

## دور الإعلام في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية

### في دولة الكويت

د/ محسن خلف عبد الله محسن العنزي

دكتوراه في التربية البدنية والرياضية

وطرق تدريس والإعلام الرياضي ومعلم

التربية البدنية بوزارة دولة الكويت

### الملخص العربي:

إن ما يقدمه المدرس من مهارات وأنشطة رياضية متنوعة قد تسهم في تشكيل الاتجاهات الايجابية للتلاميذ نحو ممارسة النشاط الرياضي ومن ثم يتضح عن ذلك الاستثمار الأمثل لأوقات فراغ هؤلاء النشء مما يجنبهم الكثير من سبل التطرف والانحراف وقد يدفع ذلك التلاميذ إلى الاتجاه نحو رياضة المنافسات عن طريق الالتحاق بالفرق والأندية المهمة للموهوبين من التلاميذ وبذلك يكون مدرس التربية الرياضية هو من يضع اللبنة الأولى نحو تفريخ اللاعبين ومن هذا المنطلق وفي ضوء إطار الدور التربوي الذي يلعبه هذا المدرس كان لذا ما على وسائل الإعلام أن تولي عناية جيدة لكل من يجتهد ويخلص العمل وذلك في سبيل رفعة الوطن.

### Abstract:

That what is provided by the teacher of skills and activities of the sports variety may contribute to the formation of positive trends to students about the practice of physical activity and then clear about it the ideal investment for times of vacuum these young persons, which help them to avoid a lot of ways to extremism and deviation could push the students to the trend towards sport competitions by enrollment the difference and clubs interested for talented students and thus be a physical education teacher is one of the places the first step toward hatching Players In this sense in the light of the context of the educational role played by this teacher was so what the media that he took good care of both diligent and concludes work in order to lift it home country.

## المقدمة ومشكلة البحث:

يقوم الإعلام في المجتمع المعاصر بدور كبير في تنشئة الأفراد، وبخاصة أن تأثيره يصل إلى قطاعات واسعة وعريضة من شرائح المجتمع، وقد ساعده على ذلك سرعة اختصاره للزمان والمكان، وسرعة تجاوبه مع المستجدات العلمية والتكنولوجية، يؤدي إلى زيادة الرصيد الثقافي للإنسان، وتسير عملية تبادل الخبرات البشرية، كما يتوافر في وسائل الإعلام عدة مميزات لا يتمتع بها غيرها من الوسائط الأخرى، فهي تقدم خبرات ثقافية متنوعة ونماذج سلوكية وطرق معيشة قطاعات عريضة من أفراد المجتمع، كما أنها تنقل إلى الأفراد ليست في مجال تفاعلاتهم البيئية والاجتماعية، مما يجعلها ذات تأثير كبير على تكوين الرأي العام وتوجيهه، ووسيلة مهمة من وسائل التربية المستمرة.

ويشير شحاته حسن (٢٠٠٢م)<sup>(١)</sup> أن للإعلام دور بارز وفعال في عملية التنشئة الاجتماعية لما يمتلك من خصائص تعزز من دوره، منها جاذبيته التي تميز اهتمامات النشء، وتملاً جانب كبيراً من وقت فراغهم، وخاصة أنها تعكس ثقافة العامة للمجتمع، والثقافات الفرعية للفئات المختلفة، وتحيط الناس علماً بموضوعات وأفكار ووقائع وأخبار ومعلومات ومعارف في جميع جوانب الحياة، بالإضافة إلى أنها تجذب الجمهور إلى أنماط سلوكية مرغوب فيها، وتحقق له المتعة بوسائل متنوعة على مدار الساعة مما يشبع حاجاته ولقد استطاع الإعلام أن يغزو البيت والشارع والمدرسة ويحدث تغير كبيراً في القيم، وإذا لم يواجه ذلك بعملية تربوية منظمة تواكب هذا التطور المذهل، فسوف يؤدي إلى التخبط العشوائية بل والضياع في العملية التربوية.

ويعتبر الإعلام ضرورة هامة في أي مجتمع حديث بعد تقدم العلم والمعرفة وتطبيق النظريات العلمية في سائر نواحي الحياة الإنسانية وكلما زاد المجتمع تعقيداً بفضل التقدم التكنولوجي أصبح الإعلام أشد أهمية وأكثر ضرورة فلا يرجى للمجتمع نفسه أي نصيب من الخير ما لم تتوافق عناصره وتتكيف جماهيره مع منظماته الأهلية والحكومية والإعلام ليس إلا إحدى هذه

الوسائل الهامة التي بها هذا التفاهم والانسجام عن طريق المشاركة في الخبرة والاتجاه والعاطفة.

ويضيف جاك ديلاور وآخرون (٢٠٠٥م)<sup>(٢)</sup> فوسائل الإعلام هي حقيقتها وسائل وعي ونشر مهما تعددت أشكالها وظروفها فهي تدخل في إطار واحد يمكن أن يطلق عليها الوسيلة الإعلامية الثقافية للأفكار والتجارب وهذه الوسيلة سواء بدائية أو متحضرة فهي صحابة الفضل الأول في النشر والذيع وبدونها تغلق المجتمعات أبوابها لتعيش كل مجموعة في عزلة عن الأخرى، كما إنها تلعب دورا أساسيا في تكوين المجتمعات ونقل العلم والمعرفة للغير.

والثقافة هي المعبر الحقيقي عما وصلت إليه البشرية من تقدم فكري، فمن خلالها يتم رسم المفاهيم والتصورات كما يتم رسم القيم والسلوك.

وقد وعي الإنسان أهمية الثقافة في تكوين ذلك الوعي فأسس وجودها عبر السنين من خلال التراكم النوعي والكمي للفعل الثقافي والإنساني، فما تركته الثقافات القديمة كالمصرية والفارسية والإغريقية يُعد صورة واضحة لذلك الفعل الثقافي عبر مراحل وعصوره.

وما زالت الثقافة هي المحرك الأساس للفعل الإنساني، فمقياس تحضر الأمم، ورفيها مرتبط بتقدمها الثقافي بكل دلالات اللفظ ومحتوياته، وهذا ما تهده المدينة المعاصرة فالأمم المتقدمة في عالمنا هي التي استطاعت أن تأخذ بتلابيب الثقافة في كافة جوانبها الإنسانية والعلمية وان تحول وعيها الثقافي إلى فعل عام تتقدم به علي غيرها، على الرغم من الخلل الذي يلغ بعض جوانب ثقافتها.

فالسيطرة العالمية المعاصر على واقع الشعوب ليست سيطرة عسكرية أو اقتصادية فقط بل هي نسيج من السيطرة الثقافية سواء كان ذلك في حياتها الاجتماعية أم الاقتصادية أم السياسية أم التربوية.

ويذكر حسين عبد الجبار<sup>(٣)</sup> تعتبر وسائل الإعلام من أكثر وسائل التأثير في الرأي العام وتحديد اتجاهاته، بل أصبحت هذه الوسائل مصدراً

أساسياً للثقافة العامة لكافة فئات المجتمع، فقد امتد تأثيرها إلي معظم أفراد المجتمع من خلال ما تقدمه من محتوى يحمل مضامين متعددة تلقى قبولاً لدي هذه الفئات، فبين برامج موجهة للأطفال والأسرة إلي برامج تعنى بالشأن السياسي والاقتصادي والرياضي والفني، تتوزع المادة الإعلامية التي تبثها القنوات الفضائية بكل ما تحمله من مضامين، بل بدأت بعض وسائل الإعلام في التحول إلى الإعلام المتخصص في مجال محدد، فهناك قنوات فضائية مخصصة للأطفال وأخري للأسرة وثالثة للبيئة، كما اتجهت قنوات أخرى للاهتمام بالثقافة سواء كان ذلك بتخصيص برامج ثقافية على خارطتها الإعلامية أو أن يكون محتوى القناة الفضائية ثقافياً بحتاً دون وجود أى برامج أخرى، وما يقال في القنوات الفضائية يمكن أن يمتد إلى الإذاعة والصحافة.

### علاقة الإعلام والثقافة:

لتحديد العلاقة بين الثقافة والإعلام يلزم إيضاح أن الثقافة هي الواجهة الحضارية للمجتمع، وأن لهذه الواجهة أربعة أبعاد يبنى على كل منها نوعية من القيم الأساسية، وهذه الأبعاد هي القيم الروحية والقيم الفكرية والقيم الفنية والجمالية والقيم التاريخية، كل بمشتملاته. والثقافة علي هذا الضوء، تنتج اتجاهات خاصا في الجمهور الذي ينتمي إليه، وهذا الاتجاه الخاص الذي يميز شعبا عن شعب، يتناول الجوانب الكبيرة في الحياة مكونا الصورة الثقافية، لشعب من الشعوب من نقاط كثيرة، تدرج تحتها تفصيلات أخرى، وهو أمر يوضح أن الثقافة ليست هي الإعلام، وإن الإعلام ليس هو الثقافة.

وتوضح المجالس القومية المتخصصة<sup>(٤)</sup> بينما تكون الثقافة في خدمة الحضارة يكون الإعلام في خدمة الثقافة بتناوله وجهة نظر معينه، يبرزها ويوثقها علي مختلف وجهات النظر، وتركه الجمهور ليختار، لان الإعلام فيها يهتم بما تتعدد فيه وجهات النظر لكي يرسخ الوجهة التي اختارتها الثقافة من

هذه الواجهات، ومن هنا يكون من المفروض أن يركز الإعلام على ما نكون قد اخترناه من اتجاه في ثقافتنا.

فإن العلاقة بين الثقافة والإعلام ليست علاقة وليداً جديداً، وإنما هي علاقة أزلية تتنامي مع الأيام ومع تطور الحياة، فإذا كانت الثقافة تعبيراً عن روح المجتمع وسلوكه وقيمه ومعارفه ونموه وتقدمه، فإن الإعلام أداة نشر وتعميق هذه الثقافة وتطورها فوسائل الإعلام والاتصال تلعب دوراً في نشر المعارف ودفع عجلة الأنشطة الثقافية، في تطبيق السياسات الثقافية، وتساهم في انتفاع الجماهير بالنتائج الثقافية وفي المشاركة في الحياة الثقافية.

وتبين المجالس القومية المتخصصة<sup>(٥)</sup> ولا شك فيه أن الإعلام قد أفاد من الثقافة شيئاً لكثير فزي الزاد الإعلامي تستخدم الأدوات السمعية والبصرية، والوسائل الحافزة على التفكير والتدبير وأعمال الخيال وكلها من أدوات الثقافة، أى أن هناك عملية اخذ وعطاء دائمة بين الثقافة والإعلام، وهى ككل العمليات الحضارية تخضع لقانون التطور سواء كان تطوراً فكرياً أو تطوراً تكنولوجياً، ولقد استدعى التطور أن تكون الوسائل الإعلامية هى الروافد المستقبلية للثقافة، ذلك أن الثقافة المعاصرة المتجهة إلى المستقبل تبدو أكثر ارتباطاً بالإعلام من أى وقت مضى وهو أمر يضاعف العطاء الإعلامي للأداء الثقافي.

ويضيف حمادة محمد (١٩٩٩م)<sup>(٦)</sup> وتعتبر الصحافة من أهم مصادر الثقافة والمعلومات العامة فالصحيفة اليومية منوط بها القيام بتلبية احتياجات ومطالب القارئ في المعرفة بكافة جوانبها وتقدم الصحافة كذلك العديد من الخدمات العملية لقرائها بمساعدتهم على تنظيم استخدام أوقاتهم بتسهيل أعمالهم اليومية وبذل النصح فيما يختص بنشاطهم الفردي كما أن وظيفة تقديم المعلومات تعتبر أساسية في مجتمع تزيد ظروف الحياة من تعقيد الروابط بين الفرد والجماعة. وتمارس الصحافة إلى جانب الإعلام التثقيف والتسلية ووظيفة المنظم في الهيئة الاجتماعية. فالمواظبة على قراءة الجرائد

والدوريات تعين الإنسان على التنفيس عن الأهواء وعلى التخلص من بعض الكبت الذي يعاني منه كما نقرأ الصحف تساعد على إدماج الفرد في الهيئة الاجتماعية فقراءة جريدة هي نوع من الحوار مع العلم وتحطيم لعزلة الفرد وهي فعل من الأفعال المشاركة.

والصحافة المتخصصة عموماً هي الصحافة التي تظهر في مرحلة متقدمة من تطور المجتمع للقارئ وصناعة الصحافة، لتعبر عن التقسيم الاجتماعي للعمل، ولتكون نتيجة له، ولتسعى إلى تلبية حاجاته الإعلامية المتنوعة من القراءة والصحافة المتخصصة ضرورة موضوعية عرضها الحاجة إلى مزيد من الواقع، وإلى تحقيق مزيد من الفعالية والتأثير.

ويشير أديب خضور (١٩٩٤م)<sup>(٧)</sup> أن الصحافة الرياضية هي تلك الصحافة التي تعالج أساساً الموضوعات الرياضية، والتي توجه أساساً إلى الجمهور المعني بالرياضة والمهتم بها، صحيح أن الصحافة الرياضية متخصصة بالرياضة ولكن وككل صحافة متخصصة، لا يمنع إطلاقاً أن تعالج قضايا - موضوعات أخرى، لها هذا القدر من العلاقة أو الارتباط المباشر بالرياضة، (علم النفس - التربية - الأخلاق - الصحة - الاقتصاد .. إلخ)، أو التي ليس لها علاقة مباشرة بالرياضة (سياسة - اقتصاد - أدب .. إلخ)، ولكن يبقى ضمن حدود ضيقة، لا يجوز أن تتعداها حتى لا تغطي هذه الموضوعات، وتؤثر على شخصية الصحيفة.

ويذكر محمد سيد محمد (١٩٨٥م)<sup>(٨)</sup> فالصحافة وسيلة إعلامية تقوم بتوصيل المعلومات والأفكار إلى إنسان وتربطه بالعالم الخارجي والمحلي والقومي وتمتاز برخص ثمنها وإمكانية قراءتها أكثر من مرة وتقوم بوظائف جمة من بينها بناء الفرد وتنمية المجتمع.

تعتبر الإذاعة من وسائل الإعلام الجماعي التي عرفها الإنسان بعد ظهور الصحافة وتتميز بأنها أسرع وسيلة إعلامية فهي تصل إلى كل الفئات متعلمين وغير متعلمين ولا تتطلب جهداً في الاستماع وخاصة إذا كان العمل يدوياً.

ويرى حسين حمدي (١٩٨٧م)<sup>(٩)</sup> أن الإذاعة تعتبر من الأشياء الراسخة في وجدان الكثير من الناس وخاصة من الشباب أو كبار السن فهي تساهم إلي حد كبير في رسم الإطار النفسي للمتسمعين فالبرامج الإذاعية الصباحية مثلا تهيئ الناس لليقظة والعمل والتفاؤل وبالتالي نجد أن الإذاعة أثرت في تدعيم سلوك رياضي معين نتيجة اكتساب ثقافة معينة.

ويوضح أحمد عبد الله (٢٠٠٠م)<sup>(١٠)</sup> إن تأثير بالغ الأهمية نظراً لخطورته في تشكيل العقول باستخدام وسائل الإقناع المباشرة وغير المباشرة من خلال الحوار والإلقاء والمؤثرات الصوتية، خاصة وأن برامجها ترضي تجميع الأذواق، ومختلف المستويات الثقافية، كما أنها تتيح للنشء خبرات غنية حية.

ويعد التلفزيون من أكثر وسائل الإعلام تأثيراً واستحواذاً على نفوس المشاهدين بما يقدمه من برامج تعمل على تربية الفرد وتثقيفه بالمعلومات، وتزويده بالخبرات الجديدة في إطار من العرض الشيق الذي يواكب المبادئ السيكولوجية لعملية التعلم، وتؤكد الدراسات الميدانية الخاصة بالتأثير أن التلفزيون وسيلة لها قوة ساحرة علي حياة الفرد وتوجيهاته وسلوكياته الحياتية، ويظهر هذا الأثر بوضوح في الاهتزازات البنيوية علي مستوي القيم، عندما يقدم أشكالاً من الصور المادية من خلال الأفلام.

ويشير محسن خلف (٢٠٠٩م)<sup>(١١)</sup> أن التمثيليات والدعايات والإعلانات، وغيرها، فتتحول تلك الأشكال إلي نماذج مثالية يقتدي بها المشاهد بحكم جاذبيتها وتأثيرها الذي يصعب عليه مقاومتها، ولهذا يتقمص شخصيات ومواقف وأدوار فيصبح مستهلكاً لتجارب الآخرين الوهمية.

ويوضح محمد عبد القادر (١٩٩٠م)<sup>(١٢)</sup> التلفزيون من أهم وسائل الإعلام التي تهدف وتحقق التنمية الثقافية حيث أن أول ما تهدف إليه التنمية الثقافية هو بناء الإنسان بناءاً معنوياً ومن هذا الهدف تبرز الأهداف الثانوية ويبرز في نفس الوقت دور التلفزيون كوسيلة إعلامية في تحقيق هذه الأهداف حيث يتفق مع أهداف الدولة ولكن الصعوبة تبدأ مع تطبيق التخطيط الثقافي

والإعلامي وذلك لأن العمل اليومي يستوعب في كثير من الأحيان طاقات أجهزة الإعلام فتضل الطريق الذي رسمه التخطيط وبالتالي يتعثر تنفيذ الأعمال الثقافية بسبب تركيز الجهد علي عناوين الصحف ونشرات الأخبار في التلفزيون وما حول ذلك.

ويتفق كلاً من مني سعيد وسلوي أمام<sup>(١٣)</sup> (١٩٨٥م) أستطاع التلفزيون أن يحتل مركز الصدارة، خلال وقت قصير، قياساً إلي الوسائل الأخرى كالصحافة والإذاعة، من خلال الاستفادة من مميزاتهما في نقل الصورة والصوت معا، ويمكن تلخيص الفوائد والحدود لاستخدامه كوسيلة تربوية بالآتي:

- يقدم التلفزيون خبرات واسعة ومميزة خاصة عندما يكون الهدف إكساب المهارات.

- يساهم في حل مشكلة نقص المصادر التي تعاني منها الدول النامية مثل الاحتياج إلي التوضيح الذي لا يعتمد علي الاتصال اللفظي فقط.

