دراسة مقارنة بين ذوي البرمجة اللغوية العصبية في معالجة المعلومات ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة

أ.م.د. بسمة نعيم محسن أ.م.د. نبراس كامل هدايت

م.م. فؤاد عبداللطيف غيدان

مخلص البحث

لقد زاد الاهتمام من قبل المدربين والمدرسين بدارسة الجوانب العقلية للمتعلم ولاسيما البرمجة اللغوية العصبية ومعالجة المعلومات لما لها من تأثير مباشر على مستوى التعلم المهاري، إذ إنْ هناك صلة وثيقة ما بين الأنظمة التمثيلية التي يمتلكها المتعلم سواء كان (سمعيًا، بصريًا، حسيًا) ومستوى معالجة المعلومات من جهة وما بين هذه الأنظمة ومستوى التعلم المهاري من جهة أُخرى، خاصة إذا علمنا أَنَّ الفرد المتعلم إذا تغلبت عليه إحدى هذه الحواس فسيركز عليها أكثر من غيرها في استقبال المثيرات من العالم الخارجي بنسبة عالية جدًا وثم تستدعى بالطريقة نفسها التي خزنت بها، إذ إنَّ معالجة المعلومات تحدث عبر سلسلة من الأبنية الموجودة في الدماغ، إذ يتم معالجة المعلومات الداخلة إليه بأنماط مختلفة لغرض تحويلها إلى تمثيلات وينتج عن ذلك مخرجات.

وبذلك تنبثق مشكلة البحث من وجود تذبذبًا بين الطالبات في أداء المهارات الأساسية وقد يعزى السبب في ذلك إلى اختلاف أنظمتهم التمثيلية الخاصة بالبرمجة اللغوية العصبية المتمثلة بالنظام (السمعي، البصري، الحسي) وارتباط ذلك بعملية معالجة المعلومات داخل الدماغ.

وقد هدف البحث إلى:

1. تفريق عينة البحث على وفق الأنظمة التمثيلية للبرمجة اللغوية العصبية (النظام السمعي، البصري، الحسي).

2. التعرف على مستوى معالجة المعلومات وأداء بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة لذوي البرمجة اللغوية العصبية وحسب أنظمتهم التمثيلية (السمعي، البصري، الحسي).
3. المقارنة بين ذوي البرمجة اللغوية العصبية وحسب أنظمتهم التمثيلية (السمعي، البصري، الحسي) في معالجة المعلومات ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة.

وللتحقق من أهداف البحث تم افتراض ما يأتي:

هناك فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى أداء بعض المهارات الأساسية بين ذوي البرمجة اللغوية العصبية على وفق الأنظمة التمثيلية الثلاث (السمعي، البصري، الحسي).

أَمّا فيما يخص الدراسات النظرية فقد تطرق الباحثون إلى مفهوم البرمجة اللغوية العصبية والأنظمة الثلاثة لها ومفهوم معالجة المعلومات.

وقد اتبع الباحثون الخطوات الآتية في إجراءات البحث:

- تم استخدام المنهج الوصفي بأسلوب دراسة المقارنة.
- أُجري البحث على طالبات المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية – جامعة ديالى للعام الدراسي (2012-2013) وقد بلغ عدد العينة (50) طالبة.
- تم تقسيم العينة حسب اختبار البرمجة اللغوية العصبية إلى ثلاث مجموعات مثلت المجموعة الأولى النظام السمعي وقد بلغ عددهم (22) طالبة، أَمّا المجموعة الثانية فقد مثلت النظام البصري وقد بلغ عددهم (11) طالبة، أَمّا النظام الحسي فقد مثل المجموعة الثالثة وقد بلغ عددهم (17) طالبة وبذلك بلغ المجموع النهائي لعينة البحث (50) طالبة.

تطلب البحث استخدام اختبارات عدة شملت ما يأتي:

- اختبار البرمجة اللغوية العصبية للأنظمة التمثيلية (السمعي، البصري، الحسي).

- اختبار معالجة المعلومات.
- الاختبارات المهارية الخاصة بمهارة (الإرسال المواجه من الأعلى، استقبال الإرسال الإعداد للأمام).

وبعد تحليل البيانات باستخدام الوسائل الإحصائية الملائمة تم التوصل إلى الاستنتاجات الآتية:

1. إنَّ عينة البحث من ذوي النظام (السمعي – الحسي) أفضل من ذوي النظام (البصري) في أداء مهارة الإرسال المواجه من الأعلى.
2. إنْ عينة البحث من ذوي النظام (السمعي، الحسي) أفضل من ذوي النظام (البصري) في أداء مهارة استقبال الإرسال.
3. إنَّ عينة البحث من ذوي النظام (السمعي) أفضل من ذوي النظام (البصري – الحسي) في اختبار مهارة الإعداد.
4. لا توجد فروق بين الأنظمة التمثيلية الثلاث (السمعي، البصري، الحسي) في اختبار معالجة المعلومات.

Abstract

A comparative study between those with NLP in information processing and the level of performance of some basic volleyball skills

Research presented by

A. M. D. Basma Naim Mohsan

A. M. D. Nebras full Hidayat

M. M. Fouad Abdul Latif Ghaidan

We have increased attention by trainers and teachers study of aspects of mental health for the learner, especially NLP and information processing because of its direct impact on the level of learning skills, because there is a close link between the systems of representative owned by the learner, whether (acoustically, visually, physically) and the level of treatment Information on the one hand and between these systems and the level of learning skills on the other hand, especially if we know that the individual learner if you beat him one of these senses will focus upon more than others to receive stimuli from the outside world by a very high and then summons the same way that stocked them, as the information processing occurs through a series of buildings in the brain, as the incoming information is processed by the various styles for the purpose converted to representations and produces about it Mkhrjan.

Thus the research problem stems from the presence of volatile performance among students in basic skills has been attributed the reason to the difference in their representational systems neuro-linguistic programming of the system (auditory, visual, sensory) and a link to the process of information processing in the brain.

The aim of the research was to:

1. Disperse sample representative according to the regulations of neuro-linguistic programming system (auditory, visual, sensory).
2. Identify the level of information processing and perform some basic volleyball skills for people with neuro-linguistic programming and by their representational systems (auditory, visual, sensory).
3. Comparison with NLP and by their representational systems (auditory, visual, sensory) in the treatment of information and the level of performance of some basic volleyball skills.

To verify the objectives of the research were to assume the following:

There were statistically significant differences in the level of performance of some of the basic skills among those with neuro-linguistic programming on three representative according to the regulations (auditory, visual, sensory).

As for theoretical studies, the researchers touched on the concept of neuro-linguistic programming and the three systems and the concept of information processing.

The researchers follow the following steps in the search procedures:

-Descriptive approach was extracted comparative study style.

-The research was conducted on the second stage students in the Faculty of Physical Education - Diyala University for the academic year (2012-2013) The total number of respondents (50) students.

-The sample was divided according to test NLP into three groups represented the first group audio system has been numbered (22) students, the second group has represented the visual system has been numbered (11) students, while the sensory system, such as the third group

were numbered (17) students and bringing the final total sample (50) students.

Search requests the use of several tests included the following:

-Testing of NLP systems Dramatic Arts (auditory, visual, sensory).

-Testing of information processing.

-Tests technique skillfully own (fronting the transmission from the top, receiver transmitter setup).

After analyzing the data using appropriate statistical methods was reached the following conclusions:

1. The sample with the system (audio - sensory) better than with the system (optical) transmission in the performance of the skill in front of the top.
2. The sample with the system (auditory, sensory) better than with the system (visual) in the performance of skill transmission reception.
3. The sample with the system (audio) better than with the system (visual - sensory) in the skill test setup.
4. There are no differences between the three representational systems (auditory, visual, sensory) in information processing test.

الباب الأول

1- التعريف بالبحث:

1-1 مقدمة البحث وأهميته:

لقد زاد الاهتمام من قبل المربين والمدرسين بدراسة الجوانب العقلية للمتعلم، إذ برز الاهتمام بدراسة البرمجة اللغوية العصبية، إذ تُعدُّ بمثابة للتمثيل واستقبال للمعلومات باستخدام الحواس (السمع، والبصر، واللمس، والحس، والشم، والتذوق) من العالم الخارجي.

