

علاقة دقة بعض المهارات الاساسية في الكرة الطائرة بالتوافق النفسي الاجتماعي

م.د فاطمة حسين عويد

جامعة سوران – فاكولتي التربية – سكول التربية الرياضية

الكلمة المفتاحية: دقة بعض المهارات، الكرة الطائرة، التوافق النفسي

ملخص البحث

هدفت الدراسة التعرف على علاقة دقة بعض المهارات الاساسية في الكرة الطائرة بالتوافق النفسي الاجتماعي لدى طلاب المرحلة الرابعة.

وتم استخدام المنهج الوصفي وعمل الباحثة على تكييف مقياس التوافق النفسي الاجتماعي اضافة الى تعديل الاختبارات المهارية بما يتناسب ومستوى العينة، وقد عرضت النتائج في جداول تبين العلاقة بين متغيرات الدراسة وخلصت الباحثة الى بعض الاستنتاجات:

❖ ان اعلى مستوى تحصيل للدرجات كان لمقياس التوافق النفسي الاجتماعي ثم التمرير من الاعلى واستقبال الارسال من الاسفل والارسال حسب الترتيب.

اما اهم التوصيات فكانت:

❖ اجراء بحوث لنفس المقياس مع العاب اخرى ومهارات اخرى لنفس اللعبة لاستكشاف مناطق خلل التوافق النفسي الاجتماعي ومناطق قوته لدى طلبة الكلية.

Relationship with some of the basic skills of volleyball accuracy in conjunction with psychosocial

Fatima Hussein

Soran University - Vacolta Education - School of Physical Education

The study aimed to identify the relationship of some of the basic skills in volleyball accuracy in accordance with the psychosocial fourth stage students.

It was the use of the descriptive approach and the work of the researcher on the psychological and social conditioning compatibility in addition to the modified scale tests of skill commensurate with the level of the sample, the results were presented in tables showing the relationship between the variables of the study and researcher concluded to some conclusions:

□ The highest level of achievement for grades was to measure the psychological and social compatibility and then scroll from the top and bottom of the transmitter receiver and transmitter in the order.

The main recommendations were:

□ conduct research for the same standard with other games and other skills for the same game to explore the psychological and social compatibility defect regions and areas of strength among college students.

الباب الاول

١ - التعريف بالبحث:

١-١ مقدمة البحث وأهميته:

إن الإنجازات الاكاديمية والتعليمية الحديثة التي افادت في رفع المستوى والانجاز الرياضي العالي الذي تحقق من قبل الرياضيين في الألعاب الرياضية المختلفة بصورة عامة لم تحدث صدفة وإنما جاءت نتيجة لتطور مختلف العلوم الرياضية والفلسفية والنفسية والاجتماعية واتباع المتخصصين والمدربين المناهج العلمية الصحيحة، والدراسات النفسية الاجتماعية الحديثة تبين أن كثيرا من الاخفاقات الرياضية وعدم الحصول على نتائج رياضية جيدة ترجع إلى عوامل وأسباب نفسية كثيرة قد تكون شخصية (انفعالية) أو أسرية أو اجتماعية أو صحية أو رياضية وغيرها.

والتوافق النفسي الاجتماعي واحد من المفاهيم النفسية المهمة لدى الطلاب والذي لم تعط له أهمية كبرى في التعليم في الألعاب الفرقية بالرغم من دوره المهم والفاعل في التقليل من حدوث التأثيرات السلبية النفسية التي تحدثها ظروف العمل الرياضي والتدريسي في المحاضرات العملية.

وتتميز الألعاب الفرقية سرعة تتطلب مستوى عالي من التوافق النفسي الاجتماعي طوال مدة التعليم، فالطلاب الذين يكون لديهم توافق سلبي يواجهون صعوبات كثيرة سواء في التعليم ولا يستطيعون التوافق معها وبالتالي تؤدي إلى ظهور الأمراض النفسية والجسمية مع عدم القدرة على تحقيق النتائج الجيدة في المحاضرات العملية، على العكس من الطلاب الذين يكون لهم توافق نفسي اجتماعي ايجابي فانهم لا يعانون من تلك الصعوبات وبالتالي النجاح وتحقيق النتائج الجيدة وهم أكثر قدرة وسيطرة على أحداث البيئة المحيطة بهم في التدريس و التعليم وهم أكثر التزاما بالنشاطات التي يمارسونها.

ويؤثر التوافق النفسي الاجتماعي في مدى استمرار الطلاب في التعليم ويساهم في تطوير إمكانيتهم البدنية والمهارية والخطئية ونوعية الجهد الذي يبذله في الدروس العملية، الأمر الذي يؤدي إلى تحسين العملية التدريسية وتطوير مستوى التعليم لدى الطلاب.

ان مفهوم التوافق النفسي الاجتماعي يمثل أحد المفاهيم النفسية المهمة في الجانب الرياضي التعليمي، لدوره المهم والفاعل في التقليل من حدوث التأثيرات السلبية التي تحدثها ظروف العملية التعليمية والمنافسات الجماعية، من خلال ما تقدم تكمن أهمية الدراسة، في أن مفهوم التوافق النفسي الاجتماعي متغير مهم وأساس في أداء الطالب، إذ أن دراسته وبحثه عملية ضرورية، لذا ارتأى الباحثة معرفة مستوى التوافق النفسي الاجتماعي لدى طلاب المرحلة الرابعة في كلية التربية الرياضية لمعرفة علاقة التوافق النفسي الاجتماعي لدى طلاب التربية الرياضية للمرحلة الرابعة.

٢-١ مشكلة البحث :

ان للطلاب خصائص نفسية واجتماعية خاصة بهم ينبغي تفهمها، وان عدم تفهم هذه المراحل التي يمرون بها والتغيرات الحيوية والنفسية وكذلك التغيرات السريعة في المجتمع وصعوبة الحياة يؤدي الى نتائج سلبية كل هذا يتطلب من الطالب أن يكون لديه توافق نفسي اجتماعي عال جدا من اجل مواجهة هذه الضغوط مما يؤدي إلى حالة من التقلب الانفعالي المستمر ، وهذا بدوره يؤدي إلى اختلاف نظرة الطالب لنفسه ونظرته للآخرين ونظرة الآخرين له ، مما يجعله في حالة صراع دائم يؤثر على التوافق النفسي الاجتماعي للطلاب خلال فترة عملية التعليم، ومن خلال متابعة الباحثة المستمرة للطلاب في الكرة الطائرة ومراقبته لهم إضافة إلى علاقته ببعض منهم وجد أن هناك حاجة لدراسة التوافق النفسي الاجتماعي لدى الطلاب، كونه ظاهرة تحدث للطلاب وقد تؤدي إلى تراجع مستوياتهم بالرغم من استمرارهم بعملية التعليم.

من هنا تبرز مشكلة البحث في عدم وجود دراسة تتناول هذا الجانب النفسي المهم على مستوى كليتنا وبالاخص طلبة المرحلة الرابعة كلية التربية الرياضية وهي عدم وجود دراسة رياضية توضح اذا كانت هناك علاقة للتوافق النفسي الاجتماعي للطلاب في لعبة الكرة الطائرة او دقة بعض مهاراتها الاساسية ام لا؟ لهذا ارتأى الباحثة أن يقوم بدراسة هذا الجانب المهم مساهمة منه عسى ان يساهم ذلك في اعطاء معلومة قد تفيد او تطور بعض نواحي التعليم في كليتنا.

٣-١ اهداف البحث:

- ✓ تعرف مستوى دقة مهارة الارسال واستقبال الارسال بالذرعين من الاسفل والتمرير من الاعلى في الكرة الطائرة لطلبة المرحلة الرابعة.
- ✓ تعرف مستوى التوافق النفسي الاجتماعي لطلاب المرحلة الرابعة.
- ✓ تعرف علاقة دقة بعض المهارات الاساسية في الكرة الطائرة بالتوافق النفسي الاجتماعي لدى طلاب المرحلة الرابعة.

٤-١ مجالات البحث :

- ١-٤-١ المجال البشري: طلاب كلية التربية الرياضية المرحلة الرابعة.
- ٢-٤-١ المجال الزمني: المدة من (٢٠١٣/١/٢٣) م، الى (٢٠١٣/٣/٢٣)م.
- ٣-٤-١ المجال المكاني: ملاعب سكول التربية الرياضية/ جامعة سوران.

الباب الثاني

٢- الدراسات النظرية والدراسات المشابهة:

١-٢ الدراسات النظرية:

١-١-٢ التوافق النفسي الاجتماعي:

عرفه (نبيل صالح سفيان) "بأنه إشباع الفرد لحاجاته النفسية وتقبله لذاته واستمتاعه بحياة خالية من التوترات والصراعات والأمراض النفسية، واستمتاعه بعلاقات اجتماعية حميمة ومشاركته في الأنشطة الاجتماعية، وتقبله لعادات وتقاليد وقيم مجتمعه"^(١)، وعرفه بارنهارت (Barnhart) بأنه "العملية التي من خلالها يكيف الإنسان نفسه للظروف الطبيعية او الاجتماعية المحيطة به"^(٢)، وعرفته (زينب محمود شقير) بأنه "عملية كلية، دينامية، وظيفية، تهدف إلى تحقيق التوازن والتلاؤم بين جوانب السلوك الداخلية والخارجية للفرد بما يساعد الفرد على حل الصراعات بين القوى المختلفة داخله وكذلك بين القوى الذاتية للفرد والقوى البيئية الخارجية مما يحقق خفض التوتر، بل يتخطى ذلك إلى الجوانب الإيجابية لتحقيق الذات والرضا عنها، وتحقيق الثقة بالنفس والاتزان الانفعالي للفرد مع الإيجابية والمرونة في التعامل مع المجتمع من حوله"^(٣).

