



قسم المناهج وطرق التدريس

القصص الرقمية ودورها في تنمية مهارات الاستعداد لتعلم القراءة والكتابة

لدي أطفال الروضة

(بحث مستل من رسالة الماجستير)

اعداد:

جيهان صبحي الددموني السيد

باحثة ماجستير - بقسم المناهج وطرق التدريس

أ.د/ سمير عبد الوهاب احمد

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية

كلية التربية \_ جامعه دمياط

١٤٤٤ \_ ٢٠٢٣ م

## مستخلص البحث

هدف البحث: تنمية مهارات الاستعداد لتعلم القراءة والكتابة لدى أطفال الروضة ،  
تمثلت مشكلة البحث في:

١. ضعف مستوى الأطفال في مهارات القراءة والكتابة.
٢. احتياج الأطفال في مرحلة الروضة لتنمية مهارات القراءة والكتابة.
٣. ضرورة تنمية الوعي الصوتي / البصري لدى أطفال الروضة.
- تم التصدي لهذه المشكلة من خلال الإجابة على الأسئلة الآتية:
١. ما مهارات الاستعداد لتعلم القراءة والكتابة اللازم تنميتها لدى أطفال الروضة؟
٢. ما مستوى أطفال الروضة فيما يتصل بالاستعداد لتعلم القراءة والكتابة ؟
٣. ما التصور المقترح لاستخدام القصص الرقمية في تنمية الاستعداد لتعلم القراءة والكتابة لدي اطفال الروضة؟
٤. ما فاعلية التصور المقترح لتنمية الاستعداد لتعلم القراءة والكتابة لدي أطفال الروضة؟

- استعانت الباحثة في الإجابة على أسئلة البحث بالادوات الآتية:
- قائمتي مهارات القراءة والكتابة لدي أطفال الروضة من (٦-٥)
- اختباري القراءة والكتابة لدي أطفال الروضة من (٦-٥)
- واعداد تصور لاستخدام القصص الرقمية لتنمية مهارات الاستعداد لتعلم القراءة والكتابة لدي أطفال الروضة ثم اعداد دليل المعلمة
- الكلمات المفتاحية: القصص الرقمية- مهارات الاستعداد لتعلم القراءة والكتابة- أطفال الروضة

**Abstract**

Aim of the research: develop readiness skills for kindergarten children to learn reading and writing.

The research problem was:-

- 1-The poor level of children's in reading and writing skills.
- 2-The need of children in kindergarten to develop reading and writing skills
- 3-The necessity of developing audio/visual awareness among kindergarten children

The problem was addressed by answering the following questions:-

- 1-What are the readiness skills to learn reading and writing that should be developed for kindergarten children?
- 2-What is thee level of kindergarten children in relation to readiness to learn to read and write?
- 3-What is the suggested scenario for using digital stories in developing readiness to learn reading and writing for kindergarten children?
- 4-What is the potential pf the proposed scenario for developing readiness to learn reading and writing among kindergarten children?

In answering the research questions, the researches used the following tools:

- 1-Both lists of reading and writing skills for kindergarten children (5-6)
- 2-Both reading and writing tests for kindergarten children from (5-6)
- 3-Preparing a perception of using digital stories to develop the skills of readiness to lean reading and writing among kindergarten children then preparing the teacher's guide

**Keywords:** Digital Stories – Readiness Skills for learning to read and write – Kindergarten Children

## القصص الرقمية ودورها في تنمية مهارات الاستعداد لتعلم القراءة والكتابة لدى أطفال الروضة من (٦-٥)

### مقدمة:

يعد الاستعداد للقراءة والكتابة من أهم الركائز الذي يقوم عليها العلم والمعرفة بل هي من أهم مصادر العلم وأوسعها، حيث حرصت كل دول العالم على نشر العلم وتسهيل أسبابه وإقامة الركائز الأساسية له المتمثلة في القراءة والكتابة، مما جعلتها مفتاحًا يقوم عليه العلم ويرتكز على أساسها بين جميع أطياف المجتمع؛ لذا سوف نستعرض مفهوم الاستعداد للقراءة والكتابة حتى الوصول إلى مفهوم الإجرائي لمصطلح الاستعداد للقراءة والكتابة لدى أطفال الروضة.

يُعرف مفهوم الاستعداد بأنه: الناحية التنبؤية للاستطاعة، فهو الربط بين التناسق للصفات والعناصر التي تدل على قدرة الفرد وإمكاناته (سمر سعد الدين وآخرون، ٢٠١٩، ٢٢).

كما يشار إلى الاستعداد على أنه: القيام بعمل أو سلوك محدد من أنماط السلوك بهدف السعي إلى غرض محدد (خديجة لعقوق ٢٠٢٢، ٦٠٥).

وعليه فالاستعداد لدى طفل الروضة يعني مدى قابلية الطفل للتعلم باستراتيجية القصة الرقمية لتنمية قدراته في القراءة والكتابة.

هذا وتتضح القراءة في أنها: عملية عقلية تتضمن تفسير الرموز الحروف الكلمات التي يتلقاها القارئ من خلال حاسة البصر والحاجة إلى ربط التجربة الشخصية والتمرينات العملية العقلية بمعنى تلك الرموز، فالعمليات العقلية المرتبطة بالقراءة معقدة للغاية وتقوم على عمليتين:

العملية الأولى: الشكل الثابت أو الستاتيكي: بمعنى الاستجابة الفسيولوجية الفورية لما هو مكتوب لمعرفة ما هذا؟

العملية الثانية: العملية العقلية والنفسية لتفسير المعنى الموجود داخل الكتابة والتي تشمل على التفكير والاستنتاج؛ فالقراءة عملية تفكير معقدة، أكثر من مجرد التعرف على الكلمات المطبوعة (سلوى محمد، ٢٠٢٢، ١٩٨).

وعليه فالقراءة عملية معقدة تستلزم الكثير من العمليات العقلية لتحويل الرموز الموجود أمام حاسة البصر إلي صوت منطوق يفهم مدى دلالاته والهدف الذي يسعى إليه في ضوء صوت يفهمه المجتمع.

كما تم نظر إلى الكتابة على أنها: فن التواصل بالترميز في نقل المعلومات وإعطاء التعليمات، واستقبال البيانات في ضوء عمليات ثلاث التخطيط، الإنشاء، المراجعة، في ضوء ترابط بين مجموعة من الحروف تعطي أشكالاً تسمي كلمات تحكمها مجموعة من القواعد والضوابط التي تعتمد على التفكير.

وعليه فإن الكتابة تعني مدى التحويل الرمزي للصوت المنطوق في صورة حروف وكلمات وجمل يفهمها المجتمع ويستخدمها مع بعضهم البعض (Ribeiro,2015,298).

كما ذهبت دراسة سهير أحمد سالم (٢٠٢١، ١٤٨) إلى أن الاستعداد للقراءة والكتابة لا يعتمد على العوامل البيولوجية الداخلية فقط، بل هو المخزون اللغوي اللازم من المهارات والعادات، الذي يتطلبه أعداد مسبق من التعلم في ضوء قدرات الطفل وإمكاناته الجسدية والعقلية.

وعليه فإن الاستعداد للقراءة والكتابة ترجع أهميته للطفل والمجتمع الذي يعيش فيه حيث أنها تزيد من وعي الطفل وقدرته على التفاعل الاجتماعي وتجاوز كل المشكلات والمصاعب التي يمر به الطفل في الحياة والتصدي لها من خلال اكتسابه الخبرات والقدرات التي يكون قادرًا على التعبير عن النفس في صورة قراءة أو كتابة.

