

مستوى الثقافة الأدبية لدى طلبة اللغة العربية

بجامعة الملك خالد

محمود هلال عبد الباسط عبد القادر

جامعة الملك خالد، السعودية

dr.mahmoudhelal@yahoo.com

التقديم: 2023/ 10/ 08 التحكيم: 2024 / 02 / 01 القبول: 2024/ 05/ 05 النشر: 2024/ 9/ 15

Doi: <https://doi.org/10.36473/dzd61z32>



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

How to Cite

The level of literary culture among Arabic language students at King Khalid University. (n.d.).

ALUSTATH JOURNAL FOR HUMAN AND SOCIAL SCIENCES, 63(3).

<https://doi.org/10.36473/dzd61z32>

Copyright (c) 2024 Mahmoud Helal Abdelkader

The level of literary culture among Arabic language students

at King Khalid University

Mahmoud Helal Abdelbaset Abdelkader

King Khalid University, Saudi

dr.mahmoudhelal@yahoo.com

Abstract

The current study aims to reveal the level of literary culture among Arabic language students at King Khalid University. To achieve this goal, the descriptive approach is used, and the research tool is prepared, which consist of: a measure of literary culture, then ensuring the stability and validity of that tool, then selecting the study sample from Arabic language students at King Khalid University, then applying the study tool to the research sample, then analysis. The results show: a low level of literary culture among the students in the study sample. The research recommends paying attention to the linguistic and literary culture among university students, especially those specializing in the Arabic language.

Keywords: literary culture - students - Arabic language.

الملخص:

هدفت الدراسة الحالية إلى الكشف عن مستوى الثقافة الأدبية لدى طلبة اللغة العربية بجامعة الملك خالد؛ ولتحقيق هذا الهدف استُخدم المنهج الوصفي، وتم إعداد أداة البحث، والتي تمثلت في: مقياس الثقافة الأدبية، ثم التأكد من ثبات وصدق تلك الأداة، ثم اختيار عينة الدراسة من طلبة اللغة العربية بجامعة الملك خالد، ثم تطبيق أداة الدراسة على عينة البحث، ثم التحليل الإحصائي وتفسير النتائج وتقديم التوصيات والمقترحات، وقد أظهرت النتائج: انخفاض مستوى الثقافة الأدبية لدى الطلاب عينة الدراسة، وقد أوصى البحث بالاهتمام بالثقافة اللغوية والأدبية لدى طلاب الجامعة ولاسيما تخصص اللغة العربية.

كلمات مفتاحية: الثقافة الأدبية - طلبة - اللغة العربية

المقدمة والخلفية النظرية للدراسة:

تعدُّ اللغة وسيلةً فاعلةً في التواصل الثقافي؛ إذ إنَّه من متطلبات إتقانها أن يكون الفرد قادراً على التواصل مع أبناء ثقافته بصورةٍ يتخطى فيها حدود السياق الزماني، ويؤهلُه لاستيعاب التراث الثقافي لأمتِه في مجالات المعرفة المختلفة (شحاتة، 1997) (Shehata, 1997).

وفروع اللغة متعددة ومتشعبة داخل الجوانب الثقافية للمجتمع وأنماط الحياة فيه؛ وهذا يتطلب أن يكون المعلم واسع الثقافة، كثير الاطلاع؛ حتى يكون حاضر الإجابة؛ وعليه ينمي ذلك لطلابه في المدارس. وإذا أردنا الارتقاء اللغوي والأدبي فلا بد من التنقيب في مجال اللغة والأدب؛ إذ تعدُّ الثقافة اللغوية والأدبية أساساً للارتقاء اللغوي والأدبي (طعيمة، 1996) (Taima, 1996).

واللغة العربية بتراتها الأدبي والعلمي والثقافي إحدى لغات العالم العظيمة، وقد اكتسبت هذه الصفة منذ ظهور الإسلام ونزول القرآن الكريم؛ فقد انتشرت اللغة العربية عن طريق القرآن الكريم انتشاراً واسعاً، فهي لكل المسلمين اللغة الوحيدة الجائزة في العبادة؛ ولهذا السبب تفوقت اللغة العربية تفوقاً كبيراً على كل اللغات التي يتكلمها المسلمون (يونس، 1998) (Yunus, 1998).