وتعد الحواس منافذ الإدراك وإنَّ كل ما يدركه الإنسان أو يتعلمه ينفذ عن طريق الحواس، فلذلك تعمل البرمجة اللغوية العصبية على تنمية الحواس وشحذ طاقاتها وقدراتها لتكون أكثر كفاءة وأفضل أداء في دقة الملاحظة وموضوعيتها ضمن الحدود البشرية ولاشك أَنَّه كلما ارتقت وسائلنا في الرصد زادت مدركاتنا وزاد وعينا وثقافتنا وتهيأت الفرص بشكل أفضل لتحقيق النجاح.

وتأتي أهمية معالجة المعلومات ومستويات المعالجة، كونها أحد أنواع التعلم الذي له علاقة بالفرد المتعلم نفسه وتوجيهه ودفعه ذاتيًا نحو التعلم بالإفادة من مخزونه المعرفي وتوظيف خبراته السابقة في مواقف التعلم الحالية، لذا يجب علينا أنْ نعمل على تحويل العملية التعليمية من مجرد تحصيل معلومات إلى الفهم والتحليل لتلك المعلومات من اجل استثمارها على أفضل وجه أي كيفية التعامل مع المعلومات بطريقة معالجتها من حيث عمليات (الترميز، والتخزين، واسترجاع المعلومات) وتأثير تلك المعالجة على مستوى الأداء المهاري والمعرفي.

وتعد لعبة الكرة الطائرة إحدى الألعاب الجماعية ومن أكثر الألعاب التي تحقق فرص الممارسة والمنافسة والترويح، وإنَّ من الأهداف التي تسعى إليها كليات التربية الرياضية هي الإحاطة بمهارات الألعاب ومعرفة القوانين التي تحكم الأداء فيها لكافة الألعاب الرياضية ولاسيما لعبة الكرة الطائرة، إذ تتألف هذه اللعبة من مجموعة من المهارات الأساسية والتي تُعدُّ قاعدة مهمة للتقدم في مستوى الأداء لذلك يجب إتقانها اتقانًا تامًا.

وانطلاقًا من تلك الحقائق فإنَّ هناك صلة وثيقة ما بين الأنظمة التمثيلية التي يمتلكها المتعلم سواء كان (سمعيًا، بصريًا، حسيًا) ومستوى معالجة المعلومات من جهة وما بين هذه الأنظمة ومستوى التعلم المهاري من جهة أُخرى، خاصة إذا علمنا أَنَّ الفرد المتعلم إذا تغلبت عليه إحدى هذه الحواس فسيركز عليها أكثر من غيرها في استقبال المثيرات من العالم الخارجي بنسبة عالية جدًا ومن ثم تستدعى بنفس الطريقة التي خزنت بها، إذ إنَّ معالجة المعلومات تحدث عبر سلسلة من الأبنية الموجودة في الدماغ، إذ يتم معالجة المعلومات الداخلة إليه بأنماط مختلفة لغرض تحويلها إلى تمثيلات وينتج عن ذلك مخرجات.

وإنَّ أهمية البحث تكمن في المقارنة بين ذوي البرمجة اللغوية العصبية وحسب أنظمتهم التمثيلية الثلاث (السمعي، البصري، الحسي) في معالجة المعلومات ومستوى أداء المهارات الأساسية بالكرة الطائرة والتي تشمل مهارة (الإرسال المواجه من الأعلى، واستقبال الإرسال من الأسفل، والإعداد للأمام) لغرض التوصل إلى النظام الأمثل الذي يؤدي إلى إدراك المثيرات المستقبلة من المحط الخارجي وبالتالي يؤدي إلى التعلم الأفضل لكي يتسنى للمدرسين إتباع أفضل السبل الكفيلة بتعلم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة لأجل تطوير مستوى اللعبة محليًا ودوليًا وعالميًا.

2-1 مشكلة البحث:

من خلال متابعة الباحثين للعبة الكرة الطائرة ومستوى أداء المهارات الأساسية لهذه اللعبة كونهم تدريسيين لمادة الكرة الطائرة في كلية التربية الرياضية، لاحظوا وجود تذبذبًا بين الطالبات في أداء المهارات الأساسية وقد يعزى السبب في ذلك إلى اختلاف أنظمتهم التمثيلية الخاصة بالبرمجة اللغوية العصبية المتمثلة بالنظام (السمعي – البصري – الحسي) وارتباط ذلك بعملية معالجة المعلومات داخل الدماغ، لذلك ارتأى الباحثون الخوض في هذه المشكلة إيمانًا منهم بفاعلية هذا المتغير في التأثير على عملية التعلم ولغرض إظهار الفروق بين هذه الأنظمة الثلاث لأجل

مساعدة المدرسين على وضع المناهج التعليمية المناسبة للأنظمة الحسية التي يمتلكها الطلبة لأجل الارتقاء بمستوى المهارات الأساسية لهذه اللعبة.

1-3 أهداف البحث:

1. تفريق عينة البحث على وفق الأنظمة التمثيلية للبرمجة الغوية العصبية (النظام السمعي، البصري، الحسي).
2. التعرف على مستوى معالجة المعلومات وأداء بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة لذوي البرمجة اللغوية العصبية وبحسب أنظمتهم التمثيلية (السمعي، البصري، الحسي).
3. المقارنة بين ذوي البرمجة اللغوية العصبية وبحسب أنظمتهم التمثيلية (السمعي، البصري، الحسي) في معالجة المعلومات ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة.

1-4 فروض البحث:

1. هناك فروق ذات دلالة معنوية بين ذوي البرمجة اللغوية العصبية وبحسب أنظمتهم التمثيلية النظام (السمعي، البصري، الحسي) في معالجة المعلومات ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة.

1-5 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري: طالبات المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية – جامعة ديالى.

1-5-2 المجال الزماني: المدة من 2012/10/15 ولغاية 2013./4/27

1-5-3 المجال المكاني: قاعة الشهيد ولهان حميد المغلقة للعبة الكرة الطائرة في كلية التربية الرياضية – جامعة ديالى.

6-1 تحديد المصطلحات:

البرمجة اللغوية العصبية: هي إعادة صورة الواقع في ذهن الإنسان من معتقدات ومدركات وتصورات وعادات وقدرات بحيث تصبح داخل الفرد وذهنه لتنعكس على تصرفاته[1].

معالجة المعلومات:"هي عمليات معرفية تتم في المجال العقلي لتوسيع الإدراك وذلك من خلال التنظيم والتصنيف والترميز والتحليل والتقويم للمعلومات ونقدها من اجل تمثيلها واستيعابها والاحتفاظ بها واسترجاعها وتمتد ما بين السطحية والعمق والتوسع بالمعلومات تبعًا لطبيعة الهدف من التعلم"[2].

الباب الثاني

2- الدراسات النظرية والمشابهة:

2-1 الدراسات النظرية:

2-1-1 البرمجة اللغوية العصبية:

2-1-1-1 ماهية البرمجة اللغوية العصبية[3]:

البرمجة اللغوية العصبية أو برمجة الأعصاب لغويًا هي ترجمة مأخوذة من أصل الكلمات الانكليزية (Neuro Iinguistic Programming) فكلمة (Neuro) تعني العصبي و (Inguistic) تعني اللغوية و (Programming) تعني البرمجة وبتفصيل أكثر للبرمجة اللغوية العصبية سوف نعرض ما يلي:

البرمجة:

هي القدرة على اكتشاف واستخدام البرامج العقلية المخزنة في عقولنا والتي نستخدمها في اتصالنا بأنفسنا أو بالآخرين بدون وعي منا، ونستطيع الآن أنْ نستخدم لغة العقل للوصول إلى نتائج أفضل وأقوى، إنَّ معظم البرامج التي تم التوصل إليها

(1) كه زال كاكه حمه سعيد؛ تأثير تمرينات مركبة على وفق البرمجة اللغوية العصبية في تطوير الانسيابية والنقل الحركي لأداء بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة: (أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة السليمانية، 2008) ص31.

