، جاءت العبارة رقم (3) وهي "يطبع الطفل عمل فني بالطباعة عن شواطئ المملكة العربية السعودية" بالمرتبة الرابعة من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بمتوسط (من 3.41 إلى 4.20)، جاءت العبارة رقم (4) وهي "يطبع الطفل عمل فني بالطباعة على الحيوانات الموجودة في المملكة العربية السعودية" بالمرتبة الخامسة من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بمتوسط (من 3.41 إلى 4.20).

تعزو الباحثة هذه النتيجة لكون الأنشطة الفنية تثير معرفة الأطفال حول السياحة في الأماكن الدينية والثقافية والتراثية والترفيه الموجودة في بلد الأطفال وذلك من خلال الأنشطة المقدمة في الركن الفني، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة العمرو وباحانق (2019) والتي أسفرت عن فاعلية دور الأنشطة الفنية في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة؛ حيث أنها تنمي سلوك إيجابي لدى أطفال الروضة في التعامل مع قطاع السياحة.

السؤال الثاني: ما دور أنشطة الركن الإيهامي في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة؟

للتعرف على وجود دور أنشطة الركن الإيهامي في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة تم حساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والترتيب لاستجابات أفراد عينة الدراسة على عبارات المحور الثاني دور أنشطة الركن الإيهامي في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة الجدول التالي:

جدول (6) استجابات أفراد عينة الدراسة على عبارات المحور الثاني

م	العبارة	درجة الموافقة					المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الرتبة
		النسبة %	موافق بشدة	موافق	محايد	غير موافق			
13	التكرار	52	21	2	3	2	4.48	0.91	2

			2.5	3.8	2.5	26.3	65	النسبة	يقلد الطفل أداء الشعائر الدينية	
9	1.01	4.19	3	3	7	30	37	التكرار	يمثل الطفل زيارة إحدى شواطئ المملكة العربية السعودية	14
			3.8	3.8	8.8	37.5	46. 3	النسبة		
5	0.96	4.41	2	4	3	21	50	التكرار	يقلد الطفل أصوات الحيوانات الموجودة في بيئته	1 5
			2.5	5	3.8	26.3	62. 5	النسبة		
4	0.86	4.45	1	3	4	23	49	التكرار	يمثل الطفل حياة البادية قديماً في المملكة العربية السعودية	16
			1.3	3.8	5	28.7	61. 3	النسبة		
6	0.85	4.40	1	3	4	27	45	التكرار	يمثل الطفل تقديم الطعام بطريقة التقليدية في ثقافة المملكة العربية السعودية	17
			1.3	3.8	5	33.8	56. 3	النسبة		
3	0.87	4.48	2	2	2	24	50	التكرار	يمثل الطفل بيع المنتجات المحلية المشهورة في المنطقة التي يعيش فيها	1 8
			2.5	2.5	2.5	30	62. 5	النسبة		
1	0.78	4.58	1	2	2	20	55	التكرار	يلبس الطفل الملابس التراثية أثناء لعب الأدوار	19
			1.3	2.5	2.5	25	68. 8	النسبة		
7	0.95	4.39	1	6	2	23	48	التكرار		20

			1.3	7.5	205	28.7	60	النسبة	يلعب الطفل الألعاب الشعبية المشهورة في المنطقة التي يعيش فيها	
8	1.11	4.21	3	6	6	21	44	التكرار	يتقمص الطفل دور المرشد السياحي	2
			3.8	7.5	7.5	26.3	55	النسبة		1
	0.695	4.38								

يبين الجدول (6) أن أفراد عينة الدراسة موافقون على دور أنشطة الركن الإيهامي في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة بمتوسط (4.38) وهو متوسط يقع في الفئة الخامسة من فئات المقياس الخماسي (من 4.21 إلى 5) وهي الفئة التي تشير إلى خيار "موافق بشدة" على أداة الدراسة.

