# تأثير التمرين المنوع باختلاف زاوية الرؤيا في تعلم مهارة تصويب الرمية الحرة بكرة السلة

**طالبة الدكتوراه ـ يسرى حسون**

**المديرية العامة لتربية الكرخ الثالثة**

**Yosra_1974@yahoo.com**

**الكلمة المفتاحية:زاوية الرؤيا**

## ملخص البحث

يعد اخراج درس التربية الرياضية فن يكتسب بالمران والتجربة غير أن لاستعداد المعلم دورا في إجادته وإتقانه، إذ نرى عددا من المعلمين ممن أمضوا سنوات طويلة في عملية التعليم، لا يزالون غير قادرين على إدارة صفوفهم بشكل صحيح .

وتكمن مشكلة البحث في معالجة الروتين في اختيار زاوية رؤيا واحدة لعرض وتوضيح المهارة المعروضة امام التلاميذ، فضلا عن الثبات في اختيار تشكيلة واحدة للتلاميذ عند عرض المهارات وعدم التنويع في اختيار زاوية الرؤيا المناسبة والتشكيلة المناسبة عند عرض اي مهارة امام رؤيا التلاميذ والمعلم .

لذا هدفت الدراسة الى التعرف على تأثير التمرين المنوع باختلاف زاوية الرؤيا في تعلم مهارة تصويب الرمية الحرة بكرة السلة.

استخدم المنهج التجريبي على(50) تلميذ من الصف الخامس الابتدائي تم تقسيمهم بالطريقة العشوائية إلى مجموعتين، حيث كانت المجموعة التجريبية (25 تلميذ) يتعلمون باستخدام التمرين المنوع، بينما كانت المجموعة الضابطة (25 تلميذ) يتعلمون بالطريقة التقليدية، من خلال زاوية رؤية واحدة وتشكلية واحدة.

تم أجراء الاختبارات القبلية في التصويبة الحرة ومن ثم تم إعداد تمرينات لتعلم مهارة الرمية الحرة بكرة السلة، وقد تم عرضها للتلاميذ بزاوية رؤيا مختلفة، فضلا عن التنويع في التشكيلة لوقوف التلاميذ، وبعد الانتهاء من المنهاج التعليمي تم اجراء الاختبار البعدي ومعالجة البيانات، اذ اظهرت النتائج ان التمرين المنوع باختلاف زاوية الرؤيا له تاثير ايجابي في تعلم مهارة تصويب الرمية الحرة بكرة السلة لدى المجموعة التجريبية. لذا توصي الباحثة بضرورة التأكيد على استخدام التمرين المنوع باختلاف زاوية الرؤيا في تعلم مهارات كرة السلة والفئات العمرية المختلفة .

# Abstract

## Exercise effect depending on the angle of vision Manifold learn a skill straighten basketball free throw

## Yosra Hiason

Is directed studied Physical Education acquires Balemran and art experience is that the teacher's willingness role in proficiency and mastery, as we see a number of teachers who have spent long years in the education process, are still not able to properly manage their classrooms.

The problem with research in the treatment of routine in the selection of angle vision and one to display and clarify the skill displayed in front of the students, as well as consistency in the selection of a one for pupils when viewing skills and lack of diversification in the selection of angle vision and appropriate selection of appropriate when you display any skill in front of the vision of the students and the teacher.

So study aimed to identify the effect of exercise depending on the angle of vision Manifold learn a skill straighten basketball free throw.

Use the experimental method to (50) a pupil of the fifth grade primary were divided randomly into two groups, where the experimental group (25 students) learn using exercise Manifold, while the control group (25 students) learn the traditional way, through the angle of vision of one tectonic one.

Has been testing the tribal Altsoabh free and then set up exercises to learn the skill of free throw basketball, has been presented to pupils angle of vision is different, as well as diversification in the squad for parking pupils, and after the completion of the curriculum was conducted post-test and data processing, as results showed The exercise Manifold depending on the angle of vision has a positive impact on learning skill straighten basketball free throw in the experimental group. Therefore, the researcher recommends that emphasis on the use of exercise Manifold depending on the angle of vision to learn basketball skills and different age groups.

