



البحث الخامس

**دور الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية
من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة**

إعداد:

أ. مزنه ناصر حمد الزماهي

طالبة ماجستير بقسم رياض الأطفال كلية التربية
جامعة الملك فيصل المملكة العربية السعودية



دور الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة

أ. مزنه ناصر حمد الزمامي

طالبة ماجستير بقسم رياض الأطفال كلية التربية
جامعة الملك فيصل المملكة العربية السعودية

المستخلص:

هدفت الدراسة الحالية إلى الكشف عن دور الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة في محافظة الأحساء، ولتحقيق أهداف الدراسة استخدمت الباحثة المنهج الوصفي المسحي، والاستبانة المكونة من (٢٥) فقرة كأداة لجمع البيانات من عينة بلغ حجمها (١١٥) معلمة، تم اختيارهم بالطريقة العشوائية، وتم معالجة البيانات باستخدام الحزم الإحصائية SPSS وبعدد من الأساليب الإحصائية. وأظهرت نتائج الدراسة: أن دور الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية جاءت بدرجة كبيرة جداً، كما بينت النتائج أن دور الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية (المشي - الجري - الوثب - الحجل) جاءت بدرجة كبيرة، وأن اهتمام معلمات وإدارات تعليم الطفولة المبكرة بالألعاب الشعبية جاءت بدرجة كبيرة. وفي ضوء تلك النتائج أوصت الدراسة بالآتي: وجوب المحافظة على تراثنا من خلال الألعاب الشعبية وتطويره ليتناسب وعصرنا الحالي. طباعة دليل لمعلمات رياض الأطفال يحتوي على الألعاب الشعبية للأطفال، وأسلوب ممارستها وثقافتها. وكذلك تضمين الألعاب الشعبية ضمن المناهج في رياض الأطفال والمدارس وإدخالها ضمن الأنشطة التربوية والترويحية في تنمية المهارات الحركية وكذلك القيم الاجتماعية والثقافية.

الكلمات المفتاحية: الألعاب الشعبية - طاق طاق طاقيّة - المهارات الحركية - الطفولة المبكرة.

The role of popular games in developing some motor skills from the point of view of early childhood teachers

Muzna Nasser Hamad Al-Zamamy

Abstract :

The current study aimed to reveal the role of popular games in the development of some motor skills from the point of view of early childhood teachers in Al-Ahsa Governorate. parameter, were chosen randomly, and the data were processed using spss statistical packages and a number of statistical methods. The results of the study showed: The role of popular games in developing some motor skills was very large, and the results also showed that the role of folk games in developing some motor skills (walking - running - jumping - partridge) It came to a great extent, and the interest of early childhood education teachers and departments in popular games came to a great extent. In the light of these results, the study recommended the following: The necessity of preserving our heritage through popular games and developing it to suit our current era. Print a guide for kindergarten teachers containing popular games for children, their practice and culture. As well as the inclusion of popular games within the curricula in kindergartens and schools and their introduction within the educational and recreational activities in the development of motor skills as well as social and cultural values.

key words: Popular games - taq taq taqia - motor skills - early childhood.

• المقدمة:

تعد مرحلة الطفولة المبكرة من أهم المراحل التي يمر بها الطفل إن لم تكن أهمها جميعها فهي اللبنة الأولى التي تتشكل فيها شخصية الطفل ويكتسب العادات والاتجاهات والموروثات الشعبية التي تسهم في تنمية مواهبه، كما أنها تعد فترة حيوية لنمو الحركات الأساسية.