(2) سعدي جاسم عطية؛ أثر إستراتيجية معالجة المعلومات في التحصيل الدراسي وانتقال أثر التدريب لطلبة كلية المعلمين بحسب مستوى ذكائهم: (أطروحة دكتوراه، كلية التربية ابن رشد، جامعة بغداد، 2003) ص21.

(3) معتز يحيى سنبل وعلوي عطرجي؛ ماهية البرمجة: (ب.م الجزائر، 2005) ص1.

عبر البرمجة اللغوية العصبية كانت نتيجة لبرامج النمذجة التي قام بها المؤسسان لهذا العلم.

اللغوية:

تشير إلى قدرتنا على استخدام اللغة الملفوظة وغير الملفوظة للكشف عن أسلوب تفكيرنا واعتقادنا، وأنظمة الاتصالات اللغوية من خلال تقديراتنا العصبية التي تم تنظيمها وإعطائها معاني، وتشمل على: الصورة (Pictures)، والأصوات (Sounds)، والمشاعر (Feelings)، والتذوق (Tastes)، والشم (Smells)، واللمس (Touch)، الكلمات حديث النفس والذات ("word "self talk).

العصبية:

تشير إلى جهازنا العصبي (العقل) والذي من خلاله تتم ترجمة تجاربنا حول المراكز الخمسة (الحواس الخمسة) وهي: النظر (Visual)، والسمع (Auditory)، والإحساس (Kinesthetic)، والشم (olfactory)، والتذوق (gustatory) بمعنى آخر البرمجة اللغوية العصبية (LNP) هي كيفية استخدام لغة العقل لتحقيق الحصيلة المرغوبة. وهناك علوم أُخرى ترتبط بعلم البرمجة اللغوية العصبية مثل: التنويم الإيحائي الذي يدور حول إيصال الرسائل الايجابية والتمتع بقدرة أفضل لحل المشاكل والإبداع.

2-1-1-2 الأنظمة الثلاثة للبرمجة اللغوية العصبية[1]:

هو تمثيل المعلومات باستخدام الحواس (السمع، والبصر، والشم، والتذوق، واللمس، والحس) من العالم الخارجي، وفي داخل الجسم توجد مستقبلات حسية تقوم باستقبال المعلومة وتخزينها ومن ثم تستدعي بنفس الطريقة التي خزنت بها.

البصري Visual:

هو الإدراك الناتج عن الرؤيا وهي الصورة المشاهدة أو من الذاكرة أو المتخيلة المنشأ باستخدام حاسة البصر مثل رؤية صورة والدك فهي صورة خارجية

(1) مذكرات أسبوعية؛ تصدر عن موقع البرمجة اللغوية العصبية، oage,ph,http://www\index-live dial

حقيقية عندما تخزنها في عقلك ثم تتذكر تلك الصورة فإنَّها تصبح صورة من الذاكرة، وهذه الصورة تقسم إلى:

- صورة حقيقية مشاهدة.
- صورة تذكرية.
- صورة إنشائية.

السمعي Auditory:

هو الإدراك الناتج عن السماع وهو السمع الحقيقي والتخيل باستخدام حاسة السمع من الذاكرة مثل:

- سمع حقيقي.
- سمع تذكري.
- سمع إنشائي.

الحسي:

هو الإدراك الناتج عن الإحساس وهو الإحساس الحقيقي أو المتخيل باستخدام حاسة اللمس أو المشاعر مثل: لمس مخمل ناعم والإحساس بالنعومة وتذكر مشاعر الفوز في السباق.

2-1-1-3 مهارات البرمجة اللغوية والعصبية في التربية والتعليم[1]:

شريحة المربين والمعلمين هم الفئة الثانية المحتاجة لهذا العلم؛ لأن البرمجة اللغوية العصبية مفيدة جدًا في اكتشاف كل ما نحتاجه لنجاح العملية التربوية على اختلاف أنماط وأعمار المستهدفين بها، ولاشك في أَنَّ أساليبنا التي نمارسها تعلم أكثر مما تربي، وتركز على المعلومة أكثر من المهارة، وهذا خلل تتجاوزه البرمجة اللغوية العصبية، ويستطيع دارس البرمجة اللغوية العصبية أنْ يكون أكثر فعالية وقدرة على اختيار الأسلوب الأنسب لكل حالة؛ نظرًا لفهمه للتقلبات والأحوال النفسية المختلفة، وإتقانه لمهارات واستراتيجيات التعامل مع كل الحالات.

(1) امتياز نادر؛ البرمجة اللغوية العصبية، كيف تبرمج تفكيرك: (الأردن، دار حمورابي للنشر والتوزيع، 2007) ص31.

2-1-2 نظرية معالجة المعلومات:

لقد وضعت نظرية معالجة المعلومات إطارًا نظريًا في التعلم، ووضحت نتائج البحوث التي عالجت الانتباه والذاكرة وحل المشكلات بوصفها عناصر رئيسة في النظام المعرفي، ووجدت أَنَّ هناك تشابهًا واضحًا في عملية سير المعلومات بين النظام المعرفي ونوع العمليات المستعملة في أنظمة الحاسوب؛ لأَنَّ نتائج النظام المعرفي عند الإنسان تلاحظ بوساطة الكلام عند اتخاذ القرارات وهي تشابه النتائج في أنظمة الحاسوب التي تضم التخزين من الذاكرة طويلة الأمد[1].

إذ يصف أصحاب نظرية معالجة المعلومات أمثال نويل (Nowall)، وسيمون (Simon)، وشو (Show) أَنَّ الإنسان عبارة عن أداة أو جهاز مركب تركيبًا شديد التعقيد، يناظر من جهة أو أُخرى أجهزة الحاسوب الالكترونية الحديثة من الناحية الوظيفية على الأقل، إذ إنَّه يمتلك برامج مفصلة للتعامل مع المعلومات بطريقة تكييفية تتسم بالأداء الذكي وتتكون هذه البرامج من إجراءات أو عمليات مركبة مترابطة ومتسلسلة تقوم بتكوين وحدات المعلومات وعناصر المعرفة واستقبالها وتحويلها وتخزينها واستدعائها ومعالجتها بين مرحلة حدوث المثيرات المحيطة بالفرد واستجابته لها، وتسمى هذه المثيرات التي تؤثر في الحواس مدخلات التعلم (Input) واستجابات الفرد مخرجات التعلم (Output)، أي أَنَّ نظرية معالجة المعلومات تحاول وضع تصورات وافتراضات تفسر العمليات التي تلقى المثيرات الحسية وتعالجها وصولاً إلى الحصول على مخرجات[2].

نستنتج مما تقدم بأَنَّ السلوك هو ليس مجرد استجابات ترتبط في نحو آلي بمثيرات معينة، وإنَّما هو بمثابة نتاج لسلسة من العمليات المعرفية التي تتوسط ما بين استقبال هذا المثير وانتاج الاستجابة المناسبة له، ومثل هذه العمليات تستغرق زمنًا من الفرد لتنفيذها، وتسمى هذه العمليات بـ (معالجة المعلومات).

---

(1) صالح مُحَمَّد علي أبو جادو؛ علم النفس التربوي: (عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع، 2000) ص235.

(2) عماد إسماعيل السامرائي؛ أساليب المعالجة المعرفية للمعلومات وعلاقتها بالعادات الدراسية لدى طلبة المرحلة الإعدادية: (رسالة ماجستير، جامعة البصرة، كلية التربية، 1994) ص37.

الباب الثالث

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

3-1 منهج البحث:

لقد استخدم الباحثون المنهج الوصفي بأسلوب دراسات المقارنة؛ لملائمته وطبيعة البحث.