### الاحساس بالمشكلة:

استشعرت الباحثة مشكلة بحثها من خلال المصادر التالية:

- ١- خبرة الباحثة حيث انها تعمل معلمة رياض اطفال لمدة ١٥ سنة والتي لاحظت احتياج الاطفال الي تنمية مهارات الاستعداد للقراءة والكتابة بأساليب غير تقليدية مما وجه نظر الباحثة ناحية توظيف القصص الرقمية.
- ٢- نتائج الدراسات في البحوث السابقة مثل دراسة (عبد الشافي رحاب وآخرون، ٢٠١٩، ٤١٥)، و (Kristen, 2008)، و (Lynne, M.W and Kendra, )، و (M.H. , 2011, 272- 293)، و (فتحي يونس، ٢٠١٤، ٢٢٣) (يمنى أحمد، ٢٠٢٠، ٣٦٦) و التي اشارت الي حاجة الاطفال في مرحلة الروضة الي تنمية استعدادهم لتعلم القراءة و الكتابة، و كذلك اهمية القصص الرقمية في احداث التغير المطلوب لدي الاطفال.
٣. دراسة استكشافية حيث تبين وجود ضعف لدي أطفال الروضة فيما يتصل بمهارات الاستعداد للقراءة والكتابة
- أجرت الباحثة دراسة استكشافية بهدف تحديد مستويات أطفال الروضة، والوقوف على نواحي القصور في مهارات الاستعداد للقراءة، ومهارات الاستعداد للكتابة، من خلال تطبيق اختباري مهارات الاستعداد للقراءة، ومهارات الاستعداد للكتابة، على عينة عشوائية قوامها (٣٠) طفل في مرحلة الروضة.
- من خلال معالجة النتائج إحصائياً تبين للباحثة أن هناك ضعفاً في مهارات الاستعداد للقراءة، ومهارات الاستعداد للكتابة؛ حيث إن مستويات الأطفال في مهارات الاستعداد للقراءة لم تتعد نسبة (٢٣%)، ومهارات الاستعداد للكتابة لم تتعد نسبة (٢٠%)

يسير التوثيق على النحو التالي: اسم المؤلف- السنة- رقم الصفحات

### مشكلة البحث:

وجود ضعف في مستوى مهارات الاستعداد لتعلم القراءة والكتابة لدي اطفال الروضة ويمكن التصدي لهذه المشكلة إجرائياً عن طريق السؤال الآتي:

كيف يمكن تنمية مهارات الاستعداد لتعلم القراءة و الكتابة لدى اطفال الروضة ؟  
وتفرع من هذا السؤال الرئيس الأسئلة الأتية؟

- ١- ما مهارات الاستعداد لتعلم القراءة والكتابة اللازم تنميتها لدى أطفال الروضة؟
- ٢- ما مستوى أطفال الروضة فيما يتصل بالاستعداد لتعلم القراءة والكتابة؟
- ٣- ما التصور المقترح لاستخدام القصص الرقمية في تنمية الاستعداد لتعلم القراءة والكتابة لدى اطفال الروضة؟
- ٤- ما فاعلية التصور المقترح في تنمية الاستعداد لتعلم القراءة والكتابة لدى أطفال الروضة؟

### أولاً: اهداف البحث:

هدف البحث تنمية مهارات الاستعداد لتعلم القراءة والكتابة لدى اطفال الروضة من (٥-٦) سنوات

### ثانياً: اهمية البحث:

تحدد أهمية البحث الحالي حسب الجهات التالية:

- أ- أهمية البحث بالنسبة لواضعي المناهج:  
تكمن أهمية البحث بالنسبة لواضعي المناهج والقائمين على العملية التعليمية في النقاط التالية:

- ضرورة تغيير النمط التقليدي لاستخدام القصص في مرحلة رياض الأطفال إلى القصص الرقمية التعليمية التي تحقق أهداف التعلم في وقتٍ أقصر، وبجهدٍ أقل، وبطريقة محببة لدى الأطفال.
- توجيه نظر القائمين على العملية التعليمية إلى أهمية القصص الرقمية وفعاليتها في تحقيق أهداف التعلم في مرحلة رياض الأطفال.
- ب- أهمية البحث بالنسبة للمعلمات لرياض الأطفال:

- تُحقق القصص الرقمية التعليمية استخدام التكنولوجيا على أكثر من وجه في التعليم الإلكتروني، فهي وسيط للتعبير، وأداة للتواصل والاتصال، ووسيلة لتحقيق التكامل المعرفي للمتعلم، وإثراء الخيال.
- تعد القصص الرقمية التعليمية وسيلة ذات إمكانات تربوية واجتماعية كثيرة نظرًا لكونها تستند إلى أسس تربوية وأصول اجتماعية، وهي أحد المداخل المستحدثة في طرائق التدريس الفعال.
- ج- أهمية البحث بالنسبة للمتعلمين:
- تعد القصة الرقمية أداة يمكن من خلالها تعزيز التعلم بما فيه من جوانب تعلم المحتوى، ومهارات التفكير المختلفة، ودافعية التعلم، ومحو الأمية المعلوماتية والتكنولوجية.
- كما أن القصص الرقمية تسمح للمتعلم بالتحكم في تعلمه، والتعبير عن ذاته، وتعزيز الثقة في التعلم، وتقدير مهمات التعلم.

### مصطلحات البحث:

١. الاستعداد لتعلم القراءة والكتابة: المفهوم الإجرائي لمفهوم الاستعداد لتعلم القراءة والكتابة لدى أطفال الروضة هو: حالة جسمية وعقلية وانفعالية تعبر عن مدى الخبرات والمهارات التي يكتسبها أطفال الروضة من خلال التدريس بالقصة الرقمية في مدارس الروضة لتنمية مهارات القراءة والكتابة لديهم، والتي يتم قياسها من خلال الاختبار المعد لذلك.
٢. القصص الرقمية: تعرف القصة الرقمية إجرائيًا بأنها مضمون لفكرة أو حكاية تعرض في شكل رقمي سواء من خلال الحواسب الشخصية أو الهواتف الذكية، بشكل ويراعي فيه الانسجام والتناغم والتكامل بين جميع عناصرها من وسائط متعددة (صوت، صورة، فيديو، موسيقى) لغة منطوقة أو مكتوبة أو مؤثرات مختلفة



صوتية أو ضوئية بشكل يتناسب مع عمر أطفال الروضة ويوفر لهم جو من التفاعل الذي يمكنهم من الاستعداد للقراءة والكتابة.

### ثالثاً: حدود البحث:

١. الحدود البشرية: تم اختيار عينه مكونة من عدد (٧٠) طفلاً وطفله من اطفال المستوي الثاني من رياض الاطفال عددهم (٣٥) طفل مجموعه ضابطة (٣٥)

طفل مجموعة تجريبية

٢. الحدود المكانية: رياض الاطفال بمدرسة الكفراوي الرسمية للغات إدارة دمياط الجديدة محافظة دمياط

٣. الحدود الزمنية: اجري هذا البحث في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

٤. الحدود الموضوعية: مهارات الاستعداد لتعلم القراءة والكتابة المتضمنة في القائمة التي أعدتها الباحثة وكذلك القصص الرقمية.

### رابعاً: الإطار النظري والدراسات السابقة:

القصص الرقمية ودورها في تنمية مهارات الاستعداد لتعلم القراءة والكتابة لدى أطفال الروضة

دار الإطار النظري حول المحاور التالية بيانهم كالاتي.

المحور الاول: مهارات الاستعداد للقراءة والكتابة حيث عرضت الباحثة (مفهوم /الأساليب التي ساعدت في تكوينه / مهاراته / مؤشرات ومظاهر صعوبات القراءة والكتابة لدى الاطفال / العوامل المؤثرة فيه)

المحور الثاني: القصص الرقمية (مفهومها / أهميتها لطفل الروضة / خصائصها / عوامل نجاحها لطل الروضة / مبررات توظيفها في رياض الاطفال)

المحور الثالث: توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارات الاستعداد للقراءة والكتابة

وفيما يلي عرض لكل محور من المحاور السابقة:

. المحور الاول: مهارات الاستعداد للقراءة والكتابة

مفهومة:

يُعرف مفهوم الاستعداد بأنه: الناحية التنبؤية للاستطاعة، فهو الربط بين التناسق للصفات والعناصر التي تدل على قدرة الفرد وإمكاناته (سمر سعد الدين وآخرون، ٢٠١٩، ٢٢).

