

أثر أسلوب الاكتشاف الموجه لذوي السيادة المخية النصفية في التحصيل المعرفي والأداء الفني والانجاز لفعالية الوثبة الثلاثية

أ.م.د.نشوان محمود الصفار

كلية التربية الأساسية / جامعة الموصل

ملخص البحث

هدف البحث الى:

١.الكشف عن الفرق في نتائج الاختبار البعدي بين أسلوب الاكتشاف الموجه والامري لذوي السيادة المخية النصفية (أيمن، أيسر، متكامل) في التحصيل المعرفي لفعالية الوثبة الثلاثية.

٢. الكشف عن الفرق في نتائج الاختبار البعدي بين أسلوب الاكتشاف الموجه والامري لذوي السيادة المخية النصفية(أيمن، أيسر، متكامل) في الأداء الفني لفعالية الوثبة الثلاثية .

٣. الكشف عن الفرق في نتائج الاختبار البعدي بين أسلوب الاكتشاف الموجه والامري لذوي السيادة المخية النصفية (أيمن، أيسر، متكامل) في إنجاز فعالية الوثبة الثلاثية .

واستخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته وطبيعته البحث ، وتكونت عينة البحث من ٤٦ طالب موزعين على مجموعتين متساويتين الاولى ضابطة تدرس على وفق الاسلوب الامري والثانية تجريبية تدرس على وفق اسلوب الاكتشاف الموجه ، وقد تم تقسيم العينة على وفق السيادة المخية وذلك باستخدام مقياس (تورانس ، ١٩٨٨) ، تم تطبيق ثمان وحدات تعليمية بواقع اربع وحدات تعليمية لكل مجموعة ، ولغرض التوصل الى النتائج استخدم الباحث الوسط الحسابي والانحراف المعياري وتحليل التباين (اختبار ف) وكان من اهم النتائج :

١. وجود فروق ذات دلالة معنوية في التحصيل المعرفي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية على وفق السيادة المخية (الأيمن، الأيسر، المتكامل) ولصالح أسلوب الاكتشاف الموجه.

٢. وجود فروق ذات دلالة معنوية في مستوى الأداء الفني بين المجموعتين الضابطة والتجريبية على وفق السيادة المخية (الأيمن، الأيسر، المتكامل) ولصالح أسلوب الاكتشاف الموجه.

٣. وجود فروق ذات دلالة معنوية في الانجاز الرقمي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية على وفق السيادة المخية (الأيمن، الأيسر، المتكامل) ولصالح أسلوب الاكتشاف الموجه.

The effect of guided discovering style of mid brain's-mastery on the cognitive achievement and technical performance and achievement for the effectiveness of triple jump

Assistant Prof. Dr. Nashwan M. Al-Saffar

College of Basic Education / University Of Mosul

Abstract:

The research aimed to:

- 1- Detecting the difference in the result of post-test between the guided discovering style and commanded style for the mid brain mastery (right, left, perfect) in the cognitive achievement for the effectiveness of triple jump.
- 2- Detecting the difference in the result of post-test between the guided discovering style and commanded style for the mid brain mastery (right, left, perfect) in the technical performance for the effectiveness of triple jump.
- 3- Detecting the difference in the result of post-test between the guided discovering style and commanded style for the mid brain mastery (right, left, perfect) in the achievement of effectiveness of triple jump.

The researcher used the experimental method for its suitability with nature of the search. The samples consisted of 46 students divided to equal groups; the first was the control group which were taught according to command style and the second group was the experimental group which was taught according to guided discovering style. The samples were divided upon the mid brain mastery according to (torance, 1988). The groups have been applied to eight modules, four modules for each group. For the purpose of reaching results, the researcher used the Mean and standard deviation and *F* test for the statistical analysis. The results showed:

- 1- Significant differences between the control and experimental group in the cognitive achievement according to the mid brain mastery (right, left, perfect) in favor for the guided discovering style.
- 2- Significant difference between the control and experimental group in the technical performance according to the mid brain mastery (right, left, perfect) in favor for the guided discovering style.
- 3- Significant difference between the control and experimental group in the digital achievement according to the mid brain mastery (right, left, perfect) in favor for the guided discovering style.

الباب الاول

١-التعريف بالبحث:-

١-١ المقدمة وأهمية البحث:-

أضاف التطور العلمي الكثير من الأساليب التعليمية الجديدة والتي يمكن للمعلم أو المدرس الاستفادة منها في تعليم الطلبة المهارات والفعاليات الرياضية المختلفة فضلاً عن تهيئة مجالات الخبرة للدارسين حتى يتم إعدادهم بدرجة عالية من الكفاءة ، ويعد أسلوب أسلوب الاكتشاف الموجه أحد هذه الأساليب الذي يعتمد على التفاعل الفكري والعملية بين المدرس والطالب من خلال طرح الأسئلة من قبل المدرس بصورة متتالية لحركة أو مهارة ما ، ويقابل ذلك استجابة عقلية وحركية من قبل الطالب تؤدي بالتالي إلى اكتشاف الحركة أو المهارة المراد تعليمها والوصول إليها ، ان الأسئلة التي يتم طرحها من قبل المدرس في أسلوب الاكتشاف الموجه يتم معالجتها من قبل الطلبة بالدماغ كما ان الاستجابة التي تتم من قبل الطلبة حول تلك الأسئلة تصدر أيضاً من الدماغ لان تعامله مع المعلومات ومعالجتها يعد مؤشراً لبناء التراكيب المعرفية لديه فان معالجة المعلومات تحدث عبر سلسلة من المعلومات الموجودة في الدماغ بعد دخول هذه المعلومات اليه وتحويلها الى مخرجات وتختلف هذه المعالجات حسب نوع السيادة المخية في نصفي الدماغ لدى الأفراد سواء كان لديهم سيادة مخية في النصف الأيمن ام الأيسر او متكامل بين وظائف النصفين معا ، لذا فان التعرف على وظائف الدماغ يعد عاملاً مهماً لأنه يمد المتعلم والمدرّب بالمعلومات النافعة عن الطرق المختلفة التي يؤثر بها العقل على الأداء الرياضي، فضلاً عن المعرفة العلمية والتحصيل المعرفي التي تعد من أهم المرتكزات التي يسعى المربون الى تعميقها للوصول الى قاعدة من المعلومات المعرفية التي تتعلق بالمهارة او الفعالية المراد تعلمها من اجل أداء أفضل وانجازاً أحسن.

وتعد فعالية الوثبة الثلاثية إحدى فعاليات العاب القوى المركبة والتي كان للتعلم وأساليبه المتنوعة دور فعال وأساسي في تطوير مستوى الأداء الفني والانجاز لهذه الفعالية، وبشكل يعزز العملية التعليمية كون الفعالية تحتاج إلى إعداد الطلبة مهارياً

وعقلياً للوصول إلى الأداء الأفضل كونها من الفعاليات الصعبة والتي تتميز بالإيقاع السريع ومرآحها متتالية ومتسلسلة ويتطلب ذلك مستوى عالٍ من الدقة في الأداء. وتكمن أهمية البحث في الكشف عن أثر أسلوب الاكتشاف الموجه لذوي السيادة المخية النصفية (الايمن-الايسر-المتكامل) في التحصيل المعرفي ومستوى الأداء الفني والانجاز لفعالية الوثبة الثلاثية.

٢-١ مشكلة البحث:

إن تطبيق أساليب حديثة في عملية التعليم بعيداً عن الأساليب التقليدية والتي غالباً ما تستخدم الأسلوب الامري ولا يتم فيها مراعاة الطلبة سواء في فروقهم الفردية او طريقه تفكيرهم أو حتى جانب الإبداع لديهم، تعد احد المطالب المهمة والحديثة في العملية التعليمية، فالاهتمام بالمتعلمين بحيث يكون لهم دور أكثر فاعلية في العملية التعليمية من خلال إعطائهم الفرصة للتعلم على حل المشكلات وجعلهم أكثر استقلالية في اتخاذ القرار أي التفكير المستقل في عمليات التعليم يعد من الاتجاهات الحديثة في عملية التعلم.

ومن خلال خبرة الباحث في التدريس والتعليم الجامعي لأكثر من عشرين سنة لاحظ إن الأسلوب الامري الشائع والمستخدم في التعليم لا يراعي أسلوب تفكير الطلبة ولا يهتم بجانب تحصيلهم المعرفي وإنما يركز على الجانب العملي فقط وينصب التدريس فيه على تعليم المهارات عن طريق الممارسة والتكرار، هذا ما دفع الباحث إلى استخدام احد الأساليب التدريسية التي تراعي أسلوب تفكير الطلبة وتزيد من سرعة تعلمهم المهارات الحركية وهو أسلوب الاكتشاف الموجه من خلال تطبيق هذا الأسلوب لذوي السيادة المخية في تعليم فعالية الوثبة الثلاثية واثر ذلك على التحصيل المعرفي ومستوى الأداء والانجاز لطلاب ألسنه الدراسية الثالثة في قسم التربية الرياضية وتلك هي مشكلة البحث.

٣-١ اهداف البحث:-

١- الكشف عن الفرق في نتائج الاختبار البعدي بين أسلوبَي الاكتشاف الموجه والامري لذوي السيادة المخية النصفية (أيمن، أيسر، متكامل) في التحصيل المعرفي لفعالية الوثبة الثلاثية.

٢- الكشف عن الفرق في نتائج الاختبار البعدي بين أسلوبَي الاكتشاف الموجه والامري لذوي السيادة المخية النصفية (أيمن، أيسر، متكامل) في الأداء الفني لفعالية الوثبة الثلاثية .

٣- الكشف عن الفرق في نتائج الاختبار البعدي بين أسلوبَي الاكتشاف الموجه والامري لذوي السيادة المخية النصفية (أيمن، أيسر، متكامل) في إنجاز فعالية الوثبة الثلاثية .