3-2 إجراءات البحث الميدانية:

3-2-1 مجتمع البحث وعينته:

اختار الباحثون وبطريقة عمدية مجتمع البحث والذي تمثل بطالبات السنة الدراسية الثانية في كلية التربية الرياضية – جامعة ديالى للعام الدراسي (2012-2013) والبالغ عددهم (64) طالبة، ويرجع سبب اختيار مجتمع البحث بطريقة عمدية؛ لأَنَّ مادة الكرة الطائرة مادة منهجية مقررة تُدرّس في الصفوف الثانية لكلية التربية الرياضية، فضلاً عن كونهم مبتدئين في هذه اللعبة، إذ ليس لديهم أي خبرة سابقة في هذا المجال، وقد تم استبعاد مجموعة من الطالبات الراسبات فضلاً عن بعض الطالبات المشاركات في الفرق أو الأندية الرياضية، نظرًا لتفوق مستواهنَّ عن باقي الطالبات، وبذلك بلغ عدد أفراد عينة التطبيق النهائي (50) طالبة، وقد تم تحديد العينة على وفق اختبار البرمجة اللغوية العصبية، وبعد الحصول على النتائج تم تحديد الطالبات حسب الأنظمة الثلاثة (السمعي – البصري – اللمسي) للبرمجة اللغوية العصبية وجدول (1) يبين ذلك.

جدول (1)

يبين تقسيم العينة وفقًا لاختبار البرمجة اللغوية العصبية

المعاملات الإحصائية المتغيرات	عدد العينة	النسبة المئوية
السمعي	22	%44
البصري	11	%22
اللمسي	17	%34

3-2-2 الأجهزة والأدوات ووسائل جمع المعلومات:

3-2-2-1 الأجهزة المستخدمة في البحث:

- جهاز حاسوب الكتروني (Penteum 4) كورية الصنع عدد (10).
- جهاز توقيت نوع (Deamond) يابانية الصنع لقياس الزمن.
- حاسبة الكترونية نوع (Kenko).

3-2-2-2 الأدوات المستخدمة في البحث:

- ملعب الكرة الطائرة قانوني مع مستلزماته.
- كرات طائرة عدد (5) كرة نوع (Mikasa) صينية الصنع.
- أقلام رصاص.

3-2-2-3 وسائل جمع المعلومات:

- المصادر العربية والأجنبية.
- استمارات التسجيل وتفريغ البيانات.
- الاختبارات والقياسات، وكما موضحة في الملحق (1)، (2)، (3).
- فريق العمل المساعد(*).

3-2-3 ترشيح الاختبارات:

بغية تحقيق أهداف البحث وقياس متغيراته استخدم الباحثون مجموعة من الاختبارات لغرض "جمع المعلومات عن السلوك الذي تنوي قياسه، بهدف الوصول إلى مقارنة الفرد مع غيره أو مقارنة الفرد مع نفسه في ضوء سلم معين أو مقاييس محددة"[1] ، وهذه الاختبارات هي:

3-2-3-1 اختبار البرمجة اللغوية العصبية:[2]

(*) لقد تكوّن فريق العمل المساعد من التدريسيين المدرجة أسمائهم أدناه:

- م.م. رافد حبيب قدوري، تدريسي لمادة الكرة الطائرة في كلية التربية الرياضية جامعة ديالى.
- م.م. ليث جواد، تدريسي لمادة الحاسبات في كلية التربية الرياضية جامعة ديالى.
- رياض سلام، مهندس حاسبات في كلية التربية الرياضية جامعة ديالى.
- م.أ. ماجد حبيب قدوري، محاضر لمادة الكرة الطائرة في كلية التربية الرياضية جامعة ديالى.

[1] مُحَمَّد عواد الحموز؛ تصميم التدريس، ط1: (عمان، دار وائل للنشر، 2004) ص207.

[2] حمد عبد الرحمن النيفتان.منتديات علم البرمجة اللغوية العصبية، تحديد الأنظمة التمثيلية، الإصدار الأول www.dmdong.comm

يتكون هذا الاختبار من (10) أسئلة كل سؤال يحتوي على (3) إجابات، حيث يختار المختبر إجابة واحدة خلال (5) ثوان أي مدة الاختبار الزمنية للإجابة على (10) أسئلة هي (50) ثانية ثم يتم الحصول على النتيجة مباشرة بعد إتمام المختبر من الإجابة على جميع الأسئلة الخاصة بالاختبار على جهاز الحاسوب (الكومبيوتر) بعد الضغط على أمر (احصل على النتيجة) ليتم معرفة النظام الذي يقع فيه المختبر إما (سمعي أو بصري أو لمسي)، وهذا الاختبار يساعد على تحديد نظامك أو نظام أي شخص تخضعه له، وكما مبين في الملحق (1)، وقد تم تطبيق هذا الاختبار في مختبر الحاسبات في كلية التربية الرياضية، جامعة ديالى، وتم توضيح التعليمات الخاصة بالاختبار لعينة البحث.

2-2-3-2 مقياس شمك لمعالجة المعلومات:

لقد اعتمد الباحثون في بحثهم على المقياس الذي أعده (شمك وزملائه) [1]، لمعالجة المعلومات لدى طلبة الجامعة، وقد قامت الباحثة (نهاد مُحَمَّد علوان) [2] بترجمته إلى اللغة العربية كما قامت الباحثة باستخراج الأسس العلمية لهذا المقياس على عينة من طلبة الجامعة، داخل البيئة العراقية وقد أثبتت قيمًا عالية لصدق وثبات هذا المقياس، إذ بلغ معامل الصدق الذاتي لهذا المقياس (0.95)، كما استخدمت صدق المحتوى أو (المضمون) من خلال عرض المقياس على مجموعة من الخبراء في مجال الاختبارات والقياس والتربية وعلم النفس، في حين بلغ معامل ثبات هذا المقياس (0.95) باستخدام طريقة التجزئة النصفية.

1-2-3-2-3 وصف مقياس شمك لمعالجة المعلومات:

يتكون هذا المقياس من (62) فقرة لتحديد أبعاد المعالجة المعلوماتية وعملياتها التي يتصف بها طلبة الجامعة مصنفة إلى أربعة محاور فرعية وكما مبين في الملحق (2) وهذه المحاور الأربعة هي:

(1) Schmeek. R- R; Lerning styles of collage student in dividual differrnce in cognition london, pp.246-247.

(2) نهاد محمود علوان؛ أثر إستراتيجية معالجة المعلومات وفق السيادة المنحية النصفية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد والاحتفاظ بها: (أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة بغداد، 2006) ص96-98.

1. محور المعالجة العميقة ويتكون من (18) فقرة تتعلق بكيفية تنظيم الطالب للمعلومات الدراسية وتصنيفها وتحليلها بغية استيعابها بشكل عميق ودقيق ومن ثم العمل على تقويمها ونقدها.
2. محور الدراسة المنهجية ويتكون من (32) فقرة تتعلق بكيفية تنظيم الطالب وقته وجهده في أثناء المذاكرة والاستعداد للامتحانات وسماه شمك (كيف ندرس).
3. محور الاحتفاظ بالحقائق العلمية ويتكون من (7) فقرات تتعلق بالقدرة على خزن المعلومات الدراسية في الدماغ واسترجاعها على نحو فعال عند الحاجة إليها.
4. محور المعالجة المفصلة والموسعة ويتكون من (14) فقرة تتعلق بقدرة الطالب على توسيع المادة الدراسية بإضافاته الخاصة ومحاولاته للتعبير عن الأفكار العلمية بأسلوبه الخاص وإيجاد تطبيقات عملية مباشرة لها.

3-2-3-2-2 مفتاح مقياس شمك لمعالجة المعلومات:

يعتمد تصحيح هذا المقياس على أساس مدرج ثنائي للإجابة (تنطبق عليَّ) و(لا تنطبق عليَّ) إذ أُعطيت الفقرة الايجابية التي يجيب عليها الطالب (تنطبق عليَّ) الوزن (1) وتعطى (صفر إذا كان الجواب لا تنطبق عليَّ) أَمّا الفقرات السلبية فيكون الوزن معكوسًا أي تعطى الفقرة التي يجيب عليها (تنطبق عليَّ الوزن صفر) وتعطى الفقرة التي يجيب عليها (لا تنطبق عليَّ الوزن (1)) وبذلك تكون أعلى درجة للمقياس (62) درجة، والملحق (2) يبين المقياس بصورته النهائية (بعد دمج محاوره الأربعة).

