



أثر استخدام برنامج تعليمي بأسلوب العصف الذهني في تعلم النواحي الفنية للوثبة الثلاثية

The effect of using a brainstorming educational program on learning the technical aspects of triple jump

م.م سوار صلاح محي الدين
Assist. lecturer
Swar Salah Muhi-Aldeen

ملخص البحث

ركز كثير من التربويين على تدريب الكادر التدريسي على التقنيات والطرائق الحديثة وتطبيقاتها، التي تحفز تفكير المتعلمين للمشاركة بقدراتهم الذاتية كاملة، وتعزيز الصلة الاجتماعية بينهم، وإن تفكير الطالب ضمن مجموعة من زملائه يساعد على إطلاق قدراته الإبداعية وفي هذا السياق يرى (Stein) أن مجموعة من الطلبة تمتلك معلومات ومعارف أكثر مما تملكه أفرادها كل على حدة، حتى لو امتلك احدهم معلومات ومعارف واسعة فإنه يمكن لمعلومات شخص آخر أن تمثل إسهاماً دالاً ضمن المجموعة حتى وإن كانت متواضعة وفردية. ويهدف البحث الحالي في الكشف عن تأثير استخدام برنامج تعليمي بأسلوب العصف الذهني في تعلم النواحي الفنية لفعالية الوثبة الثلاثية، ومن أجل ذلك فقد استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته طبيعة البحث الحالي على عينة من طلبة المرحلة الدراسية الأولى للعام الدراسي 2018-2019 في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة كرميان والبالغ عددهم (30) طالباً، وتم الاستعانة بـ الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، T-Test كوسائل إحصائية من أجل الوصول الى نتائج البحث الحالي. وتوصل الباحث الى أن لأسلوب العصف الذهني تأثير إيجابي في تعلم النواحي الفنية للوثبة الثلاثية، ويوصي الباحث بضرورة الاهتمام والتركيز من قبل القائمين على العملية التعليمية باتباع أسلوب العصف الذهني للتأثير الجيد في تعلم النواحي الفنية للوثبة الثلاثية وإتقانها خلال لمدة زمنية قصيرة.



Research Summary

Many educators have focused on the training of teaching staff on the latest techniques, methods and applications that stimulate learners' thinking to share their own abilities, enhance their social connection, and the student's thinking within a group of colleagues helps to unleash his creative abilities. Students have more information and knowledge than their individual members. Even if one of them has extensive information and knowledge, another person's information can be a valuable contribution within the group even if it is modest and individual. The current research aims at uncovering the effect of using an educational program in brainstorming method to learn the technical aspects of the effectiveness of triple jump. Therefore, the researcher used the experimental method to suit the nature of the current research on a sample of students of the first year of the academic year 2018-2019 in the Faculty of Physical Education and Science (30) students. The mathematical mean, standard deviation, and T-Test were used as statistical means to reach the current research results. The researcher concluded that the method of brainstorming has a positive effect on learning the technical aspects of the triple jump. The researcher recommends the need to pay attention and focus by the educational process by following the method of brainstorming for the good effect in learning the technical aspects of the triathlon and mastering it within a short period of time.

1 - المقدمة:

لقد ركز كثير من التربويين على تدريب الكادر التدريسي على التقنيات والطرائق الحديثة وتطبيقاتها، التي تحفز تفكير المتعلمين للمشاركة بقدراتهم الذاتية كاملة، وتعزيز الصلة الاجتماعية بينهم، واستخدمت هذه الطرائق التفكيرية في حل المشاكل في مواقف تعليمية مختلفة ومجالات متعددة، أدت إلى اكتشافات جديدة وحلول إبداعية ومنها أسلوب العصف الذهني. ويُعد العصف الذهني أسلوباً للتوصل إلى حلول لمشكلات قائمة تعرض على الطلبة، وإن المسلمة التي يستند عليها هي أفكار أي طالب من شأنها أن تحفز أفكار طلبة آخرين. كما يعتبر من الأساليب الحديثة التي تشجع التفكير الإبداعي وتطلق الطاقات الكامنة عند المتعلمين في جو من الحرية والأمان، ويصلح هذا الأسلوب في الموضوعات المفتوحة التي ليس لها إجابة واحدة صحيحة (محمد، 2004، 4). وإن تفكير الطالب ضمن مجموعة من زملائه يساعد على إطلاق قدراته الإبداعية وفي هذا السياق يرى (Stein) أن مجموعة من الطلبة تمتلك معلومات ومعارف أكثر مما تملكه أفرادها كل على حدة، حتى لو امتلك أحدهم معلومات ومعارف واسعة فإنه يمكن لمعلومات شخص آخر أن تمثل إسهاماً دالاً ضمن المجموعة حتى وإن كانت

