
انماط الاتصال السائدة لدى تدريسي كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة بغداد

م.م. فريق عبد الله هزاع/العراق. جامعة بغداد. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

م.م. مازن جليل عبد الرسول/العراق. جامعة كربلاء. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

Fareek_88@yahoo.com

الملخص

تبرز اهمية البحث كون الاتصال من الركائز الاساسية في عملية تبادل المعلومات والآراء وان هذه الاهمية تتجلى اكثر في مؤسساتنا التربوية ومنها كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بعدها الكلية والصرح الشامخ في عراقنا الحبيب بالمجال التربوي والرياضي وهدف البحث التعرف على الاتصال السائد لدى تدريسيو الكلية وطلبتهم والفروقات بين التدريسيين والتدريسيات والطلبة والطالبات واستخدم الباحثان المنهج الوصفي واشتملت عينة البحث على (23) تدريسية و(69) تدريسي و(131) طالبة و(173) طالب من طلبة المرحلة الثانية والثالثة والرابعة واستخدم الباحثان مقياس انماط الاتصال (عادل يوسف ابو غنيمه) من مصر العربية الذي يتكون من عشر اسئلة وتحت كل سؤال ثلاثة اختيارات يتم الاختيار ومن نتائج البحث : ان نمط الاتصال السمعي هو الرائد لدى التدريسيين والتدريسيات وكذلك الطلبة والطالبات.

الكلمات المفتاحية: انماط ، الاتصال السائدة ، تدريسي

The patterns of dominant communication among the teaching staff of the College of Physical Education and Sports Sciences at the University of Baghdad

Assistant Lect. Fareek Abdullah Hazaa /Iraq. Baghdad University. College of Physical Education and Sports Sciences

Assistant Lect. Mazin Jalil Abdul Rasoul/Iraq. Karbala University. College of Physical Education and Sports Sciences

Fareek_88@yahoo.com

Abstract

The research significance is highlighted by the fact that communication is one of the main pillars in the process of exchanging information and opinions, and that this significance is more evident in our educational institutions, including the College of Physical Education and Sports Sciences, after which the college and the lofty edifice in our beloved Iraq in the educational and sports field. The research aims to identify the dominant communication among the faculty and their students and the differences between the teaching male and female staff and male and female students . The researchers used the descriptive approach. The research sample included (23) female instructors , (69) male instructors , (131) female students and (173) male students from the second, third and fourth stage students. The two researchers used a measure of communication patterns (Adel Youssef Abu Ghanima) from Egypt, Which consists of ten questions , and under each question, three options are selected .One of the research results showed that the style of auditory communication is dominant among male and female male and female instructors , as well as male and female students.