٤-١ فروض البحث:

١-توجد فروق ذات دلالة معنوية في نتائج الاختبار البعدي بين أسلوبَي الاكتشاف الموجه والامري لذوي السيادة المخية النصفية (أيمن، أيسر، متكامل) في التحصيل المعرفي لفعالية الوثبة الثلاثية.

٢- توجد فروق ذات دلالة معنوية في نتائج الاختبار البعدي بين أسلوبَي الاكتشاف الموجه والامري لذوي السيادة المخية النصفية (أيمن، أيسر، متكامل) في الأداء الفني لفعالية الوثبة الثلاثية .

٣- توجد فروق ذات دلالة معنوية في نتائج الاختبار البعدي بين أسلوبَي الاكتشاف الموجه والامري لذوي السيادة المخية النصفية (أيمن، أيسر، متكامل) في إنجاز فعالية الوثبة الثلاثية.

٥-١ مجالات البحث:

١- المجال البشري: طلاب السنة الثالثة في قسم التربية الرياضية/ كلية التربية الأساسية.

٢-المجال الزماني: للفترة من ٢/٢٦ ولغاية ٦/٤/٢٠١٤

٣-المجال المكاني : ملعب الساحة والمضمار في كلية التربية الأساسية/جامعة الموصل.

١-٦ تعريف المصطلحات:-

- أسلوب الاكتشاف الموجه: يعرف على انه الأسلوب الذي يعتمد على نوع من التفاعل الفكري بين المعلم والتلميذ حيث يقوم المعلم بطرح اسئلة متتالية على التلميذ يقابلها استجابة حركية من التلميذ تؤدي الى اكتشاف الحركة (الهدف الحركي) المراد الوصول اليه^(١)
- السيادة المخية النصفية: "النشاط الذي يعتمد على استخدام النصف الأيمن او الأيسر من المخ او كليهما معاً(المتكامل) اذ أن كل نصف يقوم بوظائف معينة"^(١)
- التحصيل المعرفي: مقدار المعرفة العلمية للمادة الدراسية التي اطلع عليها المتعلم سابقاً وتعلمها ويقاس التحصيل باختبارات خاصة تصمم على وفق الأهداف السلوكية للمادة التعليمية.^(٢)

الباب الثاني

٢- الاطار النظري والدراسات السابقة:-

٢-١ الاطار النظري:-

٢-١-١ اسلوب الاكتشاف الموجه:

يعد اسلوب الاكتشاف الموجه من أكثر أساليب التدريس الحديثة فاعلية في تنمية التفكير العلمي لدى التلاميذ وذلك لأنه يتيح الفرصة أمامهم لممارسة عمليات التعلم ، وهنا يسلك الطالب سلوك العالم الصغير في بحثه وتوصله الى النتائج ، كما انه يعد مدخلاً او أسلوب تدريس يتيح للتلاميذ فرص النشاط والايجابية والتفكير

^(١) نوال ابراهيم شلتوت و محمد حمص محسن: طرق واساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية ، ط ١ ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، الاسكندرية . (٢٠٠٨)ص ١٥

^(١) Torrance. P.E & Rocketing, 2.L(1987): Some Evidence Regarding Development Off Central Lateralization – percetual And Motor Skill

^(٢) بثينة عبد الخالق البياتي ،الحقيبة التعليمية وتأثيرها في التحصيل المعرفي والأداء المهاري في بعض فعاليات العاب القوى ،اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات جامعة بغداد ،العراق (٢٠٠٥).ص٢٦

النصف الأيمن فيطلق عليه المكمل ، ويقوم بالتحكم في الطريقة التي يؤدي بها اللاعب الترابط بين المفردات المكونة للمهارة في اطار كلي فعند تعلم المهارة لأول مرة فان الجانب الأيسر المحلل يمدد العضلات العاملة ، وتوقيت انقباضها وبالتدرج البطيء يبدأ في تكوين برنامج تخطيط عقلي عن كيفية اداء المهارة ثم ممارسة اللاعب يقوم المحلل بالمساعدة في اكتشاف الاخطاء وتصحيحها وفقا للتخطيط الذي تم تكوينه سابقا .^(٣)

اما النصف الأيمن يطلق عليه المكمل Intergrator ويقوم بالتحكم في الطريقة التي يؤدي بها اللاعب الترابط بين المفردات المكونة للمهارة في اطار كلي مركب اذ ان النصف الأيمن يأخذ التعليمات التي وضعها الجانب الأيسر خطوة ويحولها الى صورة واحدة وفي هذه المرحلة يحتاج المخ الى عملية واحدة بدلا من سلسلة مركبة من التعليمات اللفظية ويمكن استخداما النصف الأيمن في التفكير التحليلي قبل او بعد الاداء الرياضي مع المهارات المغلقة ، الحركات المتكررة والتي تتأثر مباشرة بواسطة المنافس مثل : الجمباز ، الغطس ، والارسال والرميات الحرة في الالعاب الجماعية ويستخدم النصف الأيمن ايضا بطريقة ايجابية قبل وفي بعض الأحيان بعد حركة محددة او في وقت مهما كانت المدة الزمنية المتاحة بين التفكير والاداء او مدى صعوبة النشاط التالي لهذه الحركة.^(١) وبذلك فعندما يكون الجانب الأيسر في العمل يصبح التركيز داخليا حول الاداء السابق والتخطيط للأداء المقبل وعندما يكون الجانب الأيمن في العمل يصبح تركيز الانتباه على الاداء الحالي للمهارة " وعندما يتعلم اللاعب المهارة يجب استخدام جانب التحليل ولكن عندما يؤدي اللاعب المهارات في المنافسة يجب استدعاء جانب التكامل حتى لو تطلب الامر وجود فترات للتحليل اثناء الوقت المستقطع او الفترات البينية في المنافسة".^(٢)

٢-٢ الدراسات السابقة:

(٣) حامد سليمان حمد: علم النفس الرياضي ، ط١ ، دار الكتب والوثائق، بغداد، العراق . للمبتدئين(٢٠١٢) ص٣٨١
(١) خالدة ابراهيم: مفاهيم حديثة في علم النفس الرياضي ، دار الكتب والوثائق، بغداد، العراق (٢٠١٠) ص٤٥
(٢) عبد الستار جبار الضمد: فسيولوجيا العمليات العقلية في الرياضية ، ط١ ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان (٢٠٠٠) ص٢٠١

الحقيبة التعليمية وتأثيرها في التحصيل المعرفي والأداء المهاري في بعض

فعاليات ألعاب القوى

هدف البحث إلى تصميم ثلاث حقائب تعليمية للفعاليات: عدو الحواجز، الوثبة الثلاثية، رمي القرص. فضلاً عن التعرف على فاعلية تلك الحقائب التعليمية على كل من التحصيل المعرفي والأداء المهاري، وللعمل على تحقيق هذا الهدف.

وقد تم استخدام المنهج التجريبي بالتصميم ذي الضبط المحكم بالاختبار البعدي فقط لاختبارات التحصيل، وقد اختيرت عينة البحث والبالغ عددهم ٣٠ طالباً من طلاب المرحلة الثانية في الكلية التربوية المفتوحة / مركز ديالى، موزعين على مجموعتين بالتساوي ضابطة تدرس على وفق الطريقة التقليدية وتجريبية تدرس على وفق الحقائب التعليمية، ولمعالجة البيانات تم استخدام اختبار ولكوكسن لعينتين مترابطتين واختبار مان وتني لعينتين مستقلتين لمقارنة نتائج المجموعتين الضابطة والتجريبية بالاختبارات البعدية للأداء المهاري والتحصيل المعرفي.

وقد خلصت الدراسة إلى الآتي:-

- ١- للحقيبة التعليمية تأثيراً في التحصيل المعرفي والأداء المهاري في الفعاليات الثلاث قيد البحث .
- ٢- التأثير الذي أحدثته الحقائب التعليمية في التحصيل المعرفي يفوق تأثير الطريقة التقليدية.

الباب الثالث

٣- إجراءات البحث:-

٣-١ المنهج المستخدم:-

استخدم الباحث المنهج التجريبي بأسلوب المجموعات المتكافئة ذات الاختبار البعدي والتصميم التجريبي (٢ x ٣) لملاءمته وطبيعة البحث.

٣-٢ مجتمع البحث وعينته:-

(٣) بثينة عبد الخالق البياتي، المصدر السابق، ٢٠٠٥.

تكون مجتمع البحث من طلاب ألسنه الدراسية الثالثة في قسم التربية الرياضية /كلية التربية الأساسية للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ والبالغ عددهم (٨٢) طالباً وطالبة موزعين على قاعات ثلاث ، وقد تم اختيار عينه البحث من قاعتي (٢ و ٣) في حين تم استبعاد قاعة (١) لاحتوائها على الطالبات، وبطريقة القرعة أصبحت قاعة ٢ والبالغ عددهم (٢٦) طالباً مجموعة تجريبية يتم تدريسها على وفق أسلوب الاكتشاف الموجه، في حين أصبحت قاعة ٣ والبالغ عددهم (٢٥) طالباً مجموعة ضابطة يتم تدريسها على وفق الأسلوب الامري، وقد تم استبعاد (٣) طلاب من قاعة ٢ و (٢) طلاب من قاعة ٣ كونهم من الراسبين للسنة الماضية والمؤجلين والممارسين للفعالية قيد البحث ، وبذلك أصبح عدد طلاب المجموعة التجريبية (٢٣) طالباً وعدد طلاب المجموعة الضابطة (٢٣) طالباً.

