العدد الثلاثون
تاريخ الإصدار: 2 – نيسان – 2021 م
www.ajsp.net
ISSN: 2663-5798

"أثر برنامج إرشادي على الكمالية لطالب موهوب في التربية الفنية"

إعداد الباحث:

صقر الفقار

جامعة الملك فيصل – كلية التربية

إشراف:

د.عبدالحميد العرفج

AJSP
المجلة العربية للنشر العلمي
العدد الثلاثون
تاريخ الإصدار: 2 – نيسان – 2021 م
www.ajsp.net
ISSN: 2663-5798

المستخلص:

هدفت الدراسة الى قياس الأثر الناتج من برنامج إرشادي لخفض معدل الكمالية، ولتحقيق هدف الدراسة استخدم المنهج التجريبي، حيث كانت العينة أحد الطلبة الموهوبين وتمثلت في (1) طالب موهوب بالتربية الفنية، وبناء على مقياس فروست (Frost) القبلي والبعدي للكمالية، أظهرت النتائج للمقياس القبلي أن هناك دلالة إحصائية في المتوسط الحسابي بلغ (3.94)، انحراف معياري (1.26)، نسبة مئوية (78.8%)، مما يشير الى وجود معدل مرتفع تبعاً للمقياس، إذ يشير المتوسط الحسابي بين الكمالية وعدم وجود الكمالية (3)، انحراف معياري (2)، نسبة مئوية (60%)، أُجري على العينة برنامج إرشادي من اجل خفض المعدلات المرتفعة، حيث أظهرت النتائج البعدية تبعاً للمقياس أن هناك إنخفاض في معدل الكمالية، حيث بلغ المتوسط الحسابي (3.76)، انحراف معياري (1.42)، نسبة مئوية (75.2%).

مصطلحات الدراسة: دراسة الحالة، الكمالية، الطالب الموهوب في التربية الفنية.

مقدمة:

تعد الكمالية من اهم المشكلات المرتبطة بالطلبة الموهوبين، حيث أن هناك العديد من الأسباب المؤدية الى الكمالية ومنها (الضغوط الأسرية والمجتمعية، الضغط الداخلي لدى الطالب الموهوب) وعلى أثر النتيجة من ذلك تظهر الكمالية التي تؤدي الى العديد من الأثار السلبية، ومن الملاحظ ما يقوم به مجال الموهبة ذي العلاقة بالتوجيه والإرشاد في تقديم بعض البرامج والخدمات التي من شأنها تخفيف حدة الكمالية المصاحبة للموهبة. حيث تظهر الكمالية على الطلبة الموهوبين في صورة واضحة إما أن يكون ذلك في السلوك الظاهري من خلال التعامل معهم أو في أعمالهم الفنية من خلال الإنجازات الأدائية.

مشكلة الدراسة:

تأتي المشكلة في حالة الكمالية لدى أحد الطلبة الموهوبين في التربية الفنية، حيث ظهرت الحالة في الصف الخامس الابتدائي واستمرت حتى أن وصل الى الصف السادس الإبتدائي، كما كانت المؤشرات الاستدلالية لحالة الكمالية تكمن في طريقة الملاحظة لوجود الإتقان العالي في الأداء للأعمال الفنية، حيث أشار (المومني و الباطنية، 2020) لنموذج اليوت 2x2 (Elliotm, 1999) أن التوجهات الهدفية وفق النموذج تكون من خلال (الكفاءةx التكافؤ) أي تقاطع الكفاءة مع التكافؤ، حيث قسمت التوجهات الهدفية الى (إتقان– إقدام، إتقان– تجنب، أداء– إقدام) (fletcher & speirs–neumeister, 2012). كما أوضح دوريك (Dweckm, 1999) أن الصلة بين توجهات الإتقان وتوجهات الأداء في الكمالية تأتي من خلال النظر الى الأخطاء بشكل مختلف، وان الطلبة أصحاب توجه الإتقان يرون أن الأخطاء إشارة الى الاستمرار في المهام المختلفة، واستخدام استراتيجيات متنوعة من اجل الإتقان، أما الطلبة أصحاب التوجهات الأدائية فإن الأخطاء لديهم تتفاعل مع الثقة بالنفس، ويعتقدون انها فشل في الاستراتيجيات المستخدمة من قبلهم، كما انهم يتخلون عن تحقيق الهدف. في حين أن حالة هذه الدراسة الحالية تتميز بالكمالية الغير تكيفية بالإدراك، السلوكيات التي تركز على أهداف التجنب (Fletcher & Speirs–Neumeister, 2012) وكما أشار فانستينكيست، وأخرون (Vansteenkiste et al, 2010) و ستوبر، جانسون (Stoeber & Janssen, 2011) أن الكمالية الغير تكيفية والتي

تكون مقررة بشكل اجتماعي ترتبط ارتباط إيجابي مع (الأداء– الإقدام و الأداء– تجنب) ولكنها لا ترتبط مع توجهات هدف الإتقان (المومني و الباطنية، 2020).

أهمية الدراسة:

تكمن الأهمية في المرحلة الانتقالية لدى الحالة، حيث أن الإجراءات التي ستتبعها الدراسة ستشير الى تغيير نسبي في أبعاد الكمالية، من خلال خفض حدة الكمالية المرتفعة، وإدراك الطالب لقدراته وإمكانيته في استخدام الحلول والبدائل التي من شأنها أن تقلل من نسبة الكمالية.

أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة الى التعرف على أبعاد الكمالية حسب مقياس فروست (Frost) لقياس الكمالية، العمل على خطة إرشادية لخفض الكمالية لدى الحالة في ضوء أبعاد نتائج المقياس، ثم التوصل الى القياس البعدي للحالة لمعرفة مدى تحقق البرنامج الإرشادي.

فرضيات الدراسة:

1.لا يوجد فروق لأثر البرنامج الإرشادي بدلاله إحصائية في المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والنسب المئوية تبعاً لمقياس فروست المتضمن الأبعاد التالية:(الحساسية تجاه الأخطاء، الشكوك تجاه الأفعال، التوقعات الوالدية، النقد الوالدي، المعايير الشخصية، التنظيم).

2.يوجد فروق لأثر البرنامج الإرشادي بدلاله إحصائية في المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والنسب المئوية تبعاً لمقياس فروست المتضمن الأبعاد التالية:(الحساسية تجاه الأخطاء، الشكوك تجاه الأفعال، التوقعات الوالدية، النقد الوالدي، المعايير الشخصية، التنظيم).

منهج الدراسة:

استخدام المنهج التجريبي لعينة قصدية تتمثل في حالة واحدة لطالب موهوب في التربية الفنية، حيث سيجري قياس الأثر الناتج من البرنامج الإرشادي تبعاً لتطبيق مقياس فروست (Frost) القبلي والبعدي.

حدود الدراسة:

الحدود الزمنية: الفصل الأول من العام 2020.

الحدود الموضوعية: انحصرت دراسة الحالة لطالب موهوب في التربية الفنية من حيث الكمالية.

