

**بناء مقياس تصميم تعليمي دليل لعلم التربية الرياضية  
(على المعلمين والمعلمات في بغداد / تربية الرصافة الثانية)**

**أ.م.د ندى رياض محمد**

أن معلم التربية الرياضية هو القدوة والمربي والمدرب وصاحب الدور الفعال في الحفاظ على كيان درس التربية الرياضية ضمن المنهاج المدرسي بنشاطيه الصفي واللا صفي . تضمنت مشكلة البحث في أيجاد تصميم تعليمي مدروس وتقديمه كدليل وفرصة لتويعيه للمعلم لبلورة استعداداه ومستوى سيطرته على تنفيذ مفردات المنهاج وبما يتناسب مع قيمة الدرس وتحقيق أهدافه البدنية والمهارية ، تلخص فيه النقاط العلمية الرئيسة التي تتناسب مع الفئة العمرية للتميزد والأماكنيات المتوفرة وبما يخدم تحديث خبرة المعلم وأعطاه الفرصة لتقديم الأفضل مع ما يضيفه من خبرة مهنية وقدرة على الأبداع والذي يظهر مستجدات العلم الحديث وتصميم مختصر ودقيق وواضح ومتدرج الصعوبة لتحقيق النمو والتطور الصحيح في القدرة على تعليم المهارات الحركية الأساسية ، فضلاً عن تحديد درجة المعلم النموذج .أهداف البحث تحددت في بناء المقياس وتحديد التدرج في خطوات التعليم . نفذ البحث على مجتمع الأصل (١٢٠) معلم ومعلمة من (١٢٠) مدرسة قسمت الى ثلاث عينات ( استطلاعية - بناء وتقنين وعينة تطبيق )وقد تضمن المقياس (٢٠) مجال وضحت تفاصيلها في (١٠٤) فقرة صمم من خلالها المقياس الذي حددت الأهمية النسبية لمجالاته والتي ثبت من خلال الحقيبة الأحصائية ال(spss) وبأستخدام معامل الارتباط ومعامل الفاكرونباخ والتي أظهرت بالحصيلة أثبات الأهمية النسبية لكل مجالات المقياس . من هنا نوصي بأستمرارية بناء وتصميم مثل هذا النوع من المقاييس لتحقيق السيطرة على صيغة من صيغ التعلم والتعليم.

## الباب الأول

### ١ - التعريف بالبحث

#### ١ - ١ المقدمة واهمية البحث

أن علم فلسفة التربية الرياضية من العلوم المهمة والمؤثرة والمتعددة المجالات والواسعة المدى بمناهجها ومادتها العلمية والإنسانية التي توفر لأصحاب الاختصاص من الإمكانيات والمدارك والقدرات التي تميزه عن غيره من الاختصاصات الأخرى لارتباط علومه مباشرة بالمتلقي من الناحية الجسمية والبدنية والعقلية والنفسية والاجتماعية وغيرها من المجالات الأخرى لتحيط أحاطة كاملة ومباشرة بكل ما يرتبط ويؤثر بالمتلقي وهذا ما يعطي المبرر والمجال لاستمرار الدراسة والبحث بقصد إيجاد أفكار وصيغ حديثة ومتجددة في التعلم والتعليم ، ومساهمة منا في إعطاء فرص تنويعه جديدة كدليل لمعلم التربية الرياضية تمكنه من تطبيقها خلال تنفيذ مهامه في تعليم التلاميذ .

ومن هذه الفرص التنويرية كان التصميم التعليمي الإجرائي لأنه مدخل منظومي لتخطيط وإنتاج مواد تعليمية فعالة أو لتخطيط وتطوير وتقييم وإدارة العملية التعليمية بفاعلية ، فهو مجموعة الخطوات والإجراءات المنهجية المنظمة التي يتم خلالها تطبيق المعرفة العلمية على الورق لتحديد كيف سيحدث التعلم مع الأخذ بالاعتبار جميع العوامل المؤثرة في فعالية التعلم والتعليم . ودراسة النماذج المختلفة للتصميم التعليمي نجد أنها تتم في ضوء مجموعة من المراحل التي هي بمثابة خطوات إجرائية رئيسة يقوم بها المصمم معتمد على الوضع الحالي للتلميذ واحتياجاته وهي وأن اختلفت في شكلها إلا أنها تتفق في جوهرها من حيث أتباعها خطوات إجرائية محددة تتمثل في عمليات التحليل والتصميم والإنتاج ثم التطبيق والاستخدام ثم التقويم واعتماد التغذية الراجعة كفرصة لتعزيز وتوضيح التعلم . فأهمية استخدام التصاميم التعليمية الإجرائية هي لتسهيل العملية التعليمية ، مع عرضها بنماذج مختلفة مما يثري الخبرة المعتمدة والمطلوب أن يصل إليها المعلم لتطوير إمكانياته . وبشكل التعلم الحركي علماً هاماً يستثمر في تنفيذ التصاميم التعليمية المتضمنة في المناهج وتتجلى أهميته في التأثير المتبادل بينه وبين كل مكونات المناهج ، فلكل منهاج مدرسي طرقه المناسبة وأهدافه ومحتواه ومواده التعليمية واساليب تقويمه ، لذلك ينبغي على المعلم أن يكون موسوعة من العلم بأهداف المناهج ومحتواه ليوطن نفسه على امتلاك خبرات التعليم التقليدية منها والحديثة واختيار انسبها واجداها للإحاطة بالقدرة على تمكين المتعلمين من استيعاب المعارف واكتساب المهارات . أن فهم ابعاد التعلم الحركي لتلاميذ المرحلة الابتدائية والذي يحتاج لمعرفة عملية وعلمية لمواضيع المهارات الحركية الاساسية ومبادئ الحركة باعتبارها وسيلة اساسية لتحقيق

الأهداف ، وهي كبداية يمكن أن نتدرج بها اذا ما نجحت على المراحل الدراسية الأخرى بقصد المساعدة والمساهمة في تقديم افكار وأراء متجددة ومتنوعة تسند المعلم وتفتح أمامه كل الأبواب التي اكتسبناها خلال فترة الدراسة الأكاديمية وكنوع من التطبيق العملي لكل ما درسناه وتعلمناه سابقاً فكان التوجه بناءً الى استخدام علوم التعلم والتطور الحركي لارتباطها بالنضج والاستعداد وتطبيقها عملياً على مرحلة الدراسة الأولية قابلة للتجديد والتمرين بربطها بعلوم اخرى وعلى مراحل دراسية تتدرج صعوداً كخطة جيدة تسهم في توسيع مدارك المعلمين في ساحة المدرسة للتعليم العلمي الموجه والمسيطر عليه والذي يصب بالدرجة الأولى بالتأثير الصحيح في التلاميذ لصنع جيل يفهم أن العلم ليس له حدود .

