



علاقة تركيز الانتباه والإدراك الحس - حركي بدقة التصويب بكرة اليد للاعبين كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى

أ.م.د. حاتم شوكت ابراهيم

أ.م.د. علي مهدي حسن

م.د. ليث خليل جاسم

hatam.hatam93@gmail.com

جامعة ديالى - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الكلمات المفتاحية: تركيز الانتباه، الإدراك الحس - حركي ، التصويب بكرة اليد

ملخص البحث :

يهدف البحث التعرف على العلاقة بين درجة تركيز الانتباه ودقة التصويب بكرة اليد للاعبين كلية

التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى . والتعرف على العلاقة بين مستوى الإدراك الحس

- حركي ودقة التصويب بكرة اليد للاعبين كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى.

استخدام الباحثان المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمة وطبيعة البحث ، وتكونت

عينة البحث من لاعبي جامعة ديالى / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بالكرة اليد للعام

الدراسي 2018- 2019 والبالغ عددهم (10) لاعبين . وكذلك استخدم الباحثان اختبارات

تركيز الانتباه والإدراك الحسي - حركي واختبار دقة التصويب بكرة اليد وتم معالجة البيانات

باستخدام الحقيقة الاحصائية الاجتماعية (spss) . وأسفرت النتائج على ما يأتي إلى ان

هناك ارتباط ضعيف بين درجة تركيز الانتباه ودقة التصويب بالكرة اليد لدى عينة البحث .

ووجود علاقة ارتباط معنوية بين الإدراك الحسي - حركي ودقة التصويب بالكرة لدى عينة

البحث . وأوصى الباحثان إلى ضرورة الاهتمام بتدريبات دقة التصويب بالكرة اليد . و الاهتمام

بالتدريبات التي تعمل على تنمية التكنيك الصحيح في الوحدات التدريبية والتكرار . وكذلك تنمية

القدرات العقلية بالوحدات التدريبية .

The Relationship Between Attention Concentration and Sensory-Motor
Perception with Handball Accuracy for Physical Education and Sports

Science College Players / University of Diyala

Prof. Hatem Shukat Ibrahim

Assoc. Prof. Ali Mahdi Hassan

Mr. Laith Khalil Jasim

hatam.hatam93@gmail.com



University of Diyala – College of Physical Education and Sports Science

Abstract :The research aims to identify the relationship between the level of attention concentration and handball accuracy among players of the College of Physical Education and Sports Science at the University of Diyala. Additionally, it seeks to explore the correlation between sensory-motor perception levels and handball accuracy among the same group of players.

The researchers employed a descriptive survey method due to its suitability for the nature of the study. The research sample consisted of 10 handball players from the University of Diyala's College of Physical Education and Sports Science for the academic year 2018–2019. The researchers utilized tests for attention concentration, sensory-motor perception, and handball accuracy. Data were analyzed using the Statistical Package for the Social Sciences (SPSS.).

The results indicated a weak correlation between attention concentration and handball accuracy among the research sample. However, a significant correlation was found between sensory-motor perception and handball accuracy among the same group.

Based on these findings, the researchers recommend focusing on handball accuracy training, emphasizing techniques in training sessions, repetition, and enhancing cognitive abilities through training modules

Keywords: Attention concentration, Sensory-motor perception, Handball accuracy.

1- المقدمة :

تعد القدرات العقلية احدى المكونات الاساسية المهمة التي يحتاجها لاعبو الكرة اليد اذ انها تعمل وتساعد على تنمية القدرات الحركية وتطوير الاداء المهاري والخططي وتساهم في ربط وسلسل الحركة من خلال تطوير المهارات الحركية وتركيز الانتباه والادراك (الحس - حركي) عند الاعبين ومن خلال ما تقدم يمكن ان نحدد اهمية دراسة القدرات العقلية واثرها على الاعبين والتي تعطي المزيد من الثقة والمقدرة على الشعور بالأداء الفني الافضل ومستوى

الإنجاز الأحسن وكما كانت الكرة اليد من الفعاليات الرياضية التي تحتاج إلى التطوير والتحديث فان دراسة موضوع القدرات العقلية يعد من اهم الاتجاهات الحديثة في عملية التطوير حيث ان لعبة كرة اليد تعتمد على القدرات العقلية بقدر ما تعتمد على القدرات البدنية اذ ان العلاقة بين الجانب العقلي والاداء البدني اصبح مثار اهتمام المدربين واللاعبين . (شمعون والجمال ، 1996 ، 27) .

