

اثر تمارين مهارية في تعلم الأداء الفني وتطوير تركيز الانتباه لدقة الطعن في سلاح الشيش
*The effect of skill exercises in learning technical performance and
developing Attention to the accuracy of Lunge in Foil*

م.د. مقداد طارق حامد

Dr-mikdad71@uomosul.edu.iq

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الموصل

Dr. Mikdad Tariq Hamid

Colleague of physical education and sports sciences , Mosul university

المخلص:

هدف البحث عن الكشف عن اثر تمارين مهارية والاسلوب المتبع في تعلم الأداء الفني وتطوير تركيز الانتباه لدقة الطعن في سلاح الشيش والكشف عن الفروق في الاختبار البعدي بين مجموعتي البحث. وقد افترض الباحث وجود فروق ذات دلالة احصائية في الاختبارين القبلي والبعدي بين مجموعتي البحث في تعلم الأداء الفني وتطوير تركيز الانتباه لدقة الطعن في سلاح الشيش. ووجود فروق ذات دلالة احصائية في الاختبار البعدي بين مجموعتي البحث. واستخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته وطبيعة البحث وتكون مجتمع البحث من طلاب السنة الدراسية الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الموصل. اما عينة البحث فتكونت من مجموعتين تجريبية وضابطة يتم اختيارهم عشوائيا بواقع (15) طالب لكل مجموعة، بعد استبعاد الراسبين والمؤجلين ولاعبي الكلية ان وجد. وقام الباحث بإعداد برنامج تعليمي يتضمن مجموعة من التمارين المهارية لمدة (8) اسابيع بواقع وحدة تعليمية واحدة بالاسبوع وزمن الوحدة التعليمية (45) دقيقة. اذ تم اجراء التجانس والتكافؤ في العمر والطول والكتلة وبعض عناصر اللياقة البدنية والحركية للمجموعتين، واستخدم الباحث المقابلة الشخصية والاستبيان والاختبار والقياس. واستخدم الباحث الوسط الحسابي والانحراف المعياري، والنسبة المئوية، ومعامل الارتباط البسيط (بيرسون)، واختبار (ت) لوسطين حسابيين مرتبطتين ومتساويين بالعدد، واختبار (ت) لوسطين حسابيين غير مرتبطتين ومتساويين بالعدد. كوسائل إحصائية للبحث. واستنتج الباحث مايلي: تحقق كل من المنهج التعليمي الذي طبقته المجموعة التجريبية والمنهج المتبع للمجموعة الضابطة تأثيرا إيجابيا في تعلم الأداء الفني لمهارة الطعن وتفوقت المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في اختبارات تطوير تركيز الانتباه في سلاح الشيش وتفوقت المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في اختبار دقة الطعن في سلاح الشيش. ويوصي الباحث بما يلي: وضع تمارين ومفردات تركيز الانتباه ضمن البرامج التعليمية لدى متعلمي رياضة المبارزة خلال التعلم والتدريب وتركيز الانتباه على تمارين الدقة الحركية اثناء الوحدة التعليمية في رياضة المبارزة.

ABSTRACT

The aim of the research is to reveal the effect of skill exercises and the method used in learning the technical performance and developing the focus of attention for the accuracy of the Lunge in Foil and to reveal the differences in the post-test between the two research groups. The researcher assumed that there are significant differences Statistical significance in the pre and post tests between the two research groups in learning technical performance and developing focus attention to the accuracy of the challenge in the blind weapon. The researcher used the experimental method for its suitability and the nature of the research, and the research community consisted of third-year students in the College of Physical Education and Sports Sciences, University of Mosul. As for the research sample, it consisted of two experimental and control groups who are randomly selected at a rate of (15) students for each group, after excluding the repeaters, the deferred ones, and the college players, if any. Teaching (45) minutes. Homogeneity and equivalence in age, height, mass and some elements of physical and kinetic fitness were conducted for the two groups. The researcher used the personal interview, questionnaire, test and measurement. The researcher used the arithmetic mean, standard deviation, percentage, simple correlation coefficient (Pearson), t-test for two arithmetic groups associated with equal numbers, and t-test for two uncorrelated arithmetic equal to number.

1- المقدمة :

تتميز كل رياضة عن غيرها من الرياضات بمتطلبات بدنية خاصة تميزها عن الاخريات من الألعاب، وتتعكس هذه المتطلبات على المواصفات الواجب توافرها في اللاعبين الذين يمارسونها، اذ ان لكل رياضة لها قدرات بدنية وقدرات حركية خاصة بها تلائم نوع الفعالية والمهارة الممارسة ومن ضمن هذه الرياضات رياضة المبارزة. ورياضة المبارزة من الرياضات التي لديها خصائص ومتطلبات لاداء مهارات ذات تكنيك فني عالي ودقيق وتحتاج الى قدرات بدنية وذهنية وعلى مستوى عالي وذلك للوصول الى افضل النتائج . وتعتبر الدقة من احد مكونات الرئيسية وصفة حركية مهمة في رياضة المبارزة ، وهي تحدد مقدرة المبارز على السيطرة على الحركات الارادية نحو عمل المهارة واتقانها . والدقة هي القدرة على توجيه حركات المبارز نحو هدف معين وقد يكون الهدف منافسا اثناء اللعب او التمرين وقد يكون شاخصا اثناء التمرين.