- تخطي حدود الزمان والمكان، حيث بإمكان المشاهد استقبال البرامج في جميع أنحاء البلاد، وإمكانية نقل الخبرة الحية من أماكنها النائية، كما يمكنه استدعاء الماضي.

تلقي التربية علي كاهل معلم التربية البدنية عبئاً ضخماً يجعله مسئولاً إلي حد كبير عن إعداد جيل سيلم للوطن، هذه المسئولية الكبيرة والخطيرة في نفس الوقت تتطلب من المعلم أن يكون جديراً بالمسئولية وذلك عن طريق العمل المتواصل لكي يهيئ التلاميذ في مختلف مراحل التعليم لمستقبل سليم.

ومعلم التربية البدنية يلعب دوراً هاماً في المدرسة ولذا لا يستطيع أحد أن ينكر هذا الدور لما يمتلكه من صفات القيادة الحكيمة، كما أنه يعتبر في نفس الوقت من الشخصيات المحبوبة لدي التلاميذ والتي تؤثر عليهم وذلك لأنه يتعامل معهم بأسلوب العطف واللين والصبر والحزم والكياسة، ولقد أكدت الكثير من البحوث والدراسات أن شخصية معلم التربية البدنية تلعب دوراً هاماً



بالنسبة للتلاميذ لما يمتلك من مؤهلات تجعله ملماً بطبيعة التلاميذ النفسية والاجتماعية وذلك يساعد في تربيهم من النواحي الجسمية والنفسية والاجتماعية وبالتالي ينعكس علي أن ينشأ أصحاب الجسم والنفس.

ويشير كلاً من محمد سعد زغلول ومصطفى السايح محمد (٢٠٠١م)<sup>(١٤)</sup> أن معلم التربية البدنية يعد رائداً اجتماعياً ويعني ذلك أنه يشعر بما في المجتمع من مشاكل ويعمل علي أن يعد التلاميذ بحيث يستطيعون التعامل مع هذه المشاكل وحلها، كما أنه يسهم بمجهوده الشخصي في إرشادهم إلي كيفية التغلب علي ما يصادفهم من أمراض اجتماعية ومن تصرفات شاذة يقوم بها بعض الشواذ من الخارجين علي المجتمع وبالتالي يساعد ذلك علي حمايتهم.

### المبادئ الأساسية لشخصية معلم التربية الرياضية :

هناك أربعة مبادئ أساسية وهامة يجب علي معلم التربية البدنية أن يلزم العمل بها، وذلك إذا أراد لنفسه أن ينجح في عمله وحياته والمبادئ الأربعة هي:

#### ١ - احترام الذات:

معلم التربية البدنية يجب أن يؤمن أن مهنته التدريسية من أشرف المهن ويضع في الاعتبار أنه ليس ناقل للمعرفة والمعلومات ومعلم للمهارات فقط ولكنه مربّي رائد في عملة ومجتمعة ويحمل كل القيم والمثل والمفاهيم وبالتالي فاحترام الذات ضرورة هامة لمعلم التربية البدنية فهذا يجعله أن يعرف أين هو وموقعة من العملية التربوية والتعليمية، ويعرف حقوقه وواجباته نحو نفسه ونحو تلاميذه وزملائه في المدرسة والمجتمع، وبالتالي يحدد الإطار العام الذي يمكنه من دورة وواجباته علي أكمل وجه.

**٢ - احترام المهنة:**

احترام المهنة من احترام الذات وعلي معلم التربية البدنية أن يكون إيمانه قوي بأنه يعمل في مهنة شريفة مقدسة، وإيمانه القوي يركز علي احترامه لنفسه، وأن احترام المهنة لا يتأكد إلا إذا كان معلم ملما بمادته العلمية ويكل أبعاد العملية التعليمية، ويكون قادراً علي أن يتعامل مع تلاميذه ويتفاعل معهم بكل احترام وتقدير<sup>(١٥)</sup>.

**٣ - احترام المتعلم:**

المتعلم هو محور هام في العملية التعليمية وتتوقف عليه نجاح هذه العملية فهو عنصر متصل بالمعلم اتصال تام فيتعاملان ويتفاعلان وينشأ بينهما ارتباط وثيق ومستمر، كما ينشأ بينهم علاقات ودية طيبة مبنية علي احترام المتعلم وشخصيته وأحاسيسه ومشاعره وعواطفه وما يحمله من قيم ومواقف واتجاهات. فلا يجب أن ينظر معلم إلي تلاميذه بأنهم أداة استقلال للمعرفة بل هم أفراد لهم ميولهم واهتماماتهم ورغباتهم - وطموحاتهم. فاحترام معلم لتلاميذه ضرورة حتمية لنجاح العملية التعليمية وهذا وبدون شك امتدادا لاحترام المعلم لذاته ومهنته.

**٤ - العلاقات العامة:**

احترام المعلم لكل ما ذكرناه سابقا يتطور ويحدث له نمو داخل إطار تكوين وبناء علاقات طيبة ومحبة مع كل الأفراد المكونين للعملية التعليمية. فيجب علي المعلم أن يبني جسرا من العلاقات الطيبة مع كل من زملائه في المدرسة وفي المهنة ومع أسر تلاميذه ومع جماعة المجتمع الذي يعيش فيه ومع المتعلم نفسه.

يشير محمد سعد ومصطفى السايح (٢٠٠١م)<sup>(١٦)</sup> فإن معلم التربية الرياضية يتمتع بثقة تلاميذه وحبهم له ومادته وهذا يستوجب منه أن يتعامل معهم بحسن التصرف ويعاملهم بميزان العدل والمساواة ويغرس بينهم فضائل

التعاون وجماعية العمل يتحدث معهم بأسلوب مهذب ويتحكم في تصرفاته تجاه تلاميذه عند الغضب.

### مسئوليات معلم التربية البدنية:

وترى "زينب عمر وغادة عبد الحكيم" أن دور مدرس التربية البدنية لا يتوقف على تقديم ألوان النشاط البدني والرياضي المختلفة بل يتعدى ذلك بكثير، فهو يعمل على المواءمة بين ميول التلاميذ وإمكانيات المدرسة وقدراته الشخصية في تقديم واجبات تربية في إطار بدني رياضي يستهدف النمو والتكيف، كما أنه يعتبر المسئول الأول من بين هيئة التدريس بالمدرسة عن تكون الحياة الاجتماعية الصحيحة، وتربية التلاميذ من خلال النشاط الرياضي، وتعهدهم بدنيا وعقليا واجتماعيا بالإضافة إلى توجيههم وإرشادهم الإرشاد اللازم، وقد حصروا واجبات ومسئوليات المدرس على النحو التالي:

#### أولاً: واجبات مدرس التربية البدنية بصفته عضو في المدرسة:

القائمون بأعمال المدرسة أسرة واحدة مسئولة عن تصرفات جميع أفراد المدرسة، فمن الضروري أن يتعاون الجميع وأن يشعر الجميع بوحدة العمل والغاية فلا يكون هناك اختلاف أو تشاحن بينهم، وأن يكون أساس العمل هو الإخاء والمساواة.

ويعتبر مدرس التربية البدنية قوة كبيرة في المدرسة يستطيع أن يثير جميع القوى الكامنة في التلاميذ بل وفي أعضاء هيئة التدريس أيضا عقلية كانت أم جسمانية، ومن أهم مسئوليات وواجبات مدرس التربية البدنية بصفته عضوا في المدرسة ما يلي:

#### ١ - بالنسبة لزملائه المدرسين:

تعتبر مسئولية مدرس التربية البدنية مسئولية جسيمة ورسالته كقائد للنشء لا تعادلها أية رسالة أخرى؛ لذا يجب أن يتعاون تعاوناً صادقاً مع زملائه المدرسين ويوضح لهم مفهوم التربية البدنية، وبهذا يمكنه أن ينجز عمله

ويسهل عليه أداء رسالته، ومن خلال هذا التعاون يمكن لمدرس التربية البدنية إشراك أكبر عدد ممكن من زملائه المدرسين في تنظيم الأنشطة الرياضية والمشاركة فيها<sup>(١٧)</sup>.

#### ٢ - مسئوليته نحو إدارة المدرسة:

- يجب أن يكون مخلصاً ومتعاوناً مع إدارة المدرسة تعاوناً صادقاً أساسه الرغبة في الصالح العام، والمساعدة على النظام داخل المدرسة.
- إعداد خطط النشاط الرياضي الداخلي بالمدرسة حسب الإمكانيات من ملاعب وأدوات حتى يمكن لإدارة المدرسة أن تعمل على توفيرها في الوقت المناسب.
- نشر التربية البدنية بالمدرسة من خلال الإشراف على النشاط الداخلي وتدريب الفرق المدرسية بالإضافة إلى ربط المدرسة بالمجتمع الخارجي.
- الإشراف على الطابور الصباحي المدرسي، والاهتمام بالمشاركة في الاحتفالات الوطنية من خلال الحفلات والمهرجانات والعروض الرياضية
- المشاركة في مجالس الآباء، وكذلك الاشتراك في الفحص الطبي الذي تقوم به المدرسة.
- الاشتراك في عملية التقويم بالمدرسة، وتوطيد الصلة بإدارة المدرسة بصفة مستمرة.
- التعاون التام مع زملائه بالمدرسة وعدم التدخل في موضوعات لا تعنيه، وعدم تشجيع الإشاعات وترويجها<sup>(١٨)</sup>.

#### ٣ - مسئولية مدرس التربية البدنية بالنسبة لعملية التخطيط بالمدرس :

وتتلخص في أن يكون مدرس التربية البدنية فاهماً لعملية التخطيط، وقادراً على التخطيط، وأن يقوم بإعداد خطة زمنية لبرنامج التربية البدنية، وأن يحضر لإعداد درس التربية البدنية.

#### ٤ - مسئولية مدرس التربية البدنية نحو التلميذ:

- دراسة التلميذ دراسة كاملة متكاملة من ناحية إمكانياته البدنية وحالته الصحية.
  - أن يبث في تلاميذه روح التعاون والمشاركة الفعالة في مختلف النشاطات الرياضية والترويحية أو من خلال الرحلات والمعسكرات.
  - توجيه التلاميذ لاتخاذ السلوك التربوي السليم من خلال استجاباتهم للمواقف التي تحدث أثناء درس التربية البدنية أو خارجه.
  - التعامل مع جميع التلاميذ بأسلوب واحد وعدم تمييز البعض على الآخر.
  - غرس الروح الرياضية في الفرق الرياضية أثناء المباريات وحثهم على تقبل الهزيمة في المباريات بروح رياضية عالية.
  - الاهتمام بالتلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة وسد حاجاتهم عن طريق إعداد برامج خاصة بهم.
  - بناء علاقة أخوية مع التلاميذ وبحث مشكلاتهم المختلفة والعمل على حلها مع المرشد الطلابي بالمدرسة.
  - أن تكون علاقة مدرس التربية البدنية بالتلاميذ على أساس الاحترام والثقة المتبادلة. وأن يوفر لهم عوامل الأمن والسلامة<sup>(١٩)</sup>.
- ثانياً: واجبات مدرس التربية البدنية بصفته عضواً في المجتمع:**
- من أهم واجبات مدرس التربية البدنية تدعيم العلاقة بين المدرسة التي يعمل فيها والبيئة المحيطة به، وذلك من خلال:
- التعاون مع المؤسسات الخاصة والقطاعات الحكومية في المجتمع وخاصة التي تخدم التربية البدنية وتخدم مدرسته.
  - تنظيم أنشطة رياضية مختلفة بالمدرسة لإشراك أهالي الحي فيها من خلال المسابقات المفتوحة والبطولات التي يشترك فيها أبناء المجتمع المحلي مثل مسابقات الجري للجميع.

- التطوع بالمشاركة في الأندية أو الهيئات الرياضية، والمساهمة معهم في تحقيق أهدافها التربوية.
- المساهمة في خدمة المجتمع بالاشتراك في الأعمال التي يتطلبها المجتمع مثل الدفاع المدني أو التمرريض أو التوعية وغيرها.
- التعرف على مراكز الخدمات في المجتمع، لكي يستفيد منها.
- أن يشعر بمشكلات مجتمعة وأن يبصر المواطنين بها ويشاركهم في معالجتها.
- أن يتقيد بتقاليد المجتمع التي يضعها المجتمع المحلي، وأن يكون مثالا للمواطن الصالح علما وخلقا<sup>(٢٠)</sup>.

### ثالثا: واجبات مدرس التربية البدنية بصفته عضواً في المهنة:

- على مدرس التربية البدنية أن يحترم تقاليد مهنته وأن يتفهم مسؤولياته كعضو فيها، وأن يكون عضواً فعالاً في أنشطة مهنته من خلال اشتراكه في أنواع النشاط التي من شأنها أن تزيد من كفاءته وتدفع به إلى التقدم المستمر في مهنته ويشمل هذا النشاط النواحي التالية:
- على مدرس التربية البدنية أن يحاول استكمال إعداده مهنيًا عن طريق الدراسات الممكنة في الميدان إذا لم يكن تلقى إعدادا كاملا من قبل.
  - الإطلاع المستمر على أحدث ما نشر من بحوث في التربية البدنية وطرق التدريس وأن يطبق معلوماته في تدريسه بقدر الإمكان.
  - الاشتراك في المجالات والمطبوعات الدورية التي تخص مهنة التربية البدنية.
  - الاشتراك في النقابات أو الجمعيات أو الرابطات التي تعمل على تقدم المهنة.
  - محاولة الحصول على درجات علمية أعلى.
  - المساهمة في إجراء البحوث العلمية إن أمكن.
  - الحرص على زيادة الثقافة العامة لديه وذلك عن طريق الإطلاع المستمر على كل ما هو جديد وحديث.
  - أن يتبع تقاليد المهنة الخلقية<sup>(٢١)</sup>.

**رابعاً: علاقة مدرس التربية البدنية بالهيئات الأخرى:**

وكما أن مدرس التربية البدنية يعد حلقة الاتصال بين التلاميذ وبين هيئة التدريس وبين المدرسة والهيئات الرياضية الخارجية، لهذا تتوثق العلاقة بين المدرسة وبين البيئة والمجتمع، وهذه العلاقة تساعد كثيراً مدرس التربية البدنية على تحقيق رسالة المدرسة وتسهل لها للقيام بوظيفتها<sup>(٣٢)</sup>.

**خامساً: واجبات مدرس التربية البدنية بالنسبة لأولياء الأمور:**

ويضيف فوكلان يزير Volkan Yizer (٢٠٠٧م)<sup>(٣٣)</sup> تتطلب العملية التربوية التعاون بين الأسرة والمدرسة في تربية شخصية التلميذ، ومدرس التربية البدنية له دور كبير في ذلك فهو يستطيع توثيق الصلة بينه وبين أولياء الأمور بالوسائل الآتية:

- إرسال تقارير دورية عن حالة التلاميذ لأولياء أمورهم لكي يشعرون بمدى اهتمام مدرس التربية البدنية بشؤون أبنائهم، والاتصال بهم كلما استدعى الأمر ذلك وتنبههم بحالة أبنائهم، سواء في حالة عدم ارتداء الزي الرياضي أو إذا كان يعاني من مشكلات صحية.
  - دعوه أولياء الأمور لحضور الحفلات والمعارض والمحاضرات التي تقيمها المدرسة، فهي فرصة تجمع بين أولياء الأمور والمدرسين لتبادل وجهات النظر وبحث مشاكل السلوك والتحصيل الدراسي.
  - وكذلك إرشاد الآباء إلى كيفية معاملة أبنائهم وأهمية التعاون مع المدرسة لكي تقوم بدورها في تربية التلاميذ، وذلك عن طريق اللقاءات الدورية بين الآباء والمدرسين وإشراكهم مع المدرسين والتلاميذ في رحلات مدرسية ومباريات رياضية وغيرها من الأنشطة.
- ويختلف دور المعلم عن أدوار أصحاب المهن الأخرى، فهو يقوم بتواصل مستمر لفترة زمنية ليست بالقصيرة مع أفراد المجتمع المدرسي، ولكل من هؤلاء الأفراد (الطلاب) جذور وروافد في المجتمع المحيط بالمدرسة، مما يضطر المعلم في كثير من الأحيان للتعامل مع والد الطالب أو جده أو عمه أو خاله أو أخيه،

وينظر المجتمع إلى المعلم خلال هذه التعاملات نظرة فاحصة مدققة تبحث عن جوانب الصلاح والقدوة فيه، وتقيس بمقياس حساس ما يخرج عنه من سلوك وما يقوم به من تصرفات.

وتبقى النظرة لحد قريب بان معلم التربية البدنية وخاصة فى المجتمعات القروية أنه ليس معلما بل مؤدى لعمل داخل أسوار المدرسة ناهيك عن المادة نفسها وضعف الناتج عنها ونظرة التلاميذ للمادة أنها مادة لا نجاح ولا رسوب فيها<sup>(٢٤)</sup>.

ولا يخفى على الجميع لنظرة مجتمعنا لمعلم التربية البدنية وانه اقل موظفوا الدولة عملا وأكثرهم راتبا من حيث أن راتبه لا يوازي عمله حيث أن الراتب أضعاف العمل والكثير من هذا الرأي وهذه النظرة لمعلم التربية البدنية في مجتمعنا<sup>(٢٥)</sup>.

ويرى الباحث أهمية دور الإعلام في إمكانية توضيح دور وأهمية معلم التربية البدنية بدولة الكويت تبادر إلى ذهن الباحث فكرة البحث في كونها محاولة عملية موجهة نحو دراسة دور الإعلام في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية في دولة الكويت.

### مدخل نحو مشكلة البحث وأهميته :

تتضح مشكلة البحث في نظره المجتمع المرتبطة بتقديس وإجلال المهن معينة والإقلال من شأن مهن أخرى والتي منها بالطبع تدريس التربية الرياضية خاصة وأن تقييم أداء الطالب الرياضى لا يرتبط بدرجات تتيح له فرصة التقدم في الترتيب على زملاءه.. وهو ما قد يدعو إلى تسرب الملل والضيق إلى نفس المدرس فيتقاعس عن أداء رسالته التربوية.

