

## الكفايات المهنية اللازمة لمدرسات مادة التربية الفنية

## في المرحلة المتوسطة

م.م ميادة حسن مرهج

المديرية العامة لتربية بغداد الرصافة/الثانية ( قسم الاشراف التربوي )

mayadahsa@gmail.com

تاريخ الاستلام : ٢٠١٩/١١/١٦

تاريخ القبول : ٢٠١٩/١٢/٢٢

This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

المستخلص :

تتجلى أهمية هذا البحث في تطوير الأداء لمدرسات مادة التربية الفنية في المرحلة المتوسطة وتحديث برامج اعدادهن بشكل اكثر فاعلية ، ومن خلال هذه الدراسة تحدد الكفايات المهنية اللازمة للمدرسات ومستوى أهميتها في تطوير أدائهن مهنيًا وعلميًا وتقدمهن نحو المستقبل الأفضل لتحقيق مستوى فعال. بناءً على ذلك تم تحديد مجتمع البحث الذي يتكون من المدارس المتوسطة للبنات الصباحية التابعة للمديرية العامة لتربية بغداد الرصافة / الثالثة، وقد كان حجم عينة المدرسات في هذه المدارس (٦٨) مدرسة تشكل نسبة ٨٨.٣١ % من المجتمع الكلي للمدرسات. أما بالنسبة لأداة البحث فقد اعتمدت الباحثة المنهج الوصفي. ولغرض التحقق من نتائج البحث فقد استعملت الباحثة الوسائل الاحصائية الآتية:- الوسط المرجح، الوزن المئوي، معامل ارتباط بيرسون، الاختبار التائي ، تحليل التباين . أما أهم النتائج هي : حققت بعض الكفايات المهنية لدى عينة البحث درجة عالية في مستوى التحقق ، وحسب المجالات الموضوعية، وقد احتل مجال العلاقات الانسانية والاجتماعية أعلى درجة من بين المجالات، بينما احتل مجال التطوير الذاتي أدنى درجة من بين العشرة مجالات الموضوعية.

الكلمات المفتاحية: ( الكفايات المهنية ، المدرسات، مادة التربية الفنية، المرحلة المتوسطة)

**Skills required for teachers of art education in the intermediate stage****Mayada Hassan Merhej****Directorate General of Education Baghdad Rusafa / second****(Department of Educational Supervision)****mayadahsa@gmail.com****Abstract:**

The importance of this research in the development of performance of teachers of art education in the intermediate stage and update their preparation programs more effectively, and through this study determine the skills required for teachers and the level of importance in the development of their performance professionally and scientifically and their progress towards a better future to achieve an effective level. Accordingly, the research community was determined, which consisted of the middle schools for girls of the General Directorate of Education Baghdad Rusafa / third, and the size of the sample of female teachers in these schools (68) schools, which constitutes 88.31% of the total community of female teachers. As for the research tool, the researcher adopted the descriptive approach. In order to verify the results of the research, the researcher used the following statistical methods: - Weighted mean, percentage weight, Pearson correlation coefficient, T test, analysis of variance. The most important results are: Some of the skill competencies of the research sample achieved a high degree in the level of verification, and according to the fields set.

**Keywords: (Skilled competencies, teachers, art education, middle school)**

## الفصل الأول التعريف بالبحث

### مشكلة البحث :

تعد التربية قوة تستطيع تنمية قدرات الأفراد وصل مواءمهم وشحن عقولهم وأفكارهم وتدريب أجسامهم وتقويمها ، وإن مادة التربية الفنية تعد أحد منابع الرئيسية للتربية بشكل عام وإحدى الوسائل التكيف الفني الفعال في تكوين شخصية الفرد وتطويرها في المراحل العمرية المختلفة .  
ولأن مدرسة مادة التربية الفنية تعمل على إيصال المعرفة الصحيحة للطلّابات ، وتنميتها من جميع الجوانب وأنها تقوم بتوجيه طاقات الأفراد وتطويرها إلى مهارات وقدرات متنوعة من خلال المؤسسة التربوية. فقد لاحظت الباحثة من خلال الدراسة الاستطلاعية التي أجرتها على عينة من المدرسات بلغ حجمها (٣٠) مدرسة، بأن هنالك قصوراً في عملية تدريس المادة. وضعف قابلية المدرسات على تهيئة الطالّابات بشكل فعال ، وما يتطلب عليها من تحقيق أهداف تربوية واجتماعية واقتصادية تسعى بذلك للنهوض بمجتمع أكثر تقدماً يواكب التطور الذي يشهده العالم ، والذي انعكس على الحياة ، ومن ذلك اتسعت الحاجة إلى تعليم الطلبة مادة التربية الفنية بطرائق واساليب أكثر حداثة وفعالية .

لذلك يتطلب إعداد ومتابعة مدرسات مادة التربية الفنية بشكل يضمن تدريس المادة العلمية والعملية بمستوى عال بحيث تظهر كفاءتها من خلال قدرتها على الجمع بين النظرية والتطبيق ، ومهاراتها في إكساب الممارسات العملية للطلّابات ، وهذا يجعل المدرسة في حاجة ماسة إلى دراسة عوامل النجاح المميز والتمكن من الكفايات العامة والخاصة اللازمة للقيام بهذه المهمة بشكل أفضل .

ونظراً لعدم وجود دراسة علمية تناولت الكفايات المهنية لهذا الموضوع في العراق على الرغم من أهمية مادة التربية الفنية والطريقة المناسبة التي تستخدمها المدرسة لربط المادة العلمية بواقع المجتمع، ومن هذا المنطلق تتحد مشكلة البحث بالسؤال الآتي :

- ما الكفايات المهنية اللازمة لمدرسات مادة التربية الفنية في المرحلة المتوسطة؟

### أهمية البحث :

تتجلى أهمية البحث في قدرة المدرسات على أداء الأدوار التي ترتبط بمدى قدرتهم على اكتساب واستخدام الكفايات الضرورية اللازمة للقيام بهذه المهام ، فكفاءة المدرسة ووعيها بمهامها وإخلاصها في أدائها تتوقف عليه تطوير المناهج وترجمة أهدافها إلى مواقف تعليمية وتطوير الطرائق والأساليب التعليمية وتحسين وسائل التقويم.  
ومن هنا فإن مدخل الكفايات يمكن أن يكون مناسباً للنهوض بهذه البرامج التدريسية العالية كاتجاه جديد لتربية المدرسات إلا أن الأخذ بهذا الاتجاه أو غيره من الاتجاهات التي تستهدف رفع كفاءة التدريس لابد أن تسبقه دراسات وبحوث تستكشف الواقع وتحدد المستويات الأولية وتضع تصورات لنوعية كفاءة الأداء المطلوبة ومستوياتها . (اللقاني ، ١٩٨٦ ، ص ٧) (Laqqani, 1986, p. 7)  
ومن ذلك تبرز أهمية البحث بالنقاط الآتية :

١. أجمع التربويون على أن التعليم مهنة ينبغي لمن يزاولها أن يتمتع بكفاية خاصة تميزه عن غيره من أفراد المهن الأخرى ، وأن السبيل إلى توفير هذه الكفاية يتم بإعداده أعداداً مناسبة في مؤسسات تربوية حتى يفرز هذا الإعداد مدرسات مؤهلات وواعيات لأهمية مهنتهن مما يكفل لهم القدرة على القيام بواجبات المهنة على الوجه الأمثل (جلاب ، ١٩٩٦ ، ص ٦-٧) (Gulab, 1996, pp. 6-7)
٢. تعد المدرسة نقطة الارتكاز في العملية التعليمية ، وهي الأساس في كل نهضة ومتى صلح المعلم صلح الطالب وبإصلاح الطالب وتوجيهه توجيهاً سليماً يؤدي الأمر إلى إصلاح الأمة جمعاء .  
(العسكري ، ١٩٩١ ، ص ٩) (Military, 1991, p. 9)

٣. وهناك اتجاهات حديثة أكدت عليها مبادئ التربية المعاصرة منها ما تؤكد على تحويل النظريات والأسس العلمية إلى كفايات تعليمية يظهر أثرها في أداء المدرس ، وعمله المهني أي أن تترجم هذه النظريات إلى مهارات

تعليمية يجب الاهتمام بها ، والتركيز عليها ، كما أكد ذلك مؤتمر القاهرة المنعقد عام ١٩٧٢م . حيث أوصى بأن ينصب التعليم العملي على تحويل النظريات والأسس العلمية إلى مهارات تعليمية يظهر أثرها في أداء المدرس ، وعمله المهني .

(جاسم ، ١٩٩٦ ، ص٨) (Jasim, 1996, p. 8)

#### هدف البحث :

يهدف البحث إلى :

١. تحديد الكفايات المهارية اللازمة لمدرسات مادة التربية الفنية في المرحلة المتوسطة .
٢. مدى تحقق الكفايات المهارية اللازمة لمدرسات مادة التربية الفنية في المرحلة المتوسطة .

#### حدود البحث :

اقتصر البحث على :

١. المدارس المتوسطة الصباحية للبنات التابعة للمديرية العامة لتربية الرصافة / الثالثة .
٢. مدرسات مادة التربية الفنية .
٣. العام الدراسي ( ٢٠١٨ / ٢٠١٩ ) .

#### تحديد المصطلحات :

- الكفاية / عرفها كل من :

١. عدس (١٩٩٦) :

"القدرة على عمل شيء أو أحداث نتائج متوقعة".(عدس، ١٩٩٦، ص ٥٠) (Adass, 1996, p. 50)

٢. مرعي (١٩٩٨) :

"القدر على شيء بكفاءة وفعالية ، أو مستوى معين من الأداء".(مرعي، ١٩٩٨ ، ص ١١) (Merhi, 1998, ) (p. 11)

يعرفها الباحثة إجرائياً :

" مجموعة القدرات والمهارات والسلوكيات وأنماطها التي تقدمها مدرسة مادة التربية الفنية في الموقف التعليمي ، والتي تنمي به لدى الطالبات القدرة على الإبداع وتزيد خبراتهن التربوية والعلمية".

- التدريس / عرفه كل من :

١. عرفه هيوز (١٩٨٢) :

" انه العمل المؤدي إلى التعلم"(هيوز، ١٩٨٢ ، ص ٣٣١) (Hughes, 1982, p. 331)

٢. عرفه عبد العزيز وصالح (١٩٨٣) :

" نقل المعلومات من المعلم إلى المتعلم ، المعلم الإيجابي إلى المتعلم المتلقي "

(عبد العزيز ، ١٩٨٣ ، ص ٥٩) (Abdul Aziz, 1983, p. 59)

تعرفه الباحثة إجرائياً :

" هو عملية تفاعل ايجابية بين المدرسة والطالبات داخل غرفة الصف وخلق بيئة تعليمية تفاعلية".

- مادة التربية الفنية / عرفها :

تعرفها الباحثة إجرائياً :

"أنها تلك العملية القائمة على تسخير الفنون حسب ميول المتعلم ورغباته الذاتية وتطلعاته لتعزيز قدراته الذهنية والإبداعية ، وذلك بتنشيط مهارة التخيل والتكوين الصوري لديه " .

#### - المرحلة المتوسطة :

تعرفها الباحثة نظرياً :

" هي المرحلة الدراسية التي تلي المرحلة الابتدائية ، وتتكون من ثلاثة صفوف ( الصف الاول المتوسط ، والصف الثاني المتوسط ، والصف الثالث المتوسط ) " .

