

**الادراك الحس - حركي وعلاقته بمستوى اداء مهارة التصويب بالقفز للاعبي
المدرسة التخصصية بكرة اليد
م. ثامر ارحيم حسين**

العراق. جامعة المثنى. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الملخص

تكمن اهمية البحث بتسليط الضوء على اهمية حواس الجسم و خاصه الادراك التي تعمل على تنمية حاسة الادراك -الحس حركي لدى المتعلمين للعبة كره اليد وخاصة في مهارة التصويب بالقفز والذي بدوره سيؤدي للارتقاء بمستوى الاداء المهاري للعديد من الحركات التي يؤديها المتعلم في هذه اللعبة وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي ودراسة العلاقات الارتباطية كونه المنهج الملائم لحل مشكلة البحث وتحقيق أهدافه وتم تحديد عينة البحث بالطريقة العمدية على (٨) لاعبين يمثلون المدرسة التخصصية وهي نسبة شملت (٨٠%) من مجتمع البحث البالغ عددهم (١٤) لاعب) للعام ٢٠٢٠_ ٢٠٢١ بعد استبعاد لاعبين بسبب الاصابة و(٤) لاعبين للتجربة الاستطلاعية) وقد استنتج الباحث ظهور مستويات متباينة بين افراد العينة باختبارات الإحساس بتقدير المسافة والزمن ووجود علاقة ارتباط معنوية بين الاحساس بتقدير المسافة ومستوى الاداء لمهارة التصويب و كذلك وجود علاقة ارتباط معنوية بين الاحساس بتقدير الزمن ومستوى الاداء مهارة التصويب بالقفز بكرة اليد. اما المجال الزماني في القاعة المغلقة في محافظة المثنى و اما المجال المكاني من الفترة (١ / ١٢ / ٢٠٢٠) ولغاية (١ / ٥ / ٢٠٢١). اما الوسائل الاحصائية هي -النسبة المئوية-الوسط الحسابي-معامل الارتباط-الانحراف المعياري

الكلمات المفتاحية : الادراك الحس - حركي ، مهارة التصويب ، كرة اليد



**Kinetic perception and its relationship to the level of
performance of the skill of shooting by jumping for players of the
specialized school in handball**

NS. Thamer Arhim Hussein

**Iraq. Al-Muthanna University. Faculty of Physical Education and Sports
Sciences**

Summary:

The importance of the research lies in highlighting the importance of the body's senses, especially the cognition that works to develop the sense of cognition - the kinesthetic sense of the learners of the game of handball, especially in the skill of shooting by jumping, which in turn will lead to raising the level of skill performance for many of the movements performed by the learner in this game. The researcher used the descriptive approach in the survey method and the study of correlational relationships, being the appropriate approach to solve the research problem and achieve its objectives. The research sample was determined in a deliberate way on (8) players representing the specialized school, a percentage that included (80%) of the research community of (14 players) for the year 2020-2021. After excluding players due to injury (4 players for the pilot) The researcher concluded the emergence of varying levels among the sample members using tests of sense of estimating distance and time, and the existence of a significant correlation between the sense of estimating distance and the level of performance skill of jumping shooting, as well as a significant correlation between the sense of estimating time and the level of performance skill of shooting by jumping with handball.

As for the temporal domain in the closed hall in Al-Muthanna Governorate, and as for the spatial domain from (1/12/2020) until (1/5/2021).

The statistical means are the percentage, the mean, the correlation coefficient, and the standard deviation

Keywords: kinesthetic perception, shooting skill, handball

١- المقدمة:

تعد كرة اليد من الألعاب الفرعية التي تتميز بقدرات عديدة منها البدنية و المهارية و الخطئية وغيرها والتي لها الدور الكبير في تحقيق الإنجاز على المستويين الفردي و الفرقي. لقد تطور مستوى الأداء الفني في لعبة كرة اليد من حيث ارتفاع المستوى المهاري وسرعة الأداء وكذلك سرعة تنفيذ الواجبات الخطئية التي يكلف بها اللاعبون الأمر الذي يتطلب من اللاعبين والقائمون على العملية التعليمية مراعاة الكثير من المتطلبات التي تسهم في مواصلة التطور ومن هذه المتطلبات المهمة قابلية الإدراك لدى اللاعبين لما لهذا القابلية من أهمية كبيرة في كيفية التعامل مع الكرة او اللاعب المنافس واللاعب الزميل وكذلك الإحساس بالمكان والزمان وتنفيذ الواجبات الخطئية سواء كانت هذه الواجبات فردية ام جماعية بسرعة ودقه.

