

مهارات الاستماع في مرحلة رياض الاطفال**صدام حسين عباس**saddam.Hussein11@ircoedu.uobaghdad.edu.iq**جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية / طرائق تدريس اللغة العربية****أ. د. رقية عبد الأئمة العبيدي**ruqayah.abdamma@ircoedu.uobaghdad.edu.iq**جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية / طرائق تدريس اللغة العربية****الملخص:**

يهدف البحث الحالي الى تعرف صياغة مهارات الاستماع لمرحلة رياض الاطفال، وهو اجابة مفترضة لمشكلة البحث المتمثلة بضرورة وصف مهارات الاستماع في مرحلة رياض الاطفال ، وضع المباني العامة لصياغتها واشتقاقها ، وقد تحدد البحث في جامعة بغداد كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية ، قسم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ ، وقد مرت اجراءات البحث في جولات ثلاث ، وقد تكونت عينة البحث من ٥٠ خبيراً في مجال طرائق التدريس ورياض الاطفال وعلم نفس النمو ووزارة التربية ، واعتمد الباحثان النسبة المئوية والوسط المرجح احصائياً لغرض استخراج النتائج ، واطهرت النتائج الى صياغة مهارات الاستماع في مرحلة رياض الاطفال في اربعة مجالات ، وقد اوصى الباحثان بضرورة تناول واستخدام مهارات الاستماع المقترحة بدقة من قبل معلمات الروضة واقترح اجراء دراسة صياغة مهارات الاستماع في مرحلة التعليم الابتدائي .

المبحث الاول: التعريف بالبحث:**مشكلة البحث:**

مشكلة البحث الحالي تتعلق بمحاولة صياغة مهارات الاستماع في مرحلة رياض الاطفال ، فقد أكد العديد من الباحثين ان ضعف تلاميذ الصف الاول من الدراسة الابتدائية في اكتساب المهارات اللغوية سببه عدم صياغة مهارات الاستماع والعمل على اكتسابها في مرحلة رياض الاطفال ، اذ ان تحديد مهارات الاستماع المناسبة لعمر المتعلم فضلاً عن الخبرات اللغوية المقدمة له في هذه المرحلة يسبب الى حدٍ كبير تشوه في الخلفية المعرفية النمائية للمتعلم في مرحلة رياض الاطفال (حلمي ٢٠٠٥ : ٨٦).

اذ ان الاعتقاد الخاطئ بأن الاستماع مهارة عفوية لا تستحق التعلم و الطفل يتعلمه تلقائياً بمجرد ولادته ، فالواقع العلمي اثبت صحة خلاف ذلك فالاستماع مهارة معقدة شأن المهارات اللغوية الأخرى و ينبغي أن تُعلمها المتعلم بوعي وقصد خصوصاً في مرحلة رياض الاطفال ، فالمعلمة اليقظة هي من تعين الاطفال على التعلم باستعمال حاسني السمع و البصر والنطق و تخصص وقتاً مناسباً ، باعتماد التدريب النشط لغويًا بما يلائم تحقيق اكتساب المتعلمين لمهارات الاستماع . (عطية ٢٠٠٧ : ٢٣٤).

ان صياغة مهارات الاستماع لمرحلة رياض الأطفال الضعف في امتلاك مهارة اللغة الأخرى فهي مهار تحتاج إلى التحديد الدقيق والتدريب المناسب منذ وقت مبكر جداً في حياة الطفل وإنَّ إهمال ذلك من شأنه أن يعيق تعلم الطفل للمهارات اللغوية الأخرى ويؤخر عملية تقدمه في القراءة والتحصيل الدراسي . مما ينبغي ايلاءها مهارات الاستماع عناية خاصة في بواكير الحياة التعليمية في مرحلة رياض الاطفال. (زاير وسماء ٢٠١٣ : ٧٥).

اهمية البحث:

التربية مصدر المعرفة الاول لتعلم الطفل , ويرتكز التعلم على اللغة وهي اداة الاستقبال والتواصل , والاستماع اساس اللغة في مرحلة رياض الاطفال , اذ يعمل على توجيه قدراته اللغوية المتنوعة , وبناء منظومته المعرفية على الشكل الأمثل لتحقيق التناسق في أدراك التطور اللغوي . (علام ٢٠٢٠: ٩)

ان شخصية الطفل تتشكل في الاستماع النشط وأي من خلال ما يقوم به من ألوان الاستقبال المختلفة في نطاق التفاعل مع البيئة المحيطة بكل مكوناتها . (نودسن_لنداور و هارس Knudsen-Lindauer and Harris, ١٩٨٩: ٥٥) . فكل السمات والقدرات والميول تعمل على تمثيل الاشكال التي تؤلف حياته الشخصية بأبعادها المختلفة و العقلية والجسدية والوجدانية وهي نتاج طبيعي لتفاعل الطفل مع البيئة وعلى الرغم من اختلاف وجهات النظر المفسرة لنشاط الاستماع الرئيس الذي يمارسه الأطفال إلا أنها تتفق على قيمة مهارات الاستماع في تهيئة نشاط استقبالي وتواصل يكد يكون مثالا في حياته ؛ على وفق ذلك السياق (المرسى ٢٠٠٨ : ٧٦) .

ان صياغة مهارات الاستماع وتوظيفها في الاستقبال النشط في حياة الطفل في إطار لغوي , يمثل عملية استقصاء وتحديد دقيق لمحتوى التعلم بما يعمل على تنظيم صياغة أساسية لمهارات الاستماع في عملية التعليم تراعي بناء وتشكيل النمو لدى المتعلم في مرحلة رياض الاطفال , على مختلف المستويات والمجالات مما يحقق تطور وتعديل وتثبيت المنتظم المعرفي للمتعلمين في الحياة الانسانية. (عبد الحميد ٢٠٠٦ : ٥١)

اذ تعدّ رياض الاطفال من أولى المؤسسات التي ينبغي عليها و تفعيل دورها في هذا الصدد و من طريق ما تؤديه من أدوار مباشرة و مقصودة و وموجهة وبشكل منتظم و في ثنايا ما يقدم من تدريبات وانشطة كأداءات متنوعة يقوم بها المتعلم تعزز مفهوم الاستماع والاستقبال لديه و ولعل مواكبة التربية الدولية للاهتمام العالمي يعد امر ضروريا في مجال التربية والتعليم . (عبد العال ٢٠٠٥ : ٢١).

من هنا تبرز اهمية البحث الحالي بالآتي:

١. انه يضع تصور دقيق لصياغة مهارات الاستماع في مرحلة رياض الاطفال.
٢. يسلط الضوء على اهمية تعزيز مهارات الاستماع الرئيسية وتفعيل مؤشرات الفرعية.
٣. يضع تصور مهارات الاستماع في نسق متفق مع مرحلة النمو اللغوي لطفل الروضة.

هدف البحث:

يهدف البحث الحالي الى تعرف صياغة مهارات الاستماع في مرحلة رياض الاطفال.

حدود البحث:

يتحدد البحث الحالي بجامعة بغداد , كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية.للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ , صياغة مهارات الاستماع , مرحلة رياض الاطفال.

تحديد المصطلحات:**مهارة الاستماع****لغة:**

ابن منظور: "السَّمْعُ حُسْنُ الْأُذُنِ وَفِي التَّنْزِيلِ ((أَوْ أَلْفَى السَّمْعِ وَهُوَ شَهِيدٌ)) وَقَالَ ثَعْلَبُ: مَعْنَاهُ خَلَالَهُ فَلَمْ يَشْتَغَلْ بغيره وَقَدْ سَمِعَهُ سَمْعًا وَسَمَاعًا وَسَمَاعًا وَسَمَاعَةً. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: السَّمْعُ الْمَصْدَرُ وَالسَّمْعُ الْاسْمُ وَالسَّمْعُ أَيْضًا الْأُذُنُ وَالْجَمْعُ أَسْمَاعٌ" (ابن منظور ٢٠٠٥: ص ٤٨ او مادة س م ع).

- الإسماع: هو القبول والعمل بما يسمع لأنه إذا لم يقبل ولم يعمل فهو بمنزلة من لم يسمع. وسمعه الصوت وأسمعه: إستمع له. وتسمع إليه: أصغى. (ابن منظور ١٩٥٥ ج٨: ١٦١).
- اصطلاحاً: عرفه كل من:
- (العزاوي: ٢٠٠٣): " هي مهارة لغوية تمارس في اغلب الجوانب التعليمية وتهدف لجذب انتباه التلاميذ إلى شيء مسموع وفهمه والتفاعل معه لتنمية الجوانب المعرفية والوجدانية المهارية لديهم". (العزاوي ٢٠٠٣: ٢٣).
- (عبد الهادي وآخرون: ٢٠٠٩): "هي عملية عقلية مهارية وتتطلب من المستمع استقبال المعلومات بالأذن وإعمال الذهن والفكر؛ حتى يفهم المستمع ما استمع إليه ثم محاولة إظهار مواطن القوة أو الضعف فيما استمع إليه واختزان بعض المعلومات عند حدوث تشعب واقتناع بما استمع إليه". (عبد الهادي وآخرون ٢٠٠٩: ١٥٩).
- اجرائياً: مجموعة مهارات تعتمدها المعلمة في التدريس بهدف اكتساب تلاميذ مرحلة رياض الأطفال مهارة الاستماع.