بينما تتضح أهمية البحث فيما يقدمه المدرس من مهارات وأنشطة رياضية متنوعة قد تسهم في تشكيل الاتجاهات الايجابية للتلاميذ نحو ممارسة النشاط الرياضى ومن ثم يتضح عن ذلك الاستثمار الأمثل لأوقات فراغ هؤلاء النشء مما يجنبهم الكثير من سبل التطرف والانحراف وقد يدفع ذلك



التلاميذ إلى الاتجاه نحو رياضة المنافسات عن طريق الالتحاق بالفرق والأندية المهمة للموهوبين من التلاميذ وبذلك يكون مدرس التربية الرياضية هو من يضع اللبنة الأولى نحو تفريخ اللاعبين ومن هذا المنطلق وفي ضوء إطار الدور التربوي الذي يلعبه هذا المدرس كان لذا ما على وسائل الإعلام أن تولي عناية جيدة لكل من يجتهد ويخلص العمل وذلك في سبيل رفعه الوطن.

### أهداف البحث:

يهدف هذا البحث إلى التعرف على:

- ١ - دور الإعلام التلفزيوني في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية في دولة الكويت؟
- ٢ - دور الإعلام الإذاعي في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية في دولة الكويت؟
- ٣ - دور الصحافة في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية في دولة الكويت؟

### تساؤلات البحث:

- ١ - ما هو دور الإعلام التلفزيوني في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية في دولة الكويت.
- ٢ - ما هو دور الإعلام الإذاعي في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية في دولة الكويت.
- ٣ - ما هو دور الصحافة في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية في دولة الكويت.

### مصطلحات البحث:

الإعلام:

يتفق كلاً من عواطف عبد الرحمن ومصطفى رمزي (٢٠٠٣م)<sup>(٣١)</sup> على تعريف الإعلام بأنه هو تلك العملية التي تهتم بنشر الحقائق والأفكار والآراء

بين الجماهير من خلال وسائل الإعلام المتنوعة وذلك بهدف توعية هذه الجماهير وإقناعهم والحصول علي تأييدهم فيما يتم مخاطبتهم به.

**الثقافة:**

هي مجموع العقائد والقيم والقواعد التي يقبلها ويمتثل لها أفراد المجتمع. ذلك أن الثقافة هي قوة وسلطة موجهة لسلوك المجتمع، تحدد لأفراده تصوراتهم عن أنفسهم والعالم من حولهم وتحدد لهم ما يحبون ويكرهون ويرغبون فيه ويرغبون عنه كنوع الطعام الذي يأكلون، ونوع الملابس التي يرتدون، والطريقة التي يتكلمون بها، والألعاب الرياضية التي يمارسونها والأبطال التاريخيين الذين خلدوا في ضمائرهم، والرموز التي يتخذونها للإفصاح عن مكنونات أنفسهم ونحو ذلك<sup>(٢٧)</sup>.

**المجتمع:**

مجموعة الناس التي تشكل **النظام** نصف المغلق التي تشكل شبكة العلاقات بين الناس، المعنى العادي للمجتمع يشير إلى مجموعة من **الناس** تعيش سوياً في شكل منظم وضمن **جماعة** منظمة<sup>(٢٨)</sup>.

**التلفزيون:**

يعرف خير الدين علي (١٩٩٨م)<sup>(٢٩)</sup> التلفزيون بأنه هو إمكانية مشاهدة الأحداث والعالم من خلال جهاز ينظر فيه الإنسان فيري كل شيء وهو جالس في مكانة.

**الصحافة:**

يعرف محمد وهدان (١٩٩٩م)<sup>(٣٠)</sup> الصحافة بأنها هي عملية اتصال جماهيري متكاملة الأبعاد من خلال عناصرها المعروفة وهي (القائم بالاتصال - الرسالة - الوسيلة - ورجع الصدي).

### الإذاعة:

يعرف خير الدين على (١٩٩٨م)<sup>(٣١)</sup> هي الانتشار المنظم والمقصود بواسطة الراديو لمواد إخبارية وثقافية وتعليمية وتجارية ورياضية وغيرها من البرامج لتلتقط في وقت واحد بواسطة المستمعين.

### الدراسات السابقة:

#### أولاً: الدراسات العربية:

- قامت أمل منير صبري جعري في (١٩٩٥م)<sup>(٣٢)</sup> دراسة عنونها "البرامج الرياضية بالتلفزيون وأثرها على ممارسة المرأة المصرية"، وهدفت الدراسة إلى التعرف على نسبة تأثير مشاهدة المرأة المصرية للبرامج الرياضية بالتلفزيون والتعرف على مدى تأثير مشاهدة البرامج الرياضية بالتلفزيون على ممارسة المرأة المصرية للرياضة، وتكونت عينة الدراسة من (١٥٠) امرأة قسمتها إلى (٥٠) طالبة، (٥٠) امرأة عاملة (٥٠) ربة منزل، واستخدام المنهج المستخدم المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي، ومن أهم النتائج البرامج الرياضية في القنوات الثلاثة لا تشجع المرأة المصرية على ممارسة الرياضة، وتركز على البطولات والمنافسات على حساب جانب الممارسة الرياضية وأكثر فئات مشاهدة للبرامج الرياضية بانتظام ربة المنزل يليها المرأة العاملة ثم الطالبة.
- قامت نوال خليفة (١٩٩٥م)<sup>(٣٣)</sup> دراسة عنونها: "دور الصحافة في نشر الثقافة البدنية والرياضية بين طلاب المرحلة الثانوية"، وهدفت الدراسة إلى التعرف على دور الصحافة في نشر الثقافة البدنية والرياضية بين طلاب المرحلة الثانوية، وتكونت عينة الدراسة من (٤٨٥) من طلاب المدارس الثانوية بمحافظة الإسكندرية، واستخدام المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي، ومن أهم النتائج الصحافة وبصفة خاصة الصحافة الرياضية الأكثر متابعة لدى طلاب المرحلة الثانوية في نشر الثقافة

الخاصة كرة القدم والتي احتلت أكبر مساحة متابعة بالصحف تليها كرة اليد وساهمت الصحافة الرياضية وبخاصة تحليلاتها الفنية لخطط وطرق اللعب في معظم المباريات المحلية والعالمية، وأيضا قوانين اللعب، وأخبار النجوم المحبين إلي عينة البحث في نشر الثقافة البدنية والرياضية لتلاميذ المرحلة الثانوية عينة البحث.

- قام أحمد سعيد رجب (١٩٩٦م)<sup>(٣٤)</sup> بدراسة عنوانها: "اهتمام بعض الصحف بفضون التحرير الصحفي الرياضي وعلاقته بانتشار رياضة الهوكي خلال الفترة من ١٩٩٠م إلي ١٩٩٤م"، وهدفت الدراسة إلى قياس مدى اهتمام بعض الصحف بفضون التحرير الصحفي من خبر وحديث وتقرير ومقال برياضة الهوكي من حيث الكم والنوع خلال فترة الدراسة والتعرف على العلاقة بين اهتمام بعض الصحف من حيث الكم والنوع ومظاهر انتشار رياضة الهوكي، وتكونت عينة الدراسة من الصحف اليومية الصباحية مثل الأهرام - الأخبار - الجمهورية والصحف اليومية المسائية مثل الكورة والملاعب - وأخبار الرياضة - الأهرام الرياضي، واستخدام المنهج المستخدم المنهج المسحي، ومن أهم النتائج احتل الصحيفة المساء المكانة الأولى في الكم المخصص لرياضة الهوكي بينما احتلت الأهرام الرياضي المكانة الأولى في المساحة المخصصة لرياضة الهوكي، احتل الخبر الصحفي المكانة الأولى لما كنب عن رياضة الهوكي، احتل محور النشاط القارئ والعالمي والأولمبي الأولى بين محاور اللعبة الأربعة التي تناولتها الصحف عينة البحث.

- قام أشرف منير صبري (١٩٩٦م)<sup>(٣٥)</sup> بدراسة عنوانها: "بناء استراتيجية للبرامج الرياضية بالتلفزيون المصري"، وهدفت الدراسة إلى دراسة الوضع الراهن للبرامج الرياضية بالتلفزيون لوضع استراتيجية لها من خلال التعرف على اتجاهات القائمين بالاتصال في البرامج الرياضية، واتجاهات الجمهور نحوها، وتحليل طبيعة هذه البرامج، وتكونت عينة

الدراسة من (٣٠) مبحوثاً من القائمين بالاتصال و(١٥٠٠) مبحوثاً من الجمهور، واستخدام المنهج المستخدم المنهج المسحي، ومن أهم النتائج عدم تخصص العاملين في البرامج الرياضية ومستوي التخطيط لهذه البرامج متوسط ويمارس الجمهور عينة الدراسة الرياضة بنسبة كبيرة وكانت أكثر الدوافع لمشاهدة البرامج الرياضية هو التمتع بمتابعة المباريات والمسابقات وجاءت القناة الثالثة كأكثر القنوات التي يفضلها مشاهدي البرامج الرياضية.

- قامت نشوي إمام إمام إبراهيم (٢٠٠٣م)<sup>(٣٧)</sup> بدراسة عنوانها: "تأثير الإعلام الرياضي المدرسي على كل من تعديل الاتجاهات والثقافة الرياضية لدى تلميذات المرحلة الإعدادية"، وهدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير الإعلام الرياضي المدرسي على اتجاهات التلميذات نحو ممارسة التربية الرياضية والتعرف على تأثير الإعلام المدرسي على الثقافة الرياضية لتلميذات المرحلة الإعدادية، وتكونت عينة الدراسة من (٤٢) طالب، واستخدام المنهج المستخدم المنهج الوصفي، ومن أهم النتائج يؤثر الإعلام الرياضي المدرسي تأثيراً إيجابياً على الثقافة الرياضية ويؤثر الإعلام الرياضي المدرسي تأثيراً إيجابياً على تعديل الاتجاهات الرياضية ووسائل الإعلام المدرسي حققت هدف نشر الثقافة الرياضية.

#### ثانياً: الدراسات الأجنبية:

- قام أو. ويس O.Weiss (١٩٩٦م)<sup>(٣٧)</sup> بدراسة عنوانها "وسائل الإعلام كأحد المؤثرات في العديد من القيم الاجتماعية والثقافية للمتلقين"، وهدفت الدراسة إلى تحديد أكثر القيم الاجتماعية ومقاييس نظمها التي تسود بشكل متساوي ومنتظم سواء كان ذلك في عالم الرياضة أو في المجتمع ذاته، وتكونت عينة الدراسة من (٨٦) رياضياً تم اختيارهم بالطريقة العشوائية التطبيقية، واستخدام المنهج المستخدم المنهج الوصفي باستخدام الأسلوب المسحي، ومن أهم النتائج وسائل الإعلام تساعد على الاستمتاع

بممارسة الأنشطة الرياضية ووسائل الإعلام تساهم بنسب كبيرة في التأثير على بعض العادات والقيم الاجتماعية السائدة في المجتمع ووسائل الإعلام تساهم في انتشار الثقافة الرياضية وزيادة الوعي بأهمية دور الرياضة في بناء المجتمع الصالح.

- قام بيانشى وويليام Bianchi, William (٢٠٠٧م)<sup>(٣٨)</sup> بدراسة عنوانها "التربية بواسطة الراديو" البث المباشر بالمدارس الأمريكية"، وهدفت الدراسة إلى التعرف على دور استخدام الراديو من خلال البث المباشر عن بعد لتحقيق الأهداف التربوية التعليمية في المدارس الأمريكية، وتكونت عينة الدراسة من (٢٧١) متخصصين في مجالات التعليم والتربية والإعلام الإذاعي، واستخدام المنهج المستخدم المنهج المسحي من خلال الأسلوب الوصفي، ومن أهم النتائج اتفاق فئات جميع العينات التي يتم استطلاع آرائها على أهمية استخدام البث المباشر للبرامج التربوية التعليمية للنهوض بالحركة التربوية في المدارس الأمريكية وضرورة وضع برامج مختلفة تتناسب وكل مرحلة عمرية لكل من المراحل التعليمية المتنوعة وتحديد نظم متابعة موحدة لكل مرحلة تعليمية يطبق على كل مدارس المرحلة الواحدة في الولايات المتحدة.
- قام فولكانيزرت , VolkanYizer T. (٢٠٠٧م)<sup>(٣٩)</sup> بدراسة عنوانها "تقديم البرامج الإذاعية التعليمية الايجابية للتعلم عن بعد"، وهدفت الدراسة إلى التعرف على دور الراديو وتطبيقاته الإذاعية التعليمية وجوانبه كدعوة جديدة جدية للتعليم عن بعد، وتأثيرها لتنمية جانبيين هما: التطورات التكنولوجية للعلوم التربوية، أبعاد البرامج الإذاعية وتقديم أساليب متنوعة للأفراد كالثقافة والأحداث الرياضية والبرامج التعليمية، وتكونت عينة الدراسة من (٣٤)، بالإضافة إلي (٣٢٦) من متابعي تلك البرامج في سن التعليم الجامعي في مدينة الأناضول التركية، واستخدام المنهج المستخدم المنهج المسحي، ومن أهم النتائج -٦٨٪ من متابعي

البرامج الإذاعية يوافقون على زيادة مساحة تلك البرامج وتنوعها و٣٢٪ من متابعي البرامج الإذاعية يرون بأن دور البرامج الإذاعية لم يعد على إكساب المبادئ التربوية بل يتخطى ذلك إلى انتشار أفكار مذهبية تؤثر على كيان المجتمع.

• قام هيزرل. وآخرون Heather L; and al (٢٠٠٨م)<sup>(٤٠)</sup> دراسة عنونها "الوسائط وتعليم صغار الناشئين"، وهدفت الدراسة إلى التعرف على جدوى استخدام الوسائط التكنولوجية الوسائط الاللكترونية، والتلفزيون التطبيقي، والفيديو التفاعلي في مجال التأهيل التربوي والثقافي لعينات من البرامج في سن رياض الأطفال والمراحل الأولى من التعليم الأولى، وتكونت عينة الدراسة من (٣٥٤) من برامج رياض الأطفال وتلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من مراحل التعليم الأولى في ولاية كاليفورنيا الأمريكية، واستخدام المنهج المستخدم المنهج المسحي، ومن أهم النتائج استخدام الوسائط الاللكترونية المتنوعة ساهم في تطوير فاعلية العمل التربوي وتشكيل تفاعل إيجابي بين عينات تلك الدراسة وتلك الوسائط مما أدى إلى تطور النمو المعرفي والثقافي الناتج من محتوى تلك البرمجيات.

• قام كنج كارين King Karen (٢٠٠٨م)<sup>(٤١)</sup> دراسة عنونها: "التلفزيون داخل المدارس: بناء قواعد معلوماتية إذاعية ذات شعبية للتلفزيون والوسائط التربوية"، وهدفت الدراسة إلى التعرف على نوعية البرامج التربوية الأكثر شعبية مذاعة عبر شاشات التلفزيون واستخدامها كقواعد معلوماتية يمكن تقديمها لتحقيق الأهداف التربوية الموضوعية لكل مرحلة دراسية من مراحل التعليم، وتكونت عينة الدراسة من (٣٣٥) تلميذاً من تلاميذ مرحلتي التعليم الأساسي والثانوي. واستخدام المنهج المستخدم المنهج المسحي. ومن أهم النتائج تجهيزات الوسائط التربوية من خلال البرامج الدولية تسهم في زيادة جماهيرية بعض البرامج التربوية

والبرامج الوطنية ذات الشعبية فى سجلات التليفزيون يمكن أستخدامها فى تحقيق التعليم والانتماء الوطني لتلاميذ المدارس وحاجة مرحلة التعليم الأساسى إلى نوعية من البرامج تخاطب الفكر التنموى لتلك المرحلة وتراعى خصائصه السنوية وميوله.

### إجراءات البحث:

#### منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي نظراً لملائمته لطبيعة البحث.

#### مجتمع وعينة البحث:

أشتمل مجتمع البحث علي أولياء أمور طلاب المدارس والإدارة التعليمية للمدارس بدولة الكويت ومعلمين التربية والتعليم للعام الدراسي ٢٠١٠م/٢٠١١م، حيث بلغ عددهم حيث بلغ عدد أولياء أمور ١٧٧٨ ولي أمر و ٥٠٠ موظفي الدوام في الإدارة التعليمية و ٤٠٠ معلمي مدارس بدولة الكويت، وتم اختيار عينة البحث بطريقة عشوائية، حيث اشتملت عدد (٣٢٠) من أولياء الأمور وموظفي التربية والتعليم وزملاء من معلمين المدارس. وقد قام الباحث بتحديد عدد (٦٠) من خارج العينة الأساسية لتنفيذ الدراسة الاستطلاعية عليهم وبذلك تكون عينة البحث الأساسية (٢٦٠) فرد وجدول (١) يوضح ذلك.



## جدول (١)

## تصنيف عينة البحث الكلية

المجموع	العينة الاستطلاعية			العينة الأساسية			المناطق التعليمية بدول الكويت	م
	زملاء من المعلمين	موظفي الإدارة التعليمية	أولياء الأمور	زملاء من معلمين	موظفي الإدارة التعليمية	أولياء الأمور		
٥٢	٣	٤	٣	١٢	١٦	١٤	منطقة الإحمدي	١
٥٢	٢	٢	٥	١٦	١٥	١٢	منطقة مبارك	٢
٥٨	٣	٢	٦	١٧	١٢	١٣	منطقة حولي	٣
٤٤	٤	٣	٣	١٨	١٥	١٩	منطقة العاصمة	٤
٥٠	٢	٤	٤	١٩	١١	١٠	منطقة الجهراء	٥
٥١	٢	٣	٥	١٨	١٢	١١	منطقة الفروانية	٦
٣٢٠	١٦	١٨	٢٦	١٠٠	٨١	٧٩	المجموع	

## توصيف عينة البحث:

قام الباحث بالتأكد من مدي إعتدالية المنحني الطبيعي لجميع نتائج محاور استبيان دور الإعلام في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية في دولة الكويت الذي تم تنفيذه علي عينة البحث الكلية (الأساسية والاستطلاعية)، وذلك من خلال إجراء التجانس علي تلك العينة، والجدول (٢) يوضح ذلك.

