

التفكير الإبداعي وعلاقته ببعض القدرات البدنية ودقة التصويب من القفز عاليا بكرة اليد للطالبات  
م.د. حميدة عبيد عبد الامير/العراق. جامعة الكوفة. كلية التربية للبنات. قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة  
م.د. علي محمد جواد الصائغ / العراق. مديرية تربية النجف  
د. نسرین حسن ناجي/العراق. جامعة الكوفة. كلية التربية للبنات. قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة  
alsaegali72@yahoo.com

### الملخص

يهدف البحث إلى :

- ١- التعرف على العلاقة بين التفكير الإبداعي والقدرات البدنية .
- ٢- التعرف على العلاقة بين التفكير الإبداعي ودقة التصويب من القفز عاليا بكرة اليد للطالبات  
تمثلت العينة بطالبات المرحلة الثانية / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة للعام الدراسي  
٢٠١٥-٢٠١٦ .

استنتج الباحثون عدة استنتاجات منها :

- ١- وجود علاقة ارتباط عالية بين التفكير الإبداعي وبين رمي الكرة الطبية للعينة .
- ٢- وجود علاقة ارتباط عالية بين التفكير الإبداعي وبين السرعة الانتقالية للعينة .
- ٣- وجود علاقة ارتباط عالية بين التفكير الإبداعي وبين التصويب من القفز عاليا بكرة اليد للطالبات .

الكلمات المفتاحية : التفكير الإبداعي ، القدرات البدنية ، بكرة اليد

Creative thinking and its relationship to some physical abilities and accuracy of the scoring in high jumping among handball female students

Lect.Dr. Hamida Obaid Abdul Amir, Iraq. University of Kufa . College of Education for Girls.

Department of Physical Education and Sports Sciences

Lect.Dr. Ali Mohammed Jawad al-Sayegh / Iraq. Directorate of Education in Najaf

Dr. Nisreen Hassan Naji / Iraq. University of Kufa . College of Education for Girls.

Department of Physical Education and Sports Sciences

alsaegali72@yahoo.com

---

#### Abstract

The research aims to:

1. Identify the relationship between creative thinking and physical abilities.
2. To identify the relationship between creative thinking and accuracy of scoring in high jump handball among female students.

The sample was the second year students / Department of Physical Education and sport Sciences for the academic year 2015–2016 .

The researchers concluded several conclusions:

1. There is a high correlation between creative thinking and the throwing of the medical ball of the sample .
2. There is a high correlation between creative thinking and the transition speed of the sample.
3. There is a high correlation between creative thinking and the scoring in high jumping . among handball female students.

Keywords : creative thinking, physical abilities, handball

بدأ وعي العلماء والباحثين من المهتمين بدراسة العلاقات المختلفة بين النفس والجسم يزداد يوم بعد آخر وذلك بفضل ما حدث من تطور علمي مطرد في كلا المجالين حتى ازدهرت في أيامنا الحاضرة دراسة النفس من الناحيتين التشريحية الوظيفية بمقابل دراسة الجسم من النواحي النفسية وقد شكلت هذه العلاقات المتبادلة ما يسمى الآن بالدراسات النفس جسمانية

أن تعليم التفكير الإبداعي لمسؤولية المعلم لضرورة تدريبية على ترجمه الإبداع إلى ممارسات صعبة وأن ذلك عن طريق المعرفة الجيدة والفهم بنمو التلميذ وخلق بيئة تعليمية منتجة ومشجعة والمثيرة للإبداع واستخدام التكنيكات من المناسبة والشاملة لعملية تفاعل التلميذ مع المعلم وتتميه قدراته التشخيص الدقيق لقدرات التلميذ والبرمجة المناسبة له . وهنا تكمن أهمية وجود معلم قادر على تنمية التفكير الإبداعي لدى تلاميذه وبعد ذلك اتجاهه عاليا مستهدف تطوير أعداد المعلم .