### الفصل الثاني

#### خلفية نظرية – دراسات سابقة

##### خلفية نظرية :

أن فكرة اعتماد مبدأ الكفايات كأساس في تدريب المعلمين وأعدادهم قد برزت في أكتوبر ١٩٦٧ م في الولايات المتحدة الأمريكية ... وفي المدة نفسها صدر قانون تطوير المهنة التربوية الذي أحدث مهمة فدرالية في شأنها تشجيع تحسين اعداد المعلمين وسائر الممارسين التربويين . (السليطي ، ١٩٩٨ ، ص٧٦) (Sulaiti, 1998, p. 76

وفي عام ١٩٦٨م أعدت جامعة فلوريدا قائمة بكفايات مقترحة للمعلم تشمل هذه القائمة عدد من الفقرات التي تساعد المعلم على استعمال السبل الصحيحة في تدريس الطلبة وفي اتخاذ الطرق والوسائل في الوصول إلى افضل وادق النتائج (هلال، ٢٠٠٠، ص٦٤) (Hilal, 2000, p. 64)

حيث كان عدد هذه الفقرات (١٣٠١) ألفاً وثلاث مائة وواحد من الكفايات. (هزاع، ١٩٩٩، ص٤) (Hazza, 1999, p. 4) وقد وصفت عدد من المنظمات العالمية منها اليونسكو UNESCO برامج تدريب المعلمين في الدول النامية على أساس المبادئ التي قامت عليها تربية المعلمين القائمة على مبدأ الكفايات قبل وأثناء الخدمة التدريسية .

وعدت فكرة اعتماد مبدأ الكفايات الأساسية لإعداد وتدريب المعلمين في أثناء الخدمة ومنطلقاً للتغيرات الجذرية في وسائل وأساليب التربية نتيجة استعمال التقنيات المعاصرة ، وما يتولد عنها من بنى جديدة في التعليم.

##### الكفايات المهارية :

مجموعة من القدرات وما يرتبط بها من مهارات ، والتي يفترض أن المدرس يمتلكها بما يمكنه من أداء مهامه وأدواره ومسؤولياته خير أداء مما ينعكس على العملية التعليمية ككل ، وخصوصاً من ناحية نجاح المدرس ، وقدرته على نقل المعلومات إلى طلبته، وقد يقوم المدرس بذلك عن طريق التخطيط والإعداد للدروس وغيره من الأنشطة اليومية والتطبيقية ، مما يتضح في السلوك والإعداد الفعلي للمدرس داخل الصف وخارجه ، (القاسم ، ١٩٧٥ ، ص ١٩) (Al-Qasim, 1975, p. 19)

يحتاج النظام التعليمي إلى مراجعة بين الحين والآخر من أجل تطويره عن طريق تحسين كفاياته الداخلية باختيار مدخلات أفضل وتنظيم أفضل بخبرات أكثر ملاءمة مع الواقع لكي يأتي مخرجات هذا النظام على مستوى الطموحات التي يتوقعها المجتمع مع النظام التربوي (الفتلاوي ، ١٩٧٨، ص٣١) . (Al-Fatlawi, 1978, p. 31) إنَّ الأدبيات والأبحاث التي تمت في إطار الكفايات أخذت أربعة جوانب لغرض تحديد الكفايات اللازمة لأداء تدريس فعال ، وهي :

- ١- منحى أسلوب تحليل النظم واستعمال تقنياته في تحليل نظام العملية التعليمية لاستخلاص الكفايات اللازمة .
- ٢- منحى ملاحظة سلوك مجموعة من المعلمين الناجحين في عملية التدريس الفعال لاشتقاق الكفايات التعليمية لإعداد المعلمين .
- ٣- منحى البحوث التربوية التي من شأنها أن تكشف عن المتغيرات أو العوامل التي تؤثر في عملية التعليم بصورة إيجابية لاشتقاق الكفايات التعليمية المطلوبة لإعداد المعلم الناجح .

٤- منحى التعرف على إراء ووجهات نظر التربويين المشتغلين بإعداد وتأهيل المعلمين لتحديد الكفايات التعليمية (ابراهيم، ٢٠٠١، ص ١٧) .

تمثل الكفايات التعليمية مجموعة من القدرات والمهارات التي يمتلكها المدرس ويمارسها في الموقف التعليمي لتمكنه من القيام بمهامه التعليمية بفاعلية وإتقان القدرة على تنفيذ النشاط التعليمي ، الذي يستند إلى مجموعة من الحقائق والمفاهيم والتعاميم والمبادئ التي تتضح من خلال السلوك التعليمي الذي يصل إلى درجة المهارة . ويشير التربويون إلى ضرورة متابعة وتقييم جميع العاملين في المجال التربوي وبصورة مستمرة ، وذلك من أجل تأكيد القابليات والمهارات المعرفي لديهم وتدعيم نقاط القوة ومعالجة وتحقق عملية تقييم المدرس أهدافاً متعددة منها: (الشارف، ١٩٩٦، ص ٢٧)

(Al-Sharif, 1996, p. 27)

- ١- رفع الكفايات المهارية لدى المدرس وإحساسه بالثقة بالنفس ، والتأكد من نموه العلمي في مجال تخصصه .
- ٢- تقييم أعمال المدرسات : وتوجيههم بالمقارنة مع المدرسات الأخريات في المدارس الأخرى ، والعاملات في الأجهزة والدورات التدريبية المختلفة .
- ٣- وضع معايير تساعد المدرسات على الارتفاع بمستوى تدريسيها بالمقارنة بالتغيرات التي تحدث في المجتمع ، وضرورة مواكبة المدرسة لاحتياجات الطالبات ، والمجتمع والعصر الذي يعيشون فيه .
- ٤- القدرة على الحكم لتأهيل المدرسة لمراكز تربوية أعلى للترقية في الميدان التربوي، وتعددت معايير تقييم كفاية المدرسات ، ويتمثل تقييم كفاية المعلم بناءً على سلوك المدرسات في ملاحظة السلوك الظاهري للمدرسات ، بمعنى ملاحظة المهارات التدريسية للمدرس داخل الصف .
- ٥- أن التقييم يجري كعملية تشخيصية فإذا كان تقييم المدرسة منخفضاً فإن النتائج تشير إلى ما يعرقل أداء المدرسات ، أو إخفاقه في عمله .

٦- إن أنشطة التقييم منظمة بأسلوب زمني دقيق ، وملائم لتقييم أداء المدرسات ، ويختلف التربويون في تحديد الكفايات ثم الطريقة التي يتم من خلالها تحليل العملية التدريسية ، ألا أن هذا يعني عدم فاعليتها ، لإظهار مستوى أداء المدرسة وقدراتها التدريسية ومن ثم نقاط القوة والضعف في أساليب المدرسة الذي يطبق الكفايات . وتعكس مجالات الكفايات المحاور الرئيسة للعملية التربوية على الرغم من الاختلاف في تسمية هذه المجالات .

وفي دراسة أجراها (هفز 1993 Hughes) فيما يتعلق ببرامج إعداد المعلمين المقترحة ، والذي ركز فيها على ما يجب أن يعرفه المعلمون من خلال هذه البرامج ، وما هي الخبرات الأكاديمية والمهنية والعلمية التي يجب أن يتعلمها الطالب - المعلم من خلال هذه البرامج مع التركيز على مخرجات البرامج التربوية . حيث تبين هذه الدراسة أن برامج إعداد المعلمين يجب أن تحتوي على ثلاث مكونات رئيسية هي :

١. ثقافة عامة

٢. ثقافة تخصصية

٣. ثقافة مهنية . (Hughes, 1993,p.82)

وفي هذا الصدد يقول جون مكدونالد ريلي John Mcdonald Riley وهو من ابرز الباحثين في موضوع الكفايات المهارية اللازمة لمدرسات مادة التربية الفنية في المدارس المتوسطة .أذ تعتبر حركة إعداد المدرسات القائمة على الكفايات (C.B.T.E) ، إحدى القوى الرئيسية التي شكلت الخصائص المميزة لبرامج إعداد المدرسات الجديدة خلال السبعينات ، وقد انبثقت هذه الحركة من مصادر متنوعة وفئات مختلفة من المجتمع وهي تعكس في الأقل عدم الرضا من أوضاع واتجاهات برامج إعداد المدرسات السائدة قبل السبعينات (العسكري، ١٩٩١، ص ٢١)

(Military, 1991, p. 21)

ولم تقتصر هذه الحركة على إعداد المدرسات بل شملت إعداد المهندسين والمحامين ومديري المدارس والقائمين بمهنة التمريض، وكذلك اتسع أثرها في تعليم العلوم الاجتماعية والطبيعية والانسانيات في الجامعة البريطانية المفتوحة (Husesen, 1985, p. 84.900)

وقد اشتقت هذه الحركة مفاهيمها من النظرية السلوكية Behaviour Theory ، والتي تركز على استعمال نماذج من الأداء أو الكفايات المطلوبة من القائم بالعملية التعليمية .

(الخطيب، ١٩٨٦، ص٣٩-٤١) (Khatib, 1986, pp. 39--41)

### دراسات سابقة :

وقد تناولت هذه الدراسات عمل الباحثة في تصميم اداة البحث لتحديد الكفايات المهارية او التعليمية وطرق اختيار العينة واستخدام وسائل إحصائية مناسبة تساعد الباحثة في تحقيق الاهداف الموسومة لكل دراسة.

وفيما يأتي عرض للبحوث والدراسات التي تمكنت الباحثة من الاطلاع عليها في الكفايات تشمل :

#### ١- دراسة ( شمعون ١٩٨٩ ) :

عنوان الدراسة : تحديد الكفايات التعليمية الأدائية لأعضاء الهيئة التدريسية في جامعة الموصل .

أهداف الدراسة :

يهدف البحث إلى تحديد الكفايات التعليمية الأدائية التي يحتاج اليها أعضاء هيئة التدريس في جامعة الموصل وذلك من خلال الإجابة على الأسئلة التالية :

١. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين أعضاء هيئة التدريس للكليات العلمية والكليات الانسانية حول الكفايات التعليمية الادائية المشتركة بينهم في الاستبانة ؟

٢. هل توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اعضاء هيئة التدريس في الكليات العلمية حول الكفايات التعليمية الادائية في الاستبانة المخصصة لهم تبعاً للقب العلمي ؟

٣. هل توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اعضاء هيئة التدريس في الكليات الانسانية حول الكفايات التعليمية الادائية في الاستبانة المخصصة لهم تبعاً للقب العلمي ؟

٤. ما ترتيب الكفايات التعليمية الادائية من حيث أهميتها من وجهة نظر أفراد العينة؟ .

النتائج :

- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين إجابات اعضاء هيئة التدريس في الكليات العلمية والانسانية في الفقرات المشتركة بينهم في الاستبانة عند مقارنتها بحسب الالقاب العلمية .

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات الألقاب العلمية لأعضاء هيئة التدريس في الكليات العلمية في الكفايات التعليمية الادائية باستثناء بعض الكفايات الفرعية وبحسب المجالات الموجودة في الاستبانة ( شمعون،

١٩٨٩ ، ص أ - ج ) (Shimon, 1989, pp. C).

#### ٢. دراسة ( العسكري ١٩٩١ ) :

عنوان الدراسة : الكفايات المهارية اللازمة لمدرسي مادة الاقتصاد في المرحلة الثانوية.

