

تأثير استراتيجية (SQ3R) في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم الصالات للطلّابات
أ.د. محمد ياسر مهدي ، سلام صباح عبيس ، م.م. محمود ناصر راضي
العراق. جامعة الكوفة. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

Mahmoud_88@yahoo.com

المخلص

تكمن أهمية البحث في إعداد برنامج تعليمي وفقاً لاستراتيجية (SQ3R) والتعرف على اثرها في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للصالات للطلّابات .
اما مشكلة البحث : فتركزت على قلة استعمال التقنيات التعليمية الحديثة في عملية التدريس مما ينعكس جلياً في مستوى الأداء للأفراد المتعلمين , فضلاً عن الحاجة الى التنوع في طرق عرض المادة التعليمية وتسير عملية التعلم من خلال إضفاء الإثارة والتشويق للابتعاد قدر الإمكان عن الملل والروتين وسعيًا لمحاولة اشتراك الطلاب واعطائهم أدورا تفاعلية وإيجابية في أساليب عرض المهارة , لذا ارتأى الباحثين الخوض في هذه التجربة من خلال استعمال برنامج تعليمي بالاعتماد على استراتيجية (SQ3R) ذات الخمس مراحل , والهدف منها التأثير في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة قدم للصالات للطلّابات .

ويهدف البحث الى:

- 1- التعرف على تأثير استراتيجية SQ3R في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات للطلّابات .
- 2- التعرف على أفضلية التأثير بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات للطلّابات .

الكلمات المفتاحية: استراتيجية (SQ3R) ، المهارات الاساسية ، كرة القدم

The effect of (SQ3R) strategy on learning some basic skills among football halls female students

Prof.Dr. Muhammad Yasser Mahdi, Salam Sabah Abees,

Assistant Lect. Mahmoud Nasser Radi

Iraq. University of Kufa. College of Physical Education and Sports Science

Mahmoud_88@yahoo.com

Abstract

The research significance lies in preparing an educational program according to the strategy (SQ3R) and identifying its impact on learning some basic skills of football halls of female students .The research problem focused on the lack of use of modern educational techniques in the teaching process, which is clearly reflected in the level of performance of the educated individuals, as well as the need for diversity in the ways of presenting the educational material and the learning process is going through the excitement and excitement of getting as far as possible away from boredom and routine and in an effort to trying to participate Students and give them interactive and positive roles in the methods of presenting the skill, so the researchers decided to go into this experiment through the use of an educational program based on the five-stage strategy (SQ3R), the aim of which is to influence the learning of some basic skills of football halls among female students.

The research aims to:

1. Identify the effect of the SQ3R strategy on learning some basic football skills among football halls female students.
2. Identify the preference of influencing between the control and experimental groups in learning some basic skills of football halls among female students.

Key words: SQ3R strategy, basic skills, football

1- المقدمة:

لقد تطورت العملية التعليمية تطوراً واسعاً في عصرنا الحديث من خلال استخدامات استراتيجيات وطرائق التدريس المختلفة التي يمكن أن يكون لها تأثير واضح ودور بارز في الوصول بالمتعلم الى مستوى الأداء المهاري الأفضل ، اذ أصبحت أساساً مهماً يعتمد عليه في التخطيط لعمليات التعلم واتسعت لتشمل المستويات الإدراكية والمعرفية ، مما يتطلب إيجابية المتعلم في التعليم بهدف إظهار قدرات الطالبات الكامنة والارتقاء بها ، ولم تعد الأساليب المتبعة في التدريس تلائم الحياة المعاصرة لذلك أساليب عديدة تساعد على اكتساب العديد من المهارات العقلية والاجتماعية والحركية ، وتتمثل مهمة المعلم الحديثة وفقاً للطرائق الحالية في إتاحة الفرصة للمتعلمين لتحصيل المعرفة بأنفسهم ، والمشاركة بفعالية في كافة أنشطة التعليم ، والإقبال على ذلك برغبة ونشاط حتى يعتادوا الاستقلال في التفكير والعمل والاعتماد على أنفسهم ، وان كرة قدم الصالات هي احد الألعاب الرياضية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة والتي ينبغي على الطلاب تعلم مهاراتها وهذا الأمر يقع على عاتق مدرس المادة من خلال إيجاد الكيفية الصحيحة لعرض المهارات وشرحها للطلاب باستخدام أحدث الأساليب والطرائق ، فكلما كان هناك عرض وإيصال للمعلومات أسهل كلما كانت النتيجة أفضل .

اذ يشهد عالمنا المعاصر ثورة علمية ومعلوماتية فاقت ما سبقته من قفزات علمية وتكنولوجية على مر القرون مما يتطلب مواكبة هذا التطور العلمي التقني المتسارع ، وتعد المؤسسة التربوية التعليمية هي الرائد في انبثاق هذا التقدم العلمي ويتجلى ذلك من خلال الاستراتيجيات والطرائق والأساليب التدريسية الحديثة التي تؤدي إلى إحداث نقلة نوعية في مسار التعليم ، مما أدى إلى الحاجة إلى ظهور استراتيجيات تحاكي هذا التطور وقد كان منها استراتيجية SQ3R .

اذ تعد استراتيجية SQ3R من استراتيجيات ما وراء المعرفة التي تقود المتعلمين من خلال مراحل أساسية ومحددة باتجاه تفاعلي مع الموضوعات والمواد العلمية من اجل الوصول إلى مستويات أعلى من الفهم والتفكير .

وتكمن أهمية الدراسة في اختيار الباحثين لاستراتيجية (sq3r) والتي يجدون بأنها تتلاءم وتنسجم مع المهارات التي تعتمد على المشاركة الفعلية والجادة للطالبات في عملية التعلم ومدى تأثيرها بتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات وهي محاولة لتزويد المتعلمين بأساليب تعليمية تتوافق مع إمكانياتهم من اجل الوصول الى الطريق الأنسب لإيصال المادة الى المتعلم واستيعابهم ومن ثم الاحتفاظ بها الى أطول مدة زمنية ممكنة .