ومن اجل تقسيم عينه البحث على وفق السيادة المخية النصفية ،قام الباحث بتوزيع مقياس السيادة المخية على مجموعتي البحث قاعتي (٢ و ٣) وبعد جمع استمارات المقياس وتفرغها تبين للباحث إن كلتا المجموعتين تظم سيادة مخية (أيمن - أيسر - متكامل) وكما هو مبين في الجدول (١)

الجدول (١)

يبين توزيع عينه البحث على وفق السيادة المخية

| المجموعة | النمط | العدد الكلي | أيمن | أيسر | متكامل |
|--------------------|-------|-------------|------|------|--------|
| المجموعة الضابطة | | ٢٣ | ٦ | ٨ | ٩ |
| المجموعة التجريبية | | ٢٣ | ٧ | ٩ | ٧ |

٣-٢-١ تجانس عينه البحث :-

تم تجانس عينه البحث بالمتغيرات الأساسية (الطول ، الكتلة ، العمر) والجدول (٢) يبين ذلك.

جدول (٢)

يبين تجانس عينه البحث في متغيرات الطول والكتلة والعمر

| المعالم الإحصائية | وحدات | الوسط | الانحراف | معامل |
|-------------------|-------|-------|----------|-------|
|-------------------|-------|-------|----------|-------|

| المتغيرات | القياس | الحسابي | المعياري | الالتواء |
|-----------|--------|---------|----------|----------|
| الطول | سم | ١٧١.٧٠ | ٢.٣٨ | ٠.١٣ |
| الكتلة | كغم | ٧٠.٤٢ | ٣.٧٢ | ٠.١٦ |
| العمر | سنة | ٢١.٤ | ١.١٧ | ٠.٣٤ |

يبين الجدول (٢) إن قيم معامل الالتواء لمتغيرات (الطول، الكتلة، العمر) هي

أصغر من (± 3) ، وبهذا تكون عينة البحث متجانسة ، في المتغيرات المذكورة أعلاه .

٣-٢-٣ تكافؤ مجموعتي البحث:-

١. تكافؤ مجموعتي البحث في عناصر اللياقة البدنية:-

بعد اطلاع الباحث على عدد من المصادر العلمية ذات العلاقة بموضوع البحث لتحديد عناصر اللياقة البدنية والتي لها تأثير في الأداء الفني والانجاز لفعالية الوثبة الثلاثية، والتي تم حصرها وعرضها في صورة استبيان(الملحق ١) على عدد من الخبراء والمختصين في مجال القياس والتقويم وعلم التدريب الرياضي والميدان والمضمار(الملحق ٢)، وبعد جمع الاستبيانات وتقريغها تم استخلاص أهم الصفات البدنية المؤثرة من وجهة نظر المختصين والتي حازت على نسبة اتفاق أكثر من (٨٨%) من آرائهم وكما يأتي:

الاختبار الأول: الوثب الطويل من الثبات.^(١)

الاختبار الثاني: ركض(٣٠) متر من البداية المتحركة.^(٢)

الاختبار الثالث: ثني الجذع أماماً أسفل من الوقوف.^(٣)

الاختبار الرابع: اختبار ثلاث حجلات متتالية يسار- يمين.^(٤)

(١) محمد صبحي حسانين: القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، دار الفكر العربي، القاهرة (٢٠٠٣)، ص ٢٢٧-٢٢٨

(٢) محمد صبحي حسانين: القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، ج ١، ط ٦، دار الفكر العربي، القاهرة (٢٠٠٤)، ص ٢٩٢

(٣) علي سلوم الحكيم: الاختبارات والقياس والإحصاء في المجال الرياضي، جامعة القادسية، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، العراق (٢٠٠٤)، ص ١٣٠

(٤) إيهاب داخل: تأثير تدريبات الوثب على وفق عزوم القصور الذاتي في تطوير القوة الخاصة والمستوى الرقمي للوثبة الثلاثية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، العراق (٢٠٠٤)، ص ٣٥

وبعد تحقق الباحث من الأسس العلمية لعناصر اللياقة البدنية واختباراتها، تم تطبيق هذه الاختبارات على عينة البحث الرئيسة ولكلتا المجموعتين بعد تقسيمهم على وفق السيادة المخية وذلك بتاريخ ٢٠١٤/٢/١٨. وكما هو مبين في الجدول (٣)

الجدول (٣)

يبين تكافؤ مجموعتي البحث على وفق السيادة المخية (أيمن ، أيسر ، متكامل)
في الصفات البدنية

| الصفات البدنية | التباين | مجموع المربعات | درجة الحرية | متوسط المربعات | قيمة (F) | نسبة الخطأ | قيم الدلالة |
|---------------------------------|---------------|----------------|-------------|----------------|----------|------------|-------------|
| القوة الانفجارية للأطراف السفلى | بين الجامعات | ٠.٤٤٦ | ٥ | ٠.٠٩٨ | ١.٢٢ | ٠.٣١٦ | غير معنوي |
| | داخل الجامعات | ٢.٩١ | ٤٠ | ٠.٠٧٣ | | | |
| السرعة الانتقالية | بين الجامعات | ٠.٣٤٩ | ٥ | ٠.٠٧٠ | ١.٠٣٤ | ٠.٤١١ | غير معنوي |
| | داخل الجامعات | ٢.٦٩٩ | ٤٠ | ٠.٠٦٧ | | | |
| مرونة العمود الفقري | بين الجامعات | ٣٢.٩٢٢ | ٥ | ٦.٥٨٤ | ٠.٧٨٨ | ٠.٥٦٥ | غير معنوي |
| | داخل الجامعات | ٣٣٤.٢٣٠ | ٤٠ | ٨.٣٥ | | | |

| | | | | | | | |
|--------------|-------|-------|-------|----|-------|------------------|--------------------------|
| غير معنوي | ٠.٢٧٨ | ١.٣١٤ | ٠.١٤٩ | ٥ | ٠.٧٤٤ | بين المجاميع | القوة المميزة بالسرعة |
| | | | ٠.١١٣ | ٤٠ | ٤.٥٣١ | داخل المجاميع | |

يتبين من الجدول (٣) بأنه لا توجد فروق ذات دلالة معنوية بين مجموعتي البحث التجريبتين على وفق السيادة المخية في الصفات البدنية، وهذا بدوره يشير إلى تكافؤ المجموعتين في الصفات البدنية .

٢. تكافؤ مجموعتي البحث في الانجاز الرقمي:-

قبل تنفيذ اختبار الانجاز قام الباحث بإعطاء وحدة تعريفية لفعالية الوثبة الثلاثية وذلك بتاريخ ٢٠١٤/٢/١٦ من اجل تعريف الطلاب بالفعالية وأجزائها وكيفية أدائها ، بعدها قام الباحث بإجراء الاختبار بتاريخ ٢٠١٤/٢/١٩، وقد تضمن الاختبار قياس الانجاز الرقمي لفعالية الوثبة الثلاثية فقط وذلك لصعوبة الفعالية فضلاً عن عدم إمام العينة بالمراحل الفنية للفعالية عملياً او نظرياً كونهم خام والجدول (٤) يبين ذلك

الجدول (٤)

يبين تكافؤ مجموعتي البحث وفق السيادة المخية في الاختبار القبلي لإنجاز فعالية

الوثبة الثلاثية

| الاختبار | التباين | مجموع المربعات | درجة الحرية | متوسط المربعات | قيمة (F) | نسبة الخطأ | قيم الدلالة |
|---------------------------------|------------------|-------------------|----------------|-------------------|-------------|---------------|----------------|
| إنجاز فعالية الوثبة الثلاثية | بين المجاميع | ٠،٢٣٧ | ٥ | ٠،٠٤٧ | ٠،٣٩٩ | ٠،٨٤ | غير معنوي |
| | داخل المجاميع | ٤،٧٥٠ | ٤٠ | ٠،١١٩ | | | |

يتبين من الجدول (٤) بأنه لا توجد فروق ذات دلالة معنوية بين مجموعتي البحث التجريبتين على وفق السيادة المخية في اختبار الانجاز وهذا بدوره يشير إلى تكافؤ المجموعتين في الانجاز الرقمي لفعالية الوثبة الثلاثية.

٣-٣ الاجهزة والادوات ووسائل جمع المعلومات:-

١. كاميرة فيديو نوع سوني.
٢. حاسبة نوع سوني فايو.
٣. اقراص ليزرية.
٤. الاستبيان كما موضح في الملاحق ١-٣-٤-٥-٦.
٥. الاختبارات والمقاييس.
٦. استمارة تقويم فن الأداء.
٧. المراجع والمصادر العلمية العربية والأجنبية.

٣-٤ الاختبارات المستخدمة في البحث :-

٣-٤-١-١ مقياس السيادة المخية النصفية:-

اعتمد الباحث المقياس المعد من قبل (تورانس ومساعديه، ١٩٨٨)، والمعرب من قبل (مراد، ١٩٨٨)^(١) لغرض تقسيم عينة البحث الى ذوي سيادة مخية نصفية أيمن وأيسر ومتكامل ، والمقياس يتكون من (٢٨) زوجاً من العبارات إحداها يدل على وظائف النصف الأيمن والأخرى تدل على وظائف النصف الأيسر وفي حالة تطابق العبارتين على الشخص المفحوص فهذا يدل على وظيفة المتكامل والذي يعتمد على النصفين معا ، وعلى الرغم من ان المقياس يتمتع بصدق وثبات عاليين ومطبق في البيئة العراقية غير ان الباحث عمد الى استخراج المعاملات العلمية وكما يأتي:

أ. **الصدق:** تم وضع المقياس على شكل استبيان (الملحق ٣) وعرضه على عدد من الخبراء والمختصين في مجال القياس والتقويم وعلم النفس الرياضي (ملحق ٢) والذين أكدوا صلاحية المقياس في قياس السيادة المخية النصفية وملائمته لعينة البحث.

(١) صلاح احمد مراد: تقنين مقياس تورانس لأنماط التعلم والتفكير للكبار، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنصورة، مصر (١٩٨٨).