هدف الدراسة : تهدف هذه الدراسة إلى الإجابة عن الأسئلة التالية :

- ما هي الكفايات المهارية اللازمة لمدرسي مادة الاقتصاد للمرحلة الثانوية من وجهة نظر التدريسيين القائمين على إعدادهم ؟

- ما هي الكفايات المهارية اللازمة لمدرسي مادة الاقتصاد من وجهة نظرهم تبعاً لطبيعة تخصصهم العلمي ؟

- ما هي الفروق في إجابات مدرسي مادة الإقتصاد وبين التدريسيين القائمين على إعدادهم للمرحلة الثانوية ؟

- ما ترتيب الكفايات المهارية لمدرسي مادة الإقتصاد من وجهة نظر أفراد العينة جميعهم؟

النتائج :

توصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

-لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التدريسيين لمواد الاختصاص وبين التدريسيين للمواد التربوية والنفسية ( العسكري، ١٩٩١، ص ٧١-٨٨) (Military, 1991, pp. 71--88)

#### ٣. دراسة ( عبدالله ١٩٩٧ ) :

عنوان الدراسة : بناء برنامج تدريبي لتطوير الكفايات المهارية لمدرسي التربية الفنية في المرحلة الثانوية .

أهداف الدراسة :

تحديد الكفايات المهارية اللازمة لمدرسي التربية الفنية في المرحلة الثانوية .

بناءً برنامج تدريبي لتطوير الكفايات المهارية لمدرسي التربية الفنية في المرحلة الثانوية وفق برامج حركة إعداد المعلمين على أساس الكفاية وبطريقة العينات .  
النتائج :

- توصل الباحثة إلى تحقيق قائمة الكفايات المهارية اللازمة لمدرسي التربية الفنية في المرحلة الثانوية والبالغ عددها (٤٦) كفاية موزعة على (٦) مجالات.
  - تم تحقيق الهدف الثاني من خلال بناء البرنامج التدريبي.
  - وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين الاختبارين القبلي والبعدي لمدرسي التربية الفنية الذين درسوا البرنامج في جميع المجالات كلاً على انفراد وفي مجموعها .
- (عبد الله ، ١٩٩٧ ، ص١-١١٠) (Abdullah, 1997, pp. 1-110)

#### ٤. دراسة ( الكناني ٢٠٠٠ ) :

عنوان الدراسة : بناء معيار للكفايات التعليمية اللازمة في برنامج إعداد المعلمين والمعلمات لتدريس مادة التربية الفنية في المرحلة الابتدائية .  
هدف الدراسة : ما هي الكفايات التعليمية اللازمة لمعلمي التربية الفنية في المرحلة الابتدائية؟ من وجهة نظر أعضاء الهيئات التدريسية في أقسام التربية الفنية بمعاهد إعداد المعلمين والمعلمات والاختصاصيين التربويين المشرفين على مادة التربية الفنية في المرحلة الابتدائية.  
النتائج :

-لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات أعضاء الهيئات التدريسية لأقسام التربية الفنية بمعاهد إعداد المعلمين والمعلمات والاختصاصيين التربويين حول الكفايات اللازمة في مجال الأهداف التعليمية والسلوكية عند مستوى (٠.٠٥).

-لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات المجموعتين حول أهمية الكفايات التعليمية الواردة في مجال التخطيط للدرس ( مجلة كلية المعلمين، الكناني وعبد الله ، ٢٠٠٠ ، ص ١٨-٢٢ ).

(Journal of Teachers College, Kanani and Abdullah, 2000, pp. 18-22)

#### جوانب الإفادة من الدراسات السابقة :

- ١- الاطلاع على الكفايات المهارية التي تناولتها الدراسات السابقة كمتغيرات مستقلة ، ومعرفة كيفية توظيفها في تدريس مختلف المواد .
- ٢- الإفادة من التصاميم التجريبية واختيار ما يلاءم الدراسة الحالية .
- ٣- الإفادة من إجراءات التكافؤ التي تضمنتها الدراسات السابقة واختيار ما يلاءم عينة البحث .
- ٤- الإفادة من أسلوب بناء الاستبانات والمقاييس ، وكيفية صياغة فقرات واختيار الأسئلة المناسبة لكل مستوى معرفي .
- ٥- التعرف إلى الوسائل الإحصائية واختيار ما يناسب إجراءات البحث الحالي وطبيعة عينة البحث
- ٦- الإفادة من نتائج تلك الدراسات ومقارنتها بنتائج الدراسة الحالية .



### الفصل الثالث منهجية البحث وإجراءاته

#### أولاً : منهجية البحث :

يتناول هذا الفصل عرض الإجراءات التي تسهم في تحقيق أهداف البحث الموسومة: حيث اعتمدت الباحثة المنهج الوصفي الذي يهدف إلى وصف ظواهر أو أحداث أو أشياء معينة ، وجمع المعلومات والحقائق والملاحظات عنها (جابر، ١٩٩٦، ص ٤) (Jaber, 1996, p. 4)

#### ثانياً : مجتمع البحث :

يتكون مجتمع البحث من :

- أ. المدارس المتوسطة للبنات في محافظة بغداد الرصافة / الثالثة .
- ب. قامت الباحثة بجمع المعلومات والبيانات الخاصة بمجتمع البحث وذلك بالتعاون مع شعبة الإحصاء في وزارة التربية ، وقد تم تحديد أسماء المدارس المتوسطة للبنات للعام الدراسي ( ٢٠١٨ - ٢٠١٩ ) .
- وقد بلغ عدد المدارس المتوسطة للبنات في محافظة بغداد التابعة للمديرية العامة لتربية الرصافة / الثالثة (٤٧) متوسطة صباحية للبنات .

#### ب. مدرسات مادة التربية الفنية :

قامت الباحثة بجمع المعلومات والبيانات الخاصة بمدرسات مادة التربية الفنية في المرحلة المتوسطة وذلك بالتعاون مع شعب الإحصاء، والملاك الثانوي في المديرية العامة لتربية بغداد الرصافة / الثالثة ، وذلك من أجل تحديد عدد المدارس المتوسطة الصباحية للبنات .

حيث بلغ عدد المدرسات الكلي (٩٨) مدرسة . في المدارس المتوسطة الصباحية للبنات .

#### ثالثاً : عينة البحث :

أ. المدارس المتوسطة الصباحية للبنات : بعد حصر أسماء المدارس الصباحية للبنات في مدينة بغداد التابعة للمديرية العامة لتربية الرصافة / الثالثة ، حيث بلغ عدد المدارس المتوسطة التي طبقت فيها أسلوب الملاحظة (٣٠) مدرسة متوسطة ، وهي عينة البحث الأساسية ، والتي تشكل نسبة ٦٣,٨٢% من المجتمع الكلي للمدارس المتوسطة للبنات.

ب. مدرسات مادة التربية الفنية : بعد تحديد المجتمع الممثل للبحث من المدارس المتوسطة الصباحية للبنات والبالغة (٣٠) مدرسة ، تم اختياره بالطريقة القصدية من مجتمع المدارس المتوسطة الصباحية للبنات ، وقد بلغ حجم العينة الممثلة للبحث (٦٨) مدرسة تدرس في المدارس التي اختيرت لتمثل عينة البحث أي أنها تشكل نسبة ( ٦٩,٣٨ % ) من المجتمع الكلي لمدرسات مادة التربية الفنية .

#### العينة الاستطلاعية :

اختارت الباحثة عدداً من المدارس المتوسطة الصباحية للبنات، والبالغ عددها (١٠) مدارس متوسطة للحصول على أكبر عدد من الكفايات اللازمة لمدرسات مادة التربية الفنية ، للاستفادة منها في بناء أداة البحث ، وذلك بتوجيه عدد من الأسئلة الخاصة بالكفايات المهنية التي سيتم عرضها في خطوات بناء أداة البحث.

#### عينة البحث الأساسية :

بلغت عينة البحث الأساسية لمدرسات مادة التربية الفنية (٦٨) مدرسة موزعة على (٣٠) مدرسة متوسطة ، وقد اختيرت بالطريقة القصدية لقياس مدى تحقق الكفايات المهنية لدى مدرسات مادة التربية الفنية في المرحلة المتوسطة.

#### رابعاً : أداة البحث :

قامت الباحثة ببناء أداة البحث وفق الخطوات الآتية :

أ- استطلاع آراء مجموعة من المختصين في التربية وعلم النفس:

حيث بلغ حجم العينة المختارة لبناء الأداة (٢٠) فرداً تنوعت شهادتهم العلمية ، ومواقعهم الوظيفية وتوزعت هذه العينة كما يلي :

**أ- مدرسات مادة التربية الفنية :**

قامت الباحثة باختيار (١٠) مدرسات توزعت على (٥) مدارس متوسطة للبنات في المديرية العامة لتربية بغداد الرصافة / الثالثة .

**- مشرفات مادة التربية الفنية :**

تم اختيار (١٠) من المشرفات التربويات اللواتي يشرفن على تدريس مادة التربية الفنية للمرحلة المتوسطة .

**ب- إجراء الدراسة الاستطلاعية :**

شملت الدراسة توزيع مجموعة من الأسئلة بموضوع الكفايات اللازمة لمدرسات مادة التربية الفنية من أجل الحصول على أكبر عدد من الكفايات المهنية الخاصة بمدرسات مادة التربية الفنية حيث قامت الباحثة بأخذ آراء عدد من الخبراء والمحكمين في مجال طرائق التدريس وفلسفة التربية وعلم النفس ، ملحق (١) .

**- تصميم استبيان مفتوح :**

وجه إلى أفراد العينة استبيان مفتوح وقد تضمن هذا الاستبيان عدد من الأسئلة تتطلب تحديد كفايات مدرسات مادة التربية الفنية ، ملحق (٢) .

**خامساً / الصدق :**

من أجل التحقق من الأداة اعتمدت الباحثة على الصدق الظاهري ، وقد عرضت الباحثة الاستبانة بصيغتها الأولية والمتعلقة بالكفايات المهنية على لجنة من المحكمين المتخصصين في التربية وعلم النفس وطرائق التدريس العامة لان افضل وسيلة للتأكد من الصدق الظاهري لأداة البحث هو قيام عدد من المتخصصين بتقدير مدى تمثيل العبارات للصفة المراد قياسها ( Ebel,1972, p: 555 ) .

حيث بلغ عدد فقرات الاستبانة بصيغتها الأولية (١٢٨) فقرة توزعت على (٨) مجالات وزعت على الخبراء ، وكان عدد الذين وزعت عليهم الاستبانة (١٠) من الخبراء والمحكمين ملحق (١) ، وقد عدت الباحثة موافقة مجموعة الخبراء بنسبة (٨٠%) فأكثر على فقرات الاستبانة معياراً لقبول الفقرة، وقد أبدى المحكمون آراءهم في آ- إضافة عدد من التعديلات في فقرات الاستبانة .

ب- حذف عدد من الفقرات المتكررة وغير الضرورية في قياس الكفايات.

ج- تجزئة مجال الأهداف التربوية إلى مجال الأهداف التربوية العامة ، مجال الأهداف الخاصة بمادة التربية الفنية .

د- تجزئة مجال التخطيط للدرس وطرائق التدريس إلى مجال التخطيط للدرس ، ومجال تنفيذ الدرس وطرائق التدريس.

في ضوء آراء الخبراء على الاستبانة ( مجالاتها وفقراتها ) قامت الباحثة بوضع الصيغة النهائية للاستبانة حيث بلغ عدد فقراتها التي تمثل الكفايات (١١٢) فقرة توزعت على (١٠) مجالات ، وبذلك تكون الأداة صادقة .