مصطلحات الدراسة:

دراسة الحالة (Case Study):

هي طريقة إجرائية تحليلية لمشكلة نفسية أو ظاهرة اجتماعية من خلال تحليل عميق للإحاطة لحالة معينة ودراستها دراسة شاملة (الشيمي، 2020) نقلاً عن (Oon, 2010).

ويعرف الباحث دراسة الحالة أنها الدراسة التي تسعى الى فهم ظاهرة مجتمعية أو حالة فردية أو جماعية، من اجل إعطاء تفسيرات دقيقة وواضحة المعالم، لإيجاد الحلول، والتنبؤ للأحداث المستقبلية.

الطالب الموهوب في التربية الفنية (Talented student in art education):

كما ذكر ماريان شفيل انه "الطفل النادر الذي لديه قدرات ذات نضج مبكر لرسم أو نسخ موضوعات دقيقة في التربية الفنية خاصة وهو ما يعرف بالموهوب فنياً، وهو الذي لديه القدرة الابتكارية البارزة في ميدان أو أكثر من ميادين التحصيل الإنساني وغالباً يصاحبها ذكاء عالٍ، ولقد استخدمت اصطلاحات عديدة للإشارة الى الطفل الموهوب مثل عبقري ولامع وما شابه ذلك" (العسيري، بدون تاريخ).

كما يعرف الباحث الطالب الموهوب في التربية الفنية لهذه الدراسة الى من يملك قدرات التذوق والنقد الفني ليترجم ذلك في أعماله الادائية.

الكمالية (Perfectionism):

عرفها سلاد (slad et al, 1990): أنها أسلوب عام مميز للفرد نحو الأداء بإتقان والتخلص من الأخطاء وإحراز التقبل من المحيطين به ويصاحب ذلك مشاعر الرضا أحياناً، كما عرفها هويت وفليت (Flett & Hewittm 1991) أنها سمة شخصية تدفع الفرد الى وضع المعايير العالية للذات وللأخرين والاعتقاد بوجود متطلبات غير واقعية مفروضة من البيئة الاجتماعية المحيطة به، كما ذكر شولير (Sehuler, 1999, p14) أنها مفهوم مركب من الأفكار والسلوكيات التي ترتبط بالمستويات والمعايير المرتفعة بشدة والآمال والتوقعات بالنسبة لإداء الفرد، والكمالية قد تكون سوية صحية أو عصابية ذات خلل وظيفي. اما هاماتشيك (Hamachek, 1978) فقد ذكر أن الكمالية السوية هي حصول الفرد على الإحساس الحقيقي بالسعادة من الجهود المضنية والأعمال الصعبة التي يؤديها ويشعر بالرضا عن أدائه حسب جودة الأداء ومستواه ويميل الى تقدير الذات بإيجابية ويبتهج لمهاراته وأدائه ويعجب ببراعته، ويضع لنفسه مستويات تتناسب مع قدراته وإمكانياته، كما ذكر هاماتشيك (Hamachek, 1978) أن الكمالية العصابية هي نظرة الفرد الى عمله ومجهود على انه غير جيد رغم ما يبدو على عذا الأداء من جودة، وينظر الى أدائه على انه لا بد وان يكون افضل باستمرار ويصاحب ذلك عدم الرضا كسمة دائمة ومصاحبة وبضع لنفسه مستويات لا يستطيع الوصول إليها بإمكانياته وقدراته مع الخوف من الفشل (الجمعان، 2017). كما عرفها فروست (Frost et al , 1990 .1995. 1997) أنها رغبة الفرد في التميز وتحقيق معايير عالية في الأداء مع الإفراط في التقويم الذاتي، ويتضمن الأبعاد التالية في ضوء النموذج والمقياس المستخدم:

1.المعايير الشخصية Personal Students (PS) : تحديد الفرد لمعايير ومحكات عالية للأداء والالتزام بها في التقويم الذاتي.2. الحساسية تجاه الأخطاء (CM): Concern oven Mistakes وتعني ردود الفعل السلبية تجاه الخطأ والميل لتفسير الخطأ على انه

معادل للفشل والاعتقاد في أن الفشل يتبعه فقدان للاحترام والتقدير.3. التوقعات الأسرية:(Parental Expectations (PE وذلك من خلال الميل للاعتقاد بإن الأسرة تضع للفرد معايير وأهداف عالية جداً ويجب تحقيقها.4. النقد الأسري: (Parental Criticism (PC وذلك في الميل للاعتقاد في أن الأسرة توجه للفرد الكثير من النقد في ضوء تحقيقه لتوقعات الأسرة والأهداف المرغوبة.5. القلق تجاه الأفعال (Doubts About Actions (DA وذلك من خلال الشعور بأن العمل غير مكتمل ولا يصل الى درجة الرضا بسبب الشك في الأفعال المتضمنه. 6.التنظيم (Organization (ORG يأتي ذلك في التأكيد على أهمية الترتيب والتنظيم (رشوان و عيسى، 2007).

حيث يعرف الباحث الكمالية في هذه الدراسة على أنها أحد الحالات التي تنتاب الطلبة الموهوبين في صورة مستمرة، نظير الاهتمام الزائد، أو الضغوط والتوقعات العالية من الوالدين، يترتب على أثر ذلك فقدان التعرف على القدرات في الأعمال المنجزة، الحساسية المفرطة تجاه الأفعال.

الدراسات السابقة:

1.دراسة (Stumpf&Parker, 2000): هدفت الدراسة الى الكشف عن بنية الكمالية وعلاقتها بسمات الشخصية وتقدير الذات في ضوء نموذج. (Frost Et Al, 1990) استخدم المنهج الوصفي التحليلي الارتباطي، لدى (855) من تلاميذ الصف السادس المتفوقين و (224) من طلبة الجامعة، أظهرت النتائج أن بنية الكمالية لدى طلاب الصف السادس الابتدائي وطلاب الجامعة متشابهة وتتكون من أربعة أبعاد من الدرجة الأولى الأول ويتضمن الحساسية تجاه الأخطاء، القلق تجاه الأفعال، وسمي بالحساسية والقلق، البعد الثاني تضمن توقعات الأسرة والنقد الأسري وسمي بالضغط الأسري، البعد الثالث تضمن المعايير الشخصية، البعد الرابع يمثل التنظيم، حيث أن هذه الأبعاد تتشبع على عاملين من الدرجة الثانية، العامل الأول يشير الى الكمالية التوافقية التي تحتوي على بُعدي التنظيم والمعايير الشخصية، أما العامل الثاني يشير الى الكمالية غير التوافقية التي تحتوي على بُعدي الحساسية والقلق تجاه الأفعال وبعد الضغط الأسري، ارتبط العامل الأول بيقظة الضمير، أما العامل الثاني فارتبط بالعصابية كسمات للشخصية (رشوان و عيسى، 2007).