١-١-١-٢ ماهية التوافق النفسي الاجتماعي في المجال (الأكاديمي) الرياضي:

انه عملية مسابرة ومجاراة الطالب للبيئة الطبيعية والاجتماعية، وهو عملية تأثر وتأثير في البيئة^(٤).

لذلك يعد التوافق النفسي الاجتماعي بمثابة حالة من الانسجام بين الطالب وبيئته تتبدى في إرضاء أغلب حاجاته إلى جانب تصرفه تصرفاً مرضياً إزاء

(١) نبيل صالح سفيان؛ برمجة مقياس التوافق النفسي وأثره على بعض المتغيرات: (اليمن، جامعة تعز، ب ت)، ص ٦.

(٢) Barnhart, L.C. 1983; *Adjustment in live*: (New York, Random house) P.27.

(٣) زينب محمود شقير؛ *الشخصية السوية والمضطربة*: (القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ٢٠٠٢)، ص ٣٧.

(٤) راوية محمود دسوقي؛ الحرمان الأبوي وعلاقته بالتوافق النفسي ومفهوم الذات والاكنتاب لدى طلبة الجامعة، *مجلة علم النفس*، (القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، العدد ٤٠، ١٩٩٦)، ص ١٠٠.

مطالب البيئة سواء أكانت هذه المطالب تعليمية، أو (تنافسية) وهذه العبارة تشمل حالات الامتحانية او حالات التنافس الرياضي ضمن فرق الكليات، أو اجتماعية. وكذلك فان التوازن يتضمن قدرة الطالب على تغيير سلوكه وعاداته عندما يواجهه موقفٌ جديدٌ أو مشكلة في التعلم والمنافسة والامتحان وفي بعض الاحيان بما يتناسب مع متطلبات مجتمعه (الفريق) من حوله او مجتمع شعبته^(٥).
وتضيف الباحثة الى هذا التعريف عطا على ماسبق، عندما يواجه الطالب موقف جديد او مشكلة في التعلم للوصول الى الاداء الجيد في الاختبار او الامتحان بما يتلائم مع متطلبات زملائه من حوله او مستوى ادائهم.

"إن مفهوم التوافق مفهوم نسبي محكوم بالثقافة التي ينشأ فيها الطالب فقد يعاني الطالب ما من سوء التوافق في مجتمع ما ويحس بالاغتراب وحين ينتقل لمجتمع آخر يحس بالانتماء بسرعة وهذا يعني أن التوافق محكوم بالزمن الذي يعيش فيه الطالب"^(١) ، فكثيرا ما تصطدم رغبات الطالب مع المجتمع مما يؤدي إلى خلق عقبات في سبيل إرضاء دوافعه كما في حالات الصراع النفسي، أو المشكلات الخلقية، "فالطالب من اجل استعادة الانسجام والتوافق مع غيره من الطالبين عليه أن يعدل من سلوكه، إما باتباع التقاليد والخضوع للالتزامات الاجتماعية، أو يغير من عاداته واتجاهاته ليوائم الطالبين معه"^(٢) ، ومن أجل توافق الطالب مع مواقف الحياة المختلفة سواء في التدريب أو المنافسة فانه يستخدم أساليب توافقية مختلفة عندما تجابهه صعوبات في سبيل تحقيق أهدافه.

٢-١-٢ الدقة في الكرة الطائرة:

اكثر القدرات اهمية في لعبة الكرة الطائرة وعاملا مهما لايمكن الاستغناء عنه فتوجيه الكرات في ارجاء الملعب أو للزميل بلمسة واحدة لكل لاعب، وثلاث لمسات للفريق يتحتم من الطالبين السيطرة والتحكم والتوجيه في الاداء الحركي

(٥) عباس محمود عوض؛ مدخل إلى الأسس الفنية والسيولوجية للسلوك: (القاهرة، دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٠) ص ٢٢٦ .

(١) صالح حسن الداهري وناظم هاشم العبيدي؛ الشخصية والصحة النفسية: (جامعة بابل، كلية التربية، الشؤون العلمية، ١٩٩٤)، ص ٥٥.

(٢) عبد المنعم المليجي وحلمي المليجي؛ النمو النفسي، ط ٣: (بيروت، دار النهضة العربية، ١٩٧١)، ص ٣٨٥.

للمهارات الفنية، فهي "مقياس التسجيل لعدد الاستجابات الصحيحة، وعدد الأخطاء التي أجريت ومقياس الزمن الذي يشمل زمن الوصول إلى الهدف أو الفترة الزمنية اللازمة لإتمام المهمة"^(١)، يذكر (بيلكن وإيليوت Belkin & Eliot) "في بعض الأحيان، تفضل الدقة أكثر من السرعة لأننا لا نستطيع إكمال المهارة بسرعة، ونحن نميل إلى التركيز على مجرد الحصول عليها للقيام بها وهذا يمكن أن يكون مشكلة إذا كان هناك كمية محدودة من الوقت لإكمال المهمة فما الفائدة من ركل كرة القدم اذا كنت افتقد الهدف دائماً"^(٢)

٢-١-٣ المهارات الأساسية قيد البحث:

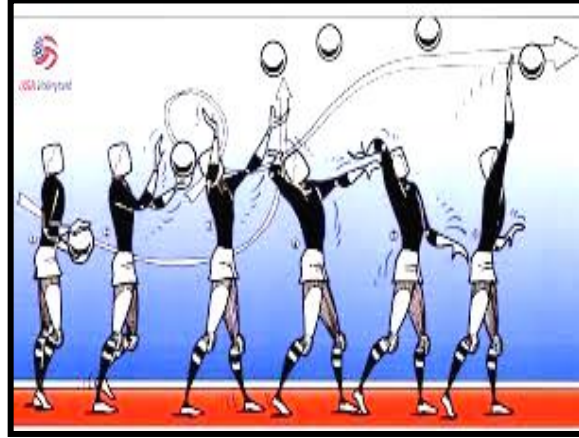
٢-١-٣-١ مهارة الإرسال:

يعدّ الجزء الأول لبداية اللعب والإيذان لبدء المباراة وبدون الإرسال لا يمكن أن يبدأ اللعب فهو مفتاح بدء كل مباراة وفي بداية كل شوط وعقب كل خطأ يحتسبه الحكم أو تسجيل نقطه، وتظهر أهمية الإرسال في كونه يمكن أدائه كخطة فردية كتوجيه الإرسال إلى الطالب الذي لا يجيد الاستقبال (الدفاع عن الإرسال) أو في مكان خال أو للمعد أو خلفه عند الركض على الكرة أو الطالب المستبدل حديثاً أو بين الطالبين بحيث يجب تعويد الطالب على أن يكون في عزلة كاملة عن الجمهور عند تنفيذ الإرسال وتؤكد (زينب فهمي وآخرون) "أن مهارة الإرسال من أهم المهارات الهجومية المباشرة التي من خلالها يمكن الحصول على النقاط المباشرة أو تصعيب الهجوم من قبل الفريق المنافس"^(٣).

(١) ارتو وينج؛ سلسلة ملخصات شوم نظريات ومشكلات في سيكولوجية التعلم، ترجمة، عادل عز الدين الأشول (واخررن)، (القاهرة، دار كجر وهيل للنشر، ١٩٨١)، ص ٣٥٥.

(٢) Belkin, D. S., & Eliot, J. F. (1997). Motor skill acquisition and the speed accuracy tradeoff in a field based task. (Journal of Motor Behavior), p47.

(٣) زينب فهمي وآخرون؛ مصدر سابق، ص ١٣.



الشكل (١)

يوضح مهارة الإرسال من الاعلى

٢-١-٣ مهارة استقبال الإرسال:

"استقبال الإرسال نوع من الدفاع عن الملعب وهو استقبال الكرة المرسله من المنافس وتميرها من أسفل لأعلى نتيجة ارتدادها على الساعدين بهدف توجيهها إلى الزميل في الملعب، إن استقبال الكرة من الأسفل هو اسلم طريقة لاستقبال الارسلات القوية من الفريق المنافس لوسع منطقة الإرسال وهي الساعدان وبالتالي تساعد الطالب على استقبال الكرة بشكل صحيح وجيد يؤمن من ذهابها إلى الطالب المعد بشكل مقوس أي تساعده على إعداد الكرة مثلما يرغب وعلى وفق متطلبات اللعبة"^(١).

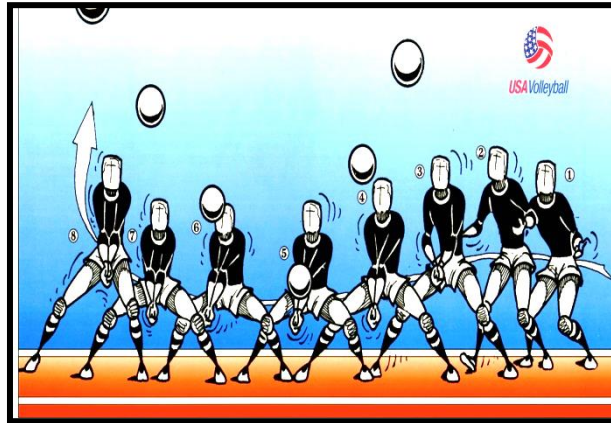
وقد عرف الين وديع هذه المهارة بأنها "استخدام الكرة المرسله من المنافس وتميرها من الأسفل إلى الأعلى نتيجة ارتدادها من الساعدين بهدف توجيهها لزميل في الملعب"^(٢).