(محمد قاسم عبد الله، ٢٠٠٤ ، ص ١٥)

ان لعبة كرة اليد هي من الألعاب التي تتطلب مستوى جيد من القدرات البدنية لأنها تحتاج إلى لياقة بدنية عالية باعتبارها من المهارات المفتوحة وذات متطلبات عالية وظروف مختلفة إثناء اللعب وكذلك تتطلب مستوى جيد من الجانب النفسي والاجتماعي لكثرة احتكاك اللاعبين أثناء اللعب ، فهي من الألعاب الجماعية التي يحتاج لاعبيها الإحساس الايجابي المليء بالنشاط

والحيوية والقدرة على مواجهة الصعوبات والتي تحتاج إلى التوافق التام بين الوظائف البدنية

والنفسية المختلفة وهذا نجده عند اللاعب عند تكامل الصحة النفسية له من جميع الجوانب البدنية والنفسية والاجتماعية ، ومن هنا تتجلى أهمية البحث من خلال البحث عن العلاقة بين الصحة النفسية ومستوى القدرات البدنية ودقة بعض أنواع التصويب بكرة اليد للطلبات .

وأن موضع التعليم وعلاقة التفكير الإبداعي لدى المتعلمين أصبح مثار اهتمام كبير من العلماء والتربويين في العالم ألا أن الأمر لا يزال في طور المهد والتجارب العربية في إدخال وسائل تعليم التفكير الإبداعي في المدارس حيث أن إمكانيات تطوير مهارات التفكير الإبداعي عند الطالبات غير كافي وبما أن وظائف الإبداعية ظهرت مشكلة البحث في معرفة العلاقة بين التفكير الإبداعي وبين بعض القدرات البدنية ودقة التصويب من القفز عاليا حيث أن المهارات الهجومية بكرة اليد تعتمد على قدرات عقلية والإبداع لذلك من الضروري معرفة العلاقة بين هذه المتغيرات . ويهدف البحث الى :

١- التعرف على العلاقة بين التفكير الإبداعي والقدرات البدنية .

٢- التعرف على العلاقة بين التفكير الإبداعي ودقة التصويب من القفز عاليا بكرة اليد للطالبات

٢- اجراءات البحث :

١-٢ منهج البحث :

استخدم الباحثون المنهج الوصفي لكونه الأقرب والأنسب لمشكلة البحث

٢-٢ مجتمع وعينة البحث :

تكون مجتمع وعينة البحث من طالبات المرحلة الثانية للعام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦ والبالغ عددهن ٢٤ طالبة حيث كانت العينة الرئيسية بواقع ١٨ طالبة والعينة الاستطلاعية بواقع ٥ طالبات واستبعد الباحثون طالبتين لكونهن غائبتين.

جدول (١) يبين مجتمع وعينة البحث (العينة الرئيسية , الاستطلاعية , المستبعدون)

المجتمع	العينة الرئيسية	العينة الاستطلاعية	المستبعدون
٢٤	١٨	٥	١

٣-٢ تجانس العينة :

لغرض إجراء التجانس لأفراد عينة البحث في متغيرات (الطول , الوزن , العمر) استخدم الباحثون معامل الالتواء لغرض التعرف على تجانس العينة من حيث هذه المتغيرات .

جدول (٢) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغيرات (الطول , الوزن , العمر)

المتغيرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المنوال	معامل الالتواء
الطول	١٦٢	١,٩٠	١٥٨	٠,٥٢
العمر	٦٤	٢,٦٠	٦٢	٠,٧٦
الوزن	٢٣	١,٠٥	٢٢	٠,٩٥

لقد تبين من الجدول أعلاه إن قيم معامل الالتواء متغيرات (الطول , الوزن , العمر) لقد انحصرت ما بين (١+ , ١) وهذا يدل على تجانس العينة من حيث هذه المتغيرات.

٢-٤ أدوات البحث والأجهزة المستخدمة :

٢-٤-١ أدوات البحث :

١- الكتب والمراجع العلمية.

٢- استمارة استطلاع آراء الخبراء والمختصين لتحديد بعض المهارات الأساسية لكرة السيد.

