تحليل القيم الإسلامية في قصص المنهاج التطوري لطلبة رياض الأطفال الحكومية في الأردن

خلود علي صالح الشروع

وزارة التربية والتعليم

تاريخ الاستلام: 2021/04/27 **تاريخ القبول: 2021/05/19**

الملخّص

هدفت هذه الدّراسة إلى تحليل القيم الإسلامية في قصص المنهاج التطوري لطلبة رياض الأطفال الحكومية في الأردن باقتراح قائمة من القيم الإسلامية التي ينبغي تضمينها في قصص المنهاج التطوري لرياض الأطفال والكشف عن مدى توفرها في هذه القصص وذلك من خلال الإجابة على السؤالين الواردين في الدّراسة، ولتحقيق هدف الدّراسة استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي للكشف عن القيم الإسلامية في قصص المنهاج التطوري لرياض الأطفال الحكومية في الأردن، وقد تم تصنيف هذه القيم في سبع مجالات، وبعد التأكد من صدق وثبات أداة تحليل المحتوى التي أعدّتها الباحثة، أظهرت نتائج الدراسة أن القيم الأخلاقية كانت الأكثر تضمينا بنسبة مئوية بلغت (23.5%) ثم يليها القيم العلمية والجمالية بنسب بلغت (17.5%)، (20.01%) ثم جاءت القيم الاجتماعية والوطنية والاقتصادية بنسب متقاربه (12%) (11.8%)، (10.6%) وأقلها تضمينا كانت القيم الايمانية اذا بلغت نسبتها المئوية (4.59%)، وفي ضوء هذه النتائج خرجت الدراسة بمجموعة من التوصيات.

الكلمات المفتاحية: القيم الإسلامية، القصص، منهاج رياض الأطفال التطوري، مرحلة رياض الأطفال الحكومية

Analysis of Islamic values in the stories of the developmental curriculum for kindergarten students Government in Jordan

Kheloud Ali Saleh Al-shrou

Abstract:

This study aimed to analyze Islamic values in the developmental curriculum stories for public kindergarten students in Jordan by proposing a list of Islamic values that should be included in the stories of the developmental curriculum for kindergartens and to reveal the extent of their availability in these stories by answering the two questions in the study, and to achieve the goal The study The researcher used the descriptive and analytical approach to reveal the Islamic values in the stories of the developmental curriculum of public kindergartens in Jordan, and these values were classified into seven areas, and after making sure of the validity and reliability of the content analysis tool prepared by the researcher, The results of the study showed that moral values were the most inclusive with a percentage of (23.5%), followed by the scientific and aesthetic values at rates amounted to (17.5%), (20.01%), then came social, national and economic values with similar proportions (12%) (11.8%),) 10.6%) and the least inclusive was the faith values if their percentage reached 4.59%). In light of these results, the study came out with a set of.

Keywords: Islamic values, stories, developmental kindergarten curriculum, governmental kindergarten stage.

مقدمة الدّراسة

يمرّ الفرد خلال مراحل حياته بمراحل عديدة، لكلّ منها أثرٌ واضح في شخصيته وممارساته، وتعدّ مرحلة الطفولة المبكرة أهم هذه المراحل، إذ تشكّل حجر الأساس للمراحل اللاحقة، فتعمل على تشكيل عاداته واتجاهاته وميوله، كما لها الأثر الأكبر في تنمية جوانب شخصية الطفل المختلفة، الجسمية والعاطفية والاجتماعية والمعرفية، الأمر الذي أوجب الاهتمام الكبير بهذه المرحلة كمرحلة رئيسية تستحق العناية والاهتمام.

ومرحلة رياض الأطفال مرحلة حرجة في حياة الفرد، وتُمثّل مرحلة ما قبل المدرسة وهي مرحلة من مراحل الطفولة المبكرة، وهي أصعب المراحل التربوية والتعليمية وأهمّها؛ فهي تشكّل باكورة حياة الفرد ومراحل حياته إذ تتشكّل فيها خصائص الفرد وسماته (رفيقة، 2014). وقد أولى جلالة الملك عبدالله بن الحسين وجلالة الملكة رانيا العبدالله هذه المرحلة الأهمية الكبيرة بإطلاق الإستراتيجية الوطنية لتنمية الطفولة المبكرة عام (2000–2013)، وبدأت بذلك وزارة التربية والتعليم بإنشاء رياض الأطفال في المدارس وقد تمّ التركيز على المناطق النائية إذ وصل عدد رياض الأطفال في الأردن عام 2000 خمس عشرة روضة، وارتفع العدد إلى (203) غرفة رياض أطفال في العام 2004/2003 وارتفع في العام 2006/ 2007 إلى (402) روضة، كما بلغ عدد رياض الأطفال الخاصة في الأعوام 2004/2003 (1205) في محافظات المملكة كافة، وقد وصلت حاليا إلى ما يقارب (1000) روضة حكومية عام 2020 (وزارة التربية والتعليم، 2007؛ وزارة التربية والتعليم، 2021).

وعند تبنّي وزارة التربية والتعليم للاقتصاد المعرفي في مرحلته الأولى ERIfKE 1 حظيت برامج الطفولة المبكرة بالاهتمام الكبير، فكان تطوير برامج الطفولة المبكّرة المكوّن الرابع ضمن تطوير برامج خاصة، ويكمن الهدف الرئيسيّ من هذا المكوّن في زيادة الوصول والارتقاء بنوعية برنامج تطوير الطفولة المبكرة لزيادة قدرة الطفل على التعلّم إلى أبعد حدّ ممكن، كما أنه يرتبط بشكل مباشر بخطة العمل الثانية للإستراتيجية الوطنية لتطوير الطفولة (2009 – 2013). ويهدف المكوّن إلى تحقيق مساواة أكبر في تطوير الطفولة المبكرة، وتحسين نوعية البرامج والخدمات، وزياد مشاركة أولياء الأمور والمجتمع. ويتضمّن المكوّن أربعة مجالات للتدخل: التطوير المؤسسي، والتنمية المهنية لمعلمات رياض الأطفال، والتوسع في إنشاء رياض أطفال في المناطق الفقيرة، وتعزيز مستوى الوعي المجتمعي (وزارة التربية والتعليم، 2021). كما "أولت الإستراتيجية الوطنية لوزارة التربية والتعليم 2018 – 2022 اهتمامًا كبيرًا بمرحلة الطفولة المبكرة؛ بزيادة نسبة الالتحاق بمرحلة التعليم ما قبل المدرسة ولاسيما في المناطق ذات الكثافة السكانية العالية والأكثر حاجةً، مما أبرز أهمية تعزيز الكفاءة المؤسسية، ورفع مهارات العاملين والمعلمين في مرحلة رياض الأطفال، فضلاً عن تعزيز المشاركة المجتمعية لرفع نسب الالتحاق في التعليم ما قبل المدرسة" (الإستراتيجية الوطنية لوزارة التربية والتعليم 2018–2022).