كما يشار إلى الاستعداد على أنه: القيام بعمل أو سلوك محدد من أنماط السلوك بهدف السعي إلى غرض محدد (خديجة لعقوق ٢٠٢٢، ٦٠٥).

وعليه فإن المفهوم الإجرائي لمفهوم الاستعداد لتعلم القراءة والكتابة لدى أطفال الروضة هو: حالة جسمية وعقلية وانفعالية تعبر عن مدى الخبرات والقدرات التي يكتسبها أطفال الروضة من خلال التدريس بالقصة الرقمية في مدارس الروضة لتنمية مهارات القراءة والكتابة لديهم، والتي يتم قياسها من خلال الاختبار المعد لذلك.

## ٢- الأساليب التي ساعدت في تكوينه:

أشارت دراسة مؤمن عثمان (٢٠٢١، ١٤٧) إلى تعدد الأساليب التي تساعد في تكوين مهارات الاستعداد للقراءة والكتابة لدى أطفال الروضة وتتمثل فيما يلي: الاستعداد للقراءة فهناك أساليب وطرق عديدة لقياس الاستعداد للقراءة لدى الأطفال، ومن بين هذه الأساليب

١- ملاحظة المعلم.

ب- اختبارات الاستعداد والتي غالبًا ما تتضمن اختبارات الاستيعاب البصري واختبار الاتجاهات واختبار المعلومات واختبار النطق وغير ذلك

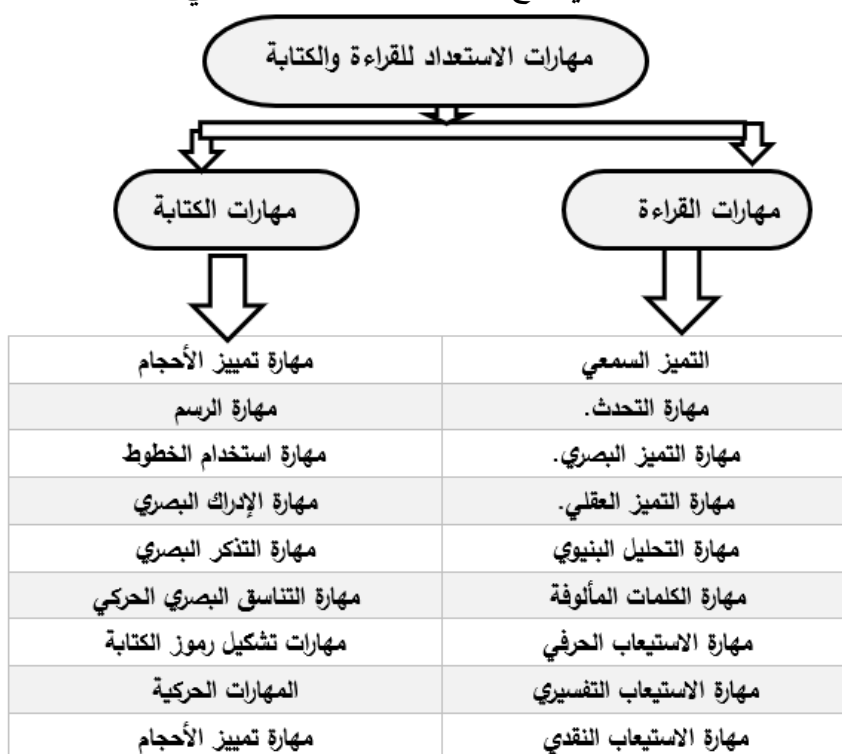
ج- تدريب الأطفال على تذكر الأشكال والتفكير المجرد، والثبات الانفعالي.

د- توفير فرص الاحتكاك المباشر بالبيئة لطفل مرحلة الروضة وذلك من أجل العمل على تنمية خبراته.

هـ- تدريب الطفل على التمييز السمعي والبصري والنطق.

٣- مهاراته

إن القراءة والكتابة أمر ليس ميسورًا على الأطفال إذ أنها تحتاج إلى المزيد من الاستعداد اللازم للبدء في تعلمها، هذا وقد عدت كل من دراسة (سامي، ٢٠١٧، ٦٧؛ Pavelko et al, 2018, 170؛ Williams, Faulhaber, 2018, 45؛ أكرم السيد إبراهيم، ٢٠١٨، ٥٢) مجموعة من مهارات الاستعداد للقراءة والكتابة لدى طفل الروضة ويتضح ذلك من خلال الشكل التالي:



شكل (١)

## ٤- مظاهر صعوبات القراءة والكتابة:

ذكرت العديد من الدراسات والبحوث التربوية مظاهر كثيرة لصعوبات تعلم الكتابة لدى الأطفال مما يؤدي إلى إخفاق الأطفال في التعلم والشعور بالملل في الاستعداد للتعلم؛ كما وضحتها كل من دراسة (خلود اشمري، ٢٠١٩، ٨٩٠؛ نسبية الخضير، خلود الكثيرى، ٢٠١٩، ٣٤٩) فيما يلي:

أ- الأحرف الكبيرة جدًا أو الصغيرة جدًا أو ذات الحجم الثابت.

ب- لاستخدام غير الصحيح للأحرف الكبيرة والصغيرة.

ج- مسافات غير ثابتة بين الأحرف المكتوبة.

د- النص المزدهم والمتداخل.

عدم استيعاب شكل الحروف وحجمها.

و- لا يتحكم في تباعد الأحرف.

ي- حجم الحروف والمسافات متنافرة وضعيفة جدًا غير المناسبة.

ز- زيادة أو تقليل شكل الحرف، مثل إضافة أو طرح نقطة.

ح- عدم وجود فواصل بين الأسطر والكتابة.

بالإضافة إلى ذلك، يفشل العديد من الأطفال في تطوير مهارات الكتابة لأنهم لا يمتلكون بعض المهارات الأساسية لتطوير هذه المهارات، بما في ذلك القدرة على التحكم في العضلات الدقيقة، وإدراك المسافات بين الحروف، وتقدير حجم الأشكال، والتمييز بين مختلف الأشكال والأحجام، والقدرة على تقليدها، والقدرة على رسم أشكال هندسية.

## ٥- العوامل التي تؤثر في استعداد تعلم القراءة والكتابة لدى أطفال الروضة :

وعليه فإن القراءة والكتابة تلعب دور مهم لدى الطفل في إكمال شخصيته وتكوين اتجاهاته، مما يستلزم البحث عن الاستراتيجيات الحديثة حتى يكون لدى الطفل أهب الاستعداد لتعلم القراءة والكتابة؛ مما ذهبت بعض الدراسات إلى تناول العوامل المؤثرة

في استعداد الطفل لتعلم القراءة والكتابة ومن هذه الدراسات دراسة ( علي خضر، ٢٠١٧، ٣٧٠؛ Regenstein, Connors, Romero, Weiner, 2018,38؛ فاتن أبو زيد، ٢٠١٩، ٩٥) والتي حددت هذه العوامل في ثلاث محاور من النمو:

١- النمو العقلي.

ب- لنمو الجسمي.

ج- النمو الذاتي الاجتماعي.

ومما سبق يتضح أن هناك الكثير من العوامل التي تؤثر في استعداد أطفال الروضة لتعلم القراءة والكتابة ومنها عوامل تتعلق بالنمو الجسدي والعقلي وعوامل تتعلق بالنمو الاجتماعي الذي يعيش فيه الطفل وعوامل تتعلق بالمدرسة والاستراتيجيات المستخدمة في تنمية استعداد الأطفال لتعلم القراءة والكتابة مما دعت الدراسة الحالية لاختبار فاعلية القصة الرقمية في تنمية الاستعداد لدى أطفال الروضة لتعلم القراءة والكتابة

### المحور الثاني: القصة الرقمية

١- مفهومها:

ويشار إلى أن القصة الرقمية هي: المزج بين الصور والموسيقى والأسلوب القصصي والحركة والصوت معاً، وإضفاء الألوان الزاهية على النصوص والزخارف على الصور من أجل توضيح هدف تعليمي معين حسن شحاته، ٢٠٢٢، ٢٩).