ان من متطلبات لعبه كرة اليد الحديثة التعامل مع مواقف اللعب المختلفة بتفكير سريع وسليم الأمر الذي يتطلب من اللاعب امتلاك القابلية الجيدة على الإدراك الحس-حركي لمكانه او مكان الزميل دون الاعتماد على حاسة النظر وعن طريق المحاوره والخداع وهذا يتجلى في كثير من مواقف اللعب ومنها مناولة الكرة للزميل وبغض النظر عن نوع المناولة وكذلك التصويب على المرمى وخاصة في المواقف الصعبة أي ان يقوم اللاعب بالتصويب بيم المدافعين اللذين يقومون بإغلاق المرمى وعدم فسح المجال للاعب من الرؤيا بشكل واضح كما ان من الممكن ان يقوم اللاعب بالتصويب بالقفز او بعد التخلص من المراقبة الفردية له

وتكمن اهمية البحث بتسليط الضوء على اهمية حواس الجسم خاصه الادراك و وعرضها على المتخصصين كي يعملوا على تطوير تمارينهم التي تعمل على تنمية حاسة الادراك -الحس حركي لدى المتعلمين للعبة كره اليد و الذي بدوره سيؤدي للارتقاء بمستوى الاداء المهاري للعديد من الحركات التي يؤديها المتعلم في هذه اللعبة .

ومن خلال خبرة الباحث كونه مدرب في المدرسة التخصصية بكرة اليد في محافظة المثنى لاحظ ان هناك ضعف في مستوى اداء مهارة التصويب بالقفز في لعبة كرة اليد لدى لاعبي المدرسة التخصصية و هذا الحال جعل الباحث المحاولة للبحث في اهم الاسباب التي تجعل اللاعبين غير قادرين على الاداء الفني بشكل جيد منا هنا نرى ان على اللاعب ان يمتلك الادراك الحس حركي والذين لا يستطيعون اتقان هذه المهارة (الحركة) و التي يعتبر الباحث ان افرادها لا يمتلكون من الاصل الالية في الحركة والوصول الى مستوى عالي في الاداء والقدرة على ادراك اجزاء الحركة و علاقتها الزمنية و المكانية بأجزاء الجسم اثناء تنفيذ الحركة مما يشكل مشكلة بحثه الحالي . ويهدف البحث الى

١- التعرف على مستوى الادراك الحسي بتقدير المسافة لافراد عينة البحث

٢- التعرف على مستوى الادراك الحسي بتقدير الزمن لافراد عينة البحث

٣- ايجاد العلاقة بين كل من الادراك الحسي بتقدير المسافة و الزمن و علاقته بمستوى الاداء المهاري لمهارة التصويب بالقفز في لعبة كرة اليد

٢- اجراءات البحث:-

٢-١ منهج البحث:-

استعمل الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي ودراسة العلاقات الارتباطية كونه المنهج الملائم لحل مشكلة البحث وتحقيق أهدافه إذ يعرف المنهج الوصفي بأنه" التصور الدقيق للعلاقات المتبادلة بين المجتمع والاتجاهات والميول والرغبات والتطور حيث يعطي البحث صورة للواقع الحياتي ، ووضع مؤشرات ، وبناء تنبؤات مستقبلية "(١).

٢-٢ عينة البحث :

اشتملت عينة البحث على (٨) لاعبين يمثلون المدرسة التخصصية وهي نسبة شملت (٨٠%) من مجتمع البحث البالغ عددهم (١٤ لاعب) للعام ٢٠٢٠_ ٢٠٢١ بعد استبعاد لاعبين بسبب الاصابة (٤ لاعبين للتجربة الاستطلاعية).

٢-٣ الأدوات المستخدمة في البحث :

يقصد بأدوات البحث هي الوسيلة او الطريقة التي يستطيع بها الباحث جمع المعلومات عن المشكلة مهما كانت تلك الادوات بيانات او عينات () وقد استخدم الباحث الادوات التالية

-المصادر العربية والاجنبية .

-ساعة الكترونية .

-شريط قياس .

-استمارة تقييم .

-المقابلات الشخصية .

٢-٤ الاختبارات المستخدمة في البحث :

قام الباحث باستخدام الاختبارات الآتية :-

٢-٤-١ اختبار الادراك الحسي بتقدير المسافة (١) :

الهدف : قياس الادراك الحس - حركي بالمسافة حيث تدل المعرفة المسبقة بمسافة الوثب بالقدمين على ارتفاع مستوى الاحساس بالمسافة .