(١) عقيل عبد الله؛ التكنيك والتكتيك الفردي بالكرة الطائرة: (بغداد، مطبعة التعليم العالي، ١٩٨٧)، ص ٥٦.

(٢) الين وديع فرج؛ الكرة الطائرة دليل المعلم والمدرس واللاعب: (الإسكندرية، منشأة المعارف بالإسكندرية، ١٩٩٠)، ص ٩٢.

٢-١-٣-٣ مهارة المناولة (التمرير) وأهميتها:

إن مهارة المناولة إحدى المهارات المهمة للعبة الكرة الطائرة لاستعمالها الكثير في اللعب وان عدم إتقانها يؤدي إلى توقف مجريات اللعب ومن ثم فقدان الكرة لصالح الفريق المنافس، ويعتمد إتقان هذه المهارة على مدى قدرة الطالبين بالتحكم في الكرة وتوجيهها بالاتجاهات جميعها وبصورة صحيحة، "وتعد مهارة التمرير هي الأهم بالنسبة لخطط الدفاع والهجوم التي يستعملها الفريقان في أية مباراة ويهدف تمرير الكرة من أعلى برفعها في المكان المناسب للضربات الهجومية وقد يكون التمرير من اللمسة الأولى إلا أنه غالباً ما يؤدي من اللمسة الثانية ويستخدم عندما تكون الكرة الملعوبة بطيئة الحركة وعالية أي فوق رأس الطالب أو قد تكون بمستوى أو أقل من رأسه فيمكن للاعب أن يلعبها بثني رجليه وخفض الرأس"^(١).



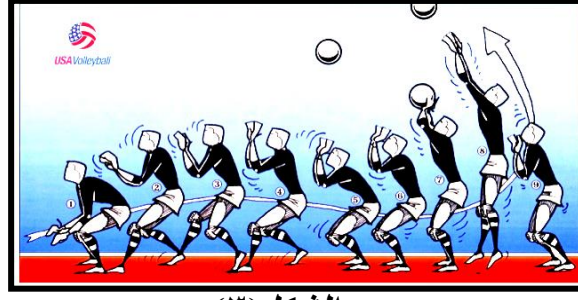
الشكل (٢)

يوضح مهارة استقبال الارسال بالذراعين من الاسفل

"كما يعد التمرير من العناصر الرئيسية والأساسية للتكنيك في لعبة الكرة الطائرة وانه المهارة الأساسية والأولى التي يتم تعليمها إلى المبتدئين في هذه اللعبة ويجب تكرارها واستعمالها في اللعب لكي يمكن إتقان هذه المهارة ومن ثم الاستمرار في اللعب بشكل متواصل"^(٢).

(١) نزار الزين؛ كرة الطائرة، تدريب وتعليم، ط١: (بيروت دار الفكر العربي، ١٩٨٩)، ص٢٦.

(٢) عقيل عبد الله الكاتب وآخرون، مصدر سابق، ١٩٨٧، ص٢٣.



الشكل (٣)

يوضح مهارة التمرير او الاعداد من الاعلى

٢-٢ الدراسات المشابهة:

١-٢-٢ دراسة عبد الحافظ سيف غانم مرشد الخامري (١٩٩٦)^(١):

((التوافق النفسي لذوي قدرات الإدراك فوق الحسي)).

هدفت هذه الدراسة إلى بناء مقياس للتوافق النفسي لدى طلبة الجامعة وكذلك قياس التوافق النفسي لذوي قدرات الإدراك فوق الحسي من طلبة الجامعة والتعرف على الفروق في التوافق النفسي بين ذوي قدرات الإدراك فوق الحسي وبين أقرانهم من ذوي تلك القدرات من طلبة الجامعة ، وتحقيقاً لأهداف البحث قام الباحثة بتوزيع استمارة المعلومات ومقياس التوافق النفسي المعدة من قبل الباحثة على عينة من طلبة المرحلة الأولى من كلا الجنسين من كليات جامعة بغداد والجامعة المستنصرية والجامعة التكنولوجية والبالغ عددهم (٣٢٤) طالبا تم اختيارهم بالطريقة التطبيقية العشوائية وبواقع (١٠٨) طالب وطالبة من جامعة بغداد و(١٠٨) طالب وطالبة من الجامعة المستنصرية و(١٠٨) طالب وطالبة من الجامعة التكنولوجية.

ومن خلال هذه النتائج توصلت الباحثة إلى الاستنتاج الآتي:

١- تتميز عينة ذوي قدرات الإدراك فوق الحسي بتوافق نفسي عال.

(١) عبد الحافظ سيف غانم مرشد الخامري؛ التوافق النفسي لذوي قدرات الإدراك فوق الحسي: (رسالة ماجستير، الجامعة المستنصرية، كلية الآداب، ١٩٩٦)، ص ١٥٥.

٢- تتفوق عينة ذوي قدرات الإدراك فوق الحسي بالتوافق النفسي على أقرانهم من غير ذوي تلك القدرات.

الباب الثالث

٣- منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

٣-١ منهج البحث:

اعتمدت الباحثة على المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية .

٣-٢ مجتمع البحث وعينته:

اشتملت على المرحلة الرابعة لطلاب (سكول التربية الرياضية/ جامعة سوران) (٢٠١٢ / ٢٠١٣)م، والمتكونة من (٧) شعب للذكور، بلغ عددهم (٢٠٠) طالب، تم تكيف المقياس على (٧٠) طالبا منهم ويمثلون (٣٥%) من المجتمع الكلي، اما المقياس النهائي فتم تطبيقه على (٤٠) طالبا ويمثلون (٢٠%) من مجتمع الاصل، وبهذا تمثلت عينة التكيف وعينة المقياس النهائي التي مجموعها (١١٠) طالبا ب (٦١%) من مجتمع الاصل.

٣-٣ وسائل جمع المعلومات والاجهزة المستخدمة:

٣-٣-١ وسائل جمع المعلومات:

- المصادر العربية والاجنبية.
- المقابلات الشخصية مع الاساتذة المختصين في علم النفس الرياضي (*).
- الملاحظة والتحليل.
- البرامجيات والتطبيقات المستخدمة في الحاسوب.
- الشبكة المعلوماتية العالمية (الانترنت).
- الاختبار والقياس.

(*) الخبراء والمختصين: ملحق (١)

٣-٣-٢ الاجهزة والادوات المستخدمة:

- ❖ جهاز حاسوب لاب توب عدد (١) نوع (DELL) (صيني الصنع).
 - ❖ اقراص ليزرية (CD) عدد (٤) (Imation).
 - ❖ شريط قياس نسيجي لقياس المسافات بطول (٢٠)م.
 - ❖ الكرة الطائرة عدد (٥) (Moltron) (ياباني الصنع).
 - ❖ (طبقات ملونة، واشرطة دالة، وشريط لاصق) لتوضيح مناطق الدقة
 - ❖ ملعب الكرة الطائرة قانوني.
 - ❖ استمارات لتفريغ البيانات.
- ٣-٤-٤ إجراءات البحث الميدانية:

٣-٤-١ إجراءات تكييف مقياس التوافق النفسي الاجتماعي:

بعد اجراء عملية المسح للبحوث والدراسات السابقة والمرتبطة تم اعتماد ما هو مناسب للعينة قيد الدراسة عن طريق اتفاق الخبراء^(*) على الاسئلة، مع اجراء خطوات الصلاحية للمقياس من الناحية العلمية.

$$\text{كا}^2 = (\text{ل} - \text{ق})^2 / \text{ق}^2 \dots\dots\dots (١).$$

^(*) اتفق الخبراء على تغيير كلمة لاعب الى طالب وهذا الاجراء لايحتاج الى رفض الفقرة بالكامل من قبلهم ولكن ابقائها على حالها ويعتبر رأي الخبراء موافقون على المقياس كما هو واطافة فقرتين اضافيتين.