٣- قلم.

٤- ملعب كرة يد.

٥- كرات يد قانونية عدد (٥).

٦- مقابلة شخصية .

٧- صافرة.

٨- شريط قياس .

٩- ساعة توقيت .

١٠- شريط لاصق.

١١- طباشير.

١٢- مقياس طبي لقياس الوزن.

٢-٥ التجربة الاستطلاعية للاختبارات :

بغية الوصول إلى نتائج موضوعية بأنه من الواجب إجراء تجريبه استطلاعية من خلالها تمكنا من الوقوف على مؤشرات عدة تخدمنا في تحقيق أهداف البحث ومنها:

- ١- التأكد من صلاحية الأجهزة و الأدوات المستخدمة.
  - ٢- التأكد من تفهم فريق العمل المساعد لتنفيذ الاختبارات.
  - ٣- التأكد من سهولة تطبيق الاختبارات ومدى ملائمتها لمستوى العينة.
  - ٤- معرفة المعوقات التي قد تظهر وتلغي حدوث الأخطاء والتدخل في العمل.
  - ٥- حاجة الباحثون الأدوات واللوازم التي نستعين بها.
  - ٦- التعرف على مدى ملائمة شروط الاختبارات لإفراد العينة.
- وبناء ما تقدم أعلى قام الباحثون بأجراء تجريبهم الاستطلاعية في يوم الخميس المصادف ٢٠١٦/٣/٣ على عينة قوامها ٥ طالبات

قام الباحثون بعد الاطلاع من المؤلفات العلمية ذات العلاقة الخاصة بالقدرات الحركية تم عرض الاستبيان رقم (١) على من ذوي الاختصاص وعلية تم تحديد بعض القدرات الحركية وكانت آراء الخبراء والمختصين كما مبينه في الجدول الآتي :

جدول (٣) يبين تحديد القدرات البدنية

ت	القدرات	يصلح	لا يصلح	قيمة كأ	الدلالة
١-	القوة	٩	١	٦,٤	معنوي
٢-	السرعة	٩	١	٦,٤	معنوي
٣-	المرونة	٥	٥	صفر	غير معنوي
٤-	المطاولة	٢	٨	-٣,٦	غير معنوي

٧-٢ مواصفات الاختبارات البدنية :

١-٧-٢ اختبار العدو ٣٠ مترا من البدء المنطلق :

- غرض الاختبار :قياس السرعة القصوى في الجري تحت ظروف متغيرة بالنسبة للقصور الذاتي لوزن الجسم وسرعة رد الفعل.

- الأدوات اللازمة :مضمار لألعاب القوى او منطقة فضاء طولها لا يقل عن ٥٠ م وعرضها لا يقل عن ٥م وعدد ٢ ساعة إيقاف.

- وصف الأداء : يبدأ الاختبار بان يتخذ كل مختبر وضع الاستعداد خلف الخط الأول .وعندما يعطي الإذن بالبدء يقوم المختبر بالجري بسرعة تزايدية تصل إلى أقصى مدى لها عند خط البدء الثاني ويخصص لكل مختبر مراقب يتخذ مكانة عند خط البدء الثاني ويقف المراقب رافعا احد ذراعية للأعلى .وعندما يقطع المختبر خط البدء الثاني يقوم المراقب بخفض ذراعه للأسفل بسرعة .حينئذ يقوم ألميقاتي بتشغيل الساعة مع هذه الإشارة وعندما يقطع المختبر خط النهاية يقوم ألميقاتي بإيقاف الساعة وحساب الزمن الذي يستغرقه المختبر ما بين الإشارة التي يعطيها المراقب ولحظة اجتيازه خط النهاية .

