تقييم نشاطات كتاب القراءة العربية للصف السادس الابتدائي في ضوء مهارات القراءة الإبداعية

أ.م.د. آزهار حسين إبراهيم
وزارة التربية/المديرية العامة للمناهج
Azhar@gmail.com

تاريخ الاستلام : ٢٠٢٠/٩/٢٥
تاريخ القبول : ٢٠٢٠/١١/٤

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

المؤلف:

هدف الدراسة إلى تحليل مهارات التفكير الإبداعي اللازمة لتعلم اللغة العربية في الصف السادس الابتدائي، وتقييم نشاطات التعلم في كتاب القراءة العربية في ضوءها، وتحقيق أهداف الدراسة استعملت الباحثة أسلوب تحليل المحتوى، وهو أحد أساليب المنهج الوصفي، بدأه علماء يتضمن مهارات التفكير الإبداعي اللازمة لتعلم اللغة العربية في الصف السادس الابتدائي، وبعد أن تأكدت الباحثة من صدق الأداة، وقاساً ثناها، شرعت في تحليل النشاطات (عينة الدراسة) في كتاب القراءة العربية للصف السادس الابتدائي، وبلغ عددها (١٥) نشاطاً تعليمياً، وتحليل بيانات الدراسة استعملت التكرارات والنسب المئوية، وتوصلت الدراسة إلى نتائج من أبرزها:

- مرايا نشاطات التعلم خمس مهارات تتعلق بالطاقة بنسبة مرتفعة بنسبة بلغت (١٨.٩) %، وست مهارات تتعلق بالروية بنسبة متوسطة بلغت (٦.٨) %، وأربع مهارات تتعلق بالتفاصل بنسبة منخفضة بلغت (٠.٢) %، وготовت النتائج تركز نشاطات التعلم على مهارات القدرة على حساب بيئة المهمات، وغاب النتائج، والتماوز في بناء النشاطات وتورطها في بعض المهام اللازمة لتعلم اللغة العربية، وقد أوصت الباحثة بدفع القانون على تخطيط نشاطات التعلم في اللغة العربية في المرحلة الابتدائية إلى تطوير نشاطات التعلم في ضوء المهارات اللازمة للقراءة الإبداعية، مع الإفادة مما توصلت إليه الدراسة من مهارات لازمة لتقييم القراءة الإبداعية لدى التلاميذ، وإعداد النظري في بناء النشاطات وتصميمها متنوعة، وموافقة تشارك في تنمية مهارات القراءة الإبداعية في جميع المجالات، واقتراح الباحثة إجراء بعض الدراسات المشابهة، وهي: إجراء دراسة وصفية لتحديد مستوىً معياري للغة العربية من أساليب تنمية مهارات القراءة الإبداعية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، وفعلياً برامج مفترض لتنمية مهارات القراءة الإبداعية لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي، واستعمال استراتيجيات تعليمية حديثة.

الكلمات المفتاحية: تقييم، نشاطات، الصف السادس الابتدائي، مهارات، القراءة الإبداعية.
Evaluating the Activities of the Arabic Reading Textbook for Sixth Grade Primary Pupils in Terms of Creative Reading Skills.

Assistant Instructor: Azhar Hussein Ibrahim (Ph.D.)
Ministry of Education / General Directorate of Curricula

Abstract

The study aims to identify the creative thinking skills needed for sixth grade in primary schools and the evaluation of learning activities in Arabic reading Textbook in terms of those skills. To achieve the aims of the study, the researcher uses the method of content analysis which is one of the descriptive methods by a scientific tool includes the creative skills needed for the sixth-grade primary pupils. After testing the credibility and the stability of the tool, the researcher starts to analyse the activities (sample of study) which are (175) activity in the Arabic Reading textbook for the sixth grade primary pupils. In order to analyse the data of the study, the researcher uses the repetitions and percentages, the study finds the following results:

The findings of the study reveal that the learning activities regarding five skills related to fluency with medium average of (18,9%) and six skills related to the flexibility with medium average of (13,7%), four skills related to details with low average of (7,4%) and six skills related to authenticity with low average of (4%). The results show that learning activities focus on the skills of fluency more than other skills, absence of balance, inclusion and progression in building up the activities according to the skills needed for the primary sixth grade pupils. The researcher recommends to invite those in charge of planning the teaching Arabic reading textbooks in the primary stage to plan the activities of learning based on the skills needed for pupils, and make use of the results of the present study of the skills needed to improve the creative reading skills for students and reconsider the building up of activities including various and balanced activities that improve the creative reading skills in all fields. The researcher suggests undertaking certain similar studies, like: making a descriptive study to identify the ability Level of the Arabic language teachers of the techniques of the creative reading skills of the primary stage pupils and the effectiveness of a suggested program to improve the creative reading skills for the sixth grade pupils by using modern teaching strategies.

Key words: Activities, Creative reading, Evaluation, Sixth primary grade, Skills
مشكلة البحث:

على الرغم من أهمية القراءة إلا أن مشكلة الضعف فيها ومحاولة التغلب عليها أو مواجهتها، مشكلة ملحة أمام المدرسين وعلمي القراءة من البحوث الطويلة والممارسات المتعددة والتجارب الكثيرة لا تزال المشكلة قائمة ويعاني منها الطلبة العربيون والتعليمي في الوطن العربي ويرجح تحت وطأتها (فارس، 1956، p5)، (Fares، 1971، p5).

ومن خلال الوجود الحالي لترجم كتاب قراءة الصف السادس الإبتدائي لاحظت الباحثة أن هناك ضعفا في مهارات القراءة الإبداعية لدى التلاميذ؛ نتيجة تعلو متعددة، ولعل أهم أسباب هذا الضعف يعود إلى عدم مرايحة مهارات القراءة الإبداعية في النشاطات بشكل متوازن وقائمة.

وبعد الإطلاع على الدراسات السابقة تبين للباحثة عدم وجود دراسة تكشف جوانب القوة والضعف في محتوى نشاطات التعليم المتعلقة بمهارات القراءة الإبداعية.


وروى الباحثة مشكلة القراءة في شؤون المعلمين والمشرفين وأولى الأمر في ضعف تعلامة المرحلة الإبتدائية ووصل هذا الضعف احياناً إلى مرحلة متقدمة في التعليم الثانوي، ويرجع ذلك إلى أسباب عدة فمنها ما يرجع إلى نشاطات كتب القراءة، وقد يغيب عن المادة الصعبة في النطق أو القلم أو ربما ينقص الكاتب المدرسي من النتاج والانتباه ويعجز المعلم عن تلقي هذا الضعف، أو قد يتغيب الكاتب الخبراء المناسبة لمثل مهارات القراءة الإبداعية، لأن المادة العربية ليست من أن تتحمل مضامين متعددة على أحيان متوازنة من الأفكار، وعليه: فإن النتهج أثرى أخر فيهما ما أحسن تلقيته وتطلجهات بذلك أصل يعنى عملية التحليل والامر سلماً لانشطة اللغة وتعويها المثالية بهميات القراءة الإبداعية بتحدي جوانب القوة ودعمها، وجوانب الضعف والعمل على تعديلها يمكن أن يساعدنا في تحقيق الأهداف المرجوة من تدريس كتاب القصة العربية للصف السادس الإبتدائي.