المبحث الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة:

أولاً: الإطار النظري: مفهوم مهارات الاستماع وأهميتها في مرحلة رياض:

تعدّ السنوات الأولى من عمر الفرد من أبرز المراحل العمرية التي لها تأثيراً مباشراً في حياة الإنسان والتي من طريقها يتم توجيه الإنسان نحو حياة أفضل إذ إنّها مرحلة مهمة فيها تتقح معظم قدرات الطفل واستعداده فضلاً عن إنّها تعدّ مرحلة مثالية وحساسة للتعلم وتحقق التطور السريع في النموّ العقلي واللغوي والجسمي (بدران ٢٠٠٠: ٢٤٧).

ولما كانت اللغة من أساسيات بناء تعلم الطفل كان لابد من إيلائها النصيب الأكبر من الاهتمام في رياض الأطفال وابتاع طرق حديثة لجذب الأطفال للتعلم سواء بالاستقبال اللغوي أو بالاستماع والقراءة (أو التعبير اللغوي) التحدث والكتابة. (فمرحلة رياض الأطفال هي حجر الأساس لبقية المراحل النمائية للإنسان كما قال فرويد. فهي تتسج خيوط شخصيته التي سيغدو عليها في المستقبل) (إسلامي و بجرامي & Ismaili, Bajrami, ٢٠١٦: ٦١٤).

ان فاعلية استخدام قصص الأطفال واستماعها له اثر بالغ في تنمية مهارات التفكير الابداعي لدى الطفل في مرحلة ما قبل المدرسة من خلال الرسوم التي تحتويها القصص المخصصة لهم (Ramizi , ٢٠١٨ : ٥٢٥)
فهذه الفترة من عمر الطفل فترة حاسمة وأساسية لتهيئته للتعلم عن طريق أنشطة متنوعة توفرها له مؤسسات رياض الأطفال وهذه الأنشطة تمهد لعمليات القراءة والكتابة وتؤهله لممارسة التعلم بنجاح ويسر عند التحاقه بالمدرسة. (شحاتة ٢٠٠٩: ٧٩).

فالسنوات الأولى من عمر الطفل مرحلة حساسة ومثالية للتعلم وتحقيق تطور في نموه العقلي واللغوي. وهناك الكثير من الدراسات التي عدت تنمية لغة الأطفال من المهمات ذات الأولوية ويجب وضعها في المقام الأولو لأن النموّ اللغوي للطفل يتطور بشكل سريع. فتعلم اللغة بالنسبة للطفل ضرورية لإكسابه مهارات التواصل مع الآخرين الذي يتطلب اكتساب قدر كبير من الكلمات والتعبيرات والمفاهيم التي تنمي محصوله اللفظي والعقلي بالتركيز على ما يسمعه أولاً باعتبارها المهارة الأولى التي يكتسبها الطفل في هذه الحياة.

أن كل لغة تتكون من مهارات ويُعد الاستماع الركيزة الأساسية في المهارات اللغوية والتي تعتمد عليها المهارات الأخرى ويمكن القول إن الاستماع من أبرز فنون اللغة إن لم يكن أبرزها على الإطلاق؛ لأن التلاميذ يستخدمون الاستماع والكلام أكثر من استعمالهم القراءة والكتابة ولقد أصبح الاستماع جزءاً رئيساً في معظم برامج تعليم اللغات في الدول التي تقدمت في هذا المضمار فقد كشفت دراسة حديثة عن أن تلاميذ المدرسة الابتدائية يقضون حوالي ٢ و ٥ ساعة من كل خمس ساعات في الاستماع (مذكور ٢٠٠٩: ٧٢).

فالاستماع يعمل على تدريب الأطفال على الانتباه وحسن الإصغاء وإحاطتهم بمعنى ما يسمعون وذلك يتطلب مهارات عقلية مثل التمييز والفهم والتفسير والنقد والتقويم ومن الاستماع يمكن الكشف عن مواهبهم المختلفة ومنه يمكن كشف مواطن ضعفهم فالاستماع ممارسة تستند إلى جهد مبذول ونشاط مقصود يتمثل في الانتباه والإنصات (حراشة ٢٠٠٧: ١٣١).

ويُعد الاستماع من المهارات التي ينبغي لمعلمي اللغة العربية وكذلك لمعلمي المواد الأخرى تمرين التلاميذ عليها في بداية التحاقهم بالمدرسة؛ لأن هذه المهارة سوف تبقى ملازمة للإنسان طيلة حياته فإذا كان المتعلم مستمعاً جيداً فإنه قارئاً جيداً ومتحدثاً وكاتباً جيداً والاستماع وسيلة من وسائل التي يتبعها الإنسان لتطوير ثقافته وزيادة خبراته (الجعافرة ٢٠١١: ٢٢٠).

وإن الاستماع له الأثر البالغ على غيره من المهارات الأخرى إذ من دونها لا يمكن اكتساب مهارة التحدث؛ لأن الذي يولد أصم لا يتكلم ولا يمكن أن يكون قارئاً جيداً فإن الله سبحانه وتعالى خلق الإنسان وأعطاه العديد من النوافذ ليتعرف من طريقها على ما حوله وهذه النوافذ هي الحواس ومن هذه الحواس السمع والبصر وقد خص الخالق تعالى السمع وجعله يتقدم على البصر في اكتساب المعرفة (عطية ٢٠١٠: ١٩٥).

وتبرز أهمية الاستماع لدى الطفل في تنمية قدرته على تمييز الأصوات والحروف والكلمات تمييزاً صحيحاً و إثراء حصيلته اللغوية بالعديد من الألفاظ والأساليب والعبارات الجديدة أو تصحيح ما هو خطأ و وتنمية التفكير النقدي لديه من طريق ما يسمعها من آراء وأفكار متفكة أو مختلفة حول موضوع معين و مساعدته على تنظيم أفكاره بصورة مرتبة ومتسلسلة و وتنمية ذاكرته السمعية لدى الطفل وتربيته على الاحتفاظ بالمعلومات لمدة أطول و زيادة مدة الانتباه لدى الطفل من خلال التدرج في استماعه للموضوعات أو الأناشيد أو القصص و وتنمية ملكة التخيل والابداع اللغوي و وتنمية اللغة الشفوية والمهارات المتعلقة بها. (مقدادي وعاشور ٢٠٠٩: ١٣٥).

وللإستماع أنواع يقصد الحصول على معلومات ويقصد التحليل والنقد و المقطع إلى خطيب لفترة ثم الانصراف عنه. (طاهرو ٢٠١٠: ٧٩).

ثانياً: الدراسات السابقة:

جدول (١) يمثل عرض الدراسات السابقة

| ت | الباحث وسنة الدراسة | عنوان الدراسة وهدفها | مكان الدراسة | العينة | منهج الدراسة | اداة الدراسة | الوسائل الاحصائية | نتائج الدراسة |
|---|---------------------------|---|-------------------------------------|---|--------------------------------|---|--|--|
| ١ | الشنطي / ٢٠١٠ | اثر استخدام النشاط التمثيلي لتنمية بعض مهارات الاستماع في اللغة العربية لدى تلميذات الصف الرابع الاساسي | جامعة غزة فلسطين | العينة الكلية ٧٤ طفل مجموع ة ضابطة ٣٦ طفل مجموع ة تجريبية ٣٦ طفل | منهج وصفي منهج تجريبي | تحليل محتوى الوحدة الدراسية الرابعة دليل معلم يعرض المسرحيات التعليمية اختبار مهارات الاستماع | النسبة المئوية اختبارات لعينيتين مستقلتين اختبار ت لعينيتين متراپطين | يوجد فرق لصالح المجموعة التجريبية على حساب المجموعة الضابطة في اختبار مهارات الاستماع اثر ايجابي لدليل المسرحيات التعليمية في تنمية مهارات الاستماع في اللغة العربية |
| ٢ | العيان / ٢٠١٥ | فاعلية استخدام القصة الالكترونية في تنمية المهارات اللغوية لدى طفل الروضة . هدف الدراسة الى تعرف فاعلية استخدام القصة الالكترونية في تنمية المهارات اللغوية | جامعة ام القرى مكة المكرمة | ٢٢ طفل مجموعة تجريبية ٢٢ طفل مجموع ة ضابطة | المنهج شبه التجريب ي | مقياس قائمة مهاري الاستماع والتحدث استمارة تقييم مهاري الاستماع والتحدث | تحليل التباين المصاحب معامل ارتباط بيرسون الانحراف المعياري معامل الفاكرونباخ | فرق لصالح المجموعة التجريبية على حساب المجموعة الضابطة في مقياس المهارات اللغوية واستمارة تقييم مهاري الاستماع والتحدث |
| ٣ | الشوك | أثر برنامج | العراق | ١٠٠ | المنهج | بناء برنامج | الحقيقية | - يوجد فرق ذو |

| ت | الباحث وسنة الدراسة | عنوان الدراسة وهدفها | مكان الدراسة | العينة | منهج الدراسة | اداة الدراسة | الوسائل الاحصائية | نتائج الدراسة |
|---|---------------------------|--|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|---|--|--|
| | و ٢٠٠٨ | تعليمي في تنمية مهارات الاتصال لدى اطفال الروضة هدفت الدراسة الى تعرف أثر برنامج تعليمي في تنمية مهارات الاتصال لدى اطفال الروضة | جامعة/ المستنصرية | طفل مختلط | التجريد ي | لتنمية المهارات اللغوية بناء مقياس لمهارات الاتصال اللغوي | الاحصائية والاختبار التائي معامل ارتباط بيرسون | دلالة احصائية لصالح المجموعة التجريبية في مقياس المهارات اللغوية من أثر البرنامج التعليمي - لا يوجد فرق تبعا متغير الجنس |
| ٣ | كاظم / 2018 | مهارة الاستماع وعلاقتها بالوعي الصوتي لدى طفل الرياض | العراق جامعة بغداد | ٢٠٠ طفل مختلط ١٨ روضة | منهج البحث شبه التجريد ي | مقياس مهارات الاستماع تكون من ٢٥ فقرة وبوزن ثلاثي بتدرج 3-2-1 اختبار الوعي الصوتي تكون من ١٣ فقرة وبتدرج ثلاثي ١-٢-٣ | الاختبار التائي لعينة واحدة ولعينيتين معامل ارتباط بيرسون | اظهرت النتائج ان الاطفال يمتلكون مهارة الاستماع نتيجة الارتباط القوي بالمحيطين بهم ان الاطفال يمتلكون وعيا صوتيا نتيجة للمواقف البيئية التي يتعرضون لها ان الاطفال الذين يتملكون مهارة استماع يمتلكون وعيا صوتيا |

جوانب الافادة من الدراسات السابقة :

افاد الباحثان من الدراسات السابقة جملة افادات منها الاتي :

١. تحديد المشكلة وصياغتها .
٢. منهجية البحث واجراءاته .
٣. في توجيه صياغة التدريبات اللغوية .
٤. في استعمال الوسائل الاحصائية المناسبة .
٥. في عرض النتائج وتفسيرها .