Keywords: patterns, dominant communication, teaching staff

يبدأ الانسان اتصالاته مع بيئته وهو في رحم امه وهو بهذا المعنى أولى المهارات الفطرية التي وهبها الخالق سبحانه وتعالى لمخلوقاته ومنذ اللحظة الاولى لولادته يكون في حالة اتصال غريزي مع امه ومع مرور الايام والسنين يتطور هذا الاتصال مع محيطه الخارجي بدءاً من افراد العائلة الى الآخرين فبعد ان كان البكاء هو وسيلته للتعبير عن حاجاته ومشاعره تصبح الابتسامة والحركة ثم الكلام وسائل اتصاله للتعبير عن مشاعره وحاجاته وافكاره واراءه ودوافعه وكل ما يتعلق بحياته , فالإنسان يخلق ويولد مزوداً بهذه المهارة الانسانية وانه بدونها يكون عاجزاً عن فهم الآخرين ويكون الآخرين عاجزين عن فهمه , ولان الانسان كائن اجتماعي بطبعه فأن الاتصال هو اساس رئيس لحياته وبدونها يفقد الى اتصاله مع محيطه مما يعني عدم اتصاله بالحياة كمشاعر وراء وافكار واحاسيس وعواطف وغيرها , وعلى مستوى العمل في اي مؤسسه من مؤسسات المجتمع ومنها مؤسساتنا الرياضية ولمختلف جوانب عملها فأن الاتصال من الضروريات التي لا يمكن تجاهلها او اغفالها لنجاح عملها ومن هذه المؤسسات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة بغداد والتي تعد نموذج تربوي علمي متميز في بلدنا الحبيب واحدى الصروح الرياضية التي نفتخر بها لما تضمه بين ثناياها من طاقات تربوية وعلمية وخبرات يشار اليها بالبنان والمتمثلة بتدريسيها الذين يقومون برفد المجتمع سنوياً بالطاقات الشابة المسلحة بالقيم التربوية والاسس العلمية في المجال الرياضي , ومن الحقائق التي لا ينتابها شيء من الشك انه لا يوجد عمل ناجح بدون اتصال ناجح وان فاعلية الاتصال ومدى تأثيره يعد من الضروريات التي تؤدي دوراً مهماً في هذا النجاح فمن خلاله يتم ايصال المعلومات والمعارف والافكار والعلوم وتبادلها بين التدريسي وطلبتة ومن خلاله يمكن ايجاد المناخ النفسي الصحي والجو الودي الجميل ومن خلاله ينفذ التدريسي لقلوب طلبته ويدخلون قلبه فالمرء بأصغر قلبه ولسانه , وان الاهتمام بدراسة انماط الاتصال لتدريسيي كليتنا وطلبتهم بالإضافة ما تقدم فانه نابع ايضاً من اهمية الكلمة ودور الاحاسيس والبصر في خلق روح المحبة والتعاون والانسجام والتناغم بين الافكار والعقول والنفوس وهو ما يحتاجه التدريسي وطلبتة لتتم عملية التربية التي ننشدها والعلوم والمعارف التي نطمح اليها لكليتنا الام .

ومما لاشك فيه ان التفاعل بين التدريسي وطلبتيه يؤدي دوراً مهماً في عملية اتصال المعارف والعلوم والقيم التربوية وان من اهم ركائز هذا التفاعل هو طبيعة الاتصال السائد داخل المحاضرة العملية والنظرية على حد سواء وقد لحظ الباحثان ندرة الدراسات المتعلقة بأنماط الاتصال السائدة لتدريسي كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة بغداد وطلبتهم مما يعني وجود مشكلة في طريق تحقيق التطور المنشود للارتقاء بمستوى العملية التربوية والعلمية في هذه الكلية.

ويهدف البحث الى:

- 1- التعرف على نمط الاتصال لدى تدريسي كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة بغداد.
- 2- التعرف على نمط الاتصال لدى طلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة بغداد.
- 3- التعرف على الفروقات بين التدريسين والتدريسيات في نمط الاتصال.
- 4- التعرف على الفروقات بين الطلاب والطالبات في نمط الاتصال.

2- اجراءات البحث:

1-2 منهج البحث: استخدم الباحثان المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته لطبيعة ومشكلة البحث.

2-2 مجتمع البحث وعينته:

اشتمل مجتمع البحث على تدريسي كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة بغداد-الجادرية-من حملة شهادة الماجستير والدكتوراه وعددهم (193) الذين يقومون بتدريس المواد النظرية والعلمية منهم (143) من الذكور و(50) من الاناث وطلبة المراحل الثانية والثالثة والرابعة وعددهم (836) منهم (626) طالب و(210) طالبة

اما عينة البحث فقد اشتملت على (92) من التدريسيين بنسبة مئوية مقدارها (47%) منهم (69) ذكور و(23) اناث وعلى (304) من الطلبة بواقع (173) طالب و(131) طالبة بنسبة مئوية مقدارها (36.36%) من مجتمع البحث.

الجدول (1)

النسبة المئوية	المجموع	الطلبة						التدريسيون			
		رابع		ثالث		ثاني		المجموع	اناث	ذكور	
-	836	اناث	ذكور	اناث	ذكور	اناث	ذكور	193	50	143	مجتمع البحث
		76	203	68	194	66	229				
%36.36	304	48	64	35	65	48	44	92	23	69	عينة البحث
								النسبة المئوية			
								%47.66			

2-3 ادوات البحث ووسائل جمع المعلومات:

- المصادر والمراجع العربية والاجنبية.
- الملاحظة.
- الاستبانة.
- شبكة المعلمات الدولية.
- ساعة توقيت للتعرف على وقت الاجابة بالتجربة الاستطلاعية .