وتسعى رياض الأطفال إلى تنمية جوانب شخصية الطفل جميعها وبشكل متكامل، وتتضمّن الجانب المعرفي والنفس حركي والانفعالي الوجداني، ويرتبط الجانب المعرفي بالمفاهيم والمعارف التي يكتسبها الطفل في هذه المرحلة والقدرة على التصنيف واكتساب العلاقات والمفاهيم الزمانية والمكانية وتنمية إدراك الطفل والقدرة على التفكير ونمو اللغة وتنمية استعداد الطفل للكتابة، ويندرج تحت المجال النفس حركي تنمية مهارات الطفل الحركية مثل: التوازن والثبات والتآزر البصري الحركي وتنمية العضلات الكبيرة والدقيقة وتقوية أجهزة الطفل المختلفة، كما يرتبط الجانب الانفعالي بمشاعر الطفل وعواطفه ويتم تنمية هذا المجال عن طريق وضع الطفل في مواقف تنمّي هذا المجال إذ إن المجال الانفعالي يُمارس ولا يُعلّم ويتضمّن بناء الاتجاهات الإيجابية عند الطفل نحو نفسه والمجتمع واكتساب العادات المقبولة

مثل إلقاء التحية وتحمّل المسؤولية واكتساب قيم التسامح والنظافة والترتيب والصبر والطاعة والتسامح. (هارون، الخوالدة، 2005)

وتُعدّ القيم الركيزة الأساسية في المجتمعات الإنسانية، يكتسبها الفرد من خلال الممارسة والتفاعل، وهي ميزان لقياس سلوكات الفرد والحكم على السلوك والتعاملات وهي المعايير التي يتم من خلالها ضبط السلوكات للفرد وتوجيهها، وتُعد إطارًا مرجعيًّا للإنسان في تشكيل نشاطه الفردي والعلاقات المجتمعية. وقد كانت المناهج الدراسية ولا زالت تحظى بالدور الأكبر في تشكيل شخصية الفرد وتحديد دورة في المجتمع، وتُعدّ منظومة القيم جزءًا رئيسيًّا من أهداف التربية تُمارس من خلال المؤسسات التعليمية من بداية حياة الفرد حتى المرحلة الجامعية (السليم، 2015).

وتُعرّف القيم من منظور إسلامي بأنها مجموعة من المعايير اشتقت من مصدر ديني تُحدد منهج الفرد وسلوكه واختياراته (فؤاد، 2001)، وهي تصورات الفرد عن الله والكون والحياة والإنسان، تتشكّل عند الفرد من التفاعل مع المواقف والخبرات التي يتعرض لها الفرد يحدّد الفرد من خلالها توجهاته وأهدافه التي تناسب امكانياته (الحق، 2012). ويرى تايلور (Taylor, 1999:78) "القيم اتخاذ قرار أو حكم تحدّد بمقتضاه سلوكيات الفرد أو الجماعة تجاه موضوع حيوي يتعلق بالحاجات الأساسية بناء على نظام معقد من المعايير والمبادئ".

ومن التعريفات السابقة نخلص الى أن القيم تعد بمثابة أحكام أو اعتقادات يؤمن بها الفرد والمجتمع وهي عبارة عن إطار عام يحدد سلوكهم ويضبطها، وتتسم هذه القيم بالمرونة والثبات والاستمرارية، وينبثق منها أنواع متعددة منها القيم الاجتماعية والقيم الاقتصادية والقيم الأخلاقية والقيم الايمانية والقيم الاقتصادية والقيم العلمية والقيم الجمالية والقيم الوطنية ومن خلال هذه القيم يتم الحكم على سلوك الأفراد بأنه صحيح أو غير صحيح.

أهمية القيم

تلعب القيم دورًا بارزًا في تشكيل سلوك الفرد وتوجيهه وتحديد أهدافه ضمن إطار صحيح، كما أن القيم لها دور رئيسي في إصلاح الفرد نفسيًّا وخلقيًّا وضبط دوافعه وشهواته ومطامعه، كما أن للقيم دورًا فاعلاً في توجيه الإنسان نحو الخير والإحسان والواجب وفي دفع الفرد إلى الصلاح والعمل والنشاط، كما تحفظ القيم تماسك المجتمع واستقراره وذلك أن القيم بمثابة الميزان لوزن الأشياء وتحديد ما هو مقبول أو غير مقبول، وتعدّ القيم من الركائز التي تُبنى عليها الحضارات فهي تحفظ للجماعات مصالحها وترابطها، كما تحفظ للفرد تماسكه وضبط حريته، ويمكن قياس هذه القيم من خلال سلوكات أفراده وتصرفاتهم(طايل، 1997).

مجالات القيم

تُصنّف القيم إلى تصنيفات وتقسيمات متعددة منها: (أبو العينين، 1988؛ التركاوي، 2013)

- القيم الإيمانية: وتتعلق بالقيم المتصلة بالعقيدة الإسلامية، كالإيمان بالله تعالى وعلاقة الإنسان بالله وشكره لله تعالى وإقامة الشعائر الدينية.
- القيم السلوكية (الأخلاقية): وهي مجموعة من المعايير التي تحكم علاقة الفرد بنفسه وبالآخرين وهي دليل للفرد للتمييز بين الخير والشر ومن أمثلتها الصدق، والأمانة، والتواضع، والتسامح.
- القيم الاجتماعية: وهي مجموعة من المعايير التي تنظّم علاقة الفرد مع أسرته ومجتمعة والتي تعمل على بثّ الحب والألفة بين الأفراد ومنها برّ الوالدين وحسن الجوار والأعمال التطوعية، ومراعاة مشاعر الآخرين وصلة الرحم والتكافل الاجتماعي.

- القيم الاقتصادية: وتُعرف بأنها معايير تضبط سلوكات الفرد في كيفية الحصول على الموارد المادية وإدارتها بكفاءة وفاعلية ومن أمثلتها: تقدير الوقت واحترام الملكية العامة والخاصة والاعتدال في إنفاق الموارد وإتقان العمل والكسب المشروع.
- القيم السياسية: وتُعرف بأنها معايير تهدف إلى تنظيم علاقة الفرد بالدولة، ومن أمثلتها: الحرية والعدل والمساواة وحب الوطن والانتماء واحترام حقوق الفرد والمجتمع.
- القيم الجمالية: مجموعه من المعايير تهدف الى حثّ الردّ على الاهتمام بالمظهر العام وتقدير جمال الكون والقدرة على تذوق الفنون والاهتمام بالبيئة والمحافظة على التراث والاعتزاز به.
- القيم المهارية: وتُعرف بأنها مجموعة المعايير التي تضبط الفرد بتعامله وتكيّفه مع غيره ومن أمثلتها: حسن الخطاب والحوار والاتصال والتواصل مع الآخرين.
- القيم العلمية: وهي مجموعه من المعايير تهدف إلى توجيه تفكير الطالب في المواقف العلمية ومن أمثلتها تقدير العلم والعلماء وحبّ العلم والتفكر والتدبّر.