## جدول (٢)

التوصيف الإحصائي لعينة البحث الأساسية والاستطلاعية في محاور استبيان  
دور الإعلام في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية  
البدنية في دولة الكويت

ن=٣٢٠

معايير الألتواء	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	محاور الاستبيان
٠,١١	٩٥,١٦	٤,٣٢	٩٥	دور الإعلام التليفزيوني في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية بدولة الكويت
٠,٠٩	٧٨,١١	٣,٦٤	٧٨	دور الإعلام الإذاعي في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية بدولة الكويت
٠,٧٧	٦٦,٨٠	٦,٩٩	٦٥	دور الصحافة في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية بدولة الكويت

يتضح من الجدول (٢) أن معاملات الألتواء لعينة البحث قد انحصرت  
بين ( ٣+، ٣- ) مما يدل على أن عينة البحث تقع تحت المنحني الاعتدالي، مما  
يدل على تجانس عينة البحث في جميع محاور استبيان دور الإعلام في تثقيف  
المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية في دولة الكويت وبالتالي فإنها تمثل  
مجتمع البحث تمثيلاً صادقاً في تلك المتغيرات.

**أدوات وطرق جمع البيانات:**

تم استخدام استبيان من تصميم الباحث وتتضمن (٣) محاور مشتملا علي (١٠٥) عبارة كما تم تحديد ميزان تقدير ثلاثي (نعم، إلي حد ما، لا).  
المعاملات العلمية للاستبيان:

قام الباحث بإجراء صدق وثبات الاستبيان بالطرق العلمية التالية:

- صدق المحتوى.
- صدق الاتساق الداخلي.

**أولاً: صدق المحتوى:****تحديد محاور الاستبيان:**

تم عرض الاستبيان عند تحديد المحاور مرفق (٢) علي (٧) خبراء مرفق (١)، وذلك للحكم علي مدي صلاحية محاور الاستبيان فيما وضعت من اجله وجدول (٣) يوضح ذلك.

**جدول (٣)**

آراء السادة الخبراء حول مدي صلاحية محاور استبيان دور الإعلام في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية في دولة الكويت

ن=٧

م	العبارات	العدد	النسبة المئوية
١	دور الإعلام التليفزيوني في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية بدولة الكويت	٧	%١٠٠
٢	دور الإعلام الإذاعي في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية بدولة الكويت	٦	%٨٥,٧١
٣	دور الصحافة في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية بدولة الكويت	٧	%١٠٠

يتضح من الجدول (٣) أن المحاور صالحة للاستخدام حيث تراوحت الأهمية النسبية لأراء الخبراء علي المحاور ما بين (٨٥,٧١% - ١٠٠%). وقد ارتضى الباحث بنسبة ٨٠% كحد أدنى لقبول المحور.

#### تحديد عبارات الاستبيان:

بعد تحديد محاور الاستبيان تم وضع مجموعة من العبارات تحت كل محور من المحاور بحيث تعطي في مجموعها المحور التي تمثله وقد بلغ عدد هذه العبارات (١٠٥) عبارة مقسمة إلي محاور رئيسية وهي:

- دور الإعلام التليفزيوني في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية بدولة الكويت (٣٩ عبارة). مرفق (٣)
- دور الإعلام الإذاعي في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية بدولة الكويت (٣٣ عبارة). مرفق (٤)
- دور الإعلام الصحفي في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية بدولة الكويت (٣٣ عبارة). مرفق (٤) وجدول (٤) يوضح ذلك.

#### جدول (٤)

#### الأهمية النسبية لأراء الخبراء حول عبارات محاور الاستبيان

ن=٧

المحور الثالث			المحور الثاني			المحور الأول		
النسبة المئوية	التكرارات	أرقام العبارات	النسبة المئوية	التكرارات	أرقام العبارات	النسبة المئوية	التكرارات	أرقام العبارات
١٠٠	٧	١	١٠٠	٧	١	١٠٠	٧	١
١٠٠	٧	٢	١٠٠	٧	٢	١٠٠	٧	٢
١٠٠	٧	٣	١٠٠	٧	٣	١٠٠	٧	٣
١٠٠	٧	٤	١٠٠	٧	٤	١٠٠	٧	٤
١٠٠	٧	٥	١٠٠	٧	٥	١٠٠	٧	٥

المحور الثالث			المحور الثاني			المحور الأول		
النسبة المئوية	التكرارات	أرقام العبارات	النسبة المئوية	التكرارات	أرقام العبارات	النسبة المئوية	التكرارات	أرقام العبارات
١٠٠	٧	٦	١٠٠	٧	٦	٨٥,٧١	٦	٦
١٠٠	٧	٧	١٠٠	٧	٧	١٠٠	٧	٧
١٠٠	٧	٨	١٠٠	٧	٨	٨٥,٧١	٦	٨
١٠٠	٧	٩	٨٥,٧١	٦	٩	٨٥,٧١	٦	٩
١٠٠	٧	١٠	٨٥,٧١	٦	١٠	٨٥,٧١	٦	١٠
١٠٠	٧	١١	١٠٠	٧	١١	١٠٠	٧	١١
٨٥,٧١	٦	١٢	١٠٠	٧	١٢	١٠٠	٧	١٢
٨٥,٧١	٦	١٣	١٠٠	٧	١٣	١٠٠	٧	١٣
٨٥,٧١	٦	١٤	١٠٠	٧	١٤	٨٥,٧١	٦	١٤
٨٥,٧١	٦	١٥	٨٥,٧١	٦	١٥	٨٥,٧١	٦	١٥
٨٥,٧١	٦	١٦	٨٥,٧١	٦	١٦	٨٥,٧١	٦	١٦
١٠٠	٧	١٧	١٠٠	٧	١٧	٨٥,٧١	٦	١٧
١٠٠	٧	١٨	١٠٠	٧	١٨	١٠٠	٧	١٨
١٠٠	٧	١٩	٨٥,٧١	٦	١٩	١٠٠	٧	١٩
٨٥,٧١	٦	٢٠	٨٥,٧١	٦	٢٠	١٠٠	٧	٢٠
٨٥,٧١	٦	٢١	١٠٠	٧	٢١	١٠٠	٧	٢١
٨٥,٧١	٦	٢٢	١٠٠	٧	٢٢	٨٥,٧١	٦	٢٢
١٠٠	٧	٢٣	٨٥,٧١	٦	٢٣	١٠٠	٧	٢٣
١٠٠	٧	٢٤	٨٥,٧١	٦	٢٤	٨٥,٧١	٦	٢٤
٨٥,٧١	٦	٢٥	٨٥,٧١	٦	٢٥	٨٥,٧١	٦	٢٥

المحور الثالث			المحور الثاني			المحور الأول		
النسبة المئوية	التكرارات	أرقام العبارات	النسبة المئوية	التكرارات	أرقام العبارات	النسبة المئوية	التكرارات	أرقام العبارات
١٠٠	٧	٢٦	٨٥,٧١	٦	٢٦	٨٥,٧١	٦	٢٦
١٠٠	٧	٢٧	١٠٠	٧	٢٧	١٠٠	٧	٢٧
١٠٠	٧	٢٨	١٠٠	٧	٢٨	١٠٠	٧	٢٨
١٠٠	٧	٢٩	١٠٠	٧	٢٩	١٠٠	٧	٢٩
٨٥,٧١	٦	٣٠	١٠٠	٧	٣٠	٨٥,٧١	٦	٣٠
١٠٠	٧	٣١	١٠٠	٧	٣١	٨٥,٧١	٦	٣١
١٠٠	٧	٣٢	١٠٠	٧	٣٢	١٠٠	٧	٣٢
١٠٠	٧	٣٣	١٠٠	٧	٣٣	١٠٠	٧	٣٣
						١٠٠	٧	٣٤
						١٠٠	٧	٣٥
						١٠٠	٧	٣٦
						١٠٠	٧	٣٧
						١٠٠	٧	٣٨
						١٠٠	٧	٣٩

يتضح من جدول (٤) أن عبارات المحاور صالحة للاستخدام حيث تراوحت

الأهمية النسبية لأراء الخبراء علي عبارات المحاور ما بين (٨٥,٧١ : ١٠٠٪).

وقد ارتضى الباحث بنسبة ٨٠٪ كحد ادني لقبول العبارات المحاور

ثانياً: صدق الاتساق الداخلي:

تم حساب صدق الاتساق الداخلي بحساب دلالة معامل الارتباط بين

درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمحور الذي يمثله وبين كل محور والدرجة

الكلية للاستبيان. ويتضح ذلك كما في الجدول (٥).

## جدول (٥)

## معامل ارتباط عبارات كل محو والدرجة الكلية للمحور

ن=٦٠

المحور الثالث		المحور الثاني		المحور الأول	
معامل الارتباط	رقم العبارة بالاستبيان	معامل الارتباط	رقم العبارة بالاستبيان	معامل الارتباط	رقم العبارة بالاستبيان
❖٠,٤٦٦	١	❖٠,٤٥٦	١	❖٠,٤١٤	١
❖٠,٥٠٤	٢	❖٠,٤٢٤	٢	❖٠,٤١٥	٢
❖٠,٣٤٢	٣	❖٠,٣٠٨	٣	❖٠,٣٢١	٣
❖٠,٣٦١	٤	❖٠,٣٠٧	٤	❖٠,٣١٠	٤
٠,١٠٧	٥	٠,١٤٨-	٥	٠,١٨٩	٥
❖٠,٢٧٨	٦	❖٠,٢٨٠-	٦	٠,١٩٨	٦
٠,٠٧٧	٧	❖٠,٢٥٦-	٧	٠,١٠١-	٧
٠,٠٧٨	٨	٠,٠٤٩	٨	٠,١١٧-	٨
❖٠,٥٠٧	٩	❖٠,٥٥٧	٩	❖٠,٤٦١	٩
❖٠,٤٢٩	١٠	❖٠,٤١٢	١٠	❖٠,٣٩٣	١٠
٠,٠٨٦	١١	٠,١٢٥	١١	٠,٠٧٢	١١
٠,٠٩٢	١٢	٠,١١٣	١٢	٠,٧٣	١٢
❖٠,٥١٧	١٣	❖٠,٢٩٨	١٣	٠,٢٠٧	١٣
❖٠,٣٥٢	١٤	❖٠,٤١٢	١٤	❖٠,٤٥٢	١٤
❖٠,٢٨٠	١٥	❖٠,٣٨٤	١٥	❖٠,٢٩٢	١٥
❖٠,٣٠١	١٦	❖٠,٣٩٠	١٦	❖٠,٤٤٧	١٦
٠,٠٩٥	١٧	٠,١٩٠	١٧	٠,١٩٥	١٧
❖٠,٥٧١	١٨	٠,١٠٠-	١٨	٠,١٤٥-	١٨
٠,١٧٣	١٩	❖٠,٥٥٥	١٩	❖٠,٥٦٠	١٩

المحور الثالث		المحور الثاني		المحور الأول	
معامل الارتباط	رقم العبارة بالاستبيان	معامل الارتباط	رقم العبارة بالاستبيان	معامل الارتباط	رقم العبارة بالاستبيان
٠,٠٥٠	٢٠	❖٠,٢٨٩	٢٠	❖٠,٣٣٠	٢٠
❖٠,٤٥٣	٢١	٠,٠٠٧	٢١	٠,٠٧٧	٢١
٠,١٩١	٢٢	❖٠,٣٤٦	٢٢	❖٠,٤٢٥	٢٢
❖٠,٢٧٦	٢٣	٠,١٤٩	٢٣	٠,١٣٢	٢٣
❖٠,٥٤٦	٢٤	٠,١٥٥	٢٤	❖٠,٢٣١	٢٤
❖٠,٣٢٨	٢٥	❖٠,٤٣٩	٢٥	❖٠,٤٨٦	٢٥
٠,٠٣٩	٢٦	❖٠,٣٤٤	٢٦	❖٠,٢٨٥	٢٦
❖٠,٣٥٤	٢٧	٠,٠٣٧-	٢٧	٠,٠١٣	٢٧
❖٠,٢٧٢	٢٨	❖٠,٤٠٩	٢٨	❖٠,٢٨٩	٢٨
❖٠,٣٥٦	٢٩	٠,٠٥٩	٢٩	❖٠,٢٥٧	٢٩
٠,٢٤٩	٣٠	❖٠,٣٤٠	٣٠	❖٠,٣٦٠	٣٠
❖٠,٢٧٨	٣١	❖٠,٣٧٣	٣١	❖٠,٣٧٧	٣١
❖٠,٣٨٠	٣٢	❖٠,٢٦٠	٣٢	❖٠,٣٤٦	٣٢
❖٠,٣٢٩	٣٣	❖٠,٢٨٥	٣٣	❖٠,٤٠٠	٣٣
				❖٠,٣٠٩	٣٤
				❖٠,٢٥٥	٣٥
				❖٠,٢٩٤	٣٦
				❖٠,٤٣٨	٣٧
				❖٠,٤٦١	٣٨
				❖٠,٢٩٦	٣٩

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = ٠,٢٥٠



يتضح من الجدول (٥) عدم وجود علاقة إرتباطية لبعض العبارات غير دالة إحصائياً بين درجة كل عبارة والمحور الذي تنتمي إليه العبارة. كما يتضح أن معاملات الارتباط جميعها عالية جداً وتفوق الدلالة الإحصائية عند مستوي ٠,٠٥ وهذا يكون مؤشراً لصدق الاتساق الداخلي للاستبيان.

قام الباحث بحذف العبارات الغير دالة إحصائياً يتدرجه كل عبارة والمحور الذي ينتمي إليه العبارات من كل محور وجدول (٦) يوضح ذلك.

### جدول (٦)

#### محاوير الاستبيان وعدد العبارات المحذوفة وأرقامها

م	المحاور	عدد العبارات المحذوفة	أرقام العبارات المحذوفة
١	دور الإعلام التليفزيوني في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية بدولة الكويت.	١٣	١٢،١٣،١١،٨،٧،٦،٥، ٢٤،٢٣،٢١،١٨،١٧ ٢٧
٢	دور الإعلام الإذاعي في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية بدولة الكويت.	١١	١٨،١٧،١٢،١١،٨،٥، ٢٩،٢٧،٢٤،٢٣،٢١
٣	دور الصحافة في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية بدولة الكويت.	١١	١٧،١٢،١١،٨،٧،٥، ٣٠،٢٦،٢٢،٢٠،١٩

ويوضح جدول (٦) عدد العبارات المحذوفة وأرقامها وفقاً لغير دالة إحصائياً بين درجة كل عبارة والمحور من محاور الاستبيان وبذلك أصبح عدد العبارات الذي ينتمي إليه الاستمارة (٧١) عبارة.

## جدول (٧)

معاملات الارتباط ما بين درجة كل محور والدرجة الكلية للاستبيان  
(الاتساق الداخلي لمحاو الاستبيان)

ن=٦٠

م	المحاو	الارتباط مع الدرجة الكلية للاستبيان
١	دور الإعلام التليفزيوني في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية بدولة الكويت.	٠,٩٧٨ ❖
٢	دور الإعلام الإذاعي في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية بدولة الكويت.	٠,٩٤٩ ❖
٣	دور الصحافة في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية بدولة الكويت.	٠,٩٤٢ ❖

قيمة (ر) الجدولية عند مستوي معنوية ٠,٠٥ = ٠,٢٥٠

يتضح من الجدول رقم (٧) أن قيم معاملات الارتباط بين درجة المحور والدرجة الكلية للاستبيان ذات دلالة إحصائية حيث تراوحت ما بين (٠,٩٤٢ ❖)، (٠,٩٧٨ ❖) مما يدل على صدق الاتساق الداخلي للمحاو.

## ثبات الاستبيان:

قام الباحث بحساب ثبات الاستبيان بطريقة إعادة التطبيق، وذلك بفواصل زمني (١٥) يوم، وذلك لإيجاد قيمة معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني وكذلك كما في جدول رقم (٨).

## جدول (٨)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني لعبارات الاستبيان ن=٦٠

المحور الثالث		المحور الثاني		المحور الأول	
معامل الارتباط	رقم العبارة بالاستبيان	معامل الارتباط	رقم العبارة بالاستبيان	معامل الارتباط	رقم العبارة بالاستبيان
❖٠,٨٥٨	١	❖٠,٩٤٣	١	❖٠,٨٤٣	١
❖٠,٨٦٨	٢	❖٠,٨٧٥	٢	❖٠,٩٠٩	٢
❖٠,٩٠٠	٣	❖٠,٨٧٦	٣	❖٠,٩٥١	٣
❖٠,٩٥٧	٤	❖٠,٨٤٥	٤	❖٠,٩٣٥	٤
❖٠,٩٤١	٥	❖٠,٦٤٠	٥	❖٠,٨٣٦	٥
❖٠,٨٥٠	٦	❖٠,٧٨٣	٦	❖٠,٨٨٤	٦
❖٠,٨١١	٧	❖٠,٦٩٦	٧	❖٠,٨٣٦	٧
❖٠,٨٢٦	٨	❖٠,٧٢١	٨	❖٠,٧٦٩	٨
❖٠,٨٦٣	٩	❖٠,٨٣١	٩	❖٠,٩٢١	٩
❖٠,٩٢١	١٠	❖٠,٨٨٩	١٠	❖٠,٩٥٥	١٠
❖٠,٩٤٩	١١	❖٠,٩٠٢	١١	❖٠,٩٢١	١١
❖٠,٩٥٠	١٢	❖٠,٨٨٢	١٢	❖٠,٩١٩	١٢
❖٠,٨٧٣	١٣	❖٠,٩٥٥	١٣	❖٠,٩٢٩	١٣
❖٠,٨٨٩	١٤	❖٠,٩٦٠	١٤	❖٠,٩٤١	١٤
❖٠,٨٤٤	١٥	❖٠,٩٤٥	١٥	❖٠,٨٤٨	١٥
❖٠,٨٨٥	١٦	❖٠,٩٠٠	١٦	❖٠,٨٨٧	١٦
❖٠,٩٢٨	١٧	❖٠,٩٤١	١٧	❖٠,٨١٩	١٧
❖٠,٩٣٣	١٨	❖٠,٩٢٤	١٨	❖٠,٩٤٩	١٨

المحور الأول		المحور الثاني		المحور الثالث	
رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط
١٩	❖٠,٨٨٨	١٩	❖٠,٨٨٦	١٩	❖٠,٧٥٦
٢٠	❖٠,٩٩٢	٢٠	❖٠,٩٤٥	٢٠	❖٠,٨٦٩
٢١	❖٠,٩٠٣	٢١	❖٠,٩٥٥	٢١	❖٠,٨٦٩
٢٢	❖٠,٨٢١	٢٢	❖٠,٩٢٤	٢٢	❖٠,٧٧٣
٢٣	٠,٧٥٤٨	٢٣	❖٠,٨٧٤	٢٣	
٢٤	❖٠,٧٧٥	٢٤		٢٤	
٢٥	❖٠,٨٧٦	٢٥		٢٥	
٢٦	❖٠,٩٤١	٢٦		٢٦	

قيمة (ر) الجدولية عند مستوي معنوية ٠,٠٥ = ٠,٢٥٠

يتضح من الجدول رقم (٨) أن قيم معاملات الارتباط تراوحت

ما بين (٠,٦٩٦، ❖٠,٩٩٢)، مما يدل على ثبات جميع عبارات الاستبيان.

