## ضوابط التواصل الالكتووني مز منظور إسلامي وملىى تحققهـا للى طلاب التعليه <br> الثانوي بـالمملكة المربية السمودية <br> د. عـادل بـن عايض المفلّوي <br> أستاذ أصول التزبية المساعد <br> جـامعة المجمعة بـالملكلة العربية السعودية

ملخص :
عنوان البـحث ضوابط التواصل الالكتروني من منظور اسلامي ويهـدف إلى التعرف على مدى توفر هذه الضوابط لدى طلاب التعليم الثانوي بـلمملكة العربية السعودية، ولتحقيق هذا الهدف قام الباحث بإعداد استبـانة ضوابط التواصل الالكتروني الواجب توافرها لدى طلاب كمـا قام البـاحث بتطبيق أداة البحث على عينـة عشوائية من طلاب وطالبات المرحلة الثانوية بالمدارس الثانوية بالمدينة المنورة بلغت (.... طالب و(10.) طالبة ، وبعد تحليل النتتائج باستخدام الأساليب الإحصائية المناسبـة، تم

التوصل لنتـائج البـحث ومن ثم تقديم بعض التوصيـات والمقترحات والتي تـثلـت فيمـا يلي: ضرورة تبني طلاب وطالبـات التعليم الثانوي بجميـع مدن المملكة العربيـة السعوديـة للضوابط الشرعية (الدينية) والأخلاقية والاجتماعية والثقافية لعملية التواصل الإلكتروني عبر مواقـع التواصل الاجتمـاعي (فيسبوك ويوتيوب وتويتر والبريد الإلكتروني) على وزارة التربية والتعليم إعداد برامـج توعوية للطلاب والطالبـات بشأن تعريفهم
بضوابط التـعامل مـع مواقع التـواصل الاجتـمـاعي.

وضـع ميثاق اخلاقي داخل المدارس يتضمن أخلاقيات التعامل مـع مواقع التواصل للاجتمـاعي وتفعيل هذا الميثاق داخل المدارس.

تضمـين المناهـج الدراسيـة بقيـم المراقبـة الذاتية وأساليب التعامل الغيابي مـع مواقع
التواصل الاجتمـاعي.
تفعيل دور أقسام التوعية الإسلاميـة بإدارات التعليم بشأن تنمية الوازع الديني لدى
الطلاب أثنـاء تعاملهـم مـع شبكة الانترنت

## Abstract

Title: Regulations for e-communication: An Islamic Perspective.

It aims to find out to what extent these regulations are available within the students of secondary stage in the Kingdom of Saudi Arabia. To achieve this, the researcher built a questionnaire containing regulations, which should be attained by students of secondary stage and applied it to 3000 students from Almadinah; 1500 were males and 1500 females. Results were statistically analyzed and that resulted with the following find outs and recommendations:
the necessity of Saudi Arabia's students obedience to religious, ethical, social and cultural regulations of the process of ecommunication throughout social media (facebook, youtube, twitter and email).

Building an ethical consent within the schools containing regulations for the use of social media and activating this consent at schools.

Curricula should contain self-mentoring values and ways of positive use of social media.

Activating the role of the departments of Islamic awareness in the directorates of education to have a part in developing the students' religious restraint while surfing internet.

مقلدمة

```
شهـد العالم
```



```
Communications) والتي أحدثت تغييرات <ֵٌ محجالات
مختلفة من الحياة وفرضت تحديات سياسيـة واقتصادية واجتماعيـة وفكريـة
```



```
الماديـة والفكرية والخلقية والروحية والمثل والقيم والمعايير وأنماط الحياة
وطرائقها، ولا شك أن مـن أهم وسائل الاتصالات بصفة عامـة والتواصل 
    الالکتروني بصفة خاصة الأن على مستوى العالم
```



```
مواقع الانترنت هو الانفتاح على العالم إلكترونيا عبر الشبكة الدولية
\للمعلومـات، وتفعـيل وسـائل عرض المعلومـات واستتخـام النوافذ والصفحـات،
```

والمواقـع المتاحة والتي يــكن أن تكون وسـائط مـتاحـة بـين جمهور المهتمــين ٌِِ المجال
الواحـد
كمـا يشير (1) Alger, 2007) إلى أن التواصل الإلكتروني عبر شبـكة الانترنت هو استتخدام الوسـائط الإلكترونيـة لتطوير قدرات الأفراد عنـد الاتصـال
بـالزمـلاء.

وِّ هـا الصلدد يشير أحمد الشواديِّ (00: 11- 1) أن التواصل الإلكتروني
عبر شبـكة الانترنت هو عمليـة التفاعل اللازمـة لتبـادل الخبرات والأفكار والمعلومـات والاتجـاهات عبر شبـكة الانترنت مـن خلال المواقـع والتطبيقات العمـليـة لشبكة الانترنت مـثل مواقعفيسبوك والتويـتر واليوتيوب والبريـل الإلكتروني والتصفح عبر الشبكـة والقوائـم البريــيـة والمحادثة.

وِفِ هذا المجال أكد القاعود (Y (أن شبـكة الانترنت تخدم المجال
الاجتتمـاعي لأنها توفر مـجالات للتـواصل بـين الأشـخاص بطرق مـختلفـة مـنها: الكتابيـة النصيـة والصوتيـة المرئيـة ومـا توفره كذلك شبـكة الانترنت مـن وسـائل الراحـة والترفيـه والتسلـيـة والترويح عن النفس، كمـا أنها تعطي مـجـالاً لـلأفراد للتعبير عن آرائهم واتجـاهاتهم بـكل حريـة وديهقراطيـة بـيـداً عن الضغوط الاجتتمـاعية والسيـاسيـة.
 نحو استتخدام التعلـم عبر الانترنت، ظهرت لخة جـديلدة تؤكد على أهمـيـة التواصـل الإنكتروني بـين الأفراد عبر مواقـع الانترنت، ويـرجـع ذلك إلى النقاط التاليـة :

1 ويسـر وإتاحـة فرصـا أكبر للـمتعلـمـين لـلأصـالة هِ طرح الأفكار.
وقد أشـارت دراسـة (Simpson, 2005:10) إلى أن تبـادل الأفكار مـن خـلال التتخاطب الكتابي المتزامن عبر الانترنت قـ أدى إلى تتـميـة مهارات التنتور الإلكترونـي لدى المتعلمـيـن.

ي - r الاجتتماعي مـع زمـلائهم مـن خلال المشاركة پِ المحادثات والحوارات والنقاشـات وإرسـال الأسئيلـة وتلقـي الاستتجـابات.

وبـالرغم مهـا سبـق فإن هنـاك العديـل مـن الـدراسـات التي أكدت أن عمليـة التواصل الالكتروني مـن خلال مواقـع شبـكة الانترنت يمكن أن يـتم اسـتخاللها بشكل كبير يِ الرذيلـة والفسـاد الأخلاقي وتخطي الحـدود الدينـيـة والأخلاقيـة والاجتتماعيـة والثقافيـة بـين طلاب التعليـم الثانويـة مـن خلال دخولهم مـناقشات غير مـرغوب فيـها دينـياً وأخلاقيـاً واجتتماعيـا" وثقافيـاً وفكريـا"، وارتـيـاد مـنتـيـات الحوار والدردشـة والارتبـاطات العاطفيـة بـغرض التسلـية والتلاعب بعواطف الأخرين؛ حيـث يخفون الاسـم والعمـر والحالة الاجتتماعيـة والهويـةفالغالبيـة منهمم بحكم المرحلـة العمريـة التتي يـعيشونها - مرحلـة المراهقة - يـيش يٌ عاله الخيـال ومـا يـصاحبـه مـن إرهـاق وتشويش يِ الأفكار
وعصبـيـة سـريـــة وزائـــة .

وقد أشـارت دراسـة عامـر والموسـوىإلى أنـنا بـحاجـة إلى تركيـز اهتـمـامنـا على القضـيا الدينـيـة والأخلاقيـة المحيطة بـعمليـة التواصل الإجتتمـاعي عبر مواقع الانترنت لضمـان أن نــارس القيـم المهمـة لنـا ولطالابنا، مثل: احترام الآخريـن ومـمتلـكاتههم، وحقوق الملكيـة الفكريـة، وحق الآخريـن ِِ الخصوصيـة. وهذا مـا أكدتـه دراسـة مـحمـد النوبي (Y-11:7VV) مـن أن شبـكة الانترنت برغم فوائـدها المتعـددة لجـميـع فئـات المجتتمـع يِ جـميـع مـجـالات المـرفة إلا أنها لا تخلو مـن بعض السـلبيـات التي لا تتوافق مـع قيم المجتمـع المسلـم، مـثل الخزو الفكري وخصوصاً لأصـحاب الفكر السطحي وإدمـان التواصل الكتروتياً مـع الأخرين وخصوصـاً مـن الجنس الأخر.

فالا شك أن استتغراق المراهقين مـن طلاب التتعليهم الثثانوي يِّ التـعامل مـع مواقع المحادثة والتتحاور Chatting عبر الانترنت، أو مواقع التواصل الاجتتمـاعي مـثل فيسبـوك(Facebook) وتويتر(Twitter) ويوتيوب (youtube) والبريـد

الالكتروني (E-Mail) يمكن أن يعطيهم خبرات ومعلومـات ويكسبـهم اتجاهات
ليسـت مـلائمـة لمرحلتهـم العمـريـة أو الوقوع بـين براثن عضويـة جمـاعة مـجهولة الأهلداف الحقيقيـة مهـا يـعد استننـزافا للوقت والجهـد، كمـا يـرضل هؤلاء الطلاب المراهقين لاضطرابـات نفسـيـة وعزلـة اجتـمـاعيـة.

كمـا تجـدر الإشـارة أن من أبرز المظاهر السـلوكيـة والاجتـمـاعيـة لمرتادي مـواقـع التـواصـل الإجتـتمـاعي مـا يـلي :
1
Y Y الحـجز عن التـحكم مِ عـد سـاعات الجلوس أمـام الانترنت وإدمـان عمليـة التـواصل الإجتتمـاعي بصورة دائمـة وهو مـا يسـمى بـالاستتخـدام القهري
كالانترنت ؛
r - ظهور نهط تفكير غير منطقي تتـداخل فيـه أفكار متتنوعة ترتكز على
مفاهيـم مـختلفة ليس لها أي إلتزام قانوني أو ديني أو خلقي ؛
ع - الالامبـالاة عامـة والتي تؤدي إلى إهمـال العـلاقات الإجـتمـاعيـة هـع الأسـرة
والأصـدقاء، كمـا يـنسـحب مـن الأنشطة الإجتـمـاعيـة والأحـداث الجـاريـة
والإنجـذاب لإققامـة علاقات عبر مواقع التـواصل الإنكتروني والتي تعد
أكثر تحـررا مـن المعايير الإجتتمـاعية وأكثر إثارة وأقل خطورة ؛
0 - تجاهل الدراسـة وانخفـاض المستوى الـدراسـي وزيـادة معـلاتا الغيـاب مـن المدرسـة ؛

7 - الشعور بـالإنبهـار أمـام الانترنت والحمـاس والفاعليـة والجـاذبية، وأنـه
السبيـل الوحيــ للـخروج مـن الملل والتـغلب على الوحلـة والإحتئـاب ؛
ظ - V الإلكتروني كعدم الرضـا والشعور بـالوحـة والإحبـاط والقلق والتوتر

والإنزعاج ؛
^ - ضعف الإحسـاس بقيـمة الذات فيهرب إلى الانترنت لينشثئ مفهوم ذات مـثالي يـحل مـحل مفهوم ذاتـه الواقعي الضعيف مـن خـلال عالم إفتراضي.