ويعد التركيز احد مظاهر الانتباه المهمة الذي له دور فعال في التهئؤ والاستعداد قبيل الاداء ولاسيما قبيل البدء الارادي حيث يتطلب من الاعب التدريب المتواصل على تطوير الصفات النفسية والعمليات العقلية اذ ان ارتفاع درجة الاتقان للمهارات الحركية لا يرتبط بمؤهلات التدريب فقط بل يرتبط ايضا بقدرة الفرد على بعض القدرات العقلية ومنها تركيز الانتباه والادراك الحس - حركي الذي يعد احد ابعاد الاعداد النفسي المهمة للاعب الكرة اليد اذ يذكر (راجح) لولا الانتباه والادراك الحس حركي لما استطاع الفرد ان يعي او يتذكر او يتعلم شيئا اذ ان يفكر فيه ، فلكي تتعلم شيئا او تفك في عليه يجب ان تنتبه اليه وتدركه (راجح ، 1973 ، 193) .

اذ ان الحساسية الحركية للعضلات تعد المكون الرئيس والادراك الحس - حركي وتطوير هذه الصفة للعضلات الدقيقة في الكف يعد امرا مهما جدا للاعب الكرة اليد ، اذ ان الاعب الجيد يفوق قرينه العادي لما يعادل مرتين ونصف في صفة الحاسة الحركية لعضلات الكفين بالذات وثبت ان الصفة الخاصة الكفين تتقدّم بقدر اضعاف عند المعدّين بمقارنة بالمهاجمين كما ان طول مدة التدريب تساعد الاعبين على تحسين هذه الصفة وكذلك يستخدم لاعبو الكرة اليد النظر لتحديد مكان وتجاه اللعب و الكرة و الزملاء و المنافسين لذا عليهم امتلاك القدرة على تحديد المسافات بدقة بينهم وبين هذه التغيرات (حسانين ، وعبد المنعم ، 1997) .

فضلا عن ذلك فان سرعة الادراك لها فاعلية مؤثرة في اداء لاعبي الكرة اليد فالقدرة على سرعة وادراك وتحديد موقع الزملاء والمنافسين بالملعب تؤثر بدقة وسرعة تنفيذ كثير من المهارات فنيا وخططيا .

واستنادا ما تقدم يمكن تحديد اهمية البحث الحالي للتعرف على درجة تركيز الانتباه ودرجة الادراك الحس - حركي وعلاقتها بدقة التصويب بكرة اليد لتسهم في معرفة بعض الظواهر النفسية للعمل على تطوير احد العوامل المهمة في نجاح دقة التصويب بالكرة اليد. وتكون مشكلة البحث في ان مفهوم القدرات العقلية من المفاهيم التي ظهرت في مجال الدراسات الرياضية وفي غير محدد من الالعاب الرياضية المختلفة وقد استندت الدراسات التي اهتمت بمفهوم القدرات العقلية وعلاقتها بالأداء المهاري الى العديد من النظريات والاداء والافكار التي حاولت دراسة هذا المفهوم للاطار السلوكي والمعرفي العام الى المجال الرياضي الذي كان الى



فترة قريبة يعتمد في برامجه التدريبية على الاهتمام بالجوانب البدنية والمهارات الخططية متاجها وبشكل غير مقصود بعض القدرات العقلية ومنها تركيز الانتباه والادراك الحس - حركي واساليب قياسها وطرق تتميّتها وعلاقتها المختلفة بالمهارات الحركية التي تنصب في النهاية في اتجاه الاداء المهاري للعبة الكرة اليد .

ان حالة عدم توجيه الكرة الى المكان المناسب عند التصويب في لعبة الكرة اليد قد يؤدي الى خسارة نقطة وهذا يؤدي الى ضياع فرصة قد يكون الفريق يامس الحاجة اليها وقد تحدد مصير الفريق (فوزه او خسارته) اذ نجد ان كثير من الفرق اضاعوا فرص كثيرة في المباريات بسبب عدم النجاح في توجيه (دقة) الكرة في اثناء التصويب هو احتمال نقص التركيز والقصور في عملية تركيز الانتباه والادراك الحس حركي لذا ارتأى الباحثان اجراء هذا البحث للتعرف على العلاقة بين درجة تركيز الانتباه والادراك الحس حركي بدقة التصويب بالكرة اليد للاعبين كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى ، ويهدف البحث الى التعرف على العلاقة بين اختبار درجة تركيز الانتباه ودقة التصويب بكلة اليد للاعبين كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى . والتعرف على العلاقة بين اختبار درجة مستوى الادراك الحس - حركي ودقة التصويب بكلة اليد للاعبين كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى .

2- اجراءات البحث

2-1 منهج البحث : استخدم الباحثان المنهج الوصفي لملايئته وطبيعة البحث .
2-2 عينة البحث : تضمنت عينة البحث (10) لاعبي يمثلون منتخب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى للعام الدراسي 2018 - 2019 .

2- ادوات البحث

2-3- 1 : الاختبارات والمقاييس :
- اختبار تركيز الانتباه .
- اختبار الادراك الحس - حركي بدقة التصويب بكلة اليد .

2-4 مفردات مواصفات الاختبارات :

2-4-1 اختبار التركيز :

تطلب الدراسة ايجاد درجة تركيز الانتباه لكل لاعب لذا قام الباحثان باستخدام اختبار التصحيح الخاص بالانتباه الذي يعرف اسم اختبار (بردون - انفينوف) المعدل من قبل عبد الجواد طه لعام 1972 ويعد هذا الاختبار احد الاختبارات الخاصة بالرياضيين والمستخدم لقياس خمس مظاهر من مظاهر الانتباه هي الحدة، التركيز، التوزيع ، التحويل ، الثبات ()
احمد محمد خاطر ، وعلي فهمي البيك ، 1978 ، 524)



مكونات المقاييس :

ان المقاييس الموضح في الشكل (1) عبارة عن ورقة تحتوي على (31) سطرا من الارقام العربية موزعة على هيئة مجموعات تتكون كل مجموعة من (3-5) ارقام ويحتوي كل سطر على 10 مجموعات ومجموع ارقامها (40) رقما ، اي ان الاختبار يحتوي على (1240) رقما وقد وضعت ارقام هذا الاختبار بترتيب وتسلاسل مقنن كما روعي في وضعها ان تكون غير منتظمة التوزيع وغير متساوية ايضا لتقادي احتمالات الحفظ .

طريقة تطبيق المقاييس :

يتم شرح الاختبار للاعبين المختبرين عن طريق ملاحظتهم لورقة المقاييس وكما يأتي : انظر الى الورقة التي بين يديك بحيث تلاحظ الارقام والتركيب الموجودة بصورة جيدة وحاول ان تبحث عن الارقام المطلوب منك شطتها وذلك بوضع خط مائل عليها بالقلم الرصاص وعليك ان تراعي الدقة والسرعة قدر المستطاع لان مدة الاختبار دقيقة واحدة فقط وستقوم بشطب كل مجموعة تنتهي بالرقمين (97) وتبدأ بالأسطر الواحد بعد الآخر من اليسار الى اليمين .

يبدأ الاختبار بكلمة (استعد) وعند سماعها يأخذ المختبر (اللاعب) ورقة الاختبار الموضوعية امامه بصورة مقلوبة بيد القلم الرصاص باليد الاخرى بعدها تعطي الكلمة (ابدا) فيقوم اللاعب بشطب الارقام المطلوبة وعند انتهاء وقت الاختبار (دقيقة واحدة) تعطي الكلمة (قف) فيقوم المختبر بوضع خط تحت اخر مجموعة وصل اليها يؤدي اللاعب هذا الاختبار مرتين ويتم في المرة الاولى في مكان هادئ اما في المرة الثانية فيؤدي بوجود مثير ضوئي ومثير صوتي مقنن حيث انه في الوقت الذي تعطي منه الكلمة (ابدا) يقوم الباحثان بتشغيل مصباح ضوئي يعطي ومضة كل (5) ثانية علما بان المصباح يوضع على منصة في مجال رؤية المختبر وعلى مسافة متر واحد من مكان العمل وكذلك يتم تشغيل المثير الضوئي وهو جهاز منظم الخطوة (المترونوم) بواقع 60 دقة في الدقيقة .

- احتساب طريقة التصحيح والنتائج :

من اجل التوصل الى درجة التركيز قام الباحثان بالإجراءات التالية يتم استخراج المعالم الآتية في استمارة الاختبار :

- الحجم العام المنظور (كمية الارقام التي نظرت) (ع) .
- عدد الارقام (97) المفروض شطتها في الجزء المنظور ويرمز لها بالرمز (ض) والتي تم استخراجها بواسطة مفتاح الاختبار وهو عبارة عن ورقة شفافة تحتوي ثقوب بعدد الارقام (97) الموجودة في استمارة القياس .



- عدد الاخطاء (عدد الارقام التي لم تشطب مضافا اليهم الارقام التي شطبت خطأ ويرمز لها بالرمز ع)

ثم يتم استخراج معامل صحة العمل الذي يرمز له بالرمز ق .