المبحث الثالث**اجراءات البحث****منهج البحث:**

اعتمد الباحثان المنهج الوصفي و لتحقيق هدف البحث بوصفه احد مناهج البحث العلمي اذ يُعد هذا المنهج من أكثر المناهج المستخدمة في البحوث التربوية و لارتباطه بالظواهر الإنسانية والتربوية و وما تتسم به من حالات التبدل و التحول في المجالات كافة فضلاً من أنه يمثل مجموعة من الإجراءات البحثية التي تتكامل لوصف ظاهرة أو موضوع و اعتماداً على جمع الحقائق والبيانات وتصنيفها ومعالجتها وتحليلها تحليلاً كافياً ودقيقاً؛ من اجل استخلاص دلالتها والوصول إلى نتائج أو تعميمات عن ظاهرة موضوع الدراسة (الرشيدى و ٢٠٠٠: ٥٩)

نهج اسلوب دلفي

يُعد هذا الاسلوب من الاساليب العلمية التي تستخدم في مجالات التصور المستقبلي لأي نظام وبوصفه وسيلة اتصال وتتنبؤ يمكن من طريقها أخذ آراء مجموعة من الخبراء في عديد من المجالات كالأمور العسكرية والاستراتيجية والصحة والتعليم والتكنولوجيا.. الخ فهو يسمح بتحقيق الاجماع في حل مشكلة معقدة بدون التفاعل وجهاً لوجه أو مواجهة الافراد الاعضاء في المجموعة وهو بذلك يتحاشى مشكلات مثل: تأثير الافراد البارزين على قرارات المجموعة وضياع الوقت والجهد في المناقشات غير المتعلقة بالموضوع الاصلي. (زاهر وياسين و ٢٠٠٤: ١٢٣).

ثانيا: مجتمع البحث:

مجتمع البحث يمثل مجموعة الأفراد الذين يشتركون بخصائص معينة يمكن ملاحظتها والتي تعدّ المحكّ الوحيد للمجتمع ويطلق على خصائص المجتمع التي يمكن ملاحظتها "معالم المجتمع". (أبو حويج وآخرون ٢٠٠٢: ٤٤) وفضلاً عن ذلك فإن مجتمع البحث هو مجموع وحدات البحث التي نحصل منها على بيانات تخص ظاهرة قيد البحث من أجل تحقيق الأهداف المراد تحقيقها (القنديلجي ١٩٩٣: ٨٥).

ويشتمل مجتمع البحث الحالي على الاتي:

- السادة المحكمين والخبراء المختصين في مجال طرائق تدريس اللغة العربية واقسام رياض الاطفال في كليات التربية والتربية الاساسية وعلم نفس النمو وذوي الخبرة من وزارة التربية.

جدول (٢) يمثل توزيع افراد مجتمع السادة الخبراء والمحكمين:

| ت | الاختصاص | العدد | الشهادة |
|---------|------------------------------|-------|-------------------|
| 1 | طرائق تدريس اللغة العربية | 30 | دكتوراه |
| 2 | طرائق تدريس علوم الحياة | 7 | دكتوراه |
| 3 | طرائق تدريس الفيزياء | 3 | دكتوراه |
| 4 | طرائق تدريس الرياضيات | 2 | دكتوراه |
| 5 | طرائق التدريس العامة | 5 | دكتوراه |
| 6 | رياض الاطفال | 20 | دكتوراه |
| 7 | وزارة التربية / رياض الاطفال | 15 | بكالوريوس - دبلوم |
| المجموع | - | 82 | - |

ثالثاً: عينة البحث:

أولاً: عينة الخبراء والمحكمين: يعد اختيار عينة الدراسة من أهم خطوات البحث العلمي؛ لأنّ الباحث حين يجمع البيانات الممثلة لمجتمع البحث فإنه لا يستطيع أن يشمل أفراد المجتمع كله؛ بل يلجأ إلى عينة من هذا المجتمع يستعين بها في جمع بياناته والعينة هي مجموعة جزئية من مجتمعها تكون لها نفس الخصائص المشتركة لذلك المجتمع والهدف من عينة البحث التمكن من إتمام النتائج التي تستخلص منها على مجتمع الاكبر. (أبو حويج وآخرون ٢٠٠٢: ٤٥).

وقد كانت مراحل اختيار العينة على النحو الآتي:

١- العينة الاستطلاعية: تألفت العينة الاستطلاعية من بعض الخبراء والمختصين في طرائق التدريس واقسام رياض الاطفال وعلم نفس النمو وذوي الخبرة من وزارة التربية على وجه الخصوص وذلك لأن الاعتماد على مثل هذه العينة سيكون أكثر صدقاً وقد بلغ مجموع العينة الاستطلاعية (٢٠) من اساتذة قسم رياض الاطفال في كليات التربية والتربية الاساسية ووزارة التربية كما هو موضح في الجدول الآتي:

❖ جدول (٣) يمثل توزيع افراد العينة الاستطلاعية للخبراء بحسب الدرجة العلمية:

| الشهادة | العدد | النسبة المئوية |
|-----------------------|-------|----------------|
| دكتوراه طرائق التدريس | 8 | 40% |
| دكتوراه علم نفس نمو | 2 | 10% |
| البكالوريوس | 10 | 50% |
| المجموع | 20 | 100% |

العينة الاساسية : أختار الباحثان عينة أساسية قصدية من السادة المحكمين والخبراء المختصين في طرائق التدريس و اقسام رياض الاطفال في كليات التربية والتربية الاساسية و علم نفس النمو و ذوي الخبرة من وزارة التربية و لكونهم من المهتمين بواقع التعليم بصورة عامة وبمرحلة رياض الاطفال بصورة خاصة و وقد بلغ عدد الخبراء الذين وجهت لهم الإستبانة التي تضم معطيات البحث (تصورات الأنشطة اللغوية في مرحلة رياض

الاطفال) في الجولات الثلاثة من اسلوب دلفي المعتمد في هذا البحث (٥٠ خبيراً) و كما هو موضح (الملحق العامة : ملحق : ١٤) وكانت الدرجة العلمية للخبراء كما هو موضح في الجدول التالي:

❖ جدول(٤) يمثل توزيع افراد العينة الاساسية للخبراء بحسب درجاتهم العلمية:

| الشهادة | الاختصاص | العدد | النسبة المئوية |
|---------------|---------------|-------|----------------|
| الدكتوراه | طرائق التدريس | 20 | 40% |
| الدكتوراه | رياض الاطفال | 15 | 30 % |
| الدكتوراه | علم نفس النمو | 5 | 10 % |
| وزارة التربية | رياض الاطفال | 10 | 20% |
| المجموع | - | 50 | 100% |

رابعاً: تصميم الأداة الاولى للبحث: استمارة دلفي

تم تصميم استمارة دلفي من طريق عدد من الخطوات المهمة الاتية:

خطوات تنظيم الإستبانة: ان طبيعة البحث يفرض على الباحث أن يستعمل مجموعة من الأدوات العلمية دون غيرها فالاستبانة من الأدوات التي يكثر استعمالها في البحوث الوصفية (ملحم و٢٠٠٥: ١٦٤) وتستعمل الإستبانة عادة بنحو واسع في الدراسات الوصفية , هدفها جمع المعلومات أو بيانات أو حقائق مرتبطة بمشكلة محددة (الجابري و٢٠١١: ١٤٧)

-اعداد فقرات قائمة مهارات الاستماع: الجولة الاولى / اسلوب دلفي

قام الباحثان في الجولة الاولى من اسلوب دلفي وبمراجعة السادة الخبراء والمختصين في مجال رياض الاطفال وعلم نفس النمو وطرائق التدريس وذوي الخبرة من وزارة التربية (ملحق: ١)

-الإستبانة بصيغتها الاولى: الجولة الثانية / اسلوب دلفي

قام الباحثان في الجولة الثانية من اسلوب دلفي وبأعداد الاستبانة بصياغتها الاولى والتي استند الباحث في بلورتها من طريق الخبراء والمختصين وفضلاً عن الادبيات في المجال في الجولة الاولى وعرضها على السادة الخبراء والمختصين من اساتذة قسم رياض الاطفال في كليات التربية والتربية الاساسية والمختصين في المناهج وطرائق التدريس وذوي الخبرة من المشرفات والمعلمات من وزارة التربية و (ملحق: ١)

-الإستبانة بصيغتها النهائية: الجولة الثالثة / اسلوب دلفي

قام الباحثان بعد الانتهاء من الاجراءات السابقة الى تنظيم الاستبانة في صيغتها النهائية واصبحت مؤلفة من عدد من الفقرات توزعت على عدد من المجالات وبلغ عدد الفقرات في قائمة مهارات الاستماع المقترحة (٢٥ فقرة في خمسة محاور)