ومع حرص مؤلفي المناهج الدراسية على وضع معايير متعددة للكتب المدرسي، منها ما يتعلق بشكله وتصميمه، ومنها ما يتعلق بمحتواه ومحتواه. ومنها ما يتعلق بطرق توجيهه وتعويه، إلا أنهم يقتلون إلى الدليل العلمي المادي لمادة الكتاب التلاميزي من حيث مستوى موضوعية المادة؛ مرة أخرى، وجود مقاييس موضوعية بعيدة في ضوئها مدى مناسبة هذا الكتاب أو ذاك، فتعتمد على الرأي الشخصي وعلى الاختيار الذاتي (الزغني، 2001، p5-8، (8)، (8، (8).)

Al-Zugby, 2001، p5-8، (8)، (8، (8، (8).) إعداد هذا البحث نكتب في السنة الثانية:

1- ما درجة مراعاة نشاطات كتب القراءة العربية للمهارات القراءة الإبداعية اللازمة لتمكين أيuvid من الصعاب السادس الإبتدائي؟
2- ما درجة مراعاة نشاطات كتب القراءة العربية للصف السادس الإبتدائي مهارات القراءة الإبداعية المتعلقة بالطلاقة؟
3- ما درجة مراعاة نشاطات كتب القراءة العربية للصف السادس الإبتدائي مهارات القراءة الإبداعية المتعلقة بالمرتبة؟
4- ما درجة مراعاة نشاطات كتب القراءة العربية للصف السادس الإبتدائي مهارات القراءة الإبداعية المتعلقة بالأصالة؟
5 - ما دراحة مراقة نشاطات كتاب القراءة العربية للصف السادس الإبتدائي مهارات القراءة الإبداعية المتعلقة بالتفصيل؟

The importance:

أهمية البحث:

الاعتراف باللغة العربية والترشح بالانضمام إليها يتأتي من قديمها، فكانت لها رفعه وشرف أنها لغة وحى، تنزل

بها النذر الحكم ليخرج الناس من الظلمات إلى النور (مروف 1985، ص 11).

وهي إحدى الوسائل المهمة التي تحق القدرة بها وقصدها المتعدد، فهي مادة أساسية برغمها المتعلم في كل

مرحل التعليم والتعلم، زيادة على كونها الوعاء الذي يحترم المواد الدراسية المختلفة (علم 1985، ص 15).

وعلى فنان تعلم اللغة العربية يمتز أثره ليبرز المواد الدراسية، لأنها تدعم على القراءة ومهاراتها

( Gloom ).

( Al_Athamnah,2008, p4 (4).)

ويعد كتاب القراءة العربية للصف السادس الابتدائي من الكتب المهمة أهمية القراءة في المرحلة الابتدائية، إذ

يؤكد كثير من النصوص على وجود علاقة وثيقة بين القراءة والتفكير الإبداعي، ويشير إلى ذلك صاحب

والمحراب بقوله: "إن العلاقة بين تعلم القراءة وتنمية التفكير علاقة تتأثر فكل منها يؤثر في الآخر وتتأثر به،

فالقرد عندما يقرأ بأمر التفكير ومن ثم تنمو مهارات التفكير لديه، وعندما يفكر في إصدار مداركه وتنمو قدراته

التي تمكنه من استغلال المقدور والإضافة إليه " ( Salat,2003, p204 (4).)

وفي السياق ذاته يرى المخزوومي أن العلاقة بين القراءة والتفكير الإبداعي علاقة وثيقة، وأن القراءة هي

التفكير ويوفر، وهي من أبرز خبرات المنهج فاعلية تنمية التفكير، فالآفاق مفتاح التفكير، ومن خلال القراءة

يقوم القرد بكثير من المهمات العملية مثل: التحليل، التفكير، وثري، والعملي، الجرير، والإدراة، والحكم، والريث. (Al_Makhzomy, 2011, ص 228 (28).)

( المخزوومي, 2011, ص 228 (28).)

ويمكن توضيح أهمية القراءة الإبداعية الحاجة إليها كما يذكرها شهابه في النص المقروء:

1- تعزيز التفكير الناشط والمستقل في النص.

2- تساعده في تطوير فكرة جديد واقتراح حلول متنوعة لل المشكلة.

3- تساعده على التفكير في النص المقرؤ والتوصول إلى أفكار جديدة.

4- تساعده على الوصول إلى استنتاجات واقعية من خلال حلول متنوعة لل المشكلة.

5- تساعده على استيعاب المعلومات ومرجها بتفهية.

6- تساعده على التمييز النشاطات من خلال المعلومات المقدمة له.

7- تساعده على كتابة عدة نهاتي لقصة غير مكتملة.

8- تجعل موضوع القراءة أكثر واقعية ودورة إذا بدأ القراء في إعادة تشكيله، والتفكير فيما يقرأ.

9- تعرق النظرة بالنفس لدى النمذج من خلال إضافة فكرة لمحتوى النص (شباكية، 2000، ص 15).

(Shahata,2000, p65)

لا يوجد أن الكتاب المدرسي يعد من أهم وسائل عيني التعليم والتعلم، وهو حرج الزاوية في تلك العملية وهو

الوعاء الذي ينهل منه التلميذ الخبر والخبرات التي يحتاجون إليها، إذا بني الكتاب على أسس تربية سليمة، وباشر

على مادة التعليمية مفيدة ومناسبة لقرارات التمدد ظاهر بأسلوب حاضر لتبديهم، ساعد ذلك على تحقيق

الأساليب ( Al_Kandary and Ibraheem, 1991, p28 (8).)

( Al_Kandary and Ibraheem, 1991, p28 (8).)

تعد هذه الآداب (الدزنوي و عطاء 1991، 382ص) كبرى وفصولها عنصر الكتاب، فيما تثير الاهتمام، وتاريخه من خلال النشاط العظيم،

وتنثني إلى تنمية مهارات التفكير الإبداعي أو التفكير العلمي أو التفكير النقدي، وما يؤدي إلى توصية خيال التلميذ.

( Yunis And Others,2004, p136 (36).)

( Yunis And Others,2004, p136 (36).)

وعليه: لابد من تقييمها لكونها الوعاء لتحسين المواد الأسبابية وتطويرها في مواقف التدريس

والتعليم وزيادة فاعليتها في تحقيق آداب التعليمية (بني هاني والرفاعي 1997، ص 17).

وعملية التقييم تبدأ بالتشخيص أولًا، وتحديد نقاط القوة والضعف (Beni Hani and Al Refaai, 1997, p17)

على النماذج البيانات والمقياس المستそれで، وتنثر بتصور الأحكام التي تحاول توضيح النشاط على السلبيات التي اكتشفت

والعامة التحفيزات في العملية التعليمية ترى أنها حظيت بالاهتمام (Ziad,2007, p23 (3).)