إنَّ نشأة الثقافة ونموها لا يتم من دون اللغة التي تمكّن الإنسان من تحقيق التعاون والاتصال مع غيره، والعمل على تأصيل خبراته وحفظها. ولم تعد النظرة إلى اللغة تقتصر على اعتبارها وسيلة للاتصال بين أفراد المجتمع، بل أصبحت تمثل جزءاً مهماً للثقافة، وأن فهمها فهماً جيداً يتوقف على فهم الثقافة السائدة في المجتمع؛ فالعلاقة بين اللغة والثقافة يعني أنَّ اللغة لها أساس ثقافي، ولا يمكن تحديد مفردات أية لغة إلا بمعرفة البيئة الثقافية لهذه المفردات (حسام الدين، 2001) (Hossam El-Din, 2001).

ويرى طعيمة (1998) (Tamia) أنَّ العلاقة بين اللغة والثقافة علاقةً جديّة يصعب معها الفصل بين ثقافة شعب ولغته، وحسبك أن تعرف لغة شعب ما حتى تعرف خصائص ثقافته، أو أن تعرف ثقافة مجتمع حتى تتوقع خصائص لغته.

وتعدُّ الثقافة الأدبية أحد أشكال الثقافة اللغوية، والتي لا غنى عنها، كما تُعدُّ ضرورةً وهدفًا من أهداف تدريس الأدب؛ إذ لا بدَّ من معرفة الطلاب بالأدباء والشعراء والكتاب، ومعرفة تاريخ الأدب، وتطوره،

والظروف المؤثرة فيه، وسمات الأدب في كل عصر، وأغراض الفنون الأدبية بألوانها المختلفة، والعوامل المؤثرة في الأدب في كل عصر، ونسعى إلى إعداد فرد مثقف أدبياً؛ لأن الثقافة الأدبية جزءٌ من الثقافة اللغوية، ولا تقتصر على المتخصصين من دون غيرهم، والثقافة الأدبية أحد أهداف تدريس الأدب المهمة، فالثقافة الأدبية تسهم في إعداد الأفراد ليكونوا على دراية بالأدب وألوانه، والشعراء والأدباء، والمفاهيم الأدبية؛ حتى يمكنهم المساهمة في تطور الأدب الارتقاء به (عبد القادر، 2018) Abdul Qader, 2018.

ويتجه النقاش في تدريس الأدب وتاريخه والتراجم إلى الحقائق الأدبية والتاريخية للعصر الذي يدرس، أو للأديب الذي يترجم، وأن تُختار نصوص تمثل الحقائق الأدبية والتاريخية للعصر الذي يدرس، والأديب الذي يترجم، وأن يرجع التلاميذ لبعض المراجع والمصادر للقراءة (شحاتة، 2008) (Shehata, 2008).

وتعد تنمية الثقافة الأدبية من أهداف تدريس الأدب في المرحلة الثانوية؛ إذ يهدف تدريس الأدب في تلك المرحلة إلى زيادة الخبرات اللغوية لدى الطالب، ومساعدته فهم نفسه ومجتمعه، والوقوف على الأفكار والعوامل التي تصنع الحاضر وتؤثر في تكوين المستقبل، وربطه بالتراث الأدبي، وتعريفه بالمدارس والفنون الأدبية وأغراضها المختلفة (مدكور، 2008) (Madkour, 2008). وقد أكدت بعض الدراسات أهمية الثقافة الأدبية للمتعلمين في مراحل التعليم المختلفة منها دراسة كل من (عبد القادر، 2018).

ويتصف الفرد المثقف أدبياً ببعض الصفات منها: الاتجاه الإيجابي نحو الأدب، امتلاك مهارات أدبية متعددة، توافر المعارف الأدبية لديه، معرفة الأدباء والشعراء والكتاب، معرفة المدارس الأدبية المختلفة، معرفة العصور الأدبية المختلفة، قدرته على تحليل النصوص الأدبية، قدرته على تنمية ما لديه من مواهب أدبية، قدرته على اكتساب المهارات والمعارف الأدبية الجديدة، تقدير دور الأدب في تطور المجتمع، الوعي بأهمية دراسة الأدب في المراحل المختلفة، لديه الميل نحو قراءة الأدب بألوانه المختلفة (عبد القادر، 2018) Abdel Qader, 2018.