# الباب الاول

## 1- التعريف بالبحث :

### 1-1 مقدمة البحث واهميته :-

تعد لعبة كرة السلة اللعبة الشعبية الثانية بعد كرة القدم في الكثير من الدول العربيــة، وهي إحدى الألعاب الرياضية الجماعية المحببة إلى الكثير من الأفراد على اختلاف مستوياتهم وفئاتهم العمرية ، كما أنها لعبة سريعة ومثيرة ومسلية تعتمد في إعداد لاعبيها على تنمية الجوانب البدنية والمهارية والخططية ، وهي تشمل مهارات أساسية متعددة في الدفاع والهجوم، وان الحد الفاصل بين الفوز والخسارة هو التهديف بكافة أنواعه ، وهو الهدف الأساس الذي يتوج أداء جميع المهارات في لعبة كرة السلة. إذ يمكن للفريق الفوز في المباراة بإحراز نقاط أكثر من الفريق المنافس في نهاية وقت المباريات من خلال التهديف الصحيح ، ومن بين أهم أنواع التهديف بكرة السلة هو التهديف من الرمية الحرة ، والتي تمتاز بسهولة أدائها كونها تنفذ بدون وجود مدافع، فضلا لما لها من أثر في نتائج المباريات. ولعبة كرة السلة من الالعاب التي تدرس وتعلم في مناهج وزارة التربية للمدارس الابتدائية والمتوسطة، من خلال دروس التربية الرياضية، فضلا عن وجود بطولات للنشاطات اللاصفية والمتمثلة بالفرق الرياضية على مستوى فرق التربية في كل محافظة، لذا يسعى المعلمون الاهتمام بتلاميذهم وفرقهم من حيث تعليم وتدريب مهارات كرة السلة ، من خلال درس التربية الرياضية في المدارس الابتدائية.

وتعد عملية اخراج درس التربية الرياضية فن لا يجيده غير الموهوبين من المعلمين، تبرز فيه شخصية المعلم وتظهر قدرته في تطبيق الأساليب التربوية الصحيحة. لذا تكمن اهمية البحث من خلال اهتمام المعلم بالتنويع في التمرينات والادوات والتشكيلات المختلفة لوقوف الطلبة وكذلك زاوية وقوفه امام مجال رؤيا التلاميذ، والسعي لاختيار تشكيل يسمح برؤية المعلم لجميع التلاميذ وامكانية رؤية التلاميذ للمعلم ، وقد تكون هذة التشكيلات (نصف دائرة او مربع ناقص ضلع او الوقوف المتدرج ) وبما يتناسب والمهارة التي يتم تعليمها.

**2-1 مشكلة البحث :-**

يعد اخراج درس التربية الرياضية فن يكتسب بالمران والتجربة غير أن لاستعداد المعلم دورا في إجادته وإتقانه، إذ نرى عددا من المعلمين ممن أمضوا سنوات طويلة في عملية التعليم، لا يزالون غير قادرين على إدارة صفوفهم بشكل صحيح ، والعجز في إدارة الصف، يبدو في عدم استطاعة المعلم إثارة الرغبة في نفوس طلابه إلى الدرس الذي يلقيه، وفي غفلته عن مراقبتهم، وفي عدم اهتمامه بالنظام والتشكيلات.

وتكمن مشكلة البحث في معالجة الروتين في اختيار زاوية رؤيا واحدة لعرض وتوضيح المهارة المعروضة امام التلاميذ، فضلا عن الثبات في اختيار تشكيلة واحدة للتلاميذ عند عرض المهارات وعدم التنويع في اختيار زاوية الرؤيا المناسبة والتشكيلة المناسبة عند عرض اي مهارة امام رؤيا التلاميذ والمعلم .

**3-1 هدفا البحث :-**

- تعرف تأثير التمرين المنوع باختلاف زاوية الرؤيا في تعلم مهارة تصويب الرمية الحرة بكرة السلة.
- تعرف الفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في تعلم مهارة تصويب الرمية الحرة بكرة السلة باختلاف زاوية الرؤيا.

**- 4-1 فرضا البحث :-**

- التمرين المنوع باختلاف زاوية الرؤيا له تاثير ايجابي في تعلم مهارة تصويب الرمية الحرة بكرة السلة.
- وجود الفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في تعلم مهارة تصويب الرمية الحرة بكرة السلة باختلاف زاوية الرؤيا.