- حساب الدرجات: يسجل الزمن لاقرب ١٠/١ من الثانية ويحتسب للمختبر أحسن زمن يسجله في المحاولتين



٢-٧-٢ اختبار رمي الكرة الطبية لأقصى مسافة ممكنة :

- الغرض من الاختبار : قياس القدرة على التصويب .
  - الأجهزة والأدوات المستخدمة : يحدد قطاع لرمي الكرة الطبية كرة يد طبية وزنها ٤٠٠ جرام شريط قياس .
  - مواصفات الاختبار : يرسم قطاع للرمي يحدد في أوله خط يقوم اللاعب برمي الكرة من خلفه .
  - مواصفات الأداء : من خلف خط الرمي ، يرمي اللاعب كرة اليد الطبية لأقصى مسافة .
  - التسجيل : تحتسب المسافة من خط الرمي حتى مكان سقوط الكرة الطبية .
- ٢-٨-٨ مواصفات الاختبار المهاري :
- ٢-٨-١ اختبار دقة التصويت من القفز عاليا :
- الهدف من الاختبار : دقة التصويب من القفز عاليا .
  - الأدوات : (١٢) كرة يد ,جهاز قفز عالي بارتفاع ١٥٠ سم وتكون المسافة بين القائمين (٢م) مع وجود (٤) فتحات كل منها (٤٠×٤٠سم) تمثل الزوايا الأربعة للمرمى .
  - وصف الأداء :
  - يقف اللاعب خلف خط البداية تبعا لليد المصوبة و أمام قائم جهاز القفز مباشرة ممسكا بالكرة .
  - يبدأ اللاعب في أخذ من ٢- ٣ خطوات ثم يؤدي التصويب مع القفز عاليا إلى المربع (١) ثم إلى (٢) ثم إلى (٣) ثم إلى (٤) .
  - يكرر الأداء ٣ مرات أي يصوب (١٢) كرة ثلاث منها إلى كل مربع من المربعات الأربع .

التسجيل:

- تحتسب درجة من دخول الكرة المربع المخصص للتصويبة .

- تحتسب صفر للتصويبة خارج المربع.

- لا تحتسب نتيجة التصويبة التي يتحرك منها اللاعب أكثر من ثلاث خطوات.

٢-٩ مقياس التفكير الإبداعي :

ويتكون هذا الاختبار من قسمين :

القسم الأول : مأخوذ من إحدى بطاريات تور انس للتفكير ألابتكارى المعروف القسم الآخر : هو

اختبار بارون المعروف

يشمل القسم الأول أربعة اختبارات فرعية هي :

أ . الاستعمالات : وفيها يطلب من المفحوص أن يذكر اكبر عدد ممكن من الاستعمالات التي

يعدها استعمالات غير عادية لعلبة الصفيح والكرسى بحيث تصبح هذه الأشياء أكثر فائدة وأهمية

(زمن كل وحدة ٥ دقائق) .

ب . المترتبان : وفيها يطلب إلى المفحوص أن يذكر ماذا يحدث لو إن نظام الأشياء تغيير

وأصبحت على نحو معين وهذا الاختبار تكون من وحدتين هما :

- ماذا يحدث لو فهم الإنسان لغة الطيور والحيوانات ؟

- ماذا يحدث لو إن الأرض حفرت بحيث تظهر الحفرة من الناحية الأخرى ؟ (زمن كل وحدة ٥

دقائق)

ج - المواقف : وفيها يطلب إلى المفحوص أن يتبين كيف يتصرف في بعض المواقف ويتكون الاختبار من موقفين هما :

- إذا عينت مسئولاً عن صرف النقود في النادي وحاول احد أعضاء النادي أن يدخل في تفكير زملاءه أنك غير أمين ماذا تفعل ؟

- لو كانت المدارس جميعاً غير موجودة على الإطلاق (أو حتى كانت ملغاة) ماذا تفعل لكي تصبح متعلماً ؟ (زمن كل موقف خمس دقائق) .

د- التطوير والتحسين : وفيها يطلب من المفحوص أن يقترح طرق عدة لتصحيح بعض الأشياء المألوفة لديه على نحو أفضل مما هي عليه كالدراجة وقلم الحبر . (زمن كل وحدة ٥ دقائق)

أما القسم الآخر فيستخدم لتكوين الكلمات ويتكون في صورته العربية من كلمتين (ديمقراطية ، بنها) وقد غير الباحث كلمة (بنها) إلى كلمة (كركوك) ، إن كل واحد من هذه الاختبارات الخمسة يقيس المكونات الثلاثة للتفكير الإبداعي الطلاقة الفكرية ، المرونة التلقائية ، الأصالة .