ومما سبق يمكن تعرف القصة الرقمية إجرائياً بأنها: مضمون لفكرة أو حكاية تعرض في شكل رقمي سواء من خلال الحواسب الشخصية أو الهواتف الذكية ، بشكل ويراعي فيه الانسجام والتناغم والتكامل بين جميع عناصرها من وسائط متعددة (صوت، صورة، فيديو، موسيقى) لغة منطوقة أو مكتوبة أو مؤثرات مختلفة صوتية أو ضوئية بشكل يتناسب مع عمر أطفال الروضة ويوفر لهم جو من التفاعل الذي يمكنهم من الاستعداد للقراءة والكتابة.

## ٢- أهميتها:

يلخص كل من دراسة (Niemi, Multisilta, 2016,459؛ عبد الشافي رحاب وآخرون، ٢٠١٩، ٤١٥؛ Rizvic et al, 2019,159؛ يمى أحمد، ٢٠٢٠، ٣٦٦)) هذه الأهمية في النقاط الآتية:

- سرعة تغير وتطوير المناهج والبرامج التعليمية بما يتماشى مع متطلبات التطوير دون تكاليف إضافية.
- تخطي جميع العقبات التي تحول دون تقدم المادة العلمية إلى الأطفال في صورة أشكال تفاعلية.
- تساعد على تنمية اكتساب المعرفة لدى الأطفال مع مراعاة الفروق الفردية بينهم وتمكينهم من إتمام عمليات التعلم في بالشكل الذي يناسب مستوى تقدمهم حسب قدراتهم الذاتية.
- توفر العديد من مصادر التعلم المتنوعة وبالقيل من التكاليف.
- تساعد المتعلم على توفير الوقت لسهولة استيعاب الدروس التعليمية من خلالها.
- تعمل علي ترك أثر إيجابي في مختلف مواقف التعلم.
- تجعل المحتوى النظري أكثر فهماً وقابل للاستيعاب.
- تساعد الطلاب على الاحتفاظ بالمعلومات لأطول فترة ممكنة.
- تزيد القصة الرقمية من جو التفاعل بين الطفل والمحتوى القصصي:
- تجعل القصة الرقمية الطفل جزء من الدرس.
- تعزز مشاركة المعرفة بين الأطفال لتعزيز فهم الدروس التعليمية.
- تجعل الطفل أكثر واقعية أثناء التعلم والبحث.
- تساعد القصة الرقمية على تنمية مهارات التخيل الإبداعي للتفكير العليا مما ينمي الاستكشاف والتأمل ويسمح بقدر كبير من الاستعداد والتعلم.

ونظرًا لما للقصة الرقمية من أهمية فيمكن توظيفها في إثراء بيئة تعلم الأطفال للقراءة والكتابة بالعديد من الأنشطة التفاعلية المتمثلة في القصص بمختلف أنواعها (تاريخية، تفاعلية، مغامرات،...) بالإضافة إلى المتعة في تعلم الحروف والكلمات بعرض الصور والفيديوهات الخاصة بهذه الحروف والكلمات، وتنمية مهارات الاستعداد لديهم؛ حيث أن الطفل يتعلم حسب قدراته وسرعته الخاصة وما يجذبه من مؤثرات تعليمية يتيح له الشعور بالإحساس بالقيادة والبحث عن المعرفة وتنمية قدراته ومهارته في تعلم المادة التعليمية بكونه طفلًا معلمًا فهو يغير من دور المعلم من كونه ملقنًا ومحفظًا إلى المعلومة إلى كونه موجه ومرشد ومن دور الطفل متلقن سلبي إلى متعلم نشط وفعال، كل هذه الأهمية دعت البحث الحالي إلى الاهتمام باستخدام القصة الرقمية كمتغير مستقل واختبار فاعليته في تنمية مهارات الاستعداد لدى أطفال الروضة لتنمية القراءة والكتابة، وتحديد ما يواجه من صعوبات أثناء توظيف القصة الرقمية في التدريس.

### ٣- خصائص القصص الرقمية لطفل الروضة:

فالقصة الرقمية تجمع بين التدريس والمتعة في التعلم لما بها من الصور والفيديوهات والرسومات بجانب المحتوى التعليمي المكتوب بما يحقق أعلى نتائج في عملية التعلم.

### ٤- عوامل نجاح القصة الرقمية لطفل الروضة:

الكاريكاتير البصري/الجدول الزمني تفاعلي/وسيلة إعلام اجتماعي/صوت المعلق/الفيديو

هاني أبو زيد، ٢٠٢٠، ٤٠٣، 3150؛ Syafryadin, Salniwati, 2019, 9829

Yunus, 2021, 9829

### ١- مبررات توظيف القصص الرقمية لرياض الأطفال:

توفير جو علمي مناسب / جذب الانتباه / تطبيق أساليب التعلم المختلفة / تحقيق

التعلم بأكثر من أداة / الاستثمار الأمثل للوسائط المتعددة داخل الفصول التقليدية

(محمد التتري ٢٠١٦، ٣٠؛ De Vecchi et al ,2016,185؛ مروة السيد، ٢٠١٨، ٣٠٨؛ فاطمة إبراهيم، ٢٠٢١، ٣٥)

ومن خلال توظيف القصص الرقمية، فإن مهارات القراءة والكتابة تنمو وتتحسن لدى الأطفال، ويظهر ذلك في اتجاهاتهم وتعلمهم، وتزداد مشاركتهم النشطة والإيجابية في الموقف التدريسي والتعليمي، وينتهي جو الملل والعبوس لدى الأطفال الذي قد يرافق العملية التعليمية، وتصبح معلمة الروضة قادرة على التعامل بشكل نشط وإيجابي مع المواقف التعليمية التي تواجهها

### المهارات المراد تنميتها:

يمكن للمعلمة ان توظف القصص الرقمية لتنمية مهارات الاستعداد لتعلم القراءة والكتابة لدى اطفال الروضة في احدى القاءات وفقا لما هو مبين فيما يلي:

١- يميز بين الحروف المتشابهة في شكلها من بين عدة حروف امامة

٢- يحدد الحرف المشابه للحرف الاول للكلمة التي امامه

٣- يلون الشكل (الكبير-الصغير)

اسم القصة: حكاية قمر

زمن اللقاء: ساعتان

اجراءات السير في اللقاء الاول:

التهيئة: تدخل المعلمة على الاطفال في القاعة وتلقي عليهم السلام وتسال عن احوالهم، ثم تعرض عليهم مجموعة من صور الحيوانات وصورة بنت من خلال الداتا شو.

١- ماذا يوجد في هذه الصور؟

٢- ما اسم الحيوانات الموجودة في الصورة؟

٣- اقترح اسم لهذه البنت؟

٤- اين تعيش هذه الحيوانات؟



٥- ماذا توجي لك هذه الصور؟

٦- هل تستطيع ان تضع عنوانا لهذه لصور؟

الآن هيا بنا لنشاهد هذه القصة

### العرض:

١- تقوم المعلمة بتشغيل جهاز الكمبيوتر ووضع الاسطوانه القصة الرقمية

٢- يشاهد الاطفال القصة الرقمية.

٣- تلاحظ المعلمة الاطفال في اثناء مشاهدتهم القصة وتتأكد من انتباه جميع

الاطفال حتى تنتهي القصة.