-خامساً: تطبيق الأداة:

طبق الباحثان أداة بحثهما بصيغتها النهائية وفق المقياس الثلاثي (صالحة و غير صالحة و تحتاج الى تعديل) للجولة الثانية والمقياس الثلاثي (صالحة و تحتاج الى تعديل و غير صالحة) و للجولة الثالثة وفق أسلوب (دلفي) و في المدة الزمنية من ١٥/١٠/٢٠٢٢ ولغاية ٣٠ / ١ / ٢٠٢٣ و كان لكل بديل درجة محددة تبدأ من (٣) وتنتهي ب(١) و أي أن البديل صالحة لها (٣ درجة) و والبديل بحاجة الى تعديل (٢ درجة) و والبديل

غير صالحة (١ درجة) و وقد عرضت فقرات قائمة مهارات الاستماع لمرحلة رياض الاطفال على الخبراء والأساتذة (ملحق : ١) و لغرض حذف او تعديل الفقرات واطافة ما يروونه مناسباً في الجولة الثانية الجدول التالي يوضح ذلك:

❖ جدول (٥) يمثل توزيع فقرات قائمة مهارات الاستماع لمرحلة رياض الاطفال:

| ت | المتغير | عدد الفقرات بصيغتها الاولى | النسبة المئوية | عدد الفقرات بصيغتها الاولى | النسبة المئوية |
|---|-------------------------------------|----------------------------|----------------|----------------------------|----------------|
| 1 | مهارات الاستماع لمرحلة رياض الأطفال | 25 | 100% | 25 | 100% |

وانه خلال الجولتين الثانية والثالثة ولم تحذف اية فقرة من فقرات قائمة مهارات الاستماع لمرحلة رياض الاطفال وقبلت جميعها بعد اجراء تعديل مناسب عليها.

- سادساً: صدق الاداة: يُعدّ الصدق من الشروط المهمة الواجب توفرها في أداة جمع البيانات ويعني (الصدق) قدرة الأداة على قياس ما أُعدت لقياسه فعلاً (التمييزي و٢٠١٣: ٢٦٩). (ملحم و٢٠١٥: ٢٧٣).
الصدق الظاهري: يُعدّ الصدق الظاهري من العوامل الأساسية التي ينبغي لمستعمل المقياس او الاختبار أو واضعه التأكد منه .(ابو زينه و عوض و٢٠٠٢: ٢٣) وبذلك فقد تحقق الباحثان من الصدق الظاهري للأداة بعرض فقرات قائمة مهارات الاستماع لمرحلة رياض الاطفال في الجولة الاولى والثانية والثالثة على السادة المحكمين والخبراء في مجال طرائق التدريس واقسام رياض الاطفال وعلم نفس النمو وذوي الخبرة من وزارة التربية. (ملحق ١):

❖ جدول (٦) يمثل معطيات الصدق الظاهري لقائمة مهارات الاستماع لمرحلة رياض الاطفال:

| ت | المحور | ارقام العبارات | عدد العبارات | عدد الموافقين | النسبة المئوية لاتفاق المحكمين |
|---|---|--|--------------|---------------|--------------------------------|
| 1 | قائمة مهارات الاستماع لمرحلة رياض الاطفال | تبدأ الفقرات بالتسلسل ١ وتنتهي بالتسلسل ٢٥ | 25 | 50 | 100% |

-سابعاً: الثبات:

الثبات من الخصائص المهمة للمقاييس النفسية والتربوية اخذين بالنظر إن الصدق أكثر أهمية منه فالمقياس الصادق يُعدّ ثابتاً وإلا أنه ينبغي التحقق ثبات المقياس او الاداة أيضاً فضلاً عن مؤشرات الصدق فيه وذلك لعدم وجود مقياس نفسي أو تربوي يتسم بالصدق التام وان الثبات يعطي مؤشراً آخر لدقة المقياس . اذ أن الثبات يؤثر ان المقياس يقيس ما يجب قياسه وهذا ما يؤشر صدقه. (عطية و٢٠٠١: ٢٧٥). ولتحقيق ثبات الأداة استعمل الباحث طريقة اعادة الاختبار (Test-Retest) وتطلب حساب الثبات بهذه الطريقة والذي يسمى بمعامل الاستقرار عبر الزمن وهو إعادة عرض الإستبانة على العينة نفسها بفارق زمني (علام و٢٠١٠: ٢٧٥) وقد بلغت المدة بين التطبيق الاول والتطبيق الثاني ما يزيد على اسبوعين على الاقل. وقد استعمل الباحث معامل ارتباط

(بيرسون) لاستخراج ثبات الاداء. بوصفه أكثر معاملات الارتباط دقة وشيوعاً. (خيري و ١٩٩٩: ٢٥٧) وقد وجد الباحث أن قيمة معامل الثبات يساوي (٩٧% و٠%) وهو معامل قوي جداً وكاف لأغراض البحث واستخرج الباحث قيم معاملات ثبات كل مجالات قائمة مهارات الاستماع وكان لكل مجال معامل ثبات معين كما هو موضح في الجدول التالي:

❖ جدول (٧) يمثل معطيات الثبات لقائمة مهارات الاستماع لمرحلة رياض الاطفال:

| ت | المحاور | الثبات |
|---|---------------------------------|--------|
| 1 | مهارات الاستماع للتصميم المقترح | 0.92 |

المبحث الرابع: عرض النتائج وتفسيرها:

اولاً : عرض نتائج الهدف الاول وتفسيرها :

ان الغرض من عرض النتائج ومناقشتها تتبع تحقيق هدف البحث و هو صياغة قائمة مهارات الاستماع لمرحلة رياض الاطفال و يتطلب الاجراءات الاتية :

اولاً : تتبع الجولات الاتية من اسلوب دلفي العلمي :

-الجولة الاولى : تكوين الخيارات أو البدائل المتوقع تمثيلها لصياغة مهارات الاستماع .

-الجولة الثانية : اتفاق الخبراء على الخيارات المناسبة لتمثل التصورات المطلوبة لمعطيات صياغة المهارات .

-الجولة الثالثة : تأكيد اتفاق الخبراء على الخيارات المناسبة وتحديد الأولويات للخيارات التي تحظى باتفاق الخبراء .

١. الجولة الاولى من اسلوب دلفي ١/٦/٢٠٢٢ / إلى ٣٠/٧/٢٠٢٢ :

وجه الباحث بناء استبانة اولية للمحكمين الخبراء استهدفت الحصول على اكبر عدد ممكن التصورات و الخيارات والبدائل التعليمية اللازمة لصياغة قائمة مهارات الاستماع لمرحلة رياض الاطفال , وظهرت النتائج في هذه الجولة عرض قائمة مهارات الاستماع لمرحلة رياض الاطفال . ينظر (جدول : ٨)

-نتائج الجولة الأولى : هدفت هذه الجولة الحصول على تقديم المعطيات المناسبة و تثبيت الفقرات المتعلقة بتصورات قائمة مهارات الاستماع المقترحة لمرحلة رياض الاطفال و وقد طلب من السادة المحكمين و الخبراء وضع محدداتهم ومقترحاتهم وآرائهم المناسبة حول قائمة المهارات المقترحة وقد تم تحليل نتائج هذه الجولة وتصنيف الإجابات الواردة فيها و فضلاً عن ما تم استخلاصه من الادبيات المتوفرة وكانت نتائج هذه الجولة ايراد قائمة مهارات الاستماع بشكل اولي , صيغت بعد اكمال الجولات بشكل نهائي . (ملحق : ٢)

-ثانياً - الجولة الثانية من اسلوب دلفي من ١/٧/٢٠٢٢ والى ٣٠/٨/٢٠٢٢

بعد الانتهاء من الجولة الاولى قام الباحث بمراجعة الاجابات وتصنيف البيانات الى فقرات وبدائل تعليمية قام بتصميم الإستبانة المغلقة وعرضها على الخبراء وطلب من كل خبير (ملحق : ١) والإجابة عليها بهدف الوصول إلى اتفاق بينهم وذلك بإبداء آرائهم بشأن الفقرات التي ذكرت وصيغت في الجولة الاولى.

-تطبيق الجولة إشراك خبراء عددهم (٤٠ خبيراً) وكان على كل خبير أن يعبر عن رأيه بوضع علامة (٧) أمام إحدى الاجابات الثلاث (صالحة وغير صالحة وتحتاج الى تعديل) للحصول على اتفاق الخبراء حول صلاحية الفقرات المناسبة والتعديلات الضرورية.

-نتائج الجولة الثانية: افرغت إجابات السادة الخبراء في الجولة الثانية وحصرت الاجابات عن كل فقرة (عدد الفقرات الصالحة وعدد الفقرات الغير صالحة) وذلك لحساب مدى الاتفاق في الآراء بين الخبراء على كل الفقرات وبدائلها او اضافة مقترحات أو بدائل او تعديلات وجاءت نتائج الجولة الثانية كالآتي:

-تضمنت قائمة مهارات الاستماع المقترحة لمرحلة رياض الاطفال (٢٥ فقرة) مثلت الخيارات اللغوية لمهارات الاستماع لمرحلة رياض الاطفال وقد حازت الفقرات جميعها وعلى موافقة جميع الخبراء وكانت النسبة المئوية لجميع الفقرات ما يفوق (٩٥%).

وفيما يخص المقترحات التي ابداهها الخبراء بخصوص هذا القائمة تلخصت فيما يأتي:

- تحديد المستوى الدراسي لكل مهارة فرعية.