2.دراسة (الشرفات و العلي، 2017): هدفت الى الكشف عن العلاقة بين أساليب المعاملة الوالدية والكمالية لدى طلبة جامعة اليرموك، استخدم المنهج الوصفي التحليلي الارتباطي، حيث بلغت العينة (659) من طلبة الجامعة، أظهرت النتائج ان الأسلوب السائد في المعاملة الوالدية هو الأسلوب الديموقراطي، وجود مستوى متوسط من الكمالية لدى طلبة الجامعة، وجود علاقة طردية بين أساليب المعاملة الوالدية (الديموقراطي، التسلطي، الفوضوي) والكمالية.

3.دراسة (موسى، 2016): هدفت الى التعرف عن العلاقة بين الصورة الوالدية والنزعة الكمالية لدى الطلاب المتفوقين، التعرف على إمكانية التنبؤ بالنزعة الكمالية من خلال الصورة الوالدية لدى أفراد عينة الدراسة، التعرف على الفروق بين أفراد عينة الدراسة في النزعة الكمالية وفقاً لمتغير (الجنس، المستوى التعليمي للوالدين، المرحلة التعليمية) التعرف على الفروق بين أفراد عينة الدراسة في الصورة الوالدية وفقاً لمتغير (الجنس، المستوى التعليمي للوالدين، المرحلة التعليمية)، حيث اتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، حيث بلغت العينة (511) من الطلبة الموهوبين. استخدم الباحث مقياس الصورة الوالدية، مقياس فروست وأخرون (Frost Et Al, 1990)، أظهرت النتائج وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين الصورة الوالدية والنزعة الكمالية لدى الطلبة المتفوقين، هناك إمكانية

للتنبؤ بالنزعة الكمالية من خلال الصورة الوالدية لدى أفراد عينة الدراسة، لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية في الصورة الوالدية (الأب) لدى أفراد عينة الدراسة تبعاً لمتغير (الجنس)، وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الصورة الوالدية (الأم) تبعاً لمتغير الجنس لصالح الطلبة الذكور. وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الصورة الوالدية (الأب، الأم) تبعاً لمتغير (المرحلة التعليمية) لصالح طلبة المرحلة الثانوية. لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية في النزعة الكمالية بين أفراد عينة الدراسة تبعاً لمتغير الجنس. وجود فروق ذات دلالة إحصائية في النزعة الكمالية بين أفراد عينة الدراسة تبعاً لمتغير (المستوى التعليمي، المرحلة التعليمية).

4.دراسة (الجمعان، 2017): هدفت الى الكشف عن العلاقة بين الكمالية السوية– العصابية والضغوط النفسية، استخدمت الدراسة المنهج الوصفي الارتباطي، حيث بلغت العينة (465) من طلبة الصف السادس الإعدادي تبعاً لمتغيري (الجنس، التخصص)، أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية في كل من الكمالية السوية– العصابية والضغوط النفسية تبعاً لمتغير الجنس لصالح الإناث، لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية تبعاً لمتغير التخصص في الكمالية السوية– العصابية، وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الضغوط النفسية لصالح التخصص العلمي.

5. **دراسة (محمود، 2017):** هدفت الى التعرف على الفروق في الإرجاء الأكاديمي بين الطلبة تبعا لمتغير النوع الاجتماعي، الكشف عن الفروق في الإرجاء الأكاديمي بين الطلبة تبعاً لمتغير التخصص الدراسي، الكشف عن تأثير البرنامج الإرشادي في خفض الإرجاء الأكاديمي لدى طلبة كلية التربية، التعرف على تأثير البرنامج الإرشادي في خفض الكمالية العصابية لدى طلبة كلية التربية، الكشف عن استمرار اثر البرنامج الإرشادي بعد مرور شهر على انتهاء التطبيق. استخدم المنهج شبة التجريبي، حيث بلغت العينة (15) كمجموعة تجريبية. أظهرت النتائج تبعاً للاسئلة على التوالي انه لا يوجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي رتب درجات الطلبة في القياس البعدي على مقياس الإرجاء الأكاديمي، لا يوجد فروق دالة إحصائياً بيت متوسطي رتب درجات الطلبة للتخصصين الادبي والعلمي في القياس البعدي على مقياس الإرجاء الأكاديمي، يوجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي رتب درجات الطلبة بين القياسين القبلي والبعدي للإرجاء الأكاديمي وذلك في اتجاه القياس القبلي، يوجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي رتب درجات الطلبة بين القياسين القبلي والبعدي للكمالية وذلك في اتجاه القياس القبلي، يوجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي رتب درجات الطلبة في القياسين البعدي والتتبعي على مقياس الإرجاء الأكاديمي بعد مرور شهر.

5.دراسة (محمود، 2018): هدفت الى التحقق من اثر برنامج إرشادي معرفي سلوكي جمعي في خفض درجة الكمالية العصابية، استخدمت الدراسة الجمع بين المنهج الوصفي والمنهج التجريبي، حيث بلغت عينة الدراسة (115) طالباً متفوقاً، أظهرت النتائج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسطي رتب المجموعتين التجريبية والضابطة في القياسين القبلي والبعدي للكمالية العصابية لدى المجموعة التجريبية لصالح القياس القبلي، لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسطي رتب درجات القياسين البعدي والتتبعي للكمالية العصابية لدى طلاب المجموعة التجريبية.

6.دراسة (المومني و البطانية، 2020): هدفت الى التعرف عن العلاقة بين الكمالية والتوجهات الهدفية لدى الطلبة الموهوبين في مدارس عبدالله الثاني للتميز، ومعرفة هل تختلف العلاقة بين الكمالية والتوجهات الهدفية باختلاف المستوى الدراسي والجنس، استخدمت الدراسة الطريقة العشوائية الطبقية، حيث بلغت العينة (184) من الطلبة الموهوبين في الصف السابع والثامن بالمرحلة الأساسية لمدارس الملك عبدالله الثاني للتميز، أظهرت النتائج أن مستوى الكمالية لدى الطلبة الموهوبين جاء مرتفعاً، ويقع ضمن الكمالية التكيفية، مستوى التوجهات الهدفية الثلاث (الإتقان، الأداء، الإقدام، أداء التجنب) مرتفعة، خاصة في توجه هدف الإتقان،

وجود اختلاف ذات دلالة إحصائية في قوة العلاقة الارتباطية بين الكمالية التوجهات الهدفية الثلاث: الإتقان، الأداء، الإقدام، أداء التجنب، تعزى للمستوى الدراسي والجنس.

7. **(إبراهيم و هدية، 2018)**: هدفت الى التعرف على مدى فاعلية برنامج إرشادي في خفض حدة الكمالية العصابية للمراهقين المكتئبين، التحقق من مدى استمرارية تأثير البرنامج الإرشادي في خفض حدة الكمالية العصابية لدى المراهقين المكتئبين بعد الانتهاء من التطبيق. استخدم المنهج التجريبي، حيث بلغت العينة (20) مراهق، أظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي بعد تطبيق البرنامج على مقياس الكمالية العصابية في إتجاه القياس البعدي، وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي رتب درجات المجموعتين التجريبي والضابطة بعد تطبيق البرنامج على مقياس الكمالية العصابية في إتجاه المجموعة التجريبي، لا يوجد فروق دالة إحصائيا بين متوسطي رتب درجات المجموعة الضابطة في القياسين قبل وبعد تطبيق إجراءات البرنامج على مقياس الكمالية العصابية، لا يوجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في القياس البعدي والتتبعي لتطبيق البرنامج على مقياس الكمالية.