ومن أهداف تدريس الأدب - أيضاً - تعريف الطلاب بالتراث الأدبي للغتهم، بما يشتمل عليه من قيم جمالية واجتماعية وخلقية، وتوعيتهم بالفنون والمدارس الأدبية ومكان الأدب العربي منها، وتوعيتهم بتطور الأدب، والعوامل التي ساعدت على رقيه، والأسباب التي أدت إلى ضعفه في بعض الفترات؛ لتعطين هذه الثقافة على اتصالهم به وإفادتهم من تراثه، وكذلك وصلهم بحياة الأدباء وصلا يستثير متعتهم وشغفهم بقراءة المزيد من تراثهم، وتوسيع خبراتهم وتعميق فهمهم للحياة والمجتمع والطبيعة من حولهم. وبهذا تعد الثقافة الأدبية أحد أهداف تدريس الأدب في المرحلة الثانوية (شحاتة، 2008) (Shehata, 2008).

والثقافة الأدبية تعني الإلمام بالمعلومات والمفاهيم الأدبية، ومعرفة دور الأدب في المجتمع، ومعرفة الأمور المتعلقة، وتكوين الاتجاه الإيجابي نحو الأدب، والسعي نحو إتقان المهارات الأدبية الخاصة بالعمل الأدبي، ؛ فهي لا تقتصر على المعلومات فقط، بل تعنى بالأفق؛ فالمعلومات هي الوسيلة للأفق، وهي تهتم بالقضايا الرئيسة في الأدب، وهي ضرورية للأديب وغيره، ولجميع المتعلمين، فلا تخص أحداً بعينه، وهي مهمة للأفراد الذين يعيشون في أي مجتمع؛ إذ لابد من أن يكون هؤلاء الأفراد على معرفة ووعي بتاريخ

الأدب، والمدارس الأدبية، والشعراء المختلفين، وإلى أي عصر ينتمون، وأغراض الأدب، والفنون المختلفة للأدب؛ حتى يمكنهم تذوق الأدب والإحساس به، ويمكنهم تحليله، ونقده، ويمكنه من الإبداع والتأليف والكتابة من خلال معرفة هذه الأسس والمعايير والأغراض وألوان الأدب المختلفة.

فالفرد المثقف أدبياً يمكنه التعامل مع النصوص الأدبية شعراً ونثراً بمجالاتها المختلفة، ويمكنه استنباط السمات الفنية للأدب الذي يقرأه، كما يمكنه تصنيف العمل الأدبي تحت الفن الملائم له، والعصر الذي ينتمي إليه، ويستطيع أن يقرأ قراءة واعية للأدب بشتى صورته، ويكون لديه اتجاه إيجابي نحو دراسة الأدب وقراءته وكتابته، فضلاً عن المعارف والمعلومات الأدبية التي تتوافر لدى ذلك الفرد من خلال ثقافته الأدبية (عبد القادر، 2018، Abdel Qader, 2018).

وللتقافة الأدبية أبعاداً يمكن أن تسهم في تشكيلها لدى الأفراد وهي: (عبد القادر، 2018) Abdel Qader, (2018):

– البعد المعرفي: وهو أن يكون لدى الفرد إلمام ببعض المعارف والمعلومات الأدبية عن الأدب وتاريخه ونشأته، والمدارس الأدبية، والعصور الأدبية، والأدباء والشعراء، والعوامل المؤثرة في الأدب، ودور الأدب في المجتمع إلى غير ذلك.

– البعد المهاري: وهو قدرة الفرد على التعامل مع النص الأدبي، والتحليل، والنقد، وقراءة الأعمال الأدبية، وتقييمها، وفهمها، واستنباط الأحكام الأدبية منها، والتعبير عن العمل الأدبي بأسلوب الفرد، واستخلاص سمات الأدب من النص الأدبي إلى غير ذلك.