من هنا تحددت أهمية البحث في اعتماد التصميم التعليمي في تفصيل الخطوات الرئيسة التي تتعامل مع تدريس انماط المهارة الأساسية والذي يعتبر اساس المهارات الحركية الخاصة بالفعاليات والألعاب الرياضية والمنهاج المدرسي ، عن طريق ممارسة النشاط الحركي الذي يتناسب وقدراتهم الحركية والبدنية والعقلية في تطورها العام ، الا أنها عقلية واجتماعية وانفعالية في أهدافها واغراضها ، لذلك كان من الواجب علينا اختيار الأهداف الواضحة التي تحدد طرق اعداد المعلم وتطوير قدراته وإمكاناته لوضع اللبنة الأساس لتكون قاعدة البناء لتنمية وتطوير قدرة التلميذ المهارية .

#### ٢-١ مشكلة البحث

أن معلم التربية الرياضية هو القدوة والنموذج والمربي والموجه والمدرّب وله دور فعال في المحافظة على كيان ووجود درس التربية الرياضية ضمن المنهاج المدرسي ويكمن ذلك عملياً في ضوء ما يتميز به هذا المنهاج من أنشطة صافية ولاصفيه . تحددت مشكلة البحث في أيجاد تصميم تعليمي مدروس وتقديمه كدليل وكفرصة تنويعية لمعلم التربية الرياضية لبلورة استعداده ومستوى سيطرته على تنفيذ مفردات المنهاج المدرسي وبما يتناسب مع قيمة الدرس وتحقيق أهدافه البدنية و المهارية ، تلخص فيه النقاط العلمية الرئيسة التي تتناسب مع الفئة العمرية للتلميذ والإمكانيات المتوفرة وبما يخدم تحديث خبرة المعلم واعطاءه الفرصة لتقديم الأفضل مع ما يضيفه من خبره مهنية وقدرة على الابداع والذي يظهر مستجدات العلم الحديث وتصميم مختصر دقيق وواضح ومتدرج الصعوبة حسب الفئات العمرية وبقيمة علمية قابلة للتحديث والإضافة والتعديل وبطريقة صريحة ومباشرة لتلخص تفاصيل متطلبات انجاز المنهاج لتحقيق النمو والتطور الصحيح في تعليم المهارات الحركية الأساسية لأبناء اليوم وجيل المستقبل ، فضلاً عن تحديد درجة للمعلم النموذج لما لهذا التصميم من أهمية وتأثير على أنعاش نبض مناهج درس يحاضر في مجتمع متحضر من المفترض أنه يدرك هذه المأساة .

## ٣-١ أهداف البحث

١- بناء مقياس تصميم تعليمي دليل لمعلم التربية الرياضية يتضمن الخطوات الأساسية في تعليم مهارات الألعاب يدرج فيه تفاصيل متطلبات تنفيذ الدرس وصولاً الى الهدف النهائي للمنهاج في تعلم المهارات الحركية الأساسية .

٢- تحديد التدرج في خطوات تعليم مفردات منهاج درس التربية الرياضية وفق أسس ومقاييس علمية.

## ٤-١ مجالات البحث

١- المجال البشري : (١٢٠) معلم ومعلمة تربية رياضية في (١٢٠) مدرسة ابتدائية

٢- المجال المكاني : المدارس الابتدائية للبنين في مركز تربية الرصافة الثانية .

٣- المجال الزمني : الفترة من ( ٢٠١٨/١٠/١٥ ) ولغاية ( ٢٠١٩/١/١٥ ) .

## الباب الثاني

## ٢- منهج البحث وإجراءاته الميدانية

## ١-٢ منهج البحث

تم استخدام المنهج الوصفي الأسلوب المسحي لاستكمال متطلبات الدراسة لأنه يناسب عرض وتنفيذ التصاميم التعليمية وهذا ما يلائم معالجة مشكلة البحث .

## ٢-٢ مجتمع وعينة البحث

من متطلبات البحث تحديد مجتمع الأصل بحسب المشكلة أو الظاهرة المراد دراستها ومنها تحدد العينة لتمثل المجتمع تمثيلاً صادقاً . تم تنفيذ الدراسة على معلمي ومعلمات التربية الرياضية في المدارس الابتدائية للبنين لتربية الرصافة الثانية والبالغ عددها وفقاً لإحصائيات السنة الدراسية ( ٢٠١٨ - ٢٠١٩ ) الى (١٢٠) مدرسة بلغ فيها عدد المعلمين الكلي من الذكور (٨٠) معلم ومن الإناث (٤٠) معلمة وهو يمثل مجتمع الأصل ضمن حدود المنطقة . هنا تم تحديد عينة البحث في اختيار نسبة (١٠٠%) من اعداد المدارس والمعلمين لمجتمع الاصل حتى تصل الى (١٢٠) مدرسة و(١٢٠) معلم ومعلمة موزعين في مركز تربية بغداد الرصافة الثانية تنفيذاً لمتطلبات البحث العلمي المنهج الوصفي .

## جدول (١) توزيع مجتمع البحث على مجموعة العينات

عينة المجتمع	عينة الاستطلاع	عينة البناء والتقنين	عينة التطبيق
٨٠ معلم	٨	٤٧	٢٥
٤٠ معلمة	٤	٢١	١٥
المجموع	١٢	٦٨	٤٠
المجموع الكلي	١٢٠		

## ٢-٣ الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث

من متطلبات تنفيذ تجربة البحث وتحقيق أهدافه والتحقق من فروضه ، كانت الحاجة الى

استخدام الأدوات والأجهزة الآتية :

- المقابلات الشخصية . - حاسبة الكترونية وحاسبة شخصية . - أدوات مكتبية ( أوراق وأقلام )

## ٢-٤ خطوات إجراء البحث

أن إجراءات بناء وتقنين مقياس التصميم التعليمي أنجز بكل خطواته من خلال الأخذ بآراء الخبراء والمختصين والمقابلات الشخصية إضافة الى المصادر العلمية والمراجع، ولتحقيق الهدف الأول من البحث تم أتباع الخطوات الآتية: ١- تحديد الهدف من المقياس ٢- تحديد مجالات