لكل مجتمع موروثات ثقافية تناقلت جيلا بعد جيل والتي تعكس الموروث الثقالي والشعبي، ومن هذه الموروثات الألعاب الشعبية، فالألعاب الشعبية نشأت في وقت مبكر لحاجة الإنسان للحركة والتعبير من خلالها، وذلك نظرا لسهولة خلوها من التعقيد، فالألعاب الشعبية كانت تمثل التسلية الوحيدة للأطفال في الزمن الماضي وذلك لقلّة أماكن الترفيه، وضعف الحالة المادية، ومع ذلك فقد كانوا الأطفال يقضون أوقاتا سعيدة قد يفتقر إليها أطفال العصر الحديث الذين يمارسون الألعاب الإلكترونية التي بعضها يتسم بالعنف واستنزاف المال، وقلّة الحركة، والإيقاع الحركي. في حين أن أغلب الألعاب الشعبية مرتبطة بالحركة والإيقاع والانشيد والالغاني الشعبية. (أكو، ٢٠٢٠).

والألعاب الشعبية لها خصائص مشتركة، فهي تعتمد على سرعة الحركة، والرشاقة، وسرعة التبديل، مما يسهم في تطوير اللياقة البدنية واكتساب المرونة والقوة وغيرها من المهارات الحركية الأساسية.

يعتبر اللعب أهم العناصر التي لها أهمية كبيرة في تكوين شخصية الطفل وأحد المفردات الرئيسية في عالمه، فالطفل في هذه المرحلة يكون كثير الحركة والتعلم والاستكشاف وحب الاستطلاع، حيث يعد اللعب مدخلا أساسيا لنمو الطفل في جميع جوانبه المختلفة، كما يعد وسيلة لإدراك الطفل العالم المحيط به، وكذلك وسيلة لاستكشاف ذاته وقدراته، ووسيلة لتحرر من التمرکز حول الذات. (الصالح، ٢٠٢١)

فاللعب بشكل عام أحد ضروريات الحياة، وهو نشاط ذاتي تلقائي لا يكتسبه الطفل بالتعزيز، بل هو ميل فطري، فاللعب يساعد الطفل على التعبير عن نفسه واكتشاف ذاته.

قد ينظر البعض إلى الألعاب الشعبية على أنها نوع من أنواع اللعب الذي يلعبه الأطفال لمجرد اللهو والتسلية وقضاء وقت الفراغ، والحقيقة إن هذه الألعاب تحمل الكثير من المعان والقيم العميقة والأهداف السامية، وكذلك موروث ثقالي، بل إنها تبني شخصية الطفل في مختلف جوانبه النمائية، من خلال التواصل مع الأقران الاجتماعي واللفظي، وكذلك تنمي مهاراته الحركية والذهنية.

وقد كانت الألعاب الشعبية سابقا تمارس في أوقات الفراغ خاصة بعد صلاة العصر عندما ينتهي الناس من أعمالهم اليومية، وهناك الكثير من

الدراسات التي ذكرت أن الألعاب الشعبية منها ما يصنف الى ألعاب صيفية وأخرى شتوية، كذلك ألعاب فردية وجماعية، وتمارس من الصغار والكبار على حد سواء، ولكل منطقة من مناطق المملكة ألعابها الخاصة بها والمتشابهة مع بعض المناطق الأخرى إما في اسم اللعبة أو في كيفية أدائها ويكون الاختلاف في الاسم فقط.

وذكرت العديد من الدراسات مثل دراسة كل من أمينة (٢٠٢٠) ودراسة مناهل (٢٠٢٠) ودراسة عبدالله (٢٠٢١) أن الألعاب الشعبية تساعد الطفل على أن ينمو من جميع الجوانب اجتماعيا وأخلاقيا ولغويا وحركيا لاحتوائها على العديد من المواقف المختلفة التي تساعد الطفل على تنمية القيم والمهارات المختلفة.

وكذلك لأنها مجموعة من الألعاب الحركية والفكرية التي يؤديها ويمارسها الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة، والتي يمكن الاستفادة من خصائصها الوظيفية في تنمية قدرات الطفل الحركية والمعرفية والنفسية والاجتماعية على حد سواء (أبو ديب، ٢٠٠٤).