وأورد التربويون والمهتمون بالمناهج وطرائق التدريس على إن التدريس هو عملية تفاعلية بين المعلم والمتعلم في غرفة الصف أو قاعة المحاضرات أو المختبر ، كما وإنها تتسم بالأخذ والعطاء والحوار البناء بينهم ، ومن خلال اطلاع الباحثين على الأبحاث والمصادر ولكونهم من اصحاب الخبرة بكرة القدم للصالات لاحظوا قلة استعمال التقنيات التعليمية الحديثة في عملية التدريس مما ينعكس جلياً في مستوى الأداء للأفراد المتعلمين ، فضلاً عن الحاجة الى التنوع في طرائق واساليب عرض المادة التعليمية وتسير عملية التعلم من خلال إضفاء الإثارة والتشويق للابتعاد قدر الإمكان عن الملل والروتين وسعيًا لمحاولة اشتراك الطالبات واعطائهن أدورا تفاعلية وإيجابية في أساليب عرض المهارة ، لذا ارتأى الباحثين الخوض في هذه التجربة من خلال استعمال برنامج تعليمي بالاعتماد على استراتيجية (SQ3R) ذات الخمس مراحل ، والهدف منها التأثير في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة قدم للصالات للطالبات. ويهدف البحث الى :

- 1- التعرف على تأثير استراتيجية SQ3R في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات للطالبات .
- 2- التعرف على أفضلية التأثير بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات للطالبات .

2- اجراءات البحث:

1-2 منهج البحث: استخدم الباحثين المنهج التجريبي ذو تصميم أسلوب المجموعتين المتكافئتين (التجريبية والضابطة) ذات الاختبارين القبلي والبعدي لملائمته لطبيعة ومشكلة البحث .

2-2 مجتمع وعينة البحث:

تمثل مجتمع البحث بطالبات المرحلة الثالثة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الكوفة والبالغ عددهم (20) طالبة، وذلك لتوافر متطلبات البحث فيهم إذ تم اختيارهن بالكامل للتجربة ، وتم تقسيمهن الى مجموعتين (ضابطة وتجريبية) بالطريقة العشوائية البسيطة (القرعة).

2-2-1 تجانس العينة وتكافؤ مجموعتي البحث:

2-2-1-1 تجانس العينة :

من اجل ضبط المتغيرات التي تؤثر في دقة نتائج البحث لجأ الباحثين في التحقق من تجانس عينة البحث التي تتعلق بالقياسات المورفولوجية وهي (الطول , كتلة الجسم , العمر الزمني) , اذ استخدم الباحثين معامل الالتواء قبل الشروع بتطبيق التجربة الرئيسية على مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) وكما مبين في الجدول (1) .

الجدول (1) يبين تجانس عينة البحث

النتيجة	معامل الالتواء	الانحراف المعياري	الوسيط	الوسط الحسابي	وحدة القياس	المتغيرات المعالم الإحصائية
متجانس	0.44-	4	59	58.41	سم	الطول
متجانس	0.68-	1.54	22	21.65	كغم	كتلة الجسم
متجانس	0.49	4.68	160	160.7	سنة	العمر الزمني

من خلال نتائج الجدول (1) يتبين ان قيم معامل الالتواء اصغر من (± 1) مما يدل على تجانس عينة البحث في متغيرات (الطول , كتلة الجسم , العمر الزمني) .

2-1-2-2 تكافؤ مجموعتي البحث:

قبل البدء بتنفيذ استراتيجية SQ3R، لجأ الباحثين الى التحقق من تكافؤ مجموعتي البحث في المتغيرات التي تتعلق باختبارات المهارات الاساسية , وكما هو مبين في الجدول (2).
الجدول (2) يبين تكافؤ مجموعتي البحث في اختبارات المهارات الاساسية

دلالة الفروق	sig	قيمة t المحسوبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		وحدة القياس	المعالم الاحصائية المتغيرات
			ع	س	ع	س		
غير معنوي	0.719	0.39	0.67	3.30	1.45	3.10	درجة	المناوله
غير معنوي	0.552	0.61	0.87	3.1	0.74	2.90	درجة	الدرجة
غير معنوي	0.448	0.77	1.12	2.5	0.92	2.20	درجة	الإخماد

خلال الجدول (3) يتبين لنا ان قيمة مستوى دلالة الاختبار (sig) هو اكبر قيمة من مستوى الدلالة (0.05) , ولجميع المتغيرات قيد البحث لذا , فإن دلالة الاختبار غير معنوية .

2-3 الوسائل والأدوات والأجهزة المستعملة :

2-3-1 وسائل جمع المعلومات:

المصادر والمراجع العربية والاجنبية .

- المقابلات الشخصية .

- الملاحظة .

- الاختبار والقياس .

2-3-2 الوسائل والأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث:

- أفلام رصاص .
- ساعة توقيت الكترونية نوع (Casio) تقيس إلى اقرب 100/1 ثا عدد (3).
- جهاز حاسوب نوع DELL .
- حاسبة الكترونية يدوية.
- شواخص بلاستيكية عدد(30).
- صفارة عدد(3).
- أشرطة لاصقة (أخضر - أحمر - أصفر).
- إصباغ سيريه اسود - اصفر - ازرق - اخضر .
- شريط قياس لقياس المسافة بطول (100) متر.
- كرة قدم صالات قانونية عدد (5) .

4-2 إجراءات البحث الميدانية :

2-4-1 تحديد متغيرات البحث :

تم تحديد متغيرات البحث بما يتلائم مع مشكلة البحث وهي تعلم الاداء الفني لبعض المهارات الاساسية وهي:-

1- مهارة المناولة .

2- الدرججة .

3- الاخمام .

