المجلة العلمية للتربية الخاصة
ISSN : 2682-2857
The Online ISSN : 2682-423x
المجلد03/العـدد: 01 (مارس2021)، ص ص 247-259

دور المعينات السمعية في تحسين مستوى اليقظة العقلية للمتمدرس ضعيف السمع.

The role of hearing aids in improving the level of mental alertness of the hearing impaired teacher.

ط.د/ أمل حامدي [١]، د/ زهية دباب [٢]

[١] جامعة محمد خيضر بسكرة الجزائر، amel.hamdi.ksn@gmail.com

[٢] جامعة محمد خيضر بسكرة الجزائر، zahia.debbab@univ-biskra.dz

تاريخ الاستلام: 2021/01/26 تاريخ القبول: 2021/02/15

مستخلص البحث:

تهدف هذه الدّراسة النظرية إلى التعرف على أهمية المعينات السمعية في تحسين مستوى اليقظة العقلية لدى المتمدرس ضعيف السمع وفي كيفية استخدامها لتحقيق تعلم فعال في مختلف المراحل التعليمية له، وباعتبار أنها تستخدم كمعين لتعويض النقص قي حاسة السمع فهذه الوسائل نقلة نوعية لما توصل إليه تطور العلم لتسهيل حياة ذوي الإعاقة السمعية. وبالتالي ستساهم في اندماج المتمدرس في العملية التعليمية وتدارك ما حوله بصفة أفضل وبصفة لحظية ليتصف باليقظة وبالتالي مستوى تحصيل أفضل للمتمدرس ضعيف السمع، فتفوق، فإبداع ...والأهم صحة نفسية جيدة.

كلمات مفتاحية: السمع، ضعف السمع، اليقظة العقلية، المعينات السمعية.

Abstract:

This theoretical study aims to identify the importance of hearing aids in improving the level of mental alertness of the hearing-impaired teacher and how to use it to achieve effective learning in the various educational stages for him, and considering that it is used as a helper to compensate for the deficiency in the sense of hearing. The life of people with a hearing impairment. Consequently, it will contribute to the school's integration in the educational process and remedy what is around him better and instantaneously to be characterized by alertness and thus a better level of achievement for the student with a hearing impairment, so he excels, creativity ... and most importantly, good mental health.

Keywords: hearing, hearing impairment, mental alertness, hearing aids .

مقدمة

تعتبر اليقظة العقلية من المواضيع الحديثة في علم النفس إذ تعرف على أنّها:"استحضار الاهتمام الكامل للخبرات التّي تجري في اللّحظة الرّاهنة، أي التّركيز على الأفكار والمشاعر والمثيرات والوعي بها، دون إصدار أحكام عليها أو تفسيرها". إذ كشفت العديد من الدراسات ارتباطها بكل من التحصيل، التفوق، بالإبداع وباتخاذ القرار...وغيرها. وتعد اليقظة العقلية الوعي التام باللحظة الراهنة هنا والآن، وذلك عن طريق تسخير كل الحواس. لكن هناك مجموعة من الأفراد لديهم خلل في حاسة أو وظيفة معينة أو حتى لا يملكون أي جزء منها. على سبيل المثال الأشخاص الذين يعانون من ضعف السمع. فحاسة السمع هي أول حاسة يولد بها الإنسان فالطفل ساعة الولادة يمكنه أن يسمع الأصوات وذلك لقوله تعالى:

[وَاللهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمهاتكمْ لا تَعلمُون شيئًا وجَعَلَ لَكُمْ السمعَ والأبصارَ والأفئدةَ لعَلكمْ تَشْكُرُونْ] (النحل: ٨٧).