3-2-3-3 الاختبارات المهارية:

لقد تم تحديد المهارات الأساسية بالكرة الطائرة والمتضمنة مهارة (الإرسال، استقبال الإرسال، الإعداد)؛ لكونها المادة المنهجية المقرة من قبل القطاعية والتي تدرس خلال الفصل الدراسي الأول للصفوف الثانية في كلية التربية الرياضية؛ ولكون الباحثين أجروا بحثهم خلال الفصل الدراسي الأول لهذا تم اختيار هذه

المهارات، وقد تم تحديد طريقة قياسها بناءً على الأداء الفني (التكنيك) الذي تقوم به الطالبة عند أداء هاتين المهارتين، ويتم حساب الدرجة من قبل المقومين بناءً على الأداء الفني لكل قسم من أقسام المهارة والتي تضم القسم (الإعدادي، الرئيس، الختامي) ويكون تقسيم الدرجة كالآتي وحسب ما هو مبين في جدول (2).

جدول (2)

يبين درجات تقييم الأداء الفني للمهارات المختارة

المهارات	القسم التحضيري	القسم الرئيس	القسم الختامي	الدرجة النهائية
الإرسال	3	5	2	10
استقبال الإرسال				
الإعداد				

وهذه الاختبارات الخاصة بالمهارات الأساسية بالكرة الطائرة [1] موضحة في الملحق (3).

4-2-3 الوسائل الإحصائية:

استخدم الباحثون الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية لأجل تحليل نتائج البحث.

(1) بسمة نعيم محسن؛ تأثير التعليم على وفق إستراتيجية المعرفة ما وراء الإدراكية لذوي المجازفة مقابل الحذر في تعلم واحتفاظ بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة: (أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة بغداد، 2010) ص221-226.

الباب الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

1-4 عرض وتحليل نتائج مقياس شمك لمعالجة المعلومات واختبارات المهارات الأساسية وفقًا للبرمجة اللغوية العصبية وحسب الأنظمة التمثيلية (سمعي، بصري، حسي) ومناقشتها

1-1-4 عرض وتحليل نتائج مقياس شمك لمعالجة المعلومات واختبارات المهارات الأساسية وفقًا للبرمجة اللغوية العصبية وحسب الأنظمة التمثيلية (سمعي، بصري، حسي).

يتضمن هذا المحور عرضًا وتحليلاً لنتائج مقياس شمك لمعالجة المعلومات واختبارات المهارات الأساسية (الإرسال المواجه من الأعلى، استقبال الإرسال، الإعداد) وحسب الأنظمة التمثيلية الثلاث (السمعي، البصري، اللمسي) بعد معالجتها إحصائيًا بما يناسبها، وجدول (3) يبين ذلك.

جدول (3)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمقياس شمك لمعالجة المعلومات واختبارات المهارات الأساسية وفقًا للأنظمة التمثيلية للبرمجة اللغوية العصبية (السمعي، البصري، الحسي)

المعالجات الإحصائية / الاختبارات	التقسيم حسب الأنظمة التمثيلية (سمعي، بصري، حسي)								
	النظام السمعي			النظام البصري			النظام الحسي		
	ن	س-	±ع	ن	س-	±ع	ن	س-	±ع
1. معالجة المعلومات	22	39.681	4.324	11	40.454	5.203	17	39.529	7.583
2. اختبار مهارة الإرسال المواجه من الأعلى		6.090	1.444		4.818	0.873		6.647	1.455
3. اختبار مهارة استقبال الإرسال		6.181	1.500		4.636	0.674		6.470	1.462
4. اختبار مهارة الإعداد		5.909	0.867		4.727	0.646		5.470	1.280

من خلال ملاحظتنا إلى جدول (3) يتبين لنا بأَنَّ هناك اختلافًا في الأوساط الحسابية والانحرافات المعياري بين ذوي البرمجة اللغوية العصبية (السمعي، البصري، الحسي) في مقياس سُمك لمعالجة المعلومات وفي اختبارات المهارات الأساسية، ولأجل التعرف على الفروق بين ذوي البرمجة اللغوية العصبية في مقياس معالجة المعلومات واختبارات المهارات الأساسية استخدم الباحثون اختبار (f.test) لتحليل التباين، وجدول (4) يبين ذلك.

جدول (4)

يبين تحليل التباين وقيمة (ف) المحتسبة والجدولية ودلالة الفروق بين ذوي البرمجة اللغوية العصبية في مقياس معالجة المعلومات واختبارات المهارات الأساسية

المعالجات الإحصائية المتغيرات	مصدر التباين	مجموع مربعات الانحرافات	درجة الحرية	متوسط مربعات الانحرافات	قيمة (ف) المحتسبة	قيمة (ف) الجدولية(*)	نسبة الخطأ	دلالة الفروق
1. معالجة المعلومات	بين المجاميع	7.645	2	3.822	0.113	3.1504	0.893	عشوائي
	داخل المجاميع	15873.735	47	33.696				
2. اختيار مهارة الإرسال المواجه من الأعلى	بين المجاميع	22.664	2	11.332	6.241		0.004	معنوي
	داخل المجاميع	85.337	47	1.816				
3. اختبار مهارة استقبال الإرسال	بين المجاميع	24.767	2	12.383	6.763		0.003	معنوي
	داخل المجاميع	86.053	47	1.831				
4. اختبار مهارة الإعداد	بين المجاميع	10.265	2	5.132	5.217		0.009	معنوي
	داخل المجاميع	46.235	47	0.984				

(*) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (2-47).

يتبين من خلال الجدول (4) أَنَّ القيمة الفائية المحسوبة في اختبار معالجة المعلومات معالجة المعلومات قد بلغت (0.113) وهي اصغر من قيمة (F) والبالغة

(3.1504) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (2-47) كما أَنَّ مستوى الدلالة المحسوب هو اكبر من نسبة الخطأ (0.05) ما يشير إلى عدم وجود فروق معنوية بين الأنظمة التمثيلية الثلاث (السمعي – البصري – الحسي) في اختبار معالجة المعلومات، كما يتبين أَيضًا من الجدول (4) أَنَّ القيمة الفائية المحسوبة في اختبارات المهارات الأساسية (الإرسال المواجه من الأعلى، استقبال الإرسال، الإعداد) قد بلغت (6.241-6.763-5.217) على التوالي وهي اكبر من قيمة (F) الجدولية والبالغة (3.1504) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (2-47) كما أَنَّ مستوى الدلالة المحسوب هو اقل من نسبة الخطأ (0.05) مما يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الأنظمة التمثيلية الثلاث (السمعي، البصري، الحسي) في اختبارات المهارات الأساسية ولغرض التعرف على حقيقة هذه الفروق تم إجراء اختبار اقل فرق معنوي (L.S.D) كما مبين في جدول (5).

جدول (5)

يبين نتائج اختيار (L.S.D) لمعرفة قيمة اقل فرق معنوي بين ذوي البرمجة اللغوية العصبية حسب الأنظمة التمثيلية الثلاث (السمعي – البصري – الحسي) في اختبارات المهارات الأساسية قيد البحث

المعالجات الإحصائية المتغيرات	المجاميع	الأوساط الحسابية	فرق الأوساط الحسابية	قيمة (L.S.D)	نسبة الخطأ	الدلالة الإحصائية
1. اختبار مهارة الإرسال المواجه من الأعلى	سمعي – بصري	4.818-6.090	1.272*	1.193	0.014	دال
	سمعي – حسي	6.647-6.090	-0.556		0.207	غير دال
	بصري – حسي	6.647-4.818	-1.828*		0.001	دال
2. اختبار مهارة استقبال الإرسال	سمعي – بصري	4.636-6.181	1.545*	1.1199	0.003	دال
	سمعي-حسي	6.470-6.181	-0.288		0.512	غير دال
	بصري-حسي	6.470-4.636	-1.834*		0.001	دال
3. اختبار مهارة الإعداد	سمعي-بصري	4.727-5.909	1.181*	0.876	0.002	دال
	سمعي-حسي	5.470-5.909	0.438		0.177	غير دال
	بصري-حسي	5.470-4.727	-0.743		0.059	غير دال

عند مستوى دلالة (0.05).