متواضعة وفردية (الدايني، 1996، 72). ومن المبادئ الأساس لأسلوب العصف الذهني هو أن عدد الأفكار أهم من نوعها (الكم أهم من النوع في أثناء الجلسة)، ولكي نصل إلى الأفكار الأصيلة التي تتسم بالنفرد والمهارة لابد أن نستند أولاً على ذخيرتنا من الأفكار التقليدية والتداعيات القريبة والمألوفة، ثم نحاول أن نتخلص من سيطرتها على تفكيرنا وان هذا الأسلوب يفيد في التطوير الحضاري لطرائق تفكيرنا وحياتنا ويخفف من الأساليب في التربية التي تعطي باتجاه واحد، كما إن هذا الأسلوب يدرّب على استخدام أساليب تفاعلية، تعمل باتجاهين من طالب لطالب أو من طالب لمعلم أو العكس ويُعد العصف الذهني مدخلاً لتخفيف حدة التعصب للآراء، والتدرب على احترام جميع الآراء مهما كانت، ويقصد به توليد وإنتاج أفكار وآراء إبداعية من الأفراد والمجموعات لحل مشكلة معينة، وتكون هذه الأفكار والآراء متنوعة ومختلفة ومتعددة، أي وضع الذهن في حالة من الإثارة والجاهزية للتفكير في كل الاتجاهات لتوليد أكبر قدر من الأفكار حول المشكلة أو الموضوع المطروح (أبو رياش و قطيط، 2008، 221). ولأجل نجاح اللاعب في الفعاليات الرياضية الفردية والجماعية يجب عليه تعلم خطوات الاداء الفني الصحيح، إذ يعد تعلم المهارات الاساسية لفعالية رياضية (فردية أو جماعية) مهمة جداً من أجل الوصول الى الاداء المميز، وبالتالي تحقيق النتائج المتقدمة في المسابقات الرياضية الرسمية، ومن هنا تظهر أهمية الدراسة الحالية في محاولة إظهار الدور المهم الذي يمكن أن يقوم به المتعلم من خلال الاعتماد على التفكير ومحاولة ايجاد افضل الافكار لتحقيق اداء متميز بأقل جهد أسرع وقت عند تطبيقه للفعالية.

مشكلة البحث إن الاسلوب المعتمد من قبل أغلب الكوادر التدريسية والتدريبية ضمن الوحدات التدريبية والتعليمية قائم على اساس تلقين المتعلم المهارات الاساسية بالطريقة التي تتلاءم مع طبيعة التفكير السائد لدى القائم بالعملية التعليمية والتدريبية، لذا ارتأى الباحث ومن خلال اطلاعه على العديد من الدراسات والبحوث تناول موضوع العصف الذهني وإظهار مدى تأثيره في العميلة التعليمية كون أن هذا الاسلوب يعتمد بالدرجة الاساس على مجموعة من الافكار التي يمكن أن تطرح حول المهارة والتي ينبغي تعلمها واتقانها من قبل الطلاب، وتعد الوثبة الثلاثية من الفعاليات التي تمتاز بصعوبة الاداء والاتقان لما لها من مراحل متعدد، العصف الذهني من الاساليب التي يسمح باشتراك المتعلم في العملية التعليمية كون أن هذا الاسلوب قائم بالأساس على مجموعة الافكار التي تطرح من قبل المتعلمين، لذلك ارتأى الباحث محاولة منه في الخروج عن النمطية في الأساليب التعليمية والتي يمكن ان تؤثر سلباً أو تعيق القدرات الذهنية التي يمتاز بها المتعلمون والتي يمكن أن تسهم في الإنتاج المتنوع والجديد.

