

السلوك الايثاري وعلاقته بمستوى الإبداع الإداري والوظيفي لمدرسي التربية الرياضية

في مدارس محافظة النجف من وجهة نظر مدرائها

أ.م.د. محمد ياسر مهدي/العراق. جامعة الكوفة. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

أ.م.د. فاضل كردي شلاكة/العراق. جامعة الكوفة. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

م.د. علي محمد جواد الصائغ/العراق. مديرية تربية النجف الاشراف

Fadel Kurdy60_sport@yahoo.com

الملخص

تم التطرق إلى دور الإنسان في المجتمع فهو كائن اجتماعي مؤثر في بيئته ومتأثر فيها ، فهو يمثل اللبنة الأولى التي تبنى عليها المجتمعات الإنسانية سواء كانت نامية أم متطورة ، وطالما أن الإنسان هو جزء لا ينفصل عن المؤسسات التي تكون المجتمع فهو يعتبر الأساس في عملية النمو داخل هذه المؤسسة وبالتالي النمو للمجتمع ككل ، وبما أن السلوك أحد أهم العوامل المؤثرة على الأفراد فكل شخص يتمتع بسلوك جيد سوف يؤثر بالعاملين معه أو بمن حوله ، وكون الباحثون يمثلون شريحة من شرائح المجتمع الأكاديمي والخاص بمدرسي التربية البدنية وعلوم الرياضة أثارت أنتباههم هذه المشكلة وهي ما يمتلكه المدرس من سلوك إيثاري ومدى تأثيره على أداء عمله وواجباته تجاه رؤسائه وزملائه وطلابه . لذا فقد هدف البحث إلى التعرف على مستوى السلوك الإيثاري ومستوى إبداعهم الإداري والوظيفي لدى مدرسي مادة التربية البدنية وعلوم الرياضة في المدارس التابعة لمديرية تربية محافظة النجف .

الكلمات المفتاحية : السلوك الايثاري ، مستوى الإبداع الإداري ، لمدرسي التربية الرياضية

Ethical Behaviour and its Relationship to the Level of Administrative and Functional Creativity of the Teachers of Physical Education of Najaf Province School from the Point of View of their Managers

Assistant Prof. Dr. Mohmmad Yasir Mahid/ Iraq, University of Kufa , College of Physical Education and Sport Sciences

Assistant Prof. Dr. Fadhil Kurdi Shalaga/ Iraq, University of Kufa , College of Physical Education and Sport Sciences

Lect. Dr. Ali Mohmmad Juwad Al-Sayig / Iraq, General Directorate of Education of Alnajaf

Fadel Kurdy60_sport@yahoo.com

Abstract

The role of man in society is influential in the environment and is influenced by it. It represents the first building on which human societies are based, whether developing or developed. As long as man is an inseparable part of institutions, thus, he is regarded as the basis in the growth process of the society as a whole. Since behavior is one of the most important factors affecting individuals, every person who has good behavior will affect his staff or those around him. The fact that the researchers represent a part of the academic community of teachers of physical education and sports sciences, the research problem raised their attention , which is the teacher's moral behavior and the extent of his influence on the performance of his work and duties towards his chiefs , colleagues and students.

Therefore, the research objective was to identify the level of ethical behavior and the level of administrative and functional creativity among the teachers of physical education and sports sciences in the schools affiliated to the Department of Education of Najaf province

Keywords : Ethical behavior, level of administrative creativity, for teachers of physical education

الإنسان كائن اجتماعي مؤثر في بيئته ومتأثر فيها ، فهو يمثل اللبنة الأولى التي تبنى عليها المجتمعات الإنسانية سواء كانت نامية أم متطورة ، وطالما أن الإنسان هو جزء لا ينفصل عن المؤسسات التي تكون المجتمع فهو يعتبر الأساس في عملية النمو داخل هذه المؤسسة وبالتالي النمو للمجتمع ككل .

لذا وفي ظل العولمة الت أحدثت تطورا عميقا وسريعا على المستوى الاقتصادي والسياسي والاجتماعي والتكنولوجي في جميع المجتمعات، نرى أن عملية التفاعل الاجتماعي أصبحت ضئيلة وغير فعالة بل ويحكمها التفكير المادي وأصبح الناس لا يعرفون سوى لغة المصالح وشاع بينهم التفكير الأناني والمتعلق بالذات دون التفكير بالآخرين فغلبوا المصلحة الشخصية على الصالح العام .