### المناقشة:

١- تتحدث المعلمة مع الاطفال عن حديقة الحيوانات وعن انواع الطعام المفضل لكل

حيوان، ثم تثبت المشهد الاول من القصة وتسال الاطفال: أي من هذه الحيوانات

يأكل اللحم؟

٢- تثبت المعلمة المشهد الثالث وتسال الاطفال: ايهما أكبر حجما، الفيل ام القرد؟

- تعيد المعلمة تشغيل القصة

### التقويم:

١- تعطي المعلمة الاطفال مجموعه من الصور لقرد وأسد وجمل وكروسي وتطلب من

الاطفال تحديد المختلف

٢- تعرض المعلمة على الاطفال مجموعة من الصوره وظلها

٣- تطلب المعلمة من الاطفال توصيل كل صوره بظلها

٤- التغذية الراجعة حول النشاط وتصحيح الاجابات الخاطئة

٥- تشغيل القصة مرة ثانية

ومما سبق يمكن القول بأن القصص الرقمية تتمتع بالعديد من وسائل الجذب والتشويق (حركات ألوان رسومات - أشكال - أصوات)، وبما تتضمنه من كثرة في المفردات وغزارة في التعبيرات والتراكيب يمكن أن تكون وسيلة قوية وفعالة تقدم من خلال طرق متكاملة لإكساب الأطفال مهارات القراءة والكتابة.

اجراءات البحث

١- تحديد منهج البحث، حيث استخدمت الباحثة المنهج الوصفي والتجريبي (التصميم شبه التجريبي)، وذلك على النحو التالي:

أ- المنهج الوصفي: استخدمته الباحثة في تتبع الأدبيات والكتابات ذات الصلة بموضوع بحثها للإفادة منها في إعداد أدوات البحث ومواده.

ب- المنهج التجريبي (التصميم شبه التجريبي): استخدمته الباحثة في تنفيذ البرنامج وتطبيق الأدوات، وقياس مدى فاعلية البرنامج المقترح.

٢- تحديد متغيرات البحث:

المتغير المستقل: القصص الرقمية

المتغير التابع: تنمية مهارات الاستعداد لتعلم القراءة والكتابة لدى أطفال الروضة

٣- فرض الفروض:

١. يوجد فرق دال احصائياً عند مستوي دلالة  $> (٠,٠٥)$  بين متوسط درجات

أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لاختباري مهارات الاستعداد للقراءة والكتابة لصالح المجموعة التجريبية.

٢. يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة  $> (٠,٠٥)$  بين متوسط درجات

أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختباري مهارات الاستعداد للقراءة والكتابة لصالح متوسط درجاتهم في التطبيق البعدي.

٣. يوجد تأثير دال احصائيا عند مستوى دلالة  $> (٠,٠٥)$  للقصص الرقمية في تنمية مهارات استعداد تعلم القراءة والكتابة لدي أطفال الروضة.

#### ٤. اختيار العينة:

تم اختيار عينه مكونه من عدد (٧٠) طفل وطفله من اطفال المستوى الثاني من رياض الاطفال (٣٥) طفلا مجموعهم ضابطة و (٣٥) طفلا تجريبية بمدرسة الكفراوي للغات بأدارة دمياط الجديد التعليمية / محافظة دمياط إعداد أدوات البحث ومواده التعليمية: قامت الباحثة بإعداد أدوات البحث ومواده التعليمية وهي على النحو التالي:

١. قائمة مهارات الاستعداد للقراءة لطفل الروضة من (٥-٦) سنوات<sup>١</sup>
٢. قائمة مهارات الاستعداد للكتابة لطفل الروضة من (٥-٦)
٣. اختباري مهارات الاستعداد للقراءة والكتابة لطفل الروضة من (٥-٦)
٤. برنامج القصص الرقمية ودليل للمعلم

#### وفيما يلي عرض لكل من

١. قائمة مهارات الاستعداد للكتابة: قامت الباحثة بإعداد قائمة المهارات لاستعداد لتعلم الكتابة اللازمة لأطفال الروضة وتكونت من ٧ محاور رئيسية ويتضمن كل محور محاور فرعية تم عرضها على مجموعة من المحكمين لتحديد مدي أهمية كل مهاره من المهارات المذكورة في القائمة؛ ومدي مناسبتها لأطفال الروضة من (٥-٦) سنوات

٢. اختباري مهارات الاستعداد للقراءة والكتابة لطفل الروضة من (٥-٦) قامت الباحثة بإعداد اختباري لقياس الاستعداد للقراءة والكتابة لدى أطفال الروضة قبلها وبعديا، يتضمن كل اختبار عشرون سؤالاً موزعة على المهارات الفرعية للمهارات

<sup>١</sup> إعداد د/ يماني سمير عبد الوهاب

الأساسية التي اشتملت عليها القائمتين، وقد قامت الباحثة باختيار أسئلة الاختبارين مصورة حتى تكون مناسبة للأطفال

٣. القصص الرقمية ويتكون من خمس قصص يتم تدريس كل قصة في خمسة لقاءات وزمن كل لقاء ساعتان

البرنامج: قامت الباحثة ببناء برنامج قائم على مجموعة من القصص الرقمية لتنمية مهارات الاستعداد لدى أطفال الروضة كما قامت بتحديد اهداف البرنامج ومحتواه والمهارات التي يعمل على تنميتها وتم تنفيذ هذا البرنامج من خلال مجموعة من اللقاءات على النحو الآتي:

المهارات التي تم تدريب الاطفال عليها في كل لقاء

جدول (١)

المهارات المستهدف تنميتها	اللقاء	القصة
١. يميز بين الحروف المتشابهة في شكلها من بين عدة حروف امامه ٢. يحدد الحرف المشابه للحرف الاول ٣. يلون الشكل (الكبير - الصغير)	الاول	الاولى
١. يتذكر اشياء رآها لفته ثم تم اخفاؤها ٢. يجمع مجموعه من الصور لتكون شكل عام رآه من قبل ٣. يقوم بتوصيل نقط على شكل حيوان	الثاني	
١. يحدد صاحب الصوت الذي يسمعه ٢. يذكر حاله الصوت (مرتفع - منخفض) (قريب - بعيد) ٣. يقلد صوتا سمعه من قبل ٤. ينقط داخل مستحة مغلقة ٥. يصل الصورة بنصفها الاخر	الثالث	
١. يختار صورة القصة التي تعبر عن العنوان الذي يسمعه ٢. يوصل بين الاشياء المتشابهة في الشكل	الرابع	
١. يحكي قصة تعبر عن الصورة التي امامه	الخامس	

المهارات المستهدف تنميتها	اللقاء	القصة
٢. يلون الشكل بنفس ترتيب الالوان ٣. يلون الكلمات المفرغة		
١. يضاوي الشكل المرسوم امامه بالحرف الصحيح الذي يشبهه ٢. يختار الكلمة المطابقة للكلمة الاولى من بين عدة كلمات معروضه امامه ٣. يصل بين الشكل وظله	الاول	الثانية
١. يصل كل صورتين متناسبتين مع بعضهما كما رآهما من قبل ٢. يميز الجزء الناقص لرسم معين رآه من قبل من بين عدة اجزاء ٣. يرسم اول حرف من اسمه	الثاني	
١. يحدد الحالة الانفعالية للمتحدث ٢. يعيد سرد قصه روتها له المعلمة ٣. يذكر مجموعه من الكلمات التي استمع اليها ٤. يقوم بتوصيل نقاط على شكل خط (مستقيم-منحني-منكسر) ٥. يلون الشكل المتشابه للصورة المعروضة	الثالث	
١. يميز الصورة الدالة على الكلمة المسموعة ٢. يضع دائرة حول الصورة المختلفة بين مجموعة من الصور المتشابهة	الرابع	
١. يجيب عن سؤال سألته المعلمة ٢. يحدد خط السير في المتاهة ٣. يلون حرف داخل صورة	الخامس	

خطوات سير النشاط:

١. قيام المعلمة بعرض الفكرة
٢. طرح الأسئلة

٣. تلقي الأفكار

٤. عرض بعض اللقاءات

الوسائل التعليمية المستخدمة في تدريس القصص الرقمية لأطفال الروضة:

١. اجهزة لوحية وهواتف ذكية واجهزة حاسب لآلي وفلاشات

٢. بطاقات ومجسمات وأوراق عمل

### نتائج البحث:

قامت الباحثة بتفريغ البيانات وإدخالها إلى برنامج SPSS (حزمة البرامج الإحصائية للعلوم الاجتماعية) Statistical Package Of Social Sciences واستخدمت الأساليب الإحصائية:

١. المتوسطات الحسابية.