**5-1 مجالات البحث :-**

1-5-1 المجال البشري:- تلاميذ الصف الخامس الابتدائي مدرسة الظفر الابتدائية للبنين في مدينة الطوبجي- محافظة بغداد والبالغ عددهم (60) تلميذ.

2-5-1 المجال ألزماني:- المدة من 2012/11/4 ولغاية2013/1/17.

3-5-1 المجال المكاني:- ملعب ساحة مدرس(الظفر)الابتدائية للبنين في مدينة الطوبجي- محافظة بغداد .

## الباب الثاني

## 2- الدراسات النظرية والدراسات المشابهة:-

### 2-1 الدراسات النظرية:-

### 2-1-1- الرمية الحرة:-

تعد الرمية الحرة من التصويبات التي لها اهمية كبيرة في تحديد فوز الفريق وخسارته ذلك ان كثيرا من الفرق خسرت مباراة بسبب الاخفاق في الرمية الحرة.

كما انها النوع الوحيد من انواع التصويب الذي يتمكن فيه اللاعب من تصويب الكرة من دون مضايقة الخصم وتؤدي هذه التصويبة عادة من الثبات لكون اللاعب المصوب يؤديها بدون مضايقة الخصم مما يفسح له المجال في التصويب بشكل حر لاصابة الهدف[1]، ولا يحبذ ان تؤدى من القفز تحاشيا لحدوث مخالفة قانونية يعاقب عليها اللاعب بفقدانه احدى الرميات التي منحت له. [2].

### 2-1-2- العوامل المؤثرة في تعلم الرمية الحرة.

هنالك عدة عوامل تؤثر في تعلم الرمية الحرة وهي بدورها تتأثر بالتدريب وهي[3] :-

1- تعلم القوس الصحيح للرمي .

2- سرعة الكرة .

3- الزاوية المثلى لدخول الكرة .

4- الارتخاء .

5- التركيز والثقة .

6- التوازن .

---

1 - المكتبة الافتراضية - A study of basketball skills assessment system
Authors: Hao Bin --- Fang Jian-wu
Journal: 2010 Second International Conference on Communication Systems, Networks and Applications Year: 2010 Volume: 2 Pages: 391-393 Provider: IEEE Publisher: IEEE DOI: 10.1109/ICCSNA.2010.5588816.

2- خالد محمود عزيز : دراسة تحليلية لحالات التصويب بكرة السلة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل 1991،ص 53.

3 - إياد العزاوي وآخرون : تأثير التدريب على تطوير مهارة الرمية الحرة بكرة السلة ، بحث منشور ،محاضر المؤتمر الرياضي الأول لكليات التربية الرياضية ، الجامعة الأردنية ، عمان ، 1986 ،ص227.

7- المتابعة باليد بعد التهديف .

**2-1-5- التشكيلات المتنوعة وزاوية الرؤيا في درس التربية الرياضية** [1]

هناك نوعين من التشكيلات وهي:

1- نوع الشكلي : وهذا يستعمل مع التلاميذ الكبار ( رتل، نسق، دائرة ، مربع ناقص ضلع ،نصف دائرة ).

2- غير شكلي (حر): ويستعمل مع التلاميذ الصغار، لان قدراتهم الذهنية والعقلية قليلة وكذلك إن التلاميذ يحبون الحركة ويصابون بالملل إذا وقفو لفترة طويلة يجب أن يتدرب التلاميذ على التشكيلات المختلفة وأدائها بأسهل وأسرع الطرق، ويمكن أن يستعين المعلم أول الأمر برسم خطوط أو وضع علامات لرؤساء الفرق حتى يتعود التلاميذ على مثل هذه التشكيلات .

وعند اختيار التشكيلات يجب مراعاة النقاط آلاتية:

- الغرض من التشكيل
- أن يتناسب التشكيل لنوع النشاط (مثلا لا يجوز أن نعمل (5) فرق رتل وعدد التلاميذ قليل أو أن نعمل نسق وعدد التلاميذ كبير والمساحة صغيرة.
- أن يكون التشكيل مناسب بحيث يستطيع المعلم أن يرى كل التلاميذ.
- أن تراعى المسافات بين التلاميذ .