(7 : 107) كما ان للدقة اثر كبير في مدى نجاح أي مهارة في تحقيق أهدافها فلاشك ان توجيه أداء لمكان ما يتوقف على دقة التصويب لتصل الأداة (السلاح) الى الهدف القانوني المراد لمسه. وان الأداء الجيد في المبارزة من دون الدقة في تسجيل اللمسات او أداء الحركات الهجومية او الدفاعية على حد سوا او التحرك على حلبة المبارزة سوف يجعل هذا الأداء دون فائدة تذكر، اذ

ان الهدف النهائي من وراء حركة التبارز هو دقة تسجيل اللمسات على الهدف القانوني للمنافس والتي يحصل من خلاله على النقاط. (10:18)

كما وان الانتباه يلعب دورا هاما في رياضة المبارزة حيث التغيير المستمر في المواقف الهجومية او الدفاعية والقدرة على تسجيل اللمسات في اقل زمن ممكن ، كل هذه المتطلبات تحتاج الى تركيز الانتباه وبراعة في إصابة الهدف القانوني للخصم عن طريق دقة التسديد للمسات الصحيحة ، وتركيز الانتباه هو عبارة عن القدرة على الاحتفاظ بالانتباه لفترة زمنية معينة اذ ان مهارات الانتباه هي احدى مهارات النفسية الضرورية للاداء الناجح للمهارة الحركية والتي توصل المبارز الى اخذ لمسة صحيحة او تفادي لمسة المنافس. (11:87)

وتبرز أهمية البحث في دراسة اثر تمارين مهارية في تعلم الأداء الفني وتطوير تركيز الانتباه لدقة الطعن في سلاح الشيش وهي من الجوانب الهامة والمؤثرة على مستوى الأداء. اما مشكلة البحث فتبرز في تسليط الضوء الى بعض العوامل الهامة التي تساعد على رفع مستوى تركيز الانتباه

في دقة الطعن بين المبارزين ، اذ لاحظ الباحث من خلال المحاضرات العملية لمادة المبارزة فتور في هذا الجانب من قبل الطلاب المتعلمين وهي مشكلة سوف يتم دراسة ابعادها من خلال تمارين مهارية لتعلم الأداء الفني وتحسين تركيز الانتباه في دقة مهارة الطعن في سلاح الشيش. اما اهداف البحث فالكشف عن اثر تمارين مهارية والأسلوب المتبع في تعلم الأداء الفني وتطوير تركيز الانتباه لدقة الطعن في سلاح الشيش. والكشف عن الفروق في الاختبار البعدي بين مجموعتي البحث.

واما فروض البحث فتوجد فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارين القبلي والبعدي بين مجموعتي البحث في تعلم الأداء الفني وتطوير تركيز الانتباه لدقة الطعن في السلاح الشيش. وتوجد فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبار البعدي بين مجموعتي البحث.

2. منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

2-1 منهج البحث : استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته وطبيعة البحث .

2-2 مجتمع البحث وعينته :

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من طلاب السنة الدراسية الثالثة والبالغ عددهم (103) طالبا وطالبة بواقع (80) طالبا و (23) طالبة من كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الموصل للعام الدراسي (2019-2020)، اما عينة البحث فقد تكونت من (22) طالبا تم اختيارهم عشوائيا وتم تقسيمهم الى مجموعتين متساويتين بالعدد مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة عن طريق القرعة بعد ان تم اجراء التكافؤ واستبعاد الطلاب الراسبون والذين تمت عليهم التجارب

الاستطلاعية، وعليه فقد بلغت عينة البحث (20) طالبا من الذكور وبواقع (10) طالبا لكل مجموعة.

2-3 تكافؤ مجموعتي البحث :

ينبغي على الباحث تكوين مجموعات متكافئة في الأقل فيما يتعلق بالمتغيرات التي لها علاقة بالبحث. (12: 398)

تمت عملية التكافؤ بين مجموعتي البحث لضبط المتغيرات باستخدام اختبار (T-test) لوسطين حسابيين غير مرتبطين متساوين بالعدد، وهي تعد بمثابة قياس قبلي لمجموعتي البحث ، وتم اجراء عملية التكافؤ لمجموعتي البحث بالعمر والطول والكتلة . وكما مبين في جدول رقم (1)

الجدول (1)

يبين المعالم الإحصائية وقيمة (ت) في تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات العمر والطول والكتلة

المعالم الإحصائية	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (ت) المحسوبة
		س	ع ±	س	ع ±	
العمر	سنة	21,27	3,24	21,56	2,37	0,71
الطول	سنتيمتر	169,95	4,15	170,18	4,93	1,83
الكتلة	كيلوغرام	67,58	5,26	68,82	6,34	1,08

معنوي عند نسبة خطأ $> (0.05)$ وأمام درجة حرية (19) وقيمة (ت) الجدولية = (2.09)

2-3-1 التكافؤ في اختبارات تركيز الانتباه

1. تركيز الانتباه باستخدام مثير صوتي .
2. تركيز الانتباه باستخدام مثير ضوئي .
3. تركيز الانتباه باستخدام هدف متحرك .