ومجتمعنا العراقي من المجتمعات التي غزتها هذه الافكار التي تعمل على تفكيك الأواصر الاجتماعية وجعل أفراد المجتمع كل يفكر في نفسه وهذا ما ألقى ظلاله على عمل المؤسسات التي تمثل البلاد فأصبح العاملون في هذه المؤسسات تدفعهم الأنانية للعمل لا حب الآخرين والعطاء والتفاني من أجل الكل ، لذا نرى أن عملية الإبداع الإداري والوظيفي غابت عن عمل المؤسسات وذلك نتيجة لتغيير السلوك الإنساني الذي أصبح سلوكاً أنانياً بدلاً من أن يكون إيثاريًا .

وكون المؤسسات التعليمية من المؤسسات الغاية في الأهمية والتي تأخذ على عاتقها رفد البلاد بالأفراد الإيجابيين ، لذا يجب أن يكون السلوك الإيثاري هو أساس العمل في هذه المؤسسات التعليمية المهمة .

ومن هنا تبرز أهمية البحث في دراسة مدى علاقة وتأثير السلوك الإيثاري والإبداع الإداري لدى مدرسي التربية البدنية وعلوم الرياضة وخصصنا هذه الشريحة كونها الشريحة الأقرب للنفوس (طلاباً ومدرسين) كون الدراسة الخاصة بهم قد شملت العديد من العلوم الخاصة برقي المجتمعات كعلم (الذات والاجتماع والإدارة) وغيرها من العلوم التي لها التأثير الكبير على المجتمع .

ويتأثر العاملين بسلوك من يعملون معه فالطالب يتأثر بالمدرس والمدرس يتأثر بالمدير والعكس صحيح ، إذا فالسلوك يُعد من الدوافع التي تحفز على العمل الجيد ، وكون الباحثون يمثلون شريحة من شرائح المجتمع الأكاديمي والخاص بمدرسي التربية البدنية وعلوم الرياضة أثارت أنتباههم هذه المشكلة وهي إن معظم مدرسي التربية الرياضية لديهم سلوك ايثاري الا انهم لم يستطيعوا من خلاله التأثير على أداء عملهم وواجباتهم تجاه رؤسائهم وزملائهم وطلبتهم . ويهدف البحث الى

١- التعرف على مستوى السلوك الإيثاري لدى مدرسي مادة التربية البدنية وعلوم الرياضة في المدارس التابعة لمديرية تربية محافظة النجف .

٢- التعرف على مستوى الإبداع الإداري والوظيفي لدى مدرسي مادة التربية البدنية وعلوم الرياضة في المدارس التابعة لمديرية تربية محافظة النجف.

٣- التعرف على علاقة مستوى السلوك الإيثاري بمستوى الإبداع الإداري والوظيفي لدى مدرسي مادة التربية البدنية وعلوم الرياضة في المدارس التابعة لمديرية تربية محافظة النجف.

٢- اجراءات البحث :

٢-١ منهج البحث :

استخدم الباحثون المنهج الوصفي وبأسلوب العلاقات الارتباطية لملاءمته طبيعة المشكلة.

٢-٢ عينة البحث :

تكون مجتمع البحث من مدرسي مادة التربية البدنية وعلوم الرياضة والبالغ عددهم الكلي (٨٠) مدرس ومدير وبواقع (٤٠) مدرس و (٤٠) مدير التي مثلت عينة البحث ، وكانت عينة التجربة الرئيسية (٧٠) مقسمين (٣٥) مديرا و (٣٥) مدرسا وبنسبة (٨٣,٣٣%) وكانت عينة التجربة الاستطلاعية (١٠) فرداً وبنسبة (١٦,٦٦%) فيصبح مجموع العينات (٩٩,٩٩%) موزعة أعدادها على وفق المدارس المشمولة بالبحث .

٢-٣ أدوات البحث ووسائله والأجهزة المستخدمة :

- الاستبيان

- المقابلات الشخصية

- المصادر العربية والأجنبية.

- شبكة المعلومات الدولية الالكترونية (الانترنت).

- الزيارات الميدانية .

- السجلات والوثائق التاريخية .

- استمارة جمع البيانات .

- استمارة تفرغ البيانات .

- الحاسبة الالكترونية الشخصية نوع (LAP Top Acer) .

٢-٤ التجربة الاستطلاعية :

قام الباحثون بإجراء التجربة الاستطلاعية لمعرفة الصعوبات والمشاكل التي قد تواجه الباحثون كذلك التعرف على الوقت المستغرق في ملئ استمارة الاستبانة والتأكد من مدى صلاحية العينة ، ومدى إمكانية القيام بالدراسة .