ب. الثبات: تم تطبيق المقياس على (١٤) طالب من طلاب القاعة (١) من السنة الدراسية الثالثة في كلية التربية الأساسية / قسم التربية الرياضية (مجتمع البحث وخارج العينة) وقد تم تطبيق المقياس بتاريخ ٢٠١٤/٢/١٢ وبعد مرور أسبوع تم إعادة تطبيق الاختبار على نفس الطلاب وذلك بتاريخ ٢٠١٤/٢/١٩ وبعد إجراء معامل الارتباط البسيط (بيرسون) فقد بلغت قيمة (ر) المحسوبة ٠.٨٦ وهو معامل ارتباط معنوي يدل على ثبات المقياس.

٣-٤-٢ اختبار التحصيل المعرفي :

اعتمد الباحث اختبار التحصيل المعرفي المعد من قبل (البياتي، ٢٠٠٥) والخاص بفعالية الوثبة الثلاثية ، يتكون المقياس من (١٥) فقرة اختبارية تحقق (٢٤) هدفاً سلوكياً يقاس بـ(٤٣) فراغاً تكميلياً ، ودرجة الاختبار تتراوح ما بين (صفر و ٤٣) اذ يتم إعطاء درجة واحدة للإجابة الصحيحة للفراغ التكميلي الواحد وصفر للإجابة الخاطئة أو المتروكة، وعلى الرغم من كون المقياس مقنن ومطبق بالبيئة العراقية غير ان الباحث عمد الى إيجاد المعاملات العلمية له :

أ. الصدق: تم وضع المقياس على شكل استبيان (الملحق ٤) وعرضه على عدد من الخبراء والمختصين في مجال القياس والتقويم وعلم النفس الرياضي والميدان والمضمار (ملحق ٢) والذين اكدوا صلاحية المقياس في قياس التحصيل المعرفي لفعالية الوثبة الثلاثية.

ب. الثبات: تم تطبيق المقياس على (١٠) من طلاب السنة الدراسية الرابعة في كلية التربية الأساسية / قسم التربية الرياضية (على الرغم من كون عينة البحث هم طلاب السنة الثالثة غير ان الباحث عمد الى إجراء الثبات على طلاب السنة الرابعة وذلك لمعرفةهم بالفعالية فقد درسوها في السنة الماضية) وقد تم تطبيق المقياس بتاريخ ٢٠١٤/٢/١٨ وبعد مرور أسبوع تم إعادة تطبيق الاختبار على نفس الطلاب وذلك بتاريخ ٢٠١٤/٢/٢٥ وبعد إجراء معامل الارتباط البسيط (بيرسون) فقد بلغت قيمة (ر) المحسوبة ٠.٨٩ وهو معامل ارتباط معنوي يدل على ثبات المقياس.

٥-٣ الخطط التعليمية:-

بعد الاطلاع على العديد من المصادر العلمية والدراسات السابقة والبحوث ذات العلاقة والرجوع إلى آراء السادة الخبراء والمختصين في مجال طرائق التدريس والميدان والمضمار ، قام الباحث بوضع خطط تعليمية أسبوعية للمجموعتين وفق الأسلوبين (أسلوب الاكتشاف الموجه ، والأسلوب الامري)، وقد عرضت الخطط التعليمية بأسلوب التدريس على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين في مجال طرائق التدريس وفعالية الوثبة الثلاثية (ملحق ٢)، لبيان صلاحيتها، وقد أجرى الباحث بعض التعديلات وفق ملاحظات ومقترحات الخبراء والمختصين ، فأصبحت الخطط التعليمية وبشكلها النهائي جاهزة للتطبيق (الملحق ٥).

وقد أجرى الباحث عدة مقابلات مع مدرس المادة* للتداول والحوار معه حول أسلوب التدريس والنقاش حول كيفية تطبيق هذه الخطط التعليمية والتمارين مهارية لها، وكان هناك تطابق في الآراء مع مدرس المادة حول التمارين في الخطط التعليمية وتطبيقها حسب الأسلوبين، وقدم مدرس المادة جهود حثيثة لإنجاز هذه الخطط وبصورة جيدة وتطبيق كافة التمارين مهارية، وقد تكونت الخطط التعليمية وبالاستناد إلى المصادر العلمية وآراء الخبراء والمختصين من الأجزاء الآتية:

الجدول (٥)

يبين أجزاء وأقسام خطة الدرس والزمن والنسب المئوية لكل قسم وللأسلوبين

| ت | أجزاء الدرس | الزمن | أقسام الدرس | الزمن |
|---|----------------|----------|--------------------|----------|
| ١ | الجزء الإعدادي | ١٥ دقيقة | أ- المقدمة | ٥ دقائق |
| | | | ب- إحماء عام | ٥ دقائق |
| | | | ج- إحماء خاص | ٥ دقائق |
| ٢ | الجزء الرئيسي | ٧٠ دقيقة | أ- النشاط التعليمي | ١٠ دقائق |
| | | | ب- النشاط التطبيقي | ٦٠ دقيقة |

* م.م حسين احمد حمزة /مدرس مادة الساحة والمضمار

| | | | | |
|---------|---------------|---------|--------------------------------|---------|
| ٣ | الجزء الختامي | ٥ دقائق | أ- تمارين تهدئة ثم الانصراف | ٥ دقائق |
| المجموع | | | ٩٠ دقيقة | |

وعليه قسم البرنامج التعليمي إلى (٤) وحدات تعليمية لكل مجموعة، ودرست كل وحدة تعليمية بأسلوب التدريس المقترح، وقد بلغ الوقت الإجمالي للبرنامج (٧٢٠) دقيقة أي ما يعادل (١٢) ساعة تعليمية للبرنامج ككل، أي بمعدل (٦) ساعات تعليمية لكل أسلوب، وبواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع.

٦-٣ تقييم مستوى فن الأداء:-

بعد الانتهاء من تنفيذ تجربة البحث الرئيسة، قام الباحث بالاعتماد على البناء الظاهري للحركة في التقييم وذلك من خلال تصوير اختبار تقييم فن الأداء من قبل احد المختصين وباستخدام كاميرة فيديو نوع سوني ، بعدها تم اعتماد استمارة تقييم أداء خاصة بفعالية الوثبة الثلاثية والمعدة من قبل (الياس، ٢٠١٤)^(١) والتي تتضمن أجزاء الحركة الثلاث (الجزء الإعدادي والرئيس والجزء الختامي) (الملحق ٦).

٧-٣ تجربة البحث الرئيسة:-

تم البدء بتطبيق تجربة البحث الرئيسة في يوم الأحد المصادف ٢٣/٢/٢٠١٤ وللجموعتين الضابطة (الساعة ٨،٣٠ صباحاً) والتجريبية (الساعة ١٠،٣٠ صباحاً)، وقد قام مدرس المادة بتدريس مجموعتي البحث وذلك لتلافي اثر تغيير مدرس المادة وماله من تأثير في نتائج التجربة ، وقد استخدم في تدريس المجموعة التجريبية أسلوب الاكتشاف الموجه في حين تم استخدام الأسلوب الامري مع المجموعة الضابطة، واستمر تدريس المجموعتين على مدار (٤) أسابيع وفقاً للخطة التدريسية المعدة من قبل الباحث وبواقع وحدة تعليمية واحدة في الأسبوع ولكل أسلوب تدريسي، وانتهت التجربة يوم الأحد الموافق ١٦/٣/٢٠١٤ وفيما يأتي توضيح عمل مجموعتي البحث:

(١) مراد احمد الياس: اثر برامج تعليمية بأسلوب الممارسة المتسلسلة والعشوائية والمصحوبة لأسلوب التدريس الذهني المباشر وغير المباشر في التعلم والاحتفاظ للأداء الفني ومستوى الانجاز للوثبة الثلاثية، اطروحة دكتوراه غير منشوره، جامعة الموصل (٢٠١٤).

٣-٧-١ المجموعة التجريبية (أسلوب الاكتشاف الموجه):-

أن عملية التعليم بالاكتشاف الموجه تعني تكوين الفعالية على شكل أسئلة وأجوبة تطرح في القسم التعليمي على الطلاب بحيث تتضمن الإجابة عن كل سؤال تعلم خطوة من خطوات الفعالية ولتسهيل عملية التعليم والتعلم فقد لجأ الباحث إلى تعليم الطلاب الفعالية بالطريقة الجزئية أولاً ثم الطريقة الكلية علماً أن الأسئلة في كل جزء من الفعالية يتضمن استفساراً أو سؤالاً واضحاً عن كل ذلك الجزء من أجزاء الفعالية وذلك يعني أن مجموعة الأسئلة مع أجوبتها تكون التكنيك الصحيح والكامل للفعالية وقد راعى الباحث أثناء إعداده لهذه الأسئلة ما يأتي :

- ✓ أن يرتبط كل سؤال بمفهوم حركي واحد ومحدد .
- ✓ أن تتدرج الأسئلة من السهل إلى الصعب ومن المعلوم إلى غير المعلوم .
- ✓ أن تتيح الأسئلة للطلاب فرصة لإجراء عمليات عقلية وعلمية كالملاحظة والنقد والمقارنة والاستنتاج وتكوين النماذج .
- ✓ أن تتضمن الأسئلة عدداً من أسئلة المناقشة .
- ✓ أن تتضمن الأسئلة عدداً من الأسئلة التقاربية والتي تؤدي إلى تقريب وتوجيه الطلاب للحل الصحيح .

٣-٧-٢ المجموعة الضابطة (الأسلوب الأمري):-

يتم تعليم فعالية الوثبة الثلاثية بالأسلوب الأمري بان يقوم مدرس المادة في القسم التعليمي بشرح أجزاء الفعالية بعد ذلك يقوم بعرض نموذج لذلك الجزء بعدها يقوم الطلاب في الجزء التطبيقي من الوحدة بتطبيق التمارين المهارية التعليمية والتي لا تختلف عن التمارين التعليمية المهارية للمجموعة التجريبية ، ويقوم مدرس المادة بمشاهدة أداء الطلاب أثناء التطبيق وتقديم التغذية الراجعة لهم ، ولا يجوز تداخل الطلاب فيما بينهم بل المدرس هو المرجع العلمي الوحيد لجميع الطلاب، وقد لجأ الباحث إلى تعليم الطلاب الفعالية بالطريقة الجزئية أولاً ثم الطريقة الكلية كما هو الحال مع المجموعة التجريبية، وعليه فإن الاختلاف الوحيد بين مجموعتي البحث يكمن فقط في الجزء الرئيس من الوحدة التعليمية .