كما أظهرت النتائج أن أفراد عينة الدراسة موافقون على عبارات من المحور الثاني (دور أنشطة الركن الإيهامي في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة) تتمثل في العبارات رقم (19-13-18-16-15-17-20-21-14) والتي تم ترتيبها تنازلياً حسب موافقة أفراد عينة الدراسة عليها كالتالي:

جاءت العبارة رقم (19) وهي "يلبس الطفل الملابس التراثية اثناء لعب الأدوار" بالمرتبة الأولى من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بمتوسط (من 4.21 إلى 5)، جاءت العبارة رقم (13) وهي "يقلد الطفل أداء الشعائر الدينية" بالمرتبة الثانية من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بمتوسط (من 4.21 إلى 5)، جاءت العبارة رقم (18) وهي "يمثل الطفل بيع المنتجات المحلية المشهورة في المنطقة التي يعيش فيها" بالمرتبة الثالثة من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بمتوسط (من 4.21 إلى 5)، جاءت العبارة رقم (16) وهي "يمثل الطفل حياة البادية قديماً في المملكة العربية السعودية" بالمرتبة الرابعة من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بمتوسط (من 4.21 إلى 5)، جاءت العبارة رقم (15) وهي "يقلد الطفل أصوات الحيوانات الموجودة في بيئته" بالمرتبة الخامسة من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بمتوسط (من 4.21 إلى 5).

تعزو الباحثة هذه النتيجة إلى فاعلية أنشطة ركن الإيهامي في تكوين الكثير من المفاهيم السياحية التي يمارسها الأطفال من خلال لعب الأدوار والتخيل والأدوات الموجودة في ركن الإيهامي ولذلك تساهم تلك الأنشطة في تنمية الوعي السياحي من خلال ما يتخيلون ويلعبون. كما تتفق هذه النتيجة مع دراسة حسن (2021) والتي أشارت في نتائجها إلى أن الأنشطة المتنوعة والمباشرة تزيد من تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة والتي استخدمت برنامج الرحلات الميدانية التي ساعدت في تكوين وعي سياحي لأطفال الروضة.

السؤال الثالث: ما دور أنشطة ركن المكتبة في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة؟

للتعرف على وجود دور أنشطة ركن المكتبة في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة؟ تم حساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب لاستجابات أفراد عينة الدراسة على عبارات المحور الثالث دور أنشطة ركن المكتبة في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة الجدول التالي:

جدول (7) استجابات أفراد عينة الدراسة على عبارات المحور الثاني

الرتبة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	درجة الموافقة					العبرة	م
			غير موافق بشدة	غير موافق	محايد	موافق	موافق بشدة		
5	1.13	4.08	4	5	9	25	37	التكرار	22
			5	6.3	11.3	31.3	46.3	النسبة	
1	1.03	4.34	3	3	6	20	48	التكرار	23
			3.8	3.8	7.5	25	60	النسبة	
9	1.24	3.90	6	7	8	27	32	التكرار	24
			7.5	8.8	10	33.8	40	النسبة	
3	1.14	4.14	6	2	5	29	38	التكرار	25
			7.5	2.5	6.3	36.3	47.5	النسبة	
8	1.18	3.96	6	4	9	29	32	التكرار	26
			7.5	5	11.3	36.3	40	النسبة	
7	1.01	4.03	3	4	9	36	28	التكرار	27
			3.8	5	11.3	45	35	النسبة	
2	1.03	4.28	5	1	1	33	40	التكرار	28

			6.3	1.3	1.3	41.3	50	النسبة	يشاهد الطفل صور للأماكن الثقافية في المملكة العربية السعودية	
4	1.10	4.13	5	2	7	30	36	التكرار	يؤلف الطفل قصة عن الأماكن السياحية التي يفضلها	29
			6.3	2.5	8.8	37.5	45	النسبة		
6	1.13	4.04	6	3	4	36	31	التكرار	يقترح الطفل بعد سماع القصص طرق الاحتفاظ على ثروة السياحية في المملكة العربية السعودية	30
			7.5	3.8	5	45	38.8	النسبة		
	0.901	4.09								

يبين الجدول (7) أن أفراد عينة الدراسة موافقون على دور أنشطة ركن المكتبة في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة بمتوسط (4.09) وهو متوسط يقع في الفئة الخامسة من فئات المقياس الخماسي (من 3.41 إلى 4.20) وهي الفئة التي تشير إلى خيار "موافق" على أداة الدراسة.