**2-1-6- أنواع التشكيلات**:-

اولا- التجمع على شكل نسق:يوعز المعلم لتلامذته بأخذ وضع النسق وذلك (بفتح ذراعيه جانبا) ،فيهرول التلاميذ نحوه وأول تلميذ يقف أمام المعلم وعلى بعد خطوتين منه (بوضع الوقوف فتحا) يعتبر هو القدوة ، ثم يتجمع التلاميذ على يمين ويسار القدوة كلهم في (وضع الوقوف0 فتحا) ومن غير تدافع فكل تلميذ يقف في محل ما أولا يعتبر ذلك المحل خاصا به والذي يأتي بعده يقف إلى يساره أو يمينه، وعند استدارة النسق إلى اليمين أو اليسار مثلا يصبح النسق رتلا مثلا إذا قلنا إلى اليسار در أو اليمين در يصبح النسق رتلا .

1- http://www.mi62.net/22/forum.php?action=view&id=7001.

ثانيا- التجمع على شكل رتل: يوعز المعلم لتلامذته بأخذ وضع الرتل بمد الذراعين اماما ، فيهرول التلاميذ نحوه وأول تلميذ يقف أمامه وعلى بعد خطوتين بوضع (الوقوف،فتحا) يعتبر هو القدوة ،ثم يجتمع التلاميذ خلف القدوة بوضع (الوقوف ،فتحا) ومن غير تدافع ، وعند استدارة الرتل يمينا أو يسارا يصبح الرتل نسقا

ثالثا- التجمع على شكل دائرة: يوعز المعلم لتلامذته بأخذ وضع الدائرة عن طريق حركة ذراعيه أمام وخلف بشكل متقاطع ويمكن تكوين دائرة من الرتل وطريقة تكوين الدائرة من الرتل تكون كما يأتي حيث يشبك كل طالب بيده مع الطالبين على يمينه ويساره ،ثم يتقدم طرفا الرتل ليتقابلا ويتشابكا بالأيدي فتشكل دائرة ،ثم يأخذ التلاميذ خطوات للخلف حتى تمتد الاذرع.

ما هو مكان أو موقف المعلم من الدائرة؟

- إذا كان الغرض هو الشرح اللفظي فان المعلم يقف كأحد التلاميذ اللذين يكونون الدائرة أي يقف على محيط الدائرة.

- إذا كان الغرض هو القيام بأداء نموذج الحركة فان المعلم يقف في وسط الدائرة حتى يراه جميع التلاميذ.

- إذا كان الغرض هو مراقبة التلاميذ وهم يمارسون النشاط الرياضي ليوجههم أو يرشدهم فان المعلم يقف خارج الدائرة ،بحيث يستطيع مشاهدة جميع التلاميذ ويتمكن من إصلاح أخطائهم .

رابعا: التجمع على شكل نصف دائرة:- يوعز المعلم لتلامذته بأخذ وضع نصف دائرة عن طريق حركة الذراعين خلف الجسم وبشكل متقاطع ويقف المعلم أمام التلاميذ.

خامسا:- هناك أشكال أخرى مثلا:-

- يقف التلاميذ على شكل نسق لعدة مجموعات مثلا ثلاث مجموعات الواحدة خلف الأخرى، اذ يأخذ النسق الأول وضع الجلوس على الأربع ،وبقية التلاميذ (الوقوف، فتحا).

- عند الوقوف على شكل رتل على التلميذ القدوة والثاني والثالث لكل مجموعة بأخذ وضع الجلوس على الأربع وبقية التلاميذ يأخذون وضع ( الوقوف، فتحا ).
- مربع ناقص ضلع وهو أن يضع المعلم ذراعيه على رأسه بحيث يكونان قوسين.
- التشكيلات الحرة: في هذا النوع من التشكيلات لا يتقيد التلاميذ بشكل معين أو مسافات محددة بين تلميذ وأخر أو بمعنى التشكيل حر كل تلميذ يقف في المكان الذي يعجبه على أن يلاحظه المعلم.

ملاحظة - يكون الجلوس على الأربع على أصابع القدمين ووضع الذراعين ثني والركبتين على الأرض.