أ تطبيق المعادلة الآتية :

$$ق = (ظ - خ / ض) \times 100$$

بعدها يتم استخراج حدة الانتباه ويرمز لها بالمعادلة الآتية : $ه = ق \times ع$





2-4-2 الاختبار الادراك الحس - حركي بدقة التصويب من خط (7م) من الثبات واللاعب

معصوب العينين. (الخياط والحيالي: 1988: 69)

الغرض: قياس مستوى ادراك مسافة التصويب من الثبات .

الادوات : كرة يد قانونية عدد (5) . ملعب كرة يد قانوني ،شريط قياس ،عصابة العين.

مواصفات الاداء : يقف اللاعب خلف خط الرمي (7م) ويرى الهدف جيدا وهو ماسك الكرة بيده ويقوم بتقدير المسافة، وبعدها تعصب العينين بحث لا يتجاوز خط الرمية (7م) وعند سماع الاشارة البدء يقوم بالتصوير من الثبات لحين انتهاء المحاولات العشرة مع ملاحظة الزمن اداء المحاولة وهو (5 ثا) .

التسجيل : - تعطى ثلات درجات عن كل محاولة ناجحة تدخل الهدف.

- تعطى درجتان عن كل محاولة ناجحة تدخل بعد ان تمس الهدف من اي جهة.

- تعطى درجة واحدة عن كل محاولة تمس الهدف ولم تدخل .

- تعطى درجة صفر عن كل محاولة فاشلة خارج الهدف.

- الدرجة الكلية للاختبار (30) درجة .

2-4-3 الاختبار المهاري بدقة التصويب بكرة اليد :

- اختبار دقة التصويب من مسافة (9) متر بخطوة واحدة :

- الغرض من الاختبار: قياس دقة التصويب للاعب للكرة.

الادوات : ملعب، (5) كرات يد + مربعات دقة بقياس (50 X 50 سم عدد (2) .

- طريقة الأداء: يتم تصويب الكرة من منطقة تقع على زاوية قائمة من منتصف خط المرمى وتبعد عنه بمقدار (9) امتار للذكور و(8) للإناث وعلى ان يسبق التصويب اخذ خطوة واحدة بحيث لا يعبر اللاعب المنطقة المحددة محاولا ادخال الكرة بالمربع ويكون التصويب مرة على المربع اليمين ومرة على المربع اليسير.

طريقة التسجيل:

- تحسب كل كرة تدخل داخل المعلق في المرمى اصابة وتسجيل للاعب عدد مرات

الاصابة الصحيحة للمربعين المحاولات الخمسة .

- يعطى للاعب خمس محاولات .

2-5 اجراءات التجربة الرئيسية :

تم تطبيق التجربة الرئيسية بتاريخ 2/7/2018 وفي تمام الساعة العاشرة صباحا وعلى ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى وقامت عينة البحث بإجراء الاختبارات المهارية والحس - حركية وذلك بعد ان يأخذ اللاعبين الاحماء الكافي وقد قام الباحثان

وبمساعدة فريق العمل بشرح جميع مفردات الاختبارات قبل البدء بتنفيذها وذلك من أجل ضمان دقة اداء اللاعبين في مهارة التصويب بكرة اليد .

2-6 الوسائل الإحصائية :

قام الباحثان باستخدام برنامج spss لمعالجة البيانات .

3- عرض النتائج ومناقشتها :

فيما يأتي عرض لما توصل اليه الباحثان من نتائج مع مناقشتها بصورة علمية .

1-3 عرض نتائج درجة تركيز الانتبا ودقة التصويب بالكرة اليد ومناقشتها :

الجدول (1)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري والارتباط لدرجة تركيز الانتبا ودقة التصويب بالكرة اليد لعينة البحث :

| النتيجة | R الجدولية | R المحسوبة | +- ع | - س | المتغيرات |
|-------------|------------|------------|------|-------|-------------------------------|
| ارتباط سالب | 0,602 | 0,165 | 2,50 | 75,40 | درجة تركيز الانتبا |
| | | | 0,48 | 3,70 | درجة دقة التصويب بكرة اليد |

*قيمة ت الجدولية 0.602 عند درجة حرية 8 وعند نسبة الخطأ 0,05 .

يبين الجدول (1) بان قيمة ر المحسوبة هي اقل من قيمة ر الجدولية البالغة 0,0602 وعند درجة حرية 10-2=8 وعند نسبة خطأ 0,05 وهذا يدل على عدم وجود علاقة بين درجة تركيز الانتبا ودقة التصويب في الكرة اليد ولكنها غير معنوية .