الجدول (١)

يبين اتفاق الخبراء ومستوى الدلالة لمقياس التوافق النفسي الاجتماعي

ت	السؤال	الموافقون	غير الموافقون	٢ك	الدلالة
١	أعمل على تكوين علاقات جديدة داخل الوسط الجامعي والرياضي.	١٠	١	7.36	معنوي
٢	أصغي لرأي زملائي الطلاب وأعمل بما هو صحيح.	١٠	١	7.36	معنوي
٣	أتردد في الكلام عندما أتواجد مع مجموعة أو شعبة جديدة.	٩	٢	4.45	معنوي
٤	أشارك زملائي الطلبة أو الرياضيين في المناسبات الاجتماعية.	٩	٢	4.45	معنوي
٥	أفرح عندما أستقطب اهتمام الطلبة الآخرين لمراحل وشعب أخرى.	٩	٢	٤.٤٥	معنوي
٦	أشعر بالراحة عندما أكون مع طلبة شعبتني.	١٠	١	٧.٣٦	معنوي
٧	كثيرا ما تتقاطع آرائني مع المدرس وزملائي في الشعبة بشأن مادة وشرح الدرس.	٩	٢	٤.٤٥	معنوي
٨	أحب أن أتمرّن بمفردني.	١٠	١	7.36	معنوي
٩	يحترم الآخرون مستواي في الدرس واداء الامتحان.	١٠	١	7.36	معنوي
١٠	أستعين بزملائي الآخرين في كثير من الأمور	٩	٢	4.45	معنوي
١١	اعتذر لو أخطأت بحق زملائي.	١٠	١	7.36	معنوي
١٢	خجلي ببعدي عن المناسبات الاجتماعية	٩	٢	٤.٤٥	معنوي

معنوي	٤.٤٥	٢	٩	يسألني الطلبة الآخرون لحل مشاكلهم	١٣
معنوي	7.36	١	١٠	أهتم بالطلبة الآخرين وأعاملهم بأدب واحترام	١٤
معنوي	٤.٤٥	٢	٩	أحب ان اتمرن بعيدا عن الانظار	١٥

● قيمة كا الجدولية تحت مستوى (0.05) ودرجة حرية (١) تساوي (3.84)

٣-٤-٢ استخراج معاملي صعوبة فقرات المقياس وسهولتها:

يؤدي معامل صعوبة الفقرات دوراً مهماً في التعرف الى نسبة كل من الذين يجيبون اجابة صحيحة على فقرات المقياس والذين يجيبون اجابات خاطئة عنها، وطريقة توزيع وانتشار كل من الصواب والخطأ نسبة الى المجتمع او العينة التي تمثله فهو يشير الى مقدار تناسب مستوى فقرات المقياس او الاختبار مع مستوى المختبرين الخاضعين له، وهذا يعني ان أية فقرة من فقراته يجب ان لا تكون سهلة جداً ينجح المختبرون جميعهم في الاجابة عنها، او صعبة جداً يفشلون جميعهم في الاجابة عنها.

ولغرض ايجاد درجات ومعامل الصعوبة او السهولة لفقرات المقياس القابلية المعرفية للطلاب، اتبعت الباحثة الخطوات الاتية:

١. بعد اضافة فقرتين على المقياس، رتبت الدرجات الكلية التي حصلت عليها العينة في المقياس من اعلى درجة الى ادنى درجة.

٢. يستخرج مجموع الطلاب الذين اجابوا عن الفقرة اجابة صحيحة في المجموعتين كلتاها (العليا والدنيا).

٣. يستخرج معامل سهولة الفقرة عن طريق المعادلة المذكورة لاحقاً معامل السهولة والصعوبة:

س او ص = مج ص ع + مج ص د.....(٢).

مج ع + مج د

٤. يستخرج معامل صعوبة الفقرة وذلك بطرح معامل السهولة المستخرج من الرقم (١) لأن مجموع نسبتي الاجابات الصحيحة والخاطئة عن كل من فقرات المقياس يساوي الرقم (١) ويوصي مصممو الاختبارات والمقياس باستبعاد الاسئلة او الفقرات التي تقل معاملات صعوبتها عن (٠.١٠) او تزيد عن (٠.٩٠)^(١).

وبعد معالجة الدرجات الخام الخاصة بافراد عينة مجتمع البناء احصائياً جرى اعتماد الفقرات التي عددها (١٥) فقرة والتي ضمن حدود قبول الفقرات بدرجات صعوبتها وسهولتها الموضوعية للمقياس.

٣-٤-٣ استخراج اسلوب المجموعات المتطرفة:

ان معامل التمييز الذي تميز الفقرات عن بعضها هي قدرة الفقرة على تمييز الفروق الفردية بين المختبرين الذين يعرفون الاجابة الصحيحة عنها والذين لا يعرفونها، أي قدرتها على تمييز المختبر ذي المستوى الضعيف من غيره.

ولايجاد معامل تمييز الفقرة تم استخدام المعادلة الآتية:

ت = $\frac{\text{مج ص ع} - \text{مج ص د}}{\dots}$(٣).

٢/١ (ع+د)

ويذكر (عبد الجليل واخرون) بالعودة الى ما جاء به (ايبل - Ebel) من معايير مقارنة الفقرة والقوة التمييزية^(١). والمبينة في الجدول (٢).

الجدول (٢)

(١) ليلي السيد فرحات؛ القياس المعرفي الرياضي، (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠١)، ص ٧٠.

(١) عبد الجليل ابراهيم الزوبعي (واخرون)؛ الاختبارات والمقاييس النفسية، (الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٨١)، ص ٨٠.

يبين قيم معاملات تميز فقرات المقياس (معايير ايبيل Ebel).

ت	دليل التميز	تقويم الفقرات
١	٠.٤٠ فاعلى	فقرات جيد جداً
٢	٠.٣٩ - ٠.٣٠	فقرات جيدة الى حد مقبول، لكنها يمكن ان تخضع للتحسين
٣	٠.٢٩ - ٠.٢٠	فقرات حدية، تحتاج الى تحسين
٤	٠.١٩ فأقل	فقرات ضعيفة، تحذف او يتم تحسينها

الجدول (٣)

يبين معاملات تميز فقرات المقياس لدى طلاب عينة التكيف

ت	معامل التميز	تقويم الفقرة
١	٠.٤٦	مميزة
٢	٠.٤٠	مميزة
٣	٠.٥٣	مميزة
٤	٠.٦٠	مميزة
٥	٠.٤٠	مميزة
٦	٠.٣٣	مميزة
٧	٠.٤٦	مميزة
٨	٠.٦٦	مميزة
٩	٠.٤٦	مميزة
١٠	٠.٥٣	مميزة

مميزة	٠.٤٠	١١
مميزة	٠.٨٠	١٢
مميزة	٠.٥٣	١٣
مميزة	٠.٧٣	١٤
مميزة	٠.٤٠	١٥

٣-٤-٤ الاتساق الداخلي للمقياس:

ان قيمة القوة التمييزية لل فقرات لا تحدد مدى تجانسها في قياس الظاهرة الموضوعية لقياسها اذ يجوز ان تكون هناك فقرات متقاربة في قوتها التمييزية لكنها تقيس ابعاد معرفية مختلفة، اذ تفترض هذه الطريقة ان الدرجة الكلية تعد معياراً لصدق المقياس فيتم حذف الفقرة عندما تكون درجة ارتباطها بالدرجة الكلية واطئة على اساس ان الفقرات لا تقيس الظاهرة التي يقيسها المقياس، وقد استخدم معامل ارتباط (بيرسون) لاستخراج العلاقة الارتباطية بين الدرجة الكلية ودرجة كل فقرة من فقرات المقياس ان استخدام طريقة الاتساق الداخلي تزيد المقياس بمميزات مهمة وهي كالاتي:

- يبرز الترابط بين فقرات المقياس.
- اجراء الاتساق الداخلي يعد احد اوجه صدق البناء.
- اجراء الاتساق الداخلي هو استخراج لثبات الفقرات.
- "انها تجعل المقياس متجانساً في قدرته إذ تقيس كل فقرة المجال نفسه الذي يقيسه المقياس بأكمله" (١) (٢).

الجدول (٤)

(١) باسم نزهت السامرائي وطارق البلداوي؛ بناء مقياس الاتجاهات نحو مهنة التدريس، (المجلة العربية للبحوث التربوية، محلية العدد ٥٧، العدد ٢٠، ١٩٨٧)، ص ٩٠-١٠٢.

(٢) محمد عبد السلام احمد؛ القياس النفسي والتربوي، م ١. (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٨١)، ص ١٢.

بين علاقة الارتباط بين فقرات المقياس والدرجة الكلية للمقياس.

معامل الارتباط	ت	معامل الارتباط	ت
٠.٥٣	٩	٠.٤٦	١
٠.٨٩	١٠	٠.٦٤	٢
٠.٥٣	١١	٠.٧٥	٣
٠.٦٥	١٢	٠.٣٥	٤
٠.٥٠	١٣	٠.٨٩	٥
٠.٥٣	١٤	٠.٦٧	٦
٠.٤٦	١٥	٠.٤٥	٧
		٠.٧٨	٨

٣-٤-٥ حساب الاسس العلمية لفقرات المقياس:

يعرف الصدق بأنه "الدقة التي يقيس بها الاختبار الغرض الذي وضع من اجله"^(٣)، وتهدف الاختبارات المعرفية، في اغلب الاحيان، الى قياس بعض القدرات الادراكية والدقة التي يتم خلالها قياس القدرة الادراكية الواحدة ما هي في حقيقتها الا الصدق الذي هو شرط لتحقيق الصلاحية للاختبار او المقياس الكتابي، ولا شك في "ان المقياس الذي يكون صالحاً لمجال معين يكون صادقاً لذلك المجال، اما اذا استخدم لغرض اخر غير الذي وضع من اجله، فإن ذلك يؤثر على صدقه"^(١)، وللصدق انواع عديدة، وانواع الصدق ما هي الا طرائق تستخدم في جمع الادلة التي تثبت تمتع الاختبار او المقياس به، وكلما قدم الباحثة ادلة كثيرة على صدق

(٣) زكريا محمد (اخرين)؛ مبادئ علم النفس والتقويم في التربية. ط١، (عمان: مطابع الارز، ١٩٩٩)، ص١٣٣.

(١) ليلي السيد فرحات؛ مصدر سابق، ص٦٧.