هدف البحث يهدف البحث الحالي إلى الكشف عن تأثير استخدام برنامج تعليمي بأسلوب العصف الذهني في تعلم النواحي الفنية لفعالية الوثبة الثلاثية.

2- إجراءات البحث

منهج البحث استخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمته طبيعة البحث الحالي.

مجتمع البحث وعينته ضم مجتمع البحث طلبة المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية في جامعة كرميان والبالغ عددهم (40) طالب وطالبة للعام الدراسي 2018-2019. أما عينة البحث فقد اشتملت على (30) طالب وطالبة بعد استبعاد (10) طلبة نتيجة عدم التزامهم بالحضور.

التصميم التجريبي واستخدام تصميم تجريبي ملائم أمر مهم في كل بحث تجريبي لأنه يساعد في الحصول على إجابات لفرضيات البحث، ويساعد على الضبط التجريبي (Kerlinger,1978,275). ومن أجل ذلك فقد استعان الباحث بالتصميم التجريبي الذي يطلق عليه تصميم مجموعتين تجريبية وضابطة.

وسائل جمع البيانات استعان الباحث في عملية الوصول إلى نتائج بحثه مجموعة من الوسائل هي:

تحليل محتوى المصادر العلمية .

المصادر والمراجع.

المقابلات الشخصية.

استبيان البرنامج التعليمي تم عرض البرنامج التعليمي واستمارة تقييم فن الأداء المهاري للوثبة الثلاثية على مجموعة من الخبراء والمختصين في التعلم الحركي والعباب القوى، والملحق (1) يبين ذلك، وبعد إجراء مجموعة من المقابلات الشخصية مع العديد منهم أجريت التعديلات التي أشاروا إليها، ثم تم الاتفاق على صلاحية المنهاج التعليمي واعتماد استمارة تقييم الأداء والملحق (2) يبين التصميم النهائي لاستمارة تقييم الأداء.

البرنامج التعليمي بعد تحديد مفردات المنهاج التعليمي المقرر من قبل كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كرميان، قام الباحث بعرض البرنامج التعليمي على وفق أسلوب العصف الذهني على مجموعة من الخبراء في مجالات التعلم الحركي وطرائق التدريس والساحة والميدان الواردة أسمائهم في الملحق (1) لبيان رأيهم وملاحظاتهم حول البرنامج التعليمي، لأجل التأكد من صلاحية تطبيق البرنامج التعليمي بأسلوب العصف الذهني، التقسيم الزمني لأجزاء الوحدة التعليمية، الأسئلة والتمارين الموضوعية لتحقيق أهداف البرنامج التعليمي، وبعد أن تم الأخذ بملاحظات السادة الخبراء تم تطبيق البرنامج على أفراد عينة البحث. فقد ضم البرنامج

التعليمي (12) وحدة تعليمية بواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع ولمدة (6) أسابيع، إذ بلغ زمن الوحدة التعليمية (90) دقيقة، وقد تم تطبيق البرنامج التعليمي يومي (الاثنين والاربعاء). **التجربة الاستطلاعية** أجرى الباحث التجربة الاستطلاعية على (4) طلبة يوم (الاربعاء المصادف 2019/2/20) في الساعة التاسعة صباحاً في ملعب خانقين ، تعد التجربة الاستطلاعية تجربة مصغرة للتجربة الأساسية ويجب أن تتوافر فيها الشروط والظروف نفسها التي تطبق فيها التجربة الرئيسة ما أمكن ذلك حتى يمكن الأخذ بنتائجها" (المندلوي وآخرون، 1989، 108).