المقياس

تم تحديد (٢٠) مجال لقياس التصميم التعليمي ومن أجل التعرف على صلاحية تلك المجالات تم أعداد إستبانة إستطلاع آراء المتخصصين الأكاديميين البالغ عددهم (١٥)، وإعتمدت نسبة موافقة (٧٥%) وأكثر من معاملات إتفاقهم وكما مبين في الجدول (٢) :

جدول (٢) يبين قيم (كا) المحسوبة لاتفاق الخبراء حول مجالات المقياس

ت	مجالات القياس	عدد المتفقون	عدد المختلفون	النسبة المئوية	القرار
١	التعريف بالمقرر الدراسي	١٤	١	٩٣,٣%	مقبول
٢	الأهداف	١٣	٢	٨٦,٦%	مقبول
٣	توصيف المقرر الدراسي	١٣	٢	٨٦,٦%	مقبول
٤	مكونات المقرر الدراسي	١٤	١	٩٣,٣%	مقبول
٥	ساعات التدريس الإضافية	١٣	٢	٨٦,٦%	مقبول
٦	المعارف	١٣	٢	٨٦,٦%	مقبول
٧	المهارات الإدراكية	١٤	١	٩٣,٣%	مقبول
٨	تقسيم مراحل تعليم المهارة لاربع	١٤	١	٩٣,٣%	مقبول
٩	استراتيجية تعليم تنمية المهارات	١٢	٣	٨٠%	مقبول
١٠	استراتيجية تعليم تطوير المهارات	١٣	٢	٨٦,٦%	مقبول
١١	استراتيجية تحليل المهارات	١٣	٢	٨٦,٦%	مقبول
١٢	استراتيجية تنمية القدرات	١٤	١	٩٣,٣%	مقبول
١٣	استراتيجية المنهاج	١٤	١	٩٣,٣%	مقبول
١٤	تقويم المهارات الإدراكية	١٢	٣	٨٠%	مقبول
١٥	مهارة التعامل مع الآخرين	١٣	٢	٨٦,٦%	مقبول
١٦	تقويم مهارة التعامل مع الآخرين	١٢	٣	٨٠%	مقبول
١٧	التعليم بطريقة التعليم المخطط	١٣	٢	٨٦,٦%	مقبول

ت	مجالات القياس	عدد المتفقون	عدد المختلفون	النسبة المئوية	القرار
١٨	مهارات تواصل ومهارات عددية	١٣	٢	٨٦,٦%	مقبول
١٩	مهام تقويم المعلم	١٣	٢	٨٦,٦%	مقبول
٢٠	دعم المعلم	١٣	٢	٨٦,٦%	مقبول

تبين نتائج النسبة المئوية للاتفاق في الجدول (٢) بأن جميع المجالات مقبولة ولم يتم حذف أي مجال من المجالات . وقد تضمنت الخطوات على ما يأتي :

### ١ - أعداد الصيغة الأولية للقياس

أعد المقياس بخطوات علمية عديدة تضمنت :

أ. جمع وأعداد فقرات مجالات المقياس : بعد تحديد الهدف والمجالات كانت الخطوة التالية هي جمع الفقرات وإعدادها حتى بلغت (١٠٤) فقرة موزعة على (٢٠) مجال

ب. تحديد أسلوب وأساس صياغة فقرات المقياس : تم تحديد مفردات المقياس في (١٠٤) فقرة موزعة على (٢٠) مجال انفردت جميعها بالوضوح والدقة في القصد وعدم التكرار ، موزعة عدد الفقرات على المجالات وكما موضح في الآتي ضمن متطلبات البحث .

ج. مقياس التصميم التعليمي : تضمنت الدراسة بناء مقياس تصميم تعليمي لمعلمي ومعلمات التربية الرياضية يدرج فيه التفاصيل الرئيسة للمناهج والأهداف وصولاً الى تحقيق الهدف النهائي المتضمن بلوغ القدرة على تعليم المهارات الحركية الأساسية للتلاميذ . كان الاعتماد في بناء المقياس على المصادر المختلفة ودراسة ما تتضمنه من تفاصيل ومداخلتها بالخبرة والتجربة ومتطلبات المحيط ، وبعد الأخذ بآراء الخبراء كانت الإجابة كرمز بالحرف الأول من كلمة ( موافق - بدون رأي - غير موافق ) تم تحديد وتثبيت الفقرات التي نرى أهميتها في بناء وأعداد المقياس مع رفدها بما أستخلص من علم التعلم والتطور الحركي ، وبما يخدم إيصال المعلم الى درجة من السيطرة والقدرة على التنفيذ العلمي والعملية لمتطلبات المنهاج ، وايضاً التعرف على إحدى الوسائل التي يمكن اعتمادها لتبسيط المهام والسيطرة عليها ، اضافة الى ما سيوفره التصميم التعليمي لمعلم التربية الرياضية من انطباع وصورة واضحة لفهم المحتوى وسهولة التنفيذ وضمان السيطرة والقدرة على تعلم وتعليم المنهاج . ومن خلال ما يأتي نوضح تفاصيل مضمون مقياس التصميم التعليمي يدرج بالآتي :

مقياس التصميم التعليمي لمعلم التربية الرياضية لتعليم المهارات الأساسية

		المحافظة :		
		التربية :		
		المدرسة :		
التقييم ( م - ب - غ )		١- التعريف بالمقرر الدراسي :		
		١. اسم المقرر :		
		٢. عدد الحصص :		
		٣. موقع تقديم المقرر :		
		٢- الأهداف :		
التقييم ( م - ب - غ )	٣- توصيف المقرر الدراسي :			
	٤. الموضوعات التي ينبغي تناولها .			
	٥. تعريف التعلم والتعلم الحركي ( الأسس والمبادئ وأنماط التعلم )			
	٦. تصنيف المهارات الحركية .			
	٧. آليات معالجة المعلومات ومعرفة النتائج .			
	٨. انتقال أثر التعليم والفروق الفردية .			
	٩. انتقال أثر التعلم بين المهارات الحركية .			
	١٠. الطريقة الجزئية والطريقة الكلية في التعلم الحركي .			
	١١. الذاكرة قصيرة الأمد والذاكرة طويلة الأمد .			
	١٢. قياس التعلم الحركي وتقويمه .			
	١٣. تطوير نتائج التعلم في مختلف مجالات التعلم .			
٤- مكونات المقرر الدراسي (أجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي )				
ملاحظات اخرى	مدة النظري	مدة العمل ي	مادة الدرس	الدرس
	٥- ساعات التدريس الإضافية (الاستذكار والدخول على الأنترنت) .			
	٦- المعارف			
	أ- توصيف المعارف المراد اكتسابها ودراستها و تطبيقها عملياً .			