إن مجموع درجات المكونات الثلاثة للتفكير الإبداعي يمثل الدرجة الكلية للتفكير الإبداعي .

طريقة تصحيح المقياس :

يقدر لكل مفحوص أربع درجات على كل اختبار وهي :

أ. الطلاقة الفكرية : تقاس بالقدرة على ذكر أكبر عدد ممكن من الإجابات المناسبة في زمن معين بالنسبة لاختبارات القسم الأول ، وبذكر أكبر عدد من الكلمات المناسبة الصحيحة بالنسبة للقسم الآخر للاختبارات .

ب. المرونة التلقائية : وتقاس بالقدرة على تنوع الإجابات المناسبة بحيث انه كلما زاد عدد الإجابات المتنوعة تزيد درجة المرونة بالنسبة للقسم الأول وتقاس في القسم الآخر بذكر أكبر عدد ممكن من الكلمات التي لها معنى مفهوم .

ج. الأصالة : تقاس بذكر إجابات غير شائعة في الجماعة التي ينتمي إليها الفرد بالنسبة إلى القسم الأول في الاختبار وبعدد الكلمات ذات المعنى التي يشكلها الطالب والتي لم ترد في الجماعة التي ينتمي إليها الفرد بالنسبة إلى القسم الآخر من الاختبار . وعلى هذا تكون درجة أصالة الفكرة او الكلمة مرتفعة إذا كان تكرارها الإحصائي قليلا أما إذا زاد تكرارها فأن درجة أصالتها تقل .

د. الدرجة الكلية : هي حاصل جمع درجات الطلاقة الفكرية والمرونة التلقائية والأصالة في وحدات الاختبار

٢-١٠ التجربة الرئيسية :

بعد استكمال الاستعدادات وتوفير كافة الشروط اللازمة لأجراء الاختبارات وبعد أجراء التجربة الاستطلاعية قام الباحثون بإجراء البحوث الميدانية على النحو الآتي :

١- تجمعت عينة البحث الرئيسية التي تمثل بطالبات المرحلة الثانية والبالغ عددهن (١٨) طالبة حيث تجمعت العينة في قاعة الدراسات النظرية في القسم في تمام الساعة التاسعة في يوم الاثنين والمصادف ٢٠١٦/٣/٧ حيث تم توزيع مقياس التفكير الابداعي على العينة الرئيسية مع توضيح تعليمات المقياس .

٢- في يوم الأربعاء والمصادف ٢٠١٦/٣/١٦ تجمعت عينة البحث الرئيسية في قاعة الدروس العملية حيث تم إجراء الاختبارات الخاصة بالبحث .

٣- بعد الانتهاء من إجراءات البحث الميدانية وحصول الباحثون على البيانات الميدانية من خلال الاستمارات المعدة للاختبار المهاري ثم تفرغ كافة الاستمارات في جداول خاصة وتم معالجتها إحصائياً .

٢-١١ الوسائل الإحصائية

- الانحراف المعياري

- الوسط الحسابي

- المنوال

- معامل الالتواء

- معامل ارتباط سيرسون

- قيمة كاي المحسوبة

٣- عرض النتائج ومناقشتها :

٣-١ عرض النتائج :

بعد الحصول على البيانات الأولية لاختبارات متغيرات البحث تم معالجتها إحصائياً باستخدام معامل ارتباط بيرسون لإيجاد دلالة الارتباط بين متغيرات عينة البحث والجدول (٤) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمقياس التفكير الابداعي حيث بلغ الوسط الحسابي (١١١,٤٣) وانحراف معياري (٢,٢٥) أما الوسط الحسابي لاختبار الكرة الطبية (٤,٦٦) وانحراف معياري (٠,٤٧) أما الوسط الحسابي لاختبار السرعة الانتقالية (٢,٥٣) وانحراف معياري (٠,٢٢) والوسط الحسابي لاختبار التصويب من القفز عالياً (٦,٠٦) وانحراف معياري (١,١٢)