الجدول (2)

يبين المعالم الإحصائية وقيمة (ت) في تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة اختبارات تركيز الانتباه

المعالم الإحصائية	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (ت) المحسوبة
		س	ع ±	س	ع ±	
تركيز الانتباه باستخدام مثير صوتي	درجة	23,50	5,32	22,84	4,94	1,53
تركيز الانتباه باستخدام مثير ضوئي	درجة	10,80	7,37	12,64	6,86	0,92
تركيز الانتباه باستخدام هدف متحرك	درجة	11,24	6,08	10,67	6,57	1,39

معنوي عند نسبة خطأ $> (0.05)$ وأمام درجة حرية (19) وقيمة (ت) الجدولية = (2.09)

2-3-2 التكافؤ بين مجموعتي البحث في دقة الطعن في سلاح الشيش

الجدول (3)

بين المعالم الإحصائية وقيمة (ت) في تكافؤ مجموعتي البحث في دقة الطعن في سلاح الشيش

المعالم الإحصائية	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (ت) المحسوبة
		س	ع ±	س	ع ±	
دقة الطعن	درجة	44,18	5,38	42,37	4,91	1,26

* معنوي عند نسبة خطأ $> (0.05)$ وأمام درجة حرية (19) وقيمة (ت) الجدولية = (2.09)

3-3-2 التكافؤ بين مجموعتي البحث في الأداء الفني لمهارة الطعن

الجدول (4)

بين المعالم الإحصائية وقيمة (ت) في تكافؤ مجموعتي البحث في الأداء الفني لمهارة الطعن

المعالم الإحصائية	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (ت) المحسوبة
		س	ع ±	س	ع ±	
مهارة الطعن	درجة	39,24	6,82	38,62	7,86	0,83

* معنوي عند نسبة خطأ $> (0.05)$ وأمام درجة حرية (19) وقيمة (ت) الجدولية = (2.09)

4-2 الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:

1. حاسبة الكترونية (lap top).
2. ميزان الكتروني لقياس الكتلة.
3. شريط قياس متري لقياس الطول.
4. آلة تصوير فيديو.
5. أقراص ليزرية cd.
6. ساعة توقيت.
7. سلاح شيش

5-2 الأسس العلمية لاختبارات تركيز الانتباه ودقة الطعن

تتمتع الاختبارات العلمية بمعاملات صدق وثبات وموضوعية عالية في رياضة المبارزة. إذ تم تطبيقها في بحوث سابقة. (5 : 207)

6-2 التجربة الاستطلاعية:

أجرى الباحث التجربة الاستطلاعية على (3) لاعبين من مجتمع البحث وخارج عينة البحث يوم 2019/10/17 لبيان مدى صلاحية الاختبارات.

7-2 التجربة الرئيسية للبحث:

قام الباحث بأجراء التجربة الرئيسية بعد اكمال متطلبات البحث ومعرفة صلاحية الاختبارات قيد البحث وبعد اجراء التجربة الاستطلاعية لضبط جميع العوامل والمتغيرات التي قد تؤثر على اجراء

الاختبارات وتنفيذ برنامج التمارين المهارية وقد استغرقت التجربة الرئيسية (8) أسابيع بمعدل وحدة تعليمية واحدة في الأسبوع من 2019/10/20 لغاية 2019/12/18 زمن الوحدة التعليمية (45) دقيقة.

2-8 الوسائل الإحصائية

استخدم الباحث الحقيقية الإحصائية (SPSS) لمعالجة البيانات الخاصة بالبحث ، الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، معامل الارتباط البسيط برسون ، اختبار (ت) لوسطين حسابيين مرتبطين ، اختبار (ت) لوسطين حسابيين غير مرتبطين. (1 : 274)

3. عرض النتائج ومناقشتها:

3-1 عرض النتائج:

3-1-1 عرض نتائج المقارنة للمجموعة التجريبية بين الاختبارين القبلي والبعدي اختبارات

تركيز الانتباه بسلاح الشيش

الجدول (5)

يبين المعالم الإحصائية وقيمة (ت) بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختبارات تركيز الانتباه

قيمة (ت) المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		وحدة القياس	المعالم الإحصائية
	ع ±	س	ع ±	س		
*7,56	8,75	52,61	5,32	23,50	درجة	تركيز الانتباه باستخدام مشير صوتي
*6,82	8,53	51,35	7,37	10,80	درجة	تركيز الانتباه باستخدام مشير ضوئي
*5,97	7,38	52,84	6,08	11,24	درجة	تركيز الانتباه باستخدام هدف متحرك

*معنوي عند نسبة خطأ > (0,05) وأمام درجة حرية (9) وقيمة (ت) الجدولية = (2,26)

يتبين من الجدول (5) وجود فروق ذات دلالة إحصائية معنوية بين الأوساط الحسابية للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي في اختبارات تركيز الانتباه جميعها، إذ بلغت قيمة (ت) المحسوبة على التوالي (7,56 ، 6,82 ، 5,97) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند نسبة خطأ > (0,05) وأمام درجة حرية (9) والبالغة (2,26) .

3-1-2 عرض نتائج المقارنة للمجموعة الضابطة بين الاختبارين القبلي والبعدي في اختبارات تركيز الانتباه

بسلح الشيش

الجدول (6)

يبين المعالم الإحصائية وقيمة (ت) بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في اختبارات تركيز

الانتباه

قيمة (ت) المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		وحدة القياس	المعالم الإحصائية
	ع ±	س	ع ±	س	درجة	تركيز الانتباه باستخدام مثير صوتي
1,83	7,57	31,84	4,94	22,84	درجة	تركيز الانتباه باستخدام مثير صوتي
1,59	8,38	24,34	6,86	12,64	درجة	تركيز الانتباه باستخدام مثير ضوئي
1,67	9,59	22,91	6,57	10,67	درجة	تركيز الانتباه باستخدام هدف متحرك

*معنوي عند نسبة خطأ $> (0.05)$ وأمام درجة حرية (9) وقيمة (ت) الجدولية = (2,26)

يتبين من الجدول (6) وجود فروق ذات دلالة غير معنوية بين الأوساط الحسابية للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في اختبارات تركيز الانتباه إذ بلغت قيمة (ت) المحسوبة على التوالي (1,83، 1,59، 1,67) وهي اصغر من قيمة (ت) الجدولية عند نسبة خطأ $> (0,05)$ وأمام درجة حرية (9) والبالغة (2,26).