ارتبطت دراسة محمود (2017) إبراهيم وهدية (2018) ودراسة محمود (2018) مع الدراسة الحالية وذلك في علاقة مباشرة بتطبيق برنامج إرشادي لخفض الكمالية، كما جاءت دراسة Stumpf & Parker (2000) و موسى (2016) الشرفات والعلي (2017) والجمعان (2017) و المومني والباطني (2018)، في صورة متعلقة من اجل الكشف عن الكمالية وارتباطها بأساليب المعاملة الوالدية و التوجهات الهدفية والسمات الشخصية والضغوط النفسية، كما ارتبطت دراسة Stumpf & Parker (2000) و موسى (2016) والدراسة الحالية في تطبيق مقياس (frost et al, 1990) للكمالية، كما اتفقت نتيجة دراسة الشرفات والعلي (2017) و موسى (2016) ان هناك علاقة بين المعاملة الوالدية والكمالية، كما اتفقت كلاً من دراسة إبراهيم وهدية (2018) ودراسة محمود (2018) والدراسة الحالية ان هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي و القياس البعدي للكمالية.

الإطار النظري:

الكمالية في علم النفس هي سمة شخصية تتسم بكفاح الفرد لبلوغ الكمال ووضع معايير عالية جداً للإداء، يصحبها تقييمات نقدية مبالغة للذات ومخاوف من تقييمات الغير، والأفضل تصويرها على أنها صفة متعددة الأبعاد، حيث اتفق علماء النفس على اشتمالها على العديد من الجوانب الإيجابية والسلبية وفي صورتها السيئة للتكيف تدفع الكمالية الافراد لمحاولة تحقيق المثالية التعجيزية، وقد تدفعهم كماليتهم التكيفية في بعض الأحيان الى الوصول لاهدافهم وفي النهاية يستمدون الشعور بالسعادة من فعلهم هذا وعندما لا يستطيع الكماليون بلوغ أهدافهم، كثيراً ما يصيبهم الاكتئاب (الجمعان، 2017) نقلا عن (Sameul, 2014: 6).

من الناحية الاسرية: فقد ذكر العديد من المنظرين نمو الكمالية وتطورها استجابة للاستحسان والقبول الاسري المشروط المتعلق باستيفاء التطلعات الاسرية المبالغ فيها بخصوص النجاح والإنتاجية (الجمعان، 2017) نقلاً عن (Hamachekm 1975, Blatt, 1995). اما فيما يتعلق بالتوجه الذاتي والإجتماعي فقد رأى كلاً من هويت وفليت (Hewitt & Flett) ان الميول الكمالي والسلوكيات تتأثر بكل من العوامل الشخصية والتعامل مع الأخرين، حيث توصف من ثلاثة ابعاد (المصدر، الهدف، الدوافع) للسلوكيات الكمالية، حيث الكمالية الموجهة ذاتياً (sop) self– Oriented perfectionism يحدد فيها الفرد لنفسه أهداف ومعاييراً عالية من الأداء يحاول الوصول اليها، اما المكتسبة اجتماعياً (spp) socially– prescribed perfectionism فتتميز بالادراك والاعتقاد بان

الأخرين المهمين لديهم معايير عالية للغاية بشأنهم، والكمالية الموجهة من الأخرين(oop) other– oriented perfectionism فتكون بوضع المعايير العالية للغاية بالنسبة للأخرين (الجمعان، 2017) نقلا عن (Lee, 2007: 5–6). كما يرى بورنر (BURNS) ان الكمالية متغيراً عصابياً ينتج عنه كثيراً من المشكلات على المستوى النفسي والإجتماعي، فالكمالي العصابي هو من يضع لنفسه مستويات ومعايير مرتفعه بصورة غير واقعية ويكافح بصورة قهرية ويناضل بصورة إجترازية من اجل تحقيق أهدافه المستحيلة كما إنه يقيس قيمته بصورة كلية بناءً على مستوى الإنجاز وإن الاتجاه نحو الامتياز والتميز من الممكن ان ينتج عنه إنهزامية الذات (الجمعان، 2017) نقلاً عن (Burns, 1980: 72).

اختلفت النظريات حول التحديد الفعلي لمفهوم الكمالية، حيث تمثلت على ان تكون وصف إثَني بحيث الوصف الأول تكون بشكل طبيعي اما الوصف الثاني فتكون بالشكل الغير طبيعي، فمنهم من فسر الكمالية على ان تكون كمالية تكيفية وغير تكيفية وفق الاتجاه البيئي، والبعض الأخر فسر ذلك لطبيعتها الموجبة والسالبة من منطلق نفسي، وهناك من يرى انها كمالية سوية وكمالية عصابية تجاه الافعال.

فقد بينت (هورناي) ان كفاح الفرد لتحقيق الامن وتحقيق الذات من خلال وصوله الى الأهداف والمعايير المحددة التي قد تكون واقعية او غير واقعية، فالفرد قد يتخذ احد النمطين تبعاً لحدة القلق الذي يكون نتيجة التفاعل بين مدى سوء الواقع الخارجي وشخصية الفرد. فالكمالية التكيفية تعني تكيف الفرد في حدود حاجاته الأساسية التي يكافح من اجلها مع الاحتفاظ بأهدافه الإجتماعية. اما نمط الكمالية الغير تكيفية فهي التي يتحول فيها حاجات الفرد وأهدافه الى حاجات ملحة كالحاجة للكمال فقد يسلك الفرد غير المتكيف سلوكاً غير صحيح كالخضوع او الانسحاب او العدوان وتكون لديه نوع من الشخصية الوسواسية وقد يرافقه سلوك شكلي غير محدد، في حين يرتبط فشل او نجاح الفرد في كفاحه من اجل التكيف للوصول الى الكمال بإدراكه لذاته، وقد اكدت هورني (Horney) على الحاجات التكيفية للوصول الى الكمال وعدم التعرض للهجوم إذ يحاول الشخص ان يكون خالياً من العيوب بسبب حساسيته الشديدة للنقد (عبدالحسين، 2017) نقلاً عن (لابين وأخرون، 1981، ص 68).