الجدول (٤)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغيرات البحث

ت	المتغيرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري
١-	مقياس التفكير الابداعي	١١١,٤٣	٢,٢٥
٢-	اختبار الكرة الطبية	٤,٦٦	٠,٤٧
٣-	اختبار السرعة الانتقالية	٢,٥٣	٠,٢٢
٤-	اختبار التصويب من القفز عالياً	٦,٠٦	١,١٢

٣-٢ نتائج العلاقة بين مستوى التفكير الابداعي وبين مستوى القدرات البدنية للعينة .

الجدول (٥) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمقياس التفكير الابداعي وبين القدرات البدنية للعينة حيث كان الوسط الحسابي لمقياس التفكير الابداعي (١١١,٤٣) وانحراف معياري (٢,٢٥) ،

والوسط الحسابي لاختبار رمي الكرة الطبية (٤,٦٦) بانحراف معياري (٠,٤٧) ، والوسط الحسابي لاختبار السرعة الانتقالية (٢,٥٣) بانحراف معياري (٠,٢٢) أما قيمة معامل الارتباط البسيط بين مقياس التفكير الابداعي وبين اختبار رمي الكرة الطبية كان مقداره (٠,٩١) ومعامل الارتباط البسيط بين مقياس التفكير الابداعي وبين اختبار السرعة الانتقالية كان مقداره (٠,٩٦) .

الجدول (٥) يبين العلاقة بين نتائج مقياس الصحة النفسية و القدرات البدنية

ت	الإحصاء المتغيرات	س	ع	(ر) المحسوبة	الجدولية	الدلالة
-١	التفكير الابداعي	١١١,٤٣	٢,٢٥	٠,٩١	٠,٤٦	معنوي
-٢	رمي الكرة الطبية	٤,٦٦	٠,٤٧			
-٣	السرعة الانتقالية	٢,٥٣	٠,٢٢	٠,٩٦		

لغرض إثبات صحة النتائج في هذا البحث والمتضمن هناك علاقة بين مستوى التفكير الابداعي و بين اختبار رمي الكرة الطبية للعينة حيث تم استخراج معامل الارتباط البسيط حيث أشارت النتائج إلى وجود علاقة عالية بلغت (٠,٩١) ، أيضا توجد علاقة ارتباط عالية بين التفكير الابداعي واختبار السرعة الانتقالية للعينة بلغت (٠,٩٦) حيث تم مقارنة قيمة (ر) المحسوبة لكلا الاختبارين مع قيمة (ر) الجدولية البالغة (٠,٤٦) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (١٦) من اجل معرفة معنوية الارتباط حيث كانت (ر) المحسوبة اكبر من (ر) الجدولية حيث دل على وجود علاقة ارتباط معنوية بين المتغيرين .

٣-٣ نتائج العلاقة بين مستوى التفكير الابداعي وبين اختبار التصويب من القفز عاليا للعينة .  
الجدول (٦) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمقياس التفكير الابداعي وبين التصويب من القفز عاليا بكرة اليد للطالبات حيث كان الوسط الحسابي لمقياس التفكير الابداعي (١١١,٤٣) وبانحراف معياري (٢,٢٥) ، والوسط الحسابي لاختبار التصويب البعيد (٧,١٢) بانحراف معياري (١,١٤) ، والوسط الحسابي لاختبار

التصويب من القفز عاليا (٦,٠٦) بانحراف معياري (١,١٢) أما قيمة معامل الارتباط البسيط بين مقياس التفكير الابداعي وبين اختبار التصويب من القفز عاليا كان مقداره (٠,٩٢) .