**سادساً / الثبات :**

استخدم أسلوب الملاحظة لقياس مدى تحقق الكفايات المهنية للمدرسات حيث ذكر المتخصصون أن الطريقة الأنسب لقياس ثبات الملاحظة هي وجود ملاحظ آخر أو أكثر يقوم بتقدير مستوى الاداء من خلال الملاحظة ، ويتم ذلك بإيجاد معاملات الارتباط بين تقديرات كل ملاحظين على انفراد لأداء الأشخاص المفحوصين ، اتبعت الباحثة هذا الأسلوب إذ قامت بتدريب اثنين من زميلاتها على كيفية الملاحظة والتأشير في الاستمارة المعدة لهذا الغرض حيث تبدأ الباحثة مع الملاحظتين بالتأشير في الاستمارة الخاصة بالكفايات المهنية والانتهاء في وقت واحد واصطحاب الملاحظتين في تنفيذ هذه الإجراءات والبعض أفراد عينة البحث الأساسية والبالغ عددهم (٣٤) مدرسة موزعة في (٢٥) مدرسة متوسطة.

وبعد تقدير درجات كل من الباحثة والملاحظتين في الاستبانة الموضوعية لملاحظة أداء المدرسات، قامت الباحثة بتفريغ الدرجات واستعمال معامل الارتباط بيرسون لبيان مدى العلاقة بين كل من تقدير الباحثة مع الملاحظة الأولى والباحثة مع الملاحظة الثانية والملاحظين معاً ، وتبين أن اصغر معامل ارتباط في المجال الثامن حيث بلغ (٠,٨٢) بين الباحثة والملاحظة الثانية ، واعلى ارتباط في المجال الثاني حيث بلغ (٠,٩٨٣) العلاقة بين الباحثة والملاحظة الأولى وكما مبين في الجدول (١).

وهذا يدل على وضوح الفقرات في الاستمارة الخاصة بالكفايات المهارية مما أعطى للباحثة ثقة كبيرة في طريقة تقديرها للمدرسات وفي كل كفاية بحيث يمكن الاطمئنان إلى النتائج التي سينتهي إليها البحث.

جدول (١) يوضح معاملات الارتباط بين تقديرات كل من الباحثة والملاحظتين لاستمارة الكفايات المهارية الخاصة بموضوع البحث

ت	المجال	الباحثة الأولى والملاحظة الأولى	الباحثة الثانية والملاحظة الثانية	الملاحظة الأولى والملاحظة الثانية معاً
١	الاهداف التربوية العامة	٠,٩٤٠	٠,٨٨٠	٠,٩١٠
٢	الأهداف الخاصة بالمادة الدراسية	٠,٩٨٣	٠,٩٦٠	٠,٩٧٠
٣	التخطيط للدرس	٠,٩٧٠	٠,٩٦٠	٠,٩٧٠
٤	تنفيذ الدرس وطرائق التدريس	٠,٩٧٠	٠,٨٧٠	٠,٨٨٠
٥	الكفايات العلمية	٠,٩٨٠	٠,٩٥٠	٠,٩٦٠
٦	استخدام الوسائل التعليمية	٠,٩٣٠	٠,٩٢٠	٠,٩٨٤
٧	التقويم للطالبة	٠,٩٧٠	٠,٩٤٠	٠,٩٥٠
٨	الشخصية	٠,٩٨٠	٠,٨٢٠	٠,٩٣٠
٩	العلاقات الإنسانية والاجتماعية	٠,٩٣٠	٠,٨٥٠	٠,٩١٠
١٠	التطوير الذاتي	٠,٩٧٠	٠,٩٢٠	٠,٩٥٠

### استعمال أسلوب الملاحظة :

للإحساس الشخصي للباحثة بمشكلة البحث فقد ارتأت أن تستعمل أسلوب الملاحظة لمراقبة وملاحظة مدى فاعلية عمل المدرسة .

١. فقد قامت الباحثة باصطحاب احدى المدرسات في المدارس المتوسطة ، والتي تشرف على مدى تدريس مادة التربية الفنية من قبل المدرسات حيث قامت بملاحظة المدرسات كافة مع الباحثة لبيان صحة الإجابة (كي لا تميل للانحياز) .

وتم ملاحظة أفراد عينة البحث لتقدير مدى تحقق الكفايات المهارية التي تم تحديدها في أداء وسلوك المدرسات ، وعلى وفق المجالات التي خصصت لمستويات الأداء المختلفة من أعلى مستوى وهو أداء الكفاية بمستوى متحققة جداً تقابله الدرجة (٥) وإلى أدنى مستوى في أداء الكفاية بمستوى غير متحققة وتقابله الدرجة (١) وقد اعتمدت الباحثة مقياس (ليكرت 1932 Likert) والمتكون من خمسة مستويات ، حيث انه شائع الاستعمال في ملاحظة الأداء التدريسي للمدرس في توصيف مستوياته .

(السماك وآخرون ، ١٩٨٦ ، ص ٦١) (Sammak et al., 1986, p. 61)

(61)

وكذلك يعود إلى أن أكثر البحوث والدراسات المتعلقة بموضوع الكفايات قد اعتمدت هذا المقياس في أدواتها نظراً لما يتمتع به من مزايا جيدة من أهمها:

١. امتيازه بالدقة والشمول وعلى درجة عالية من الصدق والثبات .
٢. صيغته السهلة إذ انه يساعد المستجيب على اختيار أكبر عدد من الفقرات بالموضوع المطلوب تدريسه.
٣. تعطي درجة لكل فقرة من فقراته مختلفة المستويات في قياس الموضوع المطلوب.
٤. تشير الدرجة العالية إلى الاتجاه الإيجابي للموقف من الاستبانة في حين تمثل الدرجة الواطئة إلى الاتجاه السلبي من ذلك الموقف ، وتكون درجة الموقف من مجموع الدرجات التي يحصل عليها المستجيب .
٥. يعطي حكماً دقيقاً لقياس درجة المتغير .

٦. يعد مقياس ليكرت من المقاييس الشائعة الاستعمال في مجال البحوث والدراسات التربوية وفي قياس الاتجاهات الشخصية في مجال الكفايات المهارية (مرعي واحمد، ١٩٨٢، ص١٩٨-٢٠٠)

(Merhi and Ahmad, 1982, pp. 198--200)

**سابعاً / تطبيق الأداة :**

١. تم ملاحظة أفراد العينة داخل الصف الدراسي خلال حصة كاملة أي لمدة (٤٥) دقيقة لكل مدرسة والتأشير في الاستمارة الخاصة للكفايات مهارية .
٢. تم ملاحظة دفاتر الخطة والخطة السنوية لدى المدرسة للتأشير على بعض الكفايات وسؤال لمدرسة على بعض الفقرات التي لم تظهر لدى الباحثة في دفتر الخطة .
٣. تم ملاحظة الأعمال والأنشطة الخاصة بالمدرسة في كيفية إعداد وتهيئة الوسائل التعليمية الخاصة بالدرس والأنشطة الخاصة يعمل الطالبات بإشراف المدرسة .
٤. زارت الباحثة كل مدرسة من أفراد العينة زيارتين لاحظت خلالها جميع الكفايات المنظمة في الاستمارة المعدة لذلك ، وقد تمت الزيارات للمدة الواقعة بين الاحد ١٤ / ١٠ / ٢٠١٨ ، ولغاية يوم الثلاثاء ١٥ / ١ / ٢٠١٩ .
٥. بعد ملء الاستمارة قامت الباحثة بتحليل البيانات التي جمعتها لاستخراج النتائج .

**ثامناً / الوسائل الاحصائية :**

تم تحليل النتائج ومعالجتها إحصائياً باستخدام برنامج (spss) .

**الفصل الرابع****عرض النتائج وتفسيرها**

يتضمن هذا الجزء من الفصل عرضاً لنتائج البحث في ضوء أهدافه المحددة ومناقشتها.

**أولاً / نتائج الهدف الاول :**

يتعلق الهدف الأول بـ ( تحديد الكفايات مهارية اللازمة لمدرسات مادة التربية الفنية في المرحلة المتوسطة ) بعد تحليل استبيانات الملاحظة لتحديد الكفايات مهارية لمدرسات مادة التربية الفنية تم التوصل إلى النتائج الآتية :

يشير الجدول (٢) إلى أن هناك (١١٢) كفاية ضمتها فقرات الاستبانة توزعت على (١٠) مجالات ، تبدأ بمجال الأهداف التربوية العامة ، الأهداف الخاصة بالمادة الدراسية، مجال التخطيط للدرس ، مجال تنفيذ الدرس وطرائق التدريس ، مجال الكفايات العلمية ، مجال استعمال الوسائل التعليمية ، مجال التقويم ، مجال الشخصية ، مجال العلاقات الإنسانية والاجتماعية ، وتنتهي بمجال التطوير الذاتي، جدول (٢) يوضح ذلك .

جدول (٢) يوضح الترتيب العام لمجالات الكفايات مهارية وعدد فقراتها في كل مجال

ت	المجال	عدد الفقرات
١	مجال الأهداف التربوية العامة	٧
٢	مجال الأهداف الخاصة بالمادة الدراسية	٢٠
٣	مجال التخطيط للدرس	٩
٤	مجال تنفيذ الدرس وطرائق التدريس	١٤
٥	مجال الكفايات العلمية	٨
٦	مجال استخدام الوسائل التعليمية	١٠
٧	مجال التقويم	٩
٨	مجال الشخصية	١٥

٩	مجال العلاقات الإنسانية	١٠
١٠	مجال التطوير الذاتي	١٠
المجموع		١١٢

وهذا يعني أن مدرسة مادة التربية الفنية بحاجة ماسة إلى هذه الكفايات. وكضرورة لنجاح العملية التربوية وتحقيق الأهداف المرسومة.

وقد أوضحت نتائج البحث أن المجالات تسلسلت تنازلياً بحسب الوسط المرجح والوزن المئوي. حيث احتل مجال العلاقات الإنسانية والاجتماعية المرتبة الأولى (العليا) وكان وسطه المرجح (٤٠,٦٥) ووزنه المئوي (٩٢,٩١) وهذا ما اتفق مع دراسة (شمعون)، واحتل مجال التخطيط للدرس المرتبة العاشرة (الدنيا) إذ بلغ وسطه المرجح (٢٠,٧٢) ووزنه المئوي (٤٤,٨١) وتوزعت بين المجالين المجالات الثمان تنازلياً بحسب الوسط المرجح والنسبة المئوية وهي ( مجال الشخصية، مجال الأهداف العامة التربوية ومجال الأهداف الخاصة بالمادة الدراسية ، مجال الكفايات العلمية، مجال التقويم، مجال تنفيذ الدرس وطرائق التدريس، مجال استخدام الوسائل التعليمية ، مجال التطوير الذاتي ). جدول (٣) يوضح ذلك .