الاختبارات القبليّة إن الاختبارات القبليّة هي "إحدى وسائل التقويم والقياس والتشخيص والتوجيه في المناهج و لجميع المستويات والمراحل العمرية فهي تقوم بدور المؤشر الواضح إلى التقدم والنجاح في تحقيق الأهداف الموضوعية" (عبد الحميد وحسنين، 1997، 267). إذ قام الباحث بإجراء الاختبارات القبليّة الخاصة بالبحث في الساعة التاسعة صباحاً من يوم (الاحد الموافق 2019/2/24)، إذ تم اعتماد استمارة تقييم الاداء المعدة من قبل الباحث الواردة في الملحق (3)، وقد تم الاستعانة بمجموعة من الخبراء الواردة اسماؤهم في الملحق (2) من أجل تقييم مستوى الاداء لأفراد عينة البحث.

التجربة الرئيسة تم البدء بتنفيذ البرنامج التعليمي على المجموعة التجريبية والمتكون من (12) وحدة تعليمية يوم الاثنين الموافق 2019/2/25 وبواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع، لطلبة المرحلة الدراسية الثانية في كلية التربية الرياضية- خانقين ، يومي الأثنين والاربعاء من كل أسبوع في الساعة الثامنة والنصف صباحاً، وتم الانتهاء من تنفيذ البرنامج التعليمي لمجموعة البحث في يوم (الاثنين) المصادف 2019/4/25.

الاختبارات البعديّة تم إجراء الاختبارات البعديّة الخاصة بعينة البحث بعد الانتهاء من تنفيذ البرنامج التعليمي بتاريخ من (2019/5/2) وقد اتبع الباحث الطريقة التي استخدمتها في الاختبارات القبليّة وبالشروط نفسها وتعرضت المجموعة التجريبية في البحث إلى الظروف المكانية والزمانية نفسها تقريباً وبالأدوات نفسها.

الاجهزة والادوات المستخدمة

صافرة عدد (2).

شريط قياس ذو طول (50) متر.

اعلام

دفتر + أقلام.

الوسائل الإحصائية استعان الباحث برنامج الحقيبة الإحصائية (SPSS) في معالجة النتائج

والوسائل الإحصائية هي:

الوسط الحسابي.

الانحراف المعياري.

النسبة المئوية.

النسبة المئوية للاحتفاظ.

اختبار T-Test للعينات المرتبطة.

3- عرض النتائج ومناقشتها بغية تحقيق أهداف البحث التي تم التوصل إليها قام الباحث

بعرض النتائج ومناقشتها وفقاً لترتيب هذه الأهداف في الباب الأول وكالاتي:

أولاً: تأثير استخدام برنامج تعليمي بأسلوب العصف الذهني في تعلم النواحي الفنية لفعالية الوثبة الثلاثية.

الجدول (1)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة في متغير البحث بين

مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في الاختبار القبلي

المتغيرات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة ت المحسوبة	دلالة الفروق
	س-	ع±	س-	ع±		
الوثبة الثلاثية	2	0,845	2,13	0,833	0,435	غير معنوي

• معنوي عند نسبة خطأ $\geq (0.05)$ وأمام درجة حرية (28)، قيمة (ت) الجدولية = 2.05

يتبين من الجدول (1) عدم وجود فرق معنوي بين الاختبار القبلي لمجموعتي البحث، ويمكن للباحث أن يعزو هذه النتيجة الى كون عينة البحث عينة خام لا تمتلك أي معلومات عن النواحي الفنية لأداء الوثبة الثلاثية وطريقة الاداء العملي لهذه الفعالية التي تعتبر من الفعاليات المركبة التي تحتوي على أكثر من مرحلة.

الجدول (2)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة للاختبارين القبلي والبعدي في متغير البحث لمجموعي البحث التجريبية والضابطة

المجاميع	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة ت المحسوبة	دلالة الفروق
	س ⁻	ع [±]	س ⁻	ع [±]		
المجموعة التجريبية	2	0.845	7.66	1.175	14.67	معنوي
المجموعة الضابطة	2.13	0.833	5.66	0.723	10.09	معنوي

• معنوي عند نسبة خطأ $\geq (0.05)$ وأمام درجة حرية (28)، قيمة (ت) الجدولية = 2.05

يتبين من الجدول (2) وجود فرق معنوي بين الاختبار القبلي والبعدي لمجموعي البحث، ويرى الباحث أن كلا الاسلوبين المتبعين في تعلم النواحي الفنية للوثبة الثلاثية كان لهما أثر في تعلم النواحي الفنية لأداء الوثبة الثلاثية لأفراد عينة البحث، ومن أجل معرفة الاسلوب الأكثر فعالية في تعلم فعالية الوثبة الثلاثية لجأ الباحث الى إجراء مقارنة في الاختبار البعدي لمجموعي البحث، والجدول (3) يبين ذلك.