أهمية القصة

تلعب القصص دورًا كبيرًا وواضحًا في حياة الطفل من حيث التأثير في معتقداته وتنمية قدراته في طرح الأسئلة، وقدرته على التقصي والاستكشاف، وتنمية قدراته على التذكر والتحليل والتصنيف وحل المشكلات وتوليد الأفكار، كما تساعد القصص الطفل على فهم ذاته ومجتمعة وإثارة مشاعره، وتنمّي القصص قدرة الطفل على الاستقلالية وتحمل المسؤولية، ولها دور كبير في تعزيز لغة الطفل وتزويده بمفردات ومصطلحات جديدة، وتنمّي قدرته على التذوق الأدبي، كما تسهم القصص في تنمية حبّ الوطن وتعزيز الانتماء وربط التعلم بالحياة من خلال قصص تحاكي تراث وطنه وتشكّل هويته (عبد الباسط، 2016).

ويُعدّ سرد القصص من أفضل وأهم الوسائل التي تساعد في غرس القيم عند الأطفال وتثقيفهم في مرحلة الطفولة المبكرة، فهم في هذه المرحلة لا يتقنون القراءة، لذلك تُعدّ القصص وسيلة مثالية فهي من أكثر الوسائل التي تثير اهتمامهم وانتباههم وتجذبهم؛ ولذلك وفي جميع أنحاء العالم وحتى يومنا هذا تمّ استخدام القصص في تعليم الأطفال القيم وفي توجيه السلوك وتعديل الكثير من سلوكات الأطفال السلبية (Mello,Arumugam,2015).

توظيف القصة في التعليم

تُعدّ القصة فن أدبي عالمي لعب دورًا بارزًا في عملية التعلم والتعليم منذ القدم، وقد عرفها الفرس والروم والفراعنة في الحضارات القديمة، وتجلّى ذلك في تدوينهم مئات القصص بنقشها على الجدران. وقد برزت القصة في القرآن الكريم وورد سرد قصص الأمم السابقة لأخذ العظة والعبرة وتقريب صورة الإيمان ونبذ الكفر، قال الله تعالى" نحن نقصّ عليك أحسن القصص" يوسف (3). وقد لعبت القصة دورًا مهما في التعليم بزيادة دافعية الأفراد للتعلم وتشويقهم (أحمد، 2018)، كما تعمل القصص على زيادة الفهم وتعميق المفاهيم عند الطفل من خلال تضمين هذه المفاهيم في سياق الحياة اليومية، كما تبين القصص مدى فهم الطالب للمفاهيم العلمية وتوضّح مدى قدرته على التخيّل وتعطية الفرصة للتعبير عن شعورة بطرق ابتكارية، وتعمل القصص على تنمية الذكاءات المتعددة عند الطلبة وذلك من خلال تخيل زمان القصة ومكانها، كما أن لها دورًا فاعلاً في تنمية الذكاء اللغوي وذلك من خلال تزويد الطلبة بالمفردات والمصطلحات الجديدة، كما تسهم القصص في إظهار مهارات الطلبة الكتابية وتعمل على تحسينها، ولها دور فاعل في اكتساب مهارات النقد والتحليل (Staplex,Heselden,2001).

أنواع قصص الأطفال

- القصص الخيالية: وتعمل على تنمية خيال الطفل.
- القصص الشعبية: وهي نسيج الخيال الشعبي.
- قصص الحيوان: ويجسّد شخصياتها حيوانات البيئة المألوفة وغير المألوفة للأطفال.
- القصص التاريخية: وتدور أحداثها حول شخصيات تاريخية لها دور بارز في التاريخ.
- القصص الفكاهية: ويختصّ هذا النوع من القصص بإدخال المرح والسرور إلى قلب الطفل.
- القصص الواقعية: وهي أحداث مُستمدة من واقع الطفل وحياته.
- القصص الإلكترونية: وهي قصص حقيقية أو خيالية يتضمنها مؤثرات صوتية ورسومات إلى جانب الصور والنصوص والحركة والموسيقى (أحمد، 2006).

مشكلة الدراسة

بيّنت كثير من الدراسات أهمية مرحلة رياض الأطفال في بناء المنظومة القيمية والشخصية لدى الأطفال (معلوف والعوامرة، 2018)، إذ إنها تُشكّل أصعب المراحل التربوية والتعليمية وأهمها؛ فهي تشكّل عاداته واتجاهاته وميوله ولها الأثر الأكبر في تنمية جوانب شخصية الطفل المختلفة، الجسمية والعاطفية والاجتماعية والمعرفية، وهي قاعدة المراحل التالية وأساسها. (رفيقة، 2014؛ Yoshikawax, 2015). وقد بيّنت دراسة كل من عبد الباسط (2016)؛ Alberta (2017)؛ نوبي والنفيسي وعامر(2013) أهمية القصة في التأثير في معتقدات الطفل وتنمية قدراته وتفكيره ومساعدته على فهم ذاته ومشاعره وزيادة قدرته على الاستقلالية وتحمّل المسؤولية وتنمية لغته واكتساب مصطلحات جديدة.

وهناك بعض الدّراسات التي ترى أن المناهج ركزت على الجانب المعرفي والحركي والاهتمام بنقل الخبرات والمعارف للطفل وإتقان مهارات القراءة والحساب وإهمال الجانب الانفعالي الوجداني الذي يشمل القيم والأفكار والاتجاهات عند الطفل، اذ لم يحظَ المجال الوجداني بالاهتمام اللازم والكافي لتحقيق النمو الشامل والمتكامل للطفل، الأمر الذي أدى إلى تراجع المنظومة القيمية عند الأطفال (موسى، 2014)؛ ومن هنا هدّفت هذه الدّراسة إلى تحليل القيم الإسلامية في قصص المنهاج التطوري لرياض الأطفال الحكومية، للوقوف على القيم التي تحتاج الى دعم وضرورة تعزيزها في هذه المرحلة.

أسئلة الدّراسة

وقد جاءت الدّراسة للإجابة عن الأسئلة الآتية:

- ما القيم الواجب تضمينها في قصص المنهاج التطوري لرياض الأطفال الحكومية في الأردن؟
- ما مدى تضمين هذه القيم في قصص المنهاج التطوري لرياض الأطفال الحكومية في الأردن؟

أهمية الدّراسة

تنبثق أهمية الدّراسة الحالية من أهمية المرحلة التي تتناولها وهي مرحلة رياض الأطفال، اذ أنها مرحلة حرجة وحساسة تتشكل فيها الخطوط العامة لمعلم الشخصية، من هنا كان لابد التركيز على الجانب القيمي الذي يعد أحد جوانب شخصية الطفل لضمان نمو متكامل معرفي وقيمي وجسدي واجتماعي وذلك من خلال ما يأتي.

- توفير إطار نظري متكامل للمحتوى القيمي من منظور إسلامي لرياض الأطفال ومقارنته بالمحتوى القيمي الإسلامي في المنهاج التطوري لرياض الاطفال الحكومية في الأردن.