يتبين من الجدول (5) بأَنَّ هناك فروقًا ذات دلالة إحصائية في اختبارات المهارات الأساسية قيد البحث بين الأنظمة التمثيلية الثلاث (السمعي – البصري – الحسي)، إذ أظهرت فروقًا لصالح النظام (السمعي – الحسي) في اختبار مهارة الإرسال المواجه من الأعلى، كما ظهرت فروقًا لصالح النظام (السمعي – الحسي) أَيضًا في اختبار مهارة استقبال الإرسال، وظهرت فروقًا أَيضًا لصالح النظام (السمعي) في اختبار مهارة الإعداد.

4-1-2 مناقشة النتائج:

يتبين لنا من خلال النتائج المعروضة في الجدول (5) والخاصة باختبارات المهارات الأساسية قيد البحث أَنَّ هناك فروقًا قد ظهرت ولصالح النظام (السمعي – الحسي) في اختبار مهارة الإرسال المواجه من الأعلى واختبار مهارة استقبال الإرسال، يعزى سبب هذه الفروق بالنسبة للنظام (السمعي) إلى أَنَّ المعلومات المعطاة من قبل المدرس إلى الطالبات في أثناء الشرح النظري لهذه المهارة تُعدُّ وسيلة مهمة في عملية التعلم "إذ إِنَّ طريقة إيصال المعلومات بين المدرس والطالب في جميع أشكالها سواء أكانت هذه المعلومات منطوقة أو مسموعة هي من الوسائل المهمة في عملية التعلم لدى الطالب أو المتعلم"[1].

كما يعزى سبب ذلك إلى أَنَّ اللغة تُعدّ من العوامل المهمة والرئيسة التي تؤدي دورها في تعلم المهارات الحركية "إذ تُعدُّ من المقومات الأساسية للتعلم الحركي وبمساعدة اللغة يقيم المتعلم التجارب الحركية الخاصة به، وعن طريق اللغة تيم تعلم الحركات الجديدة بسرعة ونجاح، وهذه اللغة تصل إلى الجهاز العصبي المركزي عن طريق حاسة السمع، وتؤدي اللغة نفس دور حاسة البصر من حيث الأهمية سواء للتعلم أو التدريب"[2].

كما يعزى سبب ظهور الفروق المعنوية لصالح النظام (الحسي) في اختبار مهارة الإرسال المواجه من الأعلى واختبار مهارة استقبال الإرسال إلى أَنَّ حواس

(1) ماذا تعرف عن البرمجة اللغوية العصبية
http://www.egyptson.com/Misr/Misr/thred.4885,2003, p.7.
(2) زكي مُحَمَّد مُحَمَّد حسن؛ الكرة الطائرة بناء المهارات الفنية والخططية: (الإسكندرية، منشأة المعارف، 1998) ص24.

الكائن الحي ولاسيما الإنسان هي المنافذ التي توصل إليه المؤثرات المختلفة، إذ إنه من دون هذه الحواس لا يمكن للإنسان التفاعل مع بيئته الخارجية تفاعلاً سليمًا "لذلك تُعدُّ الخبرات اللمسية التي تأتي عن طريق الحواس هي أساس لردود أفعال الإنسان، وعليها تتوقف معرفته بنفسه وجسمه وبيئته الداخلية والخارجية، إذ لا تخلو عملية من العمليات النفسية كالتعلم والتفكير والانفعالات وما إلى ذلك من الخبرات اللمسية التي تصل عن طريق الحواس المختلفة"[1]. كما يعزى السبب أَيضًا إلى أَنَّ المتعلم الذي يؤدي المهارة دون إحساسه بها أو إدراكها جيدًا فانه لا يتمكن من الأداء الصحيح؛ لأَنَّ المستقبلات هي المسؤولة عن تغيير وتشكيل وتكييف وضع الجسم واتجاهاته وعلاقته المفاصل مع بعضها البعض.

كما يتبين من الجدول (5) بأَنَّ هناك فروقًا ظهرت ولصالح النظام (السمعي) في اختبار مهارة الإعداد، ويعزى السبب في ذلك إلى كم ونوع المعلومات المعطاة من قبل المدرس في أثناء الشرح النظري للمهارة فضلاً عن تقديم التغذية الراجعة في أثناء تصحيح الأخطاء الشائعة التي تحدث أثناء التعلم المهاري، إذ إنَّ "حاسة السمع هي الوسيط والعلاقة التي تربط الدماغ مع العالم الخارجي، وكذلك أَنَّ القدرة على إعطاء رد فعل ومعنى للمعلومات التي تبعث للمخ عن طريق حاسة السمع"[2].

الباب الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات:

5.-1 الاستنتاجات:

في ضوء النتائج التي توصل إليها البحث الحالي يمكن استنتاج ما يأتي:

1. لا توجد فروق بين ذوي الأنظمة التمثيلية الثلاث (السمعي، البصري، الحسي) في اختبار معالجة المعلومات.
2. إنَّ عينة البحث من ذوي النظام (السمعي، الحسي) أفضل من ذوي النظام (البصري) في أداء مهارة الإرسال المواجه من الأعلى.

(1) عبدالستار جبار الضمد؛ فسيولوجيا العمليات العقلية في الرياضة ، ط1: (عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 2000) ص22.

(2) نبيل عبدالهادي وآخرون؛ بطيء التعلم وصعوباته: (عمان، دار وائل للنشر، 2000) ص218..

3. إنَّ عينة البحث من ذوي النظام (السمعي، الحسي) أفضل من ذوي النظام (البصري) في أداء مهارة استقبال الإرسال من الأسفل.
4. إنَّ عينة البحث من ذوي النظام (السمعي) أفضل من ذوي النظام (البصري، الحسي) في أداء مهارة الإعداد.

2-5 التوصيات والمقترحات:

1. الاهتمام بتطوير المناهج الدراسية وتضمنيها بالأنظمة التمثيلية الثلاث للبرمجة اللغوية العصبية (السمعي، البصري، الحسي).
2. إجراء دراسة مماثلة على المهارات الأساسية الأخرى بالكرة الطائرة لغرض المقارنة بينها وبين الدراسة الحالية.
3. إجراء دراسة مماثلة على ألعاب رياضية أُخرى لإجراء المقارنة بينها وبين الدراسة الحالية.
4. إجراء دراسة مماثلة للبحث الحالي على عينات أُخرى من الذكور ومقارنة نتائجها مع البحث الحالي.

المصادر

- امتياز نادر؛ **البرمجة اللغوية العصبية، كيف تبرمج تفكيرك** : (الأردن، دار حمورابي للنشر والتوزيع، 2007).
- بسمة نعيم محسن؛ **تأثير التعليم على وفق إستراتيجية المعرفة ما وراء الإدراكية لذوي المجازفة مقابل الحذر في تعلم واحتفاظ بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة**: (أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة بغداد، 2010).
- زكي مُحَمَّد مُحَمَّد حسن؛ **الكرة الطائرة بناء المهارات الفنية والخططية** : (الإسكندرية، منشأة المعارف، 1998).
- سعدي جاسم عطية؛ **أَثر إستراتيجية معالجة المعلومات في التحصيل الدراسي وانتقال أَثر التدريب لطلبة كلية المعلمين بحسب مستوى ذكائهم** : (أطروحة دكتوراه، كلية التربية ابن رشد، جامعة بغداد، 2003).
- صالح مُحَمَّد علي أبو جادو؛ **علم النفس التربوي**: (عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع، 2000).
- عبدالستار جبار الضمد؛ **فسيولوجيا العمليات العقلية في الرياضة** ، ط1: (عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 2000).
- عماد إسماعيل السامرائي؛ **أساليب المعالجة المعرفية للمعلومات وعلاقتها بالعادات الدراسية لدى طلبة المرحلة الإعدادية** : (رسالة ماجستير، جامعة البصرة، كلية التربية، 1994).
- كه زال كاكه حمه سعيد؛ **تأثير تمرينات مركبة على وفق البرمجة اللغوية العصبية في تطوير الانسيابية والنقل الحركي لأداء بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة**: (أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة السليمانية، 2008).
- مُحَمَّد عواد الحموز؛ **تصميم التدريس** ، ط1: (عمان، دار وائل للنشر، 2004).