إن اثر الكمالية على الحالة النمائية تشكل عائق على التقدم المعرفي لدى الطالب الموهوب، حيث ذكر (رشوان و عيسى، 2007) نقلاً عن (Kawamura et al, 2002 ; Witcher et al, 2007) أن ما قد يظهره الوالدين من معايير عالية او محددة تفقد الطالب في إحرازة للتقدم المقارن بالنسبة الى عمره، حيث أن الجوانب الإيجابية للكمالية تتشكل من خلال توقعات الاسرة من الطالب الموهوب والتي يتبعها التدعيم الإيجابي والتشجيع والمرونة في تحديد ما هو ممكن وما هو مستحيل في المواقف المختلفة التي يمر بها الطفل وعلى العكس من ذلك فان الجوانب السلبية للكمالية تتشكل من خلال جمود الاسرة ونقدهم المستمر والمعايير الغير مرنة التي يقارن بها أداء الطالب وعدم استحسانهم لأداء الطفل ومقارنتهم بغيره من المتميزين وهو ما يسهم في تشكيل رؤى مختلفة لدى الطلاب عن الذات.كما ان اباء الطلبة الموهوبين مرتفعي الكمالية الغير توافقية يميلون الى عدم استحسان سلوكيات أبنائهم او يستحسنون سلوكياتهم بشكل متضارب (رشوان و عيسى، 2007) نقلاً عن (Rice & Lopez, 2004).

ذكر (دراوشة: 2013، 16): ان نظريات علم النفس التي تناولت الكمالية كغيرها من الخصائص الشخصية الإنسانية بالتفسير لفهم طبيعتها، وتحديد أسباب تطورها، حيث أشار البعض منها الى الخبرات العقابية في الطفولة المبكرة كأجد العوامل الرئيسية في تطور الكمالي، بينما فسر أخرون من خلال أساليب المعاملة الوالدية التي تتسم بالحزم ويخالها الحب المشروط وخاصة في مراحل النمو

المبكرة، كما نظر البعض الى ان الكمالية في بعض جوانبها باعتبارها سوية او أساسية للصحة النفسية لدى الفرد، ومنهم من رآها من ملامح تحقيق الذات، والأخرون ركزوا على انها خاصية متعددة الأبعاد مع التركيز على الجوانب السلبية منها (محمود، 2018).

كما أشار فرويد عن "العصابية الى البلوغ والكمال" وهي حاجة يولدها الشعور بالذنب، فنرى الفرد وكأنه مقيد بسلسلة من الواجبات والحتميات والفروض في سبيل تحقيق الكمال والمثالية، ولديه ايمان قوي بوجوب تطبيق اخلاقيات صارمة لا تلين، فإذا حدث غير ذلك وقع فريسة للشعور بالذنب والقلق والالم، كما ان هناك من الافرد ايضاً من يحرص على النظام ويداوم على الالتزامية، وتكون حاجته ماسة الى الترتيب والدقة بشكل قهري ينبثق من شعوره العصابي بالذنب، وتراه ينجز كل اعمالة بدقة ويحرص على تطبيق عمله في اطار برنامج دقيق على مستوى لائق من الجودة والاتقان (حاب الله، 2010، 126). كما يرى فرويد بإن الكمالية العصابية ناتجة عن الصراع بين مكونات الشخصية (الهو، الانا، الانا الاعلى) ففشل الانا في إيجاد التوازن بين الهو والانا الأعلى بمعنى عدم التوافق بين مطالب الذات وبين مطالب المجتمع يكون سبباً لظهور الكمالية العصابية (محمود، 2018) نقلاً عن (جمل الليل، 2002، 256).

كما يشير أدلر (Adler) في نظريته بأن السعي وراء الكمال طبيعي وضروري بل هو جزء من الحياة وحاجة ملحة ينبغي عدم تجاهلها، وهي حاجة منطقية إذا كانت لا تتجاهل الاهتمام الإجتماعي والترابط مع الأخرين لا للسيطرة عليهم وبسط النفوذ باتجاه مضاد لهم، ويضيف أن السعي الى تحقيق الكمالية هو توجه سوي تواصلي في النمو الإنساني، بحيث أن المشكلات تنشأ عندما تصبح الأهداف غير واقعية، فعندما تفرض المعايير المثالية الغير واقعية تتسم بالتفوق على عملية الإنجاز للأهداف، والتميز عند ادلر هو الفائدة والمنفعة من هذا السعي حيث أن كل توجهات هذا السعي والكفاح ناتجة عن مشاعر الدونية (محمود، 2018) نقلا عن (Rice & Preusser, 2002, 211).

وترى المدرسة السلوكية أن الكمالية هي نتاج النقص في تدريبات التوكيدية ومهارات الثقة بالذات، حيث يصف مورو وبارو ثلاثة مواقف شرطية يتطور خلالها السعي الكمالي: الموقف الأول عندما يكون الوالدان انتقاديين ولديهم متطلبات عالية، أما الموقف الثاني فيرى أن عندما لا يكون النقد مباشراً وإنما يكون متضمناً في التوقعات والمعايير للإداء التي يفرضها الإباء، أما الموقف الثالث فهو الذي يسلك فيه الإباء نماذج للسلوك والاتجاهات الوالدية النموذجية، فتكون السلوكيات الوالدية نماذج للطفل عن كيفية كونه كمالياً في أدائه، وعدد الأخطاء التي يمكن التسامح فيها والتي لا يمكن التسامح فيها وتقويمات السلوك المختلفة التي تناسب شعور الفرد بتقدير ذاته (محمود، 2018) نقلاً (Rice & Preusser, 2002, 212).

إجراءات الدراسة والأدوات:

الملاحظة: من خلال الملاحظة للإداء المنجز في الأعمال الفنية، حيث ذكر (أبو علام، 2006) أن الملاحظة تتم وفق خطوات متعددة، إما من خلال التسجيل الصوتي أو المرئي، أو المذكرات المطولة التي تكتب أثناء العمل، وان يكون الباحث هو الأداة للملاحظة ويأتي ذلك من خلال التفاعل في الأنشطة من أجل تكوين التعاطف والثقة معهم مما يساعد على الفهم للظاهرة المراد دراستها.

تحليل الوثائق والوسائط: أُعتمد بشكل أساسي على أعمال الطالب الموهوب في التربية الفنية حيث أظهر فيها الدقة العالية في الأداء، الاعتماد على طريقة محددة في الأداء. حيث أن تحليل الوسائط تقوم على وسائل الاتصال المكتوبة أو المصورة أو المرسومة، كما أن الوسائط تختلف باختلاف تحليل القارئ والفترة الزمنية المعمول بها (أبو علام، 2006).

العدد الثلاثون
تاريخ الإصدار: 2 – نيسان – 2021 م
www.ajsp.net
ISSN: 2663-5798

الاستبانة: تم إجراء مقياس فروست (Frost) للكمالية الذي ترجمه (محمد، 2014) حيث احتوى المقياس على (34) فقرة، تضمن بُعد الحساسية للمشكلات (9) فقرات، كما تضمن بُعد الشكوك تجاه الأفعال (4) فقرات، احتوى بُعد التوقعات الوالدية (5) فقرات، بُعد النقد الوالدي (4) فقرات، بُعد التنظيم تضمن (6) فقرات، بُعد المعايير الشخصية (7) فقرات، ونموذج لتحديد القدرات متضمن أبعاد الموهوبين لجورج بيتس من إعداد الباحث، حيث شمل بُعد الاستقلالية (3) فقرات، بُعد الاستعداد فقرة واحدة، بُعد الدافعية (3) فقرات، نموذج للسيرة الشخصية وذلك من اجل فهم العينة وتقديم الإرشاد وفقاً للمعطيات.