- تقديم التوصيات في ضوء الدراسة لتحسين وتطوير المحتوى القيمي من منظور إسلامي في قصص المنهاج التطوري لرياض الأطفال الحكومية في الأردن.

مصطلحات الدّراسة

القيم الإسلامية: تُعرّف بأنّها "مجموعة من الأحكام والمعايير الناجمة عن تصورات الإسلام للكون والإله والإنسان والحياة، والتي تتكوّن نتيجة تفاعل الفرد والمجتمع مع الخبرات والمواقف الحياتية المختلفة، وبها يتمكّن الفرد من تحديد أهدافه وتوجهاته التي تتجسّد بسلوكه العملي بصورةٍ مباشرةٍ أو غير مباشرةٍ" (حميد وملوح، 1998: 23).

وتُعرّف إجرائيًّا: أنها مجموعة من المعايير المنبثقة عن الإسلام والتي يتمثّلها طفل رياض الأطفال في سلوكه ويُحكم بها على هذا السلوك.

القصص: تعرف بأنها" لون من ألوان النثر الأدبي، يتكون من مجموعة من العناصر، فكرة رئيسية، وحبكة وبيئة زمانية ومكانية، شخصيات، لغة وفيها يتم تناول جميع جوانب الحياة المختلفة ومنها الواقعي والتمثيلي" (سعيدي والبلوشي، 2011: 608) وتعرّفها الباحثة إجرائيًّا: أنها القصص المقررة ضمن منهاج رياض الأطفال التطوري الحكومية للعام الدراسي 2019–2020 وعددها (46) قصة، الى جانب القصص المتضمنة في الدليل وعددها (52) قصة وتولّى نشرها المركز الوطني لتطوير المناهج.

منهاج رياض الأطفال التطوري: المنهاج المقرر الذي يُدرّس في صفوف رياض الأطفال الحكومية، الطبعة الأولى (تجريبية)، إعداد المركز الوطني لتطوير المناهج 2020.

مرحلة رياض الأطفال الحكومية: مرحلة ما قبل المدرسة، وتضمّ الأطفال في سن خمس سنوات في مدارس رياض الأطفال الحكومية في الأردن.

حدود الدّراسة

قصص المنهاج التطوري لرياض الأطفال الحكومية، المُقررة للعام الدراسي 2020–2021 وعددها (46) قصة ضمن سلسلة قصص أعدّها المركز الوطني لتطوير المناهج، و(52) قصة مُضمّنة في دليل النشاطات العملية للمعلمة.

الدّراسات السابقة

تمّ الرّجوع إلى مصادر متعددة بغرض الحصول على دراسات وأبحاث ذات صلة بموضوع الدّراسة الحاليّة، وقد كانت كالآتي:

جاء في دراسة أجرتها دارين (2019)، تم من خلالها دراسة أثر استخدام أسلوب تدريس قائم على القصص والرسم في تنمية القيم الإنسانية والاجتماعية عند أطفال الروضة في لواء وادي السير، وقد استخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي، وقد اشتملت عينة الدراسة على 60 طفل تم اختيارهم قصديا من روضة خاصة، وقد أظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية في متوسط تحصيل الطلبة بين المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية وقد أوصت الدراسة بضرورة تضمين محتوى مناهج رياض الأطفال القصص لفعاليتها في إكساب الأطفال القيم الإنسانية والاجتماعية.

وجاء في دراسة السليم (2015) والتي هدفت إلى دراسة القيم التربوية في الأناشيد المتضمنة في كتاب اللغة العربية للصفوف الأساسية الأولى في الأردن، واعتمد فيها الباحث على أسلوب التحليل للمحتوى الذي استهدف المعنى الظاهر والمستتر واعتمد (الكلمة والفكرة) كوحدة للتحليل، وقد بيّنت النتائج في الدراسة أن المحتوى تضمن (196) قيمة، تصدر كتاب الصف الثالث المرتبة الأولى بتكرار (83) قيمة، ثم الصف الأول بتكرار(70) قيمة، وجاء الصف الثاني

في المرتبة الأخيرة بتكرار (43) قيمة، وقد جاء ترتيب القيم فيها من الأكثر للأقل، كالآتي: القيم الاجتماعية بتكرار (85)، ثم القيم الشخصية بتكرار (58)، ثم القيم العقدية بتكرار (12).

وفي دراسة دبشيخا وديفندرا (2015) Deepshikha &Devendra والتي هدفت إلى دراسة القيم المتضمنة في كتاب اللغة الإنجليزية للصف السابع وطرق غرسها من قبل المعلمين والتي استخدمت المنهج الوصفي، وتمثّلت أدوات الدراسة في: استبانة، ومقابل، وكانت العينة من المعلمين وتمثّلت العينة في (24) معلمًا توزّعوا على المدارس الخاصة والحكومية. وقد بيّنت نتائج الدراسة أن القيم المتصلة بهذه المرحلة توفّرت في الكتاب، وإن هناك ضعف في استراتيجيات التدريس المستخدمة من قبل المعلمين في غرس هذه القيم.

وفي دراسة الجراح (2014) والتي استهدفت تحديد القيم التربوية المتضمنة في كتب لغتنا العربية لصفوف المرحلة الأساسية الأولى في الأردن، قامت بدراسة القيم في نصوص القراءة والنشيد والمحفوظات والكتابة والإملاء والصور المصاحبة لتلك النصوص في العام 2014– 2015، وقد بيّنت نتائج الدراسة أن مجموع تكرارات القيم التربوية المتضمنة (945)، تضمّن الصف الأول (169) قيمة، وكتاب الصف الثاني (280) قيمة، في حين تضمّن كتاب الصف الثالث على (496) قيمة. وقد جاءت مجالات القيم الاقتصادية والمالية في المرتبة الأولى بين جميع مجالات القيم، وفي المرتبة الأخيرة جاء مجال القيم العقدية والتعبّدية.

وجاء في دراسة المدخلي (2012) التي هدفت إلى استخراج القيم التربوية في كتاب اللغة للصف الأول في المملكة العربية السعودية، وقد استخدمت الدراسة المنهج الاستنباطي وأداة لتحليل المحتوى، واستخدمت العبارة كوحدة للتحليل. وقد جاءت نتائج الدراسة كالآتي: مجموع تكرار القيم بلغت (2499) وجاءت القيم التعليمية أكثر تكرار بعدد (2274) تكرارًا، وجاءت القيم الخلقية المرتبة الثانية بعدد (108) تكرارًا، ثم القيم الجمالية بعدد (50) تكرارًا، في حين جاءت القيم التعبدية والوجدانية (18) تكرارًا، وكانت القيم العقدية والأسرية (11) تكرارًا، وجاءت القيم الاجتماعية في المرتبة الأخيرة بواقع (9) تكرار.