3-1-3 عرض نتائج المقارنة للمجموعة التجريبية بين الاختبارين القبلي والبعدي في دقة الطعن

الجدول (7)

يبين المعالم الإحصائية وقيمة (ت) بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لدقة الطعن في سلاح الشيش

قيمة (ت) المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		وحدة القياس	المعالم الإحصائية
	ع ±	س	ع ±	س	درجة	دقة الطعن
*7,37	3,46	71,83	5,38	44,18	درجة	دقة الطعن

*معنوي عند نسبة خطأ $> (0.05)$ وأمام درجة حرية (9) وقيمة (ت) الجدولية = (2,26)

يتبين من الجدول (7) وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الأوساط الحسابية للاختبارين القبلي والبعدي، للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي في اختبار دقة الطعن، إذ بلغت قيمة (ت) المحسوبة (7,37) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية عند نسبة خطأ $> (0,05)$ وأمام درجة حرية (9) والبالغة (2,26).

3-1-4 عرض نتائج المقارنة للمجموعة الضابطة بين الاختبارين القبلي والبعدى في دقة الطعن

الجدول (8)

يبين المعالم الإحصائية وقيمة (ت) بين الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة لدقة الطعن في سلاح الشيش

المعالم الإحصائية	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدى		قيمة (ت) المحسوبة
		س	ع ±	س	ع ±	
دقة الطعن	درجة	42,37	4,91	48,56	6,28	1,62

*معنوي عند نسبة خطأ $> (0,05)$ وأمام درجة حرية (9) وقيمة (ت) الجدولية = (2,26)

يتبين من الجدول (8) وجود فروق ذات دلالة غير معنوية بين الأوساط الحسابية للاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة في اختبار دقة الطعن، إذ بلغت قيمة (ت) المحسوبة (1,62) وهي اصغر من قيمة (ت) الجدولية عند نسبة خطأ $> (0,05)$ وأمام درجة حرية (9) والبالغة (2,26).

3-1-5 عرض نتائج المقارنة للمجموعة التجريبية بين الاختبارين القبلي والبعدى في الأداء الفني لمهارة الطعن

الجدول (9)

يبين المعالم الإحصائية وقيمة (ت) بين الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية في الأداء الفني لمهارة الطعن

المعالم الإحصائية	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدى		قيمة (ت) المحسوبة
		س	ع ±	س	ع ±	
مهارة الطعن	درجة	39,24	6,82	76,67	4,28	*6,53

*معنوي عند نسبة خطأ $> (0,05)$ وأمام درجة حرية (9) وقيمة (ت) الجدولية = (2,26)

يتبين من الجدول (9) وجود فروق ذات دلالة إحصائية معنوية، بين الأوساط الحسابية للاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدى في الأداء الفني ، لمهارة الطعن. إذ بلغت قيمة (ت) المحسوبة (6,53) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية عند نسبة خطأ $> (0,05)$ ، وأمام درجة حرية (9) والبالغة (2,26).

الجدول (10)

3-1-6 عرض نتائج المقارنة للمجموعة الضابطة بين الاختبارين القبلي والبعدى في الأداء الفني لمهارة الطعن

يبين المعالم الإحصائية وقيمة (ت) في الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة في الأداء الفني لمهارة الطعن

المعالم الإحصائية	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (ت) المحسوبة
		س	ع ±	س	ع ±	
مهارة الطعن	درجة	38,62	7,86	65,87	6,27	*4,18

*معنوي عند نسبة خطأ $> (0,05)$ وأمام درجة حرية (9) وقيمة (ت) الجدولية = (2,26)

يتبين من الجدول (10) وجود فروق ذات دلالة معنوية إحصائية. بين الأوساط الحسابية للاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة ولصالح الاختبار البعدى في الأداء الفني لمهارة الطعن، إذ بلغت قيمة (ت) المحسوبة (4,18) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية ، عند نسبة خطأ $> (0,05)$ ، وأمام درجة حرية (9) والبالغة (2,26).

7-1-3 عرض نتائج المقارنة بين مجموعتي البحث في الاختبار البعدي لاختبارات تركيز الانتباه

(الجدول (11))

يبين المعالم الإحصائية وقيمة (ت) بين مجموعتي البحث في الاختبار البعدي لاختبارات تركيز الانتباه

قيمة (ت) المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المعالم الإحصائية
	ع ±	س	ع ±	س		
*5,67	7,57	31,84	8,75	52,61	درجة	تركيز الانتباه باستخدام مثير صوتي
*4,92	8,38	24,34	8,53	51,35	درجة	تركيز الانتباه باستخدام مثير ضوئي
*5,85	9,59	22,91	7,38	52,84	درجة	تركيز الانتباه باستخدام هدف متحرك

*معنوي عند نسبة خطأ $> (0.05)$ وأمام درجة حرية (19) وقيمة (ت) الجدولية = (2,09)

يتبين من الجدول (11) وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الأوساط الحسابية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي لتركيز الانتباه ولصالح المجموعة التجريبية . إذ بلغت قيمة (ت) المحسوبة وعلى التوالي (5,67، 4,92، 5,85) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية عند نسبة خطأ $> (0,05)$ وأمام درجة حرية (19) والبالغة (2,09).