كما أظهرت النتائج أن أفراد عينة الدراسة موافقون على عبارات المحور الثالث (دور أنشطة ركن المكتبة في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة) تتمثل في العبارات رقم (23-28-25-29-22-30-27-26) والتي تم ترتيبها تنازلياً حسب موافقة أفراد عينة الدراسة عليها كالتالي:

جاءت العبارة رقم (23) وهي "يسمع الطفل قصص عن الأماكن الدينية في المملكة العربية السعودية" بالمرتبة الأولى من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بمتوسط (من 4.21 إلى 5)، جاءت العبارة رقم (23) وهي "يشاهد الطفل صور للأماكن الثقافية في المملكة العربية السعودية" بالمرتبة الثانية من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بمتوسط (من 4.21 إلى 5)، جاءت العبارة رقم (25) وهي "يتصفح الطفل صور عن المواقع السياحية المختلفة" بالمرتبة الثالثة من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بمتوسط (من 3.41 إلى 4.20)، جاءت العبارة رقم (29) وهي "يؤلف الطفل قصة عن الأماكن السياحية التي يفضلها" بالمرتبة الرابعة من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بمتوسط (من 3.41 إلى 4.20)، جاءت العبارة رقم (22) وهي "يستخدم الطفل مسرح العرائس في التعبير عن الأماكن التراثية التي زارها" بالمرتبة الخامسة من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بمتوسط (من 3.41 إلى 4.20).

تعزو الباحثة هذه النتيجة إلى وجود أنشطة في الركن المكتبة يستخدم فيه الأطفال كثير من حواس وذلك مما يزيد من حب الأطفال إلا الاطلاع وتجريب أنشطة الركن المتنوعة، مما يؤدي إلى تزود الأطفال بالمعلومات الثرية لتنمية الوعي السياحي في المملكة العربية السعودية، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة المبارك وآخرون (2019) التي ذكرت وجود دور فعال لركن المكتبة وتأثيرها على خصائص مجال الحواس المختلفة لدى أطفال الروضة.

السؤال الرابع: ما أكثر الأركان التعليمية التي تساهم في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات؟
 تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للمحاور الثلاثة وفق الجدول التالي:

جدول (8) متوسط الحسابي والانحراف المعياري للمحاور الثلاثة للدراسة

المحور الثالث	المحور الثاني	المحور الأول	
80	80	80	عينة البحث
4.097	4.387	4.127	المتوسط الحسابي
0.901	0.695	0.666	الانحراف المعياري

أظهرت النتائج أن متوسطات عبارات المحاور الثاني تتراوح ما بين (من 4.21 إلى 5) وهي درجة تقع في الفئة الخامسة من فئات المقياس الخماسي تشير إلى خيار "موافق" على أداة الدراسة وبالتالي يكون الركن الإيهامي في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة الأركان التعليمية التي تساهم في تنمية الوعي السياحي لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات، ثم يأتي في المرتبة الثانية المحور الأول (الركن الفني) بمتوسط (4.12) وهو متوسط يقع في الفئة الرابعة من فئات المقياس الخماسي (من 3.41 إلى 4.20) وهي الفئة التي تشير إلى خيار "موافق" على أداة الدراسة، ثم في المرتبة الثالثة والأخيرة (ركن المكتبة) المحور الثالث بمتوسط (4.09) وهو متوسط يقع في الفئة الرابعة من فئات المقياس الخماسي (من 3.41 إلى 4.20) وهي الفئة التي تشير إلى خيار "موافق" على أداة الدراسة.

تعزو الباحثة هذه النتيجة إلى كون أنشطة الركن الإيهامي أكثر الأركان التعليمية دور في تنمية الوعي السياحي ويرجع ذلك لخصائص الفئة العمرية وفطرة الأطفال لحب اللعب الإيهامي وإقبال الأطفال على الركن من ملاحظة الباحثة في العمل الميداني، أما أنشطة الركن الفني تمثلت في المرتبة الثانية لكون الأنشطة الفنية تقدم العديد من المهارات الملموسة وحب الأطفال إلى الإنتاج في الأعمال الفنية لشعورهم بالمتعة أثناء ممارستها والحصول على أعمالهم بعد الانتهاء، أما ركن المكتبة تمثل المرتبة الأخيرة لكون يتحل ببعض الجمود وليس كل الأطفال يتجهون إليه مثل الأركان التعليمية الأخرى، لا تتفق هذه النتيجة مع دراسة الجفري (2020) التي أشارت إلى دور الأركان التعليمية في اكتشاف الأطفال الموهبين ومن خلال نتائجها توضح ترتيب الأركان التعليمية على التوالي ركن المكتبة، الركن الإيهامي، الركن الفني.