2-4-2 تحديد اختبارات المتغيرات :

بعد الاطلاع على العديد من المصادر والمراجع العلمية والدراسات المشابهة , بالإضافة للمقابلات الشخصية لبعض الخبراء والمختصين في مجال طرائق التدريس وكرة القدم للصالات ، تم تحديد الاختبارات لقياس متغيرات البحث , والتي يمكن أن تقيس وتعبّر في قياسها عن المهارات الاساسية قيد البحث .

2-4-2-1 اختبار اختبار المناولة باتجاه شاخصين المسافة بين شاخص وأخر 1م وعلى بعد (10م) :

- الغرض من الاختبار: قياس الأداء الفني للمناولة.
- الأدوات :
- 1- كرات قدم للصالات عدد (3) .
- 2- شريط قياس.
- 3- شاخصين المسافة بينهما 1م .
- وصف الأداء: تقف المختبرة ومعها الكرة على بعد (10م) من الهدف على ان تكون المسافة بين كرة واخرى نصف متر ، وعند سماع الإشارة تقوم بمناولة الكرة الأولى ثم الثانية ثم الثالثة وهي ثابتة باتجاه شاخصين .
- شروط الأداء:

* يبدأ الاختبار من الكرة رقم (1) وينتهي بالكرة رقم (3).

* يجب اخذ خطوة للخلف قبل المناولة

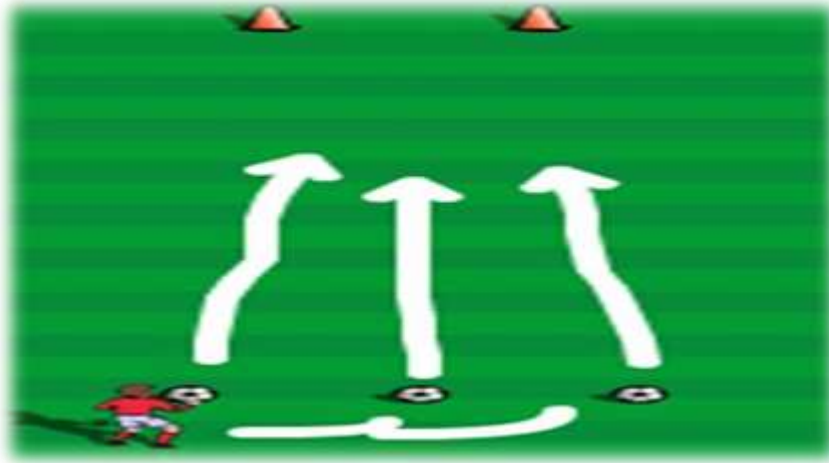
- طريقة التسجيل:

* يعطى المختبر (3) محاولات.

* تحتسب للمختبر (درجتان) للمحاولة الناجحة.

* تحتسب للمختبر (درجة واحدة) للمحاولة التي تمس فيها الكرة الشاخص.

* تحتسب للمختبر (صفر) من الدرجات للمحاولة الفاشلة.



الشكل (1) يوضح اختبار الاداء الفني لمهارة المناولة

2-2-4-2 اختبار درجة الكرة بين الشواخص الخمسة ذهاباً وإياباً:
(زهير الخشاب ومحمد اسمر الحياتي , 1999 , ص142)

- هدف الاختبار: قياس دقة أداء مهارة الدرجة .
- الأدوات اللازمة : كرة قدم قانونية ، ساعة توقيت الكترونية ، خمس شواخص .
- مواصفات الأداء: تخطيط منطقة الاختبار, تقف الطالبة ومعها الكرة خلف خط البداية وعندما تعطى إشارة البدء تقوم الطالبة بالجري بالكرة بالقدم بين الشواخص الخمسة ذهاباً وإياباً كما في الشكل (2) .
- التسجيل: إعطاء محاولتين متتاليتين لكل مختبر والمقوم يعطي درجة لأفضل محاولة , يحتسب الزمن لأقرب (10/1) من الثانية



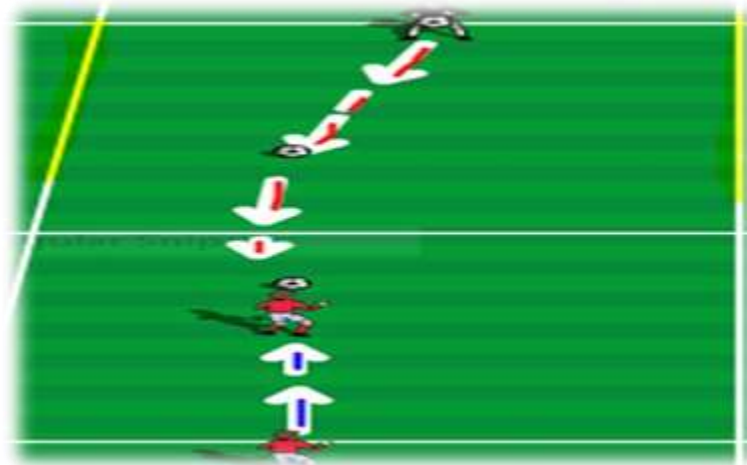
شكل (2) يوضح اختبار دقة مهارة الدرجة بكرة القدم الصالات.

2-4-3 اختبار إخماد الكرة داخل مربع (2×2م) من مسافة (6م) :

(حسام سعيد المؤمن , 2013 , ص 12)

- الغرض من الاختبار: قياس الاداء الفني في إيقاف الكرة واستعادة التحكم فيها بباطن القدم
- الأدوات: كرات قدم للصالات عدد (5) , منطقة محددة للاختبار (2×2 م) على خط (ب) وفي الجهة المقابلة وعلى بعد (6م) على خط (أ).
- وصف الأداء: تقف الطالبة خلف خط منطقة الاختبار المحددة ، ويقف الممر ومعه الكرة على الخط (أ) بالجهة المقابلة وبعد إعطاء إشارة البدء، يرمي الكرة (كرة متوسطة المستوى) للطالبة الذي يتقدم من خط البداية إلى داخل منطقة الاختبار محاولة إيقاف الكرة بباطن القدم ومن ثم العودة إلى خط البداية والانطلاق ثانية وهكذا يكرر المختبر المحاولات الخمسة .
- شروط الأداء:

- * يجب أن يتم إيقاف الكرة خلف الخط وضمن المنطقة المحددة للاختبار.
- * يتم رمي الكرة بحركة اليدين من الأسفل ولأعلى.
- * يعاد رمي الكرة إذا اخطأ الممر برميها بالطريقة الصحيحة .
- لا تحتسب المحاولة صحيحة في الحالات الآتية:-
- * إذا لم تتجح الطالبة في إيقاف الكرة.
- * إذا اجتازت أي خط في المنطقة بأكثر من قدم واحدة.
- * إذا أوقفت الكرة بطريقة غير قانونية في كرة القدم.
- طريقة التسجيل: تعطى ثلاث محاولات لكل طالبة , تحتسب (3) درجات لمجموع المحاولات الثلاث.



الشكل (4) يوضح اختبار الاداء الفني لمهارة الاخماد

2-5 إجراءات التجربة الرئيسية :

2-5-1 الاختبارات القبليّة :

قام الباحثين بإجراء الاختبارات القبليّة على مجتمع البحث للمجموعتين (الضابطة والتجريبية) الخاصة بمتغيرات الدراسة في يوم (الاثنين) الموافق 2019/2/18، الساعة العاشرة صباحاً في القاعة الداخلية المغلقة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الكوفة ، وقد استعان الباحثين بكامرتان نوع (كانون) لتصوير الاداء الفني للمهارات الاساسية وتسجيلها فيديويًا عن طريق (CD) لعرضها على السادة المقومين (أ.م.د. علي مهدي حسن ، أ.م.د. حسن هادي صالح ، م.م. بشار عبود فاضل) لتحليلها وتسجيل نتائج تقييمهم للأداء الفني من خلال استمارة التقييم التي اعدت لذلك مسبقًا.

2-5-2 إعداد استراتيجيّة (sq3r) :

هي "أحدى استراتيجيات ما وراء المعرفة يطلق عليها نظام الخمس الخطوات في القراءة وضعها فرانسيس روبنسون وتسمى أيضا باستراتيجية روبنسون"

(فاضل ناهي عبد عون وزيد بدر محمد العطار ، 2017)

- "هي استراتيجية منظمة ، تساعد الطلبة على قراءة الكتب والنصوص العلمية بطريقة فاعلة ، اكتسبت شهرة ، لا من أجل المبادئ العلمية تقوم عليها فقط ، وانما الرمز الذي اختير لها سيجعل عملية تذكر خطواتها سهله ويسيرة على المتعلم ، إذ يتكون اسم هذه الاستراتيجية من مجموعة الاحرف الخمسة الاولى لأسماء الخطوات التي تتكون منها الاستراتيجية وكالاتي:-

(Anderson. 1988 . p217)

←	استطلع	Survey	←	S
←	اسأل	question	←	Q
←	اقراً	read	←	R
←	استذكر	recite	←	R
←	راجع	review	←	R

"تعد استراتيجية SQ3R من الاستراتيجيات التي تسهم في زيادة فاعلية القراءة ، زيادة الفهم والاستيعاب ، وتستعمل في الدروس القصيرة اما في الدروس الطويلة فهي تقدم من المدرس لغرض تطوير نموذج متطور لها حتى يستطيع المتعلمون ان يستوعبوا الدرس عن طريق الخطوات التي نمذجها المدرس لهم ثم يطبق المتعلمون الاستراتيجية بعد التدريب " (Ford. 1998 . p 218)

وبعد اطلاع الباحثين على المصادر والدراسات السابقة التي لها علاقة بموضوع البحث الحالي في إعداد استراتيجية التدريس وبعد استشارة عدد من الخبراء في مجال طرائق التدريس بدأ العمل بتطبيق البرنامج (التعليمي) يوم الاثنين الموافق (2019/2/25) ، اذ تم تقسيم المادة التعليمية الى (8) وحدات تعليمية بواقع وحدة تعليمية أسبوعيا وبزمن 90 دقيقة لكل وحدة تعليمية.

وكان التخطيط والتنظيم لتنفيذ الوحدات التعليمية كالآتي:

- تهيئة المكان المناسب لتنفيذ الوحدة التعليمية وتم اختيار القاعة المغلقة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الكوفة

- تحضير وسائل الوحدة التعليمية وأدواته وهي (كراس ، أقلام ، لابتوب ، شواخص ، كرات ، صافرة ، مؤقت)

- تحديد المدة الزمنية اذا تم تحديد الوحدات التعليمية اثناء محاضرة كرة القدم للصالات في يومي (الاثنين) الساعة 10,30 اذا استغرقت الوحدة التعليمية 90 دقيقة .

2-5-3 الاختبارات البعدية:

بعد الانتهاء من تنفيذ استراتيجية (sq3r) تم إجراء الاختبارات البعدية على المجموعتين الضابطة والتجريبية ، وكان ذلك يوم الاربعاء (2019/5/29) اذ راعى الباحثين نفس الظروف التي تم فيها اجراء الاختبارات القبلية من حيث تسلسل الاختبارات .

2-7 الوسائل الإحصائية المستخدمة :

استخدم الباحثين الحقيبة الإحصائية (SPSS) في تحليل نتائج البحث ومنها :-

- الوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري .
- الوسيط .
- معامل الارتباط بيرسون .
- اختبار (t) للعينات المترابطة .
- اختبار (t) للعينات المستقلة .
- المنوال .
- معامل الالتواء .

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

قام الباحثين بعرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لعينة البحثن خلال عرض الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في جداول توضيحية بعد إجراء العمليات الإحصائية اللازمة لها، فضلاً عن إجراء مقارنة بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات القبليّة والبعدية وكذلك الاختبارات البعدية بين المجموعتين من أجل تحقيق هدف البحث.

3-1 عرض ومناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية للمتغيرات قيد البحث .