(العامة التحفيزات في العملية التعليمية ترى أنها حظيت بالاهتمام (Ziad,2007, p23 (3).)
الدارسين المعاصرين مثلما حظيت باهتمام المفكرين القرآنيين عرب وغزيرين، يقول قطامي (2000) أن من الضروري أن يعمل الراحلان كيف يعمال وأن تعلمهم كيف يحصلون مستقلين في تعلمهم ويفكو انتهاءهم وأهمٍهدفهم (Katamy,2000,p305)

وفي عصر موثق في عملية التنمية إذ أن هذه التلامذة ينابعلي الفكري في اللغة، وكذلك زيادة اهتمامهم بالوصول إلى مواقع الفكري، و استيعاب النشاطات التقويمية من الوسائل المهمة في نجاح العملية التعليمية لما له من ارتباط، بتأثير سياسي، فالطالب المدرسي بحاجة على الأكيدية التقويمية تزداد فعاليته، وأهميته (موسي،2000،ص 21)

وذا يفترض أن يحتوي الكتاب المدرسي على:

- قواعد، وآليات، وانشطة، تنمي التفكير لكل أفراد (الإبادي، وإدريسي، والنافذ).
- والتعليم الإبداعي، أهمية كبرى محلية وعالمية ببعض المرحلة الأولى فالمرحلة الإبادية من أهم وظائفها هي تعلم التلامذة مبادئ القراءة والكتابة، وكيفية التفكير، وهو أمر له خطورة كبير وثراء بعيد على حياة التلامذة في كل الأعمار.

(Katamy,2000,p305)

إن استمرار عملية تقويم المناهج الدراسية تطويرها وتحسينها أمر لا غنى عنه، لكي تصبح المناهج أكثر تجاوياً، مع احتجاجات الأفراد والمجتمع في عالم متعدد ومتغير، وكذلك تقليد تربية، رابع اللبانين على تطوير المناهج، وذلك للوقوف على جوانب القوة وتعزيزها، وجوائب الضعف وعالجها، إذا cli (الطاولة 2013 م، ص 226)

- أن من أهم دواعي تطوير المناهج، صور النماذج الحالية العمل بها، وتنتج عملية التقويم المستمرة للنماذج، وتدني مستويات التعليمية، ودائماً التطور في الدول المتقدمة. إن تقويم نماذج التعليم في كتاب القراءة العربية، في ضوء مهارات القراءة الإبداعية بعد، ما لها من مسرة نجاح العملية التعليمية، وتعاليمها، ونظريات ضرورية للتدريس، وذلك لمعالجة ضعف المناهج في مهارات قراءة الإبداعية، وان تطور المناهج يمثل هاجسًا قائمين على شؤون العمل المعيشي، وفِي أكاديميين على تقويم المقررات في سبيل تطويرها، والوقوف على مكاني الخلل وعمل على تكيده.

لذا فإن أهمية هذه البحث ( تقوم نشاطات كتاب القراءة العربية، للصف السادس الإبادي، في ضوء مهارات القراءة الإبداعية) في الآتي:

- أهمية اللغة العربية، فهي اللغة التي كرمتها الله عز وجل بالقول الراحل، وأهمية اللغة بوصفها وعاء العلم والتعلم.
- أهمية القراءة للفرد والمجتمع والتعليم ووصفها وسيلة للثورة والتعلم في تعليمهم، وسبب الراحل الذي لا يغنى عنه سبيل غيره، مما تقدم الوسائل المتعددة والصورة الامسأة، فهي محور الكثير من البحوث والدراسات والأساس الذي تنتمي إليه فروع اللغة.
- أهمية التقويم فهو سباع على اكتشاف نقاط ضعف في المناهج و نقاط القوة.
- أهمية القراءة الإبداعية، ووصفها وسيلة لتنمية شخصية، القراءة، وتوعية قدرات الراحل وتذكره، وتجعله يعمق، في المادة المعرفة.
- أهمية الكتب التعليمي المدرسي (كتاب القراءة) دوره في العملية التربوية التعليمية لكونه المحور الذي تدور حوله العملية.
- أهمية الكتب التعليمي المدرسي ومنها نشاطات كتاب القراءة وكونها وسيلة لإثارة التفكير عند التلامذة.
- تفكر فهم لمواد الدراسة.
- أهمية المرحلة الإبادية، بوصفها المرحلة التي ينتمي إلى التلامذة فيها مرحلة المتوسطة.

هدف البحث:

هكذئل الدراسة لتحقيق ما يأتي: تقويم التلامذة في كتاب القراءة العربية، لضوء مهارات القراءة الإبداعية المرتبطة بالكتابة والقراءة والنصوص والتفاعيل.

حاجز البحث:

- اكتشاف الدراسة على الحدود الآتية:

1- كتاب القراءة العربية، للصف السادس الإبادي، في العراق للعام الدراسي 2018- 2019 م. 253
النشاطات المضمنة في كل درس من دروس كتاب القراءة العربية للصف السادس الابتدائي، التي تغطي كل نص من توصفات الكتاب (المعالجة والتدريبيات)، وأستثنى من ذلك النشاطات التي تركز على مهارات الرسم الإملائي والرسم الكامل.

3- تقيم النشاطات المضمنة في كل نص من التوصفات كتاب القراءة، في ضوء مهارات القراءة الإدبية اللازمة لتلبية الصف السادس الابتدائي والمرتبطة بالطلاقة، والرونة، والأصالة، والتفاصل.

**تحديد المصطلحات:**

**التقديم:**


**Activities:**

لغة : ذكر أين ننظر : النشاط مشتق من كلمة نشط وعنايا ضد الكسل، ونشط الإنسان، فهو ينشط نشاطا، فهو نشيط.

1- الدلالي والهاشمي: بأنه "الجهد الفعل أو البدني الذي يبذله المتعلم أو اللغوي، من أجل بلغة ما. وهو بحاجة إلى التقويم لمعرفة مدى نجاحه في تحقق الهدف المراد بلغة" (دلالي والهاشمي، 2008، ص 92) 2- صحي: "عملية تعليم متصلة وخطط لها تهدف إلى تطوير معارف ومهارات واتجاهات العامين لجعلهم أكثر فاعلية في أداء أعمالهم "(صخري، 1989، ص: 14، ص: 24) ( Sekhi,1989,p24

**Book:**


اططلاحبّ : 7شٯٗ أث٬ ٩ٮَٴس : ثأ٭ٰ " ع٪ْٰ ١زت ، ٳ١زت ا٥ؾٸء ٹ٢زجٰ ١زجب ، ٳ١زبثخ ١زبثب" ( اث٬ ٩ٮَٴس ، ٔ 55٣ٓ ، ٔ 1٢٠ ) (Ibn Mador,1994,p280)


**Journal of Language and Social Science**

Arabic
2 - ماعي والحيلة : بأنه " نظام كلي يتكون عنصر المحتروى والأنشطة والتقييم يهدف إلى مساعدة المعلمين للمتعلمين في صف في مدة دراسية ما في تحقق الأهداف المتواجدة كما حددها المناهج (مراعى والحيلة ، ماري(al_hwlh,2000,p303 .)

**Reading**

لغة: قراءة الشيخ قرآناً دعته وضعته بعضه إلى بعض ومنع قراءة القرآن للفئة به مجموعاً (ابن منصور)

المصادر: عرف كل من:

1- المعزوي: "عملياً متصلاً الأولى عملية ميكانيكية تمثل الاستعارة الفيزيولوجية لما مكتوب وتانية عملية عملية عقلية يتم خلالها تفسير المعنى" (المعزوي,1989,ص 38) (Al_Azzawi,1988,p38(38).