التوصيات والمقترحات:

- وضع خطط داخل رياض الأطفال للأركان التعليمية بأهمية السياحة وسلوك التعامل السياحي.
- إدخال مقرر ثقافي لتنمية الوعي السياحي داخل ركن المكتبة فضلا عن إدخال ضمن تأهيل معلمات رياض الأطفال.
- توجيه الأنشطة في رياض الأطفال لخدمة الأغراض السياحية المعرفية والمهارية والوجدانية لدى الأطفال.
- تنسيق بين وزارة التعليم ووزارة الاعلان لعمل برامج إعلامية تربية لأطفال الروضة لتوضيح الأماكن السياحية، وكيفية التعامل معها.
- تنفيذ متاحف تقليدية أو افتراضية لأطفال الروضة حول تنمية الوعي السياحي.
- إجراء المزيد من البحوث العلمية لتقييم مخرجات الأنشطة التربوية في دور رياض الأطفال.
- إجراء المزيد من الدراسات التي تتناول تنمية الوعي السياحي من ركن الرياضيات وركن العلوم.
- إجراء دراسة تجريبية لدى أطفال الروضة في تنمية الوعي السياحي.

المراجع:

- أبو صالح، هدى. (2017). أثر طريقة منتسوري في تحسين مهارتي الاستماع والمحادثة لدى طفل الروضة. دار أمجد للنشر والتوزيع.
- الأمين، مرتضى. (2016). وسائل الاتصال والترويج السياحي. أمواج للنشر والتوزيع.
- بكر، سحر إبراهيم. (2013). دور مؤسسات ما قبل المدرسة في تنمية الوعي السياحي لدى طفل رياض الأطفال. مجلة الطفولة والتربية. 5(14). 443-516.
- الجابري، أميرة عبد الحميد. (2022). لبيئة تعلم آمنة لطفل ما قبل المدرسة Ergonomics الهندسة البشرية. مجموعة النيل العربي.
- الجفري، سيدة حسين. (2020). متطلبات تفعيل دور الأركان التعليمية في اكتشاف أطفال الروضة الموهوبين من وجهة نظر المعلمات. مجلة التربية. 4(188). 415-459.
- حسن، إيمان محمود. (2021). برنامج رحلات مقترح أثره في تنمية الوعي السياحي لأطفال الروضة بالمملكة العربية السعودية. مجلة العلوم الإنسانية، (10)، 8-115.
- حسين، حنان حسن، (2019). دليل تربوي فني مقترح لتنمية الوعي السياحي لدى طفل الروضة السعودي. مجلة البحث العلمي في التربية. (20)، 263-283.
- رضا، أماني. (2017). الاعلام والسياحة. أطلس للنشر والإنتاج الإعلامي.