ثالثاً - الجولة الثالثة من اسلوب دلفي العلمي من ٩/١ / ٢٠٢٢ الى ١٠/١ / ٢٠٢٢.

الهدف من الجولة تعرف مقبولة صياغة فقرات مهارات الاستماع لمرحلة رياض الاطفال, التي سبق وتم الموافقة عليها بدرجة عالية بمتوسط حسابي وتجاوز (٨٥% فأكثر) من موافقة الخبراء في الجولة الثانية (ملحق ١): وكذلك ترتيب الأولوية لآراء المحكمين والخبراء مع اضافة وتعديل الفقرات التي اتفق عليها .

- كان على كل خبير أن يعبر عن رأيه بوضع علامة (٧) أمام إحدى الاجابات الثلاث (صالحة وتحتاج الى تعديل وغير صالحة) للحصول على درجة اتفاق بين الخبراء وكذلك ترتيب الاولويات لكل فقرة من فقرات المذكورة .

- نتائج الجولة الثالثة: افرغت اجابات الخبراء على الاستبانات في الجولة الثالثة على النحو الآتي:

- تم اجراء الموازنة بين اجابات الخبراء في الجولة الثانية والثالثة لقياس ثبات الخبير في الرأي لكل فقرة من الفقرات المجال المذكور. (ملحق : ٢)

- احتساب الوسط المرجح لكل فقرة حازت الاولوية بالنسبة للخبراء .

- تم اجراء التعديل المناسب للمجال المذكورة في الجولة الثالثة.

وكانت نتائج الجولة الثالثة كالآتي:

١. صياغة قائمة مهارات الاستماع للتصميم المقترح:

جدول (٨) يوضح الفقرات التي حازت الاولوية في محور مهارات الاستماع المقترحة :

| ت | الفقرات | الوسط المرجح |
|---|---|--------------|
| 1 | مهارة الفهم: ويتفرع عنها المؤشرات الاتية: فهم معنى الكلمة فهم معنى الجملة | ٢,٥٤ |
| 2 | مهارة الاستيعاب: يتفرع عنها المؤشرات الاتية: تلخيص المستمع بأسلوب خاص ترتيب الافكار بحسب الاسبقية | ٢,٥٠ |
| 3 | مهارة التذكر: يتفرع عنها المؤشرات الاتية : تحديد الجديد في المستمع | ٢,٤٤ |

| ت | الفقرات | الوسط المرجح |
|---|--|--------------|
| | اختيار الافكار الصحيحة للاحتفاظ بها في الذاكرة | |
| 4 | مهارة التدنوق : يتفرع عنها المؤشرات الاتية : تمييز مواطن الجمال والقبح. تلمس الفائدة من المستمع في ضوء الخبرات . | ٢,١٠ |

حازت الفقرة المتعلقة (مهارة الفهم : ويتفرع عنها المؤشرات الاتية : فهم معنى الكلمة و فهم معنى الجملة) على المرتبة ضمن سلم الأولويات , فهي مفتاح التواصل وتقبل الرسالة ولعل فهم معنى الكلمة وفهم معنى الجملة و يقع في مقدمة ما ينبغي التأكيد عليه في سلم مهارات الاستماع و فهي تستدعي خلق الصلة ما بين الدال والمدلول في سلم المعرفة و لذا يجب ان نبدأ اولاً بمعرفة وفهم الطفل.(برانتوني و ٢٠٠١ : ٣٢) .

وحازت الفقرة المتعلقة (مهارة الاستيعاب : يتفرع عنها المؤشرات الاتية: تلخيص المستمع بأسلوب خاص ترتيب الافكار بحسب الاسبقية) و على المرتبة الثانية ضمن سلم الاولويات و يعزو سبب في ذلك ان مهارة الاستيعاب للمسموع بشكل كبيرو اذ ان الاستيعاب يتطلب التعرف والفهم والتطبيق و وهي باكورة تطبيق مفهوم التدريب واستكمال النشاط و وهو ما يستند الى نظرية التفتح الطبيعي او نظرية النضج لرائدها فلويل الذي شبه الطفل بالزهرة التي تتفتح عندما يحين لذلك وهو ما يتطلب الاستيعاب . (الخالدي، ٢٢٨: ٧٧)

وحازت الفقرة المتعلقة (مهارة التذكر : يتفرع عنها المؤشرات الاتية : تحديد الجديد في المستمع و اختيار الافكار الصحيحة للاحتفاظ بها في الذاكرة) و على المرتبة الثالثة بحسب ضمن سلم الاولويات , ويعزو الباحث سبب ذلك ان حراكاً مستمراً على تزويد الاطفال بمهارة الاستماع المشار اليها و لتحقيق التعامل مع فهم الجديد واكتسابه ودمجه مع معرفته السابقة و لعل ما يؤكد اهمية ذلك و ان من بين الانشطة المبدئية التي تتعلق بفترة ما قبل الكتابة والقراءة تمارين تعرف الاشكال والمصورات بما يدعم مهارة التذكر . (برانتوني و ٢٠٠١ : ٨٤)

وحازت الفقرة المتعلقة (مهارة التدنوق : يتفرع عنها المؤشرات الاتية : تمييز مواطن الجمال والقبح و تلمس الفائدة من المستمع في ضوء الخبرات) و على المرتبة الرابعة و ضمن سلم الأولويات فاعتماد تدنوق المتعلم للمادة ذاتها يستدعي ان يكون لديه الذائقة ضمن مراعاة الترتيب المنطقي للمعلومات والمفاهيم (إسلامي و بجرامي، ٢٠١٦: ٦١٧)

فالذائقة تشجع المتعلمين في مرحلة رياض الاطفال على امكانية التعليق والتدقيق والتدقيق على المحتوى المتعلم وابداء ربطه بالحياة الشخصية .(صليوه ٢٠٠٥ : ٢٦٩)

المبحث الخامس: الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

اولاً: الاستنتاجات: The Conclusions

- ان صياغة مهارات الاستماع في مرحلة رياض الاطفال وتطويرها ومعرفة الكيفية التي يتم بها كسبها والقدرة تناولها يسهل عملية انتقال اللغة للمتعلم .

ثانيا: التوصيات: The Recommendations

امكانية الاستفادة من صياغة مهارات الاستماع في تصميم محتوى يراعي مهاراتها واكتسابها للمستويين الاول الروضة والمستوى الثاني التمهيدي .

ثالثا: المقترحات: The Suggestions

١. إجراء دراسات مماثلة لصياغة محددات مهارات الاستماع للمرحلة الابتدائية.

قائمة المصادر:

• القرآن الكريم:

- ابن منظور، ابو الفضل جمال الدين محمد ابن مكرم ، لسان العرب، دار الحديث، القاهرة، مصر. (٢٠٠٥)
- ابن منظور، ابو الفضل جمال الدين محمد ابن مكرم، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ط١، ج٧، (١٩٥٥)
- التميمي، عواد جاسم، المنهج وتحليل الكتاب، دار الكتب والوثائق، بغداد، ٢٠١١م
- جابر، وليد. محاضرات في أساليب تدريس اللغة العربية، ط٢، دار الفكر للنشر، عمان، ١٩٨٥م.
- الجابري، كاظم كريم: المنهج والكتاب المدرسي، ط١، مكتب النعيمي للطباعة للنشر والتوزيع، بغداد، العراق، ٢٠١١.
- الحسون، عبد الرحمن، عيسى، طرائق التدريس العامة، ط١٠، وزارة التربية، المديرية العامة للمستلزمات التربوية، بغداد، ٢٠٠٠م.
- رشدي أحمد طعيمة، الأسس النفسية والتربوية والاجتماعية لبناء مناهج اللغة العربية في التعليم ما قبل الجامعي، مجلة اللغة العربية للتربية، عدد٢، تونس، ١٩٨٥م
- A. T. F. M, Ramizi. (٢٠٢١). فاعلية استعمال قصص الاطفال لتنمية التفكير الابداعي رياض الاطفال أ نموذجًا. مجلة الاستاذ للعلوم الانسانية والاجتماعية, ٢٢٣(٢), ٥٤٤-٥٢٣. <https://doi.org/10.36473/ujhss.v223i2.357>
- زاير، سعد علي و سماء تركي داخل ، (٢٠١٣) ، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، ط١ ، دار المرتضى للنشر والتوزيع ، بغداد ، العراق .
- سعدان , زينب حسين ، (٢٠١٦) ، اضطرابات النطق لدى اطفال الاسر المهجرة ، دراسة ميدانية ، دمشق - سورية .
- سليم ، صلاح فؤاد ، (٢٠١٠) ، النشاطات المدرسية ، ط١ ، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- الطحان ، طاهرة أحمد ، (٢٠٠٣) ، مهارات الاستماع والتحدث في الطفولة المبكرة ، دار الفكر للطباعة والنشر ، ط١، الاردن .
- عاشور، راتب قاسم، ومحمد فؤاد الحوامدة ، (٢٠٠٧) ، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ط٢، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان: الأردن .
- عامر فخر الدين . (٢٠٠٠) . طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية، ط٢، عالم الكتب، للطباعة والنشر ، القاهرة .
- عبد الباري، ماهر شعبان ، (٢٠١٠) ، إستراتيجيات فهم المقروء أسسها النظرية وتطبيقاتها العملية ، ط١، دار المسيرة ، عمان ، الأردن .