وفي ضوء هذه المتغيرات أصبح على كاهل التربية الاهتمام بتطوير الطفل حركيا وكذلك الاهتمام بالموروث الشعبي للمجتمع وحمايته من الاندثار من خلال تضمين مناهج الطفولة المبكرة بالألعاب الشعبية.

• مشكلة الدراسة:

أصبح الأطفال في السنوات الأخيرة يقبلون على ممارسة الألعاب الإلكترونية الحديثة نتيجة التقدم التكنولوجي الكبير، وأصبحت الألعاب الشعبية مهددة بالاندثار، فهي قد تكون متواجدة فقط في بعض البرامج أو المناسبات الوطنية، بينما الكثير من الأطفال قد لا يعرفون هذه الألعاب ولا يمارسونها.

فالألعاب الشعبية تعود الطفل على المنافسة المباشرة مع أقرانه كما أن المتعة التي تمنحها الألعاب الشعبية كبيرة ولا تضاهيها متعة الألعاب الإلكترونية التي غزت أطفالنا حاليا وجعلتهم أكثر تكاسلا وسلبية، فضجيج الأطفال وصراخهم أكثر حميمية من تلك الأصوات التي تصدرها الألعاب الإلكترونية وتعيدها للطفل على الوحدة والانطواء فالغزو الإلكتروني جعل الأطفال - اليوم - أكثر سلبية وتكاسلا لكن هذا لا يمنع من تخصيص وقت لهذه الألعاب ومتابعة التقدم التكنولوجي فلا بد من التوفيق بين التشبث بالتقاليد وملاحقة التقدم العلمي والتكنولوجي.

ومن خلال الاطلاع على الدراسات والأبحاث السابقة ومن خلال خبرة الباحثة العلمية والعملية لاحظت أن الألعاب الشعبية قد تكون قليلة أو لا

تكاد موجودة وخصوصاً في مناهج الطفولة المبكرة، من هنا دعت الحاجة لتسليط الضوء على أهمية الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة، ويمكن صياغة مشكلة البحث الحالي في السؤال الآتي: ما دور الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة؟

• أسئلة الدراسة:

- ◀ تتحدد مشكلة الدراسة في الإجابة عن الأسئلة التالية:
- ◀ ما دور الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة؟
- ◀ ما درجة اهتمام معلمات وإدارات تعليم الطفولة المبكرة بالألعاب الشعبية؟
- ◀ ما معوقات تطبيق الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية لدى مرحلة الطفولة المبكرة؟

• أهداف الدراسة:

- تسعى الدراسة إلى تحقيق الأهداف التالية:
- ◀ الكشف عن دور الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة.
- ◀ الكشف عن درجة اهتمام معلمات وإدارات تعليم الطفولة المبكرة بالألعاب الشعبية.
- ◀ الكشف عن معوقات تطبيق الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية لدى مرحلة الطفولة المبكرة.

• أهمية الدراسة:

تنبع أهمية الدراسة الحالية من أهمية مرحلة الطفولة المبكرة كونها القاعدة الأساسية للهرم التعليمي: فقد تسهم في تسليط الضوء على أهمية الألعاب الشعبية في مرحلة الطفولة المبكرة، ويستفاد منها كألعاب تمهيدية لتنمية المهارات الحركية الأساسية، وكذلك قد تسهم في إبراز الموروث الشعبي والمحافظة عليه من الاندثار، وتثري المكتبة بالدراسات التي تتعلق بالألعاب الشعبية، وقد تفتح المجال لإجراء مزيد من الدراسات في هذا المجال، وفي حدود على الباحثة -قلة الدراسات التي تناولت الألعاب الشعبية ودورها في تنمية بعض المهارات الحركية، كما قد تساعد في رفع وعي معلمات الطفولة المبكرة.