☒ ماذا تعرف عن البرمجة اللغوية العصبية

http://www.egyptson.com/Misr/Misr/thred.4885,2003.

☒ **مذكرات اسبوعية**،تصدر عن موقع البرمجة اللغوية العصبية

oage,ph,http://www\index-live dial

☒ معتز يحيى سنبل وعلوي عطرجي؛ **ماهية البرمجة**: (الجزائر، 2005).

☒ نبيل عبدالهادي وآخرون؛ **بطيء التعلم وصعوباته**: (عمان، دار وائل للنشر، 2000).

☒ نهاد محمود علوان؛ **أَثر إستراتيجية معالجة المعلومات وفق السيادة المنحية النصفية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد والاحتفاظ بها** : (أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة بغداد، 2006).

☒ Schmeek. R, R.; **opct**, pp.246-247.

ملحق (1)

اختبار البرمجة اللغوية العصبية لتحديد الأنظمة الثلاثة (السمعي – البصري – اللمسي)

ملحق (2)

مقياس المعالجة المعرفية للمعلومات لطلبة الجامعة

عزيزتي الطالبة يضع الباحث بين يديك مقياس لمعالجة المعلومات يتكون من (62) فقرة أمام كل فقرة اختياران للاستجابة (تنطبق علي) (لا تنطبق علي) والمطلوب منك قراءة كل فقرة بتأني، وان وجدتها تنطبق عليك فضع علامة (✓) تحت الاختيار تنطبق وإذا لا تنطبق عليك علامة (✓) والرجاء الجواب على كل فقرة بشكل يعكس التعامل الحقيقي مع المادة الدراسية ولا يعكس الرغبة والطموح في ذلك التعامل ، إذ نريد إجابتك الحقيقية وليس كما تتمنى ان تكون .والرجاء عدم ترك أي فقرة بدون إجابة واعلم انه ليس هناك إجابة صحيحة أو خاطئة بل أنت تعبر عن أسلوبك الخاص ،شاكرين حسن تعاونكم .

ت	الفقرات	تنطبق	لا تنطبق
1	أجد صعوبة في التعامل مع أسئلة تتطلب مقارنة مفاهيم مختلفة		
2	أجد مشقة في التوصل إلى الاستنتاجات		
3	أجد مشقة في تنظيم المعلومات التي أتذكرها		
4	أجد مشقة في تذكر المادة الدراسية في أثناء الامتحان الذي درسته بعناية		
5	أجد صعوبة في الإجابة عن أسئلة تتطلب تقويما نافذا		
6	أجيب بشكل جيد على الامتحانات المقالية		
7	غالبا ما تواجهني صعوبة في التعبير عن أفكاري بكلمات مناسبة		
8	أجد صعوبة في تعلم كيفية الدراسة لمادة معينة		
9	أجد صعوبة في التخطيط لدراستي عندما أواجه مادة دراسية معقدة		
10	أنني احصل على درجات جيدة على إعداد التقارير		
11	غالبا ما أحفظ على ظهر قلب المواد التي لا افهمها		
12	أجد صعوبة في ملاحظة الاختلافات بين الافكار التي تبدو متشابهة		
13	استطيع عادة ان أقرر المغزى الأساس من وراء الأفلام التي أشاهدها والكتب التي أقرؤها		
14	إنني أفكر بسرعة		
15	معظم أساتذتي يقولون محاضراتهم بصورة سريعة جدا		

16	استطيع دائما ان أخمن جيدا وان لم اعرف الإجابة الصحيحة عن الأسئلة الامتحانية		
17	أهمل الاختلافات الموجودة بين المعلومات المستقاة من مصادر مختلفة		
18	اقرأ بشكل ناقد		
19	اختزل اكبر قدر من المعلومات لأغراض الامتحانات		
20	لدي فترات منتظمة لمراجعة دروسي أسبوعيًا		
21	أجد صعوبة عند البدا بدراسة مقرراتي الدراسية ومطالعتها		
22	أراجع المادة الدراسية بصورة دورية خلال الفصل الدراسي		
23	احتفظ بجدول يومي لساعات دراستي		
24	أنجز جميع واجباتي الدراسية المقررة بعناية		
25	غالبا ما اكتب ملخصا للمادة التي أقرؤها		
26	اقضي وقتا في الدراسة أطول من الوقت الذي يقضيه غالبية أصدقائي		
27	أهيئ العديد من الملاحظات للمقرر الدراسي من مصادر عدة		
28	غالبا ما اقرأ أكثر ما يعطي لي في الصف		
29	غالبا ما ارجع إلى مصادر متعددة لفهم الفكرة		
30	الخص جميع المواد التي درستها عند الاقتراب من نهاية الفصل أو لسنة الدراسية		
31	أزيد مفرداتي من خلال إعداد قوائم بالمصطلحات الجديدة		
31	استخدم المعجم (أو القاموس)بصورة مستمرة		
33	استمر في دراستي للمادة وان أتقنت تعلمها		
34	ارسم الأشكال واضع المخططات البسيطة لتساعدني تذكر المادة الدراسية		
35	دائما ما ابذل جهدا استثنائيا للحصول على كافة التفاصيل المتعلقة بالمادة الدراسية.		
36	ادرس من خلال حل التمارين العلمية		
37	لي مكان ثابت للدراسة		
38	باستطاعتي العثور بسهولة على النصوص الواردة في الكتب المنهجية عندما يتطلب الأمر		
39	دائما أفضل قراءة المقال الأصلي بدلا من خلاصته		
40	استخدم المكتبة باستمرار		

41	اعد قائمة بالأسئلة المحتملة وإجابتها عندما اقرا للامتحانات		
42	أجيب بصورة جيدة في الامتحانات التي تتطلب حقائق وردت في الكتاب المنهجي		
43	أتعلم المعادلات والأسماء والتواريخ بصورة جيدة جداً		
44	أجيب بشكل جيد على الاختبارات التي تتطلب تعاريف		
45	إجاباتي جيدة في الامتحانات التي تتطلب إكمال الحل والمعلومات الناقصة		
46	أجد صعوبة في تذكر التعاريف		
47	استطيع القول بان ذاكرتي ضعيفة للغاية		
48	في الامتحانات أحفظ المادة عن ظهر قلب كما في الكتاب او في دفتر الملاحظات		
49	ابحث باستمرار عن الأسباب ما وراء الحقائق		
50	تجعلني المفاهيم الجديدة أفكر بالمفاهيم المشابهة لها.		
51	أحاول من خلال دراستي ان أجد إجابات للأسئلة الموجودة في ذهني		
52	عادة أصمم طرقا خاصة لحل المسائل		
53	بعد مطالعتي لأي مادة دراسية أتأمل وأفكر بعمق في المواضيع التي قرأتها		
54	أتعلم كلمات وأفكار جديدة لتصور موقفا يمكن ان تحدث فيه		
55	عندما أتعلم درسا من المادة الخاصة بأسلوبي الخاص		
56	أتعلم المفاهيم الجديدة عن طريق التعبير عنها بكلماتي الخاصة		
57	دائما أراجع ذهنيا الموضوعات التي ادرسها خلال اليوم		
58	عندما ادرس أصمم نظامًا لتذكرة المادة الدراسية		
59	اربط الكلمات والأفكار الجديدة بالكلمات والأفكار التي اعرفها سابقا		
60	أتعلم أفكار جديدة لمقارنتها بالأفكار المشابهة لها		
61	أحول الحقائق إلى قوانين استخلصها من خبرتي وتجربتي		
62	عند تعلم المفاهيم الجديدة غالبا ما أضع لها تطبيقات عملية		

ملحق (3)

الاختبارات المهارية المستخدمة في البحث

الاختبارات الخاصة لمهارة الإرسال المواجه من الأسفل، الإرسال المواجه من الأعلى

الاختبار الأول :- الإرسال إلى الجهة الأخرى من الملعب.