وبعد انتهاء الباحثون من إعداد استمارة الاستبيان الخاصة بالسلوك الإيجابي والإبداع الإداري والوظيفي والتي اخذ الباحثون آراء الخبراء ومقترحاتهم ومدى ملاءمة الاستبيان للتطبيق على عينة البحث ، قام الباحثون بإجراء تجربتهم الاستطلاعية على عينة من مجتمع البحث البالغ عددهم (١٠) بنسبة (١) من كل مدرسة ، وبواقع (٥) مدرسين و(٥) مدراء وطُلب من أفراد العينة أن يدونوا ملاحظاتهم تحريراً على الفقرات التي لا يتم فهمها ، وبعد مناقشة الفقرات والتعليمات مع أفراد عينة التجربة الاستطلاعية أتضح أنها مفهومة ولا تحتاج إلى تعديل ، وكان الوقت المستغرق للإجابة يتراوح بين (٤٠-٥٠) دقيقة ، وأجريت التجربة الاستطلاعية يوم الثلاثاء المصادف (٢٣/٢/٢٠١٦) ولغاية يوم الخميس المصادف (٢٥/٢/٢٠١٦) .

٢-٥ التجربة الرئيسية :

يهدف الباحثون من إجراء التجربة الرئيسية إلى تطبيق استبانتي السلوك الإيجابي والإبداع الإداري والوظيفي بصيغتهما النهائية على عينة البحث وبعد جمع الاستمارات تفرغ البيانات لتخضع للتحليل الإحصائي لمعرفة النتائج التي توصل إليها الباحثون ، وقام الباحثون بإجراء تجربتهم الرئيسية للفترة من ٢٩/٢/٢٠١٦ المصادف يوم الأثنين ولغاية ١٥/٣/٢٠١٦ المصادف يوم الثلاثاء .

٦-٢ الوسائل الإحصائية :

تم معالجة البيانات الإحصائية بواسطة استخدام الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS)

واستخراج ما يأتي :- (محمد بلال الزعبي وعباس الطلافحة ، ٢٠٠٠، ص ١٩١)

١- الوسط الحسابي Arithmetic Men

$$\bar{X} = \frac{\sum xi}{n}$$

\bar{x} = تقدير الوسط الحسابي = n = عدد أفراد العينة = xi = استجابات أفراد العينة

٢- الانحراف المعياري Standard Deviation

$$S = \sqrt{\frac{\sum (xi - \bar{x})^2}{n}}$$

xi = استجابات أفراد العينة = \bar{x} = تقدير الوسط الحسابي للاستجابات

n = عدد أفراد العينة S = تقدير الانحراف المعياري

٣- معامل ارتباط سبيرمان- براون Spearman-Brown $R = \frac{2r}{1+r}$

وداعما للعمل الإداري والوظيفي داخل المؤسسات التعليمية.

٣- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

١-٣ عرض وتحليل النتائج :

الجدول (١) يبين الوصف والتحليل الإحصائي لمتغيرات البحث

الوسائل الإحصائية	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الارتباط المحسوبة	معامل الارتباط الجدولية	الدلالة
متغيرات البحث					
السلوك الإيثاري	٣٩,٨٥	٩,٧	١	٠,٢١	معنوي
مستوى الإبداع الإداري والوظيفي	١٤٢,١	٢٨,٦			

درجة الحرية (ن-٢) = ٧٨ عند مستوى الدلالة ٠,٠٥

يتبين من الجدول (١) والخاص بمتغيرات البحث موضوعة الدراسة إذ جاء قيمة الوسط الحسابي لمتغير السلوك الإيثاري ٣٩,٨٥ وبانحراف معياري ٩,٧ أما متغير مستوى الإبداع الإداري والوظيفي فقد جاء قيمة وسطه الحسابي ١٤٢,١ وبانحراف معياري ٢٨,٦ أما بالنسبة إلى قيمة معامل الارتباط بين المتغيرين فقد جاء قيمة معامل الارتباط المحسوبة لهما ١ وبدلالة معنوية لأنها جاءت أكبر من القيمة الجدولية البالغة ٠,٢١ عند درجة حرية (٧٨) وبمستوى دلالة ٠,٠٥

(سلمان عكاب الجنابي وحيدر ناجي الشاوي ، ٢٠١١ ، ص ١٢١)

من خلال ما جاء في نتائج الجدول (١) والخاصة بمتغيرات البحث موضوعة الدراسة التي تم عرضها وتحليلها والتي أظهرت علاقة الارتباط المعنوية بينهما حيث يعزو الباحثون العلاقة المعنوية بين متغيري السلوك الإيثاري ومستوى الإبداع الإداري والوظيفي