2-4 اجراءات البحث الميدانية:

2-4-1 المقياس المستخدم بالدراسة:

استخدم الباحثان مقياس (عادل يوسف ابو غنيمة)

من جمهورية مصر العربية ويتكون من (10) عشر فقرات على اشكل اسئلة وتحت كل سؤال (3) ثلاثة اجوبة متسلسلة (أ-ب-ج) وامام كل حرف جواب معين يعبر عن نمط الاتصال وهي ثلاثة انماط (البصري والسمعي والحسي) الملحق (2) وكل اختيار من الاجوبة الثلاث تمثل نمط الاتصال الذي يتصف به الفرد المستجيب فالنمط البصري يمثلته الجواب (أ) والنمط السمعي يمثلته الجواب(ب) والنمط الحسي يمثلته الجواب(ج) وتعطى درجة واحدة لكل اختيار (اجابة) فإذا حصل الفرد على اعلى مجموع من الدرجات في (أ) فهو بصري واذا حصل في اعلى الدرجات في(ب) فهو سمعي واذا حصل على اعلى الدرجات في(ج) فهو حسي , وعلى وفق ذلك فأن اعلى درجة لأي نمط هي (10) وادنى درجة هي(صفر) فإذا اشر المجيب على الحرف(أ) لجمع الفقرات العشرة فهو بصري (100%) لحصوله على عشرة درجات وتكون درجاته على (ب و ج) (صفر) وهكذا لبقية الانماط .

2-5 تحديد صلاحية فقرات المقياس:

من اجل تحديد صلاحية فقرات المقياس بما يتناسب مع اهداف هذه الدراسة وطبيعة عينتها قام الباحث بالإجراءات الاتية:

اولاً: تم تحديد المفهوم النظري للاتصال وذلك من خلال الدراسات والمصادر العربية والاجنبية ذات الصلة بموضوع الدراسة.

ثانياً: مقابلة عدد من المتخصصين في مجال علم النفس الرياضي والادارة الرياضية والاختبار والقياس والبحث العلمي للاستشارة بأرائهم واستشارتهم في موضوع الدراسة ومدى ملائمة فقراته لعينة البحث اذ استحسنوا فكرة البحث وصلاحية المقياس .

ثالثاً: عرض الباحثان المقياس بفقراته العشرة على عدد من الخبراء في مجالات علم النفس الرياضي والادارة الرياضية والاختبار والقياس والبحث العلمي ومناهج البحث العلمي وعددهما (8) الملحق (2) لإبداء آرائهم في صلاحية التعريف النظري لمفهوم الاتصال وفقرات المقياس وبدائل الاجابة وقد وافق الخبراء على ذلك بنسبة (100%)

2-6 تصحيح المقياس:

ذكر الباحثان ان المقياس يتكون من عشر فقرات على شكل اسئلة ولكل سؤال ثلاثة اجوبة (اختيارات) وهي على شكل فقرات متسلسلة (أ-ب-ج) ويقوم المجيب باختيار جواب فقط من الاجوبة الثلاثة وتعطى درجة لكل اجابة ولما كان كل جواب يعبر عن نمط معين من الانماط الثلاثة فأن درجة الاجابة على اي نمط من الانماط الثلاثة للاتصال تنحصر بين (10- صفر).

2-7 اعداد تعليمات المقياس:

من اجل استكمال متطلبات تطبيق المقياس لابد من وضع التعليمات الخاصة به والتي تتضمن طريقة الاجابة والطلب من المجيب الاجابة على اسئلة المقياس جميعها وعدم ترك اي فقرة دون اجابة مع عدم ذكر الاسم واعلامه ان اجابته تحظى بسرية تامة ولا يطلع عليها سوى الباحث وان الاجابة تكون على اساس ما يفضله الفرد من اختيار واحد بين الاختيارات الثلاثة الخاصة بكل سؤال كما راعى الباحث عدم ذكر الاسم الصريح للمقياس لكي لا ينشغل المجيب بالصفة والمفهوم المراد قياسه ويزيف الاجابة اذ يذكر كرونباخ ان ذكر الاسم الصريح للمقياس قد يدفع المستجيب الى عدم الاجابة الدقيقة او تزيفها. وقد تصدرت هذه التعليمات المقياس مع الطلب من المجيب ذكر بعض البيانات وكما موضح في الملحق (1)