مقياسه زادت ثقة مستخدميه في كونه يقيس حتماً ما اعد لقياسه، وقد استخدم الباحثة هنا الصدق الظاهري، وصدق الدراسات السابقة، وصدق البناء (التمييز).

٣-٤-٤-١ الصدق الظاهري:

يمكن استخدام النسب المئوية التي تعكس اتفاق ارائهم حول هذه الفقرة او تلك، في ايجاد الصدق الظاهري او استخدام اختبار مربع كاي (كا) في ذلك ولقد تم تحقيق هذا النوع من الصدق عندما تم عرض فقرات المقياس على (١١) من المختصين في ميدان البحث لتحديد او (اقرار) صلاحية فقراته والفئات التي تنتمي اليها هذه الفقرات.

٣-٤-٤-٢ الثبات:

ولقد اعتمدت الباحثة في بحثها هذا باجراءات الثبات المتعلقة بمقياسه المعرفي الذي تم تكيفه، عن طريق اتباع طريقة التجزئة النصفية للفقرات وذلك لملاءمتها وهذه الدراسة التباين ولاجل استخراج معامل الثبات بالطريقة المختارة عن طريق استخدامه معادلة (سبيرمان براون Spearman Brown) كأساس لايجاد معامل ثبات المقياس للسهولة، وعليه طبق المقياس على مجموعة من عينة البحث. المقياس المكون من (١٥) فقرة وبعد معالجة اجاباتهم وتصحيحها، قسم المقياس الى نصفين شمل النصف الاول اجابات التسلسل الفردي للفقرات وشمل النصف الثاني اجابات التسلسل الزوجي للفقرات، بعدها تم حساب معامل الارتباط (سبيرمان- براون) حيث بلغ معامل الارتباط (٠.٨٥) وباحتمالية خطأ اصغر او يساوي (٠.٠٥)، ظهر بأن فقرات المقياس ثابتة بدرجة جيد جداً وذات دلالة معنوية عالية.

الجدول (٥)

يبين مقياس التوافق النفسي الاجتماعي بصيغته النهائية

ت	الفقرات	دائما	أحيانا	نادرا
١	أعمل على تكوين علاقات جديدة داخل الوسط الجامعي والرياضي.			
٢	أصغي لرأي زملائي الطلاب وأعمل بما هو صحيح.			
٣	أتردد في الكلام عندما أتواجد مع مجموعة أو شعبة جديدة.			
٤	أشارك زملائي الطلبة أو الرياضيين في المناسبات الاجتماعية.			
٥	أفرح عندما أستقطب اهتمام الطلبة الآخرين لمراحل وشعب أخرى.			
٦	أشعر بالراحة عندما أكون مع طلبة شعبي.			
٧	كثيرا ما تتقاطع آرائي مع المدرس وزملائي في الشعبة بشأن مادة وشرح الدرس.			
٨	أحب أن أتمرّن بمفردي.			
٩	يحترم الآخرون مستواي في الدرس واداء الامتحان.			
١٠	أستعين بزملائي الآخرين في كثير من الأمور			
١١	اعتذر لو أخطأت بحق زملائي.			
١٢	أخجلي يبعدني عن المناسبات الاجتماعية			
١٣	يسألني الطلبة الآخرون لحل مشاكلهم			
١٤	أهتم بالطلبة الآخرين وأعاملهم بأدب واحترام			
١٥	أحب ان اتمرّن بعيدا عن الانظار			

مفتاح التصحيح لمقياس التوافق النفسي الاجتماعي:

- العبارات السلبية (٣، ٧، ٨، ١٢، ١٥).
- ماتبقى من الفقرات (عبارات ايجابية).
- الدرجة الكلية للمقياس = ٤٥ د.
- معامل الحياد = ٢٤ د.

٣-٤-٥ الأسس العلمية للاختبارات المهارية:

٣-٤-٥-١ صدق الاختبار:

يعد الصدق من الصفات المهمة التي يجب أن يتصف بها الاختبار الجيد، فالاختبار الذي لا يتمتع بنسب جيدة من الصدق لا يمكن أن يؤدي وظيفته والصدق ليست صفة مطلقة بمعنى انه لا يمكن القول أن هذا الاختبار صادقاً أو غير صادق باللفظ المطلق أما تحده نسبة صدقه، والصدق معناه أن يقيس الاختبار ماوضع لقياسه على أن يناسب قدرة المفحوصين أيضاً، واستخدم الباحثة الصدق الظاهري من خلال تحديد مكونات الاختبارات جميعها من الخبراء^(*)، ومن خلالهم تم الحصول على صدق الاختبارات، وكذلك استخرج الباحثة الصدق الذاتي من خلال الجذر التربيعي للثبات، وذكر (مصطفى حسين باهي) نقلاً عن (ثورندايك وهاجان) "أن الصدق هو تقدير لمعرفة ما إذا كان الاختبار يقيس ما نريد أن نقيسه به، ولا شيء غير مما نريد نقيسه به"^(١).

٣-٤-٥-٢ ثبات الاختبار:

الثبات يعني خلو الاختبار من الأخطاء غير المنتظمة التي يتعرض لها القياس، بمعنى خلوه من الأخطاء العشوائية التي تضعف ثبات الاختبار، مثل عدم وضوح مفردات الاختبار أو انخفاض دافعية المختبرين فضلاً عن التخلص من

(*) الخبراء هم: ملحق (١)

(١) مصطفى حسين باهي، المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق (الثبات، الصدق، الموضوعية، المعايير)، ط١، (القاهرة، مركز الكتاب والنشر، ١٩٩٩)، ص ٢٦.

الأخطاء المنتظمة،" فالثبات يعني مدى الدقة التي يقيس بها الاختبار الظاهرة موضوع القياس"^(٢) ، ولغرض معرفة نقاء الاختبارات من الأخطاء، عمدت الباحثة إلى اختبار عينة التجربة الاستطلاعية، ومن ثم إعادة الاختبارات عليهم بعد مرور خمسة أيام، ومن ثم معالجة بيانات الاختبارات إحصائياً من خلال معامل الارتباط البسيط (بيرسون).

٣-٤-٥-٣ موضوعية الاختبار:

الموضوعية تعني أن الاختبار غير خاضع للتقديرات الذاتية، فالاختبارات الموضوعية تعني "الاختبارات كلها التي تخرج رأي المصحح أو حكمه، من عملية التصحيح لان الجواب محدد كما أنها لا تتأثر بالعوامل الذاتية والشخصية للمصحح وتعني عدم اختلاف المقدرة في الحكم على شيء ما.... أو على موضوع معين"^(٣) ، ولهذا حددت موضوعية الاختبارات من خلال المحكمين^(*)، والجدول (٥) يوضح قيم الاسس العلمية للاختبار.

الجدول (٥)

يبين قيم مفردات الاختبارات ومعاملات الثبات والصدق الذاتي والموضوعية.

ت	المعالجات الاختبارات	الثبات	قيم الدلالة	الصدق الذاتي	الموضوعية	قيم الدلالة
١	الارسال	٠.٨٥٥	٠.٠٠١	٠.٩٢٤	٠.٩٧	٠.٠٢٠
٢	استقبال الارسال	٠.٨٥٠	٠.٠٢٣	٠.٩٢١	٠.٩٦	٠.٠٤١

(٢) قاسم حسن المندلاوي وآخرون؛ الاختبارات والقياس في التربية الرياضية، (الموصل، مطبعة التعليم العالي، ١٩٨٩)، ص ١٠٧.

(٣) قيس ناجي وبسطويسي احمد؛ الاختبارات ومبادئ الإحصاء في المجال الرياضي، (بغداد، مطبعة التعليم العالي، ١٩٨٧) ص ١٣١.

(*) المحكمين هم: ملحق (١)

٠.٠٠١	٠.٩٨	٠.٩٢٧	٠.٠٠٤	٠.٨٦١	التمرير من الاعلى	٣
-------	------	-------	-------	-------	-------------------	---

٣-٤-٦ الاختبارات المستخدمة في البحث:

٣-٤-٦-١ اختبار مهارة دقة الإرسال من الاعلى في الكرة الطائرة^(١):

- ✓ الهدف من الاختبار: قياس دقة الإرسال من الاعلى بالكرة الطائرة.
- ✓ الأدوات المستخدمة: ملعب كرة طائره قانوني وكرة طائرة قانونية عدد (٥)، وشريط ملون لتقسيم مناطق الملعب.
- ✓ مواصفات الأداء^(*): يقف الطالب المختبر في منتصف الخط النهائي للملعب (النصف المواجه لنصف الملعب المخطط)، وفي هذا المكان يكون الطالب المختبر ممسكاً بالكرة ليقوم بأداء الإرسال من الاعلى لتعبر الكرة الشبكة إلى النصف المخطط الآخر من الملعب.
- ✓ شروط الأداء: في حالة لمس الكرة الشبكة وعبورها وفي حالة سقوطها خارج حدود الملعب تُعد محاولة للطالب المختبر (من ضمن المحاولات الخمسة).
- ✓ التسجيل: يأخذ الطالب المختبر درجة المنطقة التي تقع فيها الكرة لكل محاولة صحيحة، إذ أن لكل طالب مختبر (٥) محاولات، وتكون الدرجات موزعة على المناطق من (١-٥)، فإن الدرجة العظمى لهذا الاختبار هي (٢٥) درجة، مع ملاحظة انه في حالة سقوط الكرة على الخط الفاصل بين منطقتين، تحسب للطالب المختبر درجة المنطقة الأعلى.