هو الأهمية البالغة لاستخدام للسلوك في التعامل بين المدرسين ومن يحيط بهم وخصوصاً السلوك الإيثاري مما ينعكس على مستوى أدائهم الإداري والوظيفي ، حيث تعتبر هذه العلاقة بين المتغيرين اللبنة الفعالة والبناءة للمؤسسة التعليمية بيد أن السلوك الإيثاري يعتبر من المهم لأداء الأدوار الإدارية والوظيفية التي تعمل على إحداث التغيير والتأثير في توجهات واستراتيجيات العمل الإداري في المدارس ، مما له بالغ الأثر على الطلبة من النواحي التربوية والتعليمية وانعكاساتها التأهيلية لهم ،كونهم مشروع مستقبلي في إعدادهم كقادة تربويين ، ومن خلال بحثنا هذا استنتجنا أن مستوى الإبداع الإداري والوظيفي يتطور كلما كان هنالك أجواء التعاون والإيثار بين العاملين فتصبح الوحدة الإدارية بنيان مرصوص لا يمكن تفكيكه أو اختراقه بل يكون من الإيثار العمل من أجل الكل فيكون الإيثار حافزاً

٤- الاستنتاجات والتوصيات :

٤-١ الاستنتاجات : توصل الباحثون عن طريق النتائج التي حققها من بحثهما إلى استنتاج ما يأتي :-

١- هنالك ضعف في التوجه نحو السلوك الإيجابي لدى مدرسي مادة التربية البدنية وعلوم الرياضة في المدارس التابعة لمديرية تربية النجف .

٢- أظهرت الدراسة أن هنالك علاقة معنوية بين السلوك الإيجابي ومستوى الإبداع الإداري والوظيفي .

٣- أظهرت الدراسة أن الضعف في التوجه نحو السلوك الإيجابي نتيجة للأنظمة والقوانين المتبعة في

المدارس وعدم إعطاء الفرصة لمدرس التربية البدنية ليمارس درسه بحرية وتكليفه بمهام إدارية أخرى .

٤-٢ التوصيات : في ضوء الاستنتاجات التي ذكرها الباحثون فقد أوصى بما يأتي :-

١- ضرورة تدعيم التوجه نحو الإيثار لدى مدرسي مادة التربية البدنية وعلوم الرياضة في المدارس التابعة

لمديرية تربية النجف .

٢- العمل على ترسيخ مبادئ السلوك الإيجابي لدى مدرسي مادة التربية البدنية وعلوم الرياضة في

المدارس التابعة لمديرية تربية النجف .

٣- ضرورة إعطاء مدرس التربية البدنية الفرصة الكاملة لاستخدام درسه الاستخدام الأمثل لتطبيق مبادئ

التربية البدنية التي دأبت على روح التعاون والانسجام وخضوع المصلحة الفردية للمصالح العام .

المصادر

- سلمان عكاب الجنابي وحيدر ناجي الشاوي ؛ مبادئ الاحصاء في التربية الرياضية (العراق ، النجف

الأشرف ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، ٢٠١١ .

- محمد بلال الزعبي وعباس الطلافحة ؛ النظام الإحصائي spss فهم وتحليل البيانات الإحصائية :

(الأردن ، عمان ، دار وائل للطباعة والنشر ، ٢٠٠٠ .

الملحق (١)

يوضح استمارة الاستبيان بصورتها النهائية التي تم عرضها على عينة البحث

جامعة الكوفة

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات الأولية

م/استبيان

عزيزي المستجيبالمحترم

تحية طيبة...

يروم الباحثون إجراء بحثه الموسوم (السلوك الإيثاري لدى مدرسي التربية البدنية وعلوم الرياضة وعلاقته بمستوى الإبداع الإداري والوظيفي لدى عينة من مدرسي مديرية تربية محافظة النجف) ، وكونكم أحد المدرسين ضمن هذه الشريحة ، لذا يرجو الباحثون منكم إبداء رأيكم عن طريق الإجابة على فقرات الاستبيان المرفق خدمة للبحث العلمي ولمسيرة العلم وسعيًا في تطوير الجانب التربوي والإداري والوظيفي في المدارس ، مراعيًا ما يأتي :-

١- عدم كتابة الاسم.

٢- إن إجاباتكم ستحظى بسرية تامة ولن يطلع عليها احد سوى المختصين.

٣- ضرورة الإجابة بدقة وصدق عن الفقرات.