٢. الانحرافات المعيارية.

٣. اختبار (ت) Paired – Samples T Test للمقارنة متوسطي مجموعتين مترابطتين، والتأكد من دلالة الفروق بين القياس (القبلي والبعدي)، والقياس (البعدي والتتبعي) للمجموعة التجريبية.

٤. اختبار (ت) للمقارنة بين متوسطي عينتين مستقلتين Independent Sampeles T Test للتأكد من دلالة الفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

٥. معادلة مربع (إيتا) لحساب حجم التأثير، والتحقق من فاعلية القصص الرقمية. لاختبار صحة الفرض الذي ينص علي: " يوجد فرق دال احصائيا عند مستوي دلالة  $\geq (0,05)$  بين متوسط درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لاختباري مهارات الاستعداد للقراءة والكتابة لصالح متوسط درجات أطفال المجموعة التجريبية".

لاختبار صحة هذا الفرض تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لاختباري الاستعداد للقراءة والكتابة، استخدمت الباحثة اختبار ("ت") Independent Sampeles T Test، موضح بجدول (٢)، وجدول (٣).

جدول (٢) دلالة الفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الاستعداد للقراءة

المهارات	المجموعة	ن	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	درجات الحرية (df)	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
التمييز البصري	التجريبية	٣٥	١٣,٧٣	٠,٨٦٨	٢٥,٨٧٣	٦٨	٠,٠٥	دال إحصائياً
	الضابطة	٣٥	٨,٠٧	٠,٨٢٨				دال إحصائياً
الذاكرة البصرية	التجريبية	٣٥	٨,٥٠	٠,٧٣١	٨,٨٧٧	٦٨	٠,٠٥	دال إحصائياً
	الضابطة	٣٥	٦,٠٧	١,٣١١				دال إحصائياً
التمييز السمعي	التجريبية	٣٥	٨,٥٣	٠,٦٢٩	١٠,٥٥٨	٦٨	٠,٠٥	دال إحصائياً
	الضابطة	٣٥	٥,٦٧	١,٣٤٨				دال إحصائياً
الذاكرة السمعية	التجريبية	٣٥	٨,٥٠	٠,٥٧٢	٩,٨٥٨	٦٨	٠,٠٥	دال إحصائياً
	الضابطة	٣٥	٥,٨٣	١,٣٦٧				دال إحصائياً
التمييز السمعي البصري	التجريبية	٣٥	٨,٥٠	٠,٥٧٢	١٢,٤٧٩	٦٨	٠,٠٥	دال إحصائياً
	الضابطة	٣٥	٥,٧٠	١,٠٨٨				دال إحصائياً
التعبير اللغوي	التجريبية	٣٥	٨,٥٠	٠,٦٨٢	١١,٠٨٨	٦٨	٠,٠٥	دال إحصائياً
	الضابطة	٣٥	٥,٧٧	١,١٦٥				دال إحصائياً
الدرجة الكلية	التجريبية	٣٥	٥٦,٢٧	٢,٣٣٣	٣٠,٢٨١	٦٨	٠,٠٥	دال إحصائياً
	الضابطة	٣٥	٣٧,١٠	٢,٥٦٤				دال إحصائياً

جدول (٣) دلالة الفروق بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الاستعداد للكتابة

المهارات	المجموعة	ن	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	درجات الحرية (df)	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
تمييز الأحجام	التجريبية	٣٥	٨,١٦	٠,٩٢٨	٩,٩٧٨	٦٨	٠,٠٥	دال إحصائياً
	الضابطة	٣٥	٥,٧١	١,١٤٢				دال إحصائياً
الرسم	التجريبية	٣٥	٨,٢٤	٠,٦٤١	١٦,٧١٥	٦٨	٠,٠٥	دال إحصائياً
	الضابطة	٣٥	٥,٢١	٠,٨٨٠				دال إحصائياً
استخدام الخطوط	التجريبية	٣٥	٨,٢٢	٠,٧٥٠	١٢,٩٧٨	٦٨	٠,٠٥	دال إحصائياً
	الضابطة	٣٥	٥,٢٤	١,١٣٠				دال إحصائياً
الإدراك البصري	التجريبية	٣٥	٧,٩٢	٠,٨٢٩	١١,٣٤٠	٦٨	٠,٠٥	دال إحصائياً
	الضابطة	٣٥	٥,٢٦	١,١٠٩				دال إحصائياً
التذكر البصري	التجريبية	٣٥	٥,٤٦	٠,٥٥٨	٢٣,٠٤٩	٦٨	٠,٠٥	دال إحصائياً
	الضابطة	٣٥	٢,٣٢	٠,٥٨٩				دال إحصائياً
التناسق البصري الحركي	التجريبية	٣٥	٨,١٤	٠,٧٥١	١٢,٢٦١	٦٨	٠,٠٥	دال إحصائياً
	الضابطة	٣٥	٥,٤١	١,٠٧٦				دال إحصائياً
تشكيل رموز الكتابة	التجريبية	٣٥	٨,٢٢	٠,٧١٢	١٢,٢٦٥	٦٨	٠,٠٥	دال إحصائياً
	الضابطة	٣٥	٥,٨٥	٠,٨٩٢				دال إحصائياً
الدرجة الكلية	التجريبية	٣٥	٥٤,٣٥	١,٨١٤	٣٧,٣١٤	٦٨	٠,٠٥	دال إحصائياً
	الضابطة	٣٥	٣٥,٠٠	٢,٤٧٤				دال إحصائياً

٤. لاختبار صحة الفرض الثالث الذي ينص علي: "يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة  $\geq (٠,٠٥)$  بين متوسط درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختباري مهارات الاستعداد للقراءة والكتابة لصالح متوسط درجاتهم في التطبيق البعدي".



لاختبار صحة هذا الفرض تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختباري الاستعداد للقراءة والكتابة، استخدمت الباحثة اختبار ("ت") Paired – Samples T Test للمقارنة متوسطي مجموعتين مترابطتين، موضح بجدول (٤)، وجدول (٥).  
جدول (٤) دلالة الفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الاستعداد للقراءة

المهارات	المجموعة	ن	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	درجات الحرية (df)	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
التمييز البصري	القبلي	٣٥	٨,٥٠	٠,٧٣١	٢٦,٧٢٣	٣٤	٠,٠٥	دال إحصائياً
	البعدي	٣٥	١٣,٧٣	٠,٨٦٨				دال إحصائياً
الذاكرة البصرية	القبلي	٣٥	٥,٨٧	١,٥٠٢	٨,٥٢٧	٣٤	٠,٠٥	دال إحصائياً
	البعدي	٣٥	٨,٥٠	٠,٧٣١				دال إحصائياً
التمييز السمعي	القبلي	٣٥	٦,١٠	١,٣٢٢	٩,٤٧٦	٣٤	٠,٠٥	دال إحصائياً
	البعدي	٣٥	٨,٥٣	٠,٦٢٩				دال إحصائياً
الذاكرة السمعية	القبلي	٣٥	٥,٧٧	١,٣٠٥	٩,٦٤٥	٣٤	٠,٠٥	دال إحصائياً
	البعدي	٣٥	٨,٥٠	٠,٥٧٢				دال إحصائياً
التمييز السمعي البصري	القبلي	٣٥	٦,١٢	١,٢٩٦	٨,٩٠٥	٣٤	٠,٠٥	دال إحصائياً
	البعدي	٣٥	٨,٥٨	٠,٥٧٢				دال إحصائياً
التعبير اللفوي	القبلي	٣٥	٦,٠٠	١,٢٠٣	٩,٥٦٠	٣٤	٠,٠٥	دال إحصائياً
	البعدي	٣٥	٨,٥٠	٠,٦٨٢				دال إحصائياً
الدرجة الكلية	القبلي	٣٥	٣٨,٣٣	٢,٩٠٥	٢٧,٤٣٠	٣٤	٠,٠٥	دال إحصائياً
	البعدي	٣٥	٥٦,٢٧	٢,٣٣٣				دال إحصائياً