ملاحظة : لتحديد المسافات بين التلاميذ إذا كان التشكيل رتل يطلب من التلاميذ مد الذراعين اماما عدا القدوة ويضعها على كتف زميله، أما في تش كيل النسق والدائرة والنصف دائرة ومربع ناقص ضلع يطلب من التلاميذ رفع الذراعين جانبا .

**2-2 الدراسات المشابهة:-**

**2-2-1 دراسة: مازن حسن جاسم.** [1]

**أثر استخدام وسيلة مساعدة في تطوير دقة التهديف من الرمية الحرة بكرة السلة**

هدفت الدراسة الى التعرف على اثر استخدام وسيلة مساعدة في تطوير دقة التهديف من الرمية الحرة في كرة السلة، واعتمد الباحث المنهج التجريبي على لاعبي شباب بأعمار ( 17- 18 سنة ) والبالغ عددهم ( 12 ) لاعبا ، حيث تم تقسيم العينة الى مجموعتين، المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وبعد تطبيق المنهاج التدريبي واجراء الاختبارات القبلية والبعدية، وفي ضوء النتائج توصل الباحث الى ان استخدام الوسيلة المساعدة في تطوير دقة التهديف من الرمية الحرة له الاثر الايجابي في تطوير تلك الصفة .لذا يوصي بضرورة التأكيد على استخدام الوسيلة المساعدة في تطوير دقة الرمية الحرة من قبل لاعبي المنتخبات الوطنية والأندية العراقية والفئات العمرية المختلفة .فضلا عن ضرورة التأكيد على الإكثار من

1 - مازن حسن جاسم أثر استخدام وسيلة مساعدة في تطوير دقة التهديف من الرمية الحرة بكرة السلة ، ببحث منشور في مجلة علوم التربية الرياضية، العدد السابع، المجلد الأول، 2008،ص72.

التهديف على الرمية الحرة خلال فترات التدريب المختلفة لما له من اثر ايجابي في إجادة هذا النوع من التهديف .

## الباب الثالث

## 3- منهج البحث واجراءاته الميدانية:-

### 3-1 منهج البحث:-

استخدم المنهج التجريبي لملامته وطبيعة البحث إذ يعد هذا المنهج أفضل ما يمكن إتباعه للوصول إلى نتائج دقيقة.

### 3-2 مجتمع البحث وعينته:

تم اختيار تلاميذ الصف الخامس في مدرسة الظفر الابتدائية للبنين وعن طريق القرعة، والبالغ عددهم (60) تلميذ( شعبتي أو ب) في مدينة الطوبجي - محافظة بغداد، وهم يمثلون المجتمع الاصلي للصف الخامس (100%) ، وتم استبعاد (10) تلاميذ لاجراء التجربة الاستطلاعية عليهم ،وبذا يصبح عدد العينة (50) تلميذ تم تقسيمهم بالطريقة العشوائية إلى مجموعتين، حيث كانت المجموعة التجريبية من شعبة (أ) (25 تلميذ) يتعلمون باستخدام التمرين المنوع ، بينما كانت المجموعة الضابطة من شعبة (ب) (25 تلميذ) يتعلمون بالطريقة التقليدية، من خلال زاوية رؤية واحدة وتشكلية واحدة. واجرت الباحثة التجانس لعينة البحث في ( الطول والوزن و العمر الزمني)، وتبين أن أفراد عينة البحث ذو توزيع طبيعي وكما مبين في الجدول (1) ، إذ أن قيم معامل الالتواء محصورة بين (+1).

**جدول ( 1)**

**يبين تجانس إفراد عينة البحث في بعض المتغيرات**

| المتغيرات | الوسائل الاحصائية | | | |
|---|---|---|---|---|
| | الوسط الحسابي | الوسيط | الانحراف المعياري | معامل الالتواء |
| الطول/سم | 137 | 136 | 3,6 | 0,27 |
| الوزن/كغم | 36,4 | 35 | 2,7 | 0,35 |
| العمر/سنة | 11,3 | 11 | 1,7 | 0,17 |

كما تم تكافؤ مجموعتي عينة البحث في الاختبارات القبلية فتبين عدم وجود فروق بين المجموعتين في التصويبة الحرة ، والجدول (2) يبين ذلك.