ولو لاحظنا قوله تعالى: **[لنَجْعَلَهَا لَكُمْ تَذْكرَةً وَتَعيهَا أذْن وَاعيةَ] (الحاقة:١٢)**

إذ تؤكّد الآية الكريمة على أنَّ الإحساسات الصوتية التي يسمعها الإنسان بأذنيه تصل إلى مستويات الوعي العليا وتساعد في يقظته العقلية أحسن من تلك التي تصله عن طريق الحواس الأخرى. إضافة على أهمية حاسة السمع ودورها في اليقظة برزت اتجاهات التي تنادي بدمج ذوي الاحتياجات الخاصة ومن ضمنها أفراد هذه الفئة في المجتمع بشتى ميادينه مثل المؤسسات التعليمية وهذا المنطلق يقتضي مساواتهم بالأفراد العاديين وهو ما يضع المتمدرس ضعيف السمع في تحدي لمجرات أقرانه من المتمدرسين العاديين ولذلك على المتمدرس ضعيف السمع الإستعانة بما يسمى المعينات السمعية التي تساعده على إستقبال المثيرات السمعية بشكل أوضح في العملية التعليمية ليكون يقظا عقليا أثناء الدرس بصفة خاصة، وتحقيق تعلم فعال وارتقاء قدراته العقلية بصفة عامة.

ومن هذا المنطلق جاءت هذه الورقة البحثية للإجابة على التساؤلات التالية: -

- ما الفرق بن الأصم و ضعيف السمع ؟
- ما هي المعينات السمعية وما هي أهم أنواعها ؟
- ما دور المعينات السمعية في تحسين مستوى اليقظة العقلية للمتمدرس ضعيف السمع؟

١ -أهداف البحث

نسعى من خلال هذه الورقة البحثية إلى تحقيق جملة من الأهداف ملخصة في النقاط التالية:

- التعرف على الفرق بين الطفل الأصم والطفل ضعيف السمع .
- التعرف على ماهية المعينات السمعية وأنواعها .
- إبراز الدور الفعال للمعينات السمعية في رفع وتحسين مستوى اليقظة لدى المتمدرس ضعيف السمع.

٢ - أهمية البحث :

تتجلى أهمية هذا البحث في الاهتمام بمجموعة من ذوي الاحتياجات الخاصة المتمدرسين وتسليط الضوء على دور المعينات السمعية في مساعدتهم رفع مستويات اليقظة العقلية لديهم لتحسين مردودهم العلمي. والإشارة لبعض النصائح المهمة التي تساعد الأهل على اكتشاف الطفل ضعيف السمع إذ يعد الاكتشاف المبكر لهذا الخلل

وتزويد الطفل بالمعينات السمعية خطوة جد مهمة في حياة الطفل على مجموعة من الأصعدة وهي العمر اللغوي فيكتسب اللغة كطفل طبيعي، معامل الذكاء، الاندماج في المجتمع و التحصيل الدراسي في المدرسة.

إضافة إلى أن ما ستسفر عنه الورقة الحالية من نتائج قد يساهم في إضافة معلومات جديدة حول هذا الموضوع و إثراء الرصيد المعرفي حوله.

٣- مفاهيم الورقة البحثية :

- **السَّمْع: حسب ابن المنظور السَّمعُ حُسْنُ الأذن.** (ابن منظور،١٩٩٢،ص ١٦٢)

ويعرف الجرجاني السَّمعَ على أنه: وهو قوة مودعة في العصب المفروش في معقر الصماخ، يدرك بها الأصوات بطريقة وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت إلى الصماخ في قوله الهواء المتكيف بكيفية الصوت إشارة مبهمة إلى ما يطلق عليه في العلم الحديث اسم الموجات الصوتية . **(علوان وصالح ،دس،ص٣)**

أما **السَّمَاع:** هو استقبال الأذن لذبذبات صوتية من مصدر معين بانتباه أو دون انتباه، إذ تعتمد هذه العملية البسيطة على وظيفة الأذن البيولوجية.