٤- عدم ترك أي فقرة من الفقرات دون إجابة لأنها ستهمل .

٥- ضع علامة (✓) في الحقل الذي تراه مناسباً للإجابة.

.. مع فائق الشكر والتقدير..

الباحثون

مقياس السلوك الإيثاري لمدرسي التربية الرياضية

ت	المواقف
١-	<p>قبل الامتحان بأسبوع علمت أن احد الطلبة قد فقد كتابه فهل :</p> <p>أ- تبادل بإعارته كتابك ليومين أو أكثر</p> <p>ب- إذا طلب منك المساعدة ستعطيه كتابك ليوم واحد فقط</p> <p>ج- تتركه يحل مشكلته بنفسه</p>
٢-	<p>كنت في انتظار حافلة ركاب وكان في الموقف شخص يبدو على وجهه التعب والمرض فجاءت الحافلة وهي لا تتسع إلا لشخص واحد فهل:-</p> <p>أ- ستوافق أن طلب الصعود قبلك</p> <p>ب- تتجاهله وتصعد قبله</p> <p>ج- تطلب منه أن يصعد الحافلة قبلك</p>
٣-	<p>عند مراجعتك لأحد الأطباء وعندما جاء دورك للدخول وجدت احد المرضى الجالسين قد تدهورت صحته بشكل ملحوظ فهل :-</p> <p>أ- تأخذ دورك وتدخل للطبيب</p> <p>ب- ستوافق إذا طلب الدخول قبلك</p> <p>ج- تطلب منه أن يدخل قبلك</p>
٤-	<p>لدي جهاز تلفاز إضافي لا تحتاجه في الوقت الحاضر وعلمت أن احد الطلبة لا يملك تلفاز فهل :</p> <p>أ- تعيره تلفازك إذا طلب منك ذلك</p> <p>ب- تقترح عليه أن يأخذ تلفازك إلى أن يشتري واحداً</p> <p>ج- تفضل عدم إخباره بان لديك تلفازاً زائداً عن حاجتك</p>
٥-	<p>كنت تسير في الشارع وشاهدت شخصاً أمامك تعرض إلى صعقة من عمود كهرباء فهل :</p> <p>أ- تمتنع من التدخل لخطورة الموقف</p> <p>ب- تقوم بسحبه إذا توفرت وسيلة أمينة للإنقاذ</p> <p>ج- تتدخل لمساعدته دون التفكير بالعواقب</p>

<p>٦- كنت جالساً في حافلة ركاب ٠ وكان هناك شخص يقف بصعوبة داخل الحافلة فهل :</p> <p>أ- تطلب منه أن يجلس في مكانك</p> <p>ب- ستهض ليجلس في مكانك أن طلب منك ذلك</p> <p>ج- تنتظر ليقوم له شخص اخر</p>	<p>٦-</p>
<p>٧- كنت مصاباً بمرض وبعد حصولك على الدواء بصعوبة صادفك شخص مريض يحتاج لنفس الدواء فهل :</p> <p>أ- تعتذر ولا تعطيه لأنك بحاجة للدواء</p> <p>ب- تحاول أن تحصل له على الدواء</p> <p>ج- تعطيه دواءك وتحاول أن تحصل على دواء لنفسك مرة أخرى</p>	<p>٧-</p>
<p>٨- كان أمامك شخص يسير في نفس الاتجاه الذي تسير فيه أنت وهو يحمل الحاجيات وبدأ عليه التعب فهل :</p> <p>أ- تقترح عليه أن تساعد في حمل الحاجيات</p> <p>ب- تساعد إذا طلب منك ذلك</p> <p>ج- تسير في طريقك وتفضل عدم التدخل</p>	<p>٨-</p>
<p>٩- كنت تملك تكاليف ذهابك لسفرة مدرسية وقررت الذهاب لكنك علمت أن احد الطلبة يتمنى الذهاب لتلك السفره لكنه لا يملك تكاليف السفره فهل :</p> <p>أ- تقرر عدم الذهاب للسفرة وتتبرع له بما لديك من المال ليذهب هو للسفرة</p> <p>ب- تحاول أن تجمع له التبرعات من الطلبة</p> <p>ج- تأسف لحاله ٠ لكنك تفضل عدم التدخل</p>	<p>٩-</p>
<p>١٠- في محل للساعات أعجبتك ساعة يدوية فريدة من نوعها وأردت شراءها وقبل أن تدفع ثمنها دخل شخص آخر المحل وأراد شراء الساعة نفسها ، وكانت تلك الساعة الوحيدة الباقية من نوعها فهل:</p> <p>أ- تتسحب كي يتسنى له شراء الساعة</p> <p>ب- تشتري الساعة لأنك دخلت المحل قبله</p> <p>ج- ستوافق أن طلب منك الانسحاب من الشراء</p>	<p>١٠-</p>