#### جدول (٩)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني لمحاور الاستبيان ن=٦٠

م	المحاور	معامل الارتباط
١	دور الإعلام التليفزيوني في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية بدولة الكويت.	❖٠,٨٩٢
٢	دور الإعلام الإذاعي في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية بدولة الكويت.	❖٠,٩٠٣
٣	دور الصحافة في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية بدولة الكويت.	❖٠,٤٣٤

قيمة (ر) الجدولية عند مستوي معنوية  $\alpha = 0.05 = 0.05$ .

يتضح من الجدول رقم (٩) أن قيم معاملات الارتباط تراوحت ما بين  $(0.434, 0.903)$ ، مما يدل على ثبات محاور الاستبيان.

#### المعالجات الإحصائية:

تم استخدام المعالجات الإحصائية المناسبة لطبيعة البحث وذلك باستخدام برنامج Excel لإدخال البيانات وبرنامج SPSS لإجراء العمليات الحسابية للبحث.

- معامل الارتباط.
- النسبة المئوية.
- اختبار كاي.
- معامل الالتواء.

#### عرض النتائج ومناقشتها:

أولاً: عرض النتائج:

#### جدول (١٠)

التكرارات والنسب المئوية ومعامل كاي لعبارات محور دور الإعلام التلفزيوني في

تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية بدولة الكويت

ن = ٢٦٠

كا	لا		إلى حد ما		نعم		م
	النسبة المئوية	التكرارات	النسبة المئوية	التكرارات	النسبة المئوية	التكرارات	
❖ ٧١,١٣٨	%٠	٠	%٢٣,٨٤	٦٢	%٧٦,١٥	١٩٨	١
❖ ١٣٧,٥٩٢	%٥	١٣	%٣٠,٧٦	٨٠	%٦٤,٢٣	١٦٧	٢
❖ ٩٢,٧٧٧	%٦,٥٣	١٧	%٣٩,٢٣	١٠٢	%٥٤,٢٣	١٤١	٣
❖ ١٠٠,٢٠٨	%٦,٥٣	١٧	%٣٦,٥٣	٩٥	%٥٦,٩٢	١٤٨	٤

كا	لا		إلى حد ما		نعم		م
	النسبة المئوية	التكرارات	النسبة المئوية	التكرارات	النسبة المئوية	التكرارات	
❖ ١٠٥,١٤٦	%٧,٣٠	١٩	%٣٣,٤٦	٨٧	%٦١,٦	١٥٤	٥
❖ ٩٣,٧٤٦	%٧,٦٩	٢٠	%٣٥,٧٦	٩٣	%٥٦,٩٢	١٤٧	٦
❖ ١٣٤,٠٦٢	%٥,٣٨	١٤	%٣٠,٧٦	٨٠	%٦٣,٥٣	١٦٦	٧
❖ ١٦٥,٣٣١	%١,٩٢	٥	%٣١,١٥	٨١	%٦٣,٨٤	١٧٤	٨
❖ ٥٥,٧١٥	%١١,٩٢	٣١	%٤٧,٦٩	١٢٤	%٦٦,٩٢	١٠٥	٩
❖ ٥٣,٩١٥	%١٣,٠٧	٣٤	%٣٧,٣٠	٩٧	%٤٠,٣٨	١٢٩	١٠
❖ ٧٢,٩٥٤	%٨,٤٦	٢٢	%٤٧,٦٩	١٢٤	%٤٩,٦١	١١٤	١١
❖ ٩٠,٢١٥	%٧,٦٩	٢٠	%٣٦,٩٢	٩٦	%٤٣,٨٤	١٤٤	١٢
❖ ٦٧,٣٩٢	%٢٠,٣٨	٥٣	%٥٧,٣٠	١٤٩	%٥٥,٣٨	٥٨	١٣
❖ ٧٤,٦٨٥	%٨,٤٦	٢٢	%٣٩,٦١	١٢٩	%٢٢,٣٠	١٠٩	١٤
❖ ١٠٤,٦٨٥	%٣,٤٦	٩	%٤٩,٦١	١٢٩	%٤١,٩٢	١٢٢	١٥
❖ ٩٨,٠٦٢	%٥,٣٨	١٤	%٥٣,٨٤	١٤٠	%٤٦,٩٢	١٠٦	١٦
❖ ١١٠,٥٤٦	%٢,٦٩	٧	%٤٦,٨٤	١٢١	%٤١,٧٦	١٣٢	١٧
❖ ١١٩,٦٣٨	%١,٩٢	٥	%٤٣,٨٤	١١٤	%٥٠,٧٦	١٤١	١٨
❖ ٢١,٠٦٢	%٠	٠	%٣٥,٧٦	٩٣	٥٤,٢٣	١٦٧	١٩
❖ ١٦٥,٣٣١	%١,٩٢	٥	%٣٤,٢٣	٨١	%٦٦,٩٢	١٧٤	٢٠
❖ ١٣٣,٣٠٠	%٤,٢٣	١١	%٣٣,٠٧	٨٦	%٦٢,٦٩	١٦٣	٢١
❖ ١٥,٧٥٤	%٠	٠	%٢٦,١٥	٦٨	%٦٢,٣٠	١٦٢	٢٢
❖ ١٢٥,٥٤٦	%٠,٧٦	٢	%٤٦,٥٣	١٢١	%٥٢,٦٩	١٣٧	٢٣
❖ ٦١,٣٢٣	%١٥,٣٨	٤٠	%٥٤,٦١	١٤٢	%٣٠	٧٨	٢٤
❖ ٨١,٦٠٨	%٨,٤٦	٢٢	%٣٨,٠٧	٩٩	%٥٣,٤٦	١٣٩	٢٥
❖ ١٠٧,٦٦٢	%٤,٦١	١٢	%٣٩,٢٣	١٠٢	%٥٦,١٥	١٤٦	٢٦

قيمة كا<sup>٢</sup> الجدولية عند مستوي معنوية = ٠,٠٥ = ٩,٠٢

يتضح من الجدول رقم (١٠) أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في جميع عبارات المحور لصالح الاستجابة الأعلى حيث تراوحت قيمة كا<sup>٢</sup> المحسوبة ما بين (١٥,٧٥٤ ❖، ١٦٥,٣٣١ ❖).

### جدول (١١)

التكرارات والنسب المئوية ومعامل كا<sup>٢</sup> لعبارات محور دور الإعلام الإذاعي في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية بدولة الكويت

ن = ٢٦٠

م	نعم		إلى حد ما		لا		كا <sup>٢</sup>
	التكرارات	النسبة المئوية	التكرارات	النسبة المئوية	التكرارات	النسبة المئوية	
١	١٦٥	%٦٣,٤٦	٩٥	%٣٦,٥٣	٠	%٠	❖ ١٨,٨٤٦
٢	١٤٦	%٥٦,١٥	١٠١	%٣٨,٨٤	١٣	%٥	❖ ١٠٥,٦٠٨
٣	١٣٠	%٥٠	١١٧	%٤٥	١٣	%٥	❖ ٩٤,٩٠٠
٤	٥٩	%٢٢,٦٩	١٦٦	%٦٣,٨٤	٣٥	%١٣,٤٦	❖ ١١٢,٢٥٤
٥	١٣٣	%٥١,١٥	١٠١	%٣٨,٨٤	٢٦	%١٠	❖ ٦٩,٦٠٨
٦	١٤٩	%٥٧,٣٠	١٠١	%٣٨,٨٤	١٠	%٣,٨٤	❖ ١١٥,٠٢٣
٧	١٦٥	%٦٣,٤٦	٨٩	%٣٤,٢٣	٦	%٢,٣٠	❖ ١٤٥,٩٤٦
٨	٩٢	%٣٥,٣٨	١٥٠	%٥٧,٦٩	١٨	%٦,٩٢	❖ ١٠١,٠١٥
٩	١٣٥	%٥١,٩٢	١٠٨	%٤١,٥٣	١٧	%٦,٥٣	❖ ٨٨,٢٠٨
١٠	١٣١	%٥٠,٣٨	١٢٢	%٤٦,٩٢	٧	%٢,٦٩	❖ ١١٠,٣١٥
١١	٦٠	%٢٣,٠٧	١٤٢	%٥٤,٦١	٥٨	%٢٢,٣٠	❖ ٥٣,٠١٥
١٢	١٤١	%٥٤,٢٣٥	١٠١	%٣٨,٨٤	١٨	%٦,٥٢	❖ ٩٠,٨٣٨

كا	لا		إلى حد ما		نعم		م
	النسبة المئوية	التكرارات	النسبة المئوية	التكرارات	النسبة المئوية	التكرارات	
❖ ١٢٩,٧٠٠	%١٤,٦١	٣٨	%٦٦,٥٣	١٧٣	%١٨,٨٤	٤٩	١٣
❖ ٦١,٢٠٨	%١٣,٤٦	٣٥	%٥٣,٠٧	١٣٨	%٣٣,٤٦	٨٧	١٤
❖ ٧٠,٣٩٢	%١٠,٣٨	٢٧	%٥٢,٣٠	١٣٦	%٣٧,٣٠	٩٧	١٥
❖ ٧٧,٢٠٠	%٩,٢٣	٢٤	%٥٣,٠٧	١٣٨	%٣٧,٦٩	٩٨	١٦
❖ ١٣٤,٨٠٠	%٢,٣٠	٦	%٦٠,٦٧	١٥٨	%٣٦,٩٢	٩٦	١٧
❖ ١٠٤,٤٥٤	%٣,٤٦	٩	%٤٧,٦٩	١٢٤	%٤٨,٨٤	١٢٧	١٨
١,٢٤٦	%٠	٠	%٥٣,٤٦	١٣٩	%٤٦,٥٣	١٢١	١٩
❖ ١٠,٤٠٠	%٠	٠	%٦٠	١٥٦	%٤٠	١٠٤	٢٠
٥,٥٥٤	%٠	٠	%٥٧,٣٠	١٤٩	%٤٢,٦٩	١١١	٢١
❖ ١١٣,٢٠٠	%٦,٩٢	١٨	%٣٢,٣٠	٨٤	%٦٠,٧	١٥٨	٢٢
❖ ٧٦,٧١٥	%٨,٠٧	٢١	%٤٩,٦١	١٢٩	%٤٢,٣٠	١١٠	٢٣

قيمة كا<sup>٢</sup> الجدولية عند مستوي معنوية = ٠,٠٥ = ٩,٠٢

يتضح من جدول (١١) أن قيمة كا<sup>٢</sup> المحسوبة تتراوح ما بين (١٨,٨٤٦) ❖، (١٤٥,٩٤٦) ❖. وأن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في جميع العبارات، بينما لا يوجد فروق دلالة إحصائية في العبارات (١٩، ٢١).



## جدول (١٢)

التكرارات والنسب المئوية ومعامل كاي<sup>٢</sup> لعبارات محور دور الصحافة في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية بدولة الكويت

ن = ٢٦٠

كا	لا		إلى حد ما		نعم		م
	النسبة المئوية	التكرارات	النسبة المئوية	التكرارات	النسبة المئوية	التكرارات	
❖ ١٥٠,٣٣١	%٧,٣٠	١٩	%٦٧,٦٩	١٧٦	%٢٥	٦٥	١
❖ ١٨٦,٠٥٤	%٦,٥٣	١٧	%٧٢,٣٠	١٨٨	%٢١,١٥	٥٥	٢
❖ ٢٣٣,٣١٥	%٤,٦١	١٢	%٧٧,٣٠	٢٠١	%١٨,٠٧	٤٧	٣
❖ ٢٢٣,٢٥٤	%٦,١٥	١٦	%٧٦,٥٣	١٩٩	%١٧,٣٠	٤٥	٤
❖ ٤٥,٧٤٦	%٣٨,٤٦	١٠٠	%٤٧,٣٠	١٢٣	%١٤,٢٣	٣٧	٥
❖ ١٣٠,٩٢	%٢٧,٦٩	٧٢	%٦٤,٦١	١٦٨	%٧,٦٩	٢٠	٦
❖ ٧٢,٣٧٧	٣٣,٠٧٥	٨٦	%٥٥	١٤٣	%١١,٩٢	٣١	٧
❖ ٤٤,١٧٧	%٣٦,٩٢	٩٦	%٤٨,٠٧	١٢٥	%١٥	٣٩	٨
❖ ١١٠,١٣١	%٦٩,٢٢	٧	%٥٠	١٣٠	%٤٧,٣٠	١٢٣	٩
❖ ١٨٦,١٠٠	%٢٥,٣٨	٦٦	%٧١,١٥	١٨٥	%٣,٤٦	٩	١٠
❖ ٢٤,٦١٥	%٠	٠	%٦٥,٣٨	١٧٠	%٣٤,٦١	٩٠	١١
❖ ٨٠,٥٤٦	%٤٣,٤٦	١١٣	%٤٩,٢٣	١٢٨	%٧,٣٠	١٩	١٢
❖ ٢٩,٢٠٠	%٣٦,١٥	٩٤	%٤٥,٣٨	١١٨	%١٨,٤٦	٤٨	١٣
❖ ١٣٧,٣١٢	%٥٨,٨٤	١٥٣	%٤٠,٣٨	١٠٥	%٠,٧٦	٢	١٤
❖ ٧٩,٢٣١	%٥٠	١٣٠	%٤٢,٣٠	١١٠	%٧,٦٩	٢٠	١٥
❖ ٥٠,٣٣٨	%٤٩,٢٣	١٢٨	%٣٦,٩٢	٩٦	%١٣,٨٤	٣٦	١٦

م	نعم		إلى حد ما		لا		كا
	التكرارات	النسبة المئوية	التكرارات	النسبة المئوية	التكرارات	النسبة المئوية	
١٧	٥٣	%٢٠,٣٨	٨٨	%٣٣,٨٤	١١٩	%٤٥,٧٦	❖ ٢٥,١٦٢
١٨	١٣٣	%٥١,١٥	١١٧	%٤٥	١٠	%٣,٨٤	❖ ١٠٣,٢٠٨
١٩	١٣٢	%٥٠,٧٦	١٢٣	%٤٧,٣٠	٥	%١,٩٢	❖ ١١٥,٩٠٠
٢٠	٣٥	%٥١,٩٢	١٠٨	%٤١,٥٣	١١٧	%٤٥	❖ ٤٦,٦٦٩
٢١	١٥	%٥,٧٦	١١٤	%٤٣,٨٤	١٣١	%٥٠	❖ ٩٠,٥٦٢
٢٢	١٣٠	%٥٠	١٢٧	%٤٨,٨٤	٣	%١,١٥	❖ ١٢١,٢٠٨

قيمة كا الجدولية عند مستوي معنوية  $0,05 = 9,02$

يتضح من الجدول رقم (١٢) أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في جميع عبارات المحور لصالح الاستجابة الأعلى حيث تراوحت قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة ما بين (❖ ٢٥,١٦٢، ❖ ٢٣٣,٣١٥).  
ثانياً: مناقشة النتائج:

في ضوء أهداف البحث وتساؤلات وفي حدود العينة التي أجريت عليها الدراسة، تمت مناقشة النتائج الخاصة بكل محور علي حدة :-  
مناقشة التساؤل الأول: ما هو دور الإعلام التلفزيوني في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية في دولة الكويت.

يتضح من الجدول رقم (١٠) أن قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة تتراوح ما بين (❖ ١٥,٧٥٤، ❖ ١٦٥,٣٣١) وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولية = (٩,٠٢) عند مستوي معنوية (٠,٠٥) مما يدل علي أن جميع عبارات المحور دالة حيث جاءت الاستجابة (نعم) في كلا من العبارات أرقام (١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ١٠، ١٢، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٥، ٢٦)، وهي تدل على أن البرامج التلفزيونية الكويتية البدنية بدولة الكويت تقدم معلومات عن الدور الذي يقوم به معلم التربية البدنية وعلاقة

معلم التربية البدنية بمعلمين المدرسة وأيضاً تقدم البرامج التلفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية في طرح أسئلة تتناسب مع مستوى التلاميذ وإثارة تفكيرهم وأيضاً تقدم دور معلم التربية البدنية في استخدام أساليب تدريس مختلفة في درس التربية البدنية وأيضاً تقدم دور معلم التربية البدنية في اكتشاف الموهوبين رياضياً وتقدم أيضاً دور معلم التربية البدنية في تقديم نماذج للتلاميذ لأداء المهارات الصحيحة ويوضح البرامج التلفزيونية علاقة معلم التربية البدنية بأولياء أمور التلاميذ وتوضح أيضاً دور معلم التربية البدنية في تقويم التلاميذ في بداية درس التربية البدنية لكي يتمكنوا من أساسيات الموضوع الجديد وأيضاً تقدم البرامج التلفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية في تحديد الموضوعات الإطلاع ومصادر التعليم المختلفة التي تخدم هدف درس التربية البدنية وتقدم معلومات عن دور معلم التربية البدنية في العناية بالدرس التربية البدنية وكيفية إعدادها إعداداً يحقق الأهداف المرجوة في العملية التعليمية والتربوية وأيضاً تقدم دور المعلم التربية البدنية في تنظيم المهرجانات والحفلات الرياضية في المدرسة وكيفية وضع برامجها وأيضاً توضح البرامج التلفزيونية دور معلم في تعاون مع المدرسة في تحقيق رسالتها التربوية ووظيفتها الاجتماعية وأيضاً تقدم البرامج التلفزيونية دور معلم التربية البدنية في رفع مستوى التلاميذ من جميع الجوانب (بدنياً، وعقلياً، ونفسياً، واجتماعياً، ومهارياً) وأيضاً توضح البرامج التلفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية في تكوين فرق رياضية وتدريبها والإشراف عليها. وتوضح أيضاً دور معلم التربية البدنية في تنظيم النشاط الداخلي والداخلي بالمدرسة في تثقيف التلاميذ بالعناية الصحية وأيضاً تقدم البرامج التلفزيونية دور معلم التربية البدنية في شرح قوانين اللعبة الرياضية، وجاءت الاستجابة للعبارات بالإجابة (إلى حد ما) في كلا من العبارات أرقام (٩، ١١، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ٢٤)، وهي تدل على أن البرامج التلفزيونية الكويتية ساهمت في توضيح دور معلم التربية البدنية بتكليف التلاميذ بواجبات حركية هادفة ومتوازنة وساهمت أيضاً في توضيح دور معلم

التربية البدنية في تنظيم برامج علاجية مناسبة للتلاميذ الذين يعانون من صعوبات تعلم المهارات الحركية وساهمت في توضيح حرص معلم التربية البدنية علي تكوين علاقات إيجابية بإعضاء هيئة التدريس، وتوضح أيضاً دورة في إطلاع أولياء الأمور بصفة منتظمة علي مستويات أبنائهم وساهمت في توضيح دور معلم التربية البدنية في تعاونه مع إدارة المدرسة وأيضاً قدمت البرامج التليفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية في التزامه بخطة زمنية لتوزيع المقرر الدراسي وأيضاً منهج التربية البدنية.