وجاء في دراسة الخزعلي (2010) والتي استهدفت دراسة القيم الإسلامية المتضمنة في النتاجات التربوية الواردة في المنهاج الوطني التفاعلي لمرحلة رياض الأطفال الحكومية في الأردن، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي الموضوعي الكمي للقيم، وجاءت نتائج البحث كالآتي: تضمّنت النتاجات التربوية الواردة في المنهاج الوطني التفاعلي عن (42) قيمة إسلامية، وقد كانت جميع تكرارات القيم الإسلامية أقل من المتوسط، والقيم الشخصية أكبر من المتوسط، وقد جاءت تكرارات القيم العقدية والتعبدية والاجتماعية أقل من المتوسط، وقد أكدت الدراسة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين تكرارات القيم الإسلامية، وعدم وجود فروقات ذات دلالة إحصائية بين تكرارات مجالات القيم، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين تكرارات القيم الإسلامية في وحدات المنهاج الوطني التفاعلي، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين عدد النتاجات التربوية وبين تكرارات القيم الإسلامية الواردة في النتاجات التربوية في وحدات المنهاج الوطني التفاعلي.

وفي دراسة هارون، الخوالدة (2005) والتي هدفت إلى دراسة القيم الإسلامية المتضمنة في أناشيد رياض الأطفال في الأردن، وقد اعتمد الباحثان المنهج التحليلي، ومن أهم نتائج الدراسة: أن الأناشيد تضمنت (28) قيمة إسلامية مختلفة، تم تصنيفها ضمن أربع مجالات وهي: القيم العقيدية والتعبدية والشخصية والاجتماعية. وقد تصدرت قيمة "الشعور بقدرة الله تعالى وعظمته" القيم جميعها، فكانت الأكثر تكرارًا، بينما جاءت قيمة "حب الصحابة" الأقل تكرارًا. وقد بيّنت الدراسة أن الأناشيد في مرحلة رياض الأطفال احتوت على قيم ملائمة للمرحلة العمرية كما احتوت الأناشيد على

بعض القيم التي يصعب إدراكها في هذه المرحلة، كما توصلت الدراسة إلى أن أساليب تقديم القيم لأطفال الروضة كانت مخالفة لطبيعة المرحلة العمرية. وقد أوصت الدراسة بضرورة مراعاة أساليب تقديم القيم لأطفال المرحلة، ومراعاة الخصائص النمائية.

التعقيب على الدّراسات السابقة

من خلال الاطلاع على الدراسات السابقة تبيّن للباحثة أن الدراسات التي تناولت تحليل القيم في المناهج والكتب المدرسية اختلفت في الكتب والمرحلة التي تناولتها، فقد تناولت دراسة كلّ من السليم (2015) القيم في الأناشيد للصفوف الثلاثة الأولى، ودراسة المدخلي (2012) القيم التربوية للصف الأول، ودراسة الجراح (2014) للمرحلة الأساسية الأولى، ودراسة Deepshikha and Harish,Devendra2015 للصف السابع. في حين تناول كل من الخزعلي (2010) القيم الإسلامية في المنهاج التفاعلي لرياض الأطفال في الأردن، وتناول هارون والخوالدة (2005) القيم الإسلامية في أناشيد رياض الأطفال. وقد أفادت الباحثة من الدراسات السابقة في الأدب النظري، وقائمة القيم وآليات التحليل. وتختلف الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة أنها تناولت تحليل القيم الإسلامية في سلسلة قصص المنهاج التطوري لرياض الأطفال والذي سيُدرّس للمرة الأولى في العام الدراسي 2020– 2021 في رياض الأطفال الحكومية في الأردن.

الطريقة والإجراءات

منهج الدّراسة

اتبعت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، أسلوب تحليل المحتوى الذي يُعد أحد أساليب البحث العلمي، وذلك لمناسبته في الكشف عن القيم الإسلامية المتضمنة في قصص المنهاج التطوري لرياض الأطفال الحكومية في الأردن.

مجتمع الدّراسة وعينتها

تكوّن مجتمع الدراسة وهو ذاته يمثّل عينة الدراسة من قصص المنهاج التطوري لرياض الأطفال الحكومية في الأردن للعام الدراسي 2020–2021 للفصل الدراسي الأول والثاني وعددها (46) قصة، الى جانب القصص المتضمنة في الدليل وعددها (52) قصة.

أداة الدّراسة

قامت الباحثة وبالرجوع للدراسات السابقة المرتبطة بإعداد أداة الدراسة وذلك بإعداد قائمة بالقيم الإسلامية التي يجب أن تتوفر في مناهج رياض الأطفال، بالرجوع الى الأدب النظري ذي العلاقة، والدراسات السابقة المرتبطة بموضوع القيم الإسلامية لدى الأطفال، كدراسة الخزعلي (2001)، ودراسة كل من هارون والخوالدة (2005)، ودراسة دارين (2019)؛ للإجابة عن السؤال "ما هي القيم الإسلامية التي يجب تضمينها في المنهاج التطوري لرياض الأطفال والتي تتناسب والمرحلة العمرية؟ وفي ضوء ذلك وُضعت الأداة التي تكونت من سبعة مجالات وهي (القيم الإيمانية وعددها (5)، والقيم الأخلاقية وعددها (10)، والقيم الاجتماعية وعددها (11)، والقيم الاقتصادية وعددها (5)، والقيم الجمالية وعددها (4) والقيم العلمية وعددها (5)، والقيم الوطنية وعددها (5)، وبلغ العدد الإجمالي لها (45) قيمة، وقد تمّ تحديد عدد القيم لكل مجال وفق مراجعات الأدب النظري والدراسات السابقة ووفق خبرات الباحثة التدريسية والإشرافية لسنوات طويلة على هذه المرحلة العمرية.

صدق الأداة

قامت الباحثة وللتحقّق من صدق الأداة المتمثلة في قائمة القيم الإسلامية الواجب توافرها في قصص المنهاج التطوري لرياض الأطفال بعرض القائمة على مجموعة من المُحكمين بلغ عددهم (12) محكمًا من أساتذة الطفولة والشريعة والقياس والتقويم في الجامعات والمشرفيين التربويين، والمعلمين، وأعضاء قسم المناهج. وقد طُلب إليهم إبداء آرائهم بالقائمة من حيث: الشمولية، ومدى الوضوح، والسلامة اللغوية وحسن الصياغة وملاءمتها للمرحلة العمرية، وطُلب إليهم حذف أو إضافة أو تعديل ما يرونه مناسبًا، وقد أُخذت ملاحظاتهم بعين الاعتبار، فأعيدت بعض الصياغات، ودُمج بعضها وحُذف قيمة واحدة غير مناسبة. وبعد إجراء التعديلات التي اقترحها المحكّمون أصبح العدد الإجمالي للقيم (45) قيمة.