الجدول (٦) يبين العلاقة بين نتائج مقياس الصحة النفسية وبعض أنواع التصويب

ت	الإحصاء المتغيرات	س	ع	(ر) المحسوبة	الجدولية	الدلالة
١-	التفكير الابداعي	١١١,٤٣	٢,٢٥	٠,٩٢		
٣-	اختبار التصويب من القفز عاليا	٦,٠٦	١,١٢		٠,٤٦	معنوي

لغرض إثبات صحة النتائج في هذا البحث والمتضمن هناك علاقة بين مستوى التفكير الابداعي و بين اختبار التصويب من القفز عاليا للعينه بلغت (٠,٩٢) حيث تم مقارنة قيمة (ر) المحسوبة لكلا الاختبارين مع قيمة (ر) الجدولية البالغة (٠,٤٦) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (١٦) من اجل معرفة معنوية الارتباط حيث كانت (ر) المحسوبة اكبر من (ر) الجدولية حيث دل على وجود علاقة ارتباط معنوية بين المتغيرين . وأن التفكير الإبداعي هو ترجمه الإبداع إلى ممارسات صعبة وأن ذلك عن طريق المعرفة الجيدة والفهم بنمو المتعلم وخلق بيئة تعليمية منتجة ومشجعة والمثيرة للإبداع واستخدام التقنيات من المناسبة والشاملة لعملية تفاعل المتعلم مع المعلم وتتميه قدراته التشخيص الدقيق لقدرات التلميذ والبرمجة المناسبة له ان التصويب بكرة اليد يحتاج إلى مهارات عقلية ويتطلب جهد من قبل اللاعب لأنه يعتبر من المهارات المفتوحة لكثرة متطلباته و متغيراته أي ظروفه متعددة ويحتاج الى مستوى جيد من التفكير الإبداعي . ولو نظرنا إلى الجدول (٥) لوجدنا ان العينه قد سجلت درجات عالية في مستوى الصحة التفكير الابداعي بمتوسط حسابي (١١١,٤٣) مع وجود علاقة ارتباط عالية بين الصحة التفكير الابداعي وبين بعض القدرات البدنية للعينه حيث بلغت العلاقة بين الصحة التفكير الابداعي وبين اختبار رمي الكرة الطبية معامل ارتباط (٠,٩٦) و هو ارتباط عالي جدا ، كذلك علاقة التفكير الابداعي بالسرعة الانتقالية جاءت بمعامل ارتباط (٠,٩١) وهو معامل ارتباط عالي جدا . ولو نظرنا إلى الجدول (٦) يبين العلاقة التصويب من القفز عاليا ومستوى التفكير الإبداعي من خلال معاملات الارتباط العالية التي سجلتها العينه .

٤- الاستنتاجات والتوصيات :

٤-١ الاستنتاجات :

١- ان العينه لديها تفكير إبداعي فوق الوسط تقريبا .



- ٢- وجود علاقة ارتباط عالية بين التفكير الابداعي وبين رمي الكرة الطبية للعينة .
- ٣- وجود علاقة ارتباط عالية بين التفكير الابداعي وبين السرعة الانتقالية للعينة .
- ٤- وجود علاقة ارتباط عالية بين التفكير الابداعي وبين التصويب من القفز عاليا بكرة اليد للعينة .

٢-٤ التوصيات :

- ١- يوصي الباحثون على استخدام الوسائل التعليمية المتنوعة وزيارة المثيرات أثناء تعليم الطالبات خصوصا للمهارات التي تتطلب مستوى من التفكير الإبداعي .
- ٢- يوصي الباحثون بإجراء اختبارات دورية للطالبات تتضمن بعض الأسئلة لغرض التعرف على مستوى التفكير الابداعي للطالبات .
- ٣- يوصي الباحثون بأجراء دراسات مشابهة وعلى عينات مختلفة .

المصادر

- محمد قاسم عبد الله : مدخل الى الصحة النفسية ، ط ٢ ، دار الفكر ، عمان ، ٢٠٠٤ .
- علي سلوم جواد الحكيم : الاختبارات والإحصاء في المجال الرياضي ، الطيف للطباعة ، الديوانية ، ٢٠٠٤ .