	<p>ب- استراتيجيات التدريس لتنمية المعارف .</p> <p>١٤ . المحاضرات .</p> <p>١٥ . التفاعل والمشاركة الإيجابية من الطالب .</p> <p>١٦ . اعتماد المكتبة للاطلاع على المراجع الحديثة في التعلم الحركي</p> <p>١٧ . تصفح الأنترنت .</p> <p>ج- طرق تقويم المعارف المكتسبة .</p> <p>١٨ . الاختبارات المختلفة العملي والنظري ( الوقت - العدد )</p> <p>١٩ . الواجبات .</p> <p>٢٠ . المشاركة على اختلاف نسبتها في المحاضرة .</p>
	<b>٧- المهارات الإدراكية</b>
	<p>٢١ . توصيف المهارات الإدراكية المراد تتميتها .</p> <p>٢٢ . القدرة على اكتساب معلومات عن التعلم الحركي والتعامل معها</p> <p>٢٣ . ان يلم بآليات التحكم الحركي ونظرياتها والتميز بين مكوناتها .</p> <p>٢٤ . التعرف على الأسس العصبية للتعلم حتى يصبح قادر على التعامل مع المادة عند التعليم والتقويم للوصول الى التعلم الحركي</p> <p>٢٥ . يلم بالعوامل المؤثرة على سير التعلم وكيفية التعامل معها</p> <p>٢٦ . القدرة على تطبيق أسس قياس وتحديد مدى التعلم الحركي .</p>
	<b>٨- تقسيم مراحل تعليم المهارة الحركية الى اربع مراحل</b>
	<p><b>المرحلة الأولى : تقديم المهارة وأهدافها</b></p> <p>٢٧ . تهيئة المتعلمين ودفعهم الى تقبل المهارة والأقبال على تعلمها .</p> <p>٢٨ . شرح فوائد المهارة وانعكاساتها الايجابية والدافعية لتعلمها .</p> <p>٢٩ . التنبيه على إجراءات الأمن والسلامة والوقاية من المخاطر .</p> <p>٣٠ . تقديم وصف دقيق تفصيلي لخطوات المهارة وعناصرها</p> <p><b>المرحلة الثانية : تعليم المهارة</b></p> <p>٣١ . يعرض المعلم المهارة الحركية بسلسلة من العروض توضيحية</p> <p>٣٢ . تشجيع المشاركة الايجابية من خلال الممارسة الفعلية للمهارة .</p> <p>٣٣ . مناقشة جوانب المهارة وخطواتها واستنكارها بصور ذهنية</p> <p>٣٤ . اسناد التعلم بالأجهزة والمواد التعليمية .</p> <p>٣٥ . تقدم المهارة بثلاث عروض توضيحية من قبل المعلم :</p> <p>العرض الاول : بالصورة والسرعة الطبيعية .</p> <p>العرض الثاني : بطيء .</p>



	<p>العرض الثالث : مشاركة الأداء بين الطرفين المعلم والمتعلم .</p> <p><b>المرحلة الثالثة :</b> ممارسة المهارة والتمرن عليها .</p> <p>٣٦ . الوصول لأفضل مستويات الاداء والكفاية .</p> <p>٣٧ . التزود بالتعليمات لأداء المهارة بدقة واتقان .</p> <p>٣٨ . المراقبة والتزود بالتغذية الراجعة مع تصويب وتعزيز الأداء.</p> <p><b>المرحلة الرابعة :</b> مرحلة التقويم</p> <p>٣٩ . التقويم التبادلي .</p> <p>٤٠ . التقويم الختامي .</p> <p>٤١ . الاختبارات العلمية .</p>
	٩- استراتيجيات التعليم المستخدمة لتنمية المهارات .
	<p>٤٢ . المحاضرات .</p> <p>٤٣ . التطبيق العملي لبعض الأمثلة في التخصصات المنهجية.</p> <p>٤٤ . التنوع في التطبيق العملي والنظري .</p>
	١٠- استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير المهارات
	<p>٤٥ . المناقشة .</p> <p>٤٦ . التمارين والتطبيقات والواجبات .</p> <p>٤٧ . استثارة الدافعية والحماس لتعلم المهارات وثبيتها .</p>
	١١- استراتيجية تحليل المهارات .
	<p>٤٨ . مراقبة الأخطاء التي يقع فيها التلميذ وتحديدها .</p> <p>٤٩ . تجزئة المهارة الى وحدات صغيرة ( مهارات فرعية ) .</p> <p>٥٠ . تحديد نوع المعزز المستخدم عند اتقان المهارات الفرعية</p> <p>٥١ . بدأ تعليم المهارات الفرعية بالتسلسل حسب الترتيب الهرمي</p> <p>٥٢ . التأكيد على مبدأ التكرار .</p> <p>٥٣ . الانتباه الى ظاهرتي :</p> <p>أ- التعميم : وهي الخلط بين المهارات المتشابهة .</p> <p>ب- التداخل : الخلط في أداء المهارة الجديدة مع قديمة متشابهة .</p> <p>٥٤ . القدرة على الأداء مع اختلاف الظروف والأماكن .</p> <p>٥٥ . تعزيز كل مهارة فرعية عند اتقانها كتغذية راجعة ، وكدافع للاستقرار حتى كامل المهارة .</p>
	١٢- استراتيجية تنمية القدرات .
	٥٦ . تنمية قدرات التلميذ ( تفكير ، انتباه ، ذاكرة ، أدراك ، فهم ) .