يقول العلامةُ ابن خلدون "إنَّ السمع أبو الملكاتِ اللسانية" إذْ يعلي حاسة السمع بشكل واضح عن باقي الملَكات، إذ إذا ذكر الله عزَّ وجل في آياته الكريمة حاسة السَمع نلاحظ أنه يقدمها على حاسة البصر في العديد من الآيات الكريمة وحتى في صفاته الحسنى يقدم سميع على بصير وغيرها من صفاته الحسنى.نذكر في ما يلي بعض الآيات التي تأكد ذلك :

"وَلَوْ شَاءَ اللهُ لَذَهَبَ بسَمْعهمْ وأَبْصَارهمْ " **(البقرة: ٢٠)** .

" صُم بُكْم عُمْي " **(البقرة:١٨)**

" إنَّ الله كَانَ سَميعًا بَصيرًا "**(النساء: ٥٨)**

" لَيْسَ كَمثْله شَيْء وَهُوَ السَّميعُ البَصيرْ> " **(الشورى: ٢٠)** .

ونلاحظ أنَّ الله سبحانه وتعالى قدم السمع على البصر في العديد من الآيات وذلك لحكمة معينة، وهنا تتجلى أهمية حاسة السمع البالغة لذلك تحاول الجمعيات على جعل كشف السمع عند الولادة أمر إجباري في الدول العربية.

- **الإعاقة السمعية:**

تعد الإعاقة السمعية من أقل أنواع الإعاقة انتشارا مقارنة بالإعاقات الأخرى. ويمكن القول أن نسبة إنتشارها تقدر ب٥٠ بالمئة.**(سعيد عبد العزيز،٢٠٠٥،ص١٧٥)**

إذ يعرف المعاق سمعيا حسب عصام يوسف (٢٠٠٧) على انه" هو ذلك الشخص الذي لا يستطيع الاعتماد على حاسة السمع لتعلم اللغة أو الاستفادة من برامج التعليم المختلفة المقدمة للسامعين، وهو بحاجة إلى أساليب تعليمية تعوضه عن حاسة السمع" **(زموري،٢٠١٦،ص١٥)**

٤-تصنيف الإعاقة السمعية:

تصنف الإعاقة السمعية **(زموري،٢٠١٦،ص ص١١٥_١١٦)**حسب شدة فقدان السمع إلى ما يلي:

- **المستوى الأول**: فقدان سمعي من ٣٥ إلى ٥٤ ديسيبل والشخص في هذه الفئة لا يتطلب صفا خاصا أو مدرسة خاصة، ولكن يحتاج إلى مساعدة خاصة سمعية ونطقية.
- **المستوى الثاني**: فقدان سمعي من ٥٥ إلى ٦٩ ديسيبل والشخص وفق هذا التصنيف يحتاج والى صف خاص أو مدرسة خاصة ، كما يحتاج الى مساعدة في النطق والسمع واللغة .
- **المستوى الثالث**: فقدان سمعي من ٧٠ إلى ٨٩ ديسيبل الشخص في هذا التصنيف يحتاج إلى صف خاص أو مدرسة خاصة ، كما يحتاج الى مساعدة في النطق والسمع واللغة .والجانب الأكاديمي.
- **المستوى الرابع** : فقدان سمعي من ٩٠ ديسيبل فما فوق الشخص في هذا التصنيف يحتاج إلى صف خاص أو مدرسة خاصة ، كما يحتاج الى مساعدة في النطق والسمع واللغة و الجانب التربوي أيضا.

فالشخص الذي لديه عجز يقدر بأكثر من ٦٠ ديسيبل هو شخص أصم من الناحية التعليمية أي لا يمكن أن يتعلم بصف عادي عليه التعلم في المدارس الخاصة بالصم. وأقل من ذلك هو شخص ضعيف سمع يجب عليه الإستعانة بالمعينات السمعية من اجل التعلم بصف عادي.وسنتعرف في العنصر الموالي على المعينات السمعية وانواعها.