– البعد الوجداني: وهو وجود اتجاه إيجابي نحو الأدب ودراسته، والميل نحو قراءة الأدب والاطلاع على الأعمال الأدبية المختلفة إلى غير ذلك.

مشكلة الدراسة:

على الرغم من أهمية الثقافة اللغوية للأفراد؛ تم ملاحظة عدم اهتمام المتعلمين بالثقافة اللغوية والأدبية، وأنهم يحفظون المعلومات الأدبية لاجتياز الاختبار فقط، ولا يدركون جوانب كثيرة في الأدب العربي، وقد أكدت ذلك بعض الدراسات التي أجريت في هذا المجال مثل دراسة (عبد القادر، 2018) Abdel Qader, (2018). ولذلك فقد سعت هذه الدراسة إلى الكشف عن مستوى الثقافة الأدبية لدى طلاب اللغة العربية بجامعة الملك خالد.

تحديد مشكلة الدراسة:

تحددت مشكلة الدراسة في الكشف عن مستوى الثقافة الأدبية لدى طلاب اللغة العربية بجامعة الملك خالد.

سؤال الدراسة:

حاولت الدراسة الحالية الإجابة عن السؤال الآتي:

ما مستوى الثقافة الأدبية لدى طلاب اللغة العربية بجامعة الملك خالد؟

هدف الدراسة:

هدفت الدراسة الحالية إلى الكشف عن:

مستوى الثقافة الأدبية لدى طلاب اللغة العربية بجامعة الملك خالد.

أهمية الدراسة:

تنطلق أهمية الدراسة الحالية مما يأتي:

1. يفيد الباحثون في إجراء بحوث مماثلة تكشف عن مستوى الطلاب في المهارات المختلفة.
2. إعداد مقياس في الثقافة يمكن الاستفادة منه في قياس دافعية الطلاب.
3. قد تفيد نتائج البحث في إعداد برامج لتنمية الثقافة الأدبية لدى الطلاب.
4. تقديم بعض التوصيات المهمة التي قد تفيد في تنمية الثقافة الأدبية.

حدود البحث:

اقتصرت الدراسة الحالية على:

1. عينة من طلاب اللغة العربية بجامعة الملك خالد.
2. أبعاد الثقافة الأدبية المناسبة لطلاب اللغة العربية بجامعة الملك خالد.
3. تطبيق هذا البحث في العام الدراسي 2019/2020م.

مصطلحات الدراسة الإجرائية:

الثقافة الأدبية

يعرفها الباحث إجرائياً بأنها: معرفة طلاب اللغة العربية بجامعة الملك خالد للمدارس الأدبية، وإدراكهم دور الأدب في المجتمع، وإلمامهم بالمفاهيم والمعارف والمعلومات الأدبية، وتوفير لديهم قدر من المهارات الأدبية والاتجاه الإيجابي نحو الأدب.

منهج الدراسة:

استخدم البحث الحالي المنهج الوصفي التحليلي؛ وذلك لملاءمته طبيعة البحث وتحقيق أهدافه.

مجتمع الدراسة وعينتها:

تمثل مجتمع الدراسة من جميع طلاب اللغة العربية بجامعة الملك خالد بالمملكة العربية السعودية، أما عينة الدراسة؛ فتألفت من (30) طالباً.

إجراءات البحث وإعداد مواد وأدواته:

أولاً: مقياس الثقافة الأدبية:

وصف المقياس وهدفه:

هدف المقياس إلى قياس مستوى الثقافة الأدبية لدى طلبة اللغة العربية بجامعة الملك خالد، وقد تكون المقياس من خمسة أبعاد هي: (معرفة المدارس الأدبية، إدراك دور الأدب للفرد والمجتمع، معرفة المفاهيم الأدبية، امتلاك مهارات أدبية، امتلاك اتجاه إيجابي نحو الأدب)، ويندرج تحت كل بعد (20) عبارة ما بين إيجابية وسلبية، وبذلك بلغت عبارات المقياس (100) عبارة، وأمام كل عبارة خمسة بدائل (تتطبق دائماً -