- زكي، إناس أحمد. (2019). دور معلمة رياض الأطفال في تنمية الوعي السياحي لدى طفل الروضة. مجلة دراسات في الطفولة والتربية. 182-236.
- سبكي، ولاء، البشتي، وداد عبدالسلام، المغربي، راندا. (2019). دور الأركان التعليمية في تنمية المهارات الحياتية الاجتماعية للأطفال ما قبل المدرسة بالروضات الحكومية في مدينة مكة المكرمة. مجلة العربية للتربية النوعية، 3(8)، 1-18.
- سعد، خليل. (2017). مبادئ علم السياحة. الجنادرية للنشر والتوزيع.
- السيد، ريهام. (2020). أسس صناعة السياحة. دار غيداء للنشر والتوزيع.
- السيسي، ماهر. (2006). مبادئ السياحة. مجموعة النيل العربية.
- الشناوي، مروة. (2015). تنمية الوعي السياحي لدى طفل الروضة. عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع.
- صالح، عودة. (2015). درجة امتلاك مدرسي مادة الجغرافيا في المرحلة المتوسطة في العراق للوعي السياحي، رسالة ماجستير، جامعة آل البيت، كلية العلوم التربوية: الاردن.
- عبد الحميد، عواطف. (2010). تنفيذ برامج رياض الأطفال. دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع.
- عبد العظيم، صبري. (2016). استراتيجيات وطرق التدريس العامة والإلكترونية. المجموعة العربية للتدريب والنشر.
- عبوي، زيد منير. (2016). مبادئ السياحة الحديثة. دار المعزز للنشر والتوزيع.
- عبيدات، ذوقان، عبد الحق، كايد، وعدس، عبد الرحمن. (2016). البحث العلمي: مفهومه وأدواته وأساليبه. (ط3). دار الفكر للنشر والتوزيع.
- عساف، بدر. (2016). تنمية الموارد السياحية. عمان: دار الياقوت للنشر والتوزيع.
- العساف، صالح. (2016). المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية. (ط3). مكتبة العبيكان.
- المبارك، عبدالصديق، سعيد، محمد حسن، الأصم، ليلي الأمين، الأصم، حمى الأمين. (2019). دور معلمة الروضة في تفعيل أركان الأنشطة التعليمية ومدى تأثيرها لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة. مجلة النيل الأبيض للدراسات والبحوث. 89(116).
- ال مطوع، ساره حسن. (2021). واقع تفعيل الأركان التعليمية في تنمية المفاهيم الجغرافية لدى الطفل. [رسالة ماجستير، جامعة جيزان]، قاعدة معلومات دار المنظومة.

المغربي، محمد.(2016). تسويق خدمات السياحة. دار الجنان لنشر والتوزيع.

العمرو، بدور عبدالعزيز، باحاذق، رجاء عمر. (2019). دور الأنشطة الفنية في تنمية الوعي السياحي لدى طفل الروضة كم وجهه نظر معلماتهم في ضوء مستوى وعيهم السياحي. مجلة البحث العلمي في التربية، 20(9)، 381-415.

الفاعوري، أسامة. (٢٠١٢). الجغرافيا السياحية ما بين النظرية والتطبيق. عمان: مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع.

فهيمي، عاطف عادل. (2016). معلمة الروضة. دار المسيرة للنشر والتوزيع.

وزارة التعليم. (1443). دليل البيئة المادية. فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم. (1443). دليل المعلمة لطرق واستراتيجيات التدريس. فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر.

وزارة الاقتصاد والتخطيط. (1431). خطة التنمية التاسعة 1435/1431 هـ. المملكة العربية السعودية، مجلس الوزراء، الأمانة العامة.

موسى، سعيد. (2021). فاعلية برنامج قائم على الأنشطة التعليمية لتنمية الثقافة السياحية التاريخية لدى أطفال الروضة. مجلة الطفولة والتربية، 14(45)، 131-174.

الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني، تم استرجاعها بتاريخ ٢٧ صفر، و ١٢ ربيع الأول 1438.

Aktulun. Ö; Kızıltepe. G(2018). Using Learning Centers to Improve the Language and Academic Skills of Preschool Children. World Journal of Education.8(6).p32. Faculty of Education, Adnan Menderes University.

William.0 f 0,(2014).Theobald Global Butter worth Heinemann London. Printed in the States of America

“The Role of Learning Centers Developing Tourism Awareness Among Kindergartens Children From Teachers Perspective”

Researcher:

Sarah Abdulltef Bo obeid

Master's Student in Early Childhood Education at King Faisal University

Saudi Arabia

Abstract:

The study aimed , To know the role of the educational pillars activities (artistic - delusional - library) in developing the culture of kindergarten children from the teachers' point of view, Knowing the most educational pillars contribute to the development of tourism awareness among kindergarten children from the teachers' point of view, To achieve the objectives of the study, the descriptive survey method was adopted, The questionnaire was applied after verifying its validity and reliability on a sample of (80) teachers, The results showed the following: the role of the activities of the art corner in developing the tourism awareness of the kindergarten children with an average of (4.12), the role of the delusional corner activities in developing the tourist awareness of the kindergarten children with an average of (4.38), on the role of the activities of the library corner in developing the tourist awareness among the children Kindergarten with an arithmetic average (4.09), and the most educational corner contributed to the development of tourism awareness among kindergarten children from the teachers' point of view is the delusional corner, then the artistic corner, and finally the library corner.

Keywords: Tourism Awareness - Learning Centers - Kindergartens Children - Kindergarten teacher.