3-1-1 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة للمهارات(المناولة والدرجة والإخماد) بكرة القدم للصالات .

جدول(3) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة للعينات المترابطة ومستوى

دلالة الاختبار ومعنوية الفرق للاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة للمهارات

(المناولة والدرجة والإخماد)

نوع الدلالة	مستوى دلالة الاختبار Sig	قيمة (ت) المحسوبة	البعدي		القبلي		وحدة القياس	المعالم الإحصائية المتغيرات المبحوثة
			±ع	س	±ع	س		
معنوي	0.003	3.99	0.92	5.2	1.45	3.10	درجة	المناولة
معنوي	0.000	6.34	0.67	5.3	0.74	2.90	درجة	الدرجة
معنوي	0.000	6.91	1.31	5.8	0.92	2.20	درجة	الإخماد

3-1-2 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية للمهارات

(المناولة والدرجة والإخماد) بكرة القدم للصالات .

جدول (4) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة للعينات المترابطة ومستوى

دلالة الاختبار ومعنوية الفرق للاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية للمهارات

(المناولة والدرجة والإخماد)

نوع الدلالة	مستوى دلالة الاختبار Sig	قيمة (ت) المحسوبة	البعدي		القبلي		وحدة القياس	المعالم الإحصائية المتغيرات المبحوثة
			ع±	س	ع±	س		
معنوي	0.000	6.26	0.97	6.4	0.68	3.30	درجة	المناولة
معنوي	0.003	6.84	1.06	6.3	0.87	3.1	درجة	الدرجة
معنوي	0.001	4.63	0.74	6.9	1.12	2.5	درجة	الإخماد

2-3 عرض ومناقشة نتائج الاختبارات (البعدي . بعدي) للمجموعتين الضابطة والتجريبية للمتغيرات قيد البحث .

1-2-3 عرض نتائج الاختبارات (البعدي . بعدي) للمجموعتين الضابطة والتجريبية للمهارات (المناولاة والدرجة والإخماد) بكرة القدم للصالات .

الجدول (5) يبين قيمة (ت) المحسوبة للعينات المستقلة ومستوى دلالة الاختبار ومعنوية الفرق بين نتائج الاختبار (البعدي . بعدي) للمجموعتين الضابطة والتجريبية للتوافق والمرونة الحركية والاداء الفني لمهارة الاعداد بالكرة الطائرة

نوع الدلالة	مستوى دلالة الاختبار Sig	قيمة (ت) المحسوبة	التجريبية		الضابطة		وحدة القياس	المعالم الإحصائية المتغيرات المبحوثة
			ع±	س	ع±	س		
معنوي	0.010	2.86	0.97	6.4	0.92	5.2	درجة	المناولاة
معنوي	0.021	2.52	1.06	6.3	0.67	5.3	درجة	الدرجة
معنوي	0.033	2.31	0.74	6.9	1.31	5.8	درجة	الإخماد

بعد تحليل النتائج احصائياً في الجدول (3) والمبين فيه نتائج المجموعة الضابطة حيث أظهرت النتائج معنوية في الفروق بين الاختبار القبلي والبعدي و لصالح الاختبار لبعدي لدى المجموعة الضابطة في المهارات المبحوثة (المناولة بالكرة ، الدرجة بالكرة ، الإخماد) ويعزو الباحث سبب تطور المجموعة الضابطة ، إلى الطريقة التي يستخدمها مدرس المادة في تدريس المادة التعليمية و عرضها فقد كانت مناسبة لقابليات الطالبات وحرصها في الوصول الى الدرجة المقبولة من التعلم، كذلك إعدادها و استعمالها للتمارين في الجانب التطبيقي فضلاً عن أداء الطالبات في إتباع التسلسل في تعلم المهارات ساعدت في ارتفاع نسبة التعلم وتحسين القدرة على الأداء المهاري والحصول على المعلومة المعرفية الصحيحة وكذلك استمرار الطالبات بالدوام وعدم التغيب والحرص الطالبات على التعلم ،كل هذا ساهم في تحسن مستوى الأداء المهاري و المعرفي ويؤكد (حنفي محمود) (إن الاستمرار يلعب دوراً هاماً في وصول الطلاب إلى المستوى الجيد من حيث الأداء والتكامل وتثبيت آلية الأداء العالي) (حنفي محمود ، 1994 ، ص 54)

وقد أظهرت النتائج التي توصل إليها الباحث في جدول (4) تحسناً ملحوظاً في الأداء المهاري للمهارات المبحوثة (المناولة بالكرة ، الدرجة بالكرة ، الإخماد) لدى المجموعة التجريبية إذ كانت الفروق معنوية بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي ويعزو الباحث سبب تفوق المجموعة التجريبية إلى عوامل عدة :-

استخدام الاستراتيجية SQ3R التي تعد من استراتيجيات ما وراء المعرفة الحديثة التي تتركز حول الطالب ،على العكس من الاستراتيجيات التقليدية مما وفر للطالبات تعلماً أكثر حرية داخل القاعة الرياضية من دون تدخل المدرس الا عند الضرورة حيث ساهمت الاستراتيجية SQ3R في تعلمهن للمهارات لما تضمنته من تفاعل الطالبات مع النصوص المكتوبة والخطوات اذ كانت كل خطوه مكمله للأخرى حيث قمن بكل العمليات الفكرية وحدثن ، وهذا شكل اكبر حافز لهن دفعهن الى الأداء بجد ونشاط حيث ساهم في تطوير الأداء المهاري لما تضمنه من العمل وفق ورقة معايير وتشكيل الثنائيات بين الطالبات أحدهن مؤدية و الأخرى مراقبة ثم بعد ذلك يتم تبادل الأدوار، إن ما تم عرضه من جدول (5) أعلاه من تفوق في الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة و التجريبية في المهارات و لصالح المجموعة التجريبية ، يعزو الباحثون هذا التطور الى عدة أمور حيث إن التربية الرياضية تختلف عن باقي الدروس اذا تحوي وحداتها التعليمية الجانب النظري والجانب التطبيقي ولا يمكن فصلهما حيث يكون أحدهما مكمل للآخر ولكي يؤدي الجانب العملي بنجاح يجب إن