ثبات الأداة

من أجل التّحقق من ثبات أداة الدراسة؛ للحصول على ثبات في التحليل، تمّ إجراء التحليل الأوليّ من خلال اختيار عينة عشوائية من قصص رياض الأطفال عينة الدّراسة، ثم تقديم الأداة والعينة التي تم اختيارها إلى مُحلّلين ممن يمتلكون الخبرة في مجال تحليل المحتوى، وقد طُلبَ منهم تحليل العينة المُختارة، واستخراج النسب المئوية لتضمين القيم الإسلامية لقصص منهاج رياض الأطفال التطوري في الأردن، وذلك بعد توضيح الطريقة المُتبعة في التحليل، واعتماد الجملة، والصورة كفئة للتحليل؛ من أجل معرفة ثبات تحليل الباحثة مع المُحللين، بحساب نسبة الثبات حسب معادلة (اوزارف وماير، 1977) التي تُسمّى نسبة الاتفاق بين المرمّزين حسب القانون الآتي:

$$\text{نسبة الاتفاق} = \frac{\text{عدد الإجابات المُتفق عليها}}{\text{عدد الإجابات المُتفق عليها + عدد الإجابات المختلف فيها}} \times 100$$

وقد كانت نسبة الاتفاق مع المُحلّل الأول 84%، ونسبة الاتفاق مع المُحلّل الثاني 82%، أمّا معدل نسبة الاتفاق مع المحللين 83 %، وتُعدّ هذه النسبة كافية لتحقيق أغراض الدّراسة.

إجراءات الدّراسة

لتحقيق أهداف الدراسة والإجابة عن أسئلتها، اتبعت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي وفق الخطوات التالية:

- مراجعة الأدب السابق للوقوف على الأدب النظري للدراسة وذلك لبناء قائمة بالقيم الإسلامية (الدينية والاجتماعية والخلقية والاقتصادية والعلمية والوطنية والبيئية والجمالية) التي يجب تضمينها في المنهاج التطوري لمرحلة رياض الأطفال.
- تحليل وصفي للمحتوى القيمي في قصص المنهاج التطوري لرياض الأطفال الحكومية.

المعالجة الإحصائية:

تم استخدام التكرارات والنسب المئوية في معالجة نتائج تحليل قصص المنهاج التطوري في رياض الأطفال الحكومية في الأردن.

نتائج الدّراسة ومناقشتها:

يتمّ ضمن هذا العنوان عرض مفصّل لنتائج الدراسة ومناقشتها، وفق ترتيب أسئلة الدّراسة

- أولا: النتائج المتعلقة بالسؤال الأول ونصه" ما القيم الواجب تضمينها في قصص المنهاج التطوري لرياض الأطفال الحكومية في الأردن؟

وللإجابة عن هذا السؤال قامت الباحثة بمراجعة الأدب التربوي والدراسات السابقة ذات الصلة والوثائق المرجعية لوزارة التربية والتعليم المرتبطة بمرحلة رياض الأطفال، وقد تم طرح السؤال على عدد من المتخصصين لإبداء رأيهم في قائمة القيم المقترح تضمينها في أداة الدراسة في صورتها النهائية والتي تضمنت 7 مجالات مقترح تضمينها في القصص المتضمنة في مرحلة رياض الأطفال والجدول رقم (1) يوضح هذه القيم:

جدول رقم (1): القيم المقترح تضمينها في قصص رياض الأطفال

القيم الإيمانية	القيم الأخلاقية	القيم الاجتماعية	القيم الاقتصادية	القيم الجمالية	القيم العلمية	القيم الوطنية
حب الله وتعظيم قدرته	الصدق	بر الوالدين	تقدير الوقت	المحافظة على نظافة البيئة	حب العلم	الانتماء والقيام بالواجب
حب الرسول	الأمانة	الاعمال التطوعية	احترام الملكية	الوعي الصحي	تقدير العلماء	الولاء للعائلة المالكة
تقدير نعم الله	الرفق بالحيوان	مراعاة مشاعر الاخرين وتقبل الاخر	المحافظة على الممتلكات العامة والخاصة	تقدير الجمال	التفكير والتدبر	تقدير العلم
حب القران	التسامح	صلة الرحم	ترشيد الاستهلاك	تذوق الفنون	الاستقصاء وحل المشكلات	المحافظة على التراث
الدعاء	التعاون والمشاركة	آداب الزيارة	تقدير المهن		اتخاذ القرار	الولاء للوطن
	الرحمة	الاحترام				
	آداب الطعام	العطف على الصغير				
	آداب الطريق	الاحسان للجار				
	تحمل المسؤولية	الاعتذار				
	الاتصال والتواصل	العطف على الفقراء				
		الاستئذان ورد التحية				

- ثانيا: النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني ونصة" ما مدى تضمين هذه القيم في قصص المنهاج التطوري لرياض الأطفال الحكومية في الأردن؟

قامت الباحثة بالرجوع إلى قصص رياض الأطفال واعتماد الجملة والصورة كفئة للتحليل، وتمّ تحليل القيم الإسلامية المتضمنة فيها، وذلك باستخراج عدد التكرارات والنسب المئوية، والجدول (2) يوضّح ذلك.

جدول رقم (2): تكرارات القيم المتضمنة في قصص المنهاج التطوري لرياض الأطفال الحكومية في الأردن ونسبها المئوية

مجالات القيم	الرقم	فروعها	عدد التكرارات للقيمة مرتبة تنازليا	النسبة المئوية
	2	حب الرسول	4	.83
	3	تقدير نعم الله	4	.83
	4	الدعاء	4	.83
	5	حب القران	4	.60
		المجموع	22	4.59
القيم الأخلاقية	1	التعاون والمشاركة	47	9.8
	2	تحمل المسؤولية	22	4.5
	3	الاتصال والتواصل	21	4.3
	4	الرحمة	5	1

	5	الأمانة	4	.83
	6	الرفق بالحيوان	4	.83
	7	الصدق	3	.62
	8	آداب الطعام	3	.62
	9	آداب الطريق	3	.62
	10	التسامح	0	0
		المجموع	113	23.5
القيم الاجتماعية	1	الأعمال التطوعية	11	2.2
	2	الاحترام	10	2
	3	بر الوالدين	9	1.8
	4	مراعاة مشاعر الآخرين وتقبل الاخر	9	1.8
	5	العطف على الصغير	5	1
	6	الاحسان للجار	4	.83
	7	صلة الرحم	3	.62
	8	الاعتذار	3	.62
	9	آداب الزيارة	2	.41
	10	الاستئذان ورد التحية	2	.41
	11	العطف على الفقراء	0	0
		المجموع	58	12
القيم الاقتصادية	1	المحافظة على الممتلكات العامة والخاصة	26	5.4
	2	تقدير المهن	13	2.7
	3	ترشيد الاستهلاك	6	1.25
	4	احترام الملكية	5	1
	5	تقدير الوقت	1	.20
		المجموع	51	10.6
القيم الجمالية	1	الوعي الصحي	31	6.4
	2	تقدير الجمال	24	5
	3	المحافظة على النظافة	23	4.8
	4	تذوق الفنون	5	1
		المجموع	83	17.5
القيم العلمية	1	حب العلم	35	7.3
	2	الاستقصاء وحل المشكلات	25	5.2
	3	اتخاذ القرار	25	5.3
	4	التفكير والتدبر	8	1.8
	5	تقدير العلماء	2	.41
		المجموع	95	20.01
القيم الوطنية	1	الانتماء والقيام بالواجب	33	6.9