وتأتي هذه الدراسـة ـيٌ إطار الإحسـاس بخطورة عمليـة التـواصل الإلكتروني التي تتتم بين طلاب التتعليم الثانوي بـالمملكة العـربية السعودية الذين هم قادة المستقبـل والقوة الإنتاجيـة للبـلاد مـن خلالطرح مـجموعة مـن الضوابط الديـنيـة والأخلاقيـة والاجـتمـاعيـة والثقافيـة والتي مـن شأنها أن تحكم عمليـة التواصل الإلكتروتي بـين هؤلاء الطالاب ذكورا" وإناثا،،بمـا يحفظ عليهـم الضروريـات أو الككليـات الخمسس التي تتمـثل يٌِ حفظ الديـن والنفس والمال والعرض والعقل، وبـما لا يضر بتـعاليـم الديـن الأخلاقيـة وتعاليـمـه الاجتتماعيـة الخاصـة بــراعاة آداب الحوار مـع الآخر واحترام خصوصيـاته وملكيـاته وعدم الاضرار بـه بـأي شكل كان، وبــا يـحفظ هويتهـم الاسـلاميـة والثقافيـة، والتأكد بـعـ ذلك مـن مـدى تحقق هلذه الضوابط لديهـم.

مشكلة ا الدراسةه :

الرئـيس التـالي :

مـا ضوابط التواصل الإلكتروتي عبر مواقع التواصل الإجتتماعي من

## المنظور الإسـلامي، ومـا ملىى تحققها لدى طلاب التعليـم الثانوي بالمملكة العربية

 السعوديـة ؟ ويتفـرع مـن السئال الرئيـي للـدراسـة الأسئلـة الفرعيـة التالي:1 المنظور الإسـلامي ؟

Y الإجـتمـاعي لـى طالاب المرحلـة الثانويـة بـالمملكـة العـربيـة السعوديـة؟
r - هل يختلف توافر ضوابط ضوابط التـواصل الإلكتروني عبر مواقع التواصل الإجـتمـاعي لدى طالاب المرحلـة الثانويـة بـالمملكة العـربيـة السعوديـة
تبـعا" لاختلوف الجنس (ذكر - أنثى)

؟－هل يـختلف توافر ضوابط ضوابط التواصل الإلكتروني عبر مواقع التـواصـل الإجتـمـاعي لـىى طلاب المرحلـة الثانويـة بـالممـلكة العـربـيـة السـعوديـة تبـاً لاختلاف الصف（أول－ثاني－ثالث）

أهدلِ الْلدراسةّ
تهـدف الدراسـة الحـاليـة إلى التتعرف علي مـا يلي ：
1
الإجحتـمـاعي مـن المنظور الإسـلامـي؟

Y－التعرف على مـلى تحقق ضوابط التواصل الإلكتروني عبر مواقع التتواصل الإجتتمـاعي لـدى طلاب المرحلـة الثانويـة طلاب التعلـيـم الثانوي بالمملكة العـربيـة

الشـرعية（الدينيـة）وا لأخلاقيـة والاجتتمـاعيـة والثقافيـلـلدى طلاب التعليـيم الثانوي بـالمملـكة العربية السعوديـةخلال عمليـة التواصل الإلكتروني عبر مواقـع التواصل الإجتتمـاعي وفقاً لمتغير النوع（ذكر－انثى）． ع－دراسـة مـدى الإختتالوف مِ مـى تحقق الضوابط الشرعية （الدينـيـة）والأخلاقيـة والاجتتمـاعيـة والثقافيـةلدى طلاب التـعليـم الثانوي بالمملكة العـربية السعوديـة خلال عمليـة التـواصل الإلكتروتي عبر مواقع التواصـل الإجتتمـاعي وفقاً لمتغير الصف（اول－ثاني－ثالث）． أهمية الدراسة ：

تكمـن أهمـيـة الدراسـة فيـما يلـي：
1 وهو التـواصل الإنكتروني مـن خلال شبـكات التـواصل الاجتـماعي، والذي اصبـح مـرتبطاً بـالممـارسـات اليومـيـة لأفراد المجتـمـع، والحـاجـة لوضـع ضوابط

> لاستـخدام شبـكات التواصـل أصبـح أمـرا" ملـحاً لجميـع القائمـين على العملـيـة التربويـة.
> Y اللكتروني مـن وجود قائمـة بـتلك الضوابط بـحيث يضعون فِّ الاعتبـار المشكالات المرتبطة بـمـليـة التواصل بـين الطلاب ومـحاولة صيـاغة أنشطة المناهـج جِ ضوء مـراعاتهـم لتلـك الضوابط
> 「 - قـ يسـتفيـد الطالاب مـن وجود تلـك الضوابـط بتــعيـم قيـمـة المراقبـة الذاتيـة لـديهـم

ع－قد تلفت نتائـج هذا البـحث البـاحثيـنلوجود مشـكلة كبـيرة حولـدم توافر الضوابط الشـرعيـة والاجتـمـاعيـة والثقافيـة لدى طالاب المرحلـة الثـانويـة وبـالتـالي إعلـاد بـرامـج توعويـة وتـدريبيـة وغيرها لتـدعيـم المراقبـة الذاتيـة لدى الطلاب المستتخدمـين لشبـكات التـواصل الاجـتمـاعي． مصطلاحـات اللدراسة

$$
1 \text { - التواصل الإلكتروني : }
$$

هو عمليـة التفاعل اللازمـة لتبـادل الخبرات والأفكار والمعلومـات والاتجاهات عبر شبـكة الانترنت من خلال المواقع والتطبيقات العمليـة لشبـكة الانترنت مـثل مـواقـع فيسبـوك والتويـتر واليوتيوب والبريــ الإلكتروني والتصفح
 آرائهم واتجاهـاتهم بكل حريـة وديمقراطيـة بـعيداً عن الضغوط الاجتـمـاعية

والسـيـاسـية．
：－
يعرفها البـاحث إجرائياً خالال الدراسـة بـأنها＂مـجـموعة مـن المعاييرالشرعيـة（الدينـيـة）والأخلاقيـة والاجـتمـاعيـة والثقافيـة ، مـن شـأنها أن تحكم عمليـة التواصل الإلكتروني مـن خـلال شبكة الإنترنت بـين طلاب التعلـيم الثانوي بـالمملكة العـربية السعوديـة．

## مفهوم التواصل الإلكتروني :

ترى فريـدة فراولة أن التواصل الإِلكتروني هو : الانفتاح على العالم
إلكترونياً عبر الشبـكة الدولية للمعلومـات (الانترنت)، وتفعيل وسـائل عرض المعلومـات، وتتاقل الأخبـار والأفكار، واستـخلدام النـوافذ والصفحات والمواقع المتاحة، والتي يـكن أن تكون وسـائط إعلاميـة بـليلـة بين الفرد وبـين جههور عريض مـن القراء والمطلحـين والمهتمــين بــجالـه ونشاطه وأفكاره، بينـما يرى (أن التواصل الإلكتروني هو استتخدام الوسـائط الإلكتروتيـة للمشـاركة يْ المعلومـات، مـثل : استتخدام التليفون والمؤتمـرات المرئيـة وجهاز الفاكس والتليفزيـون والتي تعـد أدوات لتطوير قدرات الأفراد عنـد الإتصـال بـالزمـلاء والمعلـمـين والطالاب. أهمية التواصل الإلكتروتي :
يرى (Stevens, K. 2007: 11) أن أهمـيـة التواصل الإلكتروني قد تزايـلـت
ِِ الفترة الأخيرة، خاصـة مـع زيـادة استـخـدام الرسـائل الإلكترونيـة، والتـخاطب الكتابي والصوتي الآني وغيرها مـن أدوات التـواصل الإلكتروني، مــا أدى إلى خلـق

لغـة جـيـدة لتأكيـد التواصل الحي بـين الأفراد. ترجـع أهميـة تتـميـة مهـارات التتواصل الإلكتروني لدى طلاب التـعليـم الثانوي بـالمملكـة الـعربيـة السـعوديـة إلى : 1 - إن مـعرفة الطلاب بتكنولوجيا المعلومـات ومتطلبـات التتعامـل معهـا
 جـديـ ـِّ مـجالات التـخصص أصبـح أمـرا ضـروريـا ينبـنـي أن تسـىى إليـه إدارات التعليـه، لأن شبـكة المعلومـات تتيـح للـمعلمـين والمتعلمـين الفرص الأكثر لالإبـاع والابتكار والتجـديــ نتيـجـة لعمليـة التواصل الإلكتروني

التي تتـم بينهـم ؛
Y Y قنوات الإتصـال عبر شبـكة الانترنت، إلا ان الاستفـادة مـنهـا ٌِ المجال

التعليمي يكاد يكون مععدومـا، ويرجـع ذلك إلى نقص المعلومـات وعدم
التتمكن مـن مهارات الاتصـال التي تتفذ خالالها ؛
r - يتيح فرص التعلم عن بُعـد عن طريق استتخدام أدوات التواصل الإلكتروني مـثل موقع فيسبـوك وتويتر ويوتيوب والبريـد الإلكتروني ِيٌ تبـادل المعلومـات والأفكار والآراء والحصول على التغـذيـة الراجعـة الآنيـة. أهلاف التواصل الإلكتروني :
إن تتـميـة مهـارات التواصل الإلكترونيلدى طلاب التتعليـم الثانوي بـاللمـلكة العربيـة السعوديـة وتشـجيعهم على استتخدام تلك المهارات أثناء عملـية التتواصل يهـدف إلى :

- تشـجيع تبادل المعلومـات والأفكار والخبرات المعقدة يف كافة المجالات حول العالم وتفعيـل نافذة إعلامـية غير مـكلفة مـادياً أو بشريـاً أو إدارياً وتكويـن شبكـة علاقات عامـة وواسـعة على المستـوى المحلي والإقليمي
والدولي.
- تشـجيع هؤلاء الطلاب على احترام القوانـين والقواعد والتـحلي بـالأمـانـة العلمـيـة واحترام الملكيـة الفكريـة للمـعلومـات التي يقوم بـالإطالع عليهـا
وتبـاد لثها مـع زمـلائهـ.
- تتـميـة عادات وقدرات عقليـة ترتبط بكيفيـة التعـامل مـع مصـادر المعلومـات الإلكترونيـة، ومـنهـا : القــرة على مــرفـة الحـاجـة إلى المعلومـات، والقـرة على تحـديـل مصـادر المعلومـات، والقدرة على تقيييـيم مــى جـودة المعلومـات التي يـتــادلها مـع زمـلائه.
- تنـميـة القــرة على الإتصـال مـع الأخريـن والحصول على المملومـات مـن مصـادرها المختلفة، حيـث تتوافر العـديـ مـن المصادر مـثل الكتب الإلكترونيـة وقواعد البيـيانات والموسوعات والمواقع التعلـيميـة وهذا يتطلب بـدوره تنـميـة قيم الطالب الخلقيـة والدينـية للتعـامـل مـع هذه المصادر بحـيـاديـة وموضـوعيـة وأمـانة دون تعـدي علي الحقوق المكفولة لأصـحابهـا

مـن عـدم السـمـاح بـالنسـخ أو النقل إلا بإذن مسبق مـن صـاحبها وٌِِ هذا تعويــ لهؤلاء الطلاب أن ينسببوا الفضل لأصـحابـه. مواقـع التواصل الإلكتروني :
سوف تنصب الدراسـة الحاليـة على اقتراح بـض الضوابط الدينيـة والأخلاقيـة والإجتتمـاعيـة التي يـحتاجها طلاب التتعليـم الثانوي بـالمملكـة العربيـة السعوديـة أثنـاء عملـيـة التواصل الإنكتروني عبر مواقـع التواصل الإجـتمـاعي مـثل: فيسبـوك (Facebook)، وتويـر (Twitter) ويوتيوب (youtube)، بـالإضـافة للبريــ الإلكتروني (E-mail).