2-8 التجربة الاستطلاعية:

قام الباحثان بإجراء التجربة الاستطلاعية يومي الثلاثاء والاربعاء

(10-11/10/2017) على عينة عشوائية من خارج عينتي الاسس العلمية وتطبيق المقياس (تدريسيين وعشرة طلبة) للتعرف على وضوح الفقرات وطريقة الاجابة والوقت المستغرق للإجابة وكذلك معالجة اي صعوبات تظهر قبل الشروع بتطبيق المقياس على عينة البحث وتبين وضوح التعليمات والفقرات وسهولة فهمها وان الوقت المستغرق للإجابة هو (3) دقائق للتدريسيين و(4) دقائق للطلبة.

2-9 الاسس العلمية للمقياس:

تعد عملية تمتع فقرات المقياس بالأسس العلمية لكل فقرة من الشروط الرئيسية التي يجب توافرها في المقياس والتي تتضمن الثبات والصدق ولغرض التأكد ان المقياس يتمتع بدرجة مقبولة من الصدق والثبات تم اخضاع فقراته للتحليل الاحصائي على (30) تدريسي و(60) من الطلبة للمدة من 10/15 لغاية 2017/11/9 ومن خارج عينة التطبيق وكالاتي:

2-9-1 صدق المقياس:

ان المقياس الصادق هو الذي يتمتع بالقدرة على قياس الظاهرة التي اعد لقياسها

وتم التحقق من مدى اتصاف مقياس هذه الدراسة وفق الاتي:

اولا: صدق المحتوى Content Validity

قام الباحثان بإيجاد صدق المحتوى من خلال عرض الفقرات على عدد من الخبراء (الملحق 2) كما تم ذكره والذين أشاروا لصلاحيتها في قياس ظاهرة الدراسة اذ بلغت نسبة موافقتهم (100%) وعلى وفق ذلك تم قبول الفقرات جميعها دون خلاف او تعديل. ويشير انه يمكن ايجاد هذا النوع من الصدق من خلال عرض المقياس على الخبراء والمختصين بعد اعطاء تعريف محدد للظاهرة المراد قياسها ووصف واضح لها.

ثانيا: علاقة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس:

هي احدى طرائق التعرف على الاتساق الداخلي لفقرات المقياس وتعتمد على ان اي فقرة من فقرات المقياس يجب ان تقيس الظاهرة نفسها التي اعد المقياس لقياسها من خلال ارتباطها بالدرجة الكلية له وباستخدام معامل ارتباط بيرسون بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس تبين ان فقرات المقياس تتمتع بعلاقة ارتباط معنوية مع درجته الكلية وكما مبين في الجدول (2)

الجدول (2) يبين معامل ارتباط كل فقرة بالدرجة الكلية للمقياس

رقم الفقرة	معامل الارتباط	المعنوية الحقيقية	مستوى الدلالة
1	0.71	0.000	معنوي
2	0.69	0.000	معنوي
3	0.63	0.000	معنوي
4	0.77	0.000	معنوي
5	0.73	0.000	معنوي
6	0.75	0.000	معنوي
7	0.66	0.000	معنوي
8	0.51	0.000	معنوي
9	0.69	0.000	معنوي
10	0.65	0.000	معنوي

معنوي $\geq (0.05)$ عند مستوى (0.05)

تم ايجاد ثبات المقياس بطريقتين هما:

اولا: طريقة التجزئة النصفية

تم تقسيم فقرات المقياس الى نصفين فردية وزوجية وايجاد قيمة معامل الارتباط بين درجات النصفين باستخدام معامل ارتباط بيرسون وبلغ (0.74) وهو يمثل معامل الارتباط لنصف ثبات المقياس وباستخدام معادلة سبيرمان براون ثم ايجاد معامل ثبات المقياس كاملا والذي بلغ (0.75).