جدول (٥) دلالة الفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الاستعداد للكتابة

المهارات	المجموعة	ن	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	درجات الحرية (df)	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
تمييز الأحجام	القبلي	٣٥	٥,١٤	٠,٩١٨	٩,٩٧٨	٦٨	٠,٠٥	دال إحصائياً
	البعدي	٣٥	٨,١٦	٠,٩٢٨				دال إحصائياً
الرسم	القبلي	٣٥	٥,١١	١,٠٧٥	١٦,٧١٥	٦٨	٠,٠٥	دال إحصائياً
	البعدي	٣٥	٨,٢٤	٠,٦٤١				دال إحصائياً
استخدام الخطوط	القبلي	٣٥	٤,٧٠	١,٠٢٤	١٢,٩٧٨	٦٨	٠,٠٥	دال إحصائياً
	البعدي	٣٥	٨,٢٢	٠,٧٥٠				دال إحصائياً
الإدراك البصري	القبلي	٣٥	٤,٨٤	١,٠٤١	١١,٣٤٠	٦٨	٠,٠٥	دال إحصائياً
	البعدي	٣٥	٧,٩٢	٠,٨٢٩				دال إحصائياً
التذكر البصري	القبلي	٣٥	٣,١٤	٠,٨٥٥	٢٣,٠٤٩	٦٨	٠,٠٥	دال إحصائياً
	البعدي	٣٥	٥,٤٦	٠,٥٥٨				دال إحصائياً
التناسق البصري الحركي	القبلي	٣٥	٥,١٩	١,٢٢١	١٢,٢٦١	٦٨	٠,٠٥	دال إحصائياً
	البعدي	٣٥	٨,١٤	٠,٧٥١				دال إحصائياً
تشكيل رموز الكتابة	القبلي	٣٥	٤,٨١	١,٠٧٦	١٢,٢٦٥	٦٨	٠,٠٥	دال إحصائياً
	البعدي	٣٥	٨,٢٢	٠,٧١٢				دال إحصائياً
الدرجة الكلية	القبلي	٣٥	٣٢,٩٢	٢,٦٠٧	٣٧,٣١٤	٦٨	٠,٠٥	دال إحصائياً
	البعدي	٣٥	٥٤,٣٥	١,٨١٤				دال إحصائياً

لاختبار صحة الفرض الرابع الذي ينص علي أنه: "يوجد تأثير دال احصائياً عند مستوى دلالة  $\geq (٠,٠٥)$  للقصص الرقمية في تنمية مهارات استعداد تعلم القراءة والكتابة لدي أطفال الروضة".

جدول (٦) مستويات حجم التأثير

حجم التأثير			الأداة المستخدمة
كبير	متوسط	صغير	
0.14	0.06	0.01	22

## جدول (٧) قيمة حجم تأثير القصص الرقمية علي مهارات الاستعداد للقراءة

المتغير المستقل	المتغير التابع	قيمة $\eta^2$	حجم التأثير
القصص الرقمية	التمييز البصري	٠,٩٢٠	كبير
	الذاكرة البصرية	٠,٥٧٦	كبير
	التمييز السمعي	٠,٦٥٨	كبير
	الذاكرة السمعية	٠,٦٢٦	كبير
	التمييز السمعي البصري	٠,٧٢٩	كبير
	التعبير اللغوي	٠,٦٧٩	كبير
	الدرجة الكلية	٠,٩٤١	كبير

## جدول (٨) قيمة حجم تأثير القصص الرقمية على مهارات الاستعداد للكتابة

المتغير المستقل	المتغير التابع	قيمة $\eta^2$	حجم التأثير
القصص الرقمية	تمييز الأحجام	٠,٧٦٩	كبير
	الرسم	٠,٨٩٦	كبير
	استخدام الخطوط	٠,٨٤٦	كبير
	الإدراك البصري	٠,٨١٠	كبير
	التذكر البصري	٠,٩٤١	كبير
	التناسق البصري الحركي	٠,٨٣٢	كبير
	تشكيل رموز الكتابة	٠,٨٣٠	كبير
	الدرجة الكلية	٠,٩٧٧	كبير

بالنظر الى النتائج السابقة التي أكدت على وجود حجم الأثر الكبير للقصص الرقمية في تنمية مهارات الاستعداد للقراءة والكتابة، وقبول الفرض الرابع الذي ينص أنه " يوجد تأثير دال احصائيا عند مستوى دلالة  $\geq (٠,٠٥)$  للقصص الرقمية في تنمية مهارات استعداد تعلم القراءة والكتابة لدي أطفال الروضة".

## تفسير نتائج البحث:

أثبتت نتائج الدراسة وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة  $\geq (٠,٠٥)$  بين متوسط درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لاختباري مهارات الاستعداد للقراءة والكتابة لصالح متوسط درجات أطفال المجموعة

التجريبية، كما أثبتت نتائج الدراسة وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة  $\geq$  (٠,٠٥) بين متوسط درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختباري مهارات الاستعداد للقراءة والكتابة لصالح متوسط درجاتهم في التطبيق البعدي، بالإضافة إلى فاعلية القصص الرقمية في تنمية مهارات الإستعداد للقراءة والكتابة لدى أطفال المجموعة التجريبية

### توصيات البحث:

- ١- استخدام البرنامج الذي أعدته الباحثة في تنمية مهارات الاستعداد لتعلم القراءة والكتابة لدى اطفال الروضة
- ٢- استخدام الصور المقترح للقصص الرقمية التي أعدته الباحثة في تنمية مهارات الاستعداد لتعلم القراءة والكتابة لدى اطفال الروضة
- ٣- استخدام الادوات التي أعدتها الباحثة بتطبيقها في جمع البيانات في تنمية مهارات الاستعداد لتعلم القراءة والكتابة لدى اطفال الروضة

### مقترحات البحث:

- في ضوء نتائج البحث يمكن اقتراح الدراسات والبحوث التالية:
- ١- فاعلية استخدام القصص الرقمية في تنمية مهارات التحدث لدى طفل الروضة
  - ٢- فاعلية استخدام الالعاب الالكترونية في تنمية مهارات الاستعداد للقراءة والكتابة لدى طفل الروضة
  - ٣- فاعلية استخدام القصص المصورة في تنمية مهارات ابداع القصة عند طفل الروضة

### قائمة المراجع:

#### اولا المراجع العربية:

- أحمد لظمن، خالد عميور. (٢٠٢٢). أهمية الألعاب اللغوية في تنمية مهارتي القراءة والكتابة لدي تلاميذ السنة الأولى ابتدائي، مجلة إشكالات في اللغة والأدب، مج ١١، ع ١٤، ٥٧ - ٧٤.

أكرم إبراهيم إبراهيم. (٢٠١٨). برنامج في الأنشطة قائم على النظرية البنائية الاجتماعية لتنمية الاستعداد لتعلم القراءة والكتابة لدى أطفال مرحلة ما قبل المدرسة، دراسات في المناهج وطرق التدريس، ٢٣٥ع، ٥٠ - ٩٩.

حسن ربحي مهدي، عطا درويش، ريم الجرف. (٢٠١٨). فاعلية استراتيجية في القصص الرقمية في إكساب طالبات الصف التاسع الأساسي بغزة المفاهيم التكنولوجية.