## موقـع التواصل الإجتتماعي "فيسبوك" ـٌِ المملكة العربية السعوديـة

فيسبـوك هو ثاني أكثر المواقع زيـارة يِ السعوديـة بــد جوجل السـعوديـة
حسب تصنيف موقـع اليكسـا، ويبـلغ علدد المشتركين مـن داخل المملكة العربيـة
 فيسبـوك كثيرا مـن الجـدل يِ بـايتـه ولا زال إلا أن الوتيرة خفت، خصوصـا مـن بعض الأشـخـاص والأعلام الذيـن يـعتقـدون بوجود مؤامـرة تقف خلف إنشـاء الموقع، ويعتقدون بأنّه يـهـدد بشكل مبـاشـر سـلامـة المجتتمع والديـن. ومـن ناحيـة أخرى، فقد لاحظ البـاحث أن فيسبوك أصبـح موقعاً مهمـاً للتواصـل بـالنسبـة للسعوديـين بصفـة عامـة ولطالاب التعلـيـم الثانوي بصفـة خاصـة، وهذا مـا حـا بـه الى ضـرورة طرح بـض الضوابط الديـنيـة والأخلاقيـة والاجتـمـاعيـة التي يـكـن أن تحكم عمليـة التـواصل الإلكتروتي بـين هؤلاء الطلاب، وذلك حفاظا على سـلامـة الديـن والمجتـمـع السـعودي. 1

ظهر الموقع يف أوائل عام Y••† كمشـروع تطوير بحثي أجرتـه شـركة الأميركيـة ٌِِ مـديـنة سـان فرانسيسكو، وبعـد ذلك أطلقتـه الشـركة
 الانتشـار كخخدمـة جديـدة على السـاحـة يِ عام r••V مـن حيث تقديـم التـدويـنات
 وتكويـن شركة جـديـدة بـاسـم Twitter.

وهو موقـع شبـكات اجتـمـاعيـة يقدم خـدمـة تـووين مصغر والتي تسـمـح
لمستتخدميـه بإرسـال تحديـثات Tweets عن حالتهم بحـد أقصى •\&ا حـرف للرسـالة الواحـلة. وذلكـ مبـاشـرة عن طريق موقـع تويتر أو عن طريـق إرسـال رسـالة نصيـة

قصيرةSMS أو بـرامـج المحادثة الفوريـة أو التطبـيقـات التي يـقدمهـا المطورون. وتظهر تلـك التتحديثات يفٌ صفحـة المستتخدم، ويمكن لـلأصلدقاء قراءتها مبـاشـرة مـن صفـحتهم الرئيسـيـة أو زيـارة ملف المسـتخخدم الشـخصي، وكتلك يـكن استقبـال الردود والتحـيـثات عن طريق البريـ الإلكتروني، وخلاصـة الأحـداث RSS وعن طريق الرسـائل النصيـة القصيرةSMS وذلك بـاستتخلـام أربـعة أرقام خـدميـة تعمل فِ الولايـات المتحـدةوكنداوالهنـد بالإضـافة لـرقم الدولي والذي يــكن لجمـيع المستتخـدمـين حول العـالم الإرسـال إليـه هِ المملـكة المتحـدة.

يمكن للمستتخدمـين الاشتراك يِ تويتر بشكل مبـاشر عن طريق الصفحـة الرئيسـيـة للموقع، وبـلك يتكون لديهـم ملف شـخصي بـاسـم الحسـاب، حيث تظهر آخر التتحـديثات بـترتيب زمـني. تـور التـحـيـثات حول السؤال "مـاذا تفعل الآن؟" "What are you doing ؟" والتي لا تتـجاوز • \&ا حرف. وبـعـد أن يـوم المستتخدم بتتحـيـث حالته ترسل التتحـيـثات إلى الأصدقاء.

لاقى تويـتر استتحسـان الماليـين مـن المستتخـمــين والعديـد مـن الشركات
العاملـة يِّ مـجال الإعلام والإنترنت وبالرغم مـن تكوين خــمـات أخرى مـنـافسـة لتويتر إلا أن المستتخدمـين قد ارتبطوا بـعلاقة وثيقة مـع تويتر ترغمهم على استتخـدامـه، إلا أن الموقـع تـعرض للكثير مـن الصعوبـات ـِ2 النصف الأول مـن عام
 المستتخــمـين على الموقع أو بسبـب أعطال ِيِ خوادم الموقع أو قواعد البـيـانات، مهـا اضطر الكثيرون إلى البـحث عن بــيـل لتـويـتر يـلائمر تلبـيـة رغبـاتهـه.

تم بناء الموقع باسـتخلدام لغة Ruby وباستتخدام مـكتبتهها الشهيرة RubyOn Rails وتطوير تطبيقات يتـم استتخلدامها بـين المواقع والشبكات الاجتـمـاعية وبـين تويتر.
 لمتابـعة أي مشكلـة تحــث مـع الموقع وتبليـغ المستتخدمـين بوقت عودة الموقع للعمـل

إذا توقف.
(YouTube) -
تأسس موقـع يـوتيوب عن طريـق تشـاد هرلي، وستتيف تشن، وجاود كريـم،
وهم موظفون سـابقون پِ شـركة PayPal. قبل ذلك درس هرلي التصميـم جـامــة إنديـانا بولايـة بـنسيلفينـيا، بيـنمـا درس تشن وكريـم علوم الحـاسوب جامعـة إيلينوي. أصبـح النطاق YouTube.com نشطاً فِ 10 فبرايره . 10 ومـن ثم تم العمـل على تصمـيـم الموقع لبضـع أشهر. افتتح الموقع كتتجربـة ِوْ مـايو ب...0 بـشـاركة الفيـيـيو، يسـمح للمستتخلدمـين برفع ومشاهلدة ومشـاركة مقاطـع الفيـديو بشكل مـجاني.
يستتخدم موقع يـوتيوب تقنيـة الأدوبي فالث لعرض المقاطع المتحرركة. مـحتوى الموقع يتنوع بـين مقاطـع الأفلام، والتلفزيون، ومقاطـع الموسيقى، الفيـيـيو
المنتـج مـن قبل الهواة، وغيرهـا ـ وهو يعتبر مـن مواقـع ويـب • . . .

بـعـ إطلاق يوتوب أصبـح مـن السهل نشر الأفلام ليشـاهـهـا المستتخـدمـون حول العالهم. وأصبـح العـديـلـ مـن الهواة مـثل الكوميـديـين والسـيـاسـيـين والموسـيقيـين الذين ينشـرون مقاطع مصورة بشكل مستـمر، ولا يُسـهـح فِّ يوتيوب بوضـع أفلام لها حقوق تشـر مـحفوظة مـن دون إذن صـاحب العـمل،كمـا لا يسـمـح بـوضـع الأفلام الإبـاحيـة، أو الأفلام التي تسيء لشخصيـات معينـة، أو الأفلام الفاضـحـة، أو
الإٕعالانات التـجاريـة، أو الأفلام التي تشـجـع على الإجـرام.

وانطلاقاً مـن التخوف مـن مـخاطر التواصل الإلكتروتي بـين طلاب التعلـيم الثانوي بـالمملكة العـربية السعوديـة عبر مـوقع تويتر ويوتيوب، فقد رأى البـاحث ضرورة طرح بعض الضوابط الدينيـة والأخلاقيـة التي يهكن أن تحكم عمليـة التـواصل الإككتروني بـين هؤلاء الطالاب، وذلك حفـاظاً على سـلامـة الديـن والمجتـهـع السـعودي.
: Y
إن عالاقة الضوابط الدينيـة بـاستخخدام شبكة المعلومـات بصفة عامـة وشبـكات التواصـل الاجتتمـاعي بصفة خـاصـة تعتبر علاقة وثيقة، تسـتوجب تقدير الإنسـان لها بوصفهـا أمـاذة، ولعظم دوره ِِْ حفظ هذه الأمـاذة، ومنـها العلهم، فقد حمل البـعض هله الأمـانة وحفظها بإخلاص، وهداه الله عز وجل إلى تلك الضوابط الدينيـةالتي يــتـــي بهـا ـِض تعـامـله مـعها، أمـا البـعض الأخر فقد خانوا الأمـانة وظلموا أنفسهـم واتبعوا الشيطان واتبعوا الهوى. وتجـدر الإشـارقأن هناك مـجمـوعة مـن الضوابط الدينيـة التي يـجب أن يراعيهـا طلاب التعليـم الثانوي أثناء عمليـة التواصل الإلكتروني فيمـا بينهـم مـن خلال مواقع التواصل الإجـتمـاعي، تلك الضوابط تتـمـثل ِ2 الحفاظ على الضروريـات أو الكليـات الخمسس التي أمـرنا الله سبـحانه وتـالى بـالحفـاظ عليـها وهي (الدين والنفس والعرض والمال والعقل).
قال الشـاطبي: "تكاليف الشـريــة ترجـع إلى حفظ مقاصدها ـٌِ الخلق،
وهذه المقاصد لا تعـدو ثلاثة أقسام:
أحلدها : أن تكون ضروريـة
والثاني: أن تكون حاجية والثالث: أن تكون تحسينية

فأمـا الضروريـة: فمعنـاها أنها لا بـد مـنها ـِض قيـام مصـالح الديـن والدنيـا بـحيث إذا فقدت لهم تـجر مـصـالح الدنيـا على استـقامـة، بل على فسـاد وتهارج وفوت

حيـاة، وٌِ الأخرى فوت النـجاة والنــيـم والرجوع بـالخسـران المبـين... ومـجموع الضروريـات خمس وهي: حفظ الديـن والنفس والنسل والمال والعقل".

وقال الغزالي: "ومقصود الشرع مـن الخلق خمسـة: وهو أن يحفظ عليهمم
دينهـم ونفسهم وعقلهم ونسلههم ومـالهم؛ فكل مـا يتضهـن حفظ هذه الأصول الخمســة فهو مصلـحـة، وكل مـا يفوت هـذه الأصول فهو مفسـلدة، ورفعهـا مصلحـة.وهذه الأصول الخمسـة حفظهـا واقـع ِِّ رتبة الضرورات، فهي أقوى

المراتب ـِ المصـالح" .
الأدلة على مـراعاة الضروريـات أو الكلـيـات الخمس: أ - من الكتاب:






ففي هذه الآيـات تظهر العنـايـة بـحفظ هذه الضرورات ظهوراً جلياً واضـحـا.