8-1-3 عرض نتائج المقارنة بين مجموعتي البحث في الاختبار البعدي لاختبار دقة الطعن

(الجدول (12))

يبين المعالم الإحصائية وقيمة (ت) بين مجموعتي البحث في الاختبار البعدي لدقة الطعن في سلاح الشيش

قيمة (ت) المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المعالم الإحصائية
	ع ±	س	ع ±	س		
*7,58	6,28	48,56	3,46	71,83	درجة	دقة الطعن

*معنوي عند نسبة خطأ $> (0.05)$ وأمام درجة حرية (19) وقيمة (ت) الجدولية = (2,09)

يتبين من الجدول (12) وجود فروق ذات دلالة إحصائية ، معنوية بين الأوساط الحسابية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي لدقة الطعن ولصالح المجموعة التجريبية . إذ بلغت قيمة (ت) المحسوبة (7,58) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية عند نسبة خطأ $> (0,05)$ ، وأمام درجة حرية (19) والبالغة (2,09).

9-1-3 عرض نتائج المقارنة بين مجموعتي البحث في الاختبار البعدي في الأداء الفني لمهارة الطعن

(الجدول (13))

يبين المعالم الإحصائية وقيمة (ت) بين مجموعتي البحث في الاختبار البعدي في الأداء الفني لمهارة الطعن

قيمة (ت) المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المعالم الإحصائية
	ع ±	س	ع ±	س		
*7,42	6,27	65,87	4,28	76,67	درجة	مهارة الطعن

*معنوي عند نسبة خطأ $> (0.05)$ وأمام درجة حرية (19) وقيمة (ت) الجدولية = (2,09)

يتبين من الجدول (13) وجود فروق ذات دلالة إحصائية معنوية بين الأوساط الحسابية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي في الأداء الفني لمهارة الطعن . اذ بلغت قيمة (ت) المحسوبة (7,42) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية عند نسبة خطأ $(0,05)$ ،وامام درجة حرية (19) والبالغة (2,09). مما يدل على وجود فروق معنوية في الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة ولمصلحة المجموعة التجريبية.

2-3 مناقشة النتائج

1-2-3 مناقشة نتائج الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في

اختبارات تركيز الانتباه بسلاح الشيش

في ضوء النتائج المبينة في الجدول (5) باستخدام اختبار(ت) بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية. تبين ان هناك فروقا معنوية في اختبارات تركيز الانتباه في سلاح الشيش ولصالح الاختبار البعدي. ويعزو الباحث سبب ذلك الى فاعلية البرنامج التعليمي بتمريناته المهارية. اذ ان التمارين المهارية تهدف الى تنمية وتطوير تركيز الانتباه للمبارز المبتدء، والتي تؤدي الى تمكين المتعلم مع التحكم والسيطرة بالعملية العقلية المراد تعلمها واتقانها ، اذ ان ربط تمارين تركيز الانتباه بالمهارات الأساسية للاعب المباراة تؤديه الى زيادة نسبة تطور أداء المتعلم من خلال التنوع في تمارين تركيز الانتباه لمواجهة ظروف الأداء واللعب على ملعب المباراة وفي خلق حالات مشابهة لحالات اللعب واجواء المنافسة. اذ ان تركيز الانتباه من العمليات التي تتم بواسطة القوة المناسبة للمؤثرات المرتبطة بنوع النشاط على أجزاء معينة من المخ حتى لاتقوم هذه الأجزاء بالتشويش على الأجزاء الخاصة بتركيز الانتباه والتي تؤدي الى تشتيت الانتباه،(16) :

(96)

كما ان أهمية تركيز الانتباه وقدرته على العزل السمعي والضوضاء بالإضافة الى عدة عوامل أخرى تعتبر من اهم الأسباب المؤثرة على دقة الأداء في رياضة المباراة من خلال التدريب المنتظم يتحسن مستوى تركيز الانتباه ويمكن للمبارز ان يدرك أنواع المثيرات التي تظهره اثناء الأداء للمهارات الهجومية والدفاعية .(18: 144) كما ان قدرة المبارز على تركيز الانتباه بالإضافة الى ارتفاع مؤهلاته التدريبية من العوامل المؤدية الى زيادة درجة اتقانه لمختلف المهارات الهجومية والدفاعية.(17: 169)

2-2-3 مناقشة نتائج الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختبار

دقة الطعن بسلاح الشيش

في ضوء النتائج المبينة في الجدول (7) باستخدام اختبار(ت) ، بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية تبين ،ان هناك فروقا معنوية في اختبار دقة الطعن في سلاح الشيش ولصالح الاختبار البعدي. ويعزو الباحث سبب ذلك الى فاعلية البرنامج التعليمي. اذ ان التمارين المهارية

تهدف الى تنمية وتطوير دقة الطعن للمبارز ، والتي تؤدي الى تمكين المتعلم على التحكم والسيطرة لدقة المهارة المراد تعلمها واتقانها. وان الدقة في المبارزة من الجوانب الرئيسية لنجاح المبارز حيث يتوقف عليها إصابة الهدف وتحقيق لمسة قانونية صحيحة من خلال الطعن المستمر نحو هدف المنافس وتحقيق اكبر عدد من اللمسات الصحيحة في اقل زمن ممكن .(19: 81) كما ان الدقة تتحسن من خلال التدريب المنتظم وكذلك يظهر الفرق بوضوح عند مقارنة المبارزين ذوي المستويات المتقدمة بالمبتدئين.(2: 95) كما ان الدقة في المبارزة توضح قدرة المبارز على توجيه حركاته الارادية تجاه الهدف وفقا لامكانية جهازه العصبي الداخلي ومراكزه الحسية.(3: 132)