<p>١١-</p>	<p>كنت تشاهد احد البرامج التلفزيونية المفضلة لديك وجاءك صديقك طالباً أن ترافقه الى السوق في الحال فهل :</p> <p>أ- تترك مشاهدة البرنامج وتذهب معه</p> <p>ب- تذهب معه بعد انتهاء البرنامج</p> <p>ج- تعتذر ولن تذهب لأنك لا تحتاج شيئاً من السوق</p>
<p>١٢-</p>	<p>لثناء مشاركتك في سفرة مدرسية كنت ترغب جداً بالذهاب إلى المتحف ولكن احد الزملاء طلب منك أن تذهب معه لمكان آخر فهل :</p> <p>أ- ستذهب معه ولكن بعد أن تذهب إلى المتحف</p> <p>ب- ستوافق وتذهب معه وتترك أمر المتحف</p> <p>ج- ستذهب إلى المتحف وتتركه يذهب لوحده</p>
<p>١٣-</p>	<p>كنت في عجلة من أمرك وتحاول الذهاب لمشاهدة إحدى المسرحيات المسلية فصادفك احد الأصدقاء وبدأ يتحدث لك عن مشاكله وهمومه فهل :</p> <p>أ- تعتذر منه وتتركه لكونك مستعجلاً</p> <p>ب- تطلب منه أن تراه لاحقاً لمساعدته في حل مشاكله</p> <p>ج- لن تذهب لمشاهدة المسرحية وتحاول مساعدته في حل مشاكله</p>
<p>١٤-</p>	<p>تم إجراء تصويت في الصف لإعادة الامتحان رسب فيه معظم الطلبة ، بينما كنت من الناجحين وبامتياز فهل :</p> <p>أ- تصوت لإعادة الامتحان</p> <p>ب- تصوت لعدم إعادة الامتحان</p> <p>ج- تتسحب من التصويت</p>
<p>١٥-</p>	<p>كان لديك احد الأقلام غالية الثمن ، عندما رآه احد الطلبة عبر لك عن إعجابه الشديد به فهل :</p> <p>أ- فهل تتجاهل الموقف</p> <p>ب- تمنحه القلم هدية له</p> <p>ج- تأخذه إلى المحل الذي اشتريته منه القلم كي يشتري لنفسه قلماً مثله</p>

<p>١٦- أثناء زيارتك لأحد الأشخاص الراقدين في المستشفى وجدت مريضاً حالته خطيرة وهوة بحاجة لقنينة من الدم فهل:</p> <p>أ- تفضل عدم التدخل</p> <p>ب- تتبرع له ب (قنينة) دم</p> <p>ج- تحاول إيجاد من يتبرع له ب (قنينة) دم</p>	<p>-١٦</p>
<p>١٧- عند مرورك بأحد الأزقة شاهدت حريقاً في احد البيوت وسمعت صوت صراخ من داخل البيت فهل:</p> <p>أ- تدخل البيت لإنقاذ من في الداخل رغم الخطورة</p> <p>ب- تطلب من الآخرين أن يساعدهم</p> <p>ج- تمضي لطريقك ولا تتدخل لخطورة الموقف</p>	<p>-١٧</p>
<p>١٨- في إحدى أيام الامتحانات وبينما كنت ذاهباً لأداء الامتحان في المدرسة وجدت شخصاً قد فقد وعيه أمامك فهل :</p> <p>أ- لا تتدخل في الموقف كي لا تتأخر عن الامتحان</p> <p>ب- تحاول إيجاد مساعدة</p> <p>ج- تحاول مساعدته بنفسك حتى لو تأخرت عن الامتحان</p>	<p>-١٨</p>
<p>١٩- علمت أن احد الطلبة قد أصيب بمرض ويستوجب حالته أن يرقد في المستشفى لعدة أيام لكنه ليس لديه من يبقى معه في المستشفى فهل :</p> <p>أ- تتطوع لترافقه وتساعده في المستشفى</p> <p>ب- تفضل عدم التدخل في مشكلته</p> <p>ج- تحاول إيجاد من يستطيع مساعدته</p>	<p>-١٩</p>
<p>٢٠- لم يكن لديك سوى كمية قليلة من الطعام وقبل أن تتناوله جاءك احد المتسولين يطلب منك طعاماً فهل:</p> <p>أ- تعطيه جزءاً من طعامك</p> <p>ب- تعطيه ما تملك من الطعام</p> <p>ج- تعتذر له لأنك بحاجة إلى الطعام</p>	<p>-٢٠</p>