تفهم الطالبة المهارة نظريا بكل ما يحيط بها من مراحل الأداء الفني و الخطوات التعليمية وحيث ساهمت استراتيجية SQ3R ما وراء المعرفة في رفع مستوى الاداء المهاري لمهارات لعبة كرة القدم للصالات , اذ يرى الباحث أن هدف استراتيجيات ما وراء المعرفة يتركز حول المتعلم بجعله يتحمل مسؤولية تعلمه بما يسهل عليه التعامل مع مختلف المعارف بفعالية حيث يرى (إحسان محمد وآخرون) ان الاستراتيجيات الحديثة في التدريس من أكثر الاستراتيجيات التي تسهم في زيادة التحصيل المعرفي، وعليه فهي تكتسب اهمية بالغة في تطوير طرائق التعليم وتبسيط المعرفة وتكوين مهارات عملية وتطبيقية لدى الطلبة ، ونظرا لوجود العديد من استراتيجيات التدريس، ولكل منها اهدافها ، واستعمالاتها، ووسائل تطبيقها التي تختلف من مادة لأخرى ، لذا فإن دور المدرس يعد مهما جدا في بداية تعلم استراتيجيات التعلم ، حيث انه ينبغي عليه أن يستعمل الاستراتيجيات المناسبة للتدريس، ويقوم بشرحها ، وتطبيقها فعليا ، ومن ثم توجيه الطلاب الى استعمالها بالشكل الصحيح والمناسب لمادة (الدرس) (إحسان محمد وآخرون ، 2004 ،

ص35)

حيث إن سير الدرس على وفق الخطوات الخمسة لهذه الاستراتيجية بشكل متسلسل ومنظم توافر فيه التدرج المنطقي من حيث السهولة والصعوبة ، ساعد الطالبات بشكل واضح على الفهم لكل الجوانب المتعلقة بالمهارات كما إن هذه الاستراتيجية راعت الفروق الفردية بين الطالبات ، والتوجيه الذاتي في اتخاذهن القرار، والتقويم الذاتي ، وتمكينهن من تطبيق معلوماتهن على مواقف اخرى حيث إن استراتيجية حفزت المهارات المعرفية للطالبات وطورت لديهن القدرة على النقد في تقويم الاحكام وإصدارها على النص المهاري من حيث دورها الكبير في تنمية المستويات العليا من التحصيل، التحليل- التركيب ، التقويم مما طور لديهن القدرة على استخلاص أفكار الموضوع مما طور مهارات التفكير الناقد لديهن وانعكس هذا على تفعيل التعلم الذاتي للطالبات ، فكل طالبه تستثمر مهاراتها من فهم ومعرفة وتحليل وتركيب وتقويم في البحث عن المعلومة وتحليلها داخل النص المهاري المقروء ، فيساعدهن هذا على استيعاب المهارة نظريا

وساعدت استراتيجية SQ3R في تحسين قدرة الطالبات على التذكر بحيث تولدت لديهن الرغبة في اداء المهارة عمليا داخل القاعة ومما زاد نجاح البرنامج التعليمي إن المرحلة الجامعية تتميز بنضج عقلي ونفسي ، واستعداد كامل لدى طالبات المرحلة الثالثة لتقبل مثل هذه الاستراتيجية وقد جاءت نتائج هذا البحث متفقه مع ما تنادي به التربية الحديثة التي تدعو أن يكون موقف الطالب في عملية التدريس ايجابيا لا سلبييا ونشيطا وفعالا ويرى الباحثون

ايضاً أن تعرف الطالبة على الخطوات الفنية للأداء المهاري لأي مهارة والاطلاع عليها سواء كان ذلك عن طريق النصوص المكتوبة أو الصور التوضيحية زادت من فرص إتقان تلك المهارة وتأديتها على الوجه الأكمل، لذا يجب أن يقترن التدريب بالمعرفة العلمية التي تتعلق بهذه المهارة كذلك إن عملية التعلم لأي مهارة وخاصة في المجال الرياضي لا يمكن أن تصل إلى المرحلة المطلوبة من الإتقان والكفاءة المنشودة إلا من خلال التدريب المستمر والممارسة الصحيحة للأداء، وإن زيادة المعرفة العلمية وتوفر الدافع الذاتي للتعلم كانت العامل الرئيسي بوصول الطالبات إلى الآلية الصحيحة لفهم كيفية أداء المهارة هذا يتفق مع ما ذكره الكماش وياسر دبور.

(يوسف لازم كماش وصالح بشير أبو خيط)

(ياسر دبور ومحمد مرسل ، 1995 ، ص445)