2- أبو الضبعات: "عملية تحليل الرموز المكتوبة إلى ما تدل عليه من معان وأفكار عن طريق التقسي " (Al_Dabaat,2007,p106)

**مهارات القراءة الإبداعية**


المصادر: عرف كل من:

1- خاطر وأخر: "قرآناً " على عملية معينة بدرجة من السرعة والإتقان ، مع الاقتصاد في الجهد (Kater,And Others,1989,p101)

2- عرفة النجاح والجمال (2000م) " قراءة " الآداب السلوكية، القائم على الفهم مما يتعلمه الإنسان حركياً (Al_legannay And,2003,p310)

**创意阅读技能**

لغة: يقصد بالممارسة في هذه الدراسة: الأداء المتقن، والدقىق من قبل تلاميذ الصف السادس الإبتدائي

المصادر: عرف كل من:

1- الطلاقة: عرف كل من: " القرآناً " " قراءة " على استدعا أكبر عدد من الأنفاذ المثالية في مدة زمنية محددة. (Lafy,2006,p41)

يقصد بالممارسة القرائية في هذه الدراسة: قراءة المتدين على إنتاج أكبر عدد من الأفكار، والأقلاع بأكثر من مربع أو أربع الموارد الوراثية في الصف المقرر في مدة زمنية محددة.

2- الرؤية: كما عرفها هنCLS " القرآناً " على توليد أفكار متميزة أو حول جديدة ليست من نوع الأفكار والحلول الروتينية ، وهي كذلك توجيه مسار التفكير أو تحويلية استجابة لتغيير المثير أو متطلبات الموقف " (حسنين) (Hussain,2008,p33)

يقصد بالممارسة القرائية في هذه الدراسة: قراءة المتدين على إنتاج أكبر عدد من الأفكار المتميزة أو الاستنتاجات أو الحلول ، والانقلة تفكيرها من مستوى إلى مستوى آخر خلال فترة زمنية محددة.

3- الأصلية: " عرف كل من: " القرآناً " على إنتاج أكبر عدد من الأفكار، والنصوص الوراثية في هذا المجال (البكر)


يقصد بالممارسة القرائية في هذه الدراسة: قراءة المتدين على إنتاج أكبر عدد من القدور أو التعبير عن رحمة قراءة فقرة عن النص أو التعبير عنه بأسلوبه الخاص، وتعزز تفاعل جديد تنبت على واقع معي، واقترح فكرة مبتكرة.

4- التفاعلات: " عرف كل من: " قراءة " على إعطاء إضافات أو زيادة جديدة لفكرة معينة " (أحمد)

(Ahmad and Muhammed,2007,p59,p59)

ويقصد بالممارسة في هذه الدراسة: قراءة المتدين على إضافات أو زيادة لفكرة ما مما يؤدي إلى تطويرها خلال مدة زمنية محددة.

255
الدراسات السابقة:

تستعرض الدراسة خلاصة موجزة لعدد من الدراسات العربية عما أن هذه الدراسات تعالج موضوع من جوانب متصلة، وتقترب بدرجة أو أخرى من البحث الحالي، أملًا في الوصول إلى بعض البيانات والمعلومات التي يمكن أن تساهم في توجيه البحث، وفي الإفادة من إجراءاتها العلمية، وفيما يأتي عرض لهذه الدراسات.

**دراسة الدعمة (2008)**

جُرت هذه الدراسة في المملكة العربية السعودية، هدفت إلى تحديد مهارات التفكير الإبداعي التي ينبغي توافرها في تنشيط كتب المطالعة بالمرحلة الثانوية، وتقوم كتب المطالعة بالمرحلة الثانوية في ضوبها، وصمم الباحث قافلة بمهارات التفكير الإبداعي إذ شملت (28 مهارة)، وبعد التأكد من صدق الأدلة وثباتها قام الباحث بتحليل عينة الدراسة المتميزة في مجتمع البحث كاملًا والذي بلغ (1349 ناشطًا)، ومن أه المنهج التي توصلت إليها الدراسة ضعف مرايا نشاطات كتب المطالعة بمهارات التفكير الإبداعي. إذ بلغت نسبة النشاطات التي تضمنت مهارات الإبداعية (38.1%) وبلغت نسبة النشاطات التي تضمنت مهارات التفاصيل (65.3%) وبلغت نسبة النشاطات التي تضمنت مهارة التفاصيل 21.4%. وملخص الدراسة إلى تقديم عدد من التوصيات منها:

1. إعادة النظر في طريقة نشر النشاطات في كتب المطالعة بما يخدم مهارات التفكير الإبداعي.
2. الدراسة النسبية النتائج من:
   1- إجراء دراسة تقومية للكتب القرائية بالمرحلة المتوسطة في ضوء مهارات التفكير الإبداعي
   2- إجراء دراسة تقومية للكتب العربية الأخرى في ضوء مهارات التفكير الإبداعي

**دراسة الصاعدي (2016)**

جُرت هذه الدراسة في المملكة العربية السعودية، ورمت إلى تطوير نشاطات التعليم في ضوء مهارات الفهم القرائي اللازمة لتناول الصف السادس الإبتدائي، وقد بلغت عينة البحث 100 ميزة تضمنت (200)، وهي تمثل (10%) من مجتمع الدراسة. وقد بنى الباحث أداؤه بجهة من الأهداف التربوية للمجتمع الاجتماعي، واللغة العربية، فقد شملت أهداف سلوكية من هذه الأهداف. إما الوسائل الإحصائية المستعملة فهي: النتائج التي تاتهم دلالات، والنسبية النتائج، أن كانت النتائج العربية، وقد أشارت الدراسة إلى منهجية:

1- تحديد (5) مهارات فهم قراءة لتناول الصف السادس الإبتدائي، منها (1) مهارات الفهم المعرفي، و(1) مهارات الفهم الاستنتاجي، و(1) مهارات الفهم النقدي، و(1) مهارات الفهم التوظيفي، و(1) مهارات الفهم الإبداعي.
2- راعياً لنشاطات التعليم قياس مهارات الفهم القرائي اللازمة لتناول الصف السادس الإبتدائي، ولكن بحسب متفاوتة، فقد قيد بعضها بمرتفعة، وأخرى بنسب متوسطة، وبعضها بنسب منخفضة.
3- غياب الذروة، والتمكين، والشمول في نهائية النشاطات، وتدرجها بحسب المهارات اللازمة لتناول الصف السادس الإبتدائي، وخلصت الدراسة إلى تقديم عدد من التوصيات والمقترحات منها:

1- دعوة المهن المعنيين على تطوير مناهج اللغة العربية في المرحلة الإبتدائية إلى ضوء تنفيذ نشاطات التعليم في ضوء مهارات النشاطات، والإكفاء مما توصلت إليه الدراسة من مهارات لتوجهات الفهم القرائي لدى الدراسة.
2- إعادة النظر في نهج النشاطات، حيث تكون متوسطة تتيح مهارات الفهم القرائي نمو متوازنًا، وتفقد للمنهجية المحددة، وتراعي أهداف التعليم القرائية في المرحلة الإبتدائية (الصاعدي: 2016).

(Al_Saedy,2016,pa)
دراسة عبيد (2016):

أجرت هذه الدراسة في العراق، ورمت إلى تحليل محتوى تدريبي كتب القراءة العربية في المرحلة الابتدائية ضوء مهارات التدريكي الأساسية، أما عينة البحث فهي التدريبات الواردة في كتب القراءة العربية في المرحلة الابتدائية مجمعة.