البرنامج الإرشادي: التواصل مع العينة عن طريق المناقشة تبعاً للنتائج الذي ظهرت في المقياس القبلي حيث جرى ذلك بالتسجيلات الصوتية والرسائل الكتابية، من اجل خفض المعدل المرتفع في جميع الأبعاد، حيث أشار (رياض، عبدالباقي، و أمين، 2015) نقلاً عن (حجازي، 2001) الى أن ما نمسك به بعقلنا الواعي يميل الى أن يصبح حقيقة بالنسبة لنا وذلك من خلال مبدأ الإيحاء الذاتي الذي يجعلنا نصل الى العقل الباطن ونؤثر عليه وذلك عن طريق الإيحاء بالكلام أو نبرات الصوت أو بحركات الجسد أو بالتخيل، وعن طريقه نستطيع تغذية العقل الباطن بأفكار ذات طبيعة خلاقة تساعد على نمو الإبداع والابتكار.

النتائج:

الإجابة عن فرضيات الدراسة:

يوجد أثر للبرنامج الإرشادي ذات دلاله إحصائية في المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والنسب المئوية تبعاً لمقياس فروست المتضمن الأبعاد التالية: (الحساسية تجاه الأخطاء، الشكوك تجاه الأفعال، التوقعات الوالدية، النقد الوالدي، المعايير الشخصية، التنظيم) حيث كانت الإجابة عن هذه الفرضية أن هناك وجود للأثر في التغيير الذي حدث على الحالة في فترة زمنية قصيرة حيث أجريت على مدى أسبوعين، تضمن هذه المدة عمل المقياس القبلي، ثم مشاهدة النتائج المرتفعة من خلال عمليتي الفرز والتصنيف، البرنامج الإرشادي.

كما أظهرت النتائج في المقياس القبلي أن هناك نسب عالية في الأبعاد (التوقعات الوالدية، المعايير الشخصية، التنظيم) وجاءت على التوالي (100%، 91.4%، 90%). كما كان هناك نسب متوسطة لبعدي (الحساسية تجاه المشكلات، الشكوك تجاه الأفعال) وجاءت على التوالي (68.6%، 60%). أما النسب المنخفضة فكان لبعد (النقد الوالدي) حيث جاءت النسبة (50%).

أما فيما يتعلق بنتائج المقياس البعدي فكانت الأبعاد (التوقعات الوالدية، المعايير الشخصية، التنظيم) منخفضة وجاءت على التوالي (88%، 80%، 86.6%). كما أن الأبعاد (الحساسية تجاه المشكلات، الشكوك تجاه الأفعال) جاءت منخفضة على التوالي (55.6%، 73.4%) حيث حدث اتجاه معاكس تضمن ارتفاع في النسبة التي تتعلق ببعد الشكوك تجاه الأفعال. كما جاء إرتفاع معاكس لبعد (النقد الوالدي) حيث جاءت النسبة (80%).

اما النتائج الكلية التي شملت كافة الأبعاد فظهرت في المقياس القبلي، حيث جاء المتوسط الحسابي (3.94)، بانحراف معياري (1.26) ونسبة مئوية (78.8%). وفي النتائج الكلية التي ظهرت في المقياس البعدي جاء المتوسط الحسابي (3.76)، بانحراف معياري (1.42)، ونسبة مئوية (75.2%).

العدد الثلاثون
تاريخ الإصدار: 2 – نيسان – 2021 م
www.ajsp.net
ISSN: 2663-5798

جدول (1):

الأبعاد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية	الاتجاه
الحساسية تجاه المشكلات	3.44	1.57	%68.8	ينطبق
الشكوك تجاه الأفعال	3	0.82	%60	محايد
التوقعات الوالدية	5	0	%100	ينطبق بدرجة كبيرة
النقد الوالدي	2.5	0.87	%50	لا ينطبق
المعايير الشخصية	4.57	0.49	%91.4	ينطبق بدرجة كبيرة
التنظيم	4.5	0.5	%90	ينطبق بدرجة كبيرة

النتائج للعينة تبعاً لمقياس فروست قبل البرنامج الإرشادي

جدول (2):

النتائج للعينة تبعاً لمقياس فروست بعد البرنامج الإرشادي

الأبعاد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية	الاتجاه
الحساسية تجاه المشكلات	2.78	1.55	%55.6	محايد
الشكوك تجاه الأفعال	3.67	1.89	%73.4	ينطبق
التوقعات الوالدية	4.4	1.2	%88	ينطبق بدرجة كبيرة
النقد الوالدي	4	1.22	%80	ينطبق
المعايير الشخصية	4	0.76	%80	ينطبق
التنظيم	4.33	0.94	%86.6	ينطبق بدرجة كبيرة

*ينطبق بدرجة كبيرة تعني أن هناك إتجاه إيجابي للكمالية، لا ينطبق بدرجة كبيرة تعني أن هناك اتجاه سلبي للكمالية.

جدول رقم (3):

إجمالي النتائج الكلية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية	الاتجاه
قبل	3.94	1.26	%78.8	ينطبق
بعد	3.76	1.42	%75.2	ينطبق

*النتائج الكلية تبعاً لإبعاد مقياس فروست قبل وبعد البرنامج الإرشادي

العدد الثلاثون
تاريخ الإصدار: 2 – نيسان – 2021 م
www.ajsp.net
ISSN: 2663-5798

جدول رقم (4):

رقم الاستجابة	الأبعـــــــــاد	القياس القبلي	القياس البعدي	القيمة المقدرة	الخطأ العشوائي	قيمة الارتباط	نوع الارتباط	شدة الارتباط
1	الحساسية تجاه المشكلات	3	2	2.01	-0.1	-0.046	علاقة عكسية	ضعيفة جدا
2		3	1	2.01	-1.01			
3		0	2	0.6	1.4			
4		1	1	1.07	-0.07			
5		2	3	1.54	1.46			
6	الشكوك تجاه الأفعال	0	2	0.6	1.4	-0.919	علاقة عكسية	قوية جداً
7		1	0	1.07	-1.07			
8		1	0	1.07	-1.07			
9		1	0	1.07	-1.07			
10		0	1	0.6	0.4			
11	التوقعات الوالدية	5	4	2.95	1.05	0.968	علاقة طردية	قوية جدا
12		0	0	0.6	-0.6			
13		0	0	0.6	-0.6			
14		0	1	0.6	0.4			
15		0	0	0.6	-0.6			
16	النقد الوالدي	0	2	0.6	1.4	0.183	علاقة طردية	ضعيفة جداً
17		1	1	1.07	-0.07			
18		0	0	0.6	-0.6			
19		3	1	2.01	-1.01			
20		0	0	0.6	-0.6			