• حدود الدراسة:

- تقتصر الدراسة على الحدود التالية:
- ◀ الحدود الموضوعية: دور الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية.
- ◀ الحدود الزمنية: الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ١٤٤٣-١٤٤٤هـ.
- الحدود المكانية: مدارس الطفولة المبكرة في محافظة الأحساء.

◀ الحدود البشرية: معلومات الطفولة المبكرة.

• مصطلحات الدراسة:

• الألعاب الشعبية:

تعرف الألعاب الشعبية: "هي أحد عناصر الموروث الشعبي، يتداولها جيل بعد جيل دون تنظيم مسبق وهي جزء لا يتجزأ من الموروث الثقالي والشعبي، تعتمد على النشاط البدني والذهني لدى الأطفال والشباب، وتتميز بالبساطة وتبث فيهم روح الحماسة والتنافس، وتعتبر وسيلة للترفيه والتسلية وللقضاء على وقت الفراغ، وقد اشتهرت في السابق بأن لها أوقات معينة كالأعياد والعطل الأسبوعية، وغيرها". (محمود، ٢٠١٦)

وتعرف أيضا الألعاب الشعبية: "هي تقليد اجتماعي يتناقله الأطفال جيلاً بعد جيل، بغض النظر عن مواقف الكبار من حولهم، وهو مجرد أداء يقوم به الأطفال في الهواء الطلق، وفي غيره من المواقع" (العناني، ٢٠١٨، ص ٢٧٤).

وتعرفها الباحثة إجرائياً: هي مجموعة من الممارسات البسيطة التلقائية في أدائها وتنظيمها، النابعة من البيئة الأصلية، والمتوارثة عبر الأجيال، التي يمارسها الطفل مع أقرانه في أوقات الفراغ بهدف الترويح عن النفس والرغبة في الحركة وحب الاستطلاع والتواصل الاجتماعي، ويقاس بالدرجة الكلية التي يحصل عليها المفحوص على أداة الدراسة.

• المهارات الحركية:

تعرف المهارات الحركية: "هي تلك الحركات الطبيعية الفطرية التي يزاولها الفرد ويؤديها بدون أن يقوم أحد بتعليمه إياها مثل المشي والوقوف والركض والقفز والتعلق والوثب وغيرها" (الدليمي، ٢٠١١).

وتعرفها الباحثة إجرائياً: هي قدرة الطفل على أداء حركة معينة بدقة ومهارة وإتقان واتزان، وكذلك بسرعة محددة، ومرونة عالية، ويقاس بالدرجة الكلية التي يحصل عليها المفحوص على أداة الدراسة.

• الإطار النظري الدراسات السابقة:

• الإطار النظري:

• أولاً: الألعاب الشعبية:

الألعاب الشعبية تعتبر أولى مظاهر اللعب في مرحلة الطفولة المبكرة منذ القدم، وتختلف من مجتمع إلى آخر باختلاف عاداته وتقاليده، وسميت الألعاب الشعبية بهذا الاسم نسبة إلى الشعب والأحياء الشعبية، وهي الألعاب البسيطة النابعة من البيئة الأصلية التي يمارسها الأطفال من مختلف المراحل العمرية، وباختلاف الأماكن، والقرى، والأرياف.

وتعرف الألعاب الشعبية: "على أنها ألعاب بسيطة متوارثة عبر الأجيال تنتقل في طياتها موروث ثقالي، يؤديها الأطفال بدون تقيد في أي مكان أو زمان أو استعداد مهاري، كما تبث الفرحة والمرح" (أحمد، ٢٠٢٢).

ويعتقد البعض أن اللعب الشعبي يمارس بطريقة فوضوية، لكن على العكس من ذلك فهو لعب ينظم بصورة ذاتية ويخضع لقواعد وشروط غير مكتوبة، ويلتزم بها اللاعبون اللذين يمارسون اللعب بصورة تلقائية.