١٣-	استراتيجية المواد التعليمية ( المنهاج ) .
٥٧.	تقسيم محتوى المنهاج الى اجزاء أو خطوات صغيرة منتظمة متسلسلة منطقياً مرتبطة مع التي سبقتها .
٥٨.	مراعاة عناصر المنهاج الدراسي والعمليات اللازمة لإنجازه .
٥٩.	كشف وتشخيص نقاط الضعف لدى التلميذ لتحديد نقطة البداية التي يجب أن يبدأ بها ، وتحديد كيفية تنفيذ الاستراتيجية
٦٠.	فهم طبيعة العمل والقدرة على وضع الأهداف الفرعية وتحليل محتوى المنهاج الى أجزاء فرعية منطقية متسلسلة
٦١.	القدرة على تعليم التلميذ على ( معالجة معلومات ، تفكير مستقل وفعال ، تركيز على طرق معرفية في التعليم ، دفع التلاميذ للتفكير والإنتاج الذاتي )
١٤-	طرق تقويم المهارات الإدراكية لدى التلاميذ .
٦٢.	التطبيقات في مجال رياضة التخصص والواجبات المنزلية .
٦٣.	وصف عام للمهارة الرياضية في ضوء نظريات التعلم .
١٥-	مهارات التعامل مع الآخرين وتحمل المسؤولية .
٦٤.	وصف المهارات والقدرة على تحمل المسؤولية .
٦٥.	المشاركة الفاعلة والإيجابية من المعلم .
٦٦.	التعبير عن الذات .
٦٧.	القدرة على التفكير والتحليل والدراسة .
٦٨.	القدرة على العمل بشكل فردي وجماعي .
٦٩.	القدرة على المناقشة وابداء الرأي أمام المجموعة .
١٦-	تقويم مهارات التعامل مع الآخرين والقدرة على تحمل المسؤولية .
٧٠.	الأسئلة أثناء المحاضرة .
٧١.	تصحيح الواجبات المنزلية .
٧٢.	المشاركة في الشرح لأجزاء المحاضرة .
١٧-	تعليم المهارة بطريقة التعليم المخطط المنظم .
٧٣.	تزويد المتعلم بالمعلومات المتعلقة بالمهارة الحركية مثل الحقائق والمبادئ والتعليمات والبحث عن الجديد من المصادر والأنترنت .
٧٤.	متابعة المتعلم في فهم المعلومات ثم فهم خطوات إجراء المهارة وحفظها ، ويرسم لها صوراً ذهنية ، وتكرار هذه الصور نظرياً او عملياً

	<p>لتحقيق البرمجة الحركية .</p> <p>٧٥. الممارسة الفعلية للمهارة بصورة متأنية والسير في ذلك خطوة خطوة حتى أتقان الخطوات المتتابعة أتقاناً تاماً .</p> <p>٧٦. تقويم الأداء بعد كل خطوة من المعلم أولاً ثم المتعلم مع مقارنة الأداء بالمعلومات والخطوات التي تعلمها نظرياً أو بأداء شخص ماهر كالمدرّب .</p> <p>٧٧. تكرار ممارسة المهارة الحركية وتجنب الأخطاء والاستفادة من التغذية الراجعة الداخلية والخارجية ، ويستمر المتعلم في التكرار حتى يشعر بالقناعة والرضا عن عمله .</p> <p>٧٨. يقوم المعلم بملاحظة المتعلم اثناء تأدية المهارة ويعطي رأيه في دقتها واتقانها ويتأثر ذلك بالخبرة حتى يحسن المتعلم من أدائه .</p>												
	<p>١٨- <b>مهارات التواصل وتقنية المعلومات والمهارات العددية .</b></p>												
	<p>أ- توصيف المهارات المراد تنميتها في هذا المجال .</p> <p>٧٩. القدرة على استخدام الحاسب الآلي في التعرف على المقرر من خلال شبكة الأنترنت .</p> <p>٨٠. القدرة على التعرف على التقنيات المختلفة في تعليم المقرر .</p> <p>ب- استراتيجيات التدريس المستخدمة لتنمية تلك المهارات .</p> <p>٨١. اعطاء العديد من التطبيقات والأمثلة .</p> <p>٨٢. اعطاء تمارين وواجبات منزلية .</p> <p>٨٣. تعليم التلميذ على صياغة ما يفهمه ويقوم باختصاره .</p> <p>٨٤. زيادة دافعية المتعلمين باستخدام الوسائط المتعددة لتقديم المنهاج</p> <p>ج- طرق تقويم المهارات العددية ومهارات التواصل لدى التلاميذ .</p> <p>٨٥. تقويم الواجبات .</p> <p>٨٦. تكليف التلاميذ بتجميع المعلومات .</p> <p>٨٧. مشاركة التلاميذ في الدرس .</p>												
	<p>١٩- <b>جدول مهام تقويم المعلم خلال الفصل الدراسي .</b></p>												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الدرجة</th> <th>الاسم</th> <th>المهام</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>بوع</td> <td>الاختبار العملي</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>الاختبار النظري</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>المشاركة داخل</td> </tr> </tbody> </table>	الدرجة	الاسم	المهام		بوع	الاختبار العملي			الاختبار النظري			المشاركة داخل
الدرجة	الاسم	المهام											
	بوع	الاختبار العملي											
		الاختبار النظري											
		المشاركة داخل											

			المحاضرة	
			التعاون والطاعة	
			الاختبار النهائي العملي	
			الاختبار النهائي النظري	
			المجموع الكلي	
			دعم المعلم .	٢٠-
			١٠٢- تدابير تقديم اعضاء هيئة التعليم للاستشارات . ١٠٣- اتصال المعلم بهيئة الاشراف من خلال شبكة الانترنت . ١٠٤- التواصل المستمر مع المكتبات العامة والمركزية والجهات ذات العلاقة .	

ث- تحديد صلاحية فقرات المقياس : بعد تحديد المجالات والفقرات ، عرض المقياس على الخبراء والمختصين للأخذ برأيهم حول مدى صلاحية الفقرات مع التصحيح .

ج- أعداد تعليمات المقياس : بعد الموافقة على صلاحية الفقرات ، أعدت التعليمات الخاصة بالمقياس والتي توضح كيفية الإجابة عن المجالات وبالصيغة الواضحة والسهلة الفهم ، كما تم التأكيد على الصراحة في الإجابة لما ستحظى به الإجابة من سرية وعدم كتابة أسم المجيب عن الاستمارة لأنها أعدت لغرض البحث العلمي فقط .

ح- اختيار الإجابة عن المقياس: أعطيت عدة اختيارات كبداية للإجابة عن المقياس وكان الاختيار الثلاثي هو الأكثر ملائمة لطبيعة البحث (موافق - بدون رأي - غير موافق).