اظهرت النتائج وجود ضعف في دقة مستوى الاداء المهاري لدى عينة البحث ويعزو الباحثان سبب هذا الضعف الى قلة التدريب على مهارت التصويب في الوحدة التربوية مما ادى الى ضعف في مستوى الاداء ، اذ يذكر عثمان " ان الفرد الذي يتقن مهارة من المهارات الاساسية بالكرة اليد لايفكر في ميكانيكية الاداء وخطواته ، بل عليه ان يركز اهتمامه اكثر على تحديد المكان الذي ستوجه اليه في اثناء تادية واختبار المهارة للوصول الى المستوى التحصيل الحركي ويمكن تحليل هذه الظاهرة بان الفرد قد وصل الى درجة من الاتقان جعلته لا يحتاج الى التركيز على مبادئ هذه الحركة . (عثمان محمد

عبد الغني ، 1987 ، 57 .



4-2 عرض نتائج الادراك الحس - حركي ومناقشتها :

الجدول (2)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري والارتباط لدرجة مستوى الادراك الحس - حركي ودقة التصويب بالكرة اليد لعينة البحث .

| النتيجة | R الجدولية | R المحسوبة | ع+- | س - | المتغيرات |
|-----------------|---------------|---------------|------|--------|--------------------------|
| ارتباط معنوي | 0,013 | 0,746 | 1,44 | 22,90 | الادراك الحس - حركي |
| | | | 0,48 | 3,70 | دقة التصويب بكرة اليد |

*قيمة ت الجدولية 0,602 عند درجة حرية 8 وعند نسبة خطأ 0,05 .

يتضح من الجدول (2) بان قيمة (ر) المحسوبة هي اكبر من قيمة (ر) الجدولية والبالغة 0,602 عند درجة حرية 10-2=8 وعند نسبة خطأ 0,05 وهذا يدل على وجود علاقة بين الادراك الحس - حركي ودقة التصويب في الكرة اليد .

يتضح تحسن المجموعة التجريبية في اختبارات الادراك الحس حركي الى التمارين الحس حركية والتكرارات والوقت الاضافي والتغذية الراجعة. وهنا يذكر بلوم (bloom 1999 . 6 .) ان اعطاء المسؤولية للطالب خلال سير الفعالية من حيث المقدرة على الملاحظة في تشخيص الخطأ اولا ومن ثم استخدام الطريقة المثلث في المعالجة (التمارين الحس حركية , التكرار , الوقت , التغذية الراجعة) سيكون علاقة وثيقة بين (الانجاز المتحقق والسلوك التفاعلي لدى الطالب في تعلم المهارة) والنتيجة هي شعور الطالب وتمكنه من تعلم المهارة من خلال زيادة الثقة بالنفس وتوليد حالة من الرضا مع زيادة الجهد المبذولة للتعلم .

4- الخاتمة :

من خلال النتائج استنتاج الباحثان بان هناك ضعف في دقة التصويب بالكرة اليد ودرجة تركيز الانتباه ، وكذلك هناك علاقة ارتباط في دقة التصويب بالكرة اليد ودرجة الادراك الحس - حركي . ويوصيا بضرورة الاهتمام بتدريبات دقة التصويب بالكرة اليد . والاهتمام بالتدريبات التي تعمل على تربية التكنيك الصحيح في الوحدات التدريبية والتكرار . وتنمية القدرات العقلية بالوحدات التدريبية . وكذلك باجراء بحوث مشابهة على اللاعبات .

المصادر الخاصة بالبحث :

- احمد محمد خاطر ، وعلي حلمي البيك (1978) : القياس في المجال الرياضي ، دار المعارف ، مصر .
- حسانين ، محمد صبحي ، وعبد المنعم مهدي (1997) : التقويم والقياس في التربية البدنية ، ط 2 ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- راجح حمد عزت (1973) : اصول علم النفس ، ط 2 ، دار المعارف ، مصر .
- شمعون ، محمد العربي ، والجمال ، عبد النبي (1996) : التدريب العقلی في التنفس ، ط 1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر .
- القواعد الرسمية للكرة اليد ، 2001 - 2004 الطبعة الجديدة .
- محمد صبحي ، حمدي عبد المنعم (1997) : الاسس العلمية لكرة اليد وطرق القياس والتقويم ، مركز الكتاب للنشر ، طبعة 1 ، القاهرة .
- ضياء الخياط وعبد الكريم غزال: كرة اليد،(الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر،1988).
- كمال الدين عبد الرحمن درويش؛ القياس والتقويم وتحليل المباراة في كرة اليد نظريات - تطبيقات : (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2002).
- حازم علوان ؛ إيجاد درجات معيارية للمهارات الأساسية في كرة اليد: (رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية/جامعة بغداد، 1990).