إن عملية التعليم للحركات والمهارات الرياضية الجديدة تتم بسرعة أفضل إذا كان المتعلم يملك معلومات نظرية عن الحركة أو المهارة المراد تعلمها و إن الأهداف مهارية ترتبط بالأهداف المعرفية لان العلاقة بينها علاقة وثيقة وان الأداء الحركي هو نتاج التفاعل المتكامل بين الجانب المعرفي والجانب المهاري)، وخلاصه ما تقدم يرى الباحث أن الأداء المهاري له علاقة وثيقة وطرديّة مع الجانب المعرفي للفرد إذ لابد من أن تكون العملية التعليمية لأي أداء مهاري في كرة القدم الصالات في بداية المراحل الأولى للتعلم أن يركز فيها على الجانب المعرفي لهذه المهارات لكي يساعد ذلك في اكتساب الأداء بصورة أسرع وأفضل عن تعلمها حيث ان تعلم المهارات لمختلف الألعاب في التربية الرياضية هي محور عملنا وما هي الا نتيجة لتكرارات الأداء والمضاف إليها عمليات التصحيح المستمرة التي تؤثر تأثيراً مباشراً في السلوك الذي هو في تغير دائم وفي ظل بيئة تعليمية يتجلى فيها التفاعل الاجتماعي بأوضح صور هذا ما سعى اليه الباحث من اجل استخدام استراتيجية SQ3R لتعلم المهارات وماهي الا الفرصة الاكبر للحواس لكي يتم عبرها اوصول المعلومات الى الجهازين العصبيين المركزي والمحيطي وبالتالي تتم عمليات الادراك فالحزن ومن ثم الاسترجاع ضمن البرنامج التعليمي الذي وضعه الباحث الذي يتم بمراجعة الخزين ومن ثم الأداء المهاري فالأسلوب بما وفره من خلال العمل الرقابة التي تفرضها ورقة الواجب او المعيار فضلا عن رقابة الزميل المراقب والتغذية الراجعة المقدمة من قبله ورقابة المدرس لمراقبة وتقديم التغذية الراجعة بشكل مستمر كل هذا تم في اطار جو اجتماعي حيث عمل الطالبات في شكل ثنائيات وفق آلية الاستراتيجية عمق العلاقات الاجتماعية و كون اتجاهاً ايجابياً نحو الدرس مما يبعث في نفوسهن الرغبة في الأداء .

4- الاستنتاجات والتوصيات:

4-1 الاستنتاجات:

- 1- ساهمت استراتيجية SQ3R في مساعدة الطالبات (عينة البحث) على قراءة النصوص المهارية بطريقة فاعلة مما زادت في استيعابهن لمحتوى الدرس وترسيخ التحصيل الخاص بالمهارات الأساسية للبحث عن طريق خطواتها الخمس أكثر من الاستراتيجية المتبعة من قبل المدرسة.
- 2- تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي للأداء المهاري في كرة القدم الصالات
- 3- إن النتائج التي حققتها الاختبارات أثبتت صلاحية الوحدات التعليمية التي أعدها الباحثة من خلال التطور الواضح في الأداء .
- 4- ان استراتيجية SQ3R زادت من حماس الطالبات مما انعكس ايجابياً في تطوير الاداء المهاري بشكل كبير وفعال .
- 5- ان التمرينات التي أعدها الباحثين وفق خطوات استراتيجية SQ3R قد اثبتت فاعليتها في تطوير دقة بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للصالات للطالبات .

4-2 التوصيات:

- 1- استخدام استراتيجية SQ3R في تطوير المهارات التي تدرس في كرة القدم الصالات او بقية الألعاب الأخرى سواء في المرحلة نفسها أو في مراحل دراسية أخرى .
- 2- التركيز على المفاهيم النظرية وربطها بالجانب العملي فيإثناء تنفيذ درس كرة القدم الصالات لكي يتكامل الأداء المهاري.
- 3- إجراء دورات تعليمية وإقامة محاضرات وندوات لمدرسي التربية الرياضية وتوجيههم إلى ضرورة التنوع واستخدام استراتيجيات ما وراء المعرفية بوصفها حديثة أثبتت دراسات متعددة فاعليتها في التعلم.
- 4- العمل على تنظيم محتوى المادة الدراسية بتصميم تعليمي وفقاً لخطوات استراتيجية SQ3R وبما يلائم وتحقيق الاهداف التعليمية الموضوعه .
- 5- إجراء بحوث ودراسات متنوعة لمقارنة استراتيجية SQ3R مع استراتيجيات الأخرى أو مع الأساليب التدريسية المتنوعة لمعرفة تأثيرها في تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات .

المصادر

- حسام سعيد المؤمن : تأثير برنامج تعليمي مقترح في تطوير بعض القدرات الإدراكية (الحس- حركية) وأهم المهارات الأساسية لكرة القدم للصالات, رسالة ماجستير , غير منشورة , جامعة البصرة, كلية التربية الرياضية, 2013 .
- حسان محمد واخرون : اصول التربية , ط 3, دار الكتاب الجامعي , العين , 2004 .
- حنفي محمود .مدرب كرة القدم . ط 1 . القاهرة : دار الفكر العربي ، 1994 .
- زهير الخشاب ومحمد اسمر الحياني : كرة القدم لطلاب واقسام التربية الرياضية , ط 2 , الموصل , دار الكتب للطباعة والنشر , 1999 .
- فاضل ناھي عبد عون وزيد بدر محمد العطار: استراتيجيات الحديثة لتدريس الادب و النصوص ، ط1، عمان ، دار الرضوان للنشر و التوزيع ، 2017.
- ياسر دبور ومحمد مرسل: بناء اختبار معرفي للناشئين لكرة اليد،جامعة حلوان، المؤتمر العلمي الدولي، القاهرة ، 1995.
- مهند يوسف كاظم ؛ تأثير برنامج تعليمي مقترح في تطوير بعض القدرات الإدراكية (الحس- حركية) وأهم المهارات الأساسية لكرة القدم للصالات, رسالة ماجستير , غير منشورة, جامعة البصرة, كلية التربية الرياضية, 2013 .
- Anderson, J.R. Cognitive psychology and implications. 2nd edition, WH.G. New York: Free men and company 17, 1988.
- Anderson, J.R. Cognitive psychology and implications. 2nd edition, WH.G. New York: Free men and company 17, 1988 .
- Ford, K. J., Gully, S. M., Salas, E., Sith, E. M., & Weissbein D. A. Relation ships of goal orientation, metacognitive activity, and practice strategies with learning outcomes and transfer Journal of Applied psychology, 83, 1998 .