جدول (٣) يوضح ترتيب المجالات تنازلياً من أعلى مستوى وأكثر درجة حدة إلى أدنى مستوى وأقل درجة حدة لكل مجال وبحسب الوسط المرجح والوزن المئوي

تسلسله ضمن المجالات	المجال	تسلسل المجال تنازلياً	الوسط المرجح	الوزن المئوي
٩	مجال العلاقات الإنسانية والاجتماعية	١	٤٠,٦٥	٩٢,٩١
٨	مجال الشخصية	٢	٤٠,٢٥	٨٤,٩٨
٢	مجال الأهداف الخاصة بالمادة الدراسية	٣	٤٠,٠٨	٨١,٦
١	الأهداف التربوية العامة	٤	٣٠,٦٨	٧٣,٦١
٥	مجال الكفايات العلمية	٥	٣٠,٦	٧١,٩٥
٧	مجال التقويم	٦	٣٠,٥١	٧٠,٢
٤	مجال تنفيذ الدرس وطرائق التدريس	٧	٣٠,٤٨	٦٩,٦٢
٦	مجال استخدام الوسائل التعليمية	٨	٣٠,٠٨	٦١,٦٥
١٠	مجال التطوير الذاتي	٩	٢٠,٩٨	٥٩,٦٢
٣	مجال التخطيط للدرس	١٠	٢٠,٧٢	٤٤,٨١

### ثانياً / نتائج الهدف الثاني :

(مدى تحقق الكفايات المهارية اللازمة لمدرسات مادة التربية الفنية في المرحلة المتوسطة) .  
ولغرض الإجابة عن الهدف الثاني فقد تطلب الأمر حساب تكرارات الإجابة لمدرسات مادة التربية الفنية ولكل فقرة من الفقرات الواردة في الاستبانة ، وعلى وفق المقياس الخماسي جدول (٤).  
جدول (٤) إجابات أفراد العينة ضمن مجالات الكفايات المهارية والوسط المرجح والوزن المئوي لكل فقرة في الاستبانة

ت	الفقرات	منحقة جداً	منحقة	منحقة إلى حد ما	منحقة قليلاً	غير منحقة	الوسط المرجح	الوزن المئوي %
أولاً	مجال الأهداف التربوية العامة.							
١	تستوعب المدرسة الأهداف التربوية لمنهج مادة التربية الفنية	٥٥	٥	٧	١	-	٤.٦٧٦	٩٣.٥٢٩
٢	تحدد النشاطات الصفية واللاصفية المناسبة لتحقيق الأهداف التربوية العامة.	١٥	١٠	٢٥	١٥	٣	٣.٩٧١	٧٩.٤١٢
٣	تهيئ البيئة الصفية المناسبة لإنجاز الأهداف العامة.	١٥	١١	٢٠	١٨	٤	٣.٧٣٢	٧٤.٧٠٦
٤	تهيئ الطالبات لمعرفة الأهداف العامة للمنهج الدراسي.	٢٤	١٥	١٦	١١	٢	٣.٧٠٦	٧٤.١١٨
٥	تحفز الطالبات على تحقيق الأهداف العامة بخطوات متسلسلة.	٣٤	١٢	١٠	١٠	٢	٣.٢٧٩	٦٥.٥٨٨
٦	تتمكن من تحديد المدة الزمنية لتحقيق الأهداف العامة للمنهج.	٢٦	١٣	١٧	٩	٣	٣.٢٢١	٦٤.٤١٢
٧	تستخدم أساليب متنوعة في تحقيق الأهداف العامة المرسومة.	١٤	١٢	٢٤	٨	١٠	٣.١٧٦	٦٣.٥٢٦
ثانياً	مجال الأهداف الخاصة بالمادة الدراسية.							
٨	تتمكن المدرسة من صياغة الأهداف السلوكية بشكل قابل للتنفيذ.	٢٠	٢٦	١٠	١٢	-	٣.٧٩	٧٥.٨٨
٩	تتمكن من اشتقاق الأهداف الخاص بالمادة بدقة.	١٩	٢٢	١٩	٨	-	٣.٧٧	٧٥.٢٩
١٠	تعرف الطالبات بالعناصر الأساسية للمادة .	٢٣	٢٢	٢٠	٣	-	٣.٩٦	٧٩.١٢
١١	تميز الاحتياجات بين الحاجات الأساسية .	٢٦	٢٠	١٦	٦	-	٣.٩٧	٧٩.٤١
١٢	تتقن إعداد وتقديم المادة .	٢٨	١٤	٢٠	٦	-	٣.٩٤	٧٨.٨٢
١٣	تقدر أهمية التخطيط والتنظيم في اعداد الدرس .	٢٨	١١	١٩	١٠	-	٣.٨٤	٧٦.٧٧
١٤	تتمكن من اكساب الاساليب الصحيحة في تحضير الدرس.	٣٤	١٨	١٤	٢	-	٤.٢٤	٨٤.٧١
١٥	تعرف الطالبات بطرائق تدريس المادة .	٣٢	٢٣	١٢	١	-	٤.٢٦	٨٥.٢٩
١٦	توضح أهمية المادة الدراسية .	٣٢	٢٣	١٠	٣	-	٤.٢٤	٨٤.٧١
١٧	تحدد أهمية العلاقات بين العناصر الأساسية للمادة .	٢٤	١٨	٢١	٣	٢	٣.٨٧	٧٧.٣٥
١٨	تتقن تنمية المهارات العقلية والانفعالية للطالبات .	١٩	١٩	٢١	٧	٢	٢.٣٢	٤٦.٤٧
١٩	تتقن اكساب الطالبات المهارات المرتبطة بالمادة الدراسية.	٢٣	١٨	١٧	٨	٢	٣.٧٧	٧٥.٢٩
٢٠	توضح أهمية المهارات المرتبطة بالمادة الدراسية.	٤٣	١٦	٩	-	-	٤.٥٠	٩٠
٢١	تتبع اتجاهات ايجابية نحو المادة والعمل على تحقيق أهدافها.	٤٧	١٥	٦	-	-	٤.٦٠	٩٢.٠٦
٢٢	توضح أهمية إدارة الصف في رفع مستوى الطالبات .	٤٨	١٥	٥	-	-	٤.٦٣	٩٢.٦٥
٢٣	تعرف الأسس العامة لتخطيط والتنظيم .	٤٥	١٦	٦	١	-	٤.٥٤	٩٠.٨٨

٩١.٤٧	٤.٥٧	-	١	٨	١٠	٤٩	توضح العلاقة بين التخطيط والتنظيم للدرس .	٢٤
٨٩.٧١	٤.٤٩	١	-	٧	١٧	٤٣	تتبع طرق تبسيط العمل للأداء الأعمال والنشاطات الصفية .	٢٥
٨٣.٢٤	٤.١٦	١	٢	١٦	١٥	٣٤	تدرب الطالبات على تمييز بين مفردات المادة .	٢٦
٨٣.٢٤	٤.١٦	-	٣	١٨	١٢	٣٥	تحسن اختيار المناسب من الطرائق والاساليب وفق أهداف وقيم واتجاهات محددة .	٢٧
مجال التخطيط للدرس :								ثالثاً
٨٩.٧١	٤.٤٩	٣	-	٣	١٧	٤٥	تحدد المدرسة الأعمال والأنشطة التي تقوم بها الطالبات خلال السنة.	٢٨
٥٠.٢٩	٢.٥٢	٢٢	١٢	١٨	٩	٧	تضع خطة يومية دقيقة لمفردات الموضوع خلال المدة المقررة.	٢٩
٦٢.٣٥	٣.١٢	٢٢	٧	٨	٣	٢٨	تهبئة دفتر خاص بإعداد الدروس.	٣٠
٨٦.١٨	٤.٣١	٤	-	٥	٢١	٣٨	تكون الخطة السنوية مرنة وتأخذ بنظر الاعتبار التغيرات الاجتماعية المتوقعة.	٣١
٤٩.٤١	٢.٤٧	٢١	١٦	١٥	١٠	٦	العناية بكتابة وتنظيم الخطة اليومية.	٣٢
٤٩.١٢	٢.٤٦	٢٤	١٣	١٥	٨	٨	تستخدم الأسلوب العلمي الدقيق في كتابة وتوضيح المادة الدراسية.	٣٣
٢٦.١٨	١.٣١	٥٨	٣	٥	-	٢	تتضمن الخطة نماذج مصغرة للوسائل التعليمية.	٣٤
٣٥.٨٨	١.٧٩	٤٠	١٣	٧	٥	٣	تحديد الواجب البيتي المخصص للطالبات ضمن الخطة.	٣٥
٣٩.٤١	١.٩٧	٣٩	١١	٧	٣	٨	تثبت الأهداف التعليمية الخاصة بموضوع الدرس.	٣٦
مجال تنفيذ الدرس وطرائق التدريس								رابعاً
٧٣.٨٢	٣.٦٩	٢	١١	١٦	١٦	٢٣	تستخدم طرائق تدريس متنوعة وحسب ما يتطلبه الموقف التعليمي.	٣٧
٨٣.٨٢	٤.١٩	-	٧	١٢	١٠	٣٩	تزود الطالبات بفكرة توضيحية عامة لأجزاء الموضوعية الذي سيدرسنه.	٣٨
٦٣.٨٢	٣.١٩	٨	١٣	٢٢	٨	١٧	تطرح أسئلة تشويقية للمشاركة والمناقشة.	٣٩
٧٥.٥٩	٣.٧٨	١	٥	٢٦	١٢	٢٤	تؤدي طرائق التدريس إلى تحقيق الهدف التعليمي.	٤٠
٦٢.٦٥	٣.١٣	٧	١٧	١٨	١٢	١٤	تثير رغبة الطالبات في التفاعل والتعاون أثناء أداء العمل.	٤١
٧٠.٥٩	٣.٥٣	١	١٣	٢٥	٧	٢٢	تدرب الطالبات على تنفيذ النشاطات بكفاية عالية.	٤٢
٣٧.٦٥	١.٨٨	٣٧	١٥	٨	٣	٥	تستخدم المختبر الخاص بمادة التربية الفنية ومستلزماته وفق خطة وتنظيم دقيق.	٤٣
٧١.٧٧	٣.٥٩	-	١٥	٢٠	١١	٢٢	تعزز لدى الطالبات الثقة بالنفس في انجاز النشاط الصفي واللاصفي.	٤٤

٧٧.٦٥	٣.٨٨	١	١٠	١٥	١٢	٣٠	٤٥	تبادل الآراء والأفكار مع الطالبات أثناء عمليتي التعليم والتعلم.
٩١.١٨	٤.٥٦	-	٢	٨	٨	٥٠	٤٦	تراعي الفروق الفردية بين الطالبات أثناء التدريس.
٦٧.٦	٣.٣٥	٩	٩	٢٢	٥	٢٣	٤٧	تستثمر الوقت المقرر للحصة بشكل منظم.
٦٤.٣١	٣.٢٢	١٠	١٤	١٤	١١	١٩	٤٨	تعطي خلاصة الموضوع في نهاية الحصة.
٨٥.٢٩	٤.٢٦	١	٨	٨	٦	٤٥	٤٩	تعطي فرصة للطالبات للمناقشة والأسئلة.
٤٩.٤١	٢.٤٧	١٢	٣٠	١٤	٦	٦	٥٠	الاستعانة بمصادر خارجية حديثة للإستفادة منها في تطوير الدرس.
خامساً مجال الكفايات العلمية.								
٨٤.٤١	٤.٢٢	-	٢	١٩	٩	٣٨	٥١	امكانية مدرسة مادة التربية الفنية في الالمام بالمادة العلمية المقررة للمرحلة الدراسية.
٧٤.٧١	٣.٧٤	٢	١٢	١٣	٣	٢٥	٥٢	لديها القدرة على توصيل المادة العلمية للطالبات بإتقان.
٧٧.٦٥	٣.٨٨	-	١٢	١٤	١٢	٣٠	٥٣	تستثمر خبراتها السابقة في الاختصاص بربطها بالخبرات الحديثة.
٨٨.٨٢	٤.٤٤	-	٥	٦	١١	٤٦	٥٤	تعمل على ربط الموضوع بالبيئة التي تعيشها الطالبات.
٦٩.٤١	٣.٤٧	٥	١٣	١٦	١٣	٢١	٥٥	تناقش موضوع الدرس بطريقة تعزز الخبرات العلمية للطالبات في موضوعات مادة التربية الفنية .
٤٧.٩٤	٢.٤	٢٠	٢٠	١٦	٥	٧	٥٦	تعطي أسئلة متنوعة لاستثارة دافعية التعلم لدى الطالبات.
٥٥.٥٩	٢.٧٨	١٢	٢٤	١٣	٥	١٤	٥٧	تستخدم مفاهيم ومصطلحات علمية وواضحة أثناء عملية التدريس.
٧٧.٠٦	٣.٨٥	١	٨	١٦	١٨	٢٥	٥٨	قدرتها على مراعاة تنمية متطلبات الشخصية للطالبة.
سادساً مجال استخدام الوسائل التعليمية.								
٧٣.٨٢	٣.٦٩	٤	٩	١١	٢٤	٢٠	٥٩	لديها الامكانية في عمل وتصميم والوسائل التعليمية المناسبة لإنجاز العمل.
٥٢.٣٥	٢.٦٢	١٣	٢٤	١٥	٨	٨	٦٠	استخدام وسائل تعليم متنوعة لتحقيق أهداف الموضوع.
٧١.٧٧	٣.٥٩	٢	١٧	١٠	١٧	٢٢	٦١	تدرب الطالبات على اعداد وسائل تعليمية واستعمالها.
٣٨.٨٢	١.٩٤	٣٢	١٨	١١	٤	٣	٦٢	استخدام وسائل تعليمية مختلفة لأثارة تفكير الطالبات وتنمية مهارتهن وتحقيق أهدافها.
٦٠.٨٨	٣.٠٤	١٢	١٢	١٧	١٥	١٢	٦٣	القدرة على توفير الجهد والوقت باستخدام الوسائل التعليمية.
٤٨.٥٣	٢.٤٣	٢٠	١٧	١٧	١٠	٤	٦٤	تحديث معلومات الطالبات من خلال الاستخدام الأمثل للوسيلة التعليمية.