فقـ جاء يِ حفظ الديـن نهيـه سبـحـانه عن الشـرك بـه، وجاء ِيْ حفظ


 بـأنه فاحشـة يِ قوله:

 التكليف بحفظ الضرورات الأخرى؛ لأن الذي يـفسـل عقلـه لا يهـكن أن يـوم
 بكهِ لَعَلَّكُْْ تَعْتِلُونَ
وجاء مـا يدل على حفظ الدين ِيٌ قوله: \{وَقَضَىَى رَبُكَ أَلاَّ تَعْبُدُوْاْ إِلَّ


 إِلَّ بَألحَقّاُ وأمـا حفظ العقل فإنه يؤخذ من مـجموع التكليف بحفظ الضرورات
بالأخرى. من السنة:

عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلـم قال:



الزحف وقذف المحصنات المؤمنات الغافالات).
قَاَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَتَّى اللَّهُ عَلَيْهِوسَكَّهَّم:



قال عبد الله قادري: "وقد سمى صلى الله عليه وسلم الاعتداء على هدا هـد الأمور موبقاً أي مهلكاً، ولا يكون مهلكاً إلا إذا كان الما حفظ الألمر الأمر المعتدى عليه
ضرورة من ضرورات الحيـاة".

وعن عبادة بن الصامت رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلـه
قال وحوله عصابة من أصحابه: (بايعوني على أن لا تشركوا تسرقوا ولا تزنوا ولا تقتلوا أولادكم ولا تأتوا ببهتان تفترونه بين أيديكم وأرجلكم ولا تعصوا هٌِ معروف، فمـن وفى مـنكم فأجره على الله، ومن أصـاب مـن

ذلك شيئاً فعوقب فِ2 الدنيا فهو كفارة له، ومن أصـاب مـن ذلك شيئاً ثم ستره
الله فهو إلى الله إن شاء عفا عنه وإن شاء عاقبه) فبايعناه على ذلك. قال عبد الله قادري: "فقد بايع رسول الله صلى الله عليه وسلـم أصحابه



 ج - استقراء أدلة الشرع:
قال الشاطبي: "فقـد اتفقت الأمة بل سائر الملل على أن الشريعة وضعت للمححافظة على الضروريات الخمس وهي: الدين والنفس والنسل والمال والعقل، وعلمها عند الأمة كالضروري، ولم يثبت لنا ذلك بدليل معين ولا شهد لنا أصل معين يمتاز برجوعها إليه، بل علمت ملاءمتها للشريعة بمـجموع أدلة لا تنحصر هֵٌ بـاب واحـد" .

ط - Y
قال الشاطبي: "والحفظ لها يكون بأمرين:
أحدهما: مـا يقيم أركانها ويثبت قواعدها، وذلك عبارة عن مراعاتها
من جانب الوجود.

والثاني: مـا يدرأ عنها الاختلال الواقع أو المتوقع فيها، وذلك عبـارة عن
مراعاتها من جانب العدم.
فأصول العبادات راجعة إلى حفظ الدين من جانب الوجود كالإيمـان والنطق بالثهادتين والصلاة والزكاة والصيام والحـج ومـا أشبه ذلك، والعادات راجعة إلى حفظ النسل والمال من جانب الوجود، وإلى حفظ النفس والعقل أيضا

لكن بواسطة العادات.
والجنايات ويجمعها الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ترجع إلى حفظ
الجميع من جانب العدم".

وهٌِ هذا الإطار، يجب أن تتم عملية التواصل الإلكتروني بين طلاب
التعليم الثانوي عبر مواقع التواصل الإجتماعي (فيسبوك وتويتر ويوتيوب والبريد الإنكتروني) بما لا يخل بأي مـن هذه الضروريات الخمس وبمـا لا يضر

 عليه الأدلة العقلية هٌِ هذا الشأن.

كمـا تجـر الإشارة أن هناك مـجموعة من الضوابط الأخلاقية
والإجتمـاعية والثقافية التي يجب أن يراعيها طلاب التعليم الثانوي بالمملكة
 التواصل الإجتمـاعي المذكورة سلفاً،ومنها :
-- تحرى الصدق والموثوقية والأمانة يٌ طلب البيـانات والمعلومات وتداولها - المعلومـات التي يتم تداولها للبث والنشر والإتاحة وليست للكتم أو الحبس.

- حمايـة حقوق الملكية الفكريـة وقوانين الفضاء الإلكتروني. - بيانات ومعلومات الإنترنت من أجل التواصل والتعارف والتعاون على الأصعدة الوطنيـة، والإقليميـة والعالمية.
- كفاية أمن البيـانات والمعلومات وسـريتها پِ بعض الأحيان ومراعاة الخصوصية واحترامها.
- اتخاذ كافة التدابير الوقائية لحماية أفراد المجتمع وجماعاته من
البيـانات والمعلومـات الضارة والملوثة.
- مراعاة أن أخلاقيات عملية التواصل الإجتماعي عبر شبكة الإنترنت تستمد مبادئها وقواعدها وضوابطها من التشريـع الإلهي، وعادات المجتمـع وتقاليده وأعرافه خاصة تلك التي لا تتعارض مـع التشريعات
الإلهية.

الالتـزام بـالقيـم الاجتتمـاعيـة والأخلاقيـة والثقافيـة بــا يـجعلهم يحرصون على انتـمائهم وأصـالتهم، ويالتالي نضـمن تحصـين طالب التعليـم الثانوي بـالمملـكـة مـن السلـوكيـات المسـتوردة والخـريـبـة وحمـايتـهم مـن الخزو الثقاِيٍ المخالف لثقافتتا الإسـلامـيـة.

عدم الإفراط ـِ ارتيـاد مـواقـع التواصـل الإجتتمـاعي وتتنـيـم أوقات خاصـة لـإِفادة مـن هذه الأجهزة بـلاً مـن اسـتهلاك الوقت المخصص للــراسـة والحـيـاة الا جتـتماعيـة.
احترام العلم والمعارف والقيـم وحقوق الإنسـان وضرورات الاتصـال والحوار، واحترام الآراء المخالفة، وحل المشكالات مـن خلال استتخدام أسـاليـب بــيـــة عن القهر والـعنف والتهـديـلـ

- التـحلي بـالفضيلة ونشر القيم الدينيـة وتـنميـة هذه القيم هِ نفوس الشبـاب وبـين أفراد المجتـمـع ليبقى المجـتـــع الإسـلامي مـجتتمـع متتمـاسـك وقوي وقادر على مواجهة الأخطار والقيـم الوافدة.
- الثبـات والتصلدي لالجـاهات الغريبـة مـن خلال العمـل المستتمر على توضيح موقف الديـن من القضايـا المعاصـرة والمثـكلات الحيـاتيـة التي يـعيشها طلاب التتعليـم الثانوي.
- الحفاظ على هوية الأمـة الاسـلامـيـة والثقافية وشـخصيتتها الذاتيـة وعدم الانسـيـاق وراء أخطار العولمة، والذي يــكن أن يحـدث مـن جراء عملـيـة

التواصـل الالكتروني
الالتزام بـالقيـم الثقافيـة الإسـلامـيـة الجـادة والتي تتسـم بـاحترام القواعد الديـنيـة والأخلاقيـة والقيـم السليـمـة المتمـثلة بـالنزاهـة والحوار والإخخلاص
والصـراحـة ......الخ .

## فرض اللدراسة :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (ه•, ) هِ مٌ مدى تحقق ضوابط التواصل الإلكتروني لدى طلاب التعليم الثانوي بالمملكة العربية السعودية تعزي لمتغير النوع : ذكور / إناث .

## المحا لجة التجريبيية للدراسة" :

منهج الدراسلة
اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي المسحي بهدف الحصول على
معلومات عن عن مدى تحقق ضوابط التواصل الإلكتروني الشرعية (الدينية) والأخلاقية والاجتمـاعية والثقافية عبر مواقع التواصل الإجتمـاعي لدى عينة من طلاب التعليم الثانوي بالمملكة العربية السعودية، لانه يتناسب مـع هدف وطبيعة الدراسة. مجتمع اللدراسلة :

شمل مجتمـع الدراسة كافة طلاب التعليم الثانوي بالمملكة
 طالبـاً وطالبة

عينة اللـراسلة وتـوزلبعها :
مجموعة من طالاب وطالبات المرحلة الثانوية بمدارس المدينة المنورة
 بطريقة عشوائية من بين طلاب وطالبـات المدارس الثانوية. - ويبين الجدول التالي توزيـع عينة الدراسة.

جدول (1)
عينـة المشاركین يِ البـحث موزعة طبقاً للمتتغيرات الديممغرافية

| الإجمالي | العلدد | المستوى | المتغير | م |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| r... | 10.. | ذكور | النوع | $-1$ |
|  | 10.. | إناث |  |  |
| r... | O.. | الأول (ذكور) | الصف الدراسي | - Y |
|  | - . | الأول (إناث) |  |  |
|  | O.. | (ذكور) الثاني |  |  |
|  | O.. | الثاني (إناث) |  |  |
|  | O.. | الثالث (ذكور) |  |  |
|  | O.. | الثالث (إناث) |  |  |

- المتغير التابع : ضوابط التواصل الالكتروني عبر مواقع التواصل الإجتتمـاعي.
- متتخيرات الضبط ومستتويـاتها :

ا. النـوع : (ذكر / أنثى)
r. r. السنـة الدراسـيـة : (الأولى / الثانيـة/ الثالثة) حلدود اللدراسةّ :

تحـددت نتائج الدراسـة الحـاليـة بــجموعة مـن الحـدود الزمـنـية والبشـريـة
والمكانيـة وتتمـثل تلك الحـدود بعينـة الدراسـة المتمثلـة طالاب التعليـم الثانوي،

كما تحددت نتائج هنه الدراسة بالفترة الزمنية التي يجري فيها تطبيق أداة الدراسة، وتقتصر حدود الدراسـة على : وتتمثل حدود الدراسـة فيمـا يلي:

1 والاجتمـاعية والثقافية التي يمـكن أن تحكم عملية التواصل الإلكتروني عبر مواقع التواصل الإجتماعي (فيسبوك وتويتر ويوتيوب والبريد

ح ح الاود زمانية : تم تطبيق اداة البحث خلال الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي

ح ~
مدارس التعليم الثانوي بالمدينة المنورة بالمملكة العربية السعودية
المعالجة الإحصائية :
تم استخدام حزمـة SPSS الإحصائية فيمـا يلي :

- حسـاب التكرارات والنسب المئوية للمتغيرات ولمحاور الاستبـانة؛
- حسـاب المتوسط الحسـابي والإنحراف المعياري لتحديد ترتيب استتجابات عينة الدراسة تجاه عبارات كل مـحور مـن مـحاور الاستبـانة.
- اختبار (ت) وتحليل التباين لحساب الفروق پٌ المتغيرات التابعة (تحقق الضوابط) بحب متغيرات الضبط (النوع والصف الدراسي).