تنطبق - تنطبق أحياناً - لا تنطبق - لا تنطبق دائماً، وعلى الطالب أن يختار البديل الملائم له. والجدول الآتي يوضح مواصفات المقياس:

جدول (1)
مواصفات مقياس الثقافة الأدبية لطلاب اللغة العربية

أبعاد المقياس	العبارات	رقم العبارة	المجموع	النسبة المئوية
الأول	(10) ايجابية (10) سلبية	14,15, 10, 9, 8, 7, 5, 4, 3, 1, 2, 6, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 20, 19	20	%20
الثاني	(10) ايجابية (10) سلبية	13, 12, 11, 10, 9, 7, 6, 5, 1, 17, 2, 3, 4, 8, 14, 15, 16, 18, 19, 20	20	%20
الثالث	(10) ايجابية (10) سلبية	13, 12, 11, 9, 8, 6, 4, 5, 2, 17, 1, 3, 7, 10, 14, 15, 16, 18, 19, 20	20	%20
الرابع	(10) ايجابية (10) سلبية	17, 16, 15, 14, 13, 7, 4, 1, 2, 18, 5, 3, 6, 8, 19, 12, 11, 10, 9, 20	20	%20
الخامس	(10) ايجابية (10) سلبية	13, 12, 11, 10, 9, 7, 6, 5, 1, 17, 2, 3, 4, 8, 14, 15, 16, 18, 19, 20	20	%20
المجموع			100	%100

تقدير درجات المقياس:

تم تصحيح المقياس عن طريق تقدير درجات (1-2-3-4-5) لكل من (تنطبق دائماً - تنطبق - تنطبق أحياناً - لا تنطبق - لا تنطبق دائماً) بالنسبة للعبارات الإيجابية، و(1-2-3-4-5) بالنسبة للعبارات السلبية؛ وبذلك تكون أعلى درجة للمقياس (500) درجة، وأدنى درجة (100) درجة.

صدق مقياس الثقافة الأدبية:

ويعني أن المقياس يقيس ما وضع لقياسه (السيد، 1979؛ أحمد: 1996)؛ Al-Sayed, 1979; Ahmed: (1996). وقد تم التأكد من صدق المقياس باستخدام الطرائق الآتية:

1- الصدق الظاهري (صدق المحكمين):

تم عرض المقياس على مجموعة من المحكمين، وذلك لإبداء الرأي فيه من حيث: ملاءمته لعينة البحث، وارتباطه بالأسئلة، وقد أكد المحكمون أن المقياس يقيس ما وضع لقياسه، وأنه ملائم لعينة البحث.

2- صدق المقارنة الطرفية:

تم حساب صدق المقارنة الطرفية لمقياس الثقافة الأدبية، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (2)

صدق المقارنة الطرفية لمقياس الثقافة الأدبية

المجموعة	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة " ت "	مستوى الدلالة
المجموعة العليا	3.48	8.13	7.33	0.05
المجموعة الدنيا	1.14	7.22		

اتضح من الجدول السابق أن قيمة "ت" المحسوبة أكبر من "ت" الجدولية، فهي دالة عند مستوى 0.05؛ ولذلك فالاختبار يتمتع بدرجة ملائمة من الصدق.

ثبات مقياس الثقافة الأدبية:

تم حساب ثبات مقياس باستخدام معادلة ألفا كرو نباخ (معامل α) للثبات، وقد تم ذلك باستخدام برنامج الإحصائي SPSS. وقد بلغ معامل الثبات للمقياس (0.72)، وبذلك فالمقياس يتمتع بدرجة قوية من الثبات.

جدول (3)

معاملات ثبات أجزاء مقياس الثقافة الأدبية والاختبار ككل

البعد	معامل الثبات
البعد الأول	0.77
البعد الثاني	0.69
البعد الثالث	0.73
البعد الرابع	0.71
البعد الخامس	0.68
الاختبار ككل	0.72

تحديد زمن تطبيق:

تم حساب زمن تطبيق المقياس عن طريق حساب متوسط الزمن الذي استغرقه جميع الطلاب في الإجابة، ووجد أنه = (45) دقيقة، ويعد هذا زمنًا ملائمًا للتطبيق.