وقد بين البحث أداة بحث قائم نقاط مهارات التفكير الأساسية التي يجب تواجدها في كتب القراءة العربية المرحلة الابتدائية، أما الوسائل الإحصائية التي اعتمدها الباحث فهي معادلة هولست للإجابة على التبيان، ولترنت استخراج النتائج استمتع التكرارات والنسب.

وفي ضوء نتائج البحث أوصى بعدم التوصيات منها: ضرورة وضع المناهج الدراسية على أساس دراسات ميدانية دقيقة ومتميزة، ومراقبة التكامل والتسلسل بين كتب القراءة العربية في تضمين مهارات التفكير الأساسي، من حيث حجم ونوعية المادة التعليمية والأنشطة والتدريبات بما يتناسب مع المستوى الفعلي للطفل والزمن، ووضع نظام تقييم محدد للمرحلة الابتدائية، واستكمال هذه الباحث عدة مقتراحات منها: إجراء دراسة مماثلة للدراسة في تحليل توزيع كتب قواعد اللغة العربية للمرحلة الابتدائية في ضوء مهارات التفكير (Ubaid, 2016, a-h).

المؤسسة بين دراسات سابقة والدراسة الحالية:

1- منهج البحث: اختتمت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في اتباعها المنهج الوصفي.
2- الأهداف: جد الدراسات السابقة محلة مع الدراسة الحالية في مراعاتها، فقد رأت جميعاً إلى تحديد مهارات.

**Chapter three Procedures Study**

**إجراءات البحث**

تعرض هذه إجراءات البحث الميدانية من حيث تجميع منهج الدراسة، وبيان مجتمعها، وعيتها، وبناء أداء الدراسة، ودقة وثائقها، وعرض الأساليب الإحصائية المستعملة، فيما يلي تفصيل ذلك:

**The Study Curricula**


**The Study society**


**The test subject**

عينة البحث: تكونت عينة البحث من (170) شغالة من مطالب الحوار و (5) نشاطات من التدريبات، موضوعة في (35) نماذج تضمن حوار أو تدريب، وقد استنلبت الباحثة النشاطات التي تركز على مهارات الرسم الإملائي والرسم الكتابي.

**خطوات بناء الإداة:**

٢٥٧

**صدق الإداة**

للتحقق من صدق أداة (الصدق الظاهري) عرضت قائمة مهارات القراءة الإبداعية المناسبة للتمام السلكي الأولي: مجموعة من الخبراء والمختصين في المناهج وطرق تدريس اللغة العربية، والخصائص في اللغة العربية وأدابها، والمشتركون على تعليم اللغة العربية: للتلك من صفها الظاهري، والتحليل في ضوء أعبان وتوجهاتهم، من حيث مدى مناسبتها لتمام السلكي الأولي، ومدى وضوح صياغتها اللغوية، وأخيراً مقترحات أخرى يرى المحكمون إضافتها.

**Procedures of analyzing activities:**

بعد اطلاع الباحثة على الدراسات السابقة، ومحتوى النشاطات المتعلقة بالقراءة الإبداعية في كتاب القراءة العربية للصف السادس الابتدائي، أنتجت الباحثة النشاطات الآتية:

1- تحديد فئات التحليل: حددت كل مهارة من مهارات القراءة الإبداعية التي تأتي المحكون مناسبتها لتمام السلكي الأولي.

2- تحديد وحدة التحليل: حدد البحث كل نشاط يتعلمي مرتبطة بمهارات القراءة الإبداعية في كتاب القراءة العربي إذ ذكر طبعة (تعليمية، 2004، ص66) (Tuaimah, 2004, p66) "إن وحدة التحليل هي" أصغر وحدة تم اتخاذها كأساس للتحليل، والوحدات التي تأخذ أداة التحليل متنوعة، فقد تكون الكلمة، أو الجملة، أو الفقرة، وتتمحى بحسب الدراسة."

3- حدد طريقة التحليل: أعد البحثة بالطابعات من فئات التحليل المتنوعة (مهارات القراءة الإبداعية).

وأما كل فئة منها عدد من نشاطات الوحدة.

4- تحديد ضوابط التحليل: النبذة الباحثة عند تحليل نشاطات التعليم بالمعايير القيمة: أ- قراءة النشاط المقصود كخلاص أداة فاحصة. ب- تحديد المطلب التعليمي القرآني المتضمن في الجملة. ج- استعداد كل جملة، أو عبارة من تحليل لا يعبر عنها محتوياته عن مهارات القراءة الإبداعية. د- تحديد توجيهات إجراي لكل فئة من فئات التحليل لضوابط عملية التحليل. ه- رصد تكرار كل نشاط قرأن في المربع المخصص له أمام فئة التحليل. 5- تحديد فئات التحليل: بعد اكتمال الخطوات السابقة استمعت الباحثة التحليل المشارك، إذ حللت الباحثة والزمات المشاركة نشاطات النية الدراسة بشكل أندريادي بعد أن اتفقتا على ضوابط التحليل وإجراءاته باستعمال بطاقة التحليل المعددة لهذا الغرض.

6- قريغ محتوى طبقة التحليل لكل موضوع دراسي بعد تحويلها إلى بيانات كمية في جداول تتضمن فئات التحليل وتكرار كل فئة منها في محتوى أنشطة الكتاب لاستدراج ثبات التحليل دراسية في كتاب القراءة العربي للصف السادس الابتدائي.

**Tool Consistency:**
للتأكد من ثبات الأداة المستعملة حلت الباحثة عينة النشاطات بلغت (١٥٢) شابًا بمثابة زميلة في التحليل ثم حسب معامل الاعتكاف بين تحليل الباحثة وتحليل الزميلة باستخدام معايير كوبير وقد بلغت نسبة الاعتكاف بين التحليلين (٠.٠٨) وهي نسبة اعلان مرتفعة يمكن الوثوق بها؛ لاعتماد نتائج التحليل.

**الوسائل الإحصائية:**

اعتمد الباحثة في معالجة النتائج على الأساليب الإحصائية الآتية:

١- حسب الثلث من خلال معايير كوبير

**Chapter Four: Explanation of Research:**

**نتائج البحث وتفسيّرها:**

١- ما درجة مراعاة نشاطات كتاب القراءة العربية لمهارات القراءة الإبتدائية اللازمة للتمام إلى الصف السادس الإبتدائي؟

لإجابة عن السؤال الأول، حسبت الباحثة التكرارات، والنسب المئوية لمهارات القراءة الإبتدائية في نشاطات كل الدروس، ويتضح ذلك في الجدول(١) ؛

<table>
<thead>
<tr>
<th>النسبة المئوية</th>
<th>عدد التدريبات التي روى فيها مهارات القراءة الإبتدائية</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>٤٤%</td>
<td>٧٧</td>
</tr>
</tbody>
</table>

جدول رقم (١)

<table>
<thead>
<tr>
<th>النسبة المئوية</th>
<th>عدد التدريبات التي روى فيها مهارات القراءة الإبتدائية</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>١٦٩%</td>
<td>٣٣</td>
</tr>
<tr>
<td>١٣٧%</td>
<td>٤٤</td>
</tr>
<tr>
<td>٥٤%</td>
<td>١٣</td>
</tr>
<tr>
<td>١%</td>
<td>٧</td>
</tr>
<tr>
<td>المجموع</td>
<td>٧٧</td>
</tr>
</tbody>
</table>