أداةاللدراسلة :
قام الباحث بإعداد استبانة لضوابط التواصل الإنكتروني الشرعية (الدينية) والأخلاقيـة والاجتماعية والثقافية عبر مواقـع التواصل الإجتمـاعي. وهدفت الاستبانة الى الوقوف على مدىى تحقق هلذ الضوابط من عدمـه لدى عينة من طلاب التعليم الثانوي بالمدينة المنورة. وقد تم إعدادها عن طريق الإطلاع على البحوث والدراسات السابقة التي تناولت الموضوع، والاستفادة من الاستبانات الموجودة يٌ البـحوث والدراسات السابقة، ثمر بنـاء تصور للمـحاور التي

تنـدرج تحتها ضوابط التواصل الإنكتروني المثتقة مـن الأدبيات. وتم طرح الاستبـانة على عينة بلـغ قوامهـا ( . . . المنورةوذلك خلال الفصل الدراسي الأول مـن العام الدراسي (مrعا -حس؟اهـ)،.، وللتأكـد مـن صلدق مـحتوى الاستتبـانة، تـم عرضهـا على المحكـمـين والاسـتفـادة مـن التتخـيـة الراجعـة والتعلـيقات المالئمـة، وأعدت الاستبـانة بـعـ تصنيف العبـارات وتبويب المحاور، فأصبـحت العبـارات موزعة على أربـعة مـحاور، هي : الضوابط الشـرعية (الديـنيـة) لعمليـة التواصل الإلكتروني، والضوابط الأخلاقيـة لعمليـة التواصل الإلكتروني، والضوابط الإجتتمـاعية لــمليـة التواصل الإلكتروني، والضوابط الثقافيـة لعمليـة التواصل الإلكتروني. وقد أعطيت لكل عبـارة
 عاليـة -مـتحقق بـرجـة مـتوسطة -مـتحقق بـرجـة ضعيفة -مـنعدم). كمـا تم التأكـد مـن ثبـات أداة الاستتبـانة بحسـاب مـعامـل ألفـا كرونبـاخ للعبـارات الكلـيـة، وقد بلغتت قيمـة ألفا (97.•) وهي قيمـة عاليـة تـلل على أن الاسـتبـانة تتـمتع بـرجـة عاليـة مـن الثبـات.

## 

ا. الضوابط الشرعية (الدينية) لعملية التواصل الإلكتروني عبر مواقع
التواصل الإجتتماعي :
كلإجـابـة على السؤال الفـرعي الأول مـن السؤال الرئيس ثلـدراسـة؛ طُلب
مـن طلاب وطالبـات التعليم الثانوي بـالمدينـة المنورة الاستـجـابـة علي قائمـة الضوابط الشـرعيـة (الدينيـة) لعمليـة التواصل الإلكتروني عبر مـواقـع التواصل الإجتتمـاعي وفق مقيـاس تصنيف نوعي مـن أربـعة تقــيرات هي :(متحقق بـرجـة عاليـة)، (متـحقق بــرجـة متتوسطة)، (متتحقق بـرجـة ضـيـيفة)، (منعـدم)، ويـوضح جـدول (ץ) الإححصـاء الوصفي لاستـجابـة عينـة البـحث على عبـارات المحور الأول مـن

الاستبانة والمتعلق بالضوابط الشرعية (الدينية) لعملية التواصل الإلكتروني عبر مواقع التواصل الإجتمـاعي.
جدول (ץ)
الضوابط الشرعية (الدينية) لعملية التواصل الإلكتروني عبر مواقع التواصل
الإجتماعي

| الانحراف <br> المعياري | المتوسط <br> الحسابي | التكرارات |  |  |  | الضوابط | ค |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  | منعدم | متحقق <br> بدرجة <br> ضعيفة | متحقق <br> بدرجة متوسطة | متحقق <br> بدرجة <br> عالية |  |  |
| $\cdot, 899$ | r,ヶ^є | 1 | r | Yz | ravr | إخلاص النية لله <br> وحسن <br> الظن <br> بالناس. | - 1 |
| -,V7V | צוז, | $r$ | 11 | or | rapr | حسن <br> البيان <br> والرفق <br> بالمخاطب <br> ومـخاطبته <br> بالحسنى <br> واستعمال <br> الكلمة <br> الطيبة. | - r |

$\varepsilon$.

| الانحراف المعياري | المتوسط الحسـابي | التكرارات |  |  |  | الضوابط | $\uparrow$ |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  | منعدم | متـحقق <br> بدرجة <br> ضعيفة | متحقق <br> بلـرجة <br> متوسطة | متتحقق <br> بـرجـة <br> عالية |  |  |
| - , olr | r,Arı | $r$ | $r$ | $1 \varepsilon$ | P911 | التخلق بآداب <br> الإسلام <br> والإلتزام <br> بقيم <br> التواصل <br> السمحة. | - $\quad$ - |
| -,ヘ71 | r.ran | $\wedge$ | $1 \varepsilon$ | $\varepsilon$. | rars | المحافظة على كرامة الآخر بمنع السب وكر ما ما ما مـادياً كان أو معنوياً. | $-\varepsilon$ |
| 1, +1 | Y,VOI | 19 | $\varepsilon r$ | \&^ | P^9. |  | $-0$ |


| الانحراف <br> المعياري | المتوسط الحسـابي | التكرارات |  |  |  | الضوابط | - |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  | منعدم | متحقق <br> بـرجـة <br> ضميفة | متـحقق بلـرجـة <br> متوسطة | متتحقق <br> بـرجـة <br> عالية |  |  |
| -,0V1 | r.TVr | 1 | 0 | $r v$ | Y40V | تحرير <br> العقل مـن <br> سلطان <br> الخرافة <br> وغيرها <br> من <br> أساليب <br> الدجل. | $-7$ |
| -,0^0 | $\mathrm{r}, \mathrm{VON}$ | $r$ | 7 | 19 | YqVr | اجتناب <br> الخوض <br> الغيبيات من <br> غير علم. | - V |
| 1, Ir | Y,AlY | P. | ro | or | Y^4r | استخخدام <br> الاستقراء <br> والتمـحيص <br> الدقيق من <br> أجل <br> الوصول إلى <br> اليقين <br> كل <br> يطرح من <br> قضايا. | $-1$ |


| الانحراف الممياري | المتوسط <br> الحسـابي | التكرارات |  |  |  | الضوابط | م |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  | منـعلدم | متحقق <br> بـدرجة <br> ضعيفة | متـحقق <br> بـرجـة <br> متوسطة | متـحقق <br> بـدرجة <br> عالية |  |  |
| - , OAV | ヤ,779 | 1 | 0 | ro | r909 | غض <br> البصر إلى المحـرمـات. | - 9 |
| - , 0. $Y$ | $r, v \_r$ | 1 | $r$ | 0 | Y491 | تجنب <br> الاعتداء <br> على <br> الأعراض <br> والخوض <br> فيها | $-1$. |
| -,AVA | r.rıv | 1. | ir | or | YaYร | نبذ <br> الاعتلداء <br> على مـال <br> الغير <br> بالسرقة أو <br> السطو أو <br> التحايل. | $-11$ |
| -, VIr | r,llr | 7 | 11 | \&V | rara | منع إنفاق <br>  الوجوه غير المشروعة. | $-i r$ |

*يتراوح المتوسط النظري بـين ا - ع

يظهر جـدول (ץ) أن المتوسطات الحسـابيـة للضوابط الشـرعيـة (الدينيـة)
لعمليـة التواصل الإنكتروني عبر مواقع التواصل الإجـتمـاعي تقع بـين (اسی, $)$ و

مستـوى مـتقـم إذ أن متـوسطاتها الحسـابيـة كانت أكبر مـن المتوسط النظري
 (الديـنيـة) لعـمليـة التتواصل الألكتروني عبر مواقع التتواصل الإجتتمـاعي، ويـرجـع البـاحث هذه النتتيجـة إلى أهميـة هذه الضوابط يفِ حفظ الكلـيـات أو الضروريـات الخمسـة والتي جـاءت مــثلـة يفِ عبـارات الاستتبيان بــها" مـن حفظ الدين مـروراً بحفظ العقل والنفس والعـرض وانتهاءً بـحفظ المال والتي تـتـبر بــوررها مطالب شـرعيـة والتفريط فيهـا يــــ إخلالاً بـالدين.
ب - مقارنـة استتجابات عينـة الدراسـة على مـحور الضوابط الشرعية (الدينية) لعمليـة
التواصل الإلكتروني عبر مواقع التواصل الإجتتمـاعي وفقاً لمتغيرات الدراسـة :
أولاً: النوع :

لكي يتتم تسليط الضوء بصورة أكبر على هله النتيـجـة، تم إجراء
مقارنـة بـين اسـتجابـات عيـنة الدراســة مـن حـيث مـتخير النوع بـاستـخـدام اختبـار (ت) لمجموعتين مستقلتـين، وذلك بـعد حسـاب متوسـط درجات عينـة البـحث والانحراف المعيـاري لهمـا، ويستتعرض جـدول (r) الإحصـاء الوصفي وقيمـة اختتبـار

$$
\begin{aligned}
& \text { (ت) بـالنسبــة لأداء عينـة البـحث على المحور الأول. } \\
& \text { (بلـول (r) }
\end{aligned}
$$

نتائـج اختبـار (ت) لمتغير النوع لاستـجابـات عينـة الدراسـة حول الضوابط الشـرعية (الدينية) لعملية التواصل الإلكتروتي عبر مواقع التواصل الاجتمـاعي

| الدلالة <br> الإحصائية | قيمـة <br> (ت) | الإنحراف <br> المعياري | المتوسط <br> الحسـابي | العلد | النوع |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| غير دالة | 1,149 | r,V^乏 | $r_{\text {c, }}^{501}$ | 10. | ذكور |
|  |  | น,\&7V | M,Y/乏 | 10. | إناث |

يتضـح مـن جــول (r) أن مـتوسـط درجات عيـنة البـحث مـن الذكور على

 المحسوبـة (1, ا, )، وهي أقل مـن القيـمة الجـدوليـة لاختبـار (ت)، وهـا يشـير إلى عدم وجود فرق دال إحصـائياً عنـد مسـتوى (0 •••) . وهذا يـعني أن طلاب التتعليـم الثانوي مـن الجنسـين يِ عينـة الدراسـة يتفقون يِ مـدى تحقق الضوابط الشـرعيـة
(الدينيـة) لعمليـة التتواصل الإلكتروني عبر مواقع التواصل الاجتتمـاعي لـديهـم. ثانياً : الصف الدراسي :

تم إجراء مقارنـة بـين استتجابات عينـة الدراسـة مـن طلاب وطالبـات التـعليـم الثانوي بـالمدينـة المنورة مـن حيـث مـتغير الصف الدراسـي بـاسـتخلدام تحلـيل التبـاين أحـاي الاتجـاه (ANOVA)، ويسـتعرض جـدول ( \& ) تتائج تحليـل التبـاين لمتغير الصف الدراسي لاستتجابات عيـنة الدراسـة حول الضوابط الشرعيـة (الدينـيـة) لعمليـة التواصـل الإلكتروني عبر مواقـع التواصل الاجـتمـاعي.