نموذج لوحدة تعليمية

المرحلة:- الثالثة الوقت : 90 دقيقة

الأدوات : كرات قدم صالات عدد (10) كرات عدد الطالبات : (10) طالبات

الهدف التعليمي

* الهدف التربوي

تعليم مهارة المناولة بكرة القدم

تجسيد قيم التعاون من اجل بلوغ الهدف

الملاحظات	التشكيلات	الفعاليات والمهارات	الوقت	أقسام الوحدة
			20د	القسم التحضيري
التأكيد على أداء الصيحة الرياضية بنشاط و التأكيد على النظام و الإحماء العام لجميع أجهزة الجسم		إعطاء تمارين تهيئة عامة للجسم	10د	الإحماء العام
- التأكيد على مرونة و تطبيق التمارين الخاصة بشكل صحيح من خلال انتباه لايغازات.	***** * * * * ⊗	إعطاء تمارين بدنية خاصة بالمهارة	10د	الإحماء الخاص
			60 د	القسم الرئيسي
	***** ⊗	في هذه الخطوة يطلب المدرس من الطالبات إن يلقن نظرة سريعة صامته على النص المكتوب للمهارة المناولة من النواحي الفنية والخطوات التعليمية والأخطاء الشائعة لمعرفة الفكرة التي يدور حولها النص، وتكوين فكرة عن الاسئلة التي يمكن ان يطرح في الخطوة الثانية ، ويطلب المدرس من الطالبات تصفح الرسوم التوضيحية للمهارة .	30د 5د	النشاط التعليمي الخطوة الأولى - النظرة السريعة للنص المكتوب للمهارة المناولة بكرة القدم

		<p>في ضوء القراءة الاستطلاعية الأولى يطلب المدرس من الطالبات طرح اسئلة تدور حول النص من اجل استيعاب المهارة نظريا و فهمها تقول : سطري ماذا قرأتي على الورق؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماهي المناولة بالكرة؟ - ما أنواع المناولة بالكرة؟ - ماذا تعني مهارة المناولة بالكرة؟ - ماهي الخطوات التعليمية لأداء مهارة المناولة <p>يطلب المدرس من الطالبات قراءة النص بتعمق من اجل الإجابة عن الأسئلة التي طرحتها في الخطوة الثانية فتدخل الطالبة في حوار ذاتي يوظف جميع عملياتها الفكرية</p> <p>الطالبة: ماهي المناولة بالكرة؟</p> <p>الجواب: وهي تعني القدرة على إيصال الكرة إلى الزميل بسهولة ويسر وبشكل مؤثر ومقصود سواء أكان في الفراغ أو وفي شكل مباشر</p> <p>الطالبة: ما أنواع المناولة بالكرة؟</p> <p>• الجواب:</p> <p>أولا: من حيث المسافة تقسم إلى:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- المناولة القصيرة 2- المناولة المتوسطة 3- المناولة الطويلة <p>ثانيا: من حيث الارتفاع الى :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- المناولة الأرضية 2- المناولة متوسطة الارتفاع 3- المناولة مرتفعة <p>ثالثا: مناولة بالقدم هي على أنواع:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. مناولة بالقدم المقدمة. 2. مناولة بالقدم الجوهية. 3. مناولة بالقدم الخلفية. 4. مناولة بالقدم الجارية. <p>الطالبة: ماذا تعني المناولة بالكرة؟</p>	<p>5د</p> <p>الخطوة الثانية- طرح الأسئلة (مساءلة الذات)</p>	<p>10د</p> <p>الخطوة الثالثة:- القراءة المتعمقة</p>
--	--	---	---	---

		<p>الجواب: المناولة الجيدة تتصف بالدقة والبساطة والقوة فالمناولة الدقيقة تمكن الفريق المهاجم من الاستمرار في الاستحواذ على الكرة وعدم فقدانها. - ماهي الخطوات التعليمية لأداء مهارة المناولة الجواب: يؤدي نموذج واضح للمهارة على الطريقة الكلية /تؤدي حركة ضرب الكرة بباطن القدم /تقف الطالبة مواجهًا لطالبة آخر والمسافة بينهما من 3: 5 ياردات ويقوم احدهما بضرب الكرة والآخر بإيقاف الكرة . الاقتراب المناسب إلى الكرة في خط مستقيم وضع القدم غير الضاربة بجانب الكرة مرجحة القدم الضاربة للخلف من مفصل الفخذ ميل الجذع للإمام قليلاً في حالة الضرب</p> <p>د3</p> <p>د5</p> <p>د2</p> <p>يطلب المدرس من الطالبات التسميع الذاتي إي الرجوع إلى النص و تصفحه من جديد</p> <p>في هذه الخطوة يطلب المدرس من الطالبات المراجعة بشكل كامل لما تم قراءته و كتابته و استرجاع إجابات عن الأسئلة التي لم يستطعن تذكر إجاباتها استعداداً للتطبيق في الجانب التطبيقي للمهارة</p> <p>يوجه المدرس الأسئلة للطالبات</p>	<p>الخطوة الرابعة:- التسميع</p> <p>الخطوة الخامسة:- المراجعة - التقويم</p>	
	<p>بعد تقسيم الطالبات باختيارهن للزميلة بحيث ينتشرن في القاعة على شكل أزواج ثنائية</p>	<p>بعد عرض النموذج للمهارة من قبل المدرس بعدها يبدأ المدرس بالعمل التطبيقي بالتمارين التالية:</p> <p>ت1_ (*1) يعمل مناولة إلى (*2) الذي يعيدها لمسة ومناولة إلى (*1) بمسافة من 3 إلى 5 م</p> <p>ت2_ (*1) يعمل مناولة إلى (*2) الذي يعيدها لمسة ومناولة إلى (*1) بمسافة من 5 إلى 8 م</p>	<p>د30</p> <p>د10</p> <p>د10</p>	<p>النشاط التطبيقي</p>

		<p>رسم مربع 5×5 م تقف كل طالبة على راس زاوية من المربع وعند الصافرة تقوم الطالبة الذي بحوزتها الكرة بأداء مناولة قطرية الى الطالبة الأخرى على ان لا تصطدم الكرات عند المنتصف على ان تقوم الطالبات بتشخيص الأخطاء</p>	<p>10د</p>	
		<p>قانون عن كرة القدم الصالات الختام</p>	<p>10د 8د 2د</p>	<p>القسم الختامي</p>