## ٢- تصحيح المقياس

وضع مفتاح التصحيح على الإجابات عن المقياس باستعمال قانون الوسط المرجح وقد حددت الدرجات من (٣-١) درجة حسب الأوزان الثلاث (موافق- بدون رأي- غير موافق).

## ٣- التجربة الاستطلاعية

من أجل التعرف على الصعوبات في بناء المقياس ووضوح مجالاته إضافة الى ضبط الوقت المستغرق ، طبق المقياس على عينة استطلاعية مؤلفة من (١٢) معلم ومعلمة كما يوضح الجدول (١) تم اختيارهم عشوائياً بتاريخ (٧-١١/١٠/٢٠١٨) في كل من مدرسة (أنطاكيا - النذير) وقد أتضح من التجربة أن تعليمات المقياس واضحة لذلك أصبح جاهزاً للتطبيق على عينة البناء.

## ١- التطبيق الرئيس لبناء المقياس.

نفذت التجربة الرئيسة بتطبيق المقياس على عينة البناء بهدف وضع العمليات الإحصائية وإجراء التحليل لفقرات المقياس والتعرف على القوة التمييزية لمجالات وفقرات المقياس ، كذلك لاستخراج مؤشرات الصدق والثبات والموضوعية ، وقد طبق المقياس على عينة البناء البالغ عددهم (٦٨) معلم ومعلمة وذلك بتاريخ ٢٠١٨/١٠/١٥.

## ٢- التحليل الإحصائي لفقرات المقياس

وهي استخراج صدق وثبات الفقرات وتعد من اهم الاجراءات التي يجب القيام بها في عملية بناء المقياس ومن اجل ذلك كانت الاجراءات الآتية:  
أولاً: صدق المقياس.

للصدق اهمية كبيرة في عملية بناء المقياس فاهميته تكمن في التعرف والكشف عن طبيعة محتوى الفقرات داخل المقياس هل انها تقيس الظاهرة او المفهوم او السمة المطلوب قياسها ام لا ؟ " أن القياس الصادق يقيس ما يجب عليه قياسه " (١)  
١. الصدق الظاهري:

ويقصد به الصدق الذي يتم من خلاله عرض فقرات المقياس ومحاوره على مجموعة من الخبراء والمختصين وهذا ما تم فعلاً .  
٢. صدق البناء:

ويتحقق الصدق من خلال التحليل الاحصائي للفقرات من خلال المؤشرات الآتية.

## أولاً : المجموعتان الطرفيتان ( القوة التمييزية ) :

أستخدم هذا الأسلوب للكشف عن القدرة التمييزية لمجالات وفقرات المقياس. "ويقصد بالقدرة التمييزية هي التمييز بين الصفات التي تحصل على درجات عالية والتي تحصل على درجات منخفضة في الاختبار " (٢)

فقد رتبنا الدرجات الكلية التي حصل عليها المعلم بعد التصحيح تنازلياً، ثم اختير (١٨) معلم ومعلمة للمجموعة العليا و (١٨) للمجموعة الدنيا تمثلت بنسبة (٢٧%) العليا والدنيا من الدرجات لتمثالا المجموعتين الطرفيتين واستبعاد نسبة (٤٦%) من الوسطى لأنها تعطي أكبر حجم وتمايز. (٣) وعلى هذا الأساس تكونت مجموعتين طرفية كل منها (٢٧%) ولغرض حساب معامل تمييز كل مجال وفقرة في المقياس البالغة (٢٠) مجال طبق الاختبار ( t-test ) لعينتين مستقلتين بواسطة النظام الإحصائي (SPSS) واعتبرت القيمة الدالة إحصائياً مؤشراً لتمييز المجالات والفقرات.

جدول (٣) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للمجموعتين العليا والدنيا والقيمة (t) المحسوبة

ودلالاتها في حساب القوة التمييزية

التميز	الدلالة	درجة (Sig)	(ت) المحسوبة	+ ع	س	المجموعة	ن	الفقرات
مميزة	دال	0.000	5.416	0.447	2.26	العليا	18	1
				0.506	1.56	الدنيا	18	
مميزة	دال	0.000	9.377	0.509	2.48	العليا	18	2
				0.447	1.26	الدنيا	18	
مميزة	دال	0.000	9.515	0.506	2.56	العليا	18	3
				0.465	1.3	الدنيا	18	
مميزة	دال	0.000	10.238	0.48	2.33	العليا	18	4
				0.362	1.15	الدنيا	18	
مميزة	دال	0.000	13.118	0.362	2.85	العليا	18	5
				0.48	1.33	الدنيا	18	
مميزة	دال	0.000	9.661	0.447	2.74	العليا	18	6
				0.509	1.48	الدنيا	18	
مميزة	دال	0.000	8.378	0.501	2.59	العليا	18	7
				0.506	1.44	الدنيا	18	
مميزة	دال	0.000	18.946	0.396	2.81	العليا	18	8
				0.267	1.07	الدنيا	18	
مميزة	دال	0.000	9.188	0.492	2.37	العليا	18	9
				0.424	1.22	الدنيا	18	
مميزة	دال	0.000	8.446	0.501	2.41	العليا	18	١٠
				0.465	1.3	الدنيا	18	
مميزة	دال	0.000	9.795	0.492	2.63	العليا	18	١١
				0.48	1.33	الدنيا	18	
مميزة	دال	0.000	5.859	0.465	2.3	العليا	18	١٢
				0.509	1.52	الدنيا	18	
مميزة	دال	0.000	8.153	0.509	2.48	العليا	18	١٣
				0.492	1.37	الدنيا	18	

التميز	الدالة	درجة (Sig)	(ت) المحسوبة	+ ع	س	المجموعة	ن	الفقرات
مميزة	دال	0.000	10.015	0.424	2.22	العليا	18	١٤
				0.362	1.15	الدنيا	18	
مميزة	دال	0.000	14	0.32	2.89	العليا	18	١٥
				0.48	1.33	الدنيا	18	
مميزة	دال	0.000	8.797	0.48	2.67	العليا	18	١٦
				0.509	1.48	الدنيا	18	
مميزة	دال	0.000	7.256	0.506	2.44	العليا	18	١٧
				0.506	1.44	الدنيا	18	
مميزة	دال	0.000	17.386	0.396	2.81	العليا	18	١٨
				0.32	1.11	الدنيا	18	
مميزة	دال	0.000	4.988	0.424	2.22	العليا	18	١٩
				0.501	1.59	الدنيا	18	
مميزة	دال	0.000	8.675	0.506	2.44	العليا	18	٢٠
				0.465	1.3	الدنيا	18	

درجة الحرية (ن-2) = ٣٤ مستوى الدلالة (0.05) دلالة التمييز إذا كانت درجة (Sig) > (0.05).