٣-٨ الاختبار البعدي:-

بعد الانتهاء من تطبيق الخطط التعليمية لمجموعي البحث عمد الباحث الى إجراء الاختبار البعدي في التحصيل المعرفي لفعالية الوثبة الثلاثية وذلك من خلال توزيع اختبار التحصيل المعرفي (الملحق ٤) على مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية وذلك في يوم الأربعاء ٢٠١٤/٣/١٩ ، في حين تم إجراء الاختبار البعدي لمستوى الأداء الفني والانجاز لفعالية الوثبة الثلاثية ولمجموعي البحث في يوم الأحد ٢٠١٤/٣/٢٣ ، وقد تم تصوير أداء الطلاب خلال تنفيذ الاختبار بكاميرة فيديو نوع سوني من قبل الدكتور ثائر غانم بعدها تم تحويل الفلم الى قرص مضغوط (cd) ومن ثم تسليمه مع استمارة تقييم الأداء الفني الى السادة المقيمين* لغرض تقييم الأداء الفني لعينة البحث، اما فيما يخص مستوى الانجاز فقد تم مراعاة القانون الدولي في تطبيق الاختبارات إذ منحت لكل طالب ثلاث محاولات تم احتساب أفضلها(تم قياس المسافة لأقرب سم).

٣-٩ الوسائل الإحصائية:-

تم الاستعانة بالبرنامج الإحصائي (spss) مستخدماً الوسائل الإحصائية الآتية:^(١)

الوسط الحسابي

الانحراف المعياري

معامل الالتواء

اختبار تحليل التباين

اختبار(LSD)

* أ.د. عمار علي احسان/ اختصاص ساحة ومضمار/كلية التربية الرياضية/جامعة الموصل.
أ.م.د. موفق سعيد احمد/ اختصاص ساحة ومضمار/كلية التربية الرياضية/جامعة الموصل.
أ.م.د. نواف عويد العبيدي/اختصاص ساحة ومضمار/كلية التربية الرياضية/جامعة الموصل.
^(١) وديع ياسين التكريتي و حسن محمد العبيدي: التطبيقات الاحصائية واستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، مطابع جامعة الموصل ، الموصل (١٩٩٩) ص ٢٧٢٧٢

الباب الرابع

٤- عرض النتائج ومناقشتها:-

٤-١ عرض النتائج:-

بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج التعليمي لمجموعي البحث وإجراء الاختبار البعدي للتحصيل المعرفي ومستوى الأداء الفني والانجاز لفعالية الوثبة الثلاثية، لجأ الباحث الى معالجة البيانات إحصائياً من اجل التوصل الى نتائج البحث وكما هو مبين في الجداول أدناه:

الجدول (٦)

يبين تحليل التباين بين مجموعتي البحث المقسمة على وفق السيادة المخية (أيمن، أيسر، متكامل) في اختبار التحصيل المعرفي لفعالية الوثبة الثلاثية

| المتغير | التباين | مجموع المربعات | درجة الحرية | متوسط المربعات | قيمة (F) | نسبة الخطأ | قيم الدلالة |
|-----------------|---------------|----------------|-------------|----------------|----------|------------|-------------|
| التحصيل المعرفي | بين الجامعات | ١١٣.٢٠٣ | ٥ | ٢٢.٦٤ | ١٠.٣٢ | ٠.٠٠٠ | معنوي |
| | داخل الجامعات | ٨٧.٧٥ | ٤٠ | ٢.١٩ | | | |

الجدول (٧)

يبين قيمة L.S.D لمجموعي البحث على وفق السيادة المخية لاختبار التحصيل المعرفي

| المجاميع | الفرق في الاوساط | قيمة الدلالة | الدلالة |
|---------------------|------------------|--------------|-----------|
| أيمن- أيسر/ضابطة | ٠,٩١٦ | ٠.٢٥٩ | غير معنوي |
| أيمن-متكامل/ضابطة | ١,٤٤ | ٠.٠٧٢ | غير معنوي |
| أيسر-متكامل/ضابطة | ٠,٥٢٧ | ٠.٤٦٨ | غير معنوي |
| أيمن- أيسر/تجريبية | ٠,٠١٥ | ٠.٩٨٣ | غير معنوي |
| أيمن-متكامل/تجريبية | ١,٤٥ | ٠.٠٧٥ | غير معنوي |

| | | | |
|-----------|-------|-------|-------------------------------|
| غير معنوي | ٠.٦٤ | ١٠٠١ | أيسر - متكامل/تجريبية |
| معنوي | ٠.٠٠١ | ٣,٠٠٩ | أيمن-أيمن/ضابطة -تجريبية |
| معنوي | ٠.٠٠٤ | ٢,١٩ | أيسر-أيسر/ ضابطة -تجريبية |
| معنوي | ٠.٠٠٠ | ٣,٥٠ | متكامل-متكامل/ ضابطة -تجريبية |

الجدول (٨)

يبين تحليل التباين بين مجموعتي البحث المقسمة على وفق السيادة المخية (أيمن، أيسر، متكامل) في اختبار الأداء الفني لفعالية الوثبة الثلاثية

| المتغير | التباين | مجموع المربعات | درجة الحرية | متوسط المربعات | قيمة (F) | نسبة الخطأ | قيم الدلالة |
|--------------------|--------------|----------------|-------------|----------------|----------|------------|-------------|
| مستوى الأداء الفني | بين المجموع | ٢٧,٣٧ | ٥ | ٥,٤٧ | ٨,٠٠٨ | ٠,٠٠٠ | معنوي |
| | داخل المجموع | ٢٧,٠٠٨ | ٤٠ | ٠,٦٧ | | | |

الجدول (٩)

يبين قيمة L.S.D لمجموعتي البحث على وفق السيادة المخية لاختبار الأداء الفني

| المجاميع | الفرق في الأوساط | قيمة الدلالة | الدلالة |
|-------------------------------|------------------|--------------|-----------|
| أيمن- أيسر/ضابطة | ٠.٠٤١ | ٠.٩٢٦ | غير معنوي |
| أيمن-متكامل/ضابطة | ٠.٢٢٢ | ٠.٦١١ | غير معنوي |
| أيسر -متكامل/ضابطة | ٠.١٨٠ | ٠.٦٥٤ | غير معنوي |
| أيمن- أيسر/تجريبية | ٠.٠١٥ | ٠.٩٧٠ | غير معنوي |
| أيمن-متكامل/تجريبية | ١.١٤٢ | ٠.٠١٣ | معنوي |
| أيسر -متكامل/تجريبية | ١.١٢٦ | ٠.١٠ | معنوي |
| أيمن-أيمن/ضابطة -تجريبية | ١.٠٩٥ | ٠.٠٢٢ | معنوي |
| أيسر-أيسر/ ضابطة -تجريبية | ١.٠٦٩ | ٠.٠١١ | معنوي |
| متكامل-متكامل/ ضابطة -تجريبية | ٢.٠١٩ | ٠.٠٠٠ | معنوي |

الجدول (١٠)

يبين تحليل التباين بين مجموعتي البحث المقسمة على وفق السيادة المخية
(أيمن، أيسر، متكامل) في اختبار الإنجاز الرقمي لفعالية الوثبة الثلاثية

| المتغير | التباين | مجموع المربعات | درجة الحرية | متوسط المربعات | قيمة (F) | نسبة الخطأ | قيم الدلالة |
|----------------|----------------|----------------|-------------|----------------|----------|------------|-------------|
| الإنجاز الرقمي | بين المجماميع | ١٠،٣٧ | ٥ | ٢،٠٧ | ٢٥،٦٤ | ٠،٠٠٠ | معنوي |
| | داخل المجماميع | ٣،٢٣ | ٤٠ | ٠،٨١ | | | |

الجدول (١١)

يبين قيمة L.S.D لمجموعتي البحث على وفق السيادة لمخية لاختبار الإنجاز
الرقمي لفعالية الوثبة الثلاثية

| المجاميع | الفرق في الاوساط | قيمة الدلالة | الدلالة |
|-----------------------------|------------------|--------------|-----------|
| أيمن- أيسر/ضابطة | ٠،٠٩١ | ٠،٥٥٤ | غير معنوي |
| أيمن-متكامل/ضابطة | ٠،٢٨٢ | ٠،٠٦٧ | غير معنوي |
| أيسر-متكامل/ضابطة | ٠،١٩٠ | ٠،١٧٦ | غير معنوي |
| أيمن- أيسر/تجريبية | ٠،٢٦٣ | ٠،٠٧٤ | غير معنوي |
| أيمن-متكامل/تجريبية | ٠،٦٠٠ | ٠،٠٠٠ | معنوي |
| أيسر-متكامل/تجريبية | ٠،٣٣٦ | ٠،٠٢٤ | معنوي |
| أيمن-أيمن/ضابطة-تجريبية | ٠،٧٣٠ | ٠،٠٠٠ | معنوي |
| أيسر-أيسر/ضابطة-تجريبية | ٠،٩٠٢ | ٠،٠٠٠ | معنوي |
| متكامل-متكامل/ضابطة-تجريبية | ١،٠٠٤ | ٠،٠٠٠ | معنوي |