تطبيق أدوات البحث:

تم تطبيق أداة البحث في العام الجامعي 2020/2019م، وبعد الانتهاء من التطبيق تمت عملية التصحيح، ورصد الدرجات تمهيداً لمعالجتها إحصائياً، ومناقشتها وتفسيرها.

نتائج الدراسة

تناول الباحث نتائج البحث من خلال الإجابة عن أسئلة البحث، وتحليل النتائج وتفسيرها على النحو الآتي:

الإجابة عن سؤال البحث:

كان السؤال ينص على: ما مستوى الثقافة الأدبية لدى طلبة اللغة العربية بجامعة الملك خالد؟ وللإجابة عن هذا السؤال تم حساب دلالة المتوسطات، والانحراف المعياري، والنسب المئوية، وقيمة "ت"؛ وذلك باستخدام البرنامج الإحصائي SPSS (18)؛ وجاءت النتائج على النحو الآتي:

جدول (4) المتوسطات والانحراف المعياري وقيمة "ت" لمقياس الثقافة الأدبية

الأبعاد	المتوسط	الانحراف المعياري	النسبة المئوية	قيمة "ت"	مستوى الدلالة
البعد الأول	25.13	3.20	25.13	123.55	0.01
البعد الثاني	31.20	3.64	31.12	103.45	0.01
البعد الثالث	26.43	4.03	26.43	99.95	0.01
البعد الرابع	27.20	4.94	27.2	90.65	0.01
البعد الخامس	40.00	4.86	40	67.57	0.01
المقياس ككل	149.97	13.08	29.99	146.55	0.01

يتضح من الجدول السابق انخفاض مستوى الثقافة الأدبية لدى طلاب اللغة العربية بجامعة الملك خالد؛ إذ جاءت المتوسطات على النحو الآتي: البعد الأول (25.13) بنسبة (25.13)، البعد الثاني (31.20) بنسبة (31.12)، البعد الثالث (26.43) بنسبة (26.43)، البعد الرابع (27.20) بنسبة (27.2)، البعد الخامس (40.00) بنسبة (40)، وكلها في المستوى المنخفض، ثم المقياس ككل (149.97) بنسبة (29.99) وكان كذلك في المستوى المنخفض.

تفسير النتائج

أسفرت نتائج البحث عن انخفاض مستوى الثقافة الأدبية لدى طلاب اللغة العربية بجامعة الملك خالد. ويمكن إرجاع هذه النتيجة إلى أن الطلاب ليس لديهم المعلومات والمعارف الأدبية المختلفة عن العصور الأدبية، والمدارس الأدبية، وسمات الأدب، وأهميته بالنسبة للمجتمع، ولا يوجد لديهم القدر الكافي من الوعي بالفنون الأدبية، وتطور الأدب، ولا توجد لديهم الخبرات الأدبية الملائمة والكافية، ولا يعرفون التراث الأدبي للغتهم، بما يشتمل عليه من قيم مختلفة، وأن مهاراتهم الأدبية ضعيفة؛ فهم لا يستطيعون التعامل مع النص الأدبي تحليلًا ونقدًا، أو غير ذلك، وكذلك لا يوجد لديهم اتجاه إيجابي نحو الأدب، ولا يميلون إلى الدراسة الأدبية.

توصيات الدراسة

في ضوء النتائج توصي الدراسة بما يأتي:

- تنمية اتجاه الطلاب نحو الأدب، وكذلك مهاراتهم الأدبية؛ مما يسهم في زيادة الثقافة الأدبية لديهم.
- القراءة والاطلاع من قبل الطلاب؛ مما يكون لديهم خلفية ثقافية أدبية عن الأدب والعصور الأدبية.
- تنمية الميل نحو الأدب لدى الطلاب؛ مما يجعلهم يحبهم مادة الأدب، وتتسع ثقافتهم الأدبية.
- القراءة، والتحليل، وربط التعامل مع الموضوعات بالخبرة الشخصية؛ مما يسهم في زيادة الثقافة الأدبية.