- عبد الحميد ، الاء ، الانشطة المدرسية ، الطبعة العربية ، دار اليازوري للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن . (٢٠١٣)
- عبد المنعم سيد عبد العال،(د-ت) ، طرق تدريس اللغة العربية ، دار غريب للطباعة، القاهرة .
- علام ، سارة (٢٠١٥) مقدمة في تنمية المهارات المعرفية، دار العين للنشر ، القاهرة .
- الغريبي ، سعدي جاسم عطية ، وآخرون ، دليل منهج وحدة الخبرة التفاعلي المتكامل الشامل لمعلمات رياض الاطفال ، وزارة التربية ، المديرية العامة للمناهج ، بغداد ٢٠١٠م.
- القضاة ، محمد و محمد الترتوري، تنمية مهارات اللغة والاستعداد القرائي عند طفل الروضة، عمان : دار الحامد للنشر والتوزيع. (٢٠٠٦م).
- كريمان بدير، ايميلي صادق ، تنمية المهارات اللغوية للطفل، القاهرة: عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع. (٢٠٠٠م).
- محمد ، لمياء حسن ، وعبود ، رؤى محمد ، اثر منهاج تعليمي مقترح لدروس التربية الحركية باستخدام التدريس الفعال في تنمية التفكير الابداعي لاطفال المرحلة التمهيديّة ، مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، المجلد (٤٢) ، ٢٠١٥م
- محمود فهمي حجازي، في البحث اللغوي، دار غريب، مصر ، ١٩٩٤.
- مزيد ، زينب خنجر (٢٠٢١). تأثير ثنائية اللغة في الذكاء اللفظي لدى اطفال الروضة. مجلة الاستاذ للعلوم الانسانية والاجتماعية، ٦٠(٤)، ٢٢٣-٢٤٣. <https://doi.org/10.36473/ujhss.v60i4.1823>
- مصطفى، فهميم. (٢٠٠٩) تهيئة الطفل للقراءة برياض الأطفال. القاهرة ،
- مهدي ، بيداء عبدالسلام ، (٢٠٢١) ، التوافق الشخصي والاجتماعي وعلاقته بمركز الضبط لدى أطفال الرياض. مجلة الاستاذ للعلوم الانسانية والاجتماعية، ٦٠(٤)، ٨١-١١٨. <https://doi.org/10.36473/ujhss.v60i4.1811>
- ميشال زكريا، (١٩٨٦) ، مباحث في النظرية الألسنية وتعليم اللغة، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت .
- الهاشمي ، هشام (٢٠٢٠). مراحل التعبير الفني لدى الأطفال وعلاقتها بالتطور التكنولوجي. مجلة الاستاذ للعلوم الانسانية والاجتماعية، ٢١٤(١)، ٥٣٧-٥٦٠. <https://doi.org/10.36473/ujhss.v214i1.1451>
- Alhamad, Latefah Omar Abd alziz and Elmorsy, Ghada Nasr Huisen.(2023). Assessing the Extent of Kindergarten Childrens Interaction with Listening and Speaking during Distance Language Skills Learning <http://dx.doi.org/10.18576/isl/120606>.
- Ismaili, M., & Bajrami, L. (2016). Information gap activities to enhance speaking skills of elementary level students. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 232, 612-616.
- Knudsen-Lindauer, S. L., & Harris, K. (1989). Priorities for kindergarten curricula: Views of parents and teachers. *Journal of Research in Childhood Education*, 4(1), 51-61.
- Lepola, J., Lynch, J., Kiuru, N., Laakkonen, E., & Niemi, P. (2016). Early oral language comprehension, task orientation, and foundational reading skills as

predictors of grade 3 reading comprehension. *Reading Research Quarterly*, 51(4), 373-390.

- Ibn Manzoor, Abu al-Fadl Jamal al-Din Muhammad Ibn Makram, Lisan al-Arab, Dar al-Hadith, Cairo, Egypt. (2005)
- Ibn Manzoor, Abu al-Fadl Jamal al-Din Muhammad Ibn Makram, Lisan al-Arab, Dar Sader, Beirut, 1st edition, Part 7, 1955.(
- Al-Tamimi, Awwad Jassim, Methodology and Book Analysis, Dar Al-Kutub and Documents, Baghdad, 2011.
- Jaber, Walid. Lectures on Methods of Teaching the Arabic Language, 2nd Edition, Dar Al-Fikr Publishing, Amman, 1985.
- Al-Jabri, Kazem Karim: Curriculum and Textbook, 1st Edition, Al-Nuaimi Printing Office for Publishing and Distribution, Baghdad, Iraq, 2011.
- Al-Hassoun, Abd al-Rahman, Issa, General Teaching Methods, 10th Edition, Ministry of Education, General Directorate of Educational Supplies, Baghdad, 2000 AD.
- Rushdi Ahmed Ta'ima, The Psychological, Educational and Social Foundations for Building Arabic Language Curricula in Pre-University Education, Journal of the Arabic Language for Education, No. 2, Tunis, 1985.

▪ فاعلية استعمال قصص الاطفال لتنمية التفكير الابداعي A T. F. M, Ramizi. (٢٠٢١). رياض الاطفال أنموذجًا. مجلة الاستاذ للعلوم الانسانية والاجتماعية, ٢٢٣(٢), ٥٢٣-٥٤٤. <https://doi.org/10.36473/ujhss.v223i2.357>

▪ مزيد , زينب خنجر (٢٠٢١). تأثير ثنائية اللغة في الذكاء اللفظي لدى اطفال الروضة. مجلة الاستاذ للعلوم الانسانية والاجتماعية, ٦٠(٤), ٢٢٣-٢٤٣. <https://doi.org/10.36473/ujhss.v60i4.1823>

▪ مهدي , ببداء عبدالسلام , (٢٠٢١) , التوافق الشخصي والاجتماعي وعلاقته بمركز الضبط لدى أطفال الرياض. مجلة الاستاذ للعلوم الانسانية والاجتماعية, ٦٠(٤), ٨١-١١٨. <https://doi.org/10.36473/ujhss.v60i4.1811>

▪ الهاشمي , هشام (٢٠٢٠). مراحل التعبير الفني لدى الأطفال وعلاقتها بالتطور التكنولوجي. مجلة الاستاذ للعلوم الانسانية والاجتماعية, ٢١٤(١), ٥٣٧-٥٦٠. <https://doi.org/10.36473/ujhss.v214i1.1451>

- Zayer, Saad Ali and Sama Turki Dakhil, (2013), Modern Trends in Teaching Arabic Language, 1st Edition, Dar Al-Mortada for Publishing and Distribution, Baghdad, Iraq.
- Saadan, Zainab Hussein, (2016), speech disorders in children of displaced families, a field study, Damascus - Syria.
- Salim, Salah Fouad, (2010), school activities, 1st edition, Arab Community Library for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
- Al-Tahan, Tahera Ahmed, (2003), Listening and speaking skills in early childhood, Dar Al-Fikr for printing and publishing, 1st edition, Jordan.
- Ashour, Ratib Qassem, and Muhammad Fouad Al-Hawamdeh, (2007), Methods of Teaching the Arabic Language between Theory and Practice, 2nd Edition, Dar Al-Masira for Publishing, Distribution and Printing, Amman: Jordan.

- Amer Fakhr El-Din (2000), Teaching Methods for the Arabic Language and Islamic Education, 2nd Edition, World of Books, for printing and publishing, Cairo.
- Abdel-Bari, Maher Shaaban, (2010), Strategies for reading comprehension, its theoretical foundations and practical applications, 1st edition, Dar Al-Masirah, Amman, Jordan.
- Abdel-Hamid, Alaa, School Activities, Arabic Edition, Dar Al-Yazuri for Publishing and Distribution, Amman, Jordan(٢٠١٣) .
- Abdel Moneim Sayed Abdel-Al, (D-T), Methods of Teaching the Arabic Language, Dar Gharib for Printing, Cairo.
- Allam, Sarah (2015) Introduction to Developing Cognitive Skills, Al-Ain Publishing House, Cairo.
- Al-Ghurairy, Saadi Jassim Attia, and others, The Comprehensive Interactive Experience Unit Curriculum Guide for Kindergarten Teachers, Ministry of Education, General Directorate of Curricula, Baghdad 2010.
- Qudah, Muhammad and Muhammad al-Tarturi, Developing Language Skills and Reading Readiness among Kindergarten Children, Amman: Dar Al-Hamid for Publishing and Distribution. (2006 AD).
- Kariman Bedir, Emily Sadek, Developing Child Language Skills, Cairo: World of Books for Printing, Publishing and Distribution. (2000 AD).
- Muhammad, Lamia Hassan, and Abboud, Roaa Muhammad, the effect of a proposed educational curriculum for motor education lessons using effective teaching in developing creative thinking for preparatory stage children, Journal of Physical Education Studies and Research, University of Basra, Volume (42), 2015 AD
- Mahmoud Fahmy Hegazy, in Linguistic Research, Dar Gharib, Egypt, 1994.
- Mustafa, Fahim. (2009) Preparing the child for reading in kindergarten. Cairo.
- Michel Zakaria, (1986), Investigations in Linguistic Theory and Language Education, University Foundation for Studies, Publishing and Distribution, Beirut.
- Alhamad, Latefah Omar Abd alziz and Elmorsy, Ghada Nasr Huisen.(2023). Assessing the Extent of Kindergarten Childrens Interaction with Listening and Speaking during Distance Language Skills Learning <http://dx.doi.org/10.18576/isl/120606>
- Ismaili, M., & Bajrami, L. (2016). Information gap activities to enhance speaking skills of elementary level students. Procedia-Social and Behavioral Sciences, 232, 612-616.
- Knudsen-Lindauer, S. L., & Harris, K. (1989). Priorities for kindergarten curricula: Views of parents and teachers. Journal of Research in Childhood Education, 4(1), 51-61.
- Lepola, J., Lynch, J., Kiuru, N., Laakkonen, E., & Niemi, P. (2016). Early oral language comprehension, task orientation, and foundational reading skills as predictors of grade 3 reading comprehension. Reading Research Quarterly, 51(4), 373-390
- Ismaili, M., & Bajrami, L. (2016). Information gap activities to enhance speaking skills of elementary level students. Procedia-Social and Behavioral Sciences, 232, 612-616
- Alhamad, Latefah Omar Abd alziz and Elmorsy, Ghada Nasr Huisen.(2023). Assessing the Extent of Kindergarten Childrens Interaction with Listening and Speaking during Distance Language Skills Learning <http://dx.doi.org/10.18576/isl/120606>