٤-٢ مناقشة النتائج:-

٤-٢-١ التحصيل المعرفي:-

يبين الجدول (٦) ان هناك فروق ذات دلالة معنوية في التحصيل المعرفي بين أنواع السيادة المخية لمجموعي البحث ، ومن الجدول (٧) يتبين انه لا توجد فروق ذات دلالة معنوية بين أنواع السيادة المخية (الأيمن – الأيسر - المتكامل) للمجموعة الضابطة والتي درست على وفق الأسلوب الامري وكذلك المجموعة التجريبية والتي درست على وفق أسلوب الاكتشاف الموجه، في حين يبين الجدول ذاته وجود فروق ذات دلالة معنوية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية على وفق السيادة المخية (الأيمن – الأيسر - المتكامل) ولصالح المجموعة التجريبية ، ويعزو الباحث سبب ذلك الى أسلوب الاكتشاف الموجه والذي درست على وفقه المجموعة التجريبية ، إذ يعمل على إشغال الطالب في أثناء الوحدة التعليمية بعملية الاكتشاف وجمع المعلومات واكتشاف الأهداف فهو عبارة عن تعلم استقصائي بحثي ذاتي ولكنه موجه وتحت إشراف المدرس من خلال التفاعل الايجابي بين المدرس والطالب مما يزيد ويعمق من تحصيلهم المعرفي على عكس الأسلوب الامري الذي يكون فيه الطالب متلقي سلبي للمعلومات وبهذا الخصوص تشير (حسن، ٢٠١٠) ان المدرس في أسلوب الاكتشاف الموجه يقوم بقيادة تفكير المتعلمين في الاتجاه المراد اكتشافه ، ولذا يقدم لهم التوجيه بدرجة تكفي لاكتشافهم المتوقع منهم تعلمه. (١)

٤-٢-٢ الاداء الفني:-

يبين الجدول (٨) ان هناك فروق ذات دلالة معنوية في مستوى الاداء الفني بين أنواع السيادة المخية لمجموعي البحث ، ومن الجدول (٩) يتبين انه لا توجد فروق ذات دلالة معنوية بين انواع السيادة المخية (الأيمن – الأيسر - المتكامل) للمجموعة الضابطة والتي درست على وفق الاسلوب الامري وكذلك مجموعة السيادة المخية الايمن والايسر للمجموعة التجريبية والتي درست على وفق أسلوب الاكتشاف الموجه، في حين يبين الجدول ذاته ان هناك فروق ذات دلالة معنوية بين السيادة

(١) سينا فليح حسن: تأثير أسلوب الاكتشاف الموجه في الخبرة الإدراكية وتعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية ، جامعة ديالى (٢٠١٠) ١٣.

المخية الايمن والايسر من جهة والسيادة المخية المتكامل من جهة اخرى في المجموعة التجريبية ولصالح المتكامل ويعزو الباحث سبب ذلك الى طبيعة الاداء الفني (التكنيك) لفعالية الوثبة الثلاثية والتي تتضمن الحجلة والخطوة الوثبة فيها تتبادل الرجلان اليمنى واليسرى في أدائها وهذا يعني عمل نصفي الدماغ الأيمن والأيسر في اثناء الاداء بمعنى المتكامل وبهذا الخصوص يشير (حسين، ١٩٩٩) تتكون فعالية الوثبة الثلاثية من ثلاث مراحل فنية في الاولى يثب فيها الوثاب ثم يهبط على قدم الارتقاء نفسها ، والثانية يكون الهبوط على القدم الاخرى على شكل خطوة وفي الثالثة يتم الهبوط على القدمين معاً وتتكون الوثبة الثلاثية من ثلاث حلقات متصلة كل منها بالآخرى يجمعهما اقتراب واحد.^(١)

كما يتبين من الجدول ذاته (٩) ان هناك فروق ذات دلالة معنوية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية على وفق السيادة المخية (الأيمن والأيسر والمتكامل) في مستوى الأداء الفني لفعالية الوثبة الثلاثية ولصالح المجموعة التجريبية ويعزو الباحث سبب ذلك الى أسلوب الاكتشاف الموجه الذي درست على وفقه المجموعة التجريبية والذي يعمل على توجيه الطلاب لجمع اكبر قدر ممكن من المعلومات حول الفعالية وأقسامها وذلك للإجابة عن الأسئلة المتعددة والتي تتضمنها الوحدة التعليمية فضلاً عن إعادة تنظيم كافة ما يملكه المتعلم من معلومات وخبرات سابقة حتى وان كانت لا تقترب اقتراباً كبيراً من الفعالية قيد البحث مما يزيد من تصور الطالب للفعالية وكيفية أدائها وبالتالي تتطور مستوى الأداء الفني لها وبهذا الخصوص تشير (الطائي، ٢٠٠٧) ان أسلوب الاكتشاف الموجه يؤدي الى تنظيم المعلومات وإعادة برمجتها بما يخدم الواجبات الحركية الجديدة.^(٢)

٤-٢-٣ الانجاز الرقمي:-

يبين الجدول (١٠) ان هناك فروق ذات دلالة معنوية في الانجاز الرقمي بين أنواع السيادة المخية لمجموعتي البحث ، ومن الجدول (١١) والخاص باقل فرق

(١) قاسم حسن حسين؛ المصدر السابق، ص ١٥٧

(٢) طارق محمد الطائي: تأثير أسلوب الاكتشاف الموجه بالتعلم المتسلسل في اكتساب بعض المهارات الحركية بخماسي كرة القدم ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة ديالى (٢٠٠٧) ص ٩٢.

معنوي (L.S.D) يتبين انه لا توجد فروق ذات دلالة معنوية بين أنواع السيادة المخية (الأيمن - الأيسر - المتكامل) للمجموعة الضابطة والتي درست على وفق الأسلوب الامري وكذلك مجموعتي السيادة المخية الأيمن والأيسر للمجموعة التجريبية والتي درست على وفق أسلوب الاكتشاف الموجه، في حين يبين الجدول ذاته ان هناك فروق ذات دلالة معنوية بين السيادة المخية الأيمن والأيسر من جهة والسيادة المخية المتكامل من جهة أخرى في المجموعة التجريبية ولصالح المتكامل ويعزو الباحث سبب ذلك الى خصوصية فعالية الوثبة الثلاثية ومراحلها وأجزائها التي تتطلب استخدام نصفي الدماغ الأيمن والأيسر وبشكل متساوي والذي يعني (المتكامل) في تحقيق الانجاز في فعالية الوثبة الثلاثية وبهذا الخصوص يشير (كلارك، ٢٠٠٤) الدماغ يقوم بعمله على أفضل وجه عندما يتم اتحاد النظامين الأيمن والأيسر أي عمل دماغي متكامل تماماً.^(١)

كما يتبين من الجدول (١١) ان هناك فروق ذات دلالة معنوية في الانجاز الرقمي بين مجموعتي البحث في اختبار الإنجاز ولصالح المجموعة التجريبية والتي درست على وفق أسلوب الاكتشاف الموجه، ويعزو الباحث سبب ذلك الى أسلوب الاكتشاف الموجه الذي يعمل على ان يكتشف الطالب قدراته من خلال المحاولات المتكررة للوصول الى الانجاز الجيد وبما يلامس إمكانياته وبهذا الخصوص يشير (السرهد و عثمان، ١٩٩٩) على ان الطالب في أسلوب الأكتشاف يقوم بأداء العمل عن طريق استكشافاته لإمكانياته وقدراته بحيث يؤدي محاولات مختلفة ينفي ويكرر المناسب منها ويدمج بعضها ببعض بهدف الوصول الى الانجاز الصحيح وهنا يكون دور المعلم في تحفيز الطلاب واستثارتهم وتوجيههم بحيث يتمكن الطلاب من استخدام عقولهم في التفكير للاكتشاف والاختبار.^(٢)

(١) باربارا كلارك: تفعيل التعليم ، النموذج التربوي المتكامل في عرف الصف (ترجمة) يعقوب حسين ، محمد خطاب ، دار الفرقان للنشر والتوزيع ، عمان (٢٠٠٤) ص ٢٤.

(٢) احمد عبد الرحمن السرهد و فريدة ابراهيم عثمان: الاسس العلمية للتربية الحركية، ط١، دار القلم للنشر والتوزيع ، عمان (١٩٩١) ص ١٩

الباب الخامس

٥- الاستنتاجات والتوصيات:-

٥-١ الاستنتاجات:-

١. وجود فروق ذات دلالة معنوية في التحصيل المعرفي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية على وفق السيادة المخية (الأيمن، الأيسر، المتكامل) ولصالح أسلوب الاكتشاف الموجه.
٢. وجود فروق ذات دلالة معنوية في مستوى الأداء الفني بين المجموعتين الضابطة والتجريبية على وفق السيادة المخية (الأيمن، الأيسر، المتكامل) ولصالح أسلوب الاكتشاف الموجه.
٣. وجود فروق ذات دلالة معنوية في الانجاز الرقمي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية على وفق السيادة المخية (الأيمن، الأيسر، المتكامل) ولصالح أسلوب الاكتشاف الموجه.
٤. لا توجد فروق ذات دلالة معنوية بين أنواع السيادة المخية (الأيمن، الأيسر، المتكامل) للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي.
٥. لا توجد فروق ذات دلالة معنوية بين أنواع السيادة المخية (الأيمن، الأيسر، المتكامل) للمجموعة الضابطة والسيادة المخية (الأيمن، الأيسر) للمجموعة التجريبية في حين تفوقت مجموعة السيادة المخية المتكامل على (الأيمن، الأيسر) لذات المجموعة في الأداء الفني.
٦. لا توجد فروق ذات دلالة معنوية بين أنواع السيادة المخية (الأيمن، الأيسر، المتكامل) للمجموعة الضابطة والسيادة المخية (الأيمن، الأيسر) للمجموعة التجريبية في حين تفوقت مجموعة السيادة المخية المتكامل على (الأيمن، الأيسر) لذات المجموعة في الانجاز الرقمي.

٥-٢ التوصيات

١. استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه في تعليم فعاليات الميدان والمضمار وخاصة فعالية الوثبة الثلاثية.