فالألعاب الشعبية كانت تتميز بالتنظيم والإدارة والإشراف والتقييم الذاتي للأطفال في تلك الحقبة من الزمن، فلا تبدأ أي لعبة إلا من خلال القرعة والتي تحمل أشكالاً مختلفة منها: استخدام حجر أو قطعة نقدية، أو استخدام التقارب بالقدمين، وغيرها.

مما سبق يمكن القول إن الألعاب الشعبية تعد فنا وتراثا معاصرا يتميز بالحركة والنشاط والتسلية وهي وسيلة من الوسائل المهمة التي تسهم في رفع مستوى بعض المهارات الحركية.

• أهمية اللعب الشعبي:

يعتبر اللعب الشعبي وسيطا يعمل بصورة قوية على تشكيل شخصية الطفل بجميع جوانبها، متى أحسن تخطيطها وتنظيمها، الشأن الذي يعكس مدى أهمية الألعاب الشعبية على الطفل والتي ذكرتها (العناني، ٢٠١٨) منها:

- ◀ أن من أهداف التعليم الحفاظ على التراث واللعب الشعبي أحد صور التراث.
- ◀ انتشار الألعاب الأجنبية والإلكترونية في مجال لعب الأطفال.
- ◀ المساهمة في النمو الشامل للطفل.
- ◀ إعطاء الأطفال صورة حية عن ألعاب أجدادهم وأبائهم في الطفولة.
- ◀ معرفة عادات المجتمع وتقاليد وطقوسه.

• اللعب والتراث الشعبي:

ذكر بخيت (٢٠١٩): أن اللعب الشعبي يشجع الأطفال على المنافسة المباشرة مع أقرانه وأن المتعة التي فيها لا تضاهيها الألعاب الإلكترونية التي غزت أطفالنا حاليا وجعلتهم أكثر تكاسلا وسلبية، ولكن لا مانع من استخدامها لمواكبة التطور التكنولوجي.

• خصائص اللعب الشعبي:

اللعب الشعبي يتسم بعدة خصائص منها:

- ◀ متنوع في أشكال وطريقة لعبه في مختلف المراحل العمرية.
- ◀ يمارس بطريقة فردية وجماعية، ولكن يغلب عليه صفة اللعب الجماعي.
- ◀ يتسم بالحرية والحركة أثناء اللعب، فهو متحرر من القيود التي تفرضها الألعاب الإلكترونية التي تمتاز بكثرة الجلوس أمام الشاشات الإلكترونية. (المسلي، ٢٠١٥)
- ◀ يحتاج الى التواصل اللفظي مع الأقران، فالألعاب الشعبية في الغالب تتم بصورة لفظية.

- ◀ يلاحظ تأثره بالبيئة التي يمارس فيها، نتيجة تأثره بعادات وتقاليد المجتمع.
- ◀ ينمي الابتكار والإبداع لدى الأطفال، فبعض الألعاب الشعبية من ابتكار الأطفال. (المغازي، ٢٠١٠)
- ◀ يرتبط بالأغاني والأهازيج والأنشيد وإضفاء روح البساطة والمرح.
- ◀ الشيوع والانتشار في المناطق التي تتشابه بالقيم والعادات والتقاليد، والمناطق المتقاربة جغرافيا.

• دور الألعاب الشعبية في مرحلة الطفولة المبكرة:

لا يقتصر تأثير الألعاب الشعبية على جانب دون الآخر من جوانب النمو، بل هو تأثير شامل وعام على جميع جوانب حياة الطفل، فقد ذكر الخضير (٢٠٢١) بأن الألعاب الشعبية تحقق النمو الشامل المتكامل للنشء، فهي تؤثر على الجانب الجسمي، والجانب العقلي، وكذلك الجانب الاجتماعي والنفسي.