الادوات : شريط قياس ، ملعب كرة اليد .

طريقة الاداء :

يرسم خطان متوازيان على الارض بحيث تكون المسافة بينهما (١ متر) ويقف المختبر على خط البداية لأداء القفزة و ينظر على المنطقة لمدة (٥ ثواني) ثم تعصب عينيه ويؤدي القفزة ، بحيث تكون عقبه على الارض و لأقرب نقطة عند خط النهاية وتعطى له محاولتان

التسجيل :

تحسب المسافة التي تبعد عن خط النهاية كأخطاء في التقدير ، والتي تدل على نقص في قدرة الادراك الحركي

٢-٤-٢ اختبار الادراك بتقدير الزمن :

الهدف : قياس الادراك الحس - حركي بالزمن حيث يدل معرفة زمن الركض على ارتفاع مستوى الاحساس بالزمن .

الادوات : ساعة توقيت .

طريقة الاداء : يقف الطالب عند خط البداية ولمسافة (٣٠ متر) بعد سماع الاشارة يحسب الزمن بواسطة ساعة التوقيت ثم يقدر الطالب الزمن الذي استغرقه في الاداء ويكون الفرق بينهما هو خطأ التقدير .

٢-٥ التجربة الاستطلاعية :

لغرض اختيار اساليب البحث وجرأته قام الباحث بأجراء تجربة استطلاعية بتاريخ ٢٠٢١ / ٣ / ٨ على عينة من (٤) لاعبين خارج عينة البحث وذلك للتأكد من ادوات الاختبار ومدى أصابته عملها بالإضافة الى التعرف على معوقات العمل التي تواجه مسيرة إجراءات التجربة الميدانية الاساسية والتعرف على كفاءة فريق العمل المساعد* وفي ضوء هذه التجربة تم وضع متطلبات الاختبار من قبل الباحث وتتم تلافي الاخطاء والمعوقات التي واجهت العمل عن تنفيذ هذه التجربة .

٢-٦ الأسس العلمية للاختبارات :

٢-٦-١ صدق ثبات الاختبارات :

يعد الاختبار صادقا اذا كان يقيس ما اعد لقياسه فقط (١) ولغرض التأكد من صدق الاختبار قام الباحث بعرض هذه الاختبارات . على الخبراء التأكد من صدق المضمون والمحتوى ، اذا صرح هؤلاء المختصون على ان هذه الاختبارات تقيس الصفة التي وضعت لقياسها.

٢-٦-٢ ثبات الاختبار

يعد الاختبار ثابتا اذا كان يؤدي الى نتائج نفسها في حالة تكرارها خاصة اذا كانت الظروف المحيطة بالاختبار والمختبر متماثلة في الاختبارين ، وبعد حساب معامل الثبات بطريقة الاعداد باستخدام معامل الارتباط بيرسون تبين ان معامل الارتباط بلغ (٨٤%) وعند مقارنتها بالقيمة الجدولية وجد ان الارتباط معنوي .

٢-٦-٣ موضوعية الاختبار :-

ان موضوعية الاختبار تعني (التحرر من التحيز والتعصب) وعدم ادخال العوامل الشخصية في ما يصدر الباحث من احكام ،اذ تعد الاختبارات الموضوعية من افضل الاختبارات تؤدي فيها رأي المفحوص او من جرى عليه هذه الاختبارات دورا في نتائج الموضوعية او المرغوب فيها اذ امكن الحصول عليها(١) وكانت نسبة الموضوعية بالنسبة للاختبار المستخدمة (٧٩%)

٢-٧ التجربة الرئيسية

قام الباحث بأجراء التجربة الرئيسية يوم(الخميس) بتاريخ (٢٠٢١/٣/١٥) الساعة الخامسة عصرا على عينة البحث البالغ عددهم (٨) لاعبين اذ تم اجراء الاختبارات في القاعة المغلقة في محافظة المتنى

٢-٨ الوسائل الاحصائية المستعملة في البحث :

و استخراج الوسائل الاحصائية الاتية :-

-النسبة المئوية

-الوسط الحسابي

-معامل الارتباط

-الانحراف المعياري

٣- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:-

٣-١ عرض ومناقشة نتائج العلاقة بين اختبار الاحساس بتقدير المسافة ومستوى الاداء لمهارة التصويب

بالقفز بكرة اليد:-

جدول (١)