3-2-3 مناقشة نتائج الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تعلم

الأداء الفني لمهارة الطعن بسلاح الشيش

في ضوء النتائج المبينة في الجدول (9) باستخدام اختبار (ت) ، بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية تبين ان هناك فروقا معنوية، في الأداء الفني لمهارة الطعن في سلاح الشيش ولصالح الاختبار البعدي. ويعزو الباحث سبب ذلك الى فاعلية البرنامج التعليمي اذ ان التمارين المهارية تهدف الى تنمية وتطوير الأداء المهاري لمهارة الطعن . وذلك من خلال إستفادتهم من مراحل التعلم الحركي عن طريق عرض كل مهارة من قبل المدرس والذي كان لها أثرها الكبير في تطوير المهارة لأنها كانت منسجمة مع الشرح كما أن للتكرار الصحيح والمعزز بالتغذية الراجعة كان له أثراً كبيراً في تعلمهم ، إذ مارس أفراد العينة تكرارات عديدة ومتنوعة على شكل تمارين مهارية في الوحدة التعليمية الواحدة ، واستخدام مبدأ التدرج في التمرينات والانتقال من السهل الى الصعب وهو ما تحقق لدى متعلم مهارة الطعن اذ ان " عندما تكرر الحركة سيصبح لتعلم وترتيب وتهذيب الحركة مفهوم لدى المتعلم وسوف يميز هذا بشكل واضح لأنه استوعب الحركة وهذا ما يجعلها معدة لتثبت لأن الشرح والتوضيح والتكرار سيمارس دوراً كبيراً في فهم تكنيك المهارة ".(15: 45)

3-2-4 مناقشة نتائج الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في الأداء

المهاري لمهارة الطعن بسلاح الشيش

في ضوء النتائج المبينة في الجدول (10) باستخدام اختبار (ت) ، بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة تبين ان هناك فروقا معنوية، في الأداء الفني لمهارة الطعن في سلاح الشيش ولصالح الاختبار البعدي. ويعزو الباحث سبب ذلك الى فاعلية البرنامج التعليمي المتبع في تعليم مادة المبارزة في الكلية.

اذ ان سبب تلك الفروق المعنوية الى فاعلية برنامج الكلية في التعلم وما يحتويه من التكرار والممارسة الذي هو احد قوانين التعلم فالتعلم هو كل ما يكتسبه الفرد من معلومات او معارف جديدة سواء اكانت ذهنية او حركية كنتيجة التجربة والتكرار التي تعمل على اضافة قابليات او

مهارات حركية جديدة او تعديل من قابلياته الآتية المعتاد عليها وهو" تعديل في السلوك نتيجة الممارسة على ان يكون هذا التعديل والتغيير ثابتاً نسبياً ولا يكون مؤقتاً او مرهونا بظرف و حالات طارئة".(13: 12)

3-2-5 مناقشة نتائج المقارنة في الاختبار البعدي بين مجموعتي البحث في اختبارات تركيز الانتباه بسلاح الشيش

في ضوء النتائج المبينة في الجدول (11) بإستخدام اختبار(ت) للمقارنة في الاختبار البعدي بين مجموعتي البحث في اختبارات تركيز الانتباه بسلاح الشيش تبين ان هناك فروقا معنوية في اختبارات تركيز الان

ولمصلحة المجموعة التجريبية. ويعزو الباحث سبب تطور تركيز الانتباه إلى فاعلية البرنامج التعليمي بالتمارين مهارية لما له من تأثير واضح في إكتساب المهارات الحركية وتطوير تركيز الانتباه لدى المتعلمين وذلك من خلال إستفادتهم من التطبيق الذي إمتاز بأساليب متنوعة ،اذ ان التدريب المنتظم من خلال التمارين مهارية حقق نتائج إيجابية لان لاعبي المباراة اهتموا بتمارين تركيز الانتباه بشكل رئيسي في التدريب اذ ان تكرار المبارز بتركيز الانتباه على المثيرات المطلوبة يرفع من مستوى الأداء لمختلف المهارات وصولا الى افضل النتائج، حيث ان القدرة على تركيز الانتباه في اهداف نوعية يعتبر هاما لبناء الهدف الذي يسهم في تحسين الأداء.(6: 366) اذ أوضحت اغلب الدراسات ان تركيز الانتباه يتحسن من خلال التعلم والتدريب المستمر والمنتظم في رياضة المبارزة. ودرجة تركيز الانتباه هي مهارات ضرورية للوصول للاعب المبارز الى الأداء الامثل ،وانه يمكن تطوير الأداء من خلال الاستخدام الجيد لتركيز الانتباه وهذا يحدث من خلال درجة التحكم في الإشارات العصبية الصادرة من المخ.(8: 258)

3-2-6 مناقشة نتائج المقارنة في الاختبار البعدي بين مجموعتي البحث في اختبار دقة الطعن في سلاح الشيش