<p>٢١-</p>	<p>كان لك عدد من الكتب المهمة وعلمت أن زملاءك يحتاجون الى تلك الكتب فهل: أ- تعيرهم الكتب ليستفيدوا منها ب- ستعيرهم قسماً من كتبك إذا طلبوا منك مساعدتهم ج- تفضل عدم إخبارهم بما لديك من الكتب</p>
<p>٢٢-</p>	<p>لديك مبلغ من المال قررت أن تشتري به بعض الحاجيات الضرورية ولكن جاءك احد الجيران يطلب منك أن تقرضه مالك فهل: أ- تعتذر لحاجتك للمبلغ كله ب- تقرضه نصف ما تملك ج- تقرضه المبلغ كله</p>
<p>٢٣-</p>	<p>كلما يطلب منك التطوع لمساعدة الآخرين والعمل في سبيل إسعادهم فهل: أ- توافق على ذلك دون تردد حتى لو كان على حساب مصلحتك الخاصة ب- توافق على ذلك إذا لم تخسر شيئاً ج- توافق على مساعدة من يساعدك فقط</p>
<p>٢٤-</p>	<p>أقرضت احد الطلبة مبلغ من المال على أن يسدده لك خلال أسبوع لكنه تأخر عن تسديده بسبب مشاكله المالية فهل : أ- تتنازل له عن المال ب- تمنحه أسبوعاً آخر فقط ليعيد المال ج- تمنحه ما يكفيه من الوقت لإعادة المال</p>
<p>٢٥-</p>	<p>كنت تملك داراً لا تسكنها وعلمت أن احد الطلبة سطرده عائلته من الدار التي يسكنوها لأنهم غير قادرين على دفع الإيجار فهل : أ- تسكنهم في دارك دون مقابل كونك لا تحتاج الدار في الوقت الحاضر ب- تفضل أن لا تتدخل في المشكلة ج- تسكنهم في دارك مقابل ضئيل</p>

٢٦-	<p>جرت حملة تبرع بالمال أو الكتب لأعمار مكتبة المدرسة دون أن يكون هناك تسجيل لأسماء المتبرعين فهل :</p> <p>أ- تتبرع بمبلغ من المال وعدد من كتبك الخارجية القيمة</p> <p>ب- تكتفي بتبرع مبلغ ضئيل من المال</p> <p>ج- تفضل عدم التبرع بشيء</p>
٢٧-	<p>في احد الأيام الممطرة كنت تحمل مظلتك المطرية عائداً للبيت فوجدت احد الطلبة يسير أمامك ويرتجف من البرد فهل :</p> <p>أ- تتصحه بشراء مظلة مطرية</p> <p>ب- تعيره مظلتك ليصل إلى البيت</p> <p>ج- تسمح له أن يشاركك في مظلتك إذا كنتما تسيران في نفس الاتجاه</p>
٢٨-	<p>قبل الامتحانات النهائية ، أعطاك مدرسك أخصوي ملازم مهمة جداً فهل :</p> <p>أ- تقترح أن يشاركك زملاؤك ليستفيدوا منها</p> <p>ب- ستعطيهم الملازم ليستسخروها لهم إذا طلبوا ذلك</p> <p>ج- تفضل أن لا تخبرهم بما لديك من الملازم</p>

ملحق (٢)

يوضح استمارة الاستبيان بصورتها النهائية التي تم عرضها على مدراء المدارس عينة البحث

جامعة الكوفة

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات الأولية

م/استبيان

عزيزي المستجيبالمحترم

تحية طيبة...

يروم الباحثون إجراء بحثه الموسوم (السلوك الإيثاري لدى مدرسي التربية البدنية وعلوم الرياضة وعلاقته بمستوى الإبداع الإداري والوظيفي لدى عينة من مدرسي مديرية تربية محافظة النجف) ، وكونكم أحد مدراء المدارس، لذا يرجو الباحثون منكم إبداء رأيكم حول تقويم أداء السادة مدرسي التربية الرياضية عن طريق الإجابة على فقرات الاستبيان المرفق خدمة للبحث العلمي ولمسيرة العلم وسعياً في تطوير الجانب التربوي والإداري والوظيفي في المدارس ، مراعيماً ما يأتي :-

١- عدم كتابة الاسم.