٢. إجراء المزيد من الدراسات لمعرفة اثر أسلوب الاكتشاف الموجه على تعلم فعاليات ومهارات اخرى .
٣. الكشف والتفريق بين المتعلمين ذوي السيادة المخية (الأيمن ، الأيسر ، المتكامل) قبل البدء بعملية التعلم للمهارات الجديدة لما له من اثر في عملية التعلم .
٤. الاهتمام بجانب التحصيل المعرفي لدوره المتميز في تحسين التعلم وزيادة الاحتفاظ به .

المصادر

- خالدة ابراهيم: مفاهيم حديثة في علم النفس الرياضي ، دار الكتب والوثائق، بغداد، العراق (٢٠١٠).
- بثينة عبد الخالق البياتي، الحقيبة التعليمية وتأثيرها في التحصيل المعرفي والأداء المهاري في بعض فعاليات العاب القوى ، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات جامعة بغداد، العراق (٢٠٠٥).
- وديع ياسين التكريتي و حسن محمد العبيدي: التطبيقات الاحصائية واستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، مطابع جامعة الموصل ، الموصل (١٩٩٩).
- محمد صبحي حسانين: القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية ، ج ١ ، ط ٦، دار الفكر العربي، القاهرة (٢٠٠٤).
- محمد صبحي حسانين: القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، دار الفكر العربي ، القاهرة (٢٠٠٣).
- احمد ماهر حسن وآخرون (٢٠٠٧): التدريس في التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق ، ط ١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- سينا فليح حسن: تأثير أسلوب الاكتشاف الموجه في الخبرة الإدراكية وتعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية ، جامعة ديالى (٢٠١٠).
- قاسم حسن حسين: فعاليات الوثب والقفز ، ط ١ ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان (١٩٩٩).
- علي سلوم الحكيم: الاختبارات والقياس والإحصاء في المجال الرياضي ، جامعة القادسية ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، العراق (٢٠٠٤).
- حامد سليمان حمد: علم النفس الرياضي ، ط ١ ، دار الكتب والوثائق، بغداد، العراق . للمبتدئين (٢٠١٢)

- ايهاب داخل:تأثير تدريبات الوثب على وفق عزوم القصور الذاتي في تطوير القوة الخاصة والمستوى الرقمي للوثبة الثلاثية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، ، جامعة بغداد ،العراق (٢٠٠٤).
- احمد عبد الرحمن السرهيد و فريدة ابراهيم عثمان:الاسس العلمية للتربية الحركية، ط١، دار القلم للنشر والتوزيع ،عمان (١٩٩١).
- نوال ابراهيم شلتوت و محمد حمص محسن: طرق واساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية ، ط١ ، دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر ، الاسكندرية . (٢٠٠٨)
- عبد الستار جبار الضمد: فسيولوجيا العمليات العقلية في الرياضية ، ط١ ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ،عمان (٢٠٠٠).
- طارق محمد الطائي: تأثير أسلوب الاكتشاف الموجه بالتعلم المتسلسل في اكتساب بعض المهارات الحركية بخماسي كرة القدم ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة ديالى (٢٠٠٧).
- زينب علي عمر و غادة جلال عبد الحكيم : طرق تدريس التربية الرياضية الاسس النظرية والتطبيقات العملية ، ط١، دار الفكر العربي ، القاهرة (٢٠٠٨).
- عفاف عبد الله الكاتب و آسيا كاظم الجنابي: تأثير أسلوب الاكتشاف الموجه في تعليم مهارة السباحة الحرة ، بحث منشور ، جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية (٢٠٠٢) .
- باربارا كلارك: تفعيل التعليم ، النموذج التربوي المتكامل في عرف الصف (ترجمة) يعقوب حسين ، محمد خطاب ، دار الفرقان للنشر والتوزيع ، عمان (٢٠٠٤).
- صلاح احمد مراد: تقنين مقياس تورانس لأنماط التعلم والتفكير للكبار، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية ، جامعة المنصورة ،مصر(١٩٨٨).

- موسكا موستن و سارة اشوورث: تدريس التربية الرياضية ، ترجمة جمال صالح وآخرون ، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل ، (١٩٩١).
- مراد احمد الياس: اثر برامج تعليمية بأسلوب الممارسة المتسلسلة والعشوائية والمصحوبة لأسلوب التدريب الذهني المباشر وغير المباشر في التعلم والاحتفاظ للأداء الفني ومستوى الانجاز للوثبة الثلاثية، اطروحة دكتوراه غير منشوره ،جامعة الموصل(٢٠١٤).
- Torrance. P.E & Rocketing, 2.L(1987): Some Evidence Regarding Development Off Certral Lateralization – percetuol And Motor Skill

ملحق (١)

استمارة أستبانة تحديد عناصر القدرات البدنية واختبارات

الأستاذ الفاضل.....المحترم

تحية طيبة وبعد...

يروم الباحث اجراء البحث الموسوم((اثر اسلوب الاكتشاف الموجه لذوي السيادة المخيه النصفية في التحصيل المعرفي والاداء الفني والانجاز لفعالية الوثبة الثلاثية))

على طلاب السنة الدراسية الثالثة في كلية التربية الاساسية ،وبما أنكم من ذوي الخبرة والاختصاص فقد حرص الباحث على الاستفادة من خبراتكم في تحديد أنسب القدرات البدنية واختباراتها ، لذا يرجى تفضلكم بتسجيل وملاء الاستمارة المرفقة طيا ، وإضافة أي اختبار ترونه مناسباً وضرورياً لقياس هذه القدرات، شاكرين تعاونكم معناالباحث

| ت | القدرة البدنية | ت | الاختبار | وحدة القياس | الترشيح |
|---|---------------------------|---|---|-------------|---------|
| ١ | السرعة الانتقالية | ١ | ركض(٣٠)متر من البداية العالية | ثانية | |
| | | ٢ | ركض(٤٠)متر من البداية العالية | ثانية | |
| | | ٣ | ركض(٤٥.٧٠)متر من البداية العالية | ثانية | |
| ٢ | القوة الانفجارية للذراعين | ١ | من وضع الوقوف رمي الكرة الطبية زنة(٣) كغم أماما من فوق الرأس | متر | |
| | | ٢ | من وضع الجلوس على الكرسي رمي الكرة الطبية زنة(٣) كغم أماما من فوق الرأس | متر | |
| | | ١ | الوثب الطويل من الثبات بالقدمين | متر | |
| ٢ | القوة الانفجارية للرجلين | ٢ | الوثب العمودي من الثبات بالقدمين | متر | |
| | | ٣ | الوثب العمودي من الثبات بدون استخدام الذراعين | متر | |
| | | ١ | اختبار ثلاث حجلات متتالية يسار- يمين | سنتمتر | |
| ٣ | القوة المميزة بالسرعة | ٢ | ركض بالقفز لمدة (١٠) ثواني. | متر | |
| | | ٣ | الحجل للأمام لمدة (١٠) ثواني. | متر | |
| | | ١ | ثني الجذع من الجلوس الطويل | سنتمتر | |
| ٤ | المرونة | ٢ | ثني الجذع من الوقوف | سنتمتر | |

التوقيع:

اسم الخبير: اللقب العلمي: الاختصاص الدقيق:

مكان العمل: التاريخ:

ملحق (٢)

السادة ذوي الخبرة والاختصاص

| الخط التعليمية | التحصيل المعرفي | السيادة المخية | عناصر اللياقة البدنية | الاسم |
|-------------------|--------------------|-------------------|--------------------------|-----------------------------|
| √ | | | √ | أ.د. قتيبة زكي التاك |
| √ | | | | أ.د. وليد وعدا الله الشريفى |
| √ | | √ | √ | أ.د. جاسم محمد الرومى |
| √ | | | | أ.د. بطل عبد الله النعمى |
| | | | √ | أ.د. صفاء الدين طه الحجار |
| | √ | | √ | أ.د. ايداد محمد عبدالله |
| | | | √ | أ.د. معتز يونس ذنون |
| | √ | √ | | أ.د. عبد الكريم قاسم غزال |
| | | | √ | أ.د. عمار على احسان |
| | √ | √ | | أ.د. عكله سليمان على |
| √ | | | | أ.د. قصى حازم محمد |
| | | √ | √ | أ.د. سعد فاضل عبد القادر |
| √ | | | | أ.م. د. ليث محمد داؤد |
| | √ | | | أ.م. د. ثائر غانم ملا علو |
| | √ | | √ | أ.م. د. معن عبد الكريم جاسم |
| | | √ | | بسمه نعيم الكعبى |

ملحق (٣)

فقرات مقياس تورانس للسيادة المخية النصفية الذي تم توزيعه على عينة البحث
عزيزي الطالب.....

تحية طيبة وبعد .

يهتم هذا الاختبار بقياس تفضيلك لطرق التفكير وهو يحتوي على (٢٨) مجموعة من
العبارات، ولكل مجموعة عبارتان فقط . والمطلوب منك ان تقرأ كل مجموعة على حدة . ثم
تضع علامة (✓) امام أي منهما واذا كانت الاثنتان تنطبق عليك تضع علامة (✓) امام
العبارتان، لاحظ انه لا توجد اجابات صحيحة واخرى خاطئة، وحاول ان تكون اجابتك منطبقة
عليك تماماً(كلما امكن ذلك).