جدول ( )
نتائـج تحليل التتباين الأحادي لمتغير الصف الدراسبي لاستـجابـات عينـة الدراسـة حول الضوابط الشرعية (الدينية) لعملية التواصل الإلكتروتي عبر مواقع التواصل الاجتتماعي

| الدلالة <br> الإحصائية | قيمة <br> (ف) | متوسط <br> المريعات | درجة <br> الحرية | مـجموع <br> المربعات | مصلـر التبـاين |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  | IV,IA | $\varepsilon$ | M, VY | بين المجموعات |
| غير دالة | 1,Y7 | Tr,qur | $1 \& \wedge$ | Y-1V,7.7 | داخل <br> المجموعات |



يتضح من جدول (£) أن قيمة مـجموع المربعات بـين المجموعات هي
 يتضح من الجدول كذذلك أن قيمة متوسط المربعات بين المجموعات هي


 وهذا يعني اتفاق طلاب وطالبات التعليم الثانوي من أفراد العينة يٌ مختلف الصفوف الدراسية يٌ مدى تحقق الضوابط الشرعية (الدينية) لعملية التواصل الإلكتروني عبر مواقع التواصل الاجتماعي لديهـم.
r. الضوابط الأخلاقية لعملية التواصل الإلكتروني عبر مواقع التواصل الإجتماعي:
لإِجابة على السؤال الفرعي الثاني من السؤال الرئيس للدراسـة؛ طُلب
من طلاب وطالبات التعليم الثانوي بالمدينة المنورة الاستجابة علي قائمـة الضوابط الأخلاقية لعملية التواصل الإلكتروني عبر مواقع التواصل الإجتماعـياعي وفق مقياس تصنيف نوعي من أربعة تقديرات هي : (متحقق بدرجة عالية)،
 (0) الإحصـاء الوصفي لاستجابة عينة البحث على عبارات المحور الثاني من

التواصل الإجتتماعي.

جدول（0）
الضوابط الأخلاقية لعملية التواصل الإلكتروني عبر مواقع التواصل الإجتمـاعي

| المعياري | المتوسط الحسابي － | التكرارات |  |  |  | الضوابط | ค |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  | منعدم | متحقق <br> بدرجة <br> ضعيفة | متحقق <br> بـرجة <br> متوسطة | متحقق <br> بدرجة <br> عالية |  |  |
| －，940 | r．799 | 9 | ＊ | r | ravi |  والمعــارف الحديثــة واحـترام حقــوق الإنسان | － 1 |
| －，149 | r，A\＆r | $v$ | or | －． | ヶง9． | احترام الآراء المخالفة وحل المشكلات من خلال استخدام أساليب بعيدة عن القهر والتهديد． | －r |
| －，97\％ | r，0¢1 | r | －0 | ¢ | rave | الانتبــاه إلى مخــاطر الانحرافــات الات السلوكية المستجدة وتقويـة الـوازع الديني والخلقي． | －r |
| －，＾4＾ | r，9•＾ | ir | $r$. | 4 | ヶм＾9 | نبذ العادات الخلقية السيئة كالكذب وتهويل الأمور الصغيرة． | －\＆ |
| －，AM | r．irs | $v$ | r9 | or | r911 | نبــن الانحـــلال القيمـي والخلقــيـي كتجنــــب مشـــــاهدة مقـــــاطع الفيــديوهات الجنســية أو الصــور <br> العارية． | －－ |
| －，Aro | r．017 | $v$ | Av | $r$ | rave | تجنـب التخريـب كـإطلاق بـرامـج <br>  لتخريب البرامـج و الأجهزة． | － 1 |
| －，900 | r，Aır | $\wedge$ | 7r | $\pi$ | ra9v | تحرى الصدق والموثوقية والأمـانة 2 وِ طلب البيانات والمعلومات وتداولها | －v |
| －，919 | $r, \mathrm{r} \cdot \mathrm{l}$ | ir | Iv | $r$ | ヶмı0 | المعلومـات الـتي يــتم تــداولها للبــث والنشــر والإتاحــة وليسـت للكـتـم أو الحبس． | － 1 |
| －，9\＆1 | r，veo | 10 | or | $0 \cdot$ | rıur | حمـاية حقوق الملكية الفكرية وقوانين الفضاء الإلكتروني． | － 9 |
| －，901 | r．All | $r$ ． | －\＆ | \＆ | Yıv． |  وسريتها يٌ بِ بعض الأحيـان ومراعـا الخصوصية واحترامها． | － 1. |

$\varepsilon \cdot V$
*يتراوح المتوسط النظري بـين 1 - ع
يظهر جـدول (0) أن المتوسطات الحسـابيـة للضوابط الأخلاقيـة لعملـيـة

وٌِِ ضوء هذا، فقـل وجـد أن الضوابـط الأخلاقيـة تقع كلهـا ֵِِ مستـوى متقـدم إذ أن متتوسطاتها الحسـابية كانت أكبر مـن المتوسط النظري (r,0) . وتبرز هذه النتيـجـة اتفاق أفراد عينـة الدراسـة ـِـ تحقق الضوابط الأخلاقيـة لعمليـة التـواصل الألكتروني عبر مـواقـع التـواصل الإجـتمـاعي لديهـه، ويـرجـع البـاحث هذه النتيـجـة إلى أهميـة هذه الضوابط ِفِ حمـيـة الأخلاقيـات والقيم التي ينشـدها المجتمـع المسلم أثناء تواصل المسلـم مـع أخيه المسلـم عبر مواقع التواصل الإلكتروني، مـما يـنـكسس بــوره على تـماسـك هذا المجـتـمـع وتكاملـه. ب - مـقارنـة استـجابـات عينـة الدراسـة على مـحور الضوابط الأخلاقيـة لعمليـة التواصل الإلكتروني عبر مواقع التواصل الإجتتمـاعي وفقاً لمتغيرات الدراسـة: أولاً: النوع :
لكي يتتم تسليط الضوء بصورة أكبر على هذه النتيـجـة، تم إجـراء
مقارنـة بـين اسـتجابـات عيـنة الدراســة مـن حـيث مـتخير النوع بـاستـخـدام اختبـار (ت) لمجموعتين مستقلتتين، وذلك بـعـ حسـاب مـتوسـط درجات عينـة البـحث والانحـراف المعيـاري لهمـا، ويستتعرض جـدول (7) الإحصـاء الوصفي وقيمـة اختبـار (ت) بـالنسبــة لأداء عينـة البـحث على المحور الثانـي.

جدول (7)
تتائج اختبـار (ت) لمتغير النوع لاستـجابات عينة الدراسـة حول الضوابط الأخلاقية لعملية التواصل الإلكتروني عبر مواقع التواصل الاجتتماعي

| الدلالة <br> الإحصائية | قيمة <br> (ت) | الإنحراف <br> المعياري | المتوسط <br> الحسـابي | العلدد | النوع |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| غير دالة | $1,1 \varepsilon Y$ | £,६) | 19,rro | 10.. | ذكو |
|  |  | ¢, ¢QV | Y-, l\& | 10.. | إناث |

يتضـح مـن جــول (7) أن مـتوسـط درجات عيـنة البـحث مـن الذكور على

 المحسوبـة (1,1£ץ)، وهي أقل مـن القيـمة الجـدوليـة لاختبـار (ت)، وهذا يشـير إلى عدم وجود فرق دال إحصـائياً عنـد مستـوى (0 •••) . وهذا يـعني أن طلاب التعليـم الثانوي مـن الجـنسـين ٌِ عينـة الدراسـة يتفقون ֵِِ مدى تحقق الضوابط الأخلاقيـة لعملـيـة التواصل الإلكتروني عبر مـواقع التـواصل الاجتـمـاعي لديهـم. ثانياً : الصف الدراسي :
تـم إجـراء مقارنـة بـين استـجـابات عينـة الدراسـة مـن طلاب وطالبـات التعليـم الثانوي بـالمدينـة المنورة مـن حيث متتغير الصف الدراسـي بـاستتخدام تحليـل التبـاين أحاي الاتجاه (ANOVA)، ويستـعرض جـدول ( ع) نتائـج تحلـيل التبـايـن لمتغير الصف الدراسي لاسـتجـابات عينـة الدراسـة حول الضوابط الإخالاقيـة لعـملية التـواصل الإلكتروني عبر مواقع التواصل الاجـتمـاعي.

جدول (v)
نتائـج تحليـل التبـاين الأحادي لمتغير الصف الدراسي لاستتجابات عينـة الدراسـة حول الضوابط الأخلاقية لعملية التواصل الإلكتروني عبر مواقع التتواصل الاجتماعي

| الدلالة <br> الإحصائية | قيمة <br> (ف) | متوسط المريـعات | درجة <br> الحريـة | مـجموع المريـعات | مصلدر التباين |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  | 17,YVV | $\varepsilon$ | 70,1. V | بين المجموعات |
| غير دالة | -,AYI | 19,11^ | $1 £ \wedge$ | \% | داخل <br> المجموعات |



يتضح من جدول (v) أن قيمة مـجموع المربحات بين المجموعات هي
 يتضح من الجدول كذذلك أن قيمة متوسط المربعات بين المجموعات هي


 (0.0.)، وهذا يعني اتفاق طلاب وطالبات التعليم الثانوي من أفراد العينـة مختلف الصفوف الدراسية يٌ مدى تحقق الضوابط الأخلاقية لعملية التواصل الإلكتروني عبر مواقع التواصل الاجتماعي لديهـم. r. الضوابط الإجتماعية لعملية التواصل الإلكتروني عبر مواقع التواصل الإجتماعي:
لالإجابة على السؤال الفرعي الثالث من السؤال الرئيس للدراسة؛
طُلب من طلاب وطالبات التعليم الثانوي بالمدينة المنورة الاستجابة علي قائمة الضوابط الإجتماعية لعملية التواصل الإلكتروني عبر مواقع التواصل الإجتماعي وفق مقياس تصنيف نوعي من أربعة تقديرات هي : (متحقق بدرجة عالية)، (متتحقق بدرجة متوسطة)، (متحقق بدرجة ضعيفة)، (منعدم)، ويوضح جدول (^) الإحصـاء الوصفي لاستجابة عينة البـحث على عبارات المحور الثالث من الاستبانة والمتعلق بالضوابط الألاء الاولاقية لعملية التواصل الإلكتروني عبر مواقع التواصل الإجتماعي.