٤ .١. الكشف عن الإعاقة السمعية :

يتم الكشف عن الإعاقة السمعية من خلال طرق القياس السمعي ويقوم بذلك أخصائي في قياس القدرة السمعية وهناك طريقتان لذلك:(**زموري ،٢٠١٦،ص ١٢٧_١٢٨)**

- **طريقة القياس السمعي الدقيق** :

وهنا يحدد الأخصائي درجة أو عتبة السمع بوحدات تسمى" هرتز" والتي تمثل عددا من الذبذبات الصوتية ويتم هنا القياس من خلال وضع سماعات الأذن لكل أذن منفردة ويتعرض المبحوث لذبذبات تتراوح بين ١٢٥ الى ٨٠٠٠ هرتز ذات شدة تتراوح من صفر الى ١١٠ وحدة ديسيبل ومن خلال ذلك يقرر المختص مدى التقاط المفحوص للأصوات ذات الذبذبات والشدة المتدرجة

- **طريقة استقبال الكلام وفهمه** :

إن الفهم السمعي قابل للقياس إذ نلاحظ في إشارة " لاختبار ستانفورد للتحصيل المدرسي " أن هناك اختبار فرعي في فهم الكلمات والقصص حيث تقدم للمفحوص مجموعة من الفقرات السمعية وبعدها يقوم المفحوص بالاختيار من مجموعة من البدائل وما يتماشى لفهمه لما سمعه وتحسب الدرجات الصحيحة لتقييم الطفل .

وهناك العديد من المقاييس والاختبارات منها : "مقياس ويبمان للتمييز السمعي" وكذلك "اختبار براون_كارلسن للفهم السمعي". **(السرطاوي والسرطاوي ،٢٠١٣،ص ٣٦٨)**

كل ما سبق ذكره يجب أن يتم بشرط التأكد من ما يلي الحالة الصحية كعدم وجود خلل أو التهابات والحالة النفسية للمريض وتقبله للفحص من عدمه أو أي عرض يسبب الفقدان السمعي المؤقت، وان تكون الغرفة التي يجرى فيه الاختبار أو الفحص عازلة للصوت والتأكد من أن أجهزة القياس بحالة جيدة.

القياس السمعي للأطفال الصغار :

ويعتمد هنا على فحص المنعكسات الأولية للطفل الرضيع إثر تعرضهم للأصوات العالية. أما بالنسبة للأطفال الصغار فيتم ذلك عن طريق ما يعرف بالقياس

من خلال اللعب حيث توضع سماعات على أذن الطفل ويقدم له نغمة أو حيث ويطلب منه فعل عمل محبب له عند سماع الصوت.

ويمكن للآباء القيام بالطرق التقليدية كمؤشر رغم عدم دقتها في تشخيص ضعف السمع وذلك من خلال ملاحظة الطفل هل يستجيب عند مناداة اسمه أو إصدار أصوات بجانبه أم لا. أو استخدام الساعة الدقاقة عن طريق أخذ متوسط المسافة لسماع دقات الساعة للطفل العادي ومقارنتها للطفل المراد القياس له بعد إغماض عينيه.

٤ .٢. المعينات السمعية:

قد ساهم التطور التكنولوجي في جعل الأفراد ذوي الإعاقة السمعية من استعادة بعض وظائف السمع التي حرم منها الكثيرون قديما. وذلك عن طريق توفير ما يسمى بالمعين السمعي وهي أجهزة تساعد على استقبال الأصوات من العالم الخارجي بشكل أوضح. و بعد التأكد من خلال الاختبارات أن الشخص يحتاج إلى معين سمعي يأتي دور اختيار المعين السمعي المناسب من بين ما يلي:

- **المعينات السمعية الجسمية :**

تتميز بالضخامة نسبيا مقارنة مع بقية الأنواع من المعينات وهي الأنسب للأطفال في سن ما قبل المدرسة، وتستخدم في حالات الضعف السمعي العصبي الشديد والحاد. وتتكون من ثلاث أجزاء جزء منها يوضع داخل الأذن وسلك توصيلي وصندوق معالجة يوضع في الجيب او يربط مع جذع الفرد. والجهاز موضح في الصورة رقم ٠١ والصورة رقم ٠٢ لطفل يستعمل المعين السمعي الجسمي .