وما توصل إليه الباحث يتفق ما توصل إليه كلا من أمل منير صبري جعري (١٩٩٥م)<sup>(٤٢)</sup>، أشرف منير صبري (١٩٩٦م)<sup>(٤٣)</sup>، أو. ويس O.Weiss (١٩٩٦م)<sup>(٤٤)</sup>، هيززل. وآخرون al Heather L; and (٢٠٠٨م)<sup>(٤٥)</sup>، كنج كارين King Karen (٢٠٠٨م)<sup>(٤٦)</sup>.

**مناقشة التساؤل الثاني:** ما هو دور الاعلام الإذاعي في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية في دولة الكويت.

يتضح من الجدول رقم (١١) أن قيمة كالمحسوبة تتراوح ما بين (١٨.٨٤٦، ١٤٥.٩٤٦) وهي أكبر من قيمة كالمحسوبة = ٩.٠٢ عند مستوي معنوية (٠.٠٥) وأن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في جميع عبارات المحور ماعدا العبارات أرقام (١٩، ٢١)، حيث جاءت الاستجابة (إلى حد ما) في كلا من العبارات أرقام (١، ٢، ٣، ٥، ٦، ٧، ٩، ١٠، ١٢، ١٨، ٢٢)، وهي تدل علي البرامج الإذاعية تقدم معلومات عم أهمية معلمين التربية والتعليم وعن أهمية معلمين التربية البدنية بدولة الكويت وتقدم الإذاعة الكويتية علاقة معلم التربية البدنية وبين معلمين المدرسة وأيضاً تقدم دور معلم التربية البدنية في تخطيط الاسئلة التقويم المتنوعة في بداية وأثناء وبعد درس في ضوء أهداف درس التربية البدنية وتقدم البرامج الإذاعية دور معلم التربية البدنية في تنظيم النشاط الداخلي والخارجي بالمدرسة وأيضاً تقدم دورة في تحقيق أهداف التربية البدنية سواء كانت تعليمية أو تربوية وأيضاً تقدم دور معلم في كيفية تعامله مع التلاميذ المتأخرين في أداء

المهارات الحركية وتقدم أيضاً البرامج إذاعية الكويتية دور معلم في اكتشاف الموهوبين رياضياً وأن البرامج الإذاعية الكويتية تبث أحاديث مع معلمين التربية البدنية، وتقدم أيضاً البرامج الإذاعية دور معلم التربية البدنية العمل لي رفع مستوى التلاميذ من جميع الجوانب (بدنياً، وعقلياً، ونفسياً، وإجتماعياً، ومهارياً) وأيضاً تقدم دور معلم التربية البدنية في تثقيف التلاميذ بالعناية الصحية، وجاءت الاستجابة للعبارات بالإجابة (إلي حد ما) في كلا من العبارات أرقام (٤، ٨، ١١، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ٢٠، ٢٣)، وهي تدل علي إسهام الإذاعة الكويتية في تقديم الوسائل المناسبة التي يستخدمها معلم التربية البدنية في درس التربية البدنية، وأيضاً تبث الإذاعة الكويتية دور معلم التربية البدنية في توضيح علاقة مادة التربية البدنية بالعلوم الأخرى، وتسهم في تقديم دور معلم التربية البدنية بتكليف التلاميذ بالواجبات حركية هادفة ومتوازنة، وأيضاً تقدم دور معلم التربية البدنية في إتاحة الفرصة للتلاميذ للمشاركة في موقف التعليمي، وتسهم في تقديم دور معلم التربية البدنية في ربط الدرس لكل من البيئة والأحداث الجارية أو المشكلات الحياتية اليومية إذ لزم الأمر، ويقدم أيضاً دور معلم التربية في احترام التلاميذ، وتسهم في دور تقديم دور معلم التربية البدنية في تحديد لتلاميذه موضوعات الإطلاع ومصادر التعليم المتخلفة التي تخدم هدف الدرس تربية بدنية، وتسهم في دور معلم التربية البدنية في تنظيم المهرجانات والحفلات الرياضية في المدرسة ووضع برامجها، وتسهم في توضيح دور معلم التربية البدنية في النشاط الداخلي والخارجي بالمدرسة، وتسهم في دور معلم التربية البدنية في شرح قوانين اللعبة الرياضية.

بينما لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في العبارات رقم (١٩، ٢١) حيث توزعت الاستجابة فيما بين (نعم، إلي حد ما) وهي تدل علي أن هناك اختلافات في الآراء حول دور معلم التربية البدنية في تدريب الفرق الرياضية بالمدرسة والإشراف عليها وأيضاً في دور معلم التربية البدنية العمل علي خلق علاقات

جيدة مع الهيئات الخارجية للمساهمة في حل بعض ما يقابل المدرسة من المشاكل والصعوبات.

وما توصل إليه الباحث يتفق ما توصل إليه كلا من أو. ويس O.Weiss (١٩٩٦م)<sup>(٤٧)</sup>، بيانشى وويليام Bianchi, William (٢٠٠٧م)<sup>(٤٨)</sup>، فولكانييزت VolkanYizer T. (٢٠٠٧م)<sup>(٤٩)</sup>.

مناقشة التساؤل الثالث: ما هو دور الصحافة في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية في دولة الكويت.

يتضح من الجدول رقم (١٢) أن قيمة كالمحسوبة تتراوح ما بين (٢٥.١٦٢، ٢٣٣.٣١٥) \* وهي أكبر من قيمة كالمجدولية = (٩.٠٢) عند مستوي معنوية (٠.٠٥) مما يدل على أن جميع عبارات المحور دالة حيث جاءت الاستجابة (نعم) في كلا من العبارات أرقام (١٨، ١٩، ٢٢) لصالح الاستجابة (لا)، وهي تدل على أن الصحف الكويتية تقدم دور معلم التربية البدنية في العمل علي رفع مستوي التلاميذ من جميع الجوانب (بدنياً، وعقلياً، ونفسياً، واجتماعياً، ومهارياً) وتقدم أيضاً الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية في تدريب الفرق الرياضية في المدرسة والأشراف عليها، وتقدم أيضاً دور معلم التربية البدنية في خلق علاقات جيدة مع الهيئات الخارجية للمساهمة في حل ما يقابل المدرسة من مشاكل وصعوبات ويقدم أيضاً دور معلم التربية البدنية في شرح قوانين اللعبة الرياضية، وجاءت الاستجابة (إلى حد ما) في كلا من العبارات أرقام (١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣)، وهي تدل على إسهام الصحف الكويتية في تقديم معلومات عن أهمية معلمين التربية البدنية بدولة الكويت وأيضاً تقدم دور معلم التربية البدنية في تخطيط أسئلة التقويم المتنوعة في بداية وأثناء وبعد انتهاء الدرس في ضوء أهداف الدرس وأيضاً تسهم الصحف الكويتية في تقديم دور معلم التربية البدنية في استخدام الوسائل التعليمية لتحقيق الهدف من درس التربية البدنية، وتساعد في تقديم دور معلم التربية البدنية في استخدام تدريبات تشجع التلاميذ على العمل التعاوني وتساعد الصحف الكويتية في تقديم دور

معلم التربية البدنية بتكليف التلاميذ بواجبات حركية هادفة ومتوازنة وتقدم الصحف الكويتية علاقة معلم التربية البدنية بأولياء الأمور التلاميذ، والصحف الكويتية تساعد في تقديم دور معلم التربية البدنية في تنظيم برامج علاجية مناسبة للتلاميذ الذين يعانون من صعوبات التعلم المهارات الحركية وتقدم أيضاً دور معلم التربية البدنية في استخدام أسئلة تقيس الأساليب الخلفية للمهارات الرياضية لدي التلاميذ وتساعد في تقديم دور المعلم التربية البدنية في إتاحة فرصة لتلاميذ للمشاركة في الموقف التعليمي وتساعد في تقديم دور معلم التربية البدنية في توفير بيئة تعليمية مناسبة، وجاءت الاستجابة (لا) في كلا من العبارات أرقام (١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ٢١) وهي تدل على أن الصحف الكويتية لا تقدم أي معلومات عن أهمية ودور معلم التربية البدنية في التزامه بخطة زمنية المحددة لتوزيع المقرر الدراسي لمنهج التربية البدنية ولا تساعد في تقديم دور معلم التربية البدنية في تحدي لتلاميذه موضوعات الإطلاع ومصادر التعلم المختلفة التي تخدم هدف درس التربية البدنية ولا تقدم دور معلم التربية البدنية بالعناية بالدرس تربية البدنية وكيفية أعدادها لكي تحقق الهدف المرجو منه في العملية التعليمية والتربوية، ولا تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية في تعاونه مع المدرسة في تحقيق رسالتها التربوية ووظيفتها الاجتماعية ولا تقدم أيضاً دور معلم التربية البدنية في تثقيف التلاميذ بالعناية الصحية.

ما توصل إليه الباحث يتفق ما توصل إليه كلا من نوال خليفة (١٩٩٥م)<sup>(٥٠)</sup>، أحمد سعيد رجب (١٩٩٦م)<sup>(٥١)</sup>، نشوي إمام إبراهيم (٢٠٠٣م)<sup>(٥٢)</sup>.

### الاستنتاجات والتوصيات:

أولاً: الاستنتاجات:

بالنسبة للإعلام التليفزيوني:

- البرامج التليفزيونية الكويتية البدنية بدولة الكويت.

- تقدم معلومات عن الدور الذي يقوم به معلم التربية البدنية وعلاقة معلم التربية البدنية بمعلمين المدرسة.
- تقدم البرامج التلفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية في طرح أسئلة تتناسب مع مستوى التلاميذ وإثارة تفكيرهم.
- تقدم دور معلم التربية البدنية في استخدام أساليب تدريس مختلفة في درس التربية البدنية.
- تقدم دور معلم التربية البدنية في اكتشاف الموهوبين رياضياً.
- تقدم دور معلم التربية البدنية في تقديم نماذج لتلاميذ للأداء المهارات الصحيحة.
- يوضح البرامج التلفزيونية علاقة معلم التربية البدنية بأولياء الأمور التلاميذ.
- توضح دور معلم التربية البدنية بتقويم التلاميذ في بداية الدرس التربية البدنية لكي يتمكنوا من أساسيات الموضوع الجديد.
- تقدم البرامج التلفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية في تحديد الموضوعات الإطلاع ومصادر التعليم المختلفة التي تخدم هدف الدرس التربية البدنية.
- تقدم معلومات عن دور معلم التربية البدنية في العناية بالدرس التربية البدنية وكيفية أعدادها إعداداً يحقق الأهداف المرجوة من العملية التعليمية والتربوية.
- تقدم دور معلم التربية البدنية في تنظيم المهرجانات والحفلات الرياضية في المدرسة وكيفية وضع برامجها.
- توضح البرامج التلفزيونية دور معلم في تعاونه مع المدرسة في تحقيق رسالتها التربوية ووظيفتها الاجتماعية.
- تقدم البرامج التلفزيونية دور معلم التربية البدنية في رفع مستوى التلاميذ من جميع الجوانب (بدنياً، عقلياً، ونفسياً، واجتماعياً، ومهارياً).



- توضح البرامج التلفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية في تكوين فرق رياضية وتدريبها والإشراف عليها.
- توضح أيضا دور معلم التربية البدنية في تنظيم النشاط الداخلي والداخلي بالمدرسة في تثقيف التلاميذ بالعناية الصحية.
- تقدم البرامج التلفزيونية دور معلم التربية البدنية شرح قوانين اللعبة الرياضية.
- البرامج التلفزيونية الكويتية ساهمت في توضيح دور معلم التربية البدنية بتكليف التلاميذ بواجبات حركية هادفة ومتوازنة.
- ساهمت في توضيح دور معلم التربية البدنية في تنظيم برامج علاجية مناسبة للتلاميذ الذين يعانون من صعوبات التعلم مهارات الحركية.
- ساهمت في توضيح حرص معلم التربية البدنية علي تكوين علاقات إيجابية بأعضاء هيئة التدريس.
- توضح دورة في إطلاع أولياء الأمور بصفة منتظمة علي مستويات أبنائهم.
- ساهمت في توضيح دور معلم التربية البدنية في تعاونه مع إدارة المدرسة.
- قدمت البرامج التلفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية في التزامه بخطة زمنية لتوزيع المقرر الدراسي منهج التربية البدنية.

#### بالنسبة للإعلام الإذاعي:

- البرامج الإذاعية تقدم معلومات عم أهمية معلمين التربية والتعليم.
- تقدم أهمية معلمين التربية البدنية بدولة الكويت.
- تقدم الإذاعة الكويتية علاقة معلم التربية البدنية وبين معلمين المدرسة.
- تقدم دور معلم التربية البدنية في تخطيط الأسئلة التقويم المتنوعة في بداية وأثناء وبعد درس في ضوء أهداف درس التربية البدنية.
- تقدم البرامج الإذاعية دور معلم التربية البدنية في تنظيم النشاط الداخلي والخارجي بالمدرسة.

- تقدم دورة في تحقيق أهداف التربية البدنية سواء كانت تعليمية أو تربوية.
- تقدم دور معلم في كيفية تعامله مع التلاميذ المتأخرين في أداء المهارات الحركية.
- تقدم البرامج الإذاعية الكويتية دور معلم في اكتشاف الموهوبين رياضياً.
- البرامج الإذاعية الكويتية تبث أحاديث مع معلمين التربية البدنية.
- وتقدم تقدم البرامج الإذاعية دور معلم التربية البدنية العمل لي رفع مستوى التلاميذ من جميع الجوانب (بدنياً، وعقلياً، ونفسياً، واجتماعياً، ومهارياً).
- تقدم دور معلم التربية البدنية في تثقيف التلاميذ بالعناية الصحية.
- تسهم الإذاعة الكويتية في تقديم الوسائل المناسبة التي يستخدمها معلم التربية البدنية في درس التربية البدنية.
- تبث الإذاعة الكويتية دور معلم التربية البدنية في توضيح علاقة مادة التربية البدنية بالعلوم الأخرى.
- تسهم في تقديم دور معلم التربية البدنية بتكليف التلاميذ بالواجبات حركية هادفة ومتوازنة.
- تقدم دور معلم التربية البدنية في إتاحة الفرصة للتلاميذ للمشاركة في موقف التعليمي.
- تسهم في تقديم دور معلم التربية البدنية في ربط الدرس لكل من البيئة والأحداث الجارية أو المشكلات الحياتية اليومية إذ لزم الأمر.
- يقدم أيضاً دور معلم التربية في احترام التلاميذ.
- تسهم في دور تقديم دور معلم التربية البدنية في تحديد لتلاميذه موضوعات الإطلاع ومصادر التعليم المتخلفة التي تخدم هدف الدرس تربوية بدنية.

- تسهم في دور معلم التربية البدنية في تنظيم المهرجانات والحفلات الرياضية في المدرسة ووضع برامجها.
  - تسهم في توضيح دور معلم التربية البدنية في النشاط الداخلي والخارجي بالمدرسة.
  - تسهم في دور معلم التربية البدنية في شرح قوانين اللعبة الرياضية.
- بالنسبة للصحافة:**

- الصحف الكويتية تقدم دور معلم التربية البدنية في العمل علي رفع مستوى التلاميذ من جميع الجوانب (بدنياً، وعقلياً، ونفسياً، واجتماعياً، ومهارياً).
- تقدم الصحف الكويتية الدور معلم التربية البدنية في تدريب الفرق الرياضية في المدرسة والأشراف عليها.
- تقدم أيضاً دور معلم التربية البدنية في خلق علاقات جيدة مع الهيئات الخارجية للمساهمة في حل ما يقابل المدرسة من مشاكل وصعوبات تقدم أيضاً دور معلم التربية البدنية في شرح قوانين اللعبة الرياضية.
- إسهام الصحف الكويتية في تقديم معلومات عن أهمية معلمين التربية البدنية بدولة الكويت.
- تسهم دور معلم التربية البدنية في تخطيط الأسئلة التقويم المتنوعة في بداية وأثناء وبعد انتهاء الدرس في ضوء أهداف الدرس.
- تسهم الصحف الكويتية في تقديم دور معلم التربية البدنية في استخدام الوسائل التعليمية لتحقيق الهدف من الدرس التربية البدنية.
- تساعد في تقديم دور معلم التربية البدنية في استخدام تدريبات تشجع التلاميذ علي العمل التعاوني.
- تساعد الصحف الكويتية في تقديم دور معلم التربية البدنية بتكليف التلاميذ بواجبات حركية هادفة ومتوازنة.