٢- إن إجاباتكم ستحظى بسرية تامة ولن يطلع عليها احد سوى المختصين.

٣- ضرورة الإجابة بدقة وصدق عن الفقرات.

٤- عدم ترك أي فقرة من الفقرات دون إجابة لأنها ستهمل .

٥- ضع علامة (✓) في الحقل الذي تراه مناسباً للإجابة.

.. مع فائق الشكر والتقدير..

الباحثون

مقياس الإبداع الإداري والوظيفي الخاص بمدراء المدارس

ت	تحديد الهدف	أوافق بدرجة كبيرة جدا	أوافق بدرجة كبيرة	أوافق	أعارض بدرجة كبيرة
١	يقوم بالتمهيد للدرس بمقدمة تثير تفكير الطلبة				
٢	يشجع الطلبة على تطبيق أفكارهم الإبداعية وتجريبها دون الخوف من الخطأ				
٣	لديه رؤية واضحة لمتطلبات عملي				
٤	يؤمن برسالتي كمعلم				
٥	يسعى لتحقيق رسالتي بمبادئ سامية ونبيلة بجودة عالية				
٦	يعمل على التغيير الإيجابي لصالح المدرسة من خلال الأفكار المبدعة التي أقدمها				
٧	يهتم بالأنشطة دون الاهتمام بنوعيتها ونتائجها				
٨	لديه القدرة على تحديد نقاط القوة والضعف بالنسبة لمتطلبات عملي				
	التمكين				
١	يعتقد بأن الجميع يثق بقدراتي وقيادتي				
٢	يساهم في حفظ النظام في المدرسة من خلال توزيع الأدوار				
٣	يقوم بتدريب فرق المدرسة التي تشترك في مختلف الفعاليات الداخلية والخارجية				
٤	يعمل على الإعداد للبطولات التي تنظمها مديرية التربية				
٥	لديه القدرة على ضبط انفعالاتي في أغلب المواقف				
٦	يعتقد أن المدير يثق بقدراتي دون الحاجة إلى مراقبتي				
٧	يستطيع أن أurd على التساؤلات حول فكرة ما بلباقة وقدرة				

					الاتصال والمشاركة
					١ يسهم في خدمة المدرسة والبيئة المحيطة بإقامة لقاءات ودية ومشاركة
					٢ يضع برامج توعوية وإرشادية للطلبة وأولياء الأمور وأهالي المنطقة
					٣ يشارك في المعسكرات الكشفية التي تنمي التفكير الإبداعي لدى الطلبة
					٤ يحاول أن أشجع على التواصل الاجتماعي بين الزملاء بطرق مختلفة
					٥ لا يجد صعوبة في الاتصال مع المدير والزملاء والطلبة والمجتمع المحلي
					٦ يعتقد أني متعاون مع الجميع في كافة الأشكال والطرق
					٧ يكلف الطلبة المبدعين للقيام ببعض الأعمال داخل المدرسة لاستغلال ابداعاتهم
					٨ يستطيع أن أنافس الزملاء في إيجاد وطرح أفكار تطويرية مبدعة وخلاقة
					الحوافز والمكافأة
					١ يشجع الطلبة على الأداء وبذل الجهد دون حثهم
					٢ يعزز الأفكار الجديدة التي يطرحها الطلاب
					٣ يحاول تحفيز الطلبة على تقديم عدد متنوع من المحاولات للوصول إلى إنتاجات جديدة
					٤ يقدم الحوافز المادية والمعنوية للطلبة المبدعين على أفكارهم وأدائهم
					٥ يشرك الطلبة المبدعين في البرامج التربوية التي تنظمها مديرية التربية والتعليم
					٦ يستمر في دعم جهود الطلبة المختلفة والتي تتطلب تفكيراً إبداعياً على الرغم من عدم تقدير الآخرين لجهودي .

					صنع القرار	
					١ يحاول الاهتمام بالمهارات القيادية للطلبة المبدعين ويوظفها لخدمة المدرسة	
					٢ يعتقد أنني أمتلك القدرة على حل المشكلات التي قد تواجه الطلبة	
					٣ بإمكانه مشاركة الجميع في أفكارهم لاتخاذ القرار المناسب	
					٤ يساعد الطلبة المبدعين على تجمل المسؤولية في اتخاذ القرار وحل المشكلات	
					٥ يستطيع اتخاذ القرار بنفسه دون التأثر بما يقوله الآخرون	
					٦ يختار القرار الأنسب في المواقف المختلفة من بين عدة بدائل	