حسن سيد حسن شحاته. (٢٠٢٢). القصص الرقمية والتفكير الإبداعي. المجلة العلمية للجمعية المصرية للكمبيوتر التعليمي، ١٠(١)، ٦١-١٠٢.

خديجة لعقوق. (٢٠٢٢). دور التعليم ما قبل المدرسي في تنمية مهارة الكتابة لدى تلاميذ السنة الأولى الابتدائي: دراسة مقارنة بين التلاميذ الملتحقين وغير الملتحقين بالتعليم ما قبل المدرسي بمدينة موزاية، مجلة دراسات نفسية وتربوية، مج ١٥، ١ع، ٦٠٢ - ٦١٢.

خلود الشمري. (٢٠١٩). درجة ممارسة معلمات رياض الأطفال في دولة الكويت لمهارات الاستعداد اللغوي، مجلة جامعة النجاح للأبحاث - العلوم الإنسانية، مج ٣٣، ٥ع، ٨٧٧ - ٩٠٦.

خلود راشد الكثيري. (٢٠١٨). دور القصة في تنمية المهارات اللغوية لأطفال الروضة، المجلة التربوية الدولية المتخصصة، مج ٧، ١٠ع، ٢٧ - ٣٩.

زيد سليمان العدوان؛ دعاء خليل أبو سعده. (٢٠٢١). أثر توظيف القصة الرقمية في تطوير المهارات الاجتماعية لدى طلبة الصف الأول الأساسي في الأردن. مجلة العلوم التربوية، ١(٢٨).

ريهام أحمد فؤاد الغندور، دينا عبد اللطيف محمد نصار. (٢٠٢١). أثر التفاعل بين نمطي القصص الرقمية (خطي/متفرع) والأسلوب المعرفي (تحمل الغموض/عدم تحمل الغموض) على تنمية مهارات حل المشكلة والانخراط في التعلم لدى طلاب تكنولوجيا التعليم، مجلة التربية النوعية، ٢٢(٢٢)، ٤٣-١٠٨.

سعدية محمد بهادر. (٢٠٠٤). برنامج أطفال ما قبل المدرسة بين النظرية والتطبيق، القاهرة: الصدر لخدمات الطباعة.

سامي محمد هزايمة. (٢٠١٧). درجة وعي أولياء الأمور باستراتيجيات بناء الاستعداد اللغوي لدى أبنائهم ودرجة ممارستهم لها وعلاقتها ببعض المتغيرات، المجلة الدولية للأبحاث التربوية، مج ٤١، ١ع، ٦٦ - ٩٥.

سمر موسى سعد الدين، غسان بركات، محمد إسماعيل. (٢٠١٩). فاعلية أنشطة التخطيط والتقويم في تنمية بعض المهارات اللغوية لدى طفل الروضة في مدينة حمص، مجلة جامعة حماة، (٢)٢.

عزة خليل عبد الفتاح (٢٠٠٧): "تنمية المفاهيم العلمية والرياضية" ط٣، دار قباء، القاهرة، مصر. عماد حسين حافظ. (٢٠٢٠). فاعلية استخدام القصص الرقمية البيئية في تدريس الدراسات الاجتماعية لتنمية الوعي والسلوك البيئي لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي. مجلة البحث

العلمي في التربية، ٢١(٦)، ٢٦٥-٣٠٤

علي خضر. (٢٠١٧). دور معلمات رياض الأطفال في تنمية بعض مهارات الاستعداد للقراءة لدى أطفال الروضة: دراسة ميدانية في رياض أطفال مدينة اللاذقية، مجلة جامعة دمشق للعلوم التربوية والنفسية، س٣٣، ع١٤، ٣٥٧ - ٣٩٠.

فتحي علي يونس. (٢٠١٤). اتجاهات حديثة وقضايا أساسية في تعليم القراءة وبناء المنهج، القاهرة: مكتبة وهبة

فاتن جمال أبو زيد، أمل محمد أحمد، فادية ديمتري يوسف. (٢٠١٨). استخدام الخرائط المعرفية المصورة لتنمية مهارات الاستعداد للقراءة لدى طفل الروضة، المجلة العلمية لكلية التربية للطفولة المبكرة، مج٥، ع١٤، ٨٦ - ١١١.

كريمان بدير (٢٠٠٤): استراتيجيات تعليم اللغة برياض الأطفال، ط١، عالم الكتب، القاهرة. محمد علي سليم النتري. (٢٠١٦). أثر توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارات الفهم القرائي لدى طلاب الصف الثالث الأساسي.

مرام بنت عبد الله الدوسري، منال بنت عبد الرحمن. (٢٠٢١). معوقات استخدام القصة الرقمية في التدريس بالمرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمين والمعلمات بمدينة الرياض، مجلة البحوث التربوية والنفسية والاجتماعية، ٤٠(١٩١)، ٥١٥-٥٥٠.

مروه محمود الشناوي السيد. (٢٠١٨). توظيف القصة الرقمية في تنمية بعض المفاهيم الصحية لدى طفل الروضة. مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، ٢٦(٣).

مؤمن محسن عثمان. (٢٠٢١). أثر برنامج ألعاب تعليمية باستخدام الحاسب الآلي في تنمية بعض المهارات الأساسية في القراءة والكتابة للطلاب ذوي الإعاقة الفكرية بدرجة بسيطة، المجلة العربية للإعلام وثقافة الطفل، ع١٧، ١٤٥ - ١٧٢.

نسبية عثمان الخضير، خلود راشد الكثيرى. (٢٠١٩). العلاقة بين النمو اللغوي وكثافة التعرض للوسائل التكنولوجية لدى أطفال الروضة، مجلة بحوث عربية في مجالات التربية النوعية، ١٥٤، ٣٤١ - ٣٦٧.

هبة محمد أمين (٢٠٠٣): "أثر استخدام الكمبيوتر في إكساب أطفال الرياض بعض المهارات اللغوية"، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس. مصر.

هدى محمود الناشف (٢٠٠٥): "تصميم البرامج التعليمية لأطفال ما قبل المدرسة"، دار الكتاب الحديث، القاهرة، مصر

يمني سمير أحمد. (٢٠٢٠). فاعلية برنامج قائم علي القصص الرقمية لتنمية المفاهيم الدينية الإسلامية لدى أطفال الروضة، مجلة العلوم التربوية، مج ٢٨، ٤٤، ٣٤٣ - ٣٨٨

### ثانياً المراجع الأجنبية:

Hava, K. (2021). Exploring the role of digital storytelling in student motivation and satisfaction in EFL education. *Computer Assisted Language Learning*, 34(7), 958-978.

Kristen, D.R. (2008). "The building blocks of writing: learning to write letters and spell words", *Read writ*, 21,,(1), 27-47.

Lynne, M.W. & Kendra, M.H. (2011). "Improving young children's writing: The Influence of story: structure on kindergartners writing complexity" *Literacy Research and Instruction*, 50, (4), 272-293.

Nair, V., Yunus, M. (2021). A systematic review of digital storytelling in improving speaking skills. *Sustainability*, 13(17), 9829.

Niemi, H., & Multisilta, J. (2016). Digital storytelling promoting twenty-first century skills and student engagement. *Technology, Pedagogy and Education*, 25(4), 451-468.

Rizvic, S., Boskovic, D., Okanovic, V., Sljivo, S., & Zukic, M. (2019). Interactive digital storytelling: bringing cultural heritage in a classroom. *Journal of Computers in Education*, 6(1), 143-166.

Robin, B. McNeil, S. (2019). Digital storytelling. *The International Encyclopedia of Media Literacy*, 1-8.

Williams, C., & Lowrance-Faulhaber, E. (2018). Writing in young bilingual children: Review of research. *Journal of Second Language Writing*, 42, 58-69.

---

Yang, Y., Chen, Y., Hung, H. (2020). Digital storytelling as an interdisciplinary project to improve students' English speaking and creative thinking. Computer Assisted Language Learning, 1-23.