ثانيا: معامل الفاكرونباخ

ان ايجاد قيمة ثبات المقياس بهذه الطريقة يهدف الى ايجاد مدى الانسجام بين الفقرات التي يتكون منها المقياس ومن خلال استخدام معادلة الفاكرون باخ تبين ان قيمة معامل الثبات (0.81) وهي قيمة ثبات عالية.

2-10 تطبيق المقياس:

بعد الاجراءات التي تم ذكرها قام الباحثان بتطبيق المقياس على عينة البحث التي تكونت من (396) بمعدل (92) من التدريسيين و(304) من الطلبة (ذكور واناث) للمدة من 11/20 لغاية 2018/1/8.

2-11 الوسائل الاحصائية:

استخدم الباحثان الحقيبة الاحصائية وتم من خلالها استخدام الوسائل الاحصائية الاتية:

- الوسط الحسابي

- الانحراف المعياري

- النسبة المئوية

- معامل الارتباط البسيط لبيرسون

- معامل ارتباط سبيرمان

- معامل الفاكرونباخ.

3- عرض النتائج ومناقشتها:

3-1 عرض نتائج اجابات التدريسين ومناقشتها:

3-1-1 عرض الاوساط الحسابية واوزانها النسبية لأنماط الاتصال لدى التدريسين والتدريسيات.

الجدول (3) يبين قيم الاوساط الحسابية واوزانها النسبية لأنماط الاتصال للتدريسين والتدريسيات

تدريسيات ن = 23			تدريسيون ن = 69			
الترتيب	الوزن النسبي	س	الترتيب	الوزن النسبي	س	النمط
3	28.10	2.81	2	28.70	2.87	بصري
1	44.10	4.41	1	44.30	4.43	سمعي
2	27.50	2.75	3	26.70	2.67	حسي
		9.97		0	9.97	الكلي

من الجدول اعلاه تبين ان قيم الاوساط الحسابية لأنماط الاتصال البصري والسمعي والحسي للتدريسين بلغت (2.87، 4.43، 2.67) على التوالي بأوزان نسبية بلغت (28.70، 44.30، 26.70) على التوالي وهذه النتائج تبين ان النمط السمعي هو نمط الاتصال السائد لدى التدريسين وبعده بالمستوى نفسه النمطين البصري والحسي وفيما يختص بعينة التدريسيات كان الوسط الحسابي للنمط البصري (2.81) بوزن نسبي (28.10) والوسط الحسابي للنمط السمعي (4.41) بوزن نسبي بلغ (44.10) والوسط الحسابي للنمط الحسي (2.75) بوزن نسبي مقداره (27.50) ما يعني ان نمط الاتصال السائد لدى التدريسيات هو النمط السمعي وبعده النمط الحسي ثم النمط البصري وبنسب متقاربة للنمطين الاخيرين والنتائج المشار اليها تبين ان انماط الاتصال السائدة لدى كلاً من التدريسين والتدريسيات واحدة مما يدل على تشابه الوسيلة الاتصالية لهم مع طلبتهم .

3-1-2 عرض الاوساط الحسابية واوزانها النسبية لأنماط الاتصال لدى الطلبة:

الجدول (4) يبين الاوساط الحسابية واوزانها النسبية لأنماط الاتصال لدى الطلبة

الكلية ن=304			الطالبات ن=131			الطلاب ن=173			
الترتيب	الوزن النسبي	س	الترتيب	الوزن النسبي	س	الترتيب	الوزن النسبي	س	النمط
3	49.80	4.98	3	24.60	2.48	3	25.20	2.52	بصري
1	82.90	8.30	1	40.70	4.08	1	42.20	4.22	سمعي
2	67.00	6.67	2	34.50	3.42	2	32.50	3.25	حسي
					9.98		0	9.99	الكلية

من الجدول اعلاه يتبين ان الوسط الحسابي لأنماط الاتصال البصري والسمعي والحسي لدى الطلاب هي (2.52 ، 4.22 ، 3.25) بأوزان نسبية (25.20 ، 42.20 ، 32.50) على التوالي اذ جاء النمط السمعي اولاً والنمط الحسي ثانياً والنمط البصري ثالثاً وفيما يختص بالطالبات فإن الاوساط الحسابية بلغت (2.48 ، 4.08 ، 3.42) لأنماط البصري والسمعي والحسي على التوالي بأوزان نسبية (24.60 ، 40.70 ، 34.50) على التوالي وجاء ترتيبها مشابهاً للطلاب .