وتدعم من الجدولين رقم (١) ورقم (٢) أن مراعاة مهارات القراءة الإبتدائية من خلال النشاطات التعليمية في كتاب القراءة العربية للصف السادس الإبتدائي نسب متفاوتة دون الوسط، مع ملاحظة إجهاض قياس نشاطات مهارات الأصالة، إذ لوحظ التركيز على مهارات الطلاقة نسبة أعلى من مهارات المرونة ثلثها مهارات التواصل، وانخفاض ملحوظ مهارات الأصالة على رغم من أهميتها الكبيرة؛ كونها تشمل عناصر أساسية في القراءة الإبتدائية، وإجهاضها أو عدم تمثيلها بشكل جيد يؤثر على نحو مهارات القراءة الإبتدائية لدى التلاميذ، ولا إما أن المهارة تحتاج إلى تدريب مكثف ومستمر، وتزويد الباحثة أن التحابي في هذه النتائج لم يعد إلى الموضوعات والنصوص القرائية المتعلقة بها، في ليس نساع النمذجة على النمو الوراثي وفكرية، ولا تتيح الفرصة أمام التعليم للتفاصل مع المادة القرائية ؛ لذلك كان يجب أن يراعي المؤلفون اختيار الموضوعات التي تثير التلاميذ وتنمّيهم ذهنياً، وتتوفر جوًا نسبيًا يسمح للتعلم الفعال، إضافة إلى الالتزام في تضمين النشاطات التعليمية مهارات القراءة الإبتدائية اللازمة وتسلب منظّم، وتردل متغفيه إذ ينبغي أن يأخذ كل مجال من المجالات، والتنمّي؛ ليحقق الشمول والتوازن المطلوب في نمو القراءة الإبتدائية وقد أثبتت دراسة الدفع (٢٠٠٨م)، على الاهتمام بالنشاطات التعليمية

٢٥٩
المصاحبة لموضوعات القراءة بما يثير مهارات التفكير الإبداعي لدى التلامذة، وكسبهم مهارات القراءة الإبداعية الملائمة لكل مرحلة من أمال التعليم العام، وهذا يعني ضرورة إعادة بناء النشاطات على وفق منهجية واضحة تراعي التوزان والشمول والدروج في المهارات التي تقتضيها، واستعمال استراتيجيات مناسبة تساعد على تنمية القراءة الإبداعية لدى التلامذة؛ لتحقق بذلك تنمية متوازنة وشاملة.

ما درجة مراجعة نشاطات كتاب القراءة العربية للصف السادس الابتدائي مهارات القراءة الإبداعية المتعلقة بالطائفة؟

للإجابة عن السؤال الثاني حسب الباشطة التكراريات، والنسب المئوية لمهارات القراءة الإبداعية المتعلقة بالطائفة في نشاطات كل درس من الدروس، ويوضح ذلك في الجدول رقم (3).

<table>
<thead>
<tr>
<th>النسبة المئوية</th>
<th>تكرار التدريبات</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>48.5%</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>40%</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>18.2%</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>4%</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>0%</td>
<td>0</td>
</tr>
</tbody>
</table>

1- تقديم أكبر عدد ممكن من الأفكار المرتبطة بموضوع النص.
2- تقديم أكبر عدد ممكن من التكهنات لبعض الكلمات الواردة في النص.
3- تقديم أكبر عدد ممكن من المتضادات لبعض الكلمات الواردة في النص.
4- طرح أكبر عدد ممكن من الاستفسارات حول فكرة معينة وردت في النص.
5- تقديم أكبر عدد ممكن من المعلمي لكلمات وردت في النص.

ومن خلال هذا الرمية، لا ينجاز قياس مهارات القراءة الإبداعية المتعلقة بالطائفة إذ يلاحظ ارتفاع درجة مهارة واحدة فقط هي المهارة رقم (1)، بينما بقي المهارات بدرجات منخفضة، وهذا يدل على أن منهجية تصميم النشاطات التي تراعي الطاقة تقترب إلى البناء المحكم والمتوسط؛ مما يشكل قصوراً في عملية اكتمال التلامذة وربما يعود ذلك إلى ضعف خبرة المعلمين من جهة وعدم وجود قوانين لمهارات القراءة الإبداعية يحكم إليها المؤلفين عند اختيار النصوص وبناء أنشطتها.

ما درجة مراجعة نشاطات كتاب القراءة العربية للصف السادس الابتدائي مهارات القراءة الإبداعية المتعلقة بالطائفة؟

للإجابة عن السؤال الثالث حسب الباشطة التكراريات، والنسب المئوية لمهارات القراءة الإبداعية المتعلقة بالطائفة في نشاطات كل درس من الدروس، ويوضح ذلك في الجدول رقم (4).

<table>
<thead>
<tr>
<th>النسبة المئوية</th>
<th>تكرار التدريبات</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>48.4%</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>40%</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>18.2%</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>4%</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>0%</td>
<td>0</td>
</tr>
</tbody>
</table>

1- اقتراح عباس بديل مناسب النص.
2- تقديم وجهة نظر مغيرة ورد في النص.
3- تقديم الأسابيع والأدلة والبراهين ترد على ما ذكر في النص.
4- توظيف الأفكار المنتشرة في النص في مواقف مشابهة.
5- ابتداء الرعاي الفضية أو سلوك في النص.
6- كنتشاج الخطأ في موقف ما في النص وتصحيحه.

يوضح من الجدول رقم (4) التدريب وعدم التوزان في قياس مهارات القراءة الإبداعية المتعلقة بالمرونة، إذ يلاحظ ارتفاع في المهارة رقم (5)، بينما تخفض بقية المهارات وهذا يعكس مدى غياب التوزان في بناء نشاطات 260
التعلم، مما أفاده الشمول وهذا ربما يسبب قصورا لدى التلاميذ في مهارات القراءة الإبداعية؛ كون المرونة أخذ عناصر الإنتاج الإبداعي.

4- ما درجة مراة نشاطات كتب القراءة العربية للصف السادس الابتدائي مهارات القراءة الإبداعية المتعلقة بالأصالة؟

للإجابة عن السؤال الرابع حسب البحث التكاشفات، والنسب المئوية لمهارات القراءة الإبداعية المتعلقة بالأصالة في نشاطات كل درس من الدروس، ويوضح ذلك في الجدول رقم (5).