ولكم خاص الشكر والتقدير

اسم الطالب :

اسم الكلية :

العمر :

| التأشير | العبارات | التسلسل |
|---------|--|---------|
| | * أحب قراءة شرح (توضيح) مفصل للأشياء التي يجب علي عملها. * أحب ان تشرح لي الأشياء عن طريق العرض العملي . | (١) |
| | * انا ماهر في تفسير الإشارات وتعبيرات الجسم . * أفضل ان أقول ما أفكر فيه واعتمد على مايقوله الناس . | (٢) |
| | * استمتع بالمقررات او الدروس التي استمع فيها الى المعلم . * استمتع بالمقررات او الدروس التي أتحرك فيها وأحاول تجريب الأشياء | (٣) |
| | * اميل الى حل المشكلات بطريقة غير جادة (طريقة المداعبة) . * اميل الى حل المشكلات بطريقة جادة (بجدية) مثل رجال الاعمال . | (٤) |
| | * استخدم المعلومات المناسبة لاداء العمل المطلوب مني . * استخدم أي معلومات متوفرة لدي لاداء العمل المطلوب مني . | (٥) |
| | * أحب الدروس او الاعمال المحددة ، والتي اعلم فيها تماماً ما المطلوب مني. * أحب الدروس او الاعمال غير المحددة ، والتي تتيح لي فرص للتغيير كلما تقدمت في ادائها | (٦) |
| | * أحب استخدام التخمين . * لا أحب التخمين . | (٧) |
| | * أحب التعبير عن مشاعري(وعواظفي) في لغة واضحة ومباشرة . * أحب التعبير عن مشاعري (وعواظفي) بالشعر او الغناء او الرسم | (٨) |
| | * أحب تعلم الأشياء المعروفة والمتأكدين منها (التي تثبت صحتها ولاتحتمل الجدل) * أحب تعلم الأشياء الغامضة (غير المعروفة) | (٩) |
| | * أحب تجزئة الأفكار لكي أفكر في كل منها على حدة . * أحب وضع كثيرا من الأفكار معا . | (١٠) |
| | * انا ماهر في استخدام المنطق في حل المشكلات . * انا ماهر في استخدام الاستكشاف في حل المشكلات . | (١١) |
| | * أحب ان ارى واتخيل الأشياء عند حل المشكلات . * أحب تحليل المشكلات عن طريق القراءة والاستماع للمعلمين الذين يعرفونها | (١٢) |
| | * اتعلم بسهولة من المعلمين الذين يستخدمون الكلمات في الشرح . * اتعلم بسهولة من المعلمين الذين يستخدمون الحركات والتمثيل في الشرح . | (١٣) |
| | * انجح في استخدام الكلمات عند التذكر او التفكير في شيء ما . * انجح في استخدام الصور والخيال عند التذكر او التفكير في شيء ما . | (١٤) |

| | | |
|--|--|------|
| | <p>* أحب رؤية الأشياء المنتهية او الكاملة .</p> <p>* أحب تنظيم واكمال الأشياء غير الكاملة .</p> | (١٥) |
| | <p>* انا ذكي .</p> <p>* انا مستكشف (مبتكر)</p> | (١٦) |
| | <p>* انا ناجح في تعلم التفاصيل والحقائق .</p> <p>* انا ناجح في التعلم من الفكرة العامة او الصورة الكلية .</p> | (١٧) |
| | <p>* اتعلم واتذكر الأشياء التي درستها .</p> <p>* اتعلم واتذكر التفاصيل والحقائق التي اتوصل اليها مما يحدث حولي .</p> | (١٨) |
| | <p>* أحب قراءة القصص الواقعية .</p> <p>* أحب قراءة القصص الخيالية .</p> | (١٩) |
| | <p>* استمتع بأن اخطط لما ساقوم بعمله .</p> <p>* استمتع بأن احلم او اتخيل ما ساقوم بعمله .</p> | (٢٠) |
| | <p>* أحب الاستماع للموسيقى اثناء القراءة او المذاكرة .</p> <p>* أحب الانتهاء بسرعة من القراءة او المذاكرة .</p> | (٢١) |
| | <p>* استمتع بصقل (نسخ) وتكلمة التفاصيل .</p> <p>* استمتع برسم افكاري وتخيلاتي .</p> | (٢٢) |
| | <p>* يستثيرني (يفرحني) ان اخترع شيئاً ما .</p> <p>* يستثيرني (يفرحني) ان احسن شيئاً ما .</p> | (٢٣) |
| | <p>* اتعلم جيداً عن طريق الاستكشاف .</p> <p>* اتعلم جيداً عن طريق الفحص او التجريب .</p> | (٢٤) |
| | <p>* أحب ان تعرض الافكار بطريقة مرتبة .</p> <p>* أحب ان تعرض الافكار عن طريق علاقتها ببعضها البعض .</p> | (٢٥) |
| | <p>* انا ناجح في تذكر الأشياء اللغوية .</p> <p>* انا ناجح في تذكر الاصوات والنغمات .</p> | (٢٦) |
| | <p>* غالباً يشرد عقلي عند التفكير في شيء ما .</p> <p>* تقريباً لا يشرد عقلي .</p> | (٢٧) |
| | <p>* استمتع بالتخليص .</p> <p>* استمتع بعمل خطة (مسودة)</p> | (٢٨) |

ملحق (٤)

بسم الله الرحمن الرحيم

صلاحيه الاختبار التحصيلي

الأستاذ الفاضل الدكتور..... المحترم

تحية طيبة وبعد...

يروم الباحث اجراء البحث الموسوم((اثر اسلوب الاكتشاف الموجه لذوي السيادة المخية النصفية

في التحصيل المعرفي والأداء الفني والانجاز لفعالية الوثبة الثلاثية))

على طلاب السنه الدراسيه الثالثه في كلية التربية الاساسية ،وبما أنكم من ذوي الخبرة

والاختصاص فقد حرص الباحث على الاستفادة من خبراتكم في تحديد صلاحيه فقرات الاختبار

التحصيلي والمعدة من قبل (البياتي ،٢٠٠٥) والمطبقه على البيئه العراقية ، شاكرين تعاونكم

معناالباحث

التوقيع:

اسم الخبير:

اللقب العلمي:

الاختصاص الدقيق:

مكان العمل:

التاريخ:

الاختبار ألتحصيلي للوثبة الثلاثية

املاً الفراغات الآتية بما يناسبها؟

١. عدد المراحل الفنية لأداء الوثبة الثلاثية وبالتسلسل ١. _____
٢. _____ ٣. _____ ٤. _____.

٢. اكتسبت الوثبة الثلاثية تسميتها من خلال _____ التي هي _____
و _____ و _____.

٣. يركض الوثاب _____ خطوة في مرحلة الركضة التقريبية ليقطع مسافة _____ م.

٤. تقسم الركضة التقريبية على مرحلتين، الأولى يتم فيها _____ وتكون بمسافة
_____ م أما الثانية فيتم فيها _____ في أَل _____ م الأخيرة من الركضة
التقريبية.

٥. تبدأ _____ بوضع _____ على لوحة الارتقاء وتنتهي بالهبوط على
_____ تحضيراً لإنجاز _____.

٦. تمر كل من الوثبات الثلاث بثلاث مراحل هي _____ و _____
و _____.

٧. يكون أداء كل من _____ و _____ على _____ نفسه بينما يكون أداء _____ على
_____ الأخرى.

٨. يشبه الأداء المهاري لمرحلة _____ طريقة الأداء المهاري لظفر العريض.

٩. تقسم نسبة كل وثبة من الوثبات الثلاث من حيث المسافة الى _____
و _____ و _____.

١٠. المسافة من خلف لوحة الارتقاء وحتى حفرة الرمل هي _____ م للرجال و _____ م للنساء.
١١. عرض حفرة الرمل _____ متراً وطولها _____ متراً.
١٢. تقاس المسافة التي ينجزها المتسابق من _____ وحتى أقرب _____ في الحفرة الى حافة لوحة الارتقاء.
١٣. إذا اجتاز المتسابق لوحة الارتقاء ومست قدمه لوحة الصلصال فتلك المحاولة تعدّ _____.
١٤. إذا رجع المتسابق بعد إنهاء محاولته _____ نحو _____ فتلك المحاولة تعدّ _____.
١٥. اذكر ثلاثة تمارين تعليمية للوثبة الثلاثية الأول تمرين تمهيدي والثاني أساسي والثالث مساعد؟
١. _____
٢. _____
٣. _____

ملحق (٥)

بسم الله الرحمن الرحيم

صلاحية وحدات تعليمية

الأستاذ الفاضل الدكتور.....المحترم

تحية طيبة وبعد...

يروم الباحث إجراء البحث الموسوم ((اثر أسلوب الاكتشاف الموجه لذوي السيادة المخية

النصفية في التحصيل المعرفي والأداء الفني والانجاز لفعالية الوثبة الثلاثية))

على طلاب ألسنه الدراسية الثالثة في كلية التربية الأساسية، وبما أنكم من ذوي الخبرة

والاختصاص فقد حرص الباحث على الاستفادة من خبراتكم في تحديد صلاحية الوحدات

التعليمية المرفقة طياً ، شاكرين تعاونكم معناالباحث

التوقيع:

اسم الخبير:

اللقب العلمي:

الاختصاص الدقيق:

مكان العمل:

التاريخ:

ملحق (٦)

استمارة تقييم الأداء الفني لفعالية الوثبة الثلاثية

| المجموع %١٠٠ | القسم الختامي %٥ | القسم الرئيس %٦٥ | | | القسم التحضيرى %٣٠ | |
|-----------------|------------------------|---------------------|---------------|---------------------------------|----------------------------|----|
| | الهبوط %٥ | الوثبة %٢٢ | الخطوة %١٨ | الارتقاء لأداء الحجلة %٢٥ | الركضة التقريبية %٣٠ | |
| | | | | | | ١ |
| | | | | | | ٢ |
| | | | | | | ٣ |
| | | | | | | ٤ |
| | | | | | | ٥ |
| | | | | | | ٦ |
| | | | | | | ٧ |
| | | | | | | ٨ |
| | | | | | | ٩ |
| | | | | | | ١٠ |
| | | | | | | ١١ |
| | | | | | | ١٢ |
| | | | | | | ١٣ |
| | | | | | | ١٤ |
| | | | | | | ١٥ |
| | | | | | | ١٦ |