٦٦.٤٧	٣.٣٢	١٠	١٣	١٣	٩	٢٣	لديها حب التجديد والتجريب للوسائل التعليمية لتشجيع الطالبات لظهور ميول ابتكارية وابداعية.	٦٥
٦٦.٧٧	٣.٣٤	١٠	١٢	١١	١٥	٢٠	لديها الخبرة لوضع دليل لاستخدام الوسائل التعليمية.	٦٦
٦١.١٨	٣.٠٦	١٢	١٤	١٥	١٢	١٥	قادرة على تنظيم البيئة الصفية بما يتلاءم في استخدام وعرض الوسائل التعليمية.	٦٧
٧٥.٨٨	٣.٧٩	٢	٩	١٥	١٧	٢٥	الاستفادة من مصادر البيئة المتوفرة واتخاذها وسيلة تعليمية.	٦٨
سابعاً مجال التقويم.								
٧٤.٤١	٣.٧٢	-	١٠	٢٢	١٣	٢٣	تستخدم المدرسة أساليب تقويمية متنوعة.	٦٩
٧٨.٨٢	٣.٩٤	-	٦	١٦	٢٢	٢٤	تضع معيار واضح تصف السلوك المراد تحقيقه.	٧٠
٨٠.٨٨	٤.٠٤	١	٦	١٦	١١	٣٤	تؤثر جوانب القوة والضعف لدى الطالبة اثناء عمليتي التعليم والتعلم.	٧١
٨٤.٧١	٤.٢٤	-	٦	١٤	٦	٤٢	تناقش الطالبات في الاجابات الخاطئة وتصحيحها.	٧٢
٧٢.٣٥	٣.٦٢	٣	١١	١٩	١١	٢٤	تعود الطالبات على استخدام اسلوب التقويم الذاتي.	٧٣
٢٦.١٨	١.٣١	٥٠	١٥	٣	-	-	تخصص جائزة سنوية للطالبة الممتازة والمبدعة في اداء عملها.	٧٤
٨١.٧٧	٤.٠٩	١	٣	١٣	٢٣	٢٨	تتقن مهارة وضع الاسئلة الاختبارية.	٧٥
٥٢.٦٥	٢.٦٣	١١	٢٣	٢٢	٤	٨	تتقن استخدام الاساليب الاختبارية في تقويم عمل الطالبات.	٧٦
٨٠	٤	-	٦	١٣	٢٤	٢٥	تؤدي طرق منح الدرجات الى تحقيق الهدف لتعليمي.	٧٧
ثامناً مجال الشخصية.								
٩٢.٣٥	٤.٦٢	-	-	٧	١٢	٤٩	تشكل المدرسة النموذج اللائق للمدرسة في مظهرها.	٧٨
٩٢.٩٤	٤.٦٥	-	٢	٣	١٢	٥١	تمثل قدوة سلوكية للطالبات.	٧٩
٩١.٤٧	٤.٥٧	-	٢	٦	١١	٤٩	واثقة بنفسها.	٨٠
٩٨.٢٤	٤.٩١	-	-	١	٤	٦٣	صوتها مسموع ونبراتها واضحة.	٨١
٧٥	٣.٧٥	٣	٧	١٩	١٤	٢٥	تمتاز بالنشاط والحيوية.	٨٢
٩٠.٨٨	٤.٥٤	-	٢	٨	٩	٤٩	تتسم بالمرونة والصبر.	٨٣
٩٤.١٢	٤.٧١	-	٣	٢	٧	٥٦	الانضباط والالتزام بساعات الدوام.	٨٤
٩٤.٤١	٤.٧٢	-	٢	٢	٩	٥٥	الالتزام بالقيم الانسانية ومنها قيم الحق والخير والجمال.	٨٥
٨٣.٨٢	٤.١٩	١	٥	١٠	١٦	٣٦	تتسم بالبهجة واللطف والتسامح.	٨٦
٧٤.٤١	٣.٧٢	٣	٧	١٨	١٨	٢٢	تمارس العمل بشغف ورغبة واندفاع.	٨٧
٧٩.١٢	٣.٩٦	٢	٥	١٤	٢٠	٢٧	تمتلك شخصية شاملة كقائد و مربية وموجهة.	٨٨
٧٨.٥٣	٣.٩٣	٢	٥	١٥	٢٠	٢٦	مؤمنة برسالتها ودورها الفعال في المجتمع.	٨٩
٧٥.٥٩	٣.٧٨	١	٦	٢٢	١٧	٢٢	تعمل بحزم وتصميم عالي في أداء واجبها.	٩٠

٨٠.٨٨	٤.٤٠	٢	٥	١٢	١٨	٣١	نموذج يقتدى به اجتماعياً وعلمياً.	٩١
٧٢.٩٤	٣.٦٥	٤	٤	٢٣	١٨	١٩	تمتلك القدرة على ضبط الصف ومتابعة سير العمل.	٩٢
<b>تاسعاً</b> مجال العلاقات الانسانية والاجتماعية.								
٩٨.٨٢	٤.٩٤	-	-	٢	-	٦٦	تتعاون المدرسة مع الآخرين وتحسن معاملتهم.	٩٣
٩٥.٨٨	٤.٧٩	-	١	٤	٣	٦٠	تحترم آراء الطالبات وتتقبلها بشكل رحب.	٩٤
٩٢.٩٥	٤.٦٣	-	١	٧	٨	٥٢	ترشد وتوجه الطالبات بشكل سليم.	٩٥
٧٨.٥٣	٣.٩٣	٤	٤	١٥	١٥	٣٠	تتمتع بروح رياضية لكسب حب الآخرين.	٩٦
٩٢.٩٤	٤.٦٥	-	١	٦	٩	٥٢	بناء العلاقات الانسانية مع الادارة والهيئة التدريسية.	٩٧
٧٩.١٢	٣.٩٦	٢	١٤	٨	٥	٣٩	احترام آراء أعضاء الهيئة التدريسية وابداء المناقشات في اتخاذ القرارات.	٩٨
٩٦.١٨	٤.٨١	-	١	٣	٤	٦٠	عدم اتخاذ أساليب السخرية والاستهزاء من الطالبات.	٩٩
٩٨.٢٤	٤.٩١	-	١	١	١	٦٥	رعاية الطالبات ذوات الحاجات الخاصة والتعاون معهن.	١٠٠
٩٨.٢٤	٤.٩١	-	-	٢	٢	٦٤	التعاون الإنساني مع أهالي الطالبات.	١٠١
٩٨.٥٣	٤.٩٣	-	-	-	٥	٦٣	تطبق التعليمات الإدارية بأمانة وصدق.	١٠٢
<b>عاشراً</b> مجال التطوير الذاتي.								
٨٤.١٢	٤.٢١	١	٥	١٠	١٥	٣٧	تساهم المدرسة في تخطيط البرامج التعليمية الشاملة للمدرسة وتنفيذها وتقويمها ومتابعتها.	١٠٣
٧٤.٧١	٣.٧٤	١	٨	٢٠	١٨	٢١	الحرص على متابعة التطورات الحديثة من خلال أجهزة الإعلام المختلفة.	١٠٤
٢٢.٣٥	١.١٢	٦٢	٤	٢	-	-	المشاركة في دورات تطويرية متنوعة.	١٠٥
٢٠.٥٩	١.٣	٦٦	٢	-	-	-	مساهمات فردية في مجال البحوث التطبيقية.	١٠٦
٤٨.٢٤	٢.٤١	٨	٨	١٧	١١	٢٤	الرغبة في إكمال الدراسات العليا والانتماء اليها.	١٠٧
٩٧.٧١	٣.٩٩	١	٦	١٥	١٧	٢٩	متابعة المواضيع ذات الصلة بمادة التربية الفنية .	١٠٨
٧٥.٥٩	٣.٧٨	١	٧	٢٤	١٠	٢٦	الرغبة في تعلم اللغات الأجنبية.	١٠٩
٧٥	٣.٧٥	٣	٧	٢٠	١٢	٢٦	اعتماد اسلوب النقد الذاتي اثناء العمل	١١٠
٤٥.٥٩	٢.٢٨	٢٢	٢٠	١٧	٣	٦	الانتماء إلى المراكز والجمعيات العلمية والمهنية والاجتماعية	١١١
٧٠.٢٩	٣.٥٢	١٦	١٩	١٨	٧	٥	المتابعة والاشتراك بالمؤتمرات والندوات الثقافية	١١٢

وللإجابة عن الهدف الثاني أيضاً فقد تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للدرجات المتحققة لأفراد عينة البحث لكل مجال من المجالات واستخدام الاختبار التائي لعينة واحدة (t. test) للتعرف عن درجة تحقق أو عدم تحقق كل مجال من المجالات لدى أفراد عينة البحث عند مستوى دلالة إحصائية ( ٠.٠٥ ) وبدرجة حرية ( ٦٧ ) ، جدول (٥).

جدول (٥) يوضح الاختبار التائي لأفراد عينة البحث في مدى تحقق الكفايات لكل مجال من

المجالات

وترتيب المجالات تنازلياً حسب درجة التحقق

ت	المجال	العينة	المتوسط	الانحراف	القيمة التائية	القيمة التائية الجدولية	مستوى الدلالة
١	مجال العلاقات الإنسانية والاجتماعية	٦٨	٤٦,٥١٤٧	٤,٢٥١٤	٤٢,٥٣٣	٢,٥٠٠	٠,٠٥
٢	مجال الشخصية		٦٤,٥٥٨٨	٩,٦٠٥٥	١٦,٣٦٢	٢,٥٠٠	٠,٠٥
٣	مجال الأهداف الخاصة بالمادة الدراسية		١١٥,١٦١٨	١,٧١٣٦	١٣,٧٣٢	٢,٥٠٠	٠,٠٥
٤	مجال الأهداف التربوية العامة		٢٥,٥١٤٧	٦,٥٠٧٢	٥,٧٢١	٢,٥٠٠	٠,٠٥
٥	مجال الكفايات العلمية		٢٩,١٧٦٥	٧,٥٠١١	٥,٦٩١	٢,٥٠٠	٠,٠٥
٦	مجال التقويم		٣١,٨٢٩٤	٦,٧٣٧١	٥,٥٤٤	٢,٥٠٠	٠,٠٥
٧	مجال تنفيذ الدرس وطرائق التدريس		٤٨,٤٨٥٣	١,٤٣١٩	٤,٣٠٢	٢,٥٠٠	٠,٠٥
٨	مجال التخطيط للدرس		٢٤,٣٩٧١	٢٨,٦٥٤٥	٢,٤٨٠	٢,٥٠٠	٠,٠٥
٩	مجال استخدام الوسائل التعليمية		٣١,١٤٧١	١١,٠٧٨١	٠,٨٥٤	٢,٥٠٠	٠,٠٥
١٠	مجال التطوير الذاتي		٣٠,٠٧٣٥	٧,٣٧١٤	٠,٠٨٢	٢,٥٠٠	٠,٠٥

وقد احتل مجال العلاقات الإنسانية والاجتماعية أعلى المجالات في درجة التحقق ضمن مجالات الاستبانة واحتل مجال التخطيط للدرس أدنى المجالات الخاصة الكفايات المهنية مقارنة بالوسط الافتراضي لكل مجال.