ثانياً : معامل الاتساق الداخلي :

ويعتمد لتحديد مدى تجانس الفقرات في قياسها لظاهرة معينة من خلال:

- تجانس فقرات المقياس مع بعضها وفي قياس الهدف الرئيس للمقياس.
- القوة التمييزية للفقرة مشابهة للقوة التمييزية للمقياس ككل.
- القدرة على إبراز الترابط بين فقرات المقياس.

استخرجت قيمة هذا المؤشر باستخدام (معامل ارتباط بيرسون) بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية

للمقياس ولجميع أفراد العينة والبالغ عددهم (٦٨) معلم ومعلمة بواسطة النظام الإحصائي (SPSS).

جدول (٤) يبين قيم معامل الارتباط لفقرات المقياس مع الدرجة الكلية للمقياس

الفقرة	معامل	المعنوية	الدلالة	رقم الفقرة	معامل	المعنوية	الدلالة
--------	-------	----------	---------	------------	-------	----------	---------

	الارتباط البسيط	الحقيقية			الارتباط البسيط	الحقيقية	
١	0.516	0.000	معنوية	١١	0.656	0.000	معنوية
٢	0.655	0.000	معنوية	١٢	0.608	0.000	معنوية
٣	0.681	0.000	معنوية	١٣	0.659	0.000	معنوية
٤	0.644	0.000	معنوية	١٤	0.562	0.000	معنوية
٥	0.638	0.000	معنوية	١٥	0.659	0.000	معنوية
٦	0.539	0.000	معنوية	١٦	0.706	0.000	معنوية
٧	0.652	0.000	معنوية	١٧	0.637	0.000	معنوية
٨	0.736	0.000	معنوية	١٨	0.804	0.000	معنوية
٩	0.552	0.000	معنوية	١٩	0.759	0.000	معنوية
١٠	0.638	0.000	معنوية	٢٠	0.529	0.000	معنوية

ن = 68 درجة الحرية ن - 2 = (66) مستوى الدلالة (0.05) ، الارتباط معنوي إذا كانت درجة (Sig) > (0.05)

تُبين نتائج الجدول (٤) بأنه تم الإبقاء على فقرات المقياس جميعها لتحقيقها شروط الإتساق الداخلي للفقرات بدلالة قيمة (ر) المحسوبة بين درجة وزن الفقرة والدرجة الكلية للمقياس، عند مقارنتها بدرجة (Sig) والتي كانت أصغر من (0.05) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (66).

#### ثانياً: ثبات المقياس:

لتحقيق صلاحية استعمال المقياس يجب توفر مفهوم الثبات والذي تم حسابه بقانون ( معامل الفا كرو نباخ ) ، والتي " تعد من أكثر مقاييس الثبات شيوعاً وأكثر ملائمة للمقاييس ذات الميزان المتدرج ، فهو يعتمد على مدى ارتباط الفقرات مع بعضها من ناحية وكل فقرة مع المقياس ككل من ناحية أخرى ، ومعدل الارتباط هذا هو الذي يحدد معامل الفا " (٤) ، ولحساب ثبات المقياس بمعامل الفا طبق على أفراد عينة البناء (٦٨) معلم ومعلمة وباستعمال النظام الإحصائي (SPSS) وظهر بأن قيمة معامل الثبات للمقياس تساوي (0.816) وهي مؤشر عالي لثبات المقياس ، وبهذا أصبح المقياس بصورته النهائية جاهزاً للتطبيق على عينة التطبيق . بعد ذلك ومن متطلبات اتمام البحث هو تطبيق المقياس على عينة التطبيق المتكونة من (٤٠) معلم ومعلمة موزعين على مدارس مختلفة في تربية الرصافة الثانية وذلك في (٢٠١٨/١١/١٥) الساعة التاسعة صباحاً وبوقت قدره (٣٠د).

- الوسائل الإحصائية



أُستخدمت الحقيبة الإحصائية الـ (SPSS) وكان أستخدم ما يأتي ( النسبة المئوية ، الوسط الحسابي ، الوسيط ، الانحراف المعياري ، معامل الالتواء ، اختبار (t) للعينات غير المرتبطة ، معامل الارتباط بيرسون ، معامل الفاكرونباخ ) .

### الباب الثالث

#### ٣- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

في هذا المبحث تم عرض البيانات وتحليل النتائج ومناقشة المؤشرات للتوصل الى الأبعاد الأساسية لأهمية البحث وبناء المقياس والمتضمنة مستوى الإجابات عن متغير التصميم التعليمي:

#### ١-٣ عرض المؤشرات الإحصائية للمقياس

بعد إتمام إجراءات بناء المقياس ، نعرض نتائج المعالجة الإحصائية لافراد عينة التطبيق بالجدول (٥) ومناقشتها ودعمها بالمصادر العلمية.

#### جدول (٥) يبين المعالم الإحصائية لعينة التطبيق في مستوى إدارة الأزمات ن = 40

وحدة القياس	الدرجة الكلية	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	الوسط الفرضي
الدرجة	٩٦	٤٨	٤٥	٨,٣٣	٠,٠٨١	٤٠

٢-٣: عرض نتائج المقياس المطبق على عينة التطبيق وتحليلها ومناقشتها:

#### جدول (٦) يبين إستجابات عينة التطبيق لكل فقرة من فقرات المقياس

ت	الفقرات	موافق		بدون رأي		غير موافق		الوسط المرجح	الأهمية النسبية
		ك	%	ك	%	ك	%		
١	التعريف بالمقرر الدراسي	٢٩	72.5	٩	22.5	٢	5	2.68	89.17
٢	الأهداف	٣٥	87.5	٤	10	١	2.5	2.85	95.00
٣	توصيف المقرر الدراسي	٣١	77.5	٩	22.5	٠	0	2.78	92.50
٤	مكونات المقرر الدراسي	٢٥	62.5	١٤	35	١	2.5	2.60	86.67
٥	ساعات التدريس الإضافية	٢٧	67.5	١٠	25	٣	7.5	2.60	86.67
٦	المعارف	١٦	40	٣١	77.5	٣	7.5	2.83	94.17
٧	المهارات الإدراكية	٢٠	50	١٣	32.5	٧	17.5	2.33	77.50
٨	تقسيم مراحل تعليم المهارة لاربع	٢٠	50	١١	27.5	٩	22.5	2.28	75.83
٩	استراتيجية تعليم تنمية المهارات	٢٠	50	١٢	30	٨	20	2.30	76.67
١٠	استراتيجية تعليم تطوير المهارات	١٨	45	١١	27.5	١١	27.5	2.18	72.50