صورة رقم (٠١) توضح المعين السمعي الجسمي.

صورة رقم (٠٢) لطفل يستخدم المعين السمعي الجسمي .

- **المعينات السمعية خلف الأذن:**

وهي عبارة عن جهاز صغير يوضع خلف الأذن مزود بأنبوب صغير يوضع داخل الأذن. وهي الأكثر انتشارا واستعمالا نظرا للفعالية والجمالية ومعظمها مجهزة بميكروفونات موجهة بمعززات تتعلق بقوة التقاط الكلام. ليس مناسب للأطفال وهو مناسب لكل الفئات الأخرى باختلاف شدة الإعاقة وهي موضحة كما في الصورة رقم٠٣.

الصورة رقم(٠٣) توضح المعين السمعي خلف الأذن

- **معين سمعي داخل الاذن:**

عبارة عن جهاز يأخذ شكل فتحة الاذن مما يقلل احتمال سقوطه عكس الجهاز الذي سبق ذكره ويقدم هذا النوع في حالة ضعف السمع البسيط لكنها باهظة الثمن وتتلف بسرعة نتيجة تعرضها لإفرازات الأذن. كما هو موضح في الصورة رقم ٠٤.

صورة رقم(٠٤) توضح المعين السمعي داخل الأذن

وغيرها الكثير من الأنواع الحديثة لكن هذه هيا الأكثر انتشارا في مجتمعاتنا إضافة إلى تلك الأنواع هناك أجهزة حديثة ذات التكبير الاختياري إذ يتحكم الفرد في الترددات التي يريد رفعها فيتخلص من الضجيج الذي يصاحب الأجهزة الأخرى.

٥. اليقظة العقلية:

تكثفت الدراسات حول اليقظة العقلية نتيجة الموجة الأخيرة لعلم النفس الإيجابي نتيجة للارتباط الوثيق بالصحة النفسية والتفوق والإبداع وغيرها من المتغيرات فتعددت تعريفات اليقظة العقلية نذكر منها:

عرفت اليقظة العقلية من طرف **لانجر(Lager 2002)**على أنّها: "حالة مرنة في العقل وتتمثل في الانفتاح للجديد وهي عملية من النشاط التميزي لابتكار الجديد"**.(عبد الله،٢٠١٣، ص٣٤٧).**

ومن جهته يرى **مارتن(Martin 1997)** أنّ اليقظة العقلية هي: "حالة نفسية حرة تحدث عندما يكون الانتباه مستقرا وحاضرا من دون اي ارتباط استثنائي حول الآراء".**(محمود، ٢٠١٣، ص٢٤٣)**

وجاء في تعريف **مارك(Mark 2011)** على أنّها: طريقة تستند الى العقل والجسم معا، تساعد الناس إن يغيروا طريقتهم في التفكير والتعامل مع خبراتهم.(**خضر وعليوي،٢٠١٥،ص٤)** وتعرف اليقظة العقلية أيضا على أنّها: "استحضار الاهتمام الكامل للخبرات التي تجري في اللحظة الراهنة، أي التركيز على الأفكار والمشاعر والمثيرات والوعي بها دون إصدار إحكام عليها أو تفسيرها. **(عبد الرحمان، ٢٠١،ص٣)**

على الرغم من تعدد تعريفات اليقظة العقلية إلا أنّها لم تختلف فيما بينها كثيرا، فأغلبها ركزت على تركيز الانتباه والوعي باللحظة الراهنة وتقبل ما هو جديد إضافة لعدم إصدار أحكام.