- إلمام الطلاب بالمعلومات والمهارات الأدبية، مما يكون لديهم اتجاهاً إيجابياً نحو الأدب.
- الاطلاع على الكتب والمصادر والنصوص والمدارس الأدبية؛ حتى يسهم في تنمية الثقافة الأدبية.
- الاهتمام بجوانب التعلم المختلفة: المعرفية، والمهارية، والوجدانية؛ لتنمية الثقافة الأدبية
- تنمية الوعي لدى الطلاب؛ للإفادة الحقيقية من الموضوعات الأدبية، حتى تزداد ثقافتهم الأدبية.

مقترحات الدراسة

- برنامج مقترح لتنمية اتجاه طلاب اللغة العربية نحو الأدب.
- برنامج مقترح لتنمية المهارات الأدبية لدى طلاب اللغة العربية.
- تقييم مستوى اتجاه طلاب اللغة العربية نحو الأدب.

المراجع

- أحمد، عبد المجيد سيد (1996). التقويم التربوي. القاهرة: دار الأمين.
- حسام الدين، كريم (2001). دراسة أنثروولوجية لألفاظ وعلاقات القراءة في الثقافة اللغوية. القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع.
- السيد، فؤاد البهي (1979). علم النفس الإحصائي وقياس العقل البشري: القاهرة. دار الفكر العربي.
- شحاتة، حسن (1997). أساسيات التدريس الفعال في العالم العربي. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.
- شحاتة، حسن (2008). تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.
- طعيمة، رشدي أحمد (1996). طرق تدريس اللغة العربية والثقافة الإسلامية. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.
- طعيمة، رشدي أحمد (1998). الثقافة العربية الإسلامية بين التأليف والتدريس. القاهرة: دار الفكر العربي.
- عبد القادر، محمود هلال (2018). استخدام إستراتيجية دوائر الأدب في تدريس الأدب العربي لتنمية الثقافة الأدبية ومهارات الإبداع الأدبي لدى طلاب الصف الأول الثانوي. مجلة القراءة والمعرفة. الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة. العدد (197). مارس. 277-330.
- مذكور، علي أحمد (2008). تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة: دار الفكر العربي.
- يونس، فتحي علي (1998). تصميم منهج لتعليم اللغة العربية للأجانب (بحث تجريبي). كلية التربية، جامعة عين شمس. القاهرة. دار الثقافة للطباعة والنشر.

Referens

- Ahmed, Abdul Majeed Sayed (1996). Educational calendar. Cairo: Dar Al-Amin.

- Hossam El-Din, Karim (2001). An anthropolinguistic study of words and kinship relationships in linguistic culture. Cairo: Dar Gharib for Printing, Publishing and Distribution.
- Al-Sayed, Fouad Al-Bahi (1979). Statistical psychology and measurement of the human mind: Cairo. House of Arab Thought.
- Shehata, Hassan (1997). Basics of effective teaching in the Arab world. Cairo: Egyptian Lebanese House.
- Shehata, Hassan (2008). Teaching the Arabic language between theory and practice. Cairo: Egyptian Lebanese House.
- Taima, Rushdi Ahmed (1996). Methods of teaching the Arabic language and Islamic culture. Cairo: Egyptian Nahda Library.
- Taima, Rushdi Ahmed (1998). Arab-Islamic culture between writing and teaching. Cairo: Dar Al-Fikr Al-Arabi.
- Abdel Qader, Mahmoud Hilal (2018). Using the literature circles strategy in teaching Arabic literature to develop literary culture and literary creativity skills among first year secondary school students. Reading and Knowledge Magazine. Egyptian Society for Reading and Knowledge. Number (197). March. 277- 330.
- Madkour, Ali Ahmed (2008). Teaching Arabic language arts. Cairo: Dar Al-Fikr Al-Arabi.
- Younis, Fathi Ali (1998). Designing a curriculum to teach the Arabic language to foreigners (experimental research). Faculty of Education. Ain-Shams University. Cairo. House of Culture for Printing and Publishing