الغرض من الاختبار :- قياس مستوى الأداء المهاري للإرسال المواجه من الأسفل ، الإرسال المواجه من الأعلى عن طريق الخبراء.

الأدوات :- ملعب كرة الطائرة قانوني، ثلاث كرات طائرة.

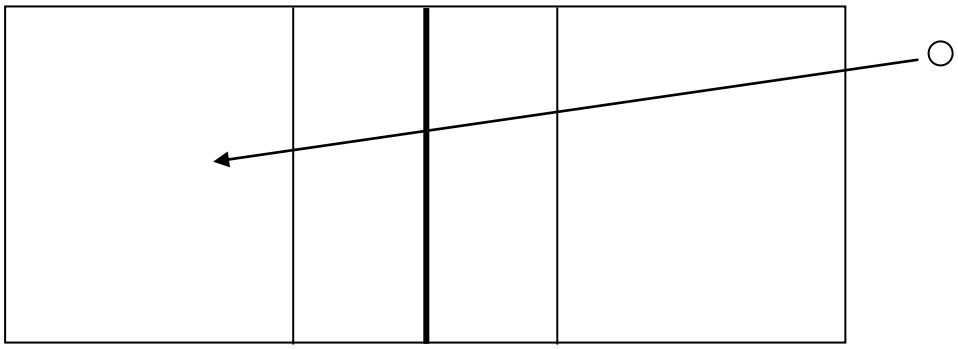
مواصفات الأداء :- يقف المختبر خلف خط النهاية ويؤدي الإرسال المواجه من الأسفل – الإرسال المواجه من الأعلى لتعبر الكرة إلى الجهة الأخرى من الملعب، حيث يعطى لكل مختبر ثلاث محاولات.

التسجيل :- يتم تقييم أداء المختبر في المحاولات الثلاث عن طريق الخبراء، ويكون تقسيم الدرجة كالآتي:-

أ. القسم التحضيري : ودرجته (3) .

ب. القسم الرئيـــــس : ودرجته (5).

ج. القسم الختامـــي : ودرجته (2) .



شكل (1)

يوضح اختبار الإرسال إلى الجهة الأخرى من الملعب

الاختبارات الخاصة لمهارة استقبال الإرسال من الأسفل

الاختبار الأول :- استقبال الإرسال بالذراعين من الأسفل.

الغرض من الاختبار :- قياس مستوى الأداء المهاري لمهارة استقبال الإرسال بالذراعين من الأسفل عن طريق الخبراء .

الأدوات :- ملعب كرة طائرة قانوني، (3) كرات طائرة ، شريط قياس ، الملعب معد كما موضح بالشكل، ترسم دائرة في منتصف الملعب في المنطقة الخلفية، إذ تكون المسافة بين مركز الدائرة وخط الجانب (4.5)م أما المسافة بين مركزها وخط الهجوم(3)م في حين تكون المسافة بين مركز الدائرة وخط النهاية (3)م ، أما المسافة بين مركز الدائرة ومحيطها (1.5)م ويكون قطرها (3)م كما في الشكل (13).

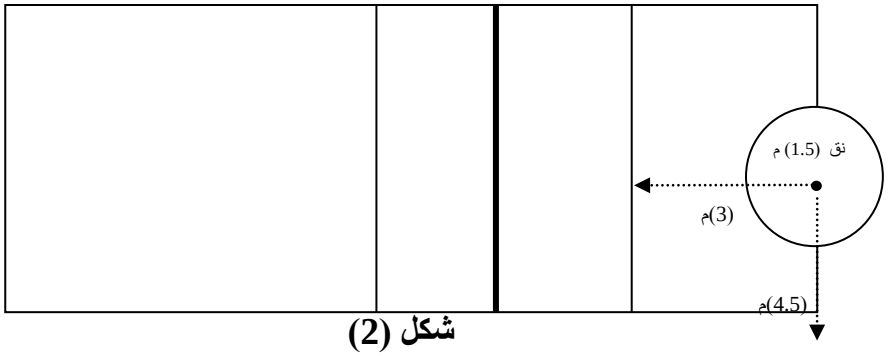
مواصفات الأداء :- يقف المختبر داخل الدائرة وهو مواجهة للشبكة وعلى المدرب إرسال الكرة إليه من جهاز (قاذف الكرات) [1] وهو في هذا المكان ليقوم باستقبالها على ان يوجهها داخل المنطقة الأمامية يعطى لكل مختبر ثلاث محاولات.

التسجيل :- يتم تقييم أداء المختبر في المحاولات الثلاث عن طريق الخبراء ، ويكون تقسيم الدرجة كالآتي :-

أ. القسم التحضيري : ودرجته (3) .

ب. القسم الرئيـــس : ودرجته (5).

ج. القسم الختامـــي : ودرجته (2) .



شكل (2)

يوضح اختبار استقبال الارسال بالذراعين من الاسفل

(1) تم استخدام جهاز قاذف الكرات لضمان وصول الكرة بشكل ادق الى جميع المختبرين والموضح في الملحق(9).

الاختبارات الخاصة لمهارة الإعداد من أمام الرأس للأمام

الاختبار الأول :- الإعداد إلى مركز (2) و (4).

الغرض من الاختبار :- قياس مستوى الأداء المهاري لمهارة الإعداد من أمام الرأس للأمام عن طريق الخبراء .

الأدوات :- ملعب كرة الطائرة قانوني ، كرات طائرة، شريط قياس ، الملعب معد كما موضح بالشكل (15) إذ تقسم المنطقة الخلفية إلى مستطيلين (أ-ب) مساحة كل منهما (3×4.5)م مخصصة لوقوف المدرب فيها لتمرير الكرة الى المختبر .

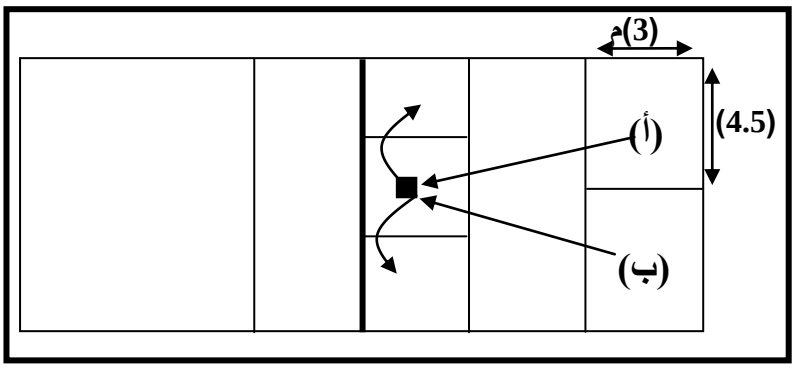
مواصفات الأداء :- يقف المختبر في مركز (3) وعلى المدرب الذي يقف في المنطقة (أ) تمرير الكرة إليه وهو في هذا المكان ليقوم بإعدادها على ان يوجهها إلى مركز (2) إذ يعطى المختبر ثلاث محاولات إلى هذا المركز ثم يعطى بعدها ثلاث محاولات أخرى ليقوم بإعدادها على أن يوجهها إلى مركز (4) بعد أن تمرر الكرة لهُ من المدرب الذي يقف في المنطقة (ب) .

التسجيل :- يتم تقييم أداء المختبر في المحاولات الستة عن طريق الخبراء ، ويكون تقسيم الدرجة كالآتي :-

أ. القسم التحضيري : ودرجته (3) .

ب. القسم الرئيـــس : ودرجته (5).

ج. القسم الختامـــي : ودرجته (2) .



شكل (3)

يوضح اختبار الإعداد إلى مركز (2) ، (4)