يبين قيمة الاوساط الحسابية والجدولية والانحرافات المعيارية وقيمة r المحتسبة

النتيجة	مستوى دلالة	القيمة الجدولية	القيمة المحتسبة r	اختبار مستوى الاداء		اختبار الاحساس بتقدير المسافة		المتغيرات
				ع	س	ع	س	
معنوي	٠,٠٥	٠,٦٣٢	٠,٧١٣	ع	س	ع	س	المؤشرات
معنوي				٠,٦٩	٤,٩	١,٢٦	٧,٨	الاحصائية

مناقشة النتائج :-

يتبين من الجدول اعلاه ان قيمة الوسط الحسابي لاختبار الاحساس بتقدير المسافة بلغ (٧,٨) وانحراف معياري مقداره (١,٢٦) اما الوسط الحسابي لاختبار مستوى الاداء فقد بلغ (٤,٩) وانحراف معياري (٠,٦٩)

وعند معالجة البيانات باختبار معامل الارتباط البسيط بيرسون اتضح ان القيمة المحتسبة بلغت (٠,٧١٣) وعند مقارنتها بلقيمة الجدولية اتضح انها اكبر من القيمة الجدولية وبالغة (٠,٦٣٢) ويعزو الباحث على ان متغيرات الادراك الحس حركي وخاصة الاحساس بتقدير المسافة يسهم في التعليم الحركي، حيث

اثبتت دراسة فيليس وسيمرز عن وجود علاقة موجبة بين الادراك والارتقاء بمستوى الرياضي في مختلف الالعاب الرياضية ومنها لعبة كرة اليد ومهاراتها المختلفة ومنها مهارة التصويب بالقفز

٢-٣ عرض ومناقشة العلاقة بين الاحساس بتقدير الزمن ومستوى الاداء المهاري للتصويب بالقفز بكرة اليد

جدول (٢)

يوضح قيمة الاوساط الحسابية والجدولية والانحرافات المعيارية والقيمة المحتسبة وقيمة r الجدولية

النتيجة	مستوى الدلالة	القيمة الجدولية	القيمة المحتسبة R	اختبار مستوى الاداء		اختبار الاحساس بتقدير الزمن		المتغيرات الاحصائية
				ع	س	ع	س	
معنوي	٠,٠٥	٠,٦٣٢	٠,٦٩	٠,٦١	٤,٩	٠,١٩	٠,٤٩	المؤثرات الاحصائية

ويتبين من الجدول (٢) ان قيمة الوسط الحسابي لنتائج اختبار الاحساس بتقدير الزمن بلغ (٠,٤٩) و بانحراف معياري (٠,١٩) بينما بلغ الوسط الحسابي لمستوى الاداء مهارة التصويب بالقفز (٤,٩) و بانحراف معياري (٠,٦١) ولاختبار الفرضية قام الباحث باستخدام معامل الاختبار البسيط (بيرسون) و ظهرت قيمة (س) المحتسبة (٠,٦٩) و هي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٠,٦٣٢) تحت مستوى دلالة (٠,٥) درجه حريه (٧) و هذا يعني وجود علاقة ارتباط معنوية .

ويعزو الباحث بممارسه الانشطة الرياضية و خاصة كرة اليد تؤدي بلا شك الى تحسين في مستوى بعض المتغيرات الحس حركي و منها الاحساس بتقدير الزمن و هذا يتفق مع ما اشار اليه (علاوي و ابو العلا ١٩٨٤) ان المستقبلات الحسية الموجودة بالعضلات و الاوتار و المفاصل تقوم بأرسال اشارات عصبية حسية تحمل معلومات على مدى تقصير العضلة او تطويل مدى توترها و ارتخائها و كذلك سرعة الانقباض العضلي و قوته فضلاً عن دقه الحركة في الفراغ المحيط و زمن ادائها () .

و كذلك اكد على ان تحديد العلاقة الزمنية في العمل الحركي و تناسق الحركات المختلفة يعتبر من عمليات الادراك الحسي التي يتمتع بها الفرد الرياضي نتيجة لتنسيق العمل العضلي بين التقليل والارتقاء .وبما ان عينة البحث هم من ممارسين للنشاط الرياضي لمختلف الفعاليات الرياضية فان هذا الحال يؤدي بدوره الى تنمية قابلية الرياضي في تنمية متغيرات الادراك الحسي بالمكان والزمان



٤- الاستنتاجات والتوصيات:-

٤-١ الاستنتاجات:-

- ١- ظهور مستويات متباينة بين افراد العينة باختبارات الإحساس بتقدير المسافة والزمن
- ٢- وجود علاقة ارتباط معنوية بين الاحساس بتقدير المسافة ومستوى الاداء مهارة التصويب بالقفز بكرة اليد
- ٣- وجود علاقة ارتباط معنوية بين الاحساس بتقدير الزمن ومستوى الاداء مهارة التصويب بالقفز بكرة اليد.