جدول رقم (5)

<table>
<thead>
<tr>
<th>الفقرات</th>
<th>النسبة المئوية</th>
<th>تكرارات التدريبات</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>١. اقتراح تصرف مبكر لمواجهة موقف في النص</td>
<td>١٠%</td>
<td>٣</td>
</tr>
<tr>
<td>٢. وضع نتيجة غير متوفرة لمقدمات (أحداث تصريف) وردت في النص</td>
<td>٠%</td>
<td>٠</td>
</tr>
<tr>
<td>٣. تدعم فكرة أو رأي أو معنى بحادثة جديدة غير مطروفة</td>
<td>٥٧%</td>
<td>٤</td>
</tr>
<tr>
<td>٤. اقتراح نهائية جديدة غير تقليدية لأفسية في النص المقرأ</td>
<td>٠%</td>
<td>٠</td>
</tr>
<tr>
<td>٥. إعادة صياغة المقرور من خلال فكرة جديدة غير مالوفة</td>
<td>٠%</td>
<td>٠</td>
</tr>
<tr>
<td>٦. التبدو بالأحداث والنتائج بناء على مقدمات معينة.</td>
<td>٠%</td>
<td>٠</td>
</tr>
</tbody>
</table>

يتصح من جدول رقم (5) عدم التوازن والتذبذب وهذا يدل على غياب التخطيط الجيد لمتميم مهارات الأصالة من خلال النشاطات، ويعكس خلايا في بناء النشاطات التي تتم بها على الرغم من أهمية الأصالة في القراءة الإبداعية، إذ يتصح حليا من خلال ما قدمته الأدبيات، والدراسات السابقة أن الأصالة أكثر المهام ارتباكًا بالإبداع، بل تعد أهم في خصائص الإنتاج الإبداعي.

٥- ما درجة مراة نشاطات كتب القراءة العربية للصف السادس الابتدائي مهارات القراءة الإبداعية المتعلقة بالتفاصل؟

للإجابة عن السؤال الخامس حسب الباحثة التكاشفات، والنسب المئوية لمهارات القراءة الإبداعية المتعلقة بالتفاصل في نشاطات كل وحدة، ولبعض الوحدات الدراسية، ويوضح ذلك في الجدول رقم (6).

جدول رقم (6)

<table>
<thead>
<tr>
<th>الفقرات</th>
<th>النسبة المئوية</th>
<th>تكرارات التدريبات</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>١. إضافة تفصيلي جديدة ومتنوعة إلى ما ورد في النص</td>
<td>١٦%</td>
<td>٣</td>
</tr>
<tr>
<td>٢. تقدم تفسيرات إضافية لفكرة وردت في النص</td>
<td>٦٦%</td>
<td>٤</td>
</tr>
<tr>
<td>٣. التبوس في الإفكار الجزيئ ذات الصلة بالفكرة الرئيسية</td>
<td>٠%</td>
<td>٠</td>
</tr>
<tr>
<td>٤. إضافة أمثلة ويراهين لتوضيح الفكرة الرئيسية ودعمها</td>
<td>٢١%</td>
<td>١</td>
</tr>
</tbody>
</table>

يتصح من الجدول (6) أن مهارة التفاصيل تقع من ضمن الدرجة المخفضة، وهذا يدل على ضعف الاهتمام بهذه المهارة، ونلاحظ الفروق الكبيرة بين النسب المئوية بين الفقرات وفي ذلك دالية على عدم التنسيق في عرض النشاطات.
الاستنتاجات والتصويبات والمقترحات

Conclusions ,Recommendations and Suggestions

الاستنتاجات:

في ضوء النتائج التي تمخّض عنها البحث استنتجت الباحثة ما يلي:

١- إن واضح قراءة الصف السادس الإبتدائي لم يراعوا التدرج في إدخال مهارات القراءة الإبداعية في النشاطات الورنية في الكتب.

٢- التكرير على جانب الطلقة ثم المرونة ويعدها التفصيل وآخيرة الإضافة في أغلب النشاطات الورنية في كتاب القراءة للصف السادس الإبتدائي.

٣- لم يتم مؤلف كتاب القراءة للصف السادس الإبتدائي معاق معا ما يارتفاع من خلال ادخال مهارات القراءة الإبداعية في النشاطات الورنية في الكتاب المذكور.

٥- بعض الموضوعات الورنية في كتاب القراءة الإبداعية للصف السادس الإبتدائي إزالة من نشاط الحوار، مما يساهم في بعض الأحيان إلى ضعف فهم التلميذة للموضوع.

٧- غياب التوازن في بناء نشاطات القراءة، مما أفقدها الشمول، وهذا ربما بسبب قصورا لدى التلميذة في مهارات القراءة الإبداعية.

التوصيات:

في ضوء النتائج التي توصلت إليها الباحثة، توصي الباحثة بما يلي:

١- دعوة القيادة على تطوير مهارات التعليم للغة العربية في المرحلة الإبتدائية إلى ضرورة تطوير نشاطات التعلم في ضوء المهام اللازمة، والإلمام مما توصلت إليه الدراية من مهارات لتتويج القراءة الإبداعية لدى التلميذ.

٢- إعادة النظر في بناء النشاطات، بحيث تضمن تضمين نشاطات متى تنمو مهارات القراءة الإبداعية لما وراء الكراص، وتوزيعا كيفا لمحتويات محددة، تراعي تحقيق أهداف تطوير القراءة في المرحلة الإبتدائية.

٣- التأكد على تصميم القراءة العربية ضرورة أعدد دورات تدريبية لمعلمي اللغة العربية؛ لتفهمهم على كيفية تنمية مهارات القراءة الإبداعية لدى التلميذة من خلال المدرسي، والنشاطات الإثرائية المصاحبة.

٤- مراعاة مبادئ التدرج في تضمين مهارات القراءة الإبداعية في الصف الواحد ومن صف إلى آخر.

المقترحات:

١- إجراء دراسة مماثلة لتتنبأ قراءة اللغة العربية للمراحل المتوسطة في ضوء مهارات القراءة الإبداعية.

٢- إجراء دراسة وصفية لتحديد مستوى تمكن معلم اللغة العربية من أساليب تنمية مهارات القراءة الإبداعية لدى الطلاب المرحلة الإبتدائية.

٣- فاعلية برنامج مقترح تنمية مهارات القراءة الإبداعية لدى تلاميذ الصف السادس الإبتدائي باستعمال استراتيجيات تدريسية جديدة.

المصادر:

١- ايمن منصور، أبو الفضل جمال الدين بن محمد.(١٩٩٤م) لسان العرب، الطبعة الثالثة، ج4/ح/١٧/١٣٧٢، الرياض، مؤسسة التاريخ العربي.

٢- أبو الوضائع، زكريا اسماعيل.(٢٠٠٧م) طرق تدريس اللغة العربية، دار الفكر للنشر والتوزيع، المملكة الأردنية الهاشمية.

٣- أبو الخيلاء، فؤاد حسن حسن.(٢٠٠٥م) أساليب وطرق تدريس اللغة العربية وإعداد دروسها اليومية، ط ٣، دار المهاجرين للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
4- أحمد، إحسان الطبيب، ومحمد، عبد الرحيم دفع السيد (2007م) تنمية مهارات التفكير، الطبعة الأولى، الرياض: مكتبة الرشد.

5- البكر، رشيد الثوري (2009م) تنمية التفكير من خلال المنهاج المدرسي، الطبعة الأولى، الرياض: المجلد الرشد.

6- بني هاني، وليد، عبد نايف، نايف الرفاعي (1997) الوسائل التعليمية، رسالة المعلم، العدد الثاني، المجلد 28، وزارة التربية والتعليم، المملكة الأردنية الهاشمية.

7- الجميلي، رغد عبد الرحمن جهاد (2004م) صعوبة تعليم القراءة والكتابة للطفل المبتكر، القاهرة: دار العلوم للنشر والتوزيع.

8- صدام، محمد عبد الراشد، وعبد الراشد، محمد عزت، وطه وشكي، حسن (1989م) طرق تدريس اللغة العربية والتربيبة الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة، برئ: المكتبة الأموية.