		د٤	د٢		
		د٣	د١	د٥	

(١) ميثم لطيف إبراهيم؛ تأثير الأسلوبين الاتقاني والتعاوني في تعلم مهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، (٢٠٠٤)، ص٤٨.

(*) أتم تعديل الاختبار من قبل الخبراء بشأن مساحات الدقة.

• د٥-٩×١م، د٤-٣×٢م، د٣-٣×٣م، د٢-٢×٥م، د١-٥×٥م.

المرسل

الشكل (٤)

يوضح اختبار دقة مهارة الارسال من الاعلى

٣-٤-٦-٢ اختبار دقة مهارة استقبال الارسال بالذراعين من الاسفل في الكرة الطائرة^(١):

✓ الهدف من الاختبار: قياس دقة مهارة استقبال الارسال بالذراعين من الاسفل.

✓ الادوات المستخدمة: ملعب كرة طائرة قانوني، كرات قانونية، مربعين بمساحة

(٣.٥×٣.٥)م، في ركني الملعب لوقوف الطالب المستقبل، وحسب ماموضح في

الشكل(٥)^(*).

✓ مواصفات الاداء: يقف الطالب في مركز (١) أو (٥) متهيأ للقيام باستقبال الارسال

ويقوم المدرب او المدرس بأداء الارسال من الملعب الاخر وعلى الطالب المستقبل

توجيه الكرة الى المنطقة المحددة مسبقا.

✓ الشروط: يعطى للمختبر (١٨) محاولة مقسمة على مركز (١) و(٥)، (٣) محاولات

لكل منطقة.

✓ التسجيل:

• (٣) نقاط لكل استقبال تسقط الكرة في المكان المطلوب.

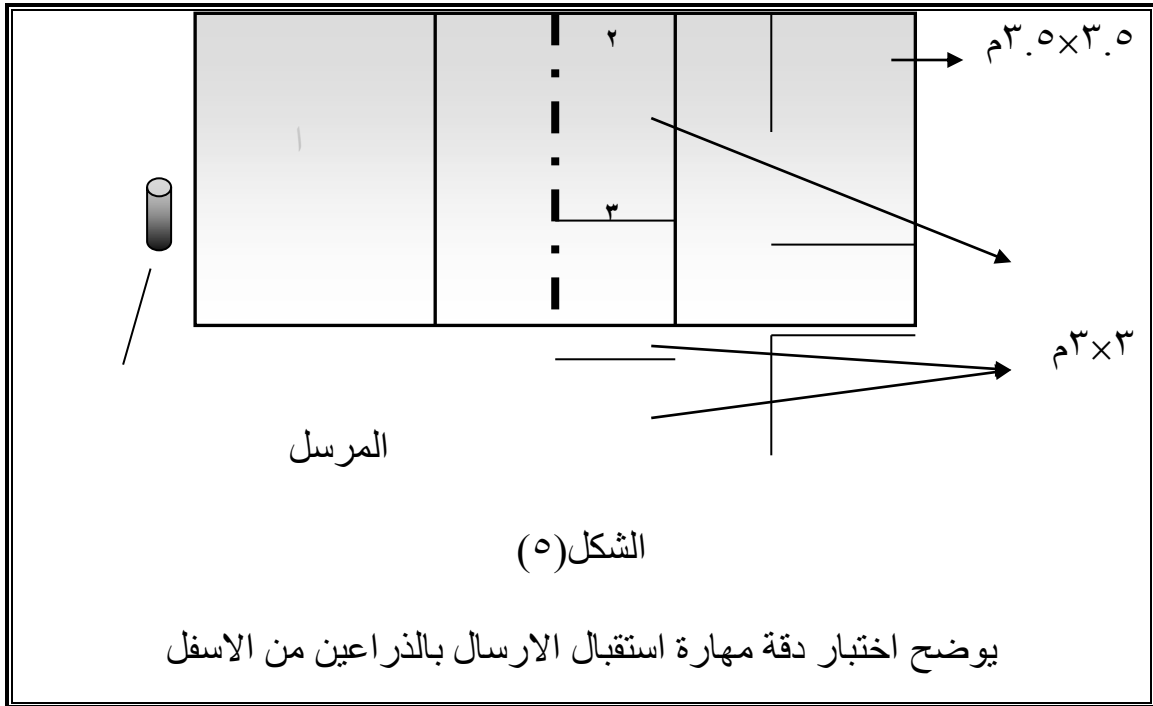
• (٢) نقاط لكل استقبال تسقط الكرة في جانب المنطقة المحددة.

• نقطة واحدة لكل استقبال تسقط الكرة في المنطقة الابدع.

(١) حسين سيهان؛ تأثير منهج تدريبي مقترح لتطوير سرعة ودقة التوقع والاستجابة الحركية في دقة بعض المهارات الاساسية لدى لاعبي الكرة الطائرة للشباب، اطروحة دكتوراه، (جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٦)، ص١٠٨.

(*) تم تعديل مساحة منطقة استقبال الارسال التي يقف بها اللاعب من قبل الخبراء، وكذلك يجب توصيل الكرة بمستوى الحافة العلوية للشبكة في ادنى ارتفاع للكرة المستقبلة اما اقل من ذلك فتعتبر فاشلة.

- (صفر) لكل استقبال فاشل.

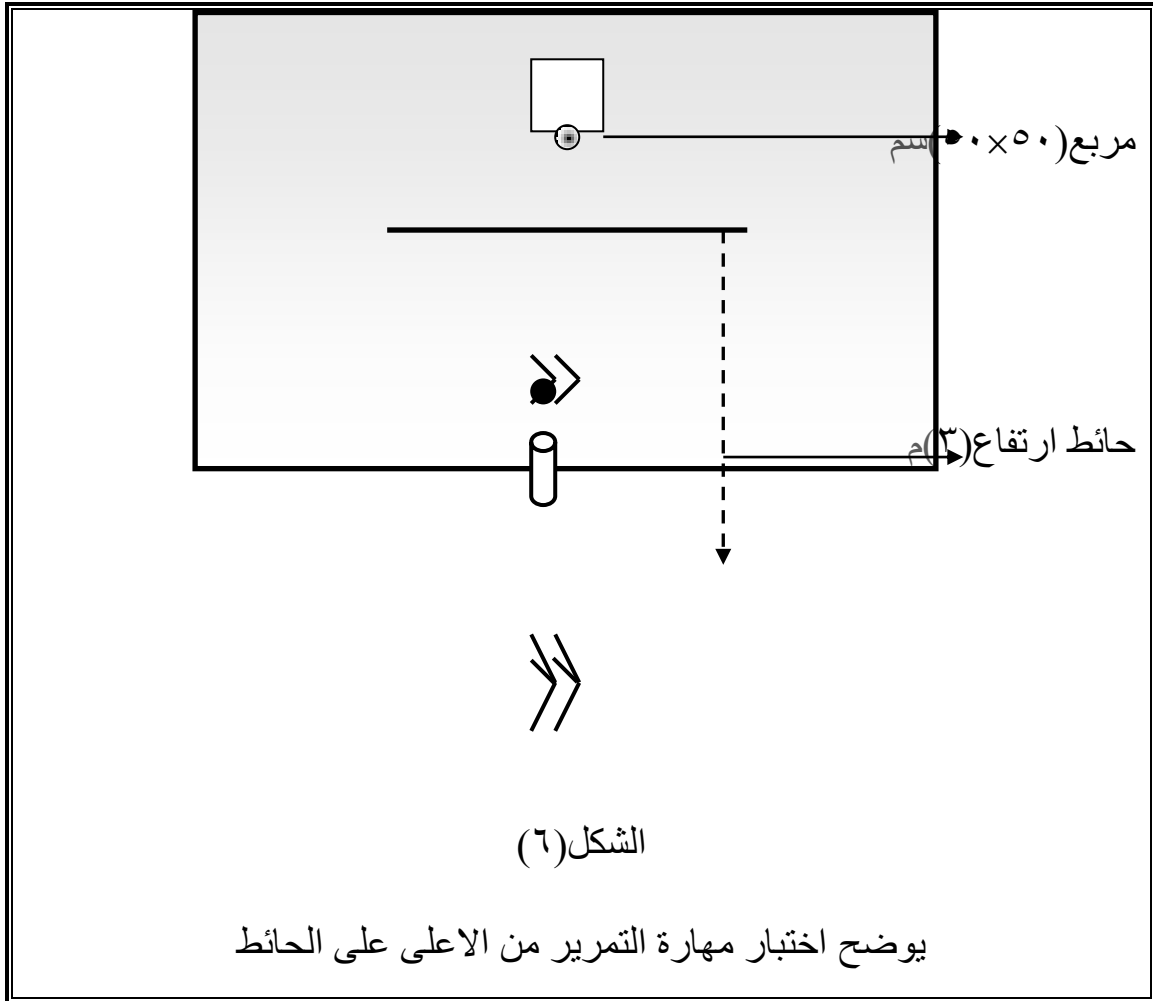


٣-٤-٦-٣ اختبار دقة التمرير من الاعلى في الكرة الطائرة على الحائط^(١):

- ✓ الهدف من الاختبار: قياس دقة مهارة التمرير من الاعلى.
- ✓ الادوات المستخدمة: حائط، كرة قانونية، شريط يوضع بشكل افقي على ارتفاع (٣)م، مربع يحدد بشريط على حافة الشريط الموضوع ويمتد الى الاعلى (٥٠×٥٠)سم، وحسب ماموضح في الشكل (٦)^(*).
- ✓ مواصفات الاداء: يقف الطالب مقابل المربع المرسوم ويقوم باداء المهارة على ان تكون في داخل المربع.
- ✓ الشروط: يعطى للمختبر (١٠)محاولات.
- ✓ التسجيل:
- (١) نقطة لكل محاولة داخل المربع.
- (صفر) للمحاولة التي تكون الكرة فيها خارج المربع.
- تكون الدرجة النهائية العظمى (١٠) د.