ولم تعط درجات للتحقق في المجالين ( مجال استخدام الوسائل التعليمية ) و ( مجال التطوير الذاتي ) أي أنهما غير متحققين لدى المدرسات كما موضح في الجدول (٦).

جدول (٦) المجالات المتحققة وغير المتحققة

تسلسل المجالات	المجال	ترتيب المجال تنازلياً	درجة التحقق
٩	مجال العلاقات الإنسانية والاجتماعية	١	المجال متحقق
٨	مجال الشخصية	٢	المجال متحقق
٢	مجال الأهداف الخاصة بالمادة الدراسية	٣	المجال متحقق
١	مجال الأهداف التربوية العامة	٤	المجال متحقق
٥	مجال الكفايات العلمية	٥	المجال متحقق
٧	مجال التقويم	٦	المجال متحقق
٤	مجال تنفيذ الدرس وطرائق التدريس	٧	المجال متحقق

٣	مجال التخطيط للدرس	٨	المجال متحقق
٦	مجال استخدام الوسائل التعليمية	٩	غير متحقق
١٠	مجال التطوير الذاتي	١٠	غير متحقق

### تفسير النتائج :

١. أظهرت النتائج أن هنالك مجالات تميزت بدرجة تحققها لدى المدرسات هي كالاتي :
  - مجال العلاقات الإنسانية والاجتماعية.
  - مجال الشخصية.
٢. كما أظهرت النتائج أن هنالك مجالات كانت متحققة بدرجة متوسطة وهي متدرجة كالاتي :
  - مجال الأهداف الخاصة بالمادة الدراسية.
  - مجال الأهداف التربوية العامة.
  - مجال الكفايات العلمية.
  - مجال التقويم.
  - مجال تنفيذ الدرس وطرائق التدريس.
  - مجال التخطيط للدرس.
٣. كما أظهرت النتائج أن هنالك مجالات كانت غير متحققة بدرجة عالية وهي :
  - مجال استخدام الوسائل التعليمية.
  - مجال التطوير الذاتي.

## الفصل الخامس

### الاستنتاجات / التوصيات / المقترحات

#### الاستنتاجات :

- بعد عرض نتائج البحث ومناقشتها توصلت الباحثة إلى عدد من الاستنتاجات وهي كالاتي :
- ١- أن المرحلة المتوسطة أكثر المراحل التعليمية إحتياجاً للكفايات المهارية ، كون هذه المرحلة هي خطوة في طريق المتعلمين للعلم والمعرفة ، وهي مرحلة النهضة التعليمية .
  - ٢- إنها تسهم في تحقيق سرعة التعلم وفاعليته .
  - ٣- كلما زادت نسبة الكفايات المهارية في المرحلة المتوسطة زاد معه الاقتصاد المعرفي عندهنّ.
  - ٤- نجاح الكفايات المهارية في المؤسسات التعليمية قائم على التدريب والممارسة لمواكبة التطورات التكنولوجية المستمرة.
  - ٥- إن استعمالها يزيد من التعلم السريع لشمول انماط التعلم الثلاثة ( البصري والسمعي والحركي ) وهذا ما يوفر جهد ووقت للعملية التعليمية .

#### التوصيات :

- في ضوء نتائج البحث وضعت الباحثة عدداً من التوصيات التي ترى في تنفيذها ما يساعد على دعم وتعزيز عمل مدرسة مادة التربية الفنية وتحقق النجاح لها ، وهذه التوصيات هي :
- ١- إمكانية الاستفادة من نتائج البحث في التخطيط لبرامج إعداد مدرسات مادة التربية الفنية على أسس موضوعية منسجمة مع الخبرات والمهارات التي تحتاجها العملية التعليمية على وفق نظام الكفايات التدريسية.

- ٢- تطوير العاملين في الإشراف التربوي والاختصاصيين كماً ونوعاً وتحسين أدائهم مما يجعلهم قادة وعوناً وقدوة لمدرسات المادة في العمل والأداء.
- ٣- عقد دورات تأهيل وتطوير تسهم في رفع درجة امتلاك مدرسات مادة التربية الفنية للكفايات .
- ٤- استخدام الأساليب الحديثة في التدريب التي اعتمدت على التعلم من خلال العمل في مجموعات والممارسة الفعلية للخبرات التربوية وإكساب خبرات جديدة أكثر.

### المقترحات :

- في ضوء نتائج البحث واستكمالاً لعملية النهوض بمهنة التدريس لمادة التربية الفنية تقترح الباحثة إجراء ما يأتي :
- ١- بحوث تجريبية حول مدى فاعلية أساليب التدريس وأساليب التقويم المختلفة ومدى تحقيقها لأهداف التعليم بقصد تحسين عمليتي التعليم والتعلم.
  - ٢- دراسة لتقويم مناهج إعداد مدرسات مادة التربية الفنية في ضوء الكفايات.
  - ٣- دراسة ميدانية شاملة لتقدير حاجات المدرسات ومعرفة مشكلات مدرسات مادة التربية الفنية بما يتلاءم مع الظروف الحالية.
  - ٤- دراسة تستهدف إستعمال الوسائل التعليمية والتقنية الجديدة لرفع الكفايات التعليمية.

### المصادر

#### العربية والاجنبية

١. أبو زينة ، فريد كامل ، التربية الفنية ، مناهجها واصل تدرسيها، ط٤ ، دار الفرقان للنشر والتوزيع ، عمان - الاردن ، ٢٠١٠.
٢. بهنام ، فائزة شاب ، تقويم نظامي اعداد المعلمين والمعلمات في ضوء الكفايات المهنية (دراسة مقارنة)، ( اطروحة دكتوراه غير منشورة ) ، بغداد، ١٩٩٣ .
٣. جابر، جابر عبد الحميد، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٩٦.
٤. جاسم ، نجاح فاضل ، الكفايات التعليمية اللازمة لمعلمي التربية الإسلامية في الحملة الأيمانية الوطنية الكبرى ، ( رسالة ماجستير غير منشورة ) ، كلية التربية (ابن رشد) ، جامعة بغداد ، ١٩٩٦ .
٥. جامع ، حسن واخرون ، الكفاءات التدريسية اللازمة لمعلم المرحلة الابتدائية في دولة الكويت ، المجلة التربوية، المجلد الأول، العدد الثاني، جامعة الكويت، كلية التربية، ١٩٨٤.
٦. جلاب ، هناء خضير ، بناء اختبار لقياس الكفاية العلمية والمهنية لمدرسي التاريخ في المرحلة الثانوية ، مجلة مركز البحوث التربوية والنفسية، جامعة بغداد ، ١٩٩٦.
٧. جمعية المعلمين الإمارات العربية المتحدة ، المعلم ، مجلة رسالة المعلم ، العدد ٧٧، الشارقة ، يونيو ، ١٩٩٧ .
٨. الحسني ، غازي خميس ، المناهج وطرائق تدريس الجغرافية ، دار الكتب والوثائق ، بغداد ، ٢٠١١.
٩. الخطيب ، احمد ورداح الخطيب ، اتجاهات حديثة في التدريس ، ط ، الرياض ، الفرزدق التجارية ، ١٩٨٦ .
١٠. داود ، عزيز ، انور حسين عبد الرحيم ، مناهج البحث التربوي ، جامعة بغداد ، ١٩٩٠ .
١١. راشد ، علي ، مفاهيم ومبادئ تربوية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٩ .

١٢. السامرائي، قصي محمد، الكفاءات المهنية اللازمة للطلبة خلال فترة التطبيقات ، كلية التربية/ ابن رشد، قسم العلوم التربوية والنفسية، ١٩٩٧.
١٣. سعادة ، جودت ، و ابراهيم عبدالله ، المنهج المدرسي في القرن الحادي والعشرين ، ط٣، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، الكويت ، ٢٠٠١ .
١٤. السليطي ، احمد بن علي واحمد صيداوي ، مشروع استشراف مستقبل العمل التربوي في دولة الخليج العربية ، دراسة الاتجاهات العامة للإصلاح التربوي في العالم - مكتب التربية لدول الخليج ، ١٩٩٨ .
١٥. السماك ، محمد أزهر سعيد وقيس سعيد الفهاوي ، و صفاء يونس الصفاوي ، أصول البحث العلمي، الطبعة الثانية، جامعة صلاح الدين، ١٩٨٦.
١٦. الشارف ، أحمد العريفي ، المدخل للتدريس ، الجامعة المفتوحة ، طرابلس ، ١٩٩٦ .
١٧. شمعون ، قيس كبر ، الكفايات التعليمية الادائية لأعضاء الهيئة التدريسية في جامعة الموصل ، كلية التربية الأولى - جامعة بغداد ، ١٩٨٩ .
١٨. طعيمة ، رشدي احمد ومحمد السيد مناع ، التعلم والتعليم بين الدين والفن ، دار الفكر العربي، القاهرة ، ٢٠٠٠.
١٩. عبد العزيز ، صالح، عبد العزيز عبد المجيد . التربية وطرق التدريس ، ط٧ ، دار المعارف ، بمصر ، القاهرة، ١٩٨٣
٢٠. عبد الله ، رعد عزيز، بناء برنامج تدريبي لتطوير الكفايات المهنية لمدرسي التربية الفنية في المرحلة الثانوية ، (رسالة ماجستير غير منشورة) ، كلية التربية الأولى- جامعة بغداد، ١٩٩٧.
٢١. عدس ، محمد عبد الرحيم ، المعلم الفاعل والتدريس الفعال ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان الأردن ، ١٩٩٦ .
٢٢. العسكري، زيد حسن ابراهيم ، الكفايات المهنية لمدرسي مادة الاقتصاد في المرحلة الثانوية ، كلية التربية (ابن رشد) - جامعة بغداد ، ١٩٩١ .
٢٣. الفتلاوي ، سهيلة محسن ، الكفايات التعليمية اللازمة لمدرسي التاريخ في المرحلة الثانوية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية (ابن رشد) - جامعة بغداد ، ١٩٨٧ .
٢٤. القاسم ، بديع محمود ، تخطيط برامج التدريب اثناء الخدمة لمعلمي المرحلة الابتدائية في العراق ، مطبعة الامة ، ١٩٧٥ .
٢٥. الكنائي ، ماجد نافع عيود ، رعد عزيز عبد الله ، بناء برنامج للكفايات التعليمية اللازمة في برنامج أعداد المعلمين والمعلمات لتدريس مادة الفنية في المرحلة الابتدائية ، مجلة كلية المعلمين / الجامعة المستنصرية / العدد ٤ ، ٢٠٠٠ .
٢٦. اللقاني ، احمد حسين ، كليات التربية وتطوير التدريس في التعليم العام ، صحيفة التربية ، العدد الثالث ، ١٩٨٦ .
٢٧. اللقاني ، احمد حسين ، ومحمد امين المفتي ، قائمة ملاحظة تقويم طلاب التربية العملية في كليات التربية ، كلية التربية ، جامعة عين شمس، ١٩٨٣ .
٢٨. مجيدل ، عبدالله ، مداخل الطفل الاجتماعية والتربوية ، دراسة ميدانية ، سوريا ، ٢٠٠٤ .