- تقدم الصحف الكويتية علاقة معلم التربية البدنية بأولياء الأمور التلاميذ.
- تساعد في تقديم دور معلم التربية البدنية في تنظيم برامج علاجية مناسبة للتلاميذ الذين يعانون من صعوبات التعلم المهارات الحركية.
- تقدم دور معلم التربية البدنية في استخدام أسئلة تقيس الأساليب الخلفية للمهارات الرياضية لدي التلاميذ.
- تساعد في تقديم دور المعلم التربية البدنية في إتاحة فرصة لتلاميذ للمشاركة في الموقف التعليمي.
- تساعد في تقديم دور معلم التربية البدنية في توفير بيئة تعليمية مناسبة.
- الصحف الكويتية لا تقدم أي معلومات عن أهمية ودور معلم التربية البدنية في التزامه بخطة زمنية المحددة لتوزيع المقرر الدراسي لمنهج التربية البدنية.
- لا تساعد في تقديم دور معلم التربية البدنية في تحدي لتلاميذ موضوعات الاطلاع ومصادر التعلم المختلفة التي تخدم هدف درس التربية البدنية.
- لا تقدم دور معلم التربية البدنية بالعناية بالدرس تربية البدنية وكيفية أعدادها لكي تحقق الهدف المرجو منة في العملية التعليمية والتربوية.
- لا تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية في تعاونه مع المدرسة في تحقيق رسالتها التربوية ووظيفتها الاجتماعية.
- لا تقدم ايضاً دور معلم التربية البدنية في تثقيف التلاميذ بالعناية الصحية.

### ثانياً: التوصيات:

- الاهتمام بتحسين جودة ممارسة الجانب الإعلامي انطلاقاً من كون الوظيفة الإعلامية وهي الوظيفة الأبرز من وظائف الإعلام.

- تفعيل الجانب التوثيقي من عمل الإعلام بوحدة الإعلام لتحقيق الدقة والكفاءة اللازمتين للقيام بالمهام الإعلامية.
- رصد ميزانية لوحدة الإعلام بإدارات التربية والتعليم بما يكفي لتنفيذ برامجها الإعلامية.
- العناية بالتدريب المستمر لمنسوبي الإعلام، ومنسوياته عن طريق عقد برامج تدريبية تطور من خبراتهم الإعلامية من أجل رفع كفاءة وجودة العمل الإعلامي.
- تجهيز وحدات الإعلام بالتقنية الاتصالية الكافية واللازمة للعمل الإعلامي، وبالكوادر البشرية المساندة لمنسوبي الإعلام التربوي.

## المراجع

- ١ - شحاتة حسن (٢٠٠٢م): الإعلام، مفهومه، وظائفه، مجالات تطبيقه، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة.
- ٢ - جاك ديلور وآخرون (٢٠٠٥م): الإعلام التربوي، تقرير اللجنة الدولية المعنية بالتربية للقرن الحادي والعشرين، باريس، اليونيسكو.
- ٣ - حسين عبد الجبار: اتجاهات الإعلام الحديث والمعاصر، دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- ٤ - المجالس القومية المتخصصة، تقرير المجلس القومي للثقافة والفنون والأدب والإعلام (القاهرة: الدورة الرابعة، سبتمبر ١٩٨٢، يونية ١٩٨٣)
- ٥ - المجالس القومية المتخصصة، تقرير المجلس القومي للثقافة والفنون والأدب والإعلام (القاهرة: الدورة السادسة سبتمبر ١٩٨٤، يونيه ١٩٨٨)
- ٦ - حمادة محمد طلحة (١٩٩٩م): تقويم العمل الإداري بالاتحاد المصري لكرة القدم، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان.
- ٧ - أديب خضور (١٩٩٤م): الإعلام الرياضي دراسة عملية للتحرير الرياضي في الصحافة والإذاعة والتلفزيون، المكتبة الإعلامية، الطبعة الأولى، دمشق.
- ٨ - محمد سيد محمد (١٩٨٥م): الإعلام والتنمية ط "٣" ( القاهرة، دار الفكر العربي).
- ٩ - حسين حمدي الطوبجي (١٩٨٧م): وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم، دار القلم، الكويت.
- ١٠ - أحمد عبد الله إسماعيل (٢٠٠٠م): الطفل والتربية الإعلامية، رؤية مستقبلية للقرن الحادي والعشرين، دار الكتاب الحديث، القاهرة.
- ١١ - محسن خلف عبدالله العنزي (٢٠٠٩م): دور الإعلام الرياضي التربوي في تحقيق أهداف التربية البدنية بدولة الكويت، رسالة دكتوراة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق.

- ١٢ - محمد عبد القادر عبد الغفار (١٩٩٠م): القياس والتقويم التربوي، مكتبة النهضة الرياضية، القاهرة.
- ١٣ - مني سعيد وسلوي أمام (١٩٨٥م): الفيديو كاسيت - أنماط مشاهدته وتأثيراته - دراسة ميدانية، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ١٤ - محمد سعد زغلول ومصطفى السايح محمد (٢٠٠١م): تكنولوجيا إعداد معلم التربية الرياضية، الطبعة الأولى، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية.  
15- <http://sports4alg.blogspot.com>
- ١٦ - محمد سعد زغلول ومصطفى السايح محمد (٢٠٠١م): تكنولوجيا إعداد معلم التربية الرياضية، مرجع سابق.
- 17- <http://sport-azaytoun.alafdal.net/t41-topic>
- 18- <http://forum.stop55.com/416212.html>
- 19- <http://algazalishool.com>
- 20- <http://kenanaonline.com>
- 21- <http://www.badnia.net>
- 22- <http://vb.g111g.com>
- 23-Volkan Yizer T (2007): Prouducing Interactive educational Radio Programs For Distance Educations, Distance education department, Colledge of Open education Eskisehir Anadolu university, Turkey.
- 24- <http://sports4alg.blogspot.com> مرجع سابق.
- 25- <http://sport-azaytoun.alafdal.net/t41-topic> مرجع سابق.
- ٢٦ - عواطف عبد الرحمن ومصطفى رمزي (٢٠٠٣م): الإعلام العربي وقضايا العولمة، العربي للنشر والتوزيع، القاهرة.
- 27- <http://forum.stop55.com/416212.html> مرجع سابق.
- 28- <http://algazalishool.com> مرجع سابق.
- ٢٩ - خير الدين على عويس (١٩٩٨م): الإعلام الرياضي، مركز الكتاب للنشر، الجزء الأول، القاهرة.
- ٣٠ - محمد وهدان (١٩٩٩م): علم الصحافة، جامعة الأزهر، دار الفكر العربي.
- ٣١ - خير الدين على عويس (١٩٩٨م): الإعلام الرياضي، مرجع سابق.

- ٣٢ - أمل منير صبري جعري (١٩٩٥م): البرامج الرياضية بالتلفزيون المصري وأثرها على ممارسة المرأة المصرية للرياضة، رسالة ماجستير غير منشورة، القاهرة، جامعة حلوان، كلية التربية الرياضية.
- ٣٣ - نوال خليفة مصطفى (١٩٩٥م): دور الصحافة في نشر الثقافة البدنية والرياضية بين طلاب المرحلة الثانوية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية.
- ٣٤ - أحمد سعيد رجب شرف (١٩٩٦م): اهتمام بعض الصحف بفضون التحرير الصحفي الرياضي وعلاقته بانتشار رياضة الهوكي خلال الفترة من ١٩٩٠م إلى ١٩٩٤م، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان.
- ٣٥ - أشرف منير صبري (١٩٩٦م): بناء استراتيجية للبرامج الرياضية بالتلفزيون المصري، رسالة دكتوراه غير منشورة، القاهرة، كلية التربية الرياضية.
- ٣٦ - نشوى إمام إمام إبراهيم (٢٠٠٣م): تأثير الإعلام الرياضي المدرسي على كل من تعديل الاتجاهات والثقافة الرياضية لدى تلميذات المرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير غير منشورة، القاهرة، كلية التربية الرياضية للبنات.
- 37- **O. Weiss (1996):** International Review For The Sociology Of Sport Journal Articles, Reports-EvaluativCommunication Research,vol;55, no 6.
- 38- **Bianchi, William (2007):** Education By Radio; Amircan's Schools of The Air, Journal Articles, Reports- Evaluativ, Humman Communication Research, Vol;33 , no. 3.
- 39- **Volkan Yizer T (2007):** Proududing Interactive educational Radio Programs For Distance Educations, مرجع سابق.
- 40- **Heather L, Kirkovian, Ellen A. Wartella & Daniel R. (2008):** Media and young Childern's learning ,Postdoctor research associade at the university of California- riverside Vol.18,no. 1.



- 41- **King Karen (2008):** Television In Schools: Instructional Television And Educational Media Resources At National Public bordcasting Archives, Journal Articles, Reports- description to Improve learning u.s.a, vol., 53, on 6. □
- ٤٢ - أمل منير صبري جعري (١٩٩٥م): البرامج الرياضية بالتلفزيون المصري وأثرها على ممارسة المرأة المصرية للرياضة، مرجع سابق.
- ٤٣ - أشرف منير صبري (١٩٩٦م): بناء استراتيجيات للبرامج الرياضية بالتلفزيون المصري، مرجع سابق.
- 44- **O. Weiss (1996):** International Review For The Sociology Of Sport Journal Articles, مرجع سابق.
- 45- **Heather L, Kirkovian, Ellen A. Wartella & Daniel R. (2008):** Media and young Childern's learning, Postdoctor research associade at the university of California. مرجع سابق.
- 46- **King Karen (2008):** Television In Schools: Instructional Television And Educational Media Resources At National Public bordcasting Archives. مرجع سابق.
- 47- **O. Weiss (1996):** International Review For The Sociology Of Sport Journal Articles, مرجع سابق.
- 48- **Bianchi, William (2007):** Education By Radio; Amircan's Schools of The Air, مرجع سابق.
- 49- **Volkan Yizer T (2007):** Prouducing Interactive educational Radio Programs For Distance Educations, مرجع سابق.
- ٥٠ - نوال خليفة مصطفى (١٩٩٥م): دور الصحافة في نشر الثقافة البدنية والرياضية بين طلاب المرحلة الثانوية، مرجع ساق.
- ٥١ - أحمد سعيد رجب شرف (١٩٩٦م): اهتمام بعض الصحف بفنون التحرير الصحفي الرياضي وعلاقته بانتشار رياضة الهوكي خلال الفترة من ١٩٩٠م إلى ١٩٩٤م، مرجع سابق.
- ٥٢ - نشوى إمام إمام إبراهيم (٢٠٠٣م): تأثير الإعلام الرياضي المدرسي على كل من تعديل الاتجاهات والثقافة الرياضية لدى تلميذات المرحلة الإعدادية، مرجع سابق.

## مرفق رقم (١)

## قائمة بأسماء الخبراء

خبراء بالمجال الأكاديمي<sup>(\*)</sup>

م	الاسم	الوظيفة
١	أ.د/ إبراهيم الدسوقي عبد الله المسلمي	أستاذ بقسم الأعلام كلية الآداب جامعة الزقازيق
٢	أ.د / أسما حسين حافظ حسين	أستاذ بقسم الأعلام كلية الآداب جامعة الزقازيق
٣	أ.م/ أمال حسن محمد الغزاوي	أستاذ مساعد بقسم الأعلام كلية الآداب جامعة الزقازيق
٤	أ.م/ جيهان إلهامي محمد غالب	أستاذ مساعد بقسم الأعلام كلية الآداب جامعة الزقازيق
٥	أ.م. سعيد عبده السيد نجيده	أستاذ مساعد بقسم الأعلام كلية الآداب جامعة الزقازيق
٦	أ.د/ عبد الفتاح إبراهيم محمود عبد النبي	أستاذ بقسم الأعلام كلية الآداب جامعة الزقازيق
٧	أ.م/ محمد علي محمد غريب	أستاذ مساعد بقسم الأعلام كلية الآداب جامعة الزقازيق

(\*)ترتيب أسماء السادة الخبراء هجائياً

## مرفق ( ٣ )

## دور الإعلام التليفزيوني في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية

## بدولة الكويت في الصورة المبدئية

المحور الأول: دور الإعلام التليفزيوني في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية بدولة الكويت.

م	العبارات	نعم	إلى حد ما	لا
١	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية معلومات أهمية معلمين التربية والتعليم بدولة الكويت؟			
٢	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية معلومات أهمية معلمين التربية البدنية بدولة الكويت؟			
٣	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية معلومات عن دور الذي يقدمه معلم التربية البدنية؟			
٤	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية العلاقة بين معلم التربية البدنية ومعلمين المدرسة؟			
٥	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية معلومات عن معلم التربية البدنية في تهيئ التلاميذ لدرس التربية البدنية؟			
٦	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية الوسائل المناسبة التي يستخدمها معلم التربية البدنية في درس التربية البدنية؟			
٧	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية دور معلم في تحديد الأهداف المناسبة لموضوع الدرس؟			

م	العبارات	نعم	إلى حد ما	لا
٨	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية في تخطيط الأسئلة التقويم المتنوعة في بداية وأثناء وبعد انتهاء الدرس في ضوء أهداف الدرس؟			
٩	تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية في طرح أسئلة تتناسب مع مستوى التلاميذ وإثارة تفكيرهم؟			
١٠	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية في استخدام أساليب تدريس مختلفة في درس التربية البدنية؟			
١١	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية في استخدام الوسائل التعليمية لتحقيق الهدف من الدرس التربية البدنية؟			
١٢	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية دور معلم في استخدام تدريبات تشجع التلاميذ على العمل التعاوني؟			
١٣	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية مساعدة معلم التربية البدنية التلاميذ المتأخرين في التحصيل الدراسي؟			
١٤	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية دور معلم في اكتشاف الموهوبين رياضياً؟			
١٥	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية دور التربية البدنية في تقديم نماذج للتلاميذ للأداء المهارات الصحيحة؟			

م	العبارات	نعم	إلى حد ما	لا
١٦	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية بتكليف التلاميذ بواجبات حركية هادفة ومتوازنة؟			
١٧	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية في استخدام نتائج الواجبات الحركية في معالجة الأخطاء الشائعة بين التلاميذ؟			
١٨	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية لقاءات مع معلمين التربية البدنية؟			
١٩	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية علاقة معلم التربية البدنية بأولياء الأمور التلاميذ؟			
٢٠	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية في تنظيم البرامج العلاجية مناسبة للتلاميذ الذين يعانون صعوبات التعلم المهارات الحركية؟			
٢١	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية في استخدامه أسئلة تقيس الأساليب المعرفية المختلفة للمهارات الرياضية لدي التلاميذ؟			
٢٢	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية بتقويم التلاميذ في بداية الدرس التربية البدنية للوقوف على تمكينهم من أساسيات الموضوع الجديد؟			

م	العبارات	نعم	إلى حد ما	لا
٢٣	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية في إتاحة الفرصة للتلاميذ للمشاركة في الموقف التعليمي؟			
٢٤	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية في ربط الدرس لكل من البيئة والأحداث الجارية أو المشكلات الحياتية اليومية إذا لزم الأمر؟			
٢٥	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية حرص معلم التربية البدنية على تكوين علاقات إيجابية بأعضاء هيئة التدريس؟			
٢٦	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية في إطلاع أولياء الأمور بصفة منتظمة على مستويات أبنائهم؟			
٢٧	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية في توفير بيئة تعليمية مناسبة؟			
٢٨	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية في تعاونه مع إدارة المدرسة؟			
٢٩	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية في التزامه بخطة زمنية المحددة لتوزيع المقرر الدراسي منهج التربية البدنية؟			
٣٠	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية في تحديد لتلاميذه موضوعات الإطلاع ومصادر التعلم المختلفة التي تخدم هدف الدرس التربية البدنية؟			

م	العبارات	نعم	إلى حد ما	لا
٣١	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية بالعناية بدرس التربية البدنية وإعدادها إعداداً يحقق فائدتها المرجو منه في العملية التعليمية والتربوية؟			
٣٢	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية في تنظيم المهرجانات والحفلات الرياضية في المدرسة ووضع برامجها؟			
٣٣	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية التعاون مع المدرسة في تحقيق رسالتها التربوية ووظيفتها الاجتماعية؟			
٣٤	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية العمل على رفع مستوى التلاميذ من جميع الجوانب (بدنيا، وعقليا، وفضيا واجتماعيا، ومهاريا)؟			
٣٥	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية علي تدريب الفرق الرياضية في المدرسة والإشراف عليها؟			
٣٦	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية في تنظيم النشاط الداخلي والخارجي بالمدرسة؟			

م	العبارات	نعم	إلى حد ما	لا
٣٧	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية العمل على خلق علاقات جيدة مع الهيئات الخارجية للمساهمة في حل بعض ما يقابل المدرسة من مشاكل وصعوبات؟			
٣٨	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية في تثقيف التلاميذ بالعناية الصحية؟			
٣٩	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية في شرح قوانين اللعبة الرياضية؟			

**المحور الثاني: دور الإعلام الإذاعي في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية بدولة الكويت.**

م	العبارات	نعم	إلى حد ما	لا
١	هل تبث البرامج الإذاعية الكويتية معلومات أهمية معلمين التربية والتعليم بدولة الكويت؟			
٢	هل تبث البرامج الإذاعية الكويتية معلومات عن أهمية معلمين التربية البدنية بدولة الكويت؟			
٣	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية العلاقة بين معلم التربية البدنية ومعلمين المدرسة؟			
٤	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية الوسائل المناسبة التي يستخدمها معلم التربية البدنية في درس التربية البدنية؟			
٥	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية دور معلم في تحديد الأهداف المناسبة لموضوع الدرس؟			



م	العبارات	نعم	إلى حد ما	لا
٦	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية دور معلم التربية البدنية في تخطيط الأسئلة التقويم المتنوعة في بداية وأثناء وبعد انتهاء الدرس في ضوء أهداف الدرس؟			
٧	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية في تنظيم النشاط الداخلي والخارجي بالمدرسة؟			
٨	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية العمل على خلق علاقات جيدة مع الهيئات الخارجية للمساهمة في حل بعض ما يقابل المدرسة من مشاكل وصعوبات؟			
٩	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية مسئولية معلم التربية البدنية عن تحقيق أهداف التربية البدنية سواء كانت تعليمية أو ترويحية؟			
١٠	هل تبث البرامج الإذاعية الكويتية دور معلم التربية البدنية في توضيح علاقة مادة التربية الرياضية بالعلوم الأخرى؟			
١١	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية دور معلم التربية البدنية في استخدام الوسائل التعليمية لتحقيق الهدف من الدرس التربية البدنية؟			
١٢	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية دور معلم في استخدام تدريبات تشجع التلاميذ علي العمل التعاوني؟			