	2	الولاء للوطن	10	2
	3	المحافظة على التراث	8	1.7
	4	تقدير العلم	5	1
	5	الولاء للعائلة المالكة	1	.20
		المجموع	57	11.8

مناقشة النّتائج

يتضح من خلال الجدول رقم 2 أن القيم الأخلاقية احتلت المرتبة الأولى بتكرارات عددها (113) تكرار ونسبة مئوية بلغت23.5%، ويرجع ذلك في أهمية المرحلة العمرية في تكوين الاخلاق وقد احتلت قيمة التعاون والمشاركة المرتبة الأولى وقد يعزى ذلك الى ضرورة غرس مفهوم التعاون والمشاركة في هذه المرحلة اذ في المراحل السابقة من العمر يتصف الطفل بالمركزية وحب الذات ومن هنا جاء دور القصص لغرس هذا المفهوم في هذه المرحلة الحاسمة، كما جاءت قيمة التسامح في المرتبة الأخيرة ولا يوجد تضمين لها في القصص وقد يُعزى ذلك الى تضمينها ضمن أنشطة الروتين الدّراسي اليومي في رياض الأطفال أو من خلال الأناشيد التربوية في المنهاج.

ويبين الجدول رقم (2)، أن القيم العلمية احتلت المرتبة الثانية بتكرارات عددها (95) ونسبة مئوية بلغت 20.01%، وهذا يرجع الى أهمية القيم العلمية في هذه الفترة وكي تعينهم على المراحل المقبلة من اجل الارتقاء بالحياة عن طريق العلم والتفكير لأن مرحلة الطفولة هي الأساس والقاعدة للمراحل اللاحقة، وقد جاءت قيمة حب العلم في المرتبة الأولى وحل المشكلات في المرتبة الثانية كما احتلت قيمة تقدير العلماء في المرتبة الأخيرة في القيم العلمية، وقد اختلفت نتائج هذه الدّراسة مع دراسة المدخلي(2012)، اذ جاءت القيم العلمية أكثر تكرار بينما جاءت القيم الخُلقية في المرتبة الثانية والقيم الاجتماعية احتلت المرتبة الأخيرة، في حين جاءت في هذه الدّراسة القيم العلمية ثم القيم الأخلاقية والاجتماعية احتلت المرتبة الرابعة.

وقد احتلت القيم الجمالية المرتبة الثالثة بتكرارات عددها (83) ونسبة مئوية بلغت17.5%، وتعزو الباحثة ذلك الى أهمية المرحلة العمرية في اشباع حاجات الفرد المتمثل في الذوق والفن والمساهمة في النمو الحضاري والتقدم في المجتمع، وقد اتفقت نتائج الدّراسة مع دراسة المدخلي (2012)، اذ احتلت القيم الجمالية المرتبة الثالثة في ترتيب القيم في الدّراستين.

ويتضح من خلال الجدول السابق أن القيم الاجتماعية احتلت المرتبة الرابعة بعدد تكرارات (58) ونسبة مئوية بلغت12%، وترى الباحثة أن ذلك يرجع الى أهمية القيم الاجتماعية في جميع مراحل الحياة وتزيد أهميتها في هذه المرحلة لأنها أساس المراحل التالية ونقطة نمو وتركيز للمحافظة على تماسك الأسرة والمجتمع والتعامل مع الآخرين، وقد احتلت قيمة الأعمال التطوعية المرتبة الأولى في القيم الأخلاقية ويرجع ذلك الى طبيعة الطفل في المرحلة السابقة اذ يتصف الطفل في المرحلة السابقة بالتمركز حول الذات، ولا يشارك ولا يتعاون مع الأطفال الآخرين لذلك جاءت من هنا جاءت أهمية الاهتمام بزرع قيمة الأعمال التطوعية كبذرة للمراحل التالية نظرا لأهمية هذه القيمة في حياة المجتمعات، كما يتضح من خلال الجدول عدم تضمين قيمة التسامح في القيم الاجتماعية وقد يعزى ذلك الى تضمينها في الأنشطة الصفية والأناشيد في الروتين اليومي لرياض الأطفال، وقد اختلفت نتائج هذه الدّراسة مع دراسة السليم (2015)، اذ كشفت الدّراسة عن القيم المتضمنة في الأناشيد في كتاب اللغة العربية للصفوف الأولى اذ احتلت القيم الاجتماعية المرتبة الأولى بين القيم المتضمنة.

وقد احتلت القيم الوطنية المرتبة الخامسة بتكرارات عددها (57) ونسبة مئوية 11.8%، وقد تعزى هذه النتيجة الى الانسجام مع فلسفة وزارة التربية والتعليم ومرتكزاتها وتعد هذه القيم مرتكز أساسي للمراحل التالية من مراحل الدّراسة، وقد جاءت قيمة الانتماء والقيام بالواجب في المركز الأول في القيم الوطنية نظرا لأهمية غرس قيمة الانتماء وممارسة الطفل للقيام بالواجب، كما احتلت قيمة الولاء للعائلة المالكة المرتبة الأخيرة في القيم الوطنية ويرجع ذلك الى أن منهاج رياض الأطفال يطرح القيم عن طريق الأناشيد والقصص وقد تكون تضمنت هذه القيم في الأنشطة الصفية والأناشيد.

واحتلت القيم الاقتصادية في المرتبة السادسة وقبل الأخيرة بتكرارات عددها (51) ونسبة مئوية بلغت .10 6% وقد جاءت المحافظة على الممتلكات العامة والخاصة في المرتبة الأولى في القيم الاقتصادية، واحتل تقدير المهن المرتبة الثانية وترشيد الاستهلاك في المرتبة الثالثة ومن ثم احترام الملكية واحتلت قيمة تقدير الوقت المرتبة الأخيرة في ترتيب القيم وبتكرار قليل جدا مره واحدة فقط، ويمكن تفسير قلة القيم الاقتصادية في القصص أن اعتماد الأطفال يكون أكبر في اكتساب القيم الاقتصادية على الأسرة بسبب صغر الأطفال في هذه المرحلة، كما أن الطفل في هذه المرحلة هي المراحل الأولى لفهم وادراك معنى الملكية وقد يعزى تضمينها في مراحل دراسية لاحقة. وقد اختلفت هذه الدراسة مع دراسة الجراح (2014)، والتي كشفت عن القيم المتضمنة في كتاب اللغة العربية لصفوف المرحلة الأساسية اذ جاءت القيم الاقتصادية في المرتبة الأولى في ترتيب القيم المتضمنة.