الجدول (3)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة في متغير البحث بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي

المتغيرات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة ت المحسوبة	دلالة الفروق
	س ⁻	ع [±]	س ⁻	ع [±]		
الوثبة الثلاثية	7,66	1,175	5,66	0,723	5,61	معنوي

• معنوي عند نسبة خطأ $\geq (0.05)$ وأمام درجة حرية (28)، قيمة (ت) الجدولية = 2.05

يتبين من الجدول (3) وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدين ويمكن للباحث أن يعزو ظهور هذه الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي لتعلم النواحي الفنية للوثبة الثلاثية إلى التأثير الفعال للبرنامج التعليمي المستخدم، والذي يركز على التفكير الذهني للمتعلمين ويجعل منهم المنطلق لتعلم المراحل الفنية لأداء الصحيح وبالتالي يحفز الطلبة على استخدام العمليات العقلية لمواجهة المعوقات في أثناء عملية التعلم. والنتائج المتحققة تتفق مع هذا النوع من الاساليب المستخدمة في التعلم كونه "أسلوب تدريسي يتضمن مجموعة من الخطوات الواضحة



التي من شأنها مساعدة الطالبات على استذكار المفاهيم العلمية الموجودة والعمل على إضافتها إلى خزينتهن المعرفية السابقة وتوظيفها من خلال المبادئ والتعميمات في إيجاد تفسير وحلول للمشاكل، فضلاً عن مراعاة الأسس النفسية في التعلم ويشجع المناقشة الجماعية ويراعي الفروق الفردية بين الطالبات ويشجع التعزيز ويغيب الإحباط لدى الطالبات وكلها عوامل تساعد في الحصول على المعلومات وإكسابهن المفاهيم المطلوبة" (علي، 2006، 120-121). وتتفق النتائج التي توصل إليها الباحث في هذه الدراسة مع دراسات عديدة أخرى منها (حسن 2011) ودراسة (الحيوي 2009).

وأن لهذا الأسلوب مميزات أخرى فهو يؤمن بيئة بعيدة عن العقاب، فضلاً عن تنمية قدرات التخيل والتفكير باتجاهات متعددة ويساعد على البحث والاستقصاء والاكتشاف، ويُمكن القائمين عليه من اكتشاف الكم المعرفي للمتعلمين، ويساعدهم في تعرف أنماط تفكير الطالبة في معالجة الأفكار. فضلاً عن أن قيام المتعلم بأنشطة العصف الذهني يعطي دفعة قوية لبناء الثقة لدى المتعلمين أو المتدربين حيث يجد المتعلم نفسه في جو يمكن لأفكاره أن يرحب بها وللتفكير اللحظي أن يكون منتجاً (سعادة، 2011، 8).

4- الخاتمة

الاستنتاجات أثر أسلوب العصف الذهني بصورة إيجابية في تعلم النواحي الفنية للوثبة الثلاثية. **التوصيات** ضرورة الاهتمام والتركيز من قبل القائمين على العملية التعليمية باتباع أسلوب العصف الذهني للتأثير الجيد في تعلم النواحي الفنية للوثبة الثلاثية وإتقانها خلال فترة زمنية قصيرة.

قائمة المصادر:

- أبو رياش، حسين محمد (2007): التعلم المعرفي، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن.
- أبو رياش، حسين محمد و قطييط، غسان يوسف (2008): حل المشكلات، ط1، دار وائل للنشر، عمان، الأردن.
- جروان، فتحى عبد الرحمن (1999): تعليم التفكير مفاهيم وتطبيقات، ط1، دار الكتاب الجامعي، العين، الإمارات العربية المتحدة.