ان هذه النتائج تبين ان النمط السمعي هو السائد لدى الطلاب والطالبات يليه النمط الحسي ثم النمط البصري وان هذه النتائج تؤشر انسجام افكار الطلبة وآرائهم بالنسبة لوسائل الاتصال الامر الذي يؤدي الى الانسجام في بناء العلاقات الاجتماعية داخل هذه المؤسسة التربوية والعلمية وتطويرها بما يخدم فلسفتها وتحقيق اهدافها.

ان اتصاف كلاً من التدريسيين وطلبتهم بسيادة النمط السمعي يسهم في عملية التفاعل المطلوبة داخل المحاضرة والتفاهم المطلوب بينهم والحوار البناء الذي يؤدي دون شك الى زيادة الفهم للمادة الدراسية وايصال المعلومات الصحيحة للطلبة.

3-1-3 عرض الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) لأنماط الاتصال

لدى التدريسيين والتدريسيات ومناقشتها:

الجدول (5) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) لأنماط الاتصال لدى التدريسين والتدريسيات

الدلالة	المعنوية الحقيقية	اناث: 23		ذكور: 69		نمط الاتصال
		ع	س	ع	س	
عشوائي	0.81	0.88	2.81	1.11	2.87	بصري
عشوائي	0.72	2.04	4.41	0.89	4.43	سمعي
عشوائي	0.75	0.97	2.77	0.91	2.67	حسي
عشوائي	1.91	0.87	9.98	0.75	9.97	الكلي

معنوي عند مستوى خطأ (0.05) اذا كان مستوى الخطأ اصغر من (0.05) يبين الجدول اعلاه عدم وجود فروق معنوية بين التدريسيين والتدريسيات لأنماط الاتصال الثلاثة اذ بلغت قيم المعنوية الحقيقية بينهم للاتصال البصري (0.81) والاتصال السمعي (0.72) والاتصال الحسي (0.75) وجميعها اكبر من مستوى الخطأ (0.05) مما يدل على عشوائية الفروق ويرى الباحث ان هذه النتائج تتسجم مع طبيعة المناخ الاكاديمي والاجتماعي والنفسي والثقافي الذي يتعايش فيه التدريسيون من الذكور والاناث وهو مناخ واحد ويشير في جانب منه الى تشابه وتقارب افكارهم واراءهم وطريقة ايصالهم للعلوم والمعارف الى طلبتهم وهذا تؤكدتها النتيجة الاجمالية لأنماط الثلاثة اذ بلغت القيمة الحقيقية (1.91) وهي فروق عشوائية بين التدريسين والتدريسيات لعموم انماط الاتصال.

3-1-4 عرض الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة ت لأنماط الاتصال لدى الطلاب والطالبات ومناقشتها:

الجدول (6) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) لأنماط الاتصال لدى الطلاب والطالبات

الدلالة	المعنوية الحقيقية	طالبات		طلاب		نمط الاتصال
		ع	س	ع	س	
عشوائي	0.89	1.66	2.48	1.52	2.52	بصري
عشوائي	0.71	1.61	4.08	1.47	4.22	سمعي
عشوائي	0.77	1.54	3.42	1.39	3.25	حسي
عشوائي	0.81	0.87	9.98	1.19	9.99	الكلي