(١) محمد صبحي حسنين؛ الاسس العلمية للكرة الطائرة، ط١، (القاهرة، ١٩٨٨)، ص١٩٦.

(*)- تم تعديل الاختبار باستمرار الخبراء لمساحة منطقة الدقة والتكرارات والدرجة المحسبة بما يتناسب ومتطلبات الاختبار والعينة.



٥-٣ التجربة الاستطلاعية:

تم اجراء التجربة الاستطلاعية على عينة من طلبة المرحلة الرابعة بلغ عددهم (٥) طلاب في يوم الاحد-(٤/١١/٢٠١٢)م، وذلك لمعرفة مدى صلاحية تعديل الاختبارات والوقت المستغرق لاجراء الاختبارات وكذلك لتدريب فريق العمل المساعد على الاجراءات والواجبات واستغرقت (٧٠)د توزعت على الشكل الاتي:

- (١٠)د، للاجابة على اسئلة المقياس.
- (١٠)د، لوضع القياسات وتخطيط الملعب.
- (٤٠)د، لاختبار استقبال الارسال.
- (١٠)د، لاختبار الارسال من الاعلى والتمرير من الاعلى.

٦-٣ التجربة الرئيسية:

بعد اجراء التجربة الاستطلاعية والاطلاع على الوقت المستغرق والتي بينت ان زمنها يفوق زمن المحاضرة (٩٠)د، اجرت الباحثة التجربة على (٢٠) طالب في كل مرة لتكون على مرحلتين تستغرق التجربة الواحدة منها (٦٠)د، وهكذا بدا تنفيذ التجربة في يوم الاحد-(٢٠١٢/١١/١١)م، وانتهت في يوم الاثنين-(٢٠١٢/١١/٢٠)م.

٣-٧ الوسائل الاحصائية:

استخدمت الباحثة الحقيبة الاحصائية (SPSS) لاستخراج نتائج البحث وكالاتي:

- ❖ النسبة المئوية.
- ❖ الوسط الحسابي.
- ❖ الانحراف المعياري.
- ❖ معامل الالتواء.
- ❖ معامل الارتباط البسيط (بيرسون).

الباب الرابع

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

٤-١ عرض نتائج التوافق النفسي الاجتماعي وبعض المهارات الاساسية (الارسال، استقبال الارسال من الاسفل، التمرير من الاعلى) وتحليلها:

الجدول (٦)

يبين قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء والوسيط للتوافق النفسي الاجتماعي وبعض المهارات الاساسية (الارسال، استقبال الارسال من الاسفل، التمرير من الاعلى)

ت	المعالجات الاحصائية	وحدة	الوسط	الوسيط	الانحراف	معامل

المتغيرات	القياس والدرجة العظمى	الحسابي	المعياري	الالتواء		
١	التوافق النفسي البدني الصحي	٤٥ د	36.74	36.81	4.54	-0.15
٢	الارسل	٢٥ د	12.32	12.64	5.06	-0.15
٣	استقبال الارسل	٥٤ د	29.51	28.53	10.32	0.34
٤	التمرير من الاعلى	١٠ د	6.53	6.54	1.55	-0.12

❖ يتبين من الجدول (٦):

بلغ الوسط الحسابي

ان اعلى مستوى لدرجات العينة اذا ما حسبت بالنسبة المئوية هو لمتغير التوافق النفسي البدني الصحي ويعادل (٨٠.٧١%) وافضل انحراف معياري اذا ما قورن بمستوى الدرجة الحاصلة عليها العينة.

اما الترتيب الثاني بمستوى الدرجات فكان لمهارة التمرير من الاعلى وهي تعادل (٦٨%) وكذلك مستوى انحرافها المعياري، اذا ما قورنت بمستوى الدرجة الحاصلة عليها العينة.

اما مهارة استقبال الارسل فكان ترتيبها الثالث وهي تعادل (٥٦.٣٥%) وكذلك انحرافها المعياري اذا ما قورنت بمستوى الدرجة الحاصلة عليها العينة.

اما الترتيب الاخير فكان لمهارة الارسل وهي تعادل (٤٩.٩٦%)، اما انحرافها المعياري فقد تساوى مع الانحراف المعياري لمهارة استقبال الارسل اذا ما قورنت بمستوى الدرجة الحاصلة عليها العينة.

وتظهر النتائج من خلال معدل مجموع الدرجات للمهارات الثلاثة بالنسبة لدرس الكرة الطائرة للمرحلة الرابعة هو بمستوى (٥٨.١٠%) وهو مؤشر لضعف المهارات الاساسية لديهم (الارسل، استقبال الارسل، التمرير من الاعلى).

٤-٢ عرض وتحليل قيم معامل الارتباط البسيط ونسبة الخطأ للتوافق النفسي الاجتماعي وبعض المهارات الأساسية (الارسال، استقبال الارسال من الاسفل، التمرير من الاعلى) ومناقشتها:

الجدول (٧)

يبين قيم معامل الارتباط البسيط ونسبة الخطأ للتوافق النفسي الاجتماعي وبعض المهارات الأساسية (الارسال، واستقبال الارسال، والتمرير من الاعلى)

التمرير من الاعلى	استقبال الارسال	الارسال	المتغيرات	المعالجات
.099	*.219	.115	معامل الارتباط	التوافق النفسي الاجتماعي
.283	.016	.211	نسبة الخطأ	
.054	-.047		معامل الارتباط	الارسال
.562	.607		نسبة الخطأ	
-.078			معامل الارتباط	استقبال الارسال
.395			نسبة الخطأ	

❖ يتبين من الجدول (٧):

ان هناك علاقة ارتباط طردية معنوية واحدة وهي تعني ان تحسن او ازدياد مستوى التوافق النفسي الاجتماعي يؤدي الى تحسن مستوى مهارة استقبال الارسال بالذراعين من الاسفل، او ان أي ازدياد في مستوى استقبال الارسال معناه ان هناك تحسن في مستوى التوافق النفسي الاجتماعي للطلبة.

ويعزى السبب الى اكتساب عينة البحث نوع من الخبرة بسبب منهج المرحلة الرابعة على اساس اللعب والذي اثر بشكل او اخر على مستواهم المهاري وادى الى تنوع الاستجابات الحركية في استقبال الارسال، وكذلك نوع الارسالات التي اعطيت

اثناء الاختبار فهي لم تكن من نوع الارسلات الساحقة التي تمتاز بالسرعة العالية ف جاءت مناسبة في قوتها وسرعتها لقابلية العينة والتي ساعدتهم في تحديد المثيرات المحيطة وتو هلم من الاستجابة السريعة لكل حالة من حالات الارسل.

"اذ أن الاستجابة المناسبة متأثرة بالمعلومات السابقة"^(١)، مما جعلهم يستطيعون اختيار الموقف الملائم لاستقبال الكرات "فكلما عرف المستقبل حركة المرسل بسرعة كلما كان الاداء جيداً أو مؤثراً"^(٢).

فالتوافق النفسي الاجتماعي ضروري لأداء مهارة استقبال الارسل فالتطلب يحتاج الى التكيف والتحول السريع ومراقبة ما يقوم به المنافس وهذا يعتمد على مقدار التوافق النفسي الاجتماعي لديه "فكلما زاد التوافق النفسي الاجتماعي استطاع الطالب أن يقوم بالتصرف السليم في الوقت المناسب لا سيما ألعاب الخداع التي يقوم بها المنافس"^(٣).

وترى الباحثة ان التوافق النفسي الاجتماعي يشكل عنصر مهماً لمهارة الاستقبال فضلاً عن التمتع بدقة الملاحظة وحسن التصرف والثقة بالنفس.

الباب الخامس

٥- الاستنتاجات والتوصيات:

١-٥ الاستنتاجات:

- ❖ ان اعلى مستوى تحصيل للدرجات كان لمقياس التوافق النفسي الاجتماعي ثم التمرير من الاعلى واستقبال الارسل من الاسفل والارسل حسب الترتيب.
- ❖ ان التوافق النفسي الاجتماعي لعينة البحث تناسب مع المهارات الدفاعية (استقبال الارسل) في علاقته الاحصائية اكثر من المهارات الهجومية (استقبال الارسل).
- ❖ ان التوافق النفسي الاجتماعي للمرحلة الرابعة بالنسبة لدرس الكرة الطائرة هو بمستوى (جيد جداً).

^١ - يوسف الشيخ؛ التعلم الحركي: (القاهرة، دار المعارف، ١٩٨٤)، ص ١٨٥.

^٢ - مهدي نجم؛ الدفاع في كرة السلة، (بغداد، مطابع دار الزمان، ١٩٧١)، ص ٥.