**جدول (2)**

**يبين التكافؤ بين المجموعتين التجريبية في الاختبارات القبلية**

| الاختبار | تجريبية | | الضابطة | | قيمة ت المحسوبة | دلالة الفروق |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | سَ | ع | سَ | ع | | |
| التصويبة الحرة | 10,08 | 2,25 | 11,16 | 2,03 | 1,7 | غير معنوي |
| قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية 48 واحتمال خطاء 0,01=2,68 | | | | | | |

**3-3 الأجهزة والأدوات والوسائل المستخدمة في البحث : .**

- ✓ المصادر العربية والاجنبية .
- ✓ شبكة المعلومات الدولية(النت).
- ✓ فريق العمل المساعد.
- ✓ حاسبة الكترونية نوع Lenovo.
- ✓ كرة سلة عدد25 وملعب كرة سلة قانوني.

**3-4 الاختبارات المستعملة:**

**3-4-1- اختبار الرمية الحرة:**

الغرض من الاختبار : قياس مهارة الرمية الحرة.

طريقة اداء الاختبار: لكل مختبر عشرون محاولة تؤدى من خلف خط الرمية الحرة وعلى المختبر ان يقوم باداء الرميات الحرة باستخدام اية طريقة من طريق التصويب على ان تؤدى الرميات على شكل اربع مجموعات كل مجموعة خمس رميات وبعد الانتهاء يبدأ المختبر الذي يليه وهكذا الى ان ياتي الدور مرة اخرى لاداء المجموعة الثانية من الرميات وهكذا الى ان يؤدي العشرين رمية.

**شروط الاختبار :**

يحق للمختبر ان يؤدي عدداً من التصويبات قبل البدء بالاختبار على سبيل التجربة.

- لكل مختبر الحق في اداء عشرين رمية.
- يجب ان تتم عملية التصويب من خلف خط الرمية الحرة.

**التسجيل :**

تحتسب درجة واحدة لكل اصابة ناجحة بغض النظر عن كيفية دخولها السلة.

في حالة عدم دخول الكرة الى السلة يحتسب صفراً لذلك .

الحد الاقصى للدرجات هو عشرون درجة لكل رمية ناجحة درجة واحدة فقط.

**3- 5 التجربة الاستطلاعية:**

تمّ إجراء تجربة استطلاعية يوم 4-11-2012على (10) تلاميذ من خارج عينة البحث، للتعرف على المعوقات التي قد تواجه الباحثة خلال اجراء الاختبارات والقياسات. وكذلك على مدى كيفية إجراء المنهاج التعليمي لإفراد عينة البحث .

**3-6 خطوات إجراء البحث :-**

**3-6-1 الاختبارات القبلية :**

تم أجراء الاختبارات القبلية على عينة البحث بتاريخ (2012/11/11 ) الساعة التاسعة صباحاً. وتم تثبيت كافة الظروف الزمانية والمكانية لغرض توحيدها مع الاختبارات البعدية وتلافي حدوث الخطأ.

**3-6-2 التمرين المنوع باختلاف زاوية الرؤيا.**

تم إعداد تمرينات لتعلم مهارة الرمية الحرة بكرة السلة، وقد تم عرضها للتلاميذ بزاوية رؤيا مختلفة، فضلا عن التنويع في التشكيلة لوقوف التلاميذ إذ تم تطبيق مفردات المنهاج بتاريخ (12-11-2012) ولغاية (16-1-2013 ) وفق الأتي :

- يتكون المنهاج التعليمي من (8) أسابيع.
- بواقع وحدة تعليمية واحدة بالاسبوع، استغرق تنفيذ الوحدة التعليمية زمن قدره (45) دقيقة بضمنها الإحماء والراحة.
- تبدأ كل وحدة تعليمية بالإحماء العام والخاص لتهيئة عضلات الجسم للعمل ، وقد تضمن القسم الرئيس من الوحدة التعليمية على الإعداد المهاري والخططي (مهارات كرة السلة المختلفة وحسب توجيه المعلم) فضلاً عن تمرينات الإعداد البدني الخاص

- تنتهي الوحدة التعليمية بتمرينات التهدئة، أي العودة للنبض الطبيعي قبل الوحدة.
- يطبق المنهاج التعليمي نفسه على المجموعة الضابطة من حيث التمرينات والزمن لكن بزاوية رؤيا واحدة وتشكيلة واحدة.