للتحقق من فرضية البحث الرابعة فقد استخدم الباحثان اختبار (ت) وتبين نتائج الجدول عدم وجود فروق معنوية بين الطلاب والطالبات لأنماط الاتصال الثلاثة إذ بلغت المعنوية الحقيقية (0.89 ، 0.91 ، 0.77) لأنماط (بصري وسمعي وحسي) على التوالي وجميعاً أكبر من مستوى الخطأ (0.05) عند مستوى دلالة (0.05) مما يعني عدم معنوية الفروق اما نتيجة الفروق لعموم عينة الطلاب وعينة الطالبات لأنماط الثلاثة فقد بلغت (0.81) وهذا يدل على عدم وجود فروق معنوية بين عينتي الطلاب والطالبات في انماط الاتصال ويرى الباحث ان ذلك يعود الى ان العلاقات السائدة في البيئة الرياضي يوطرها الانسجام والتناغم بين نفوس اصحابها و كليتها تعد بيئة تربوية وعلمية مهمة تسودها العلاقات الاجتماعية والحب والاحترام والتفاعل الامر الذي ينعكس على طبيعة تعاملهم والذي يشكل الاتصال احد اهم ركائزه مما ولد هذا التقارب بينهم في الاتصال .

4- الاستنتاجات والتوصيات:

4-1 الاستنتاجات:

- 1- ان النمط السمعي هو السائد لدى كلاً من التدريسيين والتدريسيات وكذلك لدى الطلبة والطالبات مما يعني ان هذا النمط هو النمط السائد بين التدريسيين وطلبتهم.
 - 2- جاء النمط البصري بالترتيب الثاني ثم النمط الحسي للتدريسيين والتدريسيات على حد سواء وبنسب متقاربة.
 - 3- فيما يختص بالطلبة جاء النمط الحسي بالترتيب الثاني ثم النمط البصري وبنسب متقاربة.
 - 4- عدم وجود فروق بين التدريسيين والتدريسيات وكذلك بين الطلاب والطالبات في انماط الاتصال الثلاثة.
- 2-4 التوصيات:

- 1- اهتمام الزملاء من التدريسيين والتدريسيات بأهمية نمط الاتصال المستخدم في اصال المعلومات والمعارف والعلوم لطلبتهم.
 - 2- مراعاة الزملاء التدريسيين والتدريسيات لنمط الاتصال الذي يفضله الطلبة من تدريسيهم.
 - 3- اجراء دراسة متشابهة تتعلق بنمط الاتصال بالدروس العملية من جانب وبالدرس النظرية من جانب اخر.
 - 4- اجراء دراسة مشابهة للتعرف على نمط الاتصال لدى التدريسيين من الذكور والاناث وعلاقته بمستوى العلاقات الوظيفية والاجتماعية.
- المصادر

- عادل يوسف ابو غنيمه: الجسد - انفعالاته - احاسيسه , ط1, القاهرة , الدار الاكاديمية للعلوم , 2012

- Tyler, L.E and walsh, W-B: Test and measurements, 3rded, new jersey, Englewood, cliffs, prentice-hall, 1979

- Tyler, L.E and walsh, W-B: Test and measurements, 3rded, new jersey, Englewood, cliffs, prentice-hall, 1979, p-29
Gronbach, L.J: Essential of Psychological Testing, New York, Harper and Pow, 1970

الملحق (1)

جامعة بغداد

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

قسم الالعاب الفرقية

حضرة الاستاذ المحترم

أعزائي الطلبة المحترمين

م/استبيان

تحية طيبة

بعد التوكل على الله تعالى في النية إجراء بحث يتناول نظرتك وافكارك ورائتك حول بعض جوانب الحياة والباحثان يضعان امامك الاستبيان المرفق الذي يتضمن عشرة اسئلة وتحت كل سؤال ثلاثة اختيارات (اجوبة).

الرجاء قراءة كل سؤال واختياره بتأني ووضع علامة (√) امام الاختيار (الجواب) الذي ترى انه ينطبق مع رأيك بالنسبة لكل سؤال .

الرجاء عدم ترك اي سؤال دون اجابة وتأشير اختيار واحد فقط لكل سؤال والباحثان كلهما امل بمساهمتم بإنجاح هذا البحث الذي يختص بالبحث العلمي فقط.