^٣ - قصي حازم محمد؛ سرعة الاستجابة الحركية وعلاقتها بالقوة المميزة بالسرعة للأطراف السفلى لحراس مرمى كرة القدم، رسالة ماجستير، (كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، ١٩٩٣)، ص ٢٥.

- ❖ ان معدل مجموع الدرجات للمهارات الثلاثة بالنسبة لدرس الكرة الطائرة هو بمستوى (مقبول) دون المتوسط وهو مؤشر لضعف المهارات الاساسية لديهم.
 - ❖ ان نسبة التمرينات والتكرارات الخاصة بمهاتي التمير من الاعلى واستقبال الارسال من الاسفل هي اعلى من نسبة التمارين والتكرارات الخاصة بمهارة الارسال خلال الفترات التعليمية بالكلية ابتداءً من المرحلة الثانية.
- ٢-٥ التوصيات:**

- ❖ توزيع التكرارات والاقوات التعليمية في الحصص الدراسية للمهارات بشكل متقارب لكي يكون تطورها بشكل متساوي.
- ❖ اجراء بحوث لنفس المقياس مع العاب اخرى ومهارات اخرى لنفس اللعبة لاستكشاف مناطق خلل التوافق النفسي الاجتماعي ومناطق قوته لدى طلبة الكلية.
- ❖ التركيز على زيادة تكرارات وتدريب المهارات الاساسية للعبة الكرة الطائرة ابتداءً من المرحلة الثانية والمراحل اللاحقة.

المصادر

- ❖ القرآن الكريم.
- ❖ ارتو وينج؛ سلسلة ملخصات شوم نظريات ومشكلات في سيكولوجية التعلم، ترجمة، عادل عز الدين الأشول (واخررن)، (القاهرة، دار كجر وهيل للنشر، ١٩٨١).
- ❖ ألين وديع فرج؛ الكرة الطائرة دليل المعلم والمدرس والطالب: (الإسكندرية، منشأة المعارف بالإسكندرية، ١٩٩٠).
- ❖ باسم نزهت السامرائي وطارق البلداوي؛ بناء مقياس الاتجاهات نحو مهنة التدريس، (المجلة العربية للبحوث التربوية، محلية الـ٥٧، العدد ٢٠، ١٩٨٧).
- ❖ حسين سبهان؛ تأثير منهج تدريبي مقترح لتطوير سرعة ودقة التوقع والاستجابة الحركية في دقة بعض المهارات الأساسية لدى لاعبي الكرة الطائرة للشباب، اطروحة دكتوراه، (جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٦).
- ❖ راوية محمود دسوقي؛ الحرمان الأبوي وعلاقته بالتوافق النفسي ومفهوم الذات والاكتئاب لدى طلبة الجامعة، مجلة علم النفس، (القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، العدد ٤٠، ١٩٩٦).
- ❖ زكريا محمد (واخرون)؛ مبادئ علم النفس والتقويم في التربية. ط ١، (عمان: مطابع الارز، ١٩٩٩).
- ❖ زينب محمود شقير؛ الشخصية السوية والمضطربة: (القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ٢٠٠٢).
- ❖ صالح حسن الداھري وناظم هاشم العبيدي؛ الشخصية والصحة النفسية: (جامعة بابل، كلية التربية، الشؤون العلمية، ١٩٩٤).
- ❖ عباس محمود عوض؛ مدخل إلى الأسس الفنية والفسولوجية للسلوك: (القاهرة، دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٠).
- ❖ عبد الجليل ابراهيم الزوبعي (واخرون)؛ الاختبارات والمقاييس النفسية، (الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٨١).

- ❖ عقيل عبد الله؛ التكنيك والتكتيك الفردي بالكرة الطائرة: (بغداد، مطبعة التعليم العالي، ١٩٨٧).
- ❖ عبد الحافظ سيف غانم مرشد الخامري؛ التوافق النفسي لذوي قدرات الإدراك فوق الحسي: (رسالة ماجستير، الجامعة المستنصرية، كلية الآداب، ١٩٩٦).
- ❖ عبد المنعم المليجي وحلمي المليجي؛ النمو النفسي، ط٣: (بيروت، دار النهضة العربية، ١٩٧١).
- ❖ علي سلوم؛ الاختبارات والقياس والإحصاء في الجمال الرياضي: (جامعة القادسية، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ٢٠٠٤).
- ❖ قاسم حسن المندلاوي وآخرون؛ الاختبارات والقياس في التربية الرياضية، (الموصل، مطبعة التعليم العالي، ١٩٨٩).
- ❖ قصي حازم محمد؛ سرعة الاستجابة الحركية وعلاقتها بالقوة المميزة بالسرعة للأطراف السفلى لحراس مرمى كرة القدم، رسالة ماجستير، (كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، ١٩٩٣).
- ❖ قيس ناجي وبسطويسي احمد؛ الاختبارات ومبادئ الإحصاء في المجال الرياضي، (بغداد، مطبعة التعليم العالي، ١٩٨٧).
- ❖ ليلي السيد فرحات؛ القياس المعرفي الرياضي، (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠١).
- ❖ محمد صبحي حسانين؛ الاسس العلمية للكرة الطائرة، ط١، (القاهرة، ١٩٨٨).
- ❖ محمد عبد السلام احمد؛ القياس النفسي والتربوي، م١. (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٨١).
- ❖ مصطفى حسين باهي؛ المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق (الثبات، الصدق، الموضوعية، المعايير)، ط١، (القاهرة، مركز الكتاب والنشر، ١٩٩٩).
- ❖ مهدي نجم؛ الدفاع في كرة السلة، (بغداد، مطابع دار الزمان، ١٩٧١).

- ❖ ميثم لطيف إبراهيم؛ تأثير الأسلوبين الاتقاني والتعاوني في تعلّم مهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة، رسالة ماجستير، (كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ٢٠٠٤).
- ❖ نبيل صالح سفيان؛ برمجة مقياس التوافق النفسي وأثره على بعض المتغيرات: (اليمن، جامعة تعز، ب ت) dnabil@.net.ye.
- ❖ نزار الزين؛ كرة الطائرة، تدريب وتعليم، ط١: (بيروت دار الفكر العربي، ١٩٨٩).
- ❖ وجيه محجوب؛ البحث العلمي ومناهجه: (بغداد، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، ٢٠٠٢).
- ❖ وديع ياسين التكريتي وياسين طه محمد؛ اللياقة البدنية للنساء: (جامعة الموصل، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٨٦).
- ❖ يوسف الشيخ؛ التعلم الحركي: (القاهرة، دار المعارف، ١٩٨٤).
- ❖ Barnhart, L.C. 1983; Adjustment in live: (New York, Random house).
- ❖ Belkin, D. S., & Eliot, J. F. (1997). Motor skill acquisition and the speed accuracy tradeoff in a field based task. (Journal of Motor Behavior).

مقياس التوافق النفسي الاجتماعي قبل التعديل

ت	الفقرات	دائماً	أحياناً	نادراً
١	أعمل على تكوين علاقات جديدة داخل الوسط الرياضي			
٢	أصغي لرأي زملائي الطالبين وأعمل بما هو صحيح			
٣	أتردد في الكلام عندما أتواجد مع فريق جديد			
٤	أشارك الطالبين في المناسبات الاجتماعية .			
٥	أفرح عندما أستقطب اهتمام الصحافة والجمهور .			
٦	أشعر بالراحة عندما أكون مع لاعبي النادي			
٧	كثيراً ما تتقاطع آرائي مع المدرب والطالبين			
٨	أحب أن أتدرب بمفردي			
٩	يحترم الآخرون مستواي في التدريب والمنافسة			
١٠	أستعين بالطالبين الآخرين في كثير من الأمور			
١١	اعتذر لو أخطأت بحق زملائي الطالبين			
١٢	خجلي يبعثني عن المناسبات الاجتماعية			
١٣	يسألني الطالبون الآخرون لحل مشاكلهم			
١٤	أهتم بالطالبين الآخرين و أعاملهم بأدب واحترام			

المقياس المعدل

مقياس التوافق النفسي الاجتماعي

ت	الفقرات	دائما	أحيانا	نادرا
١	أعمل على تكوين علاقات جديدة داخل الوسط الجامعي والرياضي.			
٢	أصغي لرأي زملائي الطلاب وأعمل بما هو صحيح.			
٣	أتردد في الكلام عندما أتواجد مع مجموعة أو شعبة جديدة.			
٤	أشارك زملائي الطلبة أو الرياضيين في المناسبات الاجتماعية.			
٥	أفرح عندما أستقطب اهتمام الطلبة الآخرين لمراحل وشعب أخرى.			
٦	أشعر بالراحة عندما أكون مع طلبة شعبي.			
٧	كثيرا ما تتقاطع آرائي مع المدرس وزملائي في الشعبة بشأن مادة وشرح الدرس.			
٨	أحب أن أتمرن بمفردي.			
٩	يحترم الآخرون مستواي في الدرس واداء الامتحان.			
١٠	أستعين بزملائي الآخرين في كثير من الأمور			
١١	اعتذر لو أخطأت بحق زملائي.			
١٢	خجلي يبعثني عن المناسبات الاجتماعية			
١٣	يسألني الطلبة الآخرون لحل مشاكلهم			
١٤	أهتم بالطلبة الآخرين وأعاملهم بأدب واحترام			
١٥	أحب ان اتمرن بعيدا عن الانظار			