**3-6-3 الاختبارات البعدية :**

تم أجراء الاختبارات البعدية على أفراد عينة البحث بتاريخ (2013/1/17) الساعة التاسعة صباحاً ،وتم مراعاة كافة الظروف الزمانية والمكانية في الاختبارات القبلية .

**7-3 الوسائل الإحصائية:**

تم معالجة النتائج إحصائيا بوساطة نظام spss وباستخدام القوانين الآتية:-

- الوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- اختبار (ت) لمتوسطين غير مرتبطين.
- اختبار (ت) لمتوسطين مرتبطين. [1]

## الباب الرابع

## 4 -عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

### 4-1-عرض وتحليل النتائج بين الاختبارات القبلية والبعدية لدى المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار التصويبة الحرة ومناقشتها :-

1- وديع ياسين و حسن محمد: التطبيقات الإحصائية في واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل ،1996،ص101.

**الجدول (3)**

**يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري في نتائج الإختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية**

| الاختبار | الإختبار القبلي | | الإختبار البعدي | | س ف | ع ف | قيمة ت المحسوبة | دلالة الفروق |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | سَ | ع | سَ | ع | | | | |
| التصويبة الحرة | 10,08 | 2,25 | 16,8 | 1,19 | 6,72 | 2,6 | 12,7 | معنوي |
| قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية 24 واحتمال خطاء 0,01=2,8 | | | | | | | | |

**الجدول (4)**

**يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري في نتائج الإختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة**

| الاختبار | الإختبار القبلي | | الإختبار البعدي | | س ف | ع ف | قيمة ت المحسوبة | دلالة الفروق |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | سَ | ع | سَ | ع | | | | |
| التصويبة الحرة | 11,16 | 2,03 | 14,7 | 1,16 | 3,6 | 2,08 | 8,64 | معنوي |
| قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية 24 واحتمال خطاء 0,01=2,8 | | | | | | | | |

تبين من الجدول (3و4) أن قيم ( ت ) المحسوبة للاختبار التصويبة الحرة للمجموعتين التجريبية والضابطة اكبر من قيم (ت) الجدولية والبالغة (2,8) تحت درجة حرية (24) واحتمال خطا (0,01) ولما كانت قيمة (ت) المحسوبة اكبر من قيمة(ت) الجدولية، فهذا يعني وجود فروق معنوية لصالح الاختبارات البعدية أي أن المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة حققت تطورا في اختبار التصويبة الحرة. ويعزو الباحثة تطور المجموعتين الى استخدام التمرينات التعليمية في المنهاج، والتي تتناسب مع نوع الفعالية الرياضية ومهاراتها، وكان لها تأثير ايجابي في تعلم مهارة التصويبة الحرة نتيجة التكرارات العالية ..... الخ .

**2-4 عرض وتحليل النتائج بين المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار التصويبة الحرة البعدي ومناقشتها :-**

**جدول (5)**

**يبين الفروقات بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات البعدية**

| الاختبار | تجريبية | | ضابطة | | قيمة ت المحسوبة | دلالة الفروق |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | سَ | ع | سَ | ع | | |
| التصويبة الحرة | 16,8 | 1,19 | 14,7 | 1,16 | 6,12 | معنوي |
| قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية 48 واحتمال خطاء 0,01=2,68 | | | | | | |

ولغرض اختبار الفرضية المتعلقة بدلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي تم استخدام اختبار(ت) للعينات المستقلة، فاتضح من الجدول (5)، أن قيم (ت) المحسوبة لاختبار التصويبة الحرة اكبر من قيم (ت) الجدولية والبالغة (2,68) تحت درجة حرية (48) واحتمال خطا(0,01)، ولما كانت القيمة المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية فهذا يعني وجود فروق معنوية بين الاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة أي أن المجموعة التجريبية التي تعلمت باستعمال التمرين المنوع باختلاف زاوية الرؤيا والتشكيلة الصفية كانت افضل من المجموعة الضابطة التي تعلمت باستعمال زاوية رؤيا واحدة واحدة. وتعزو الباحثة ذلك الى اهمية وكفاءة استخدام المواقع المختلفة لوقوف المعلم ووضوح زاوية الرؤيا، فضلا عن استعمال تشكيلات صفية مختلفة لتعلم الحركات والمهارات الرياضية في لعبة كرة السلة ، لذا على المعلم أن يحلل محتوي المنهج من بداية العام الدراسي ليحدد عليى أساسه طرائق تدريسه حتي تتناسب مع أنماط تعلم طلابه. اذ ان التشكيلات والتنظيمات الصفية ضرورية لتنظيم العمل المعلم اثناء عرض مهاراته في درس التربية الرياضية حيث إنها تسهل من عملية التعلم[1]، وعند