في ضوء النتائج المبينة في الجدول (12) بإستخدام اختبار(ت) للمقارنة في الاختبار البعدي بين مجموعتي البحث في اختبار دقة الطعن في سلاح الشيش تبين ان هناك فروقا معنوية في اختبار دقة الطعن ولصالح المجموعة التجريبية ، ويعزو الباحث ذلك الى التنوع في مفردات البرنامج التعليمي في تداخل المهارات تركيز الانتباه لدقة الطعن في سلاح الشيش وأسلوب الربط الحركي بين المهارات من ترابط مهارة الطعن مع دقته مقابلة لدرجة تركيز الانتباه المنفذة ، إذ إن التنوع في أشكال المهارات وإستخدام طرائق التعلم التي تتناسب مع نوع المهارة المفتوحة في سلاح الشيش ، إذ إن أفراد العينة قد مارسوا تكرارات لأغلب أشكال المهارات وأغلب أشكال المهارات المتنوعة في الوحدة التعليمية الواحدة ، اذ ان التغيير من مهارة دفاعية الى مهارة هجومية والطعن وما يحتاجه

ذلك من فهم وسرعة إتخاذ القرارات والتغيير في الإستجابات الحركية تبعاً للمهارة الطعن وإتخاذ أفضل الاحتمالات وأقربها التي تتلائم مع طبيعة الموقف والمهارة المراد تنفيذها. (14: 74)

حيث ان درجة ومستوى الدقة للمبارز من خلال توجيه ذبابة النصل لمنطقة الهدف المسموح بها لتسجيل اللمسات ،اذ يمكن تطوير وتحسين دقة الأداء من خلال التدريبات المتدرجة في الصعوبة للوصول لأفضل النتائج. (9: 185) كما ان دقة الأداء الحركي لمهارة الطعن المستخدمة في المباراة تتطلب مهارة فائقة وتعتبر مؤشرا جيدا لدقة الأداء الحركي الناجح، اذ ان كلما ارتفعت درجة دقة التصويب ودقة اللمسة كلما دل ذلك على ارتفاع مستوى الأداء الحركي لمهارة الطعن.

3-2-7 مناقشة نتائج المقارنة في الاختبار البعدي بين مجموعتي البحث في تعلم الأداء الفني لمهارة الطعن في سلاح الشيش

في ضوء النتائج المبينة في الجدول (13) بإستخدام اختبار(ت) للمقارنة في الاختبار البعدي بين مجموعتي البحث في الأداء الفني لمهارة الطعن في سلاح الشيش تبين ان هناك فروقا معنوية ولصالح المجموعة التجريبية ، ويعزو الباحث سبب ذلك الى فاعلية البرنامج التعليمي إذ إن عدد التكرارات وزمن الأداء في البرنامج التعليمي كان جيداً على المتعلمين وسيما التكرار بالتناوب أدى إلى إبعاد عامل الملل عنهم وزيادة الدافعية والحماس والإقبال والشعور بالمتعة في الممارسة إذ انعكس ذلك ايجابياً على تعلم الأداء الفني للمهارة بشكل كبير وفعال ، فضلاً عن أن البرنامج التعليمي المتبع مع العينة ساعد على إدراك العلاقات بين أجزاء المهارة ، إذ أن تلقيهم المعلومات عن المهارة مرات عدة أسهم في تكوين التصور الأولي عن الحركة ثم مع الإستمرار في المحاولات والتكرارات في أثناء التطبيق العملي وصل الأداء تدريجياً إلى مرحله متقدمة في التنفيذ الحركي السليم للمهارات أن تنمية واكتمال التنفيذ الحركي للمهارة يأتي من خلال إعداد وتصميم برامج تدريبية لمواقف نوعية مبنية على إتخاذ القرارات الصحيحة بما يخدم هدف التصرف الحركي. (4: 27)

4. الخاتمة

في ضوء النتائج التي توصلت اليها الدراسة استنتج الباحث مايلي وحقق كل من المنهج التعليمي الذي طبقته المجموعة التجريبية والمنهج المتبع للمجموعة الضابطة تأثيرا إيجابيا في تعلم الأداء الفني لمهارة الطعن. وتفوقت المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في اختبارات

تطوير تركيز الانتباه في سلاح الشيش. و تفوقت المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في اختبار دقة الطعن في سلاح الشيش.

ويوصي الباحث بوضع تمارين ومفردات تركيز الانتباه ضمن البرامج التعليمية لدى متعلمي رياضة المبارزة خلال التعلم والتدريب. و تركيز الانتباه على تمارين الدقة اثناء الوحدة التعليمية في رياضة المبارزة .

المصادر العربية

- التكريتي، وديع ياسين، والعيدي، حسن محمد (1999): التطبيقات الإحصائية واستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل .
- حجاج، حسين (2002): دقة تسديد الطنعة وارتباطها بدرجات مظاهر الانتباه للمبارزين مجلة التربية البدنية، العدد السابع، الجزء الأول.
- حسن، محروسة (2005): اثر تنمية الإحساس العضلي الحركي على تحسين مستوى الأداء في سلاح الشيش، رسالة ماجستير، جامعة حلوان .
- الدراجي، إنتصار عويد علي (2000): قياس وتقويم زمن التوقع والاستجابة الحركية للمهارات الدفاعية في كرة السلة باستخدام تقنية الحاسوب وتحليل المباراة، اطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، بغداد .
- درويش، وفاء (2008): دراسات وتطبيقات علمية في مجال علم النفس الرياضي، ط1، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية. ص 200-207
- راتب، أسامة (2000): علم نفس الرياضة المفاهيم-التطبيقات، دار الفكر العربي، القاهرة .
- الرملي، عباس عبدالفتاح (1997)؛ المباراة سلاح الشيش، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر
- العربي، محمد (2006): علم النفس الرياضي التربوي، ط1، مؤسسة دار الكتب للنشر، مصر
- عنان، محمود عبدالفتاح (2010): سيكولوجية المنافسة الرياضية، كاية التربية الرياضية، جامعة حلوان.
- عبدالعزيز، إبراهيم نبيل (2010): الأسس الفنية للمبارزة، مركز الكتاب للنشر، مصر.
- السكري، عمرو (2008): دليل المباراة الحديثة، ط2، دار عالم المعرفة، القاهرة .
- فان دالين، ديويولد (1984): مناهج البحث في التربية وعلم النفس، ترجمة محمد نبيل نوفل واخران ط3، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، مصر .
- قطامي، يوسف، وقطامي، نايفة (2000): سيكولوجية التعلم، دار الشروق، عمان.
- اللامي، عبد الله حسين (2006): أساسيات التعلم الحركي، وزارة التعليم العالي، جامعة القادسية، كلية التربية الرياضية، العراق.