21	المعايير الشخصية	4	2	2.48	-0.48	0.688	علاقة طردية	قوية
22		3	3	2.01	0.99			
23		0	2	0.6	1.4			
24		0	0	0.6	-0.6			
25		0	0	0.6	-0.6			
26	التنظيم	3	4	2.01	1.99	0.408	علاقة طردية	متوسطة
27		3	0	2.01	-2.01			
28		0	2	0.6	1.4			
29		0	0	0.6	-0.6			
30		0	0	0.6	-0.6			

معامل الارتباط بين القياس القبلي والبعدي

جدول رقم (5):

الابعاد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	حجم العينة	المتوسط الحسابي للمجتمع	المحسوبة T	الجدولية T	القرار الإحصائي
الحساسية تجاه المشكلات	3.44	1.57	9	3.94	-0.955	2.306	0.05 قبول
الشكوك تجاه الأفعال	3	0.82	3	3.94	-1.986	4.303	0.05 قبول
التوقعات الوالدية	5	0	5	3.94	-1.986	2.776	0.05 قبول
النقد الوالدي	2.5	0.87	4	3.94	-3.31	3.182	0.05 رفض
المعايير الشخصية	4.57	0.49	7	3.94	3.402	2.447	0.05 رفض
التنظيم	4.5	0.5	6	3.94	2.7443	2.571	0.05 نرفض

اختبار (T) للفروق في القياس القبلي

العدد الثلاثون
تاريخ الإصدار: 2 – نيسان – 2021 م
www.ajsp.net
ISSN: 2663-5798

جدول رقم (6):

البعد		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	حجم العينة	المتوسط للمجتمع	الحسابي	المحسوبة T	الجدولية T	القرار الإحصائي
الحساسية المشكلات	تجاه	2.78	1.55	9	3.76		-1.897	2.306	قبول
الشكوك الأفعال	تجاه	3.76	1.89	3	3.76		0	4.303	قبول
التوقعات الوالدية		4.4	1.2	5	3.76		1.193	2.776	قبول
المقد الوالدي		4	1.22	4	3.76		0.393	3.182	قبول
المعايير الشخصية		4	0.76	7	3.76		0.836	2.447	قبول
التنظيم		4.33	0.94	6	3.76		1.485	2.571	قبول

اختبار (T) للفروق في القياس البعدي:

جدول رقم (6):

القياس		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	Tالمحسوبة	Tالجدولية	N
					درجة الحرية	
القبلي	العينة	1.13	1.5	-10.261	2.045	30
	المجتمع	3.94	1.25			29
البعدي	العينة	1.13	1.25	-11.524	2.045	30
	المجتمع	3.76	1.25			29

حساب معامل التباين عند مستوى دلالة (0.05)

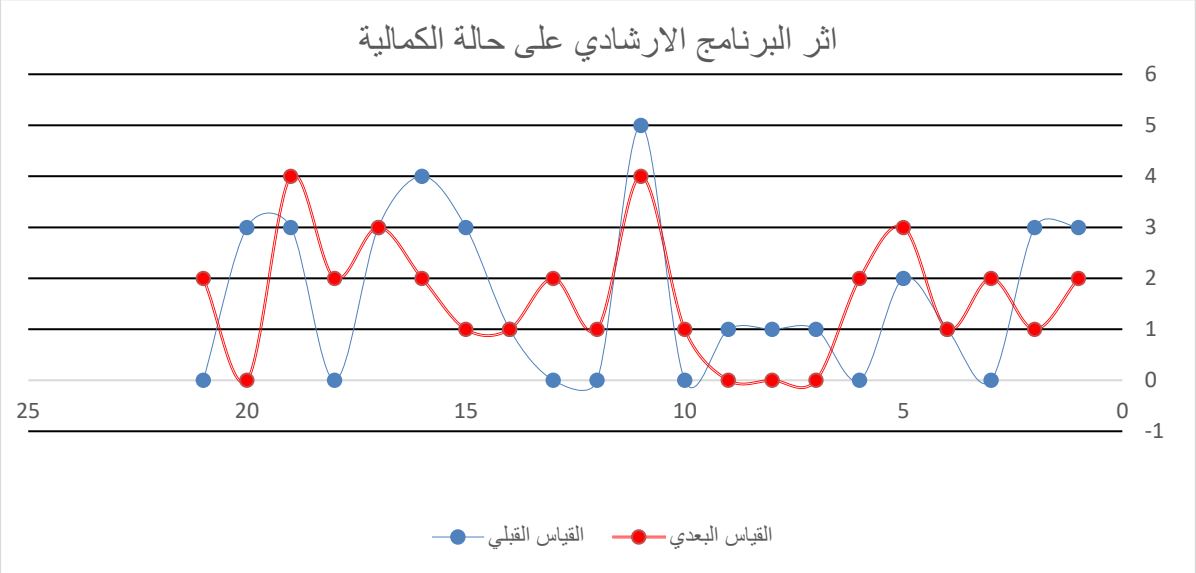
جدول رقم (7):

القياس	القرار الإحصائي	Tالجدولية	Tالمحسوبة	معامل التباين	درجة الحرية	N
بذيلين	دال إحصائياً	2.048	3.567	0.559	28	30
الذيل الأيمن	دال إحصائياً	1.701				
الذيل الايسر	غير دال	-1.701				

العدد الثلاثون
تاريخ الإصدار: 2 – نيسان – 2021 م
www.ajsp.net
ISSN: 2663-5798

*وجود تباين طردي متوسط بين القياس القبلي والقياس البعدي.

حيث تبين باستخدام معامل حساب الانحدار الخطي البسيط تبين أن القياس القبلي بلغت (68.2%) في حين أن نسبة الاختلاف جاءت (31.8%) بين القياس القبلي والقياس البعدي والتي تعزى الى اثر البرنامج الإرشادي.



تحليل وتفسير النتائج:

تعتبر التوقعات الوالدية النسبة الأعلى في المقياس بنسبة (100%) بسبب ان الوالدين كان لديهم توقعات عالية من حيث الأفضلية، الأداء المرموق بما فيه الكفاية، الامتياز، التوقعات المستقبلية العالية، مما اوجد لدى الطالب عدم ادراك لقدراته وإمكانياته المتميز في الأعمال الفنية، جرت المناقشة على ضوء ذلك الى ان التوقعات الوالدية امر طبيعي، كما توصل الطالب بإن الاستجابة لهذه التوقعات على محمل الجد قد تفقده التعرف على قدراته وإمكانياته، كما أُعطي الباحث بعض التوجيهات للوالدين بعد ظهور المقياس البعدي لكي تكون نتائج المقياس أحادي الاتجاه ويتعلق بالطالب الموهوب، حيث انخفضت النسبة لتصبح (88%).