ووجب بالضرورة عند ذكر اليقظة العقلية الإشارة الى نظرية "**لانجر لليقظة العقلية**" إذ يري لانجر أن اليقظة العقلية تعني القدرة على خلق فئات جديدة ،واستقبال المعلومات الجديدة ، والانفتاح على وجهات نظر مختلفة والسيطرة على السياق ، والتأكيد على عملية النتيجة، وبعبارة أخرى اليقظة العقلية هي القدرة على النظر للأشياء بطرق جديدة ومدروسة بدون جدال مما يؤدي الى ردود تلقائية التي قد تعمل على جعلنا قادرين على اتخاذ الخيارات .

تفترض النظرية أن جميع القابليات محدودة تكون نتيجة لتقبل في رواع للإبداعات المعرفية السابقة لأوانها. فقد أظهرت نتائج لانجر وبيك انه بإمكاننا تحسين الذاكرة بعيدة المدى وقصيرة المدى من خلال المتغيرات السياقية وذلك يكون مقدارا من المعلومات المعالجة بطريقة شعورية.

١.٥. مبادئ اليقظة العقلية:

ترتبط اليقظة العقلية بمبادئ سبعة حددها ماي التي تمثل مجموعة الأنشطة التي فيما إذا انخرط فيها الأفراد فإنها ستحفز الذهن وتبني القدرات الفردية وتقلل الضغط الذي ربما يتعرض له الفرد. وتتمثل هذه المبادئ في ما يلي:**(نوري،٢٠١٢، ص٣١٥)**

- عدم التسرع في الحكم على النفس، والآخرين، والأحداث عند وقوعها.
- بزراعة الصبر بالنفس والآخرين .
- الاستمتاع بجمال وحداثة كل لحظة.
- الثقة بالنفس والمشاعر الخاصة.
- الاهتمام بما هو صحيح بدل السعي وراء أشياء أخرى.
- قبول الأشياء كما هي.
- ترك ونسيان الأمور والتخلي عنها.

رغم بساطة هذه المبادئ إلا أن أثرها أثبتت فعاليته في تحسين التعلم والتفكير الايجابي وتخفيف الضغط واتخاذ القرار لدى الأفراد، لذلك يجب التوعية بأهميتها وفعاليتها .

٢.٥. خصائص الأشخاص المتيقظين عقليا:

حدد كابات وزين (**Kabat –Zinn 1990**) مجموعة من خصائص الأفراد المتيقظين عقليا يمكن إجمالها بالتالي:**(عبود و فرانسيس، ٢٠١٧، ص٤٨٤)**

- **اللاحكم :** هي الملاحظة على اللحظة باللحظة الحاضرة من غير تقويم أو تصنيف.

- **القبول:** تفتح الشخص لرؤية وتصرف الأشياء كما هي في اللحظة الراهنة والموافقة أو القبول لا تعني السلبية، بل أنها تعني فهم الحاضر ليكون الفرد أكثر فعالية في الاستجابة.

- **الصبر :** السماح للأشياء بالظهور في وقتها للعيان.

- **الانفتاح :** هو رؤية الشخص للأشياء كما لو انه يراها لأول مرة.
- **التعاطف:** فهم مواقف الآخرين في اللحظة الراهنة وفق منظورهم وانفعالاتهم وردودهم الراهنة.
- **الكرم :** التعاطي في اللحظة الراهنة ضمن سياق الحب والشفقة دون الاهتمام بالعائد أو المردود.

فالمتمدرس الجيد يحتاج لأن يتسم باليقظة العقلية وليتمتع بخصائص الشخص اليقظ عقليا عليه أن يسخر كل حواسه. وذلك بالإستعانة بالمعين السمعي المناسب في حالة ضعف حاسة السمع، ليستقبل كل المثيرات السمعية بشكل جيد. وكما سبق وأشرنا للأهمية البالغة لهذه الحاسة فيقول ابن خلدون في هذا الصدد إن السمع أبو الملكات اللسانية.