جدول（＾）
الضوابط الإجتماعية لعملية التواصل الإلكتروني عبر مواقع التواصل
الإجتماعي

| الانحراف <br> المعياري | التوسط الحسابي | التكرارات |  |  |  | الضوابط | P |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  | منعدم | متحقق <br> بدرجة <br> ضعيفة | متحقق <br> بدرجة <br> متوسطة | متحقق <br> بدرجة <br> عالية |  |  |
| －07\％ | r．wv | $\wedge$ | 10 | ヶ＾ | raะ9 | بيانات ومعلومات الإنترنت من أجل التواصل والتعارف والتعاون． | － 1 |
| －，0vz | r，799 | 1. | 19 | －＾ | ralr | اتخـاذ كافــة التـدابير الوقائيـة <br>  من البيانات والمعلومات الضارة． | －r |
| －，9Y1 | r，Y＾A | 7 | 12 | ov | rarr | تنظيم أوقات خاصة لارتياد مواقع التواصل الإجتماعيوعدم استهلاك الوقت المخصص للدراسة． | －r |
| －，9ry | $r, r \times q$ | r | ir | rv | rasn | تجنـب نشـر الفضـائح مـن خــلال كشف اسرار الآخرين وما يترتب على ذلك من هدم البيوت． | －\＆ |
| －，vr9 | $r, \& \cdot 0$ | $r$ | 18 | \＆v | ramy | الحفـاظ علـى اللقـاءاء الأسـرية <br>  الأسـري والعـائلـي وإــراء الحيـاة الاجتماعية． | －－ |
| －．918 | r，781 | － | Ir | $r$ | ratr | الالتــزام بالأسـس الاجتماعيــة لعمليــة التواصـــل الإلكترونـــي كــاحترام خصوصـية الآخـرين، وعـــــدم اقتحـــــام حســـــاباتهـم الشخصية． | － 1 |
| －，Ar9 | r，qri | 9 | r＾ | rq | rayz | لالأفرادالحريةـِّ منع الآخرين من استخدام للمعلومات الخاصة بهر بدون موافقتهم أو الحصول على إذن مسبق منهـ． | －v |


| الانحراف المعياري | المتوسط الحسابيى | التكرارات |  |  |  | الضوابط | م |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  | منعدم | متحقق <br> بدرجة <br> ضعيفة | متحقق <br> بدرجة <br> متوسطة | متحقق <br> بدرجة <br> عالية |  |  |
| -,Avo | r,q\&1 | 7 | rv | 09 | ra.^ | تـبني اتجـاه اتوسـلوكي اتراقيـة <br>  بين أفرادالمجتمعـع | - 1 |
| -,or^ | r.r¢\% | $r$ | $v$ | iv | rave | نبذ العادات الاجتماعية السيئة كالغيبة والنميمة. | - 9 |

*يتراوح المتوسط النظري بين ا - ع
يظهر جـدول (^) أن المتوسطات الحسـابيـة للضوابط الإجتتمـاعيـة لعمليـة

وِِْ ضوء هذا، فقـل وجـد أن الضوابـط الإجتتمـاعيـة تقع كلهـا ٌِِ مستوى متقدم، إذ أن متوسطاتها الحسـابيـة كانت أكبر مـن المتوسط النظري (Y, ( ) . وتبرز هذه النتيـجـة اتفـاق أفراد عينـة الدراسـة يِّ مـدى تحقق الضوابط الإجتتمـاعيـة لعـمليـة التواصـل الإلكتروني عبر مواقـع التـواصل الإجـتمـاعي لـديهـه، ويـرجـع البـاحث هـذه النتيـجـة إلى أهمـيـة هذه الضوابط ِِْ حمـايـة الأسس الاجـتمـاعيـة التي تقوم عليهـا دعائـم المجتـمـع المسلـم كالتـواد والتراحم ونبـذ الأمـراض الاجتتمـاعيـة كالكذب والغيـــة والنـمـيـــة وكل مـا مـن شـأنـه أن يقوض دعائـم هـا المجتـمـع.

ب - مقارنـة اسـتجـابـات عينـة الدراسـة على مـحور الضوابط الإجـتمـاعيـة لعملـيـة التواصل الإلكتروني عبر مواقع التواصل الإجتتمـاعي وفقا لمتغيرات

الدراسـة:
أولاً: النوع :
لكي يتـم تسليط الضوء بصورة أكبر على هذه النتيـجـة، تم إجراء مقارنـة بـين استـجابـات عينـة الدـراسـة مـن حـيث مـتغير النوع بـاستتخـام اختبـار (ت) لمجموعتين مستقلتتين، وذلك بـعـ حسـاب مـتوسـ درجات عينـة البـحث والانحـراف المعيـاري لهمـا، ويستتـرض جــول (Q) الإحصـاء الوصفي وقيــة اختبـار (ت) بـالنسبـة لأداء عينـة البـحث على المحور الثالث.

جدول (a)
نتائج اختبار (ت) لمتغير النوع لاستجابات عينة الدراسة حول الضوابط الإجتماعية لعملية التواصل الإلكتروني عبر مواقع التواصل الاجتماعياعي

| الدلالة <br> الإحصائية | قيمة <br> (ت) | الإنحراف <br> المعياري | المتوسط <br> الحسابي | العدد | النوع |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| غير دالة | -,£^1 | £,VAr | r., rav | 10.0 | ذكور |
|  |  | £,WVะ |  | 10.. | إناث |

يتضح من جدول (q) أن متوسط درجات عينة البحث من الذكور على



 الثانوي من الجنسين پٌ عينة الدراسة يتفقون وٌ مدى تحقق الضوابط الإجتماعية لعملية التواصل الإلكتروني عبر مواقع التواصل الاجتماعي لديهـم. ثانياً : الصف الدراسي :
تم إجراء مقارنة بين استجابات عينة الدراسة من طلاب وطالبات
 التباين أحاي الاتجاه (ANOVA)، ويستعرض جدول (. 1 ( نتائج تحليل التباين لمتغير الصف الدراسي لاستجابات عينة الدراسة حول الضوابط الإجتماعية لعملية التواصل الإلكتروني عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

جدول (1.
نتائج تحليل التباين الأحادي لمتغير الصف الدراسي لاستجابات عينة الدراسة حول الضوابط الإجتماعية لعملية التواصل الإلكتروني عبر مواقع التواصل
الاجتماعي

| الدلالة <br> الإحصائية | قيمة <br> (ف) | متوسط <br> المربعات | درجة <br> الحرية | مـجموع <br> المربعات | مصدر التباين |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| غير دالة | 1,rar | ra,19r | ₹ | 117,V7\% | بين المجموعات |
|  |  | YY,OV | 121 | rre.,rar | داخل <br> المجموعات |

 يتضح من جدول (•1) أن قيمة مجموع المربعات بين المجموعات هي
 يتضح من الجدول كذلك أن قيمة متوسط المربعات بين المجموعات هي
 النتائج أيضاً أن قيمـة (ف) المحسوبة هي (1, (1) ) وهي أقل مـن القيمـة الجدوولية

 الصفوف الدراسية يٌِ مدى تحقق الضوابط الإجتماعية لعملية التواصل الإلكتروني عبر مواقع التواصل الاجتمـاعي لديهـم.
६. الضوابط الثقافية لعملية التواصل الإلكتروتي عبر مواقع التواصل
الإجتماعي:

لالإجابة على السؤال الفرعي الرابع من السؤال الرئيس للدراسـة؛ طُلب
من طلاب وطالبات التعليم الثانوي بالمدينـة المنورة الاستـجابة علي قائمـة الضوابط الثقافيةلعملية التواصل الإلكتروني عبر مواقع التواصل الإجتمـاعي

وفق مقيـس تصنيف نوعي مـن أربــة تقديرات هي : (مـتحقق بـلـرجـة عاليـة)، (متتحقق بــرجـة مـتوسطة)، (متتحقق بــرجـة ضــيفة)، (مـنـدم)، ويـوضـح جـدول (11) الإحصاء الوصفي لاستتجابـة عينـة البـحث على عبـارات المحور الرابع مـن الاستتبانة والمتعلق بـالضوابط الثقافيـة لعمليـة التواصل الإلكتروني عبر مواقع التواصل الإجتـمـاعي.

جدول (11)
الضوابط الثقافية لعمليـة التواصل الإلكتروني عبر مواقـع التواصل الإجتتماعي

| الالعياري | التوسط الحسابيى - | التكرارات |  |  |  | الضوابط | P |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  | منعدم | متحقق <br> بدرجة <br> ضعيفة | متحقق <br> بدرجة <br> متوسطة | متحقق <br> بدرجة <br> عالية |  |  |
| , v•^ | . 017 |  |  | $\wedge$ | 9 ¢ 1 | تدعيم قيم الانتماء والأصاله والمواطنة. | - 1 |
| . 111 | ,2V1 |  |  | v | arv | التصدي للسلوكيات المستوردة <br> والغريبة ودحض الغزو الثقاي2 <br> المخالف للثقافة الإسلامية. | - r |
| , wv | , IIV |  | 4 | 1 | 199 | الحفاظ على هوية الأمة الاسلامية والثقافية وشخصيتها الذاتية وعدم الانسياق وراء أخطار العولمة. | - r |
| . 079 | , vir |  |  | r | 97\% | الالتزام بالقيم الثقافية الإسلامية التي تتسم باحترام القواعد الدينية والأخلاقية |  |
| ,VY๕ | , ras |  | $r$ | r | 919 | تاسيس الحوار مع الآخروفق نسق من القيم الثقافية السليمة <br>  والإخلاص والصراحة. | - - |


| المعياري | الحسابي | التكرارات |  |  |  | الضوابط | - |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  | منعدم | متحقق <br> بدرجة <br> ضعيفة | متحقق <br> بدرجة <br> متوسطة | متحقق <br> بدرجة <br> عالية |  |  |
| 710 | , $¢ \uparrow$ |  |  | 9 | 9r\& | تجنب لغة الاختصار أثناء عملية التواصل الإلكتروني والتي تضر باللغة العربية وتحرفها وتنهب بها بعيداً عن أصولها. | - 1 |
| צוא. | ,9Y^ |  | 7 | - | 19. | تعزيز قيم التراث الثقاوِ2 والحضاري للامة ومايغرس هفي تفوس الشباب من حب الوطن والإيمان بقيمته ومعتقداته والزود عنها. | - v |
| , A.r | , NY |  | - | - | м. | تفعيل قيم الإخاء والمودة ليبقى <br>  متماسك وقادر على مواجهة الأخطاروالقيم الوافدة. | - 1 |

*يتراوح المتوسط النظري بـين 1 - ع
يظهر جـدول (1 (1) أن المتوسـطات الحسـابية للضوابط الثقافيـة لعمليـة

وِِّ ضوء هذا، فقد وجد أن الضوابط الثقافية تقع كلها ٌِِ مستوى متقدم، إذ أن متوسطاتها الحسـابيـة كانت أكبر مـن المتوسط النظري (Y,0) . وتبرز هذه النتيـجـة اتفاق أفراد عينـة الدراسـة ٌِ مـدى تحقق الضوابط الثقافيـة لعملـيـة التواصل الإلكتروني عبر مواقـع التـواصل الإجـتمـاعي لديـهـه، ويـرجـع البـاحث هلذه النتيـجـة إلى أهميـية هذه الضوابط ِضِ حمـايـة الأسس الثقافيـة التي مـن شأنها أن تحمي المجتهـع المسلـم من أخطار الغزو الثقاٌِِ الذي يستتهـف المجتـمعات الإسـلاميـة والعـربيـة والرغبـة يِ الحفاظ على الهويـة الإسـلاميـة دون الانسيـاق وراء
أخطار العولمة.