٤-٢ التوصيات:-

- ١- ضرورة ان يتضمن البرنامج التدريبي والتعليمي تنمية القدرات المعرفية بصورة عامة وخاصة الادراك بصورة خاصة .
- ٢- اجراء دراسات اخرى متشابهة لدراسة العلاقة بين متغيرات الادراك الحس حركي ومستوى اداء المهارات الاساسية الاخرى بكرة اليد .

المصادر

- ابو العلا احمد عبد الفتاح و ،احمد عمر روبي .انتقاء الموهوبين في المجال الرياضي... مطابع السجل العربي مصر. ١٩٦٨
- سليمان علي حسن واخرون: المبادئ التدريبية و الخططية في كرة اليد ، دار الفكر للطباعة والنشر، جامعة الموصل ، ١٩٨٣
- ضياء الخياط ، عبد الكريم قاسم : كرة اليد ، دار الفكر للطباعة والنشر جامعة الموصل، ١٩٨٨
- ضياء الخياط، وعبد الكريم قاسم: كرة اليد مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٨٨.
- طلحة حسين حسام الدين واخرون . التعلم والتحكم الحركي (مبادئ - نظريات - تطبيقات . القاهرة : مركز الكتاب للنشر . ٢٠٠٦ .
- عبد الستار جبار الضمد : فسيولوجيا العمليات العقلية في الرياضة ، ط ١ ، عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٠ .
- عبد الله حسين اللامي . اساسيات التعلم الحركي . ديوانية : مجموعة مؤيد الفنية . ٢٠٠٠
- كمال عارف ، سعد محسن: كرة اليد ، دار الفكر للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، ١٩٨٩
- فراس طالب حمادي .مركز التحكم وعلاقته ببعض قدرات الادراك الحسي حركي لدى لاعبي المباراة. رسالة ماجستير. جامعة ديالى كلية التربية الرياضية . ٢٠٠٦.
- فؤاد توفيق السامرائي :المبادئ الأساسية لكرة اليد ، ج ١ ، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل، ١٩٨٧.
- كمال عبد الحميد ، محمد حسن علاوي: كرة اليد ، ط ٤، دار المعارف ، القاهرة، ١٩٧٩ .
- مؤيد اسماعيل الحديثي ؛ الإدراك الحس-حركي وعلاقته بدقة أداء بعض المهارات الهجومية لكرة السلة ، رسالة ماجستير ،جامعة بغداد كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٢.
- منير جرجيس: كرة اليد للجميع ، ط ٢، مصر، الهلال للطباعة، ١٩٨٥.
- هانز جيرد شنأني وأد جار فيدر هدف: كرة اليد (ترجمة) كمال عبد الحميد، ط ٣، دار المعارف .
- وجيه محجوب : البحث العلمي ومناهجة ، بغداد ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ٢٠٠٢
- وسن جاسم محمد: الادراك الحس حركي وعلاقته بدقة اداء بعض المهارات الاساسية بالكره الطائرة (رسالة ماجستير ،كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد . ٢٠٠٢
- ياسر دبور: كرة اليد الحديثة ، الاسكندرية، منشأة المعارف، ١٩٩٧

ملحق (١)

الأستاذ الفاضل ----- المحترم

يروم الباحث إجراء بحثه الموسوم بـ (الإدراك الحس - حركي وعلاقته بمستوى اداء مهارة التصويب بكرة اليد) على لاعبي المدرسة التخصصية بكرة اليد ، ونظرا لما تتمتعون به من خبرة ودراية في مجال كرة اليد وعلوم التربية الرياضية لذا يرجى اختيار الاختبار الأنسب لمتغيرات البحث
الرجاء التفضل بوضع إشارة () أمام الاختبار الأنسب .

الاختبار الأنسب	الاختبار	
	أ- اختبار الإحساس بتقدير الزمن .	الإدراك الحس حركي
	ب- اختبار الإحساس بتقدير المسافة .	
	ج- اختبار الإحساس بتقدير القوة .	
	أ- التصويب على الاهداف المتحركة	التصويب
	ب- اختبار التصويب من السقوط	
	ج- اختبار دقة التصويب	

- نرجو إضافة أو تثبيت ما ترونه مناسباً من خلال ملاحظتكم القيمة اسم الخبير والدرجة العلمية :

الباحث

م. ثامر ارحيم حسين

: الجامعة والاختصاص

التوقيع :