اما فيما يتعلق بالمعايير الشخصية فظهرت نسبة القياس القبلي (91.4%) وذلك بسبب إلارتباط بُبعد التوقعات الوالدية مما اوجد لدى الطالب تصورات عالية في جميع المتطلبات الشخصية، المنزلية، الاجتماعية، المدرسية. وعلى ضوء ذلك أُعطي الطالب بعض الإرشادات ذات العلاقة في إيجاد الفروق بين المتطلبات، وان الواجبات المنزلية تختلف عن غيرها من الواجبات الاجتماعية والمدرسية. حيث انخفضت النسبة في القياس البعدي لتصبح (80%).وفيما يتعلق بالتنظيم ظهرت النسبة في القياس القبلي (90%) مما يشير الى ان هناك ارتباط ببُعد المعايير الشخصية، وذلك من خلال تطبيق المعايير التنظيمية في جميع الأوقات وبمعايير عالية، جرت المناقشة على ان ذلك امر إيجابي في حين الاخذ بذلك لاهداف محددة. انخفضت النسبة في القياس البعدي لتصل الى (86.6%).

ظهرت نتيجة بُعد الحساسية تجاه المشكلات في المقياس الأول مرتفعة، بحيث بلغت نسبة (68.8%) وذلك مما ظهر في الأعمال الفنية، حيث كان الطالب يلتزم بالاداء العالي المسبق للعمل لتلافي الأخطاء، وقد أظهر البرنامج الفاعلية في إيجاد مسلك أخر في هذا

التصور من خلال إنجاز الأعمال الفنية بشكل عفوي من قبل الطالب ليُجري بعد ذلك عملية التقييم الذاتي للعمل الفني والوصول لحل المشكلات والتعلم منها، حيث انخفضت النسبة في المقياس البعدي بتصبح (55.6%).

اما فيما يتعلق بالشكوك تجاه الأفعال فبلغت النسبة في المقياس القبلي (60%) باتجاه محايد، حيث جرت المناقشة في هذا الصدد بإن الشكوك تجاه الأفعال تأتي من حيث مقارنة الأعمال الفنية المنجزة باعمال الأخرين، مما شكّل تصور خاطئ لدى الطالب الموهوب بإن اعماله رديئة، عُمل تغير في هذا التصور من حيث ان الأعمال تخضع لمعاير فنية لم يكن مدرك لها، انخفضت النسبة في المقياس البعدي لتصل الى (53.4%).

من خلال نتيجة المقياس القبلي في بُعد النقد الوالدي التي بلغت (50%)كان هناك إتجاه معاكس لمتطلبات الدراسة، حيث ظهرت النتيجة في المقياس البعدي (80%)، ويرجع السبب وراء ذلك الى تزامن وقت استجابة الطالب على المقاييس مع فترة ما قبل الامتحانات.

حيث جرى الارتباط في تأثير بُعد التوقعات الوالدية على بُعدي (المعايير الشخصية، التنظيم) مما أدى الى ظهور حالة الكمالية، وقد انعكس ذلك التأثير على بُعدي (الحساسية تجاه المشكلات، الشكوك تجاه الأفعال). حيث كانت العلاقة الارتباطية بين القياس القبلي والقياس البعدي علاقة طردية (0.558).

التوصيات:

1. التحقق من الأعمال الفنية التي تتميز بالإتقان، لإمكانية وجود حالة الكمالية.
2. تطبيق دراسة مماثلة لتشمل شريحة أكبر من الطلبة الموهوبين في التربية الفنية.

المراجع:

اسراء عبدالحسين. (2017). نمذجة العلاقة السببية بين إعاقة الذات والكمالية وموقع الضبط وفاعلية الذات لدى طلبة الجامعة. المجالة الدولية للدراسات التربوية والنفسية.

أماني عبدالكريم موسى. (2016). الصورة الوالدية وعلاقتها بالنزعة الكمالية لدى عينة من الطلبة المتفوقين. كلية التربية، جامعة دمشق.

جيهان عثمان محمود. (2017). برنامج إرشادي معرفي سلوكي لخفض الكمالية العصابية وأثره على الإرجاء الاكاديمي لدى الطلاب المتعثرين دراسياً في كلية التربية. مجلة كلية التربية– جامعة كفر الشيخ.

دينا نصر الدين إبراهيم، و فؤادة محمد هدية. (2018). فاعلية برنامج إرشادي لخفض الكمالية العصابية لدى عينة من المراهقين المكتئبين. مجلة دراسات الطفولة–جامعة عين شمس– كلية الدراسات العليا للطفولة.

ربيع عبده رشوان، و جابر محمد عيسى. (2007). بنية الكمالية الاكاديمية وتأثيراتها الايجابية والسلبية. مجلة البحث في التربية وعلم النفس، كلية التربية، جامعة المينا.

رجاء محمود أبو علام. (2006). مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية. دار النشر للجامعات.

رضوى عاطف الشيمي. (2020). الكمالية العصابية لدى الافراد الموهوبين من ذوي الاعاقة دراسة حالة. مجلة البحوث التربوية والنفسية، 65.

روان احمد المومني، و اسامة م الباطنية. (2020). العلاقة بين الكمالية والتوجهات الهدفية لدى الطلبة الموهوبين في مدارس الملك عبدالله الثاني للتميز. مجلة الدراسات التربوية والنفسية.

سارة عاصم رياض، سلوى محمود عبدالباقي، و سهير محمود أمين. (2015). قاعلية برنامج إرشادي قائم على استراتيجية الايحاء الذاتي لخفض الكمالية العصابية وتنمية الكمالية السوية لدى عينة من طلاب الجامعة الموهوبين أكاديمياً. جامعة حلوان– كلية التربية.

سناء عبدالزهرة الجمعان. (2017). الكمالية السوية– العُصابية وعلاقتها بالضغوط النفسية لدى طلبة الصف السادس الإعدادي. مجلة أبحاص البصرة للعلوم الانسانية.

عبدالمطلب امين القريطي. (2014). الموهوبون والمتفوقون خصائصهم وإكتشافهم ورعايتهم (المجلد 1). عالم الكتب.

عصام عبدالله العسيري. (بدون تاريخ). إستراتيجية الكشف عن الموهوبين في الفنون البصرية (التشكيلية). اطفال الخليج. مركز دراسات وبحوث المعوقين.

محمد إبراهيم محمد. (2014). مقياس الكمال النسبي المعدل: البنية والثبات وعلاقتها بالعوامل الخمس الكبرى للشخصية. مجلة كلية التربية.

محمد عايد الشرفات، و نصر محمد العلي. (2017). أساليب المعاملة الوالدية وعلاقتها بالكمالية لدى طلبة جامعة اليرموك. مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات التربوية والنفسية.

محمد عبدالعظيم محمود. (2018). أثر الإرشادي العرفي السلوكي الجمعي في خفض درجة الكمالية العصابية لدى عينة من الطلاب المتفوقين بالمرحلة الثانوية. مجلة الثقافة والتنمية.

Abstract:

The study aimed to measure the effect of an indicative program to reduce the perfectionism rate. The aim of the joint study was the total of Frost (Frost), pre and post, for perfectionism, its value, its value, its value and its value, and its statistic value, the arithmetic mean of standard Bulgarian(1.26), percentage (78.8%), Which makes the classification of the high average low of the high rates, where the arithmetic average shows perfectionism and the lack of perfectionism (3%), a standard deviation (2), a percentage (60) in the perfectionism rate, where the arithmetic mean is (3.76), Standard deviation (1.42), percentage (%75.2).