- محجوب، وجيه (1989): علم الحركة التعلم الحركي، دار الكتاب للطباعة، جامعة الموصل.
- النقيب، يحيى كاظم (2007): علم النفس الرياضي، الرئاسة العامة لرعاية الشباب، معهد اعداد القادة، السعودية.

المصادر الاجنبية

- Bower Muriel(1999): Foil Fencing, sport and Fintness series, Madison Wisconsin WCB brown Benchmark.p.169
- kogier aiadar(2002),ph.d,preparing the mind improving fencing performance through psychoiological preparation, library of congress.p.144
- simmond and Morton(1994):Fencing to Win the sports Mans Press, London.p.81

الملاحق

اختبارات تركيز الانتباه للمبارزين

1. اختبار تركيز الانتباه باستخدام مثير صوتي

الغرض من الاختبار: قياس تركيز الانتباه للمبارز باستخدام مثير صوتي.

الأدوات المستخدمة: سلاح الشيش، ماسك، قفاز، وسادة طعن مربعة الشكل طول ضلعها 30×30 سم بداخلها دائرة نصف قطرها يبلغ 2سم ساعة إيقاف، موبایل لاصدار أصوات، استمارة تسجيل، أقلام.

مواصفات الأداء: يقف المبارز امام وسادة الطعن وعلى مسافة مناسبة من وضع الاستعداد ممسكا بالسلاح يقوم المبارز بأداء مهارة الطعن على الوسادة داخل القطر الداخلي للدائرة بصورة مستمرة مع الرجوع في كل مرة الى وضع الاستعداد في زمن 30 ثانية بالتزامن مع إيقاف للمثير الصوتي وعلى المبارز تحديد عدد مرات المثيرات الصوتية اثناء الأداء على وسادة الطعن.

طريقة التسجيل: يتم حساب عدد اللمسات الصحيحة التي قام بها المبارز على وسادة الطعن في الجزء المحدد خلال زمن 30 ثانية.

2. اختبار تركيز الانتباه باستخدام مثير ضوئي

الغرض من الاختبار: قياس تركيز الانتباه للمبارز باستخدام مثير ضوئي.

الأدوات المستخدمة: سلاح الشيش، ماسك، قفاز، وسادة طعن مربعة الشكل طول ضلعها 30×30 سم بداخلها دائرة نصف قطرها يبلغ 2سم ساعة إيقاف، لد كهربائي للتوهج قابل للطعن، استمارة تسجيل، أقلام.

مواصفات الأداء: يقف المبارز امام وسادة الطعن وعلى مسافة مناسبة من وضع الاستعداد ممسكا بالسلاح يقوم المبارز بأداء مهارة الطعن على وسادة الطعن حال ظهور المثير الضوئي ثم الرجوع في كل مرة الى وضع الاستعداد في زمن 30 ثانية بالتزامن مع ظهور المثير الضوئي

وعلى المبارز تحديد عدد مرات المثيرات الضوئية التي تظهر امامه اثناء الأداء على وسادة الطعن .

طريقة التسجيل: يتم حساب عدد اللمسات الصحيحة التي قام بها المبارز على وسادة الطعن في الجزء المحدد خلال زمن 30 ثانية .

3. اختبار تركيز الانتباه باستخدام هدف متحرك للمبارز

الغرض من الاختبار: قياس تركيز الانتباه للمبارز باستخدام هدف متحرك.

الأدوات المستخدمة : سلاح الشيش ، ماسك، قفاز، وسادة طعن مربعة الشكل طول ضلعها 30×30 سم هدف متحرك وهو عبارة عن ذراع خشبية مثبت فيها يد على شكل كف مصنوع من الاسفنج طولها 20سم مثبتة بسلك حلزوني تسمح بالحركة يمينا ويسارا وعلى شكل بندول ساعة ، استمارة تسجيل ، أقلام.

مواصفات الأداء : يقف المبارز امام وسادة الطعن وعلى مسافة مناسبة من وضع الاستعداد ممسكا بالسلاح يقوم المبارز بأداء مهارة الطعن على وسادة الطعن حال تحرك الهدف ثم الرجوع في كل مرة الى وضع الاستعداد في زمن 30 ثانية بالتزامن مع حركة الهدف المتحرك وعلى المبارز تحديد عدد مرات حركة الهدف المتحرك التي تظهر امامه اثناء الأداء على وسادة الطعن .

طريقة التسجيل: يتم حساب عدد اللمسات الصحيحة التي قام بها المبارز على وسادة الطعن في الجزء المحدد خلال زمن 30 ثانية .