9- خاطر، محمد، ومحمد، عبد الروؤف، وعبد الروؤف، وخششبة، حسن (2008م) تقوم كتب المطالعة بالمرحلة الثانوية في ضوء مهارات الفهم القرآن الكريم تلاميذ الصف السادس الابتدائي، جامعة أم القرى، كلية التربية / قسم المناهج وطرق التدريس، رسالة ماجستير غير منشورة.

10- الإمام، طه، وعلي، نايف، ونايف، ونايف، ونايف، ونايف، (2006م) المناهج بين التقييم والتحديث (تطبيقيًا، وتنويريًا)، الطبعة الأولى، عمان: دار أسد للنشر والتوزيع.

11- الدليمي، هيثم، وعلي، نايف، ونايف، ونايف، ونايف، (2008م) الكتب المدرسية، أهميتها الثقافية وكيفية اختيارها وتقسيمها، مجلة المستنصرية، العدد الأول، عدد.

12- الشاهد، محمد، وعلي (2001م) تنمية القدرات القرائية كتب الرياضيات للمرحلة الأساسيّة، وآثارها في التحصيل، كلية التربية، ابن الهيثم، جامعة بغداد، دكتوراه غير منشورة.

13- زياد، محمد، ومحمد، محمد، وعلي، نايف (2003م) الفحص والتقييم، مناهج مبحث النفس، شركة الحسن للعلوم النفسية والتربوية، 2003م.

14- زياد، محمد، ومحمد، محمد، وعلي، نايف (2003م) الفحص والتقييم، مناهج مبحث النفس، شركة الحسن للعلوم النفسية والتربوية، 2003م.

15- زياد، محمد، ومحمد، محمد، وعلي، نايف (2003م) الفحص والتقييم، مناهج مبحث النفس، شركة الحسن للعلوم النفسية والتربوية، 2003م.

16- شحاتة، حسن (2001م) تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ط1، القاهرة: الدار المصرية للنشر.

17- السداسي ، وادي محمد، حسن (2011م) تقوم نشاطات التعلم في مقرر لغتى الجملة في ضوء مهارات الفهم القرائي للصف السادس الابتدائي، جامعة أم القرى، كلية التربية / قسم المناهج وطرق التدريس، رسالة ماجستير غير منشورة.

18- صاحب، مهدي حطب (1989م) الفعاليات الأساسية لعملية التدريبية، مجلة المعلم الجديد، العدد (2-1).

19- صاحب، سمير، و보고س، فهد، شافعي (2003م) العلاقة بين بعض مهارات القراءة الإبداعية، والمقدة على التفكير الإبداعي، مجلة المعرفة، العدد السادس والعشرون، سبتمبر، القاهرة، جامعة عين شمس، كلية التربية، الجامعية المصرية للقراءة والمعرفة.

20- صاحب، رشدي، أحمد (2004م) تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية مفهومه، أسسه، واستخداماته، القاهرة: دار الفكر العربي.
21- طلائعة ، حامد عبد الله المناهج تخطيطها ، تطويرها ، تنفيذها ، الطبعة الأولى ، عمان: الرسوان للنشر والتوزيع.(2013م)
22- عبيد بن محمد.(2012م) تحويل محتوى كتب القراءة العربية للمرحلة الإبتدائية في ضوء مهارات التفكير الأساسية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الأساسية ، جامعة بابل ، 2012م.
23- العبيدي ، إبراهيم.(2017م) تقييم التدريبات اللغوية في كتب القراءة للمرحلة الإبتدائية في العراق من وجهة نظر المعلمين والمشرفين ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد.
24- العمانية ، سفيان محمد.(2008م) بناء وتطبيق قائمة ميزيات معنوية تقييم تعليم التلاميذ في مبحث اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأولى في المرحلة الأساسية ، جامعة الأزهر ، كلية التربية ، قسم المناهج وطرق التدريس ، مصر.

25- العزاوي ، نعمة رحيم.(1988م) من قضايا تعليم اللغة العربية ، رؤية جديدة ، مطبعة وزارة التربية ، بغداد.
26- عياس، عمي صبحي جبر.(2014م) تقييم أسئلة كتب القراءة للمرحلة الإبتدائية في وفق ميزيات الفهم القراني ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد ، كلية التربية ابن رشد.
27- عطوان، عائشة عبد الله.(1982م) قواعد اللغة العربية وأهميتها ومشكلات تعلمها ، مجلة التربية المستمرة ، الباحرين ، مركز التدريب ، نشرة تعلم الكبار ندوة الخليج.
28- فارس، صبيحة خاشعة.(1981م) تعليم مبادئ القراءة ، ط1 ، دار التربية في الجامعة الأمريكية، بيروت.
30- قطامي، يوسف، داليا فطامي.(2000م) سيمولوجية التعلم الصحي ، الطبعة الأولى ، دار الشروق للنشر.
31- الكردي، وسام.(1991م) مراجعة نقديّة لكتاب اللغة العربية من الصفي السابع إلى الثاني عشر في الضفة الغربية وقطاع غزة 0 مركز تطوير المناهج الفلسطينيّ ، الدورة الأولى للتعليم العام رام الله، فلسطين.
32- الكودي، عبد الله محمد.(1966م) تعليم اللغة العربية للمرحلة الإبتدائية، ط1، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، الكويت.
33- لافي، سعيد عبد الله.(2002م) القراءة وتنمية التفكير ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، عالم الكتب.
34- اللقائي، أحمد حسين، والجمال، علي.(2003م) معجم المصطلحات التربوية المعرفية في المناهج وطرق التدريس ، ط3، القاهرة: عالم الكتب.
35- المخزوتي، ناصر محمد.(2011م) أثر استخدام استراتيجية فوقي معرفية تستند إلى أدوات كورت للتدريب في تطوير مهارات القراءة الإبتدائية لدى طلبة مرحلة التعليم الأساسية العليا في الأردن ، مؤسسة للبحث والدراسات ، العلم الإنساني والاجتماعية ، الأردن ، المج. 26، ع. 2.
36- مذكور، علي أحمد.(1991م) تدريس فنون اللغة العربية ، دار الشروف للنشر ، القاهرة ، ط1.
37- الممرسي، وجهة إبراهيم الوجيز.(2006م) في مبادئ التدريس، كلية الدراسات الإنسانية، جامعة الأزهر.
38- مرجي، توفيق، محمد، محمود الجليلة.(2000م) طرائق التدريس العامة ، دار الميسر للطباعة والنشر.
39- مروف، مفيد حمود.(1985م) خصائص اللغة العربية وطرق تدريسها ، ط1 ، دار النافس، بيروت.

٢٦٤
References:

- Al_De'fes, Deifes A. F. (2008)."Evaluating Reading Textbooks for Preparatory Stage in the view of the Necessary Understandable
Reading skills For Sixth Primary Stage pupils'. Unpublished M. A. Thesis. Department Of Teaching Methods and Curricula, Um Al_Qura, Collage Of Education


• Mousa, M. (2002). (How Do the Evaluative Educational Activities Contribute to Arabic Language Textbooks for High Levels in The Primary Stage in UAE in Developing the Creative Thinking Skills), The Journal of Reading and Knowledge, Second.