قائمة الملاحق:

(ملحق: ١)

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية

قسم اللغة العربية / طرائق تدريس اللغة العربية

الدراسات العليا / الدكتوراه

للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢٣

أسماء السادة الخبراء و المحكمين وتخصصاتهم وأماكن عملهم مرتبة بحسب اللقب العلمي

| ت | الاسم | الاختصاص | مكان العمل | 1 | 2 |
|----|------------------------------|-------------------------|--|---|---|
| 1 | أ. د. بسام عبد الخالق الاسدي | ط. ت. اللغة العربية | جامعة بابل / كلية التربية للعلوم الانسانية | * | * |
| 2 | أ. د. ثامر نجم عبود | مناهج وطرائق تدريس عامة | جامعة المثنى / كلية التربية | * | * |
| 3 | ا.د. جبار رشك شناوة | ط. ت. التاريخ | جامعة القادسية - كلية التربية | * | * |
| 4 | أ. د. حسن خلباص حمادي | ط . ت . اللغة العربية | جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد | * | * |
| 5 | أ. د. حمزة هاشم السلطاني | ط . ت . اللغة العربية | جامعة بابل / كلية التربية للعلوم الانسانية | * | * |
| 6 | أ. د. رائد رسم الزيدي | ط . ت . اللغة العربية | جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد | * | * |
| 7 | أ. د. رحيم علي صالح | ط . ت . اللغة العربية | جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد | * | * |
| 9 | أ. د. رغد سلمان الجبوري | ط . ت . اللغة العربية | جامعة بابل / كلية التربية للعلوم الانسانية | * | * |
| 10 | ا.د سعد علي زاير | ط . ت . اللغة العربية | جامعة بغداد - كلية التربية ابن رشد | * | * |
| 11 | أ.د. سعيد حسين علي | ط. ت. الرياضيات | كلية التربية / جامعة بابل | * | * |
| 12 | أ.د. سماء تركي داخل | ط . ت . اللغة العربية | جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد | * | * |
| 13 | أ. د. سيف طارق | ط . ت . اللغة العربية | جامعة بابل / كلية التربية للعلوم الانسانية | * | * |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|-------------------------|-----------------------------|----|
| * | * | * | كلية التربية / جامعة كربلاء | ط. ت. التاريخ | أ.د. صادق عبيس الشافعي | 14 |
| * | * | * | كلية التربية / جامعة القادسية | ط. ت. اللغة العربية | أ. د صفاء وديع عبد السادة | 15 |
| * | * | * | جامعة البصرة - كلية التربية للعلوم الإنسانية | مناهج وطرائق تدريس | ا.د. صلاح خليفة اللامي | 16 |
| * | * | * | كلية التربية / جامعة القادسية | مناهج وطرائق تدريس عامة | أ.د. ضرغام سامي عبد الأمير | 17 |
| * | * | * | جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد | ط. ت. اللغة العربية | أ.د. ضياء عبد الله أحمد | 18 |
| * | * | * | كلية التربية الاساسية / جامعة بابل | ط. ت. اللغة العربية | أ.د. ضياء عويد حربي | 19 |
| * | * | * | جامعة بابل / كلية التربية الاساسية | مناهج وطرائق تدريس عامه | أ.د. عارف حاتم هادي | 20 |
| * | * | * | جامعة بابل / كلية التربية الأساسية | علم النفس التربوي | ا.د. عبد السلام جودت | 21 |
| * | * | * | كلية التربية / جامعة القادسية | ط. ت. علوم الحياة | أ.د. علاء احمد عبد الواحد | 22 |
| * | * | * | كلية التربية / جامعة القادسية | ط. ت. علوم الحياة | أ.د. علي رحيم محمد | 24 |
| * | * | * | كلية التربية الاساسية / جامعة بابل | علم النفس النمو | أ.د. عماد حسين عبيد المرشدي | 25 |
| * | * | * | جامعة القادسية / كلية التربية | ط. ت. اللغة العربية | أ. د. فاضل ناھي عبد عون | 26 |
| * | * | * | كلية التربية للبنات/جامعة الكوفة | ط. ت. علوم الحياة | أ.د. قحطان فضل راهي | 27 |
| * | * | * | كلية التربية / جامعة القادسية | علم النفس التربوي | أ.د. كاظم جبر جخيم | 28 |
| * | * | * | كلية التربية / جامعة المثنى | مناهج وطرائق تدريس عامة | أ.د. كريم عبيس ابو حليل | 29 |
| * | * | * | كلية التربية / جامعة القادسية | ط. ت. علوم الحياة | أ.د. مازن ثامر شنيف | 30 |
| * | * | * | كلية التربية الاساسية / جامعة بابل | مناهج وطرائق | أ.د. محمد حميد المسعودي | 31 |

| | | | | | |
|---|---|---|--|----------------------------|----------------------------------|
| | | | | تدريس عامة | |
| * | * | * | كلية التربية الاساسية / جامعة بابل | مناهج وطرائق تدريس عامة | أ.د. مشرق محمد مجول |
| * | * | * | كلية التربية / جامعة القادسية | ط. ت. اللغة العربية | أ.د. مكي فرحان كريم |
| * | * | * | كلية التربية / جامعة واسط | ط.ت. الفيزياء | أ.د. مهدي علوان القريشي |
| * | * | * | كلية التربية / جامعة الكوفة | ط . ت . علوم حياة | أ. د. نعمة الاسدي |
| * | * | * | كلية التربية / جامعة القادسية | علم نفس تربوي | أ.م.د. ارتقاء يحيى حافظ |
| * | * | * | جامعة ديالى / مركز ابحاث الطفولة | رياض اطفال | أ.م.د. اسماء عبد الجبار سلمان |
| * | * | * | جامعة بغداد / كلية التربية بنات / قسم رياض الاطفال | رياض اطفال | أ.م.د. انوار فاضل عبد الوهاب |
| * | * | * | الجامعة المستنصرية / كلية التربية الاساسية / قسم رياض الاطفال | رياض اطفال | أ.م.د. ايمان يونس |
| * | * | * | الجامعة المستنصرية / كلية التربية الاساسية / قسم رياض الاطفال | رياض اطفال | أ.م.د. ايناس فلاح حسن |
| * | * | * | جامعة ديالى / كلية التربية الاساسية | رياض اطفال | أ.م.د. بلقيس عبد الحسين |
| * | * | * | كلية التربية ابن رشد / جامعة بغداد | ط.ت. اللغة العربية | أ.م.د. بيمان جلال احمد |
| * | * | * | الجامعة المستنصرية / كلية التربية الاساسية / قسم رياض الاطفال | رياض اطفال | أ.م.د. بيداء عبد السلام |
| * | * | * | جامعة بغداد / كلية التربية بنات / قسم رياض الاطفال | رياض اطفال | أ.م.د. جودي معين علي |
| * | * | * | كلية التربية الاساسية / جامعة بابل | علم نفس تربوي | أ.م.د. حيدر طارق كاظم |
| * | * | * | جامعة بابل - التربية الأساسية | ط. ت اللغة العربية | أ.م.د. خالد راهي هادي |
| * | * | * | جامعة بغداد / كلية التربية بنات / قسم رياض الاطفال | رياض اطفال | أ.م.د. رغد شكيب رشيد |
| * | * | * | جامعة بغداد / كلية التربية بنات / قسم رياض الاطفال | رياض اطفال | أ.م.د. زهراء زيد شفيق |
| * | * | * | جامعة بغداد / كلية التربية بنات / قسم رياض الاطفال | رياض اطفال | أ.م.د. سجلاء فائق هاشم |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---------------------------|------------------------------|----|
| * | * | * | جامعة ذي قار / كلية التربية بنات | رياض اطفال | أ.م.د سهام عبد الهادي محمد | 49 |
| * | * | * | جامعة بغداد / كلية التربية بنات / قسم رياض الاطفال | رياض اطفال | أ.م.د سوزان عبد الله محمد | 50 |
| * | * | * | الجامعة المستنصرية / كلية التربية الاساسية / قسم رياض الاطفال | رياض اطفال | أ.م.د سؤدد محسن علي | 51 |
| * | * | * | جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد | ط . ت . اللغة العربية | أ . م . د . صبا حامد حسين | 52 |
| * | * | * | جامعة الكوفة الاهلية / كلية التربية | ط . ت . اللغة العربية | أ . م . د . شكري عز الدين | 53 |
| * | * | * | جامعة القادسية / كلية التربية | ط . ت . اللغة العربية | أ . م . د . علي كاظم ياسين | 54 |
| * | * | * | جامعة بابل / كلية التربية للعلوم الانسانية | ط . ت . اللغة العربية | أ . م . د . فراس حسن الحسيني | 55 |
| * | * | * | جامعة بغداد / كلية التربية بنات | رياض اطفال | أ.م.د كلثوم عبد عون ردام | 56 |
| * | * | * | الجامعة المستنصرية / كلية التربية الاساسية / | رياض اطفال | أ.م.د لبنى عقيل خوداداد علي | 57 |
| * | * | * | الجامعة المستنصرية / كلية التربية الاساسية / | رياض اطفال | أ.م.د مروج عادل خلف | 58 |
| * | * | * | كلية التربية الاساسية / جامعة بابل | ط.ت. الاجتماعيات | أ.م.د مهدي جادر حبيب | 59 |
| * | * | * | الجامعة المستنصرية / كلية التربية الاساسية | علم نفس نمو | أ.م.د ندى صباح عباس | 60 |
| * | * | * | جامعة بغداد / كلية التربية بنات / | رياض اطفال | أ.م.د وفاء حسن عيسى | 61 |
| * | * | * | الجامعة المستنصرية / كلية التربية الاساسية | قياس وتقييم | أ.م.د ياسمين طه ابراهيم | 62 |
| * | * | * | جامعة القادسية / كلية التربية بنات | ط . ت . اللغة العربية | أ.م.د اقبال حبيتر | 63 |
| * | * | * | جامعة القادسية / كلية التربية بنات | ط . ت . اللغة العربية | أ.م.د اسماء عزيز | 64 |
| * | * | * | كلية التربية / جامعة القادسية | ط . ت . اللغة العربية | أ.م.د يحيى خليفة عباس | 65 |
| * | * | * | وزارة التربية / تربية بابل | ط.ت. اللغة العربية | م.د سلوان خلف جاسم | 66 |
| * | * | * | وزارة التربية / تربية بابل | مشرفة تربوية رياض الاطفال | آمال حسين علي | 67 |
| * | * | * | وزارة التربية / تربية بابل | مشرفة تربوية | حنان محمود حسون | 68 |