- الدايني، غسان حسين سالم (1996): اثر الأساليب التدريسية في التفكير الإبداعي العراقي وعلاقته ببعض المتغيرات، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية الآداب، جامعة بغداد، العراق.
- روشكا، الكسندر (1989): الإبداع العام والخاص، ترجمة غسان عبد الحي أبو فخر، العدد 114، المجلس الوطني للثقافة والفنون، الكويت.
- سعادة، جودت أحمد وآخرون (2011): التعلم النشط بين النظرية والتطبيق، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- الشرييني، فوزي عبد السلام (2010): طرق واستراتيجيات التعليم والتعلم لتنمية الذكاءات المتعددة بالتعليم ما قبل الجامعي والتعليم الجامعي، ط1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- عبد الحميد، كمال وحسانين، محمد صبحي (1997): أسس التدريب الرياضي لتنمية اللياقة البدنية في دروس التربية البدنية بمدارس البنين والبنات، ط1، دار الفكر العربي للطباعة والنشر، القاهرة، مصر.
- عرب، محمد سالم و كاظم، حسين علي (2009): علم النفس الرياضي، ط1، دار الضياء للطباعة والتصميم، النجف الاشرف.
- عزيز، عمر إبراهيم (1998): اثر العصف الذهني في تنمية التفكير الابتكاري لطلبة المرحلة الإعدادية، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، أبن رشد، جامعة بغداد، العراق.
- عطية، محسن علي (2008): الاستراتيجيات الحديثة في التدريس الفعال، ط1، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- علي، وفاء محمود يونس (2006): اثر استخدام أسلوب العصف الذهني وتألف الأشتات في تنمية التفكير الإبداعي والوعي البيئي وإكساب المفاهيم الإحيائية لمادة البيئة والتلوث لدى طلبة الصف الثالث_ قسم علوم الحياة/كلية التربية في جامعة الموصل، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة الموصل، العراق.



- محمد، حنفي إسماعيل (2004): التعلم باستخدام استراتيجيات العصف الذهني، كلية المعلمين في الباحة، (الانترنت).
- المندلأوي، قاسم وآخران (1989): الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية، مطابع التعليم العالي، جامعة الموصل، الموصل، العراق.
- النائب، رشا قيदार عبد الحميد (2012): تأثير استخدام برنامج تعليمي بأسلوب العصف الذهني في التعلم والاحتفاظ ببعض المهارات الأساسية الهجومية بكرة السلة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة الموصل.
- وهيب، محمد ياسين وزيدان، ندى فتاح (2001): برامج تنمية التفكير الإبداعي أنواعها - استراتيجياتها - أساليبها، كلية التربية، جامعة الموصل.

ملحق رقم (1)

أسماء السادة الخبراء الذين عرضت عليهم استمارة التقييم المعدة من قبل الباحث

ت	الاسم	الاختصاص	مكان العمل
1.	أ.د جاسم محمد الرومي	تعلم حركي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل
2.	أ.د نوفل فاضل رشيد	تعلم حركي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل
3.	أ.د. عمار علي إحسان	بايو/ العاب قوى	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل
4.	أ.م.د أحمد حامد السويدي	تعلم حركي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل
5.	أ.م.د نواف عويد العبيدي	بايو/ العاب قوى	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل



ملحق رقم (2)

اسماء السادة الخبراء في مجال الساحة والميدان الذين قاموا بتقييم الاداء

ت	الاسم	الاختصاص	مكان العمل
.1	أ.م جعفر حسين علي	طرائق تدريس / ساحة وميدان	جامعة كرميان / كلية التربية الرياضية
.2	أ.م.د انتصار رشيد حميد	بايوميكانيك / ساحة وميدان	جامعة بغداد / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
.3	م.د منى زيدان بكي	تدريب / ساحة وميدان	جامعة كرميان / كلية التربية الرياضية

ملحق رقم (3)

استمارة تقييم فن الاداء المهاري للوثبة الثلاثية

القسم	التحضيرى	الرئيسى	الختامى	المجموع
الدرجة	2	6	2	10