ب - مقارنـة استتجابات عينـة الدراسـة على مـحور الضوابط الثقافية لعمليـة التـواصل الإلكتروني عبر مواقع التواصل الإجتتمـاعي وفقا لمتخيرات

الـدراسـة:
أولاً: النوع :
لكي يتـم تسليط الضوء بصورة أكبر على هذه النتيـجـ، تم إجراء
مقارنـة بـين اسـتجـابـات عينـة الدراسـة مـن حـيث مـتغير النوع بـاستـخـدام اختـبـار (ت) لـجمـوعتين مستقلتـين، وذلك بـعـ حسـاب مـتوسـط درجات عينـة البـحث والانحـراف المعيـاري لههما، ويستتعرض جـدول (Y ا ) الإحصـاء الوصفي وقيمـة اختتبار

$$
\begin{aligned}
& \text { (ت) بـالنسبــة لأداء عينـة البـحث على المحور الـرابـع }
\end{aligned}
$$

نتائج اختبـار (ت) لمتغير النوع لاستـجابات عينـة الدراسـة حول الضوابط الثقافية لعملية التواصل الإلكتروني عبر مواقع التواصل الاجتمـاعي

| الدلالة <br> الإحصائية | قيمهة <br> (ت) | الإنحراف <br> المعياري | المتوسط <br> الحسـابي | العلد | النوع |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| غير دالة | -0.9 | \&,Y17 | YA,OYY | 10.. | ذكو |
|  |  | ए,१६Q | YA,Q - \& | 10.. | إناث |

يتضـح مـن جـدول (I ا ) أن مـتوسط درجـات عينـة البـحث مـن الذكور على المحور الرابـع مـن الاستبـانة بـلـغ القيــة (Y^,OYY)، بيـنمـا بـلـ مـتوسط درجـات عيـنـة
 المحسوبـة (0.9 • )، وهي أقل مـن القيـمـة الجـدوليـة لاختبـار (ت)، وهذا يشير إلى عدم وجود فرق دال إحصـائياً عند مستتوى (0 •••) . وهذا يـعني أن طلاب التعليـم الثانوي مـن الجنسـين ٌِِ عينـة الدراسـة يتفقون ٌِِ مــى تحقق الضوابط الثقافيـة لعملـيـة التواصل الإلكتروني عبر مواقـع التـواصل الاجتـمـاعي لـديهـم.

ثانياً : الصف الدراسي :
تم إجراء مقارنة بين استجابات عينة الدراسة من طلاب وطالبات التعليم الثانوي بالمدينة المنورة من حيث متغير الصف الدراسي بـاستـخدام تحليل التباين أحاي الاتجاه (ANOVA)، ويستعرض جدول (rا) نتائج تحليل التباين لمتغير الصف الدراسي لاستجابات عينة الدراسة حول الضوابط الثقافية لعملية

$$
\begin{aligned}
& \text { التواصل الإلكتروني عبر مواقع التواصل الاجتمـاعي. } \\
& \text { جاعول }
\end{aligned}
$$

نتائج تحليل التباين الأحادي لمتغير الصف الدراسي لاستجابات عينة الدراسة حول الاس الوالي
الضوابط الثقافية لعملية التواصل الإلكتروني عبر مواقع التواصل الاجتماعياعي

| الدلالة <br> الإحصائية | قيمة <br> (ف) | متوسط المربعات | درجة <br> الحرية | مجموع المربعات | مصدر التباين |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| غير دالة | 1,9rV | rr.itr | \& | IrA.tev | بين المجموعات |
|  |  | 17,79V | 12^ | revs,.9V | داخل <br> المجموعات |



 يتضح من الجدول كذلك أن قيمة متوسط المربعات بين المجموعات هي



 مختلف الصفوف الدراسية پٌ مدى تحقق الضوابط الثقافية لعملية التواصل الإلكتروني عبر مواقع التواصل الاجتمـاعي لديهم.

## تتائج اللدراسة :

هدفت هذه الدراسـة لوضـع قائمـة بـالضوابط الشـرعيـة (الدينيـة) والأخالاقيـة والإجتتماعيـة والثقافيـة لعمليـة التواصل الإلكتروني عبر مواقع التواصل الإجتتمـاعي (فيسبوكك ويوتيوب وتويتر والبريـد الإلكتروني) ثم التتحقق مـن مــى تحقق هلذه الضوابط لدى طالاب وطالبـات التتعليم الثـانوي بـالمملـكة العربيـة السـعوديـة (المدينـة المنورة)، وقد اشتقت ٌِِ سبـيل تحقيق هذا الهـدف مـجموعة مـن الضوابط تـم عرضهـا ـٌِ اسـتبـانة على مـجـموعة مـن المحكمـين ثم تـم تطبيقهـا على عينـة الدراسـة والتي بلغت (.... الثلاثة لمدارس التتحليـم الثانوي بـالمديـنـة المنورة، وقد أشـارت بيـانات الدراسـة وتحلـيلها إلى توصل البـاحث للنـتـائج التـاليـة :

- أولاً : أثبـتت استـجابـات عيـنـة الدراسـة توافقها على أهميـة هذه الضوابط.

 بـراسـاتهم هِ اشـتقاق الضوابط الشرعيـة (الدينيـة) والأخلاقيـة والإجتتماعيـة والثقافية لعمليـة التـواصل الإلكتروتي. - ثانياً : أوضـحت استتجابات عينـة الدراسـة أنه لا توجـ فروق ذات دلالة إحصـائيـة بـين أفراد الـيـنـة يـكـن أن تعزى لمتغير النوع أو الصف الدراسي. وتــعم هله النتائـج شعور كافة أفراد العيـنة ذكورا وإناثا مـن جميـع الصفوف الدراسـيـة بأهميـية هله الضوابط وضـرورة تبنـيهـم لها والحـاجـة الشلديـلـة لضرورة تحققها لديهمم.
ثالثاً : وضعالأدب النظري للدراسـة إطاراً مـتكامـلا" للضوابط الشرعيـة (الدينـية) والأخلاقيـة والإجتتمـاعيـة والثقافيـة لعـمليـة التواصل الإنكتروني عبر مواقع التواصل الإجتتماعي (فيسبوك ويـوتيوب وتويتر والبريـد

التوصيبـات :
وِيْ ضوء مـا توصلت إليـه الدراسـة الحاليـة مـن نتائـج يوصي البـاحث بــا
يلـي

```
                المراجـــــ
                    أول% : المراجـع العربيـة : 
l. إبراهيـم بـ موسى الشاطبي. الموافقات थٌ أصول الشريـحة، تحقيق : عبـد الله
```




```
الدراسـات الاجـتماعيـة وأثره یِ تتميـة التفكير الناقد وبعـض
مهارات التتواصل الإلكتروني لدى تلامـيذ الصف السـابع مـن 
ا\\تعليـم الأسـاسي، هـحلـة كلــة التتــــة، ع\9، جـامعـة كفر
                                    الشيح.
```





```
النـحت والتعلـم عبر الانترنت _ֵٌ ضوء مـتطلبـات عصر المعرفة؛؛
```




```
                        م_
```



```
- الشخصصيـة لدى عيـنـة مـن طالب الجامـعـة (دراسـة سـيكومـتريـة )
```



```
جـامـعة الـزقازيقـ.
```



``` الإسـلامـية، وسـالة مـاحسـتير غير مـنشورة، كليـة الشـريــة،
جـامعـة الير مـوك.
```


 مـحِلة جامعة دمشق- المجلد (६ (Y)، العدد الأول والثاني.
^. صفاء محمد علي. (r••v). فاعلية مقرر إلكتروني پٌ تنمية التنور البيئي
والتفكير المنظومي ومهارات التواصل الإلكتروني لدى بعض

9^، جامعة أسيوط
9. طلال عامر وعلى الموسوي. (•1-٪). معايير الأنماط الأخلاقية لاستخدام الحاسوب والانترنت من قِبل أعضاء هيئة التـريس يٌ مؤسسـات التعليم العالي العربية، محلة كلية التربية ببنها، العدد غ^،
أكتوبر.

- ا. عبد الله قادري الأهدل. (६... .) .الإسلاموضرورات الحــاة، المدينة المنورة، ص

$$
.1 v-17
$$



الأخصائيون الاجتماعيون، عمـن، الأردن، جامعة العلوم
التطـيـيقـية، ص ص السr -1هr.

ץا الالكترونية، مـحلة أمواج اسكنـدرية، قصر ثقافة الاسكنـدرية، ع

$$
. r q
$$

 كتلاميذ الصف الثالث الابتدائي وقياس فاعليته ـِـْ تعلـم القراءة والكتابة، رسالة مـاجستـر غير منشورة، جامعة اليرموك،
إربد، الأردن.

بـالتفعاعل الاجتتمـاعي لدى طلاب الجـامعـة الموهوبـين المصريـين
والسعوديـين (دراسـة عبر ثقافيـة)، هـحلـة كلـــة الـترــــة، ع lor،
جـامــة الأزهر.

مـحمـد عبـل السـلام عبـد الشـايِ، دار الكتب العلـميـة - بيروت،

$$
.(\varepsilon \wedge Y / Y)
$$

17. مـحمـد مـجاهل (Y (Y): أخلاقيـات التتعامل مـع شبـكه المعلومـات، هـحلـة

المكتـبـات والمعلومـات العـربــية، العـدد I|، ص IYV .

لتوظيف مههارات الإتصال التتعليهي الإلكتروني لدى أخصائي
تكنولوجيـا التعليهى، المؤتمـر الدولي الأول لاستتخلدام تكنولوحـيـا
المعلومـات والاتصـالات لتطويـر التـعلـــم قـبل الجـامعـي، أكاديميـة
البــحث الـعلـمي، ج.م.ع، Y Y/ Y أبريـل.

العـد A ^M، مـايو / يـونيو، ص ص 97 -99.
ثانيـا : المراجـع الأجنبيـة :
19. Alger, P. (2007). Electronic communication, Available at: http:/www.literacynet.org/clc/clc99/HoEleCm.htm.
20. Bower, Kevin W. (2001). Ethics and computing, New York : Institute of Electrical and Electronics Engineers.
21. Caplan, S. E. (2002). Problematic internet use and psychological well-being : development of a theory-based cognitivebehavioral measurement instrument. Computer in Human Behavior, Vol. 18, Pp. $553-575$.
22. Ferris, J.R. (2008). Internet Addiction Disorder Causes, Symptoms, and consequences. Cambridge, London, P. 52.
http://ar.wikipedia.org/wiki.20/1/2012.
23. Hyfforddiant, A. (2011). Electronic Communications in Education. Online: http://www.learning.wales.gov.UK/pdfs/ecomms-edue.pdf. $15^{\text {th }}$ December 2011.
24. Lynch, M. (2000). Ethical issues in electronic information systems. Available at :http://www.colorado.edu/geography/gcraft/notes/ethic $\mathrm{s} / \mathrm{html} /$ (accessed October 2003).
25. Simpson, J. (2005). Learning Electronic Literacy Skills in an online Language Learning Community, Computer Assisted Language Learning, Vol. 18, No. 4, EJ. 721878.
26. Stevens, K. (2009). The development of Virtual Educational Environments to Support Inter-School Collaboration, Online Submission. ED496532.
27. Street, C. (2009). Tech talk for social studies teachers, evaluating online resources - the importance of critical reading skills in online environments, Social Studies, Vol. 96, No. 6. Nov-Dec, EJ744202.
28. Wang, et al. (2003). Internet over-user s psychological : Behavior samplings analysis on internet addiction, Cyber Psychology and Behavior, Vol. 6, No. 2, Pp. 143-150.