خاتمة

وفي الأخير يمكننا القول أن ضعف السمع بفضل تطور العلم يمكن تحديه ويستطيع الطفل ضعيف السمع أن يكون متمدرسا يقظا ويحقق نتائج مبهرة كما نلاحظ العديد من النماذج الناجحة منهم. ولكن ذلك لا يمكنه أن يتحقق إلا بالاستفادة القصوى من قدراتهم العقلية من جهة ومن لجهة أخرى بتعويض نقص حاسة السمع عن طريق الاستعانة بالمعين السمعي المناسب لما لحاسة السمع من أهمية بالغة في التعلم واكتساب اللغة والاندماج في المجتمع وفي التدبر والوعي واليقظة كما وردت في القرآن الكريم، ومن هذا المنطلق يجب تسليط الضوء على أفراد هذه الفئة بتوفير المعينات السمعية ذات الجودة المرتفعة بالمجان أو حتى بمبالغ رمزية ونؤكد على الحرص الشديد على الكشف المبكر وخاصة الكشف بعد الولادة وفي العامين الأول والثاني للطفل فالكشف المبكر يمكن من تدارك الوضع بشكل أمثل.

قائمة المراجع:

- ابن منظور، جمال الدين محمد ، لسان العرب، ط٢، بيروت ، دار إحياء التراث العربي(١٩٩٢).
- خضر، الطاف ياسين وعليوي، أمال محسن، القلق الاجتماعي وعلاقته باليقظة الذهنية لدى النساء العراقيات اللواتي يعشن في العراق واللواتي يعشن في بريطانيا ، مجلة البحوث التربوية والنفسية ، العدد٤٤ ،٢٠١٥.

- زموري ،حميدة ،مدي فعالية برنامج إرشادي تربوي في تنمية بعض القيم عند المعاقين سمعيا إعاقة شديدة دراسة شبه تجريبية بملحق مدرسة المعاقين سمعيا بمسيلة ، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية ،جامعة باتنة،الجزائر، ٢٠١٦.
- السرطاوي ،عبد العزيز و السرطاوي ،زيدان (تأليف Linda j & JamesA) التقييم في التربية الخاصة التقويم التربوي ، عمان ،دار الكتاب الجامعي ،(٢٠١٣).
- سعيد عبد العزيز، إرشاد ذوي الاحتياجات الخاصة، عمان ،الأردن ،دار الثقافة للنشر والتوزيع، (٢٠٠٥).
- صالح ،حسين و علوان ،حسن : مهارة الاستماع وكيفية التدريب عليها ، مجلة جامعة كركوك للدراسات الإنسانية ، العدد ١، المجلد ٦ د.س.
- عبد الله، أحلام مهدي ،اليقظة الذهنية لدى طلبة الجامعة، مجلة الاستاذ، المجلد٢، العدد، ٢٠١٣.
- عبد الرحمان ، محمد السيد، مقياس اليقظة العقلية خماسي الوجه،(مصر دار الكتاب الحديث،٢٠١٦).
- عبود، احمد إسماعيل وفرنسيس ، ساندي نصرت، اليقظة الذهنية وعلاقتها بالتنظيم الذاتي للتعلم لدى طلبة الجامعة، مجلة كلية التربية للبنات ، جامعة بغداد، المجلد٢٨، ٢٠١٧.
- محمود، إياد طالب، الحاجة إلى المعرفة وعلاقتها باليقظة الذهنية لدى طلاب المرحلة المتوسطة ، مجلة الفتح ، العدد٥٥، ٢٠١٣.
- نوري ، أسماء طه، اثر أبعاد اليقظة الذهنية في الابداع التنظيمي ، مجلة العلوم الاقتصادية والإدارية ، بغداد-العراق -،المجلد ١٨ ، العدد٦٨ ،الصفحات ٢٠٦-٢٢٦، ٢٠١٢.