ت	الفقرات	موافق		بدون رأي		غير موافق		الوسط المرجح	الأهمية النسبية
		ك	%	ك	%	ك	%		
١١	استراتيجية تحليل المهارات	٢١	52.5	١٠	25	٩	22.5	2.30	76.67
١٢	استراتيجية تنمية القدرات	٢٠	50	١٣	32.5	٧	17.5	2.33	77.50
١٣	استراتيجية المنهاج	٢١	52.5	١٢	30	٧	17.5	2.35	78.33
١٤	تقويم المهارات الإدراكية	٢٣	57.5	١٢	30	٥	12.5	2.45	81.67
١٥	مهارة التعامل مع الآخرين	٢٤	60	٧	17.5	٩	22.5	2.38	79.17
١٦	تقويم مهارة التعامل مع الآخرين	٢٢	55	١٢	30	٦	15	2.40	80.00
١٧	التعليم بطريقة التعليم المخطط	١٩	47.5	١٢	30	٩	22.5	2.25	75.00
١٨	مهارات تواصل ومهارات عددية	١٩	47.5	١٦	40	٥	12.5	2.35	78.33
١٩	مهام تقويم المعلم	١٩	47.5	١٠	25	١١	27.5	2.20	73.33
٢٠	دعم المعلم	٢١	52.5	٨	20	١١	27.5	2.25	75.00

من خلال الأطلاع على النتائج العالية للأهمية النسبية لمجالات المقياس وحسب رأي عينة التطبيق وجد أنها تتدرج وبفروق قليلة من حيث أهمية مفرداتها في تطوير مستوى قدرة المعلم على أستيعاب وتقديم ( تعلم وتعليم ) مفردات المنهاج والتدرج في تنفيذ خطواته ليضمن التدرج في إيصال المعلومات الى المتلقي التلميذ .

فكانت قيمة المجال رقم (١) تظهر الأهمية التعريفية لبداية المادة المنهجية بأماكنها ، والمجال (٢) يتضمن الأهداف المقرر تحقيقها والمجال (٣) وصف للمقرر الدراسي بكل مفرداته وأبعاده ونتائجه مع الأخذ بكل المتطلبات العلمية المرتبطة بمراعاة الفروق الفردية وتأثيرها في أنقال أثر التعلم . أما المجال (٤) فتضمن المستوى التفصيلي للمقرر الدراسي . المجال (٥) مثل محتواه الربط بين المادة النظرية والعملية المتمثلة بالخبرة مع المادة المماثلة المستحصلة من الانترنت . المجال (٦) مكون من كل المعارف المراد تحقيقها علمياً من منهجية الدرس وهل تسهم في تطوير المهارات الإدراكية المتمثلة في المجال (٧) والمرتبطة مع المواد العلمية في أختصاص التربية الرياضية ، وللتدرج في تحقيق كل ما تقدم يتحقق المجال رقم (٨) في تقديم وتعليم وممارسة المهارة والتمرن عليها مع التقويم ، وقد تضمن كل من المجالات (٩-١٠-١١-١٢-١٣) الاستراتيجيات لتعليم وتنمية وتطوير وتحليل المهارات (٥) والقدرات والمنهاج المدرسي إضافة الى ما تضمنه المجال (١٤) ولغاية الفقرة (٢٠) من مهارات أدراكية وتنوع التعامل وتحمل المسؤولية مع التنوع في طرائق التعليم المخطط والمنظم معتمدين تقنية المعلومات وصولاً الى تقويم أنجاز المعلم مصاحب مع الدعم المعنوي.

#### الباب الرابع

#### ٤- الاستنتاجات والتوصيات

##### ٤-١ الاستنتاجات

- لخصنا في ما تقدم مناقشة النتائج من خلال النظر الى الأهمية النسبية للمجال ووصلنا الى :
- كلما كانت قيمة الأهمية النسبية عالية دل على وجوب التركي عليها بصورة اكبر وهكذا مع باقي المجالات وهذا ما يؤكد ضرورة اعتماد مثل هذا النوع من المقاييس لهذا النوع من الدراسات .
  - وجود مثل هذه التصاميم من المقاييس التعليمية التي تؤثر بشكل أو بآخر في تطوير أمكانية المعلم المهنية وتبقيه على تواصل مع التطورات العلمية على أختلاف طول سنوات الخدمة وأبتعاده عن الأجواء الأكاديمية تعتبر أساس وضرورة من ضرورات بقاء وانتعاش درس التربية الرياضية .

##### ٤-٢ التوصيات

- ١- بناء مقاييس تصاميم تعليمية مختلفة في أختصاصات علمية وأنسانية اخرى .
- ٢- اعتماد هذا النوع من المقاييس لتحديث وتجديد علمية المعلم لتطوير أمكانياته المهنية .
- ٣- إجراء دراسة تكميلية على مرحلة الدراسة المتوسطة والأعدادية .
- ٤- السعي الدائم لأيجاد حل ومعالجات لكل ما قد يسهم في أنعاش نبض درس منهجي مدرسي يحتضر .
- ٥- إجراء دراسات مشابهة على مهن أخرى خارج نطاق التعليم أو خارج المجال التربوي

#### المصادر

- ١ صفوت فرج : القياس النفسي ، ط١، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٨٠ .
- ٢ زكريا محمد و ( آخرون ) : مبادئ القياس والتقويم في التربية ، مكتبة دار الثقافة للنشر ، عمان ، ١٩٩٩ .
- ٣ دورات رودفي : أساسيات القياس والتقويم في تدريس العلوم ، ترجمة ، محمد سعيد وآخرون ، دار الأمل ، الأردن ، ١٩٨٥ .
- ٤ مصطفى باهي : المعاملات العلمية والعملية بين النظرية والتطبيق ، ط١، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ١٩٩٩ .
- ٥ يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق : ( العراق ، مكتب الصخرة للطباعة ، ٢٠٠٢).