وقد احتلت القيم الايمانية المرتبة الأخيرة بعدد تكرارات بلغ (22) تكرار ونسبة مئوية بلغت4.59%، وقد يُعزى ذلك الى أن هذه القيم متضمنة وتمارس بشكل عملي من خلال تطبيق الروتين اليومي لرياض الأطفال أو من خلال الرديف للقصص في مناهج رياض الأطفال وهي الأناشيد. واتفقت نتائج هذه الدّراسة مع دراسة الجراح (2014)، اذ كشفت عن القيم المتضمنة في كتب اللغة العربية لصفوف المرحلة الأساسية في الأردن بما تحتويه من نصوص للقراءة والأناشيد والمحفوظات والكتابة والاملاء والصور حيث جاءت القيم الايمانية في المرتبة الأخيرة من بين المجالات المتضمنة، كما اتفقت نتائج هذه الدّراسة مع دراسة خزعلي (2010)، اذ بحث في القيم الإسلامية المتضمنة في النتاجات التربوية في المنهاج الوطني التفاعلي في مرحلة رياض الأطفال في الأردن، حيث جاءت تكرارات القيم الايمانية أقل من المتوسط، واختلفت نتائج هذه الدّراسة مع دراسة هارون والخوالدة (2005)، اذ جاءت قيمة الشعور بالله وعظمته الأكثر تكرارا بينما جاءت القيم الايمانية في هذه الدّراسة هي القيم الأقل تكرارا.

التّوصيات

بناءً على النتائج التي تمّ التوصّل إليها في هذه الدّراسة، توصي الباحثة بالآتي:

- زيادة التركيز على مجالات القيم الايمانية التي جاءت مُضمنة بنسب متدنية في المنهاج التطوري.
- ضرورة إعادة النظر في نسبة توزيع مجالات القيم الإسلامية في مناهج رياض الأطفال ومراعاة التكامل والشمول في توزيعها وتجنب العشوائية.
- ضرورة تركيز معلمي رياض الأطفال في غرس القيم عند الأطفال، اذ أن هذه المرحلة تعد أساس وقاعدة المراحل التالية.

قائمة المراجع

أولًا: المراجع العربية

أبو العينين، على (1988م). القيم الإسلامية والتربية، المدينة المنورة: مكتبة إبراهيم حلبي.

أحمد، سمير (2006). أدب الأطفال قراءات نظرية ونماذج تطبيقية. الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

التركاوي، كيندة (2013). التربية الاقتصادية في الإسلام وأهميتها للنشء الجديد"، مجلة الاقتصاد الإسلامية العالمية، ع1.

الجلاد، ماجد (2013). تعلم القيم وتعليمها، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع.

حسن أبوعلي، دارين (2019). أثر أسلوب تدريسي قائم على رواية القصص والرسم في اكساب طلبة الروضة القيم الإنسانية والاجتماعية في لواء وادي السير، رسالة ماجستير. كلية العلوم التربوية /جامعة الشرق الأوسط.

حمدان، ربحي خليل أحمد (2018). أثر القصة المصورة في رفع التحصيل في مادة اللغة العربية، المجلة التربوية الدولية المتخصصة، مج7، ع7، الأردن.

حميد، الشيخ صالح، ملوح، عبد الرحمن (1998) موسوعة نضرة النعيم في أخلاق الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ط1. السعودية: دار الوسيلة للنشر والتوزيع.

خزعلي، قاسم (2010). القيم الإسلامية المتضمنة في النتاجات التربوية الواردة في المنهاج الوطني التفاعلي لمرحلة رياض الأطفال الحكومية في الأردن، مجلة العلوم التربوية والنفسية. (11) 4.

رفيقة، يخلف (2014). دور رياض الأطفال في النمو الاجتماعي للطفل. الأكاديمية للدراسات الاجتماعية والإنسانية.

سعيدي، عبد الله بن خميس والبلوشي وسليمان بن محمد (2011). طرائق تدريس العلوم مفاهيم تطبيقية عملية. ط1. عمان، الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

السليم، بشار عبد الله (2015). القيم التربوية المتضمنة في الأناشيد في كتب لغتنا العربية لصفوف المرحلة الأولى في الأردن، مجلة دراسات العلوم التربوية. مج42، ع2.

طايل، فوزي محمد (1997). كيف نفكر استراتيجيًا، القاهرة، مركز الإعلام العربي.

عبد الباسط، حسين (2016). مواقف عملية لاستخدام حكي القصص الرقمية في التعليم. استرجعت بتاريخ (10–8–2016). http://emag.mans.edu.eg/index.php?page=news&task=show&id=431

عيسى، هبة (2017). منظومة القيم الأخلاقية الفردية المتضمنة في كتب الثقافة الإسلامية للمرحلة الثانوية في الأردن، رسالة ماجستير. الجامعة الهاشمية، الزرقاء.

فؤاد، نعمات أحمد (2011). من عبقرية الإسلام، الاسكندرية: دار المعارف.

المدخلي، محمد بن عمر (2012). القيم التربوية في كتاب اللغة العربية للصف الأول في المملكة العربية السعودية/ دراسة تحليلية، مجلة التربية، (4) 1. جامعة الازهر، مصر.

المعلوف، لينا، العوامرة، عبد السلام (2018). دور رياض الأطفال في غرس قيم التربية الأخلاقية لدى أطفالها من وجهة نظر المعلمات والمديرات في العاصمة، دراسات العلوم التربوية، مج 45.

المناصير، باسل (2018). درجة توافر القيم البيئية المتضمنة في كتب التربية الإسلامية للمرحلة الأساسية العليا في الأردن "دراسة تحليلية"، رسالة ماجستير. جامعة الشرق الأوسط، عمان.

المنير، راندا عبد العليم (2014) ثقافة الطفل في ضوء الاتجاهات المعاصرة. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

موسى، سعيد عبد المعز (2014). فاعلية برنامج مقترح قائم على القصص لتنمية بعض القيم الخلقية لدى طفل الروضة. رسالة ماجستير غير منشورة. جامعة الحلوان، الإسكندرية.

هارون، رمزي، خوالدة، ناصر (2005). تحليل القيم الإسلامية المتضمنة في أناشيد رياض الأطفال في الأردن، المجلة الأردنية في العلوم التربوية، مج1، ع 4.

وزارة التربية والتعليم (2007). الكتاب المرجعي لمعلمة رياض الأطفال، الأردن.

وزارة التربية والتعليم (2018 –2022). الاستراتيجية الوطنية للطفولة المبكرة، الأردن.

وزارة التربية والتعليم (2021). الاقتصاد المعرفي. https://www.moe.gov.jo/ar/node/16261 استرجعت بتاريخ 2021/1/27.

ثانيا: المراجع الأجنبية

Deepshikha, B., Harish, K. T. & Devendra, A. (2015). A Study on the Role of School Curriculum and Teachers in Inculcation of Values among Elementary School Students. Journal of Education and Practice, Vol.6, No.31

Mello, M; Arumugam, N.; Jing, H.; MohdS Noh, M. (2015). Learning Values through Moral Stories Using a Storyboard. University Teknology. Mara

Staples, R, and Heselden, R(2001) Science teaching and literacy, part one writing, school science review, 83(303).

Taylor and others (1995): values in education and education in values the flamer press London p6.