ملاحظة لا حاجة لذكر الاسم ويرجى تدوين المعلومات الآتية :

(المعلومات الخاصة بالتدريسيين)

- نوع الجنس ذكر

(المعلومات الخاصة بالطلبة)

- نوع الجنس ذكر

- المرحلة الدراسية:

الباحث

الباحث

م.م. فريق عبد الله هزاع

م.م. مازن جليل عبد الرسول

الاستبيان

اولا:- ما الذي يؤثر في قرارك بشراء كتاب؟

أ- لون الغلاف والصورة داخل الكتاب

ب- عنوان الكتاب ومحتواه

ت- نوعية الورق واحساس لمسه

ثانياً:- ما الذي تفضله حينما يشرح لك احد فكرة جديدة؟

أ- مشاهدة الصورة الاجمالية .

ب- مناقشة الفكرة مع الشخص المعني ومع اشخاص اخرين والتفكير فيها.

ت- الشعور بالفكرة.

ثالثاً:- ما الذي يحدث حينما يواجهك تحدٍ؟

أ- ترى وتتخيل النواحي المختلفة لهذا التحدي .

ب- تتبادل الآراء حول الحلول البديلة والخيارات.

ت- تقرر وفقاً لمشاعرك.

رابعاً:- في اجتماع عمل ما هو التصرف الذي تميل اليه؟

أ- مراقبة وجهات النظر ثم ابداء وجهة نظرك الخاصة.

ب- الاستماع الى جميع الخيارات ثم تشرح رأيك في الموقف .

ت- الشعور بالمنافسة ثم ابداء رأيك.

خامساً:- اذا احتجت الى معلومات محددة ما الذي تتوقع حدوثه؟

أ- تنقب بنفسك للاطلاع على اراء مختلفة .

ب- تستمع الى افكار الخبراء .

ت- تستعين بخبرة ومعرفة افراد الاخرين .

سادساً:- في حالة اختلافك مع شخص اخر ماذا تفعل عادة؟

أ- تركز على بلاغ الشخص الاخر .

ب- تصغى باهتمام دون مقاطعة .

ت- تحاور بما يقصده الشخص الاخر .

سابعاً :- خلال مؤتمر او ندوة ما هو دافعك الاول؟

أ- النظر الى الصورة الاجمالية وتقييم الاشياء البصرية .

ب- الاصغاء لكل كلمة في البلاغ .

ت- الشعور بمعنى البلاغ .

ثامناً:- ما هو الشيء الذي تبحث عنه في علاقة انسانية؟

أ- الشخص الاخر وهو في احسن احواله .

ب- كلمات دعم وتأييد من قبل الشخص الاخر .

ت- الشعور بالحب والتقدير من قبل الشخص اخر

تاسعاً:- ما الذي تبحث عنه لدى شرائك سيارة جديدة؟

أ- الاجهزة البارزة المميزة مثل تكييف الهواء والنوافذ الكهربائية والمقاعد الجلدية.

ب- كافة التفاصيل التي يزودك بها البائع.

ت- قيادتها دون تأخير بغية الشعور بالتحكم فيها والسيطرة عليها.

عاشراً: - عند سفرك على متن طائرة ما الذي تبحث عنه؟

أ- مقعد بالقرب من النافذة.

ب- مقعد بقرب الجناح لكونه اقل ازعاجاً للآخرين.

ت- مقعد وسط يجعلك تشعر بقدر اكبر من الطمأنينة.

ملحق (2) اسماء السادة الخبراء اللذين عرض عليهم المقياس

ت	الاسم	اللقب العلمي والتخصص	مكان العمل
1-	أ.د. عباس علي عذاب	اختبار وقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة-جامعة بغداد
2-	أ.د. علي يوسف	علم النفس الرياضي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة-جامعة بغداد
3-	أ.د. صالح راضي	اختبار وقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة-جامعة بغداد
4-	أ.د. عمار عباس	بحث علمي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة-جامعة بغداد
5-	أ.د. زهرة شهاب	اختبار وقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة-جامعة بغداد
6-	أ.د. اسماعيل محمد رضا	مناهج تدريس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة-جامعة بغداد
7-	أ.م.د. صلاح وهاب	ادارة رياضية	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة-جامعة بغداد
8-	م.د. ثامر حمة رجا	ادارة رياضية	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة-جامعة بغداد