م	العبارات	نعم	إلى حد ما	لا
١٣	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية في كيفية تعامل معلم التربية البدنية مع التلاميذ المتأخرين في أداء المهارات الحركية ؟			
١٤	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية دور معلم في اكتشاف الموهوبين رياضياً ؟			
١٥	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية دور معلم التربية البدنية بتكليف التلاميذ بواجبات حركية هادفة ومتوازنة ؟			
١٦	هل تبث البرامج الإذاعية الكويتية أحاديث مع معلمين التربية البدنية ؟			
١٧	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية دور معلم التربية البدنية في تنظيم البرامج العلاجية مناسبة للتلاميذ الذين يعانون صعوبات التعلم المهارات الحركية ؟			
١٨	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية دور معلم التربية البدنية في استخدامه أسئلة تقيس الأساليب المعرفية المختلفة للمهارات الرياضية لدى التلاميذ ؟			
١٩	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية دور معلم التربية البدنية في إتاحة الفرصة للتلاميذ للمشاركة في الموقف التعليمي ؟			

م	العبارات	نعم	إلى حد ما	لا
٢٠	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية دور معلم التربية البدنية في ربط الدرس لكل من البيئة والأحداث الجارية أو المشكلات الحياتية اليومية إذا لزم الأمر؟			
٢١	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية دور معلم التربية البدنية في إطلاع أولياء الأمور بصفة منتظمة على مستويات أبنائهم؟			
٢٢	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية دور معلم التربية البدنية في احترام التلاميذ؟			
٢٣	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية دور معلم التربية البدنية في تعاونه مع إدارة المدرسة؟			
٢٤	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية دور معلم التربية البدنية في التزامه بخطة زمنية المحددة لتوزيع المقرر الدراسي للتربية البدنية؟			
٢٥	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية دور معلم التربية البدنية في تحديد لتلاميذه موضوعات الإطلاع ومصادر التعلم المختلفة التي تخدم هدف الدرس التربية البدنية؟			
٢٦	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية دور معلم التربية البدنية في تنظيم المهرجانات والحفلات الرياضية في المدرسة ووضع برامجها؟			

م	العبارات	نعم	إلى حد ما	لا
٢٧	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية دور معلم التربية البدنية التعاون مع المدرسة في تحقيق رسالتها التربوية ووظيفتها الاجتماعية؟			
٢٨	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية دور معلم التربية البدنية العمل على رفع مستوى التلاميذ من جميع الجوانب (بدنيا، وعقليا، ونفسيا واجتماعيا، ومهاريا)؟			
٢٩	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية دور معلم التربية البدنية علي تدريب الفرق الرياضية في المدرسة والإشراف عليها؟			
٣٠	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية دور معلم التربية البدنية في تنظيم النشاط الداخلي والخارجي بالمدرسة؟			
٣١	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية دور معلم التربية البدنية العمل على خلق علاقات جيدة مع الهيئات الخارجية للمساهمة في حل بعض ما يقابل المدرسة من مشاكل وصعوبات؟			
٣٢	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية دور معلم التربية البدنية في تثقيف التلاميذ بالعناية الصحية؟			
٣٣	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية دور معلم التربية البدنية في شرح قوانين اللعبة الرياضية؟			

المحور الثالث: دور الإعلام الصحفي في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية بدولة الكويت.

م	العبارات	نعم	إلى حد ما	لا
١	هل تقدم الصحف الكويتية معلومات أهمية معلمين التربية والتعليم بدولة الكويت؟			
٢	هل تقدم الصحف الكويتية معلومات أهمية معلمين التربية البدنية بدولة الكويت؟			
٣	هل تقدم الصحف الكويتية العلاقة بين معلم التربية البدنية ومعلمين المدرسة؟			
٤	هل تقدم الصحف الكويتية الوسائل المناسبة التي يستخدمها معلم التربية البدنية في درس التربية البدنية؟			
٥	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم في تحديد الأهداف المناسبة لموضوع الدرس؟			
٦	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية في تخطيط الأسئلة التقويم المتنوعة في بداية وأثناء وبعد انتهاء الدرس في ضوء أهداف الدرس؟			
٧	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية في طرح أسئلة تتناسب مع مستوى التلاميذ وإثارة تفكيرهم؟			
٨	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية في استخدام أساليب تدريس مختلفة؟			

م	العبارات	نعم	إلى حد ما	لا
٩	هل تقدم البرامج التلفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية في استخدام الوسائل التعليمية لتحقيق الهدف من الدرس التربية البدنية؟			
١٠	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم في استخدام تدريبات تشجع التلاميذ علي العمل التعاوني؟			
١١	هل تقدم الصحف الكويتية مساعدة معلم التربية البدنية التلاميذ المتأخرين في التحصيل الدراسي؟			
١٢	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم في اكتشاف الموهوبين رياضياً؟			
١٣	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية بتكليف التلاميذ بواجبات حركية هادفة ومتوازنة؟			
١٤	هل تقدم الصحف الكويتية علاقة معلم التربية البدنية بأولياء أمور التلاميذ؟			
١٥	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية في تنظيم البرامج العلاجية مناسبة للتلاميذ الذين يعانون صعوبات التعلم المهارات الحركية؟			
١٦	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية في استخدامه أسئلة تقيس الأساليب المعرفية المختلفة للمهارات الرياضية لدي التلاميذ؟			

م	العبارات	نعم	إلى حد ما	لا
١٧	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية بتقويم التلاميذ في بداية الدرس التربية البدنية للوقوف علي تمكينهم من أساسيات الموضوع الجديد؟			
١٨	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية في إتاحة الفرصة للتلاميذ للمشاركة في الموقف التعليمي؟			
١٩	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية في ربط الدرس لكل من البيئة والأحداث الجارية أو المشكلات الحياتية اليومية إذا لزم الأمر؟			
٢٠	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية في إطلاع أولياء الأمور بصفة منتظمة علي مستويات أبنائهم؟			
٢١	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية في توفير بيئة تعليمية مناسبة؟			
٢٢	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية في تعاونه مع إدارة المدرسة؟			
٢٣	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية في التزامه بخطة زمنية المحددة لتوزيع المقرر الدراسي منهج التربية البدنية؟			

م	العبارات	نعم	إلى حد ما	لا
٢٤	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية في تحديد لتلاميذه موضوعات الإطلاع ومصادر التعلم المختلفة التي تخدم هدف الدرس التربية البدنية؟			
٢٥	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية بالعناية بدرس التربية البدنية وإعدادها إعداداً يحقق فائدتها المرجو منه في العملية التعليمية والتربوية؟			
٢٦	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية في تنظيم المهرجانات والحفلات الرياضية في المدرسة ووضع برامجها؟			
٢٧	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية التعاون مع المدرسة في تحقيق رسالتها التربوية ووظيفتها الاجتماعية؟			
٢٨	هل تقدم الصحف دور معلم التربية البدنية العمل على رفع مستوى التلاميذ من جميع الجوانب (بدنيا، وعقليا، ونفسيا واجتماعيا، ومهاريا)؟			
٢٩	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية علي تدريب الفرق الرياضية في المدرسة والإشراف عليها؟			
٣٠	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية في تنظيم النشاط الداخلي والخارجي بالمدرسة؟			



م	العبارات	نعم	إلى حد ما	لا
٣١	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية العمل على خلق علاقات جيدة مع الهيئات الخارجية للمساهمة في حل بعض ما يقابل المدرسة من مشاكل وصعوبات؟			
٣٢	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية في تثقيف التلاميذ بالعناية الصحية؟			
٣٣	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية في شرح قوانين اللعبة الرياضية؟			

## مرفق (٤)

## دور الإعلام التليفزيوني في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية

## بدولة الكويت في الصورة النهائية

المحور الأول: دور الإعلام التليفزيوني في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم

التربية البدنية بدولة الكويت.

م	العبارات	نعم	إلى حد ما	لا
١	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية معلومات أهمية معلمين التربية والتعليم بدولة الكويت؟			
٢	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية معلومات أهمية معلمين التربية البدنية بدولة الكويت؟			
٣	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية معلومات عن دور الذي يقدمه معلم التربية البدنية؟			
٤	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية العلاقة بين معلم التربية البدنية ومعلمين المدرسة؟			
٥	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية في طرح أسئلة تناسب مع مستوي التلاميذ وإثارة تفكيرهم؟			
٦	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية في استخدام أساليب تدريس مختلفة في التربية البدنية؟			
٧	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية في اكتشاف الموهوبين رياضياً؟			

م	العبارات	نعم	إلى حد ما	لا
٨	هل تقدم البرامج التلفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية في تقديم نماذج لتلاميذ للأداء المهارات الصحيحة؟			
٩	هل تقدم البرامج التلفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية بتكليف التلاميذ بواجبات حركية هادفة ومتوازنة؟			
١٠	هل تقدم البرامج التلفزيونية الكويتية علاقة معلم التربية البدنية بأولياء أمور التلاميذ ؟			
١١	هل تقدم البرامج التلفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية في تنظيم البرامج العلاجية مناسبة للتلاميذ الذين يعانون صعوبات التعلم المهارات الحركية؟			
١٢	هل تقدم البرامج التلفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية بتقويم التلاميذ في بداية الدرس التربية البدنية للوقوف على تمكينهم من أساسيات الموضوع الجديد؟			
١٣	هل تقدم البرامج التلفزيونية الكويتية حرص معلم التربية البدنية علي تكوين علاقات إيجابية بأعضاء هيئة التدريس؟			
١٤	هل تقدم البرامج التلفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية في إطلاع أولياء الأمور بصفة منتظمة علي مستويات أبنائهم؟			

م	العبارات	نعم	إلى حد ما	لا
١٥	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية في تعاونه مع إدارة المدرسة؟			
١٦	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية في التزامه بخطة زمنية المحددة لتوزيع المقرر الدراسي منهج التربية البدنية؟			
١٧	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية في تحديد لتلاميذه موضوعات الإطلاع ومصادر التعلم المختلفة التي تخدم هدف الدرس التربية البدنية؟			
١٨	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية بالعناية بدرس التربية البدنية وإعدادها إعداداً يحقق فائدتها المرجو منه في العملية التعليمية والتربوية؟			
١٩	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية في تنظيم المهرجانات والحفلات الرياضية في المدرسة ووضع برامجها؟			
٢٠	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية التعاون مع المدرسة في تحقيق رسالتها التربوية ووظيفتها الاجتماعية؟			
٢١	هل تقدم البرامج التليفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية العمل على رفع مستوى التلاميذ من جميع الجوانب (بدنيا، وعقليا، ونفسيا، واجتماعيا، ومهاريا)؟			

م	العبارات	نعم	إلى حد ما	لا
٢٢	هل تقدم البرامج التلفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية علي تدريب الفرق الرياضية في المدرسة والإشراف عليها؟			
٢٣	هل تقدم البرامج التلفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية في تنظيم النشاط الداخلي والخارجي بالمدرسة؟			
٢٤	هل تقدم البرامج التلفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية العمل على خلق علاقات جيدة مع الهيئات الخارجية للمساهمة في حل بعض ما يقابل المدرسة من مشاكل وصعوبات؟			
٢٥	هل تقدم البرامج التلفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية في تثقيف التلاميذ بالعناية الصحية؟			
٢٦	هل تقدم البرامج التلفزيونية الكويتية دور معلم التربية البدنية في شرح قوانين اللعبة الرياضية؟			

المحور الثاني: دور الإعلام الإذاعي في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية بدولة الكويت.

م	العبارات	نعم	إلى حد ما	لا
١	هل تبث البرامج الإذاعية الكويتية معلومات أهمية معلمين التربية والتعليم بدولة الكويت؟			
٢	هل تبث البرامج الإذاعية الكويتية معلومات عن أهمية معلمين التربية البدنية بدولة الكويت؟			
٣	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية العلاقة بين معلم التربية البدنية ومعلمين المدرسة؟			
٤	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية الوسائل المناسبة التي يستخدمها معلم التربية البدنية في درس التربية البدنية؟			
٥	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية دور معلم التربية البدنية في تخطيط الأسئلة التقويم المتنوعة في بداية وأثناء وبعد انتهاء الدرس في ضوء أهداف الدرس؟			
٦	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية في تنظيم النشاط الداخلي والخارجي بالمدرسة؟			
٧	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية مسئولية معلم التربية البدنية عن تحقيق أهداف التربية البدنية سواء كانت تعليمية أو ترويحية؟			

م	العبارات	نعم	إلى حد ما	لا
٨	هل تبث البرامج الإذاعية الكويتية دور معلم التربية البدنية في توضيح علاقة مادة التربية الرياضية بالعلوم الأخرى؟			
٩	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية في كيفية تعامل معلم التربية البدنية مع التلاميذ المتأخرين في أداء المهارات الحركية؟			
١٠	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية دور معلم في اكتشاف الموهوبين رياضياً؟			
١١	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية دور معلم التربية البدنية بتكليف التلاميذ بواجبات حركية هادفة ومتوازنة؟			
١٢	هل تبث البرامج الإذاعية الكويتية أحاديث مع معلمين التربية البدنية؟			
١٣	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية دور معلم التربية البدنية في إتاحة الفرصة للتلاميذ للمشاركة في الموقف التعليمي؟			
١٤	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية دور معلم التربية البدنية في ربط الدرس لكل من البيئة والأحداث الجارية أو المشكلات الحياتية اليومية إذا لزم الأمر؟			
١٥	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية دور معلم التربية البدنية في احترام التلاميذ؟			

م	العبارات	نعم	إلى حد ما	لا
١٦	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية دور معلم التربية البدنية في تحديد لتلاميذه موضوعات الإطلاع ومصادر التعلم المختلفة التي تخدم هدف الدرس التربية البدنية؟			
١٧	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية دور معلم التربية البدنية في تنظيم المهرجانات والحفلات الرياضية في المدرسة ووضع برامجها؟			
١٨	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية دور معلم التربية البدنية العمل على رفع مستوى التلاميذ من جميع الجوانب (بدنيا، وعقليا، ونفسيا، واجتماعيا، ومهاريا)؟			
١٩	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية دور معلم التربية البدنية علي تدريب الفرق الرياضية في المدرسة والإشراف عليها؟			
٢٠	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية دور معلم التربية البدنية في تنظيم النشاط الداخلي والخارجي بالمدرسة؟			
٢١	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية دور معلم التربية البدنية العمل على خلق علاقات جيدة مع الهيئات الخارجية للمساهمة في حل بعض ما يقابل المدرسة من مشاكل وصعوبات؟			



م	العبارات	نعم	إلى حد ما	لا
٢٢	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية دور معلم التربية البدنية في تثقيف التلاميذ بالعناية الصحية؟			
٢٣	هل تقدم البرامج الإذاعية الكويتية دور معلم التربية البدنية في شرح قوانين اللعبة الرياضية؟			

المحور الثالث: دور الإعلام الصحفي في تثقيف المجتمع بأهمية ودور معلم التربية البدنية بدولة الكويت.

م	العبارات	نعم	إلى حد ما	لا
١	هل تقدم الصحف الكويتية معلومات أهمية معلمين التربية والتعليم بدولة الكويت؟			
٢	هل تقدم الصحف الكويتية معلومات أهمية معلمين التربية البدنية بدولة الكويت؟			
٣	هل تقدم الصحف الكويتية العلاقة بين معلم التربية البدنية ومعلمين المدرسة؟			
٤	هل تقدم الصحف الكويتية الوسائل المناسبة التي يستخدمها معلم التربية البدنية في درس التربية البدنية؟			
٥	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية في تخطيط الأسئلة التقويم المتنوعة في بداية وأثناء وبعد انتهاء الدرس في ضوء أهداف الدرس؟			

م	العبارات	نعم	إلى حد ما	لا
٦	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية في استخدام الوسائل التعليمية لتحقيق الهدف من الدرس التربية البدنية؟			
٧	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية في استخدام تدريبات تشجع التلاميذ علي العمل التعاوني؟			
٨	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية بتكليف التلاميذ بواجبات حركية هادفة ومتوازنة؟			
٩	هل تقدم الصحف الكويتية علاقة معلم التربية البدنية بأولياء أمور التلاميذ؟			
١٠	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية في تنظيم البرامج العلاجية مناسبة للتلاميذ الذين يعانون صعوبات التعلم المهارات الحركية؟			
١١	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية في استخدامه أسئلة تقيس الأساليب المعرفية المختلفة للمهارات الرياضية لدي التلاميذ؟			
١٢	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية في إتاحة الفرصة للتلاميذ للمشاركة في الموقف التعليمي؟			
١٣	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية في توفير بيئة تعليمية مناسبة؟			

م	العبارات	نعم	إلى حد ما	لا
١٤	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية في التزامه بخطة زمنية المحددة لتوزيع المقرر الدراسي مناهج التربية البدنية؟			
١٥	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية في تحديد لتلاميذه موضوعات الإطلاع ومصادر التعلم المختلفة التي تخدم هدف الدرس التربية البدنية؟			
١٦	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية بالعناية بدرس التربية البدنية وإعدادها إعداداً يحقق فائدتها المرجو منه في العملية التعليمية والتربوية؟			
١٧	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية التعاون مع المدرسة في تحقيق رسالتها التربوية ووظيفتها الاجتماعية؟			
١٨	هل تقدم الصحف دور معلم التربية البدنية العمل على رفع مستوى التلاميذ من جميع الجوانب (بدنيا، وعقليا، ونفسيا واجتماعيا، ومهاريا)؟			
١٩	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية علي تدريب الفرق الرياضية في المدرسة والإشراف عليها؟			

م	العبارات	نعم	إلى حد ما	لا
٢٠	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية العمل على خلق علاقات جيدة مع الهيئات الخارجية للمساهمة في حل بعض ما يقابل المدرسة من مشاكل وصعوبات؟			
٢١	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية في تثقيف التلاميذ بالعناية الصحية؟			
٢٢	هل تقدم الصحف الكويتية دور معلم التربية البدنية في شرح قوانين اللعبة الرياضية؟			