| | | | | |
|---|---|---|------------------------------|--------------------------|
| | | | رياض الاطفال | |
| * | * | * | وزارة التربية / تربية بابل | كفاء حسين سرحان |
| | | | مشرفة تربوية رياض الاطفال | 69 |
| * | * | * | وزارة التربية / تربية بابل | نجوى كاظم حسن |
| | | | مشرفة تربوية رياض الاطفال | 70 |
| * | * | * | وزارة التربية / تربية بابل | وداد خضير حمود |
| | | | مشرفة تربوية رياض الاطفال | 71 |
| * | * | * | وزارة التربية / تربية بابل | اسراء علي حسين |
| | | | مديرة روضة نبع الحياة | 72 |
| * | * | * | وزارة التربية / تربية بابل | اناديل محمد كامل |
| | | | مديرة روضة الريف الزاهر | 73 |
| * | * | * | وزارة التربية / تربية بابل | اقبال عباس كاظم |
| | | | مديرة روضة الاعاريد | 74 |
| * | * | * | وزارة التربية / تربية بابل | ازهار شهاب علي |
| | | | مديرة روضة الشقائق | 75 |
| * | * | * | وزارة التربية / تربية بابل | ازهار كاظم جاسم |
| | | | مديرة روضة الرياحين | 76 |
| * | * | * | وزارة التربية / تربية بابل | بشرى خضير عبيس |
| | | | مديرة روضة العمادية | 77 |
| * | * | * | وزارة التربية / تربية بابل | بشرى جبار خليفة |
| | | | مديرة روضة النساءم | 78 |
| * | * | * | وزارة التربية / تربية بابل | خالدة توفيق شمران |
| | | | مديرة روضة النخيل | 79 |
| * | * | * | وزارة التربية / تربية بابل | ذكرى محسن نعمة |
| | | | مديرة روضة الصمود | 80 |
| * | * | * | وزارة التربية / تربية بابل | رفل فاهم كامل |
| | | | مديرة روضة المحاويل | 81 |
| * | * | * | وزارة التربية / تربية بابل | زهراء عبد الكاظم الشعلان |
| | | | مديرة روضة الخنساء | 82 |
| * | * | * | وزارة التربية / تربية بابل | سهاد حسن دويريع |
| | | | مديرة روضة الاماني | 83 |
| * | * | * | وزارة التربية / تربية بابل | سوسن هادي صالح |
| | | | مديرة روضة الزهور | 84 |

| | | | | | | |
|---|---|---|----------------------------|-----------------------------|-----------------------|----|
| * | * | * | وزارة التربية / تربية بابل | مديرة روضة الياسمين | شيماء حكمت عبد العزيز | 85 |
| * | * | * | وزارة التربية / تربية بابل | مديرة روضة المحاويل | رفل فاهم كامل | 86 |
| * | * | * | وزارة التربية / تربية بابل | مديرة روضة البراعم | لبنى شاكر سلطان | 87 |
| * | * | * | وزارة التربية / تربية بابل | مديرة روضة زهور العنبر | نبأ صبري مرزة | 88 |
| * | * | * | وزارة التربية / تربية بابل | مديرة روضة براعم الايامن | نادية سعيد ظاهر | 89 |
| * | * | * | وزارة التربية / تربية بابل | مديرة روضة البراء | نورية عبد علي سلمان | 90 |

الرمز (*) يشير الى نوع الاستشارة التي عرضت على الخبير وكما يلي :-

- ١- ملاحق الجولة الاولى / اسلوب دلفي
- ٢- ملاحق الجولة الثانية / اسلوب دلفي
- ٣- ملاحق الجولة الثالثة / اسلوب دلفي

(ملحق : ٢)

يمثل مهارات الاستماع لمرحلة رياض الأطفال بعد اتمام جولات دلفي :

| ت | مهارات الاستماع الرئيسية ومؤشراتها الفرعية | المستوى الدراسي | صالحة | غير صالحة | تحتاج الى تعديل |
|-------|---|-------------------|-------|-----------|-----------------|
| اولا | مهارة الفهم : ويتفرع عنها المؤشرات الآتية : | | | | |
| ١ | تحديد الفكرة العامة في النص . | الاول - الثاني | | | |
| ٢ | تحديد الافكار الرئيسية في النص | الثاني | | | |
| ٣ | تحديد الافكار الفرعية والجزئية | الثاني | | | |
| ٤ | تحديد الغاية والغرض من النص | الاول - الثاني | | | |
| ٥ | تحديد استعمال اشارات السياق الصوتي للفهم | الثاني | | | |
| ٦ | ترتيب الاحداث على وفق تسلسل ورودها | الثاني | | | |
| ٧ | فهم معنى الكلمة | الاول - الثاني | | | |
| ٨ | فهم معنى الجملة | الاول - الثاني | | | |
| ثانيا | مهارة الاستيعاب : يتفرع عنها المؤشرات الآتية: | المستوى الدراسي | | | |
| ١ | تلخيص المستمع بأسلوب خاص | الاول - الثاني | | | |
| ٢ | التمييز بين الحقيقة والخيال | الاول - الثاني | | | |
| ٣ | تحديد العلاقات بين الافكار المعروضة | الثاني | | | |
| ٤ | تصنيف الافكار المعروضة | الثاني | | | |
| ٥ | ترتيب الافكار بحسب الاسبقية | الثاني | | | |
| ثالثا | مهارة التذكر : يتفرع عنها المؤشرات الآتية : | المستوى الدراسي | | | |
| ١ | تحديد الجديد في المستمع | الاول - الثاني | | | |
| ٢ | ربط الجديد المكتسب بالخبرات السابقة | الاول - الثاني | | | |
| ٣ | تحديد العلاقة بين الجديد والقديم من الخبرات | الاول - | | | |

| | | | | | |
|--------|--|--|--------------------|--|--|
| | | | الثاني | | |
| ٤ | | | الاول - الثاني | اختيار الافكار الصحيحة للاحتفاظ بها في الذاكرة | |
| ٥ | | | الثاني | النسج الجديد على وفق الخبرة من الجديد المستمع | |
| رابعاً | | | المستوى الدراسي | مهارة التذوق : ينفرع عنها المؤشرات الاتية : | |
| ١ | | | الاول - الثاني | تمييز مواطن الجمال والقبح . | |
| ٢ | | | الاول - الثاني | تلمس الفائدة من المستمع في ضوء الخبرات . | |
| ٣ | | | الاول - الثاني | تحديد العيب او الاخطاء في المستمع اليه. | |
| ٤ | | | الثاني | تحديد الالفاظ التي لفتت الانتباه | |
| ٥ | | | الثاني | تحديد التراكيب الامتاعية . | |
| ٦ | | | الثاني | توظيف المفيد في المستمع في الخبرة الجديدة | |
| ٧ | | | الاول - الثاني | الانتفاع من المستمع في بناء الخبرة | |

Saddam Hussein Abbas

saddam.Hussein11@ircoedu.uobaghdad.edu.iq

**University of Baghdad \ College of Education Ibn Rushd for Humanities Methods
of teaching the Arabic language**

Prof.Dr . Ruqayah Abdul-Amma al-Obaidi

ruqayah.abdamma@ircoedu.uobaghdad.edu.iq

**University of Baghdad \College of Education Ibn Rushd for Humanities Methods
of teaching the Arabic language**

ABSTRACT:

The current research aims to identify the formulation of listening skills for the kindergarten stage, which is a hypothetical answer to the research problem represented by the need to describe the listening skills in the kindergarten stage, the development of general buildings for their formulation and derivation, and the research was determined at the University of Baghdad, College of Education Ibn Rushd for Humanities, Department of Arabic Language for the year The academic year 2022-2023, and the research procedures went through three rounds, and the research sample consisted of 50 experts in the field of teaching methods, kindergarten, developmental psychology and the Ministry of Education, and the researchers adopted the percentage and the statistically weighted mean for the purpose of extracting results, The results showed the formulation of listening skills in kindergarten in four areas, and the two researchers recommended the need to deal with and use the proposed listening skills accurately by kindergarten teachers, and suggested conducting a study of the formulation of listening skills in the primary education stage.