٢٩. محجوب ، وجيه ، طرق البحث العلمي ومناهجه ، الموصل ، مديرية المطبعة الجامعة ، ١٩٨٥ .
٣٠. مرعي ، توفيق احمد واحمد بلقيس ، المتيسر في علم النفس الاجتماعي ، ط ١ ، دار الفرقان ، عمان ، ١٩٨٢ .
٣١. مرعي ، توفيق احمد يوسف ، الكفايات الإدائية الأساسية عند معلم المرحلة الابتدائية في ضوء تحليل النظم واقتراح برنامج لتطويرها ، كلية التربية - جامعة عين شمس ، ( رسالة دكتوراه غير منشورة ) ، ١٩٩٨ .
٣٢. هزاع ، انيسة . الكفايات التعليمية اللازمة لمعلم اللغة العربية في المرحلة الثانوية في الجمهورية اليمنية ، ( رسالة ماجستير غير منشورة ) ، جامعة صنعاء كلية التربية ، ١٩٩٩ .
٣٣. هلال ، احمد علي ، الكفايات المهنية اللازمة لمعلمي اللغة العربية في ضوء التقويم البديل وبناء برنامج تدريبي لتنميتها في دولة البحرين ، جامعة بغداد ، كلية التربية ، أيلول ، ٢٠٠٠ .
٣٤. هيووز ، ارثر جورج ، وأي. اخ هيووز . التعلم والتعليم . مدخل في التربية وعلم النفس ، ترجمة : حسن الدجيلي ، الرياض ، جامعة الملك سعود ، عمادة شؤون المكتبات ، ١٩٨٢ .

### References:

1. Abu Zeina, Farid Kamel, Art Education, Curricula and Teaching Methods, 4th floor, Dar Al-Furqan for Publishing and Distribution, Amman - Jordan, 2010.
2. Behnam, Faeza Shab, Evaluation of the number of teachers in the light of professional competencies (comparative study), (unpublished doctoral thesis), Baghdad, 1993.
3. Gaber, Gaber Abdel Hamid, Research Methods in Education and Psychology, Dar Al-Nahda Al-Arabiya, Cairo, 1996.
4. Jassim, Najah Fadhil, the educational competencies necessary for teachers of Islamic education in the major national faith campaign, (Master unpublished), College of Education (Ibn Rushd), University of Baghdad, 1996.
5. Mosque, Hassan and others, teaching competencies required for the teacher of primary school in the State of Kuwait, Educational Journal, Volume I, Issue II, Kuwait University, Faculty of Education, 1984.
6. Jalab, Hana Khudair, Building a test to measure the scientific and professional competence of history teachers in secondary school, Journal of the Center for Educational and Psychological Research, University of Baghdad, 1996.
7. United Arab Emirates Teachers Association, Al-Moallem, Resalat Al-Muallem Magazine, No. 77, Sharjah, June 1997.
8. Al-Hassani, Ghazi Khamis, Curriculum and Methods of Teaching Geography, Dar Al-Kutub and Al-Dokat, Baghdad, 2011
9. Al-Khatib, Ahmad and Radah Al-Khatib, modern trends in teaching, I, Riyadh, Farazdaq business, 1986.

10. Dawood, Aziz, Anwar Hussein Abdul Rahim, Educational Research Methods, University of Baghdad, 1990.
11. Rashed, Ali, Educational Concepts and Principles, Dar Al Fikr Al Arabi, Cairo, 1999.
12. Samurai, Qusay Mohammed, the professional competencies required for students during the period of application, College of Education / Ibn Rushd, Department of Educational and Psychological Sciences, 1997.
13. HE, Jawdat, and Ibrahim Abdullah, the curriculum in the twenty-first century, I 3, Al-Falah Library for Publishing and Distribution, Kuwait, 2001.
14. Al-Sulaiti, Ahmed bin Ali and Ahmed Sidawi, Project of Orientalizing the Future of Educational Work in the Arab Gulf State, A Study of the General Trends of Educational Reform in the World - Education Bureau for the Gulf States, 1998.
15. Al-Sammak, Mohammad Azhar Saeed and Qais Saeed Al-Fhahawi, Safa Younis Al-Safawi, Fundamentals of Scientific Research, Second Edition, Salahaddin University, 1986.
16. Al-Sharif, Ahmad Al-Arifi, Introduction to Teaching, Open University, Tripoli, 1996.
17. Chamoun, Qais Kibar, Teaching competencies of teaching staff members at the University of Mosul, College of Education I - University of Baghdad, 1989.
18. Toaima, Roshdy Ahmed and Mohamed El Sayed Manna, Learning and Education between Religion and Art, Dar Al Fikr Al Arabi, Cairo, 2000.
19. Abdul Aziz, Saleh, Abdul Aziz Abdul Majeed. Education and Teaching Methods, I 7, Dar Al Maaref, Egypt, Cairo, 1983.
20. Abdullah, Raad Aziz, building a training program for the development of skills competencies for teachers of art education in the secondary stage, (unpublished master thesis), College of Education I - University of Baghdad, 1997.
21. Adas, Mohammed Abdul Rahim, the active teacher and effective teaching, Dar Al Fikr for Printing, Publishing and Distribution, Amman Jordan, 1996.
22. Al-Askari, Zaid Hassan Ibrahim, Skills competencies for teachers of economics in secondary school, College of Education (Ibn Rushd) - University of Baghdad, 1991.
23. Fatlawi, Suhaila Mohsen, the educational competencies required for history teachers in secondary school, Master Thesis, College of Education (Ibn Rushd) - University of Baghdad, 1987.



24. Al-Qasim, Badi Mahmoud, Planning of In-Service Training Programs for Primary Stage Teachers in Iraq, Ummah Press, 1975.
25. Al-Kinani, Majed Nafea Ayoud, Raad Aziz Abdullah, Building a program for the educational competencies required in the program of teacher training to teach art in elementary stage, Journal of Teachers College / University of Mustansiriya / No. 4, 2000.
26. Allagani, Ahmed Hussein, faculties of education and the development of teaching in public education, newspaper education, the third issue, 1986.
27. Allagani, Ahmed Hussein, and Mohammed Amin Mufti, a list of observation calendar of practical education students in the faculties of education, Faculty of Education, Ain Shams University, 1983.
28. Mujaydil, Abdullah, The Child's Social and Educational Approaches, A Field Study, Syria, 2004.
29. Mahgoub, Wajih, Methods of Scientific Research and Methods, Mosul, Directorate of the University Press, 1985.
30. Marei, Tawfiq Ahmed and Ahmed Balqees, available in social psychology, i 1, Dar Furqan, Amman, 1982.
31. Marei, Tawfiq Ahmed Youssef, the basic performance competencies at the primary school teacher in the light of systems analysis and propose a program for their development, Faculty of Education - Ain Shams University, (unpublished doctoral thesis), 1998.
32. Hazza, Anisa. Educational competencies required for the teacher of Arabic language in the secondary stage in the Republic of Yemen, (unpublished master thesis), Sana'a University, Faculty of Education, 1999.
33. Hilal, Ahmad Ali, Skills required for Arabic language teachers in the light of alternative evaluation and building a training program for their development in the State of Bahrain, Baghdad University, College of Education, September, 2000.
34. Hughes, Arthur George, and I. Hughes brother. Learning and education. Introduction to Education and Psychology, Translation: Hassan Dujaili, Riyadh, King Saud University, Deanship of Library Affairs, 1982.

#### المصادر الاجنبية :

1. Ebel, Robert L. Essential of Educational Measurement, 2 nd prentice Hall Englewood Cliffs, New Jersey, 1972.
2. Holand ,j . The self- Regulated learner Advan tage learning science on in ternet ، EL tectonic journal of science education , 2003, Vol , 4 ، No .4 . pp . 1- 7 .
3. Hughes, Jeffry and Others, The force on Initial Teacher Education Programs Final Report Monitoba, University Winnipe, 1993.
4. Husesen, Torsten and T. Meille P. The International Encyclopedia of Education Research and Studies, First Education pergaman press. Oxford, Vol. 2. 1985.

## الملاحق

## ملحق (١)

## اسماء السادة الخبراء والمحكمين

ت	الاسم الثلاثي	الاختصاص	مكان العمل
١	أ.د اسماعيل ابراهيم علي	علم نفس تربوي	جامعة بغداد / كلية التربية - ابن الهيثم
٢	أ.د داود عبدالسلام صبري	طبت عامة	جامعة بغداد / كلية التربية - ابن رشد
٣	أ. د رياض فاخر حميد الشرع	طبت الجغرافية	الجامعة المستنصرية / كلية التربية
٤	أ.د عباس ناجي عبد الامير	طبت الجغرافية	الجامعة المستنصرية / كلية التربية
٥	أ.د عمار طعمة جاسم	طبت الجغرافية	جامعة ميسان / كلية التربية
٦	أ. م. د احمد حمزة عبد	طبت عامة	جامعة الكوفة / كلية التربية
٧	أ.م.د جاسم محمد علي	طبت الجغرافية	جامعه ديالى/كلية تربية
٨	أ.م.د الهام جبار فارس	طبت عامة	جامعة بغداد / كلية التربية - ابن الهيثم
٩	أ.م.د حسن كامل رسن	طبت عامة	جامعة بغداد / كلية التربية - ابن الهيثم
١٠	أ.م.د يوسف يعقوب شحادة	طبت عامة	جامعة بغداد / كلية التربية - ابن رشد

## ملحق ( ٢ )

## م/ استمارة الاستبيان الاستطلاعي

حضرة الأستاذ / الاستاذة ..... المحترم .

تقوم الباحثة إجراء دراسة ( لتحديد الكفايات المهارية اللازمة لمدرسات مادة التربية الفنية في المرحلة المتوسطة ) ونظراً لما تتمتعون به من خبرة علمية وتربوية في ميدانكم التخصصي لذا تطمح الباحثة الاستئناس بأرائكم في توضيح عدد من الفقرات التي من الواجب توفرها في مدرسات مادة التربية الفنية ، وفق المجالات الموضوعية لذلك في هذا البحث.

مع فائق الشكر والتقدير ....

س١/ ماهي برأيك أهم الكفايات المهارية الواجب توفر في سلوك واداء مدرسة مادة التربية الفنية في المرحلة المتوسطة؟

س٢/ ماهو برأيك اهم الكفايات المهارية اللازمة في مجال التخطيط للدرس وطرائق التدريس ؟

س٣/ ما هو برأيك أهم الكفايات المهارية اللازمة والتي تحدد المستوى العلمي للمدرسة؟

س٤/ ما هو برأيك أهم الكفايات المهارية اللازمة في استخدام المدرسة للوسائل التعليمية

س٥/ ما هو برأيك أهم الكفايات المهارية اللازمة في مجال تقويم المدرسة للطلاب ؟

س٦/ ما هو برأيك أهم الكفايات المهارية اللازمة في مجال شخصية المدرسة؟

س٧/ ما هو برأيك أهم الكفايات المهارية اللازمة في مجال العلاقات الإنسانية والاجتماعية للمدرسة ؟

س٨/ ما هو برأيك أهم الكفايات المهارية اللازمة في مجال التطوير الذاتي للمدرسة؟