1 -المكتبة الافتراضية - Research on the integrated teaching methods apply to college basketball teaching - Author: Bai Haijun - Journal: 2011 IEEE 3rd International Conference on Communication Software and NetworksYear: 2011 Pages: 496-500 Provider: IEEE Publisher: IEEE DOI: 10.1109/ICCSN.2011.6013880.

اختيار الأشكال التنظيمية يجب على المعلم أن يأخذ بنظر الاعتبار زاوية الرؤيا للتلاميذ لمشاهدته بشكل واضح ، فضلا عن مراقبته هو لاداء التلاميذ.

## الباب الخامس

## 5- الاستنتاجات والتوصيات:

### 5- 1 الاستنتاجات :

في ضوء نتائج البحث ومناقشتها توصلت الباحثة الى الاستنتاجات التالية :-

- اظهرت النتائج ان التمرين المنوع باختلاف زاوية الرؤيا له تاثير ايجابي في تعلم مهارة تصويب الرمية الحرة بكرة السلة لدى المجموعة التجريبية.
- أظهرت المجموعة التجريبية تحسنا ملحوظا وبشكل أفضل من المجموعة الضابطة في نتائج اختبار تعلم مهارة تصويب الرمية الحرة بكرة السلة.

### 5- 2 التوصيات:-

على ضوء النتائج التي توصلت إليها الباحثة تضع التوصيات التالية :-

- ضرورة التأكيد على استخدام التمرين المنوع باختلاف زاوية الرؤيا في تعلم مهارات كرة السلة والفئات العمرية المختلفة .
- الاهتمام بموقع وقوف المعلم وكيفية اختيار الزاوية المناسبة عند عرض المهارات.
- الاهتمام بالتشكيلات الصفية المنوعة عند عرض المهارات لتتشكل رؤيا واضحة للمهارة لدى التلاميذ.
- ضرورة إجراء الدراسات والبحوث العلمية مشابهه وعلى مهارات اخرى.

## المصادر


- ✓ إياد العزاوي وآخرون : تأثير التدريب على تطوير مهارة الرمية الحرة بكرة السلة، بحث منشور ،محاضر المؤتمر الرياضي الأول لكليات التربية الرياضية، الجامعة الأردنية ، عمان ، 1986.
- ✓ خالد محمود عزيز : دراسة تحليلية لحالات التصويب بكرة السلة، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل 1991.
- ✓ مازن حسن جاسم أثر استخدام وسيلة مساعدة في تطوير دقة التهديف من الرمية الحرة بكرة السلة ، ببحث منشور في مجلة علوم التربية الرياضية، العدد السابع، المجلد الأول، 2008.
- ✓ وديع ياسين و حسن محمد: التطبيقات الإحصائية في واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل ،1996.
- ✓ **http://www.mi62.net/22/forum.php?action=view&id=7001.**
- ✓ **المكتبة الافتراضية- Research on the integrated teaching methods apply to college basketball teaching -Author: Bai Haijun - Journal: 2011 IEEE 3rd International Conference on Communication Software and NetworksYear: 2011 Pages: 496-500 Provider: IEEE Publisher: IEEE DOI 10.1109/ICCSN. 2011.6013880.**
- ✓ **المكتبة الافتراضية - A study of basketball skills assessment system Authors: Hao Bin - Fang Jian-wu-Journal: 2010 Second International Conference on Communication Systems, Networks and Applications Year: 2010 Volume: 2 Pages: 391-393 Provider: IEEE Publisher: IEEE DOI: 10.1109/ICCSNA.2010.5588816.**