• دور الألعاب الشعبية على الجانب الجسمي الدركي:

تعتبر الألعاب الشعبية متنفسا حقيقيا للشخص، وأسلوب لبذل التعب والطاقة، فأغلب الألعاب الشعبية إذا لم نقل كلها تعتمد على الحركات والمهارات البدنية، فالألعاب الشعبية يستطيع الفرد بواسطتها من اكتساب بعض المهارات الحركية وتطوير إمكانياته ومهاراته البدنية.

فتركز الألعاب الشعبية في أدائها على حركة الجسد والمهارات البدنية، فاللعب الشعبية بكل أنواعها وأساليب ممارستها تساعد على نمو الجسد نموا سليما، كما تساعد على تفعيل الدورة الدموية والجهاز التنفسي والهضمي والعصبي فالألعاب الشعبية تمكن الطفل من أن يصبح نشيطا، قويا يحافظ على لياقته البدنية والحركية.

• نماذج من بعض الألعاب الشعبية:

ذكرت نماذج من الألعاب الشعبية في بعض الدراسات السابقة ومنها: لعبة الكراسي - لعبة شد الحبل - لعبة الحجلة. (أكو، ٢٠٢٠). لعبة نط الحبل. (أحمد، ٢٠٢٠). لعبة طاق طاق طاقية - لعبة التيلة - لعبة الاختباء (الغميمة) - لعبة لبلول - لعبة المصاقيل - لعبة الشقحة - لعبة المعاريس. (بخيت، ٢٠١٩)

• ثانيا: المهارات الدركية:

تعتبر الحركة في نظر الكثير من المختصين في المجال الرياضي القاعدة الأساسية في التعلم الحركي، وبذلك يعتبر إتقانها حاجة ملحة لأداء حركي جيد. ذلك أن اكتساب وتطوير المهارات الأساسية للطفل يمهد الطريق لتكوين الخبرات الحركية، وتزداد تلك الأهمية كلما زاد تعقيد المهارات المطلوب تعلمها.

وتتزامن مرحلة الطفولة المبكرة مع مرحلة المهارات الحركية الأساسية حيث تمتد فترتها بين ٢-٩ سنوات وتحتل أهمية كبيرة ومتميزة بالنسبة لتطور مراحل النمو الحركي، كما تعتبر فترة تطوير وتنقيح لمهارات الطفل في هذه المرحلة العمرية.

وقد ذكر عبد العزيز (٢٠٠٧) أن المهارات الحركية تنقسم إلى نوعين:

١- المهارات الحركية في الألعاب:

وهي عبارة عن وحدة حركية تتحدد مع غيرها من الوحدات الأخرى لتشكيل نمطا حركيا خاصا وفقا للأساليب الفنية والقواعد المنظمة لكل لعبة رياضية وذلك بغرض تحقيق نتائج محددة. وتتميز المهارات الحركية في الألعاب الرياضية بالتفرد والخصوصية وذلك وفقا لكل نشاط وكل لعبة على حدة.

٢- المهارات الحركية الأساسية:

يستخدم مصطلح المهارات الأساسية في مجال التربية الرياضية للإشارة إلى بعض مظاهر الانجاز الحركي التي تظهر مع مراحل النضج البدني المبكرة مثل الحبو المشي الجري الدحرجة الوثب الرمي التسلق والمتعلق... وغيرها ولأن المهارات الحركية تتأثر بشكل رئيسي بالاستعدادات الوراثية والنضج لذلك يميل الكثيرون إلى تسميتها بالحركات الأساسية.

• المهارات الحركية الأساسية:

أشار عبد المؤمن (٢٠١٥) المشار إليه في الديري (١٩٩٩) أن المهارات الحركية الأساسية هي تلك الحركات التي يؤديها المتعلم ليدرك إمكاناته الحركية ويدرك إمكانات جسمه والسيطرة عليها، أي التحرك من مكان لآخر، وكذلك مهارات التعامل مع الأشياء أو مع الأدوات بأطراف جسمه. ويمكن تقسيم مهارات الحركات الأساسية إلى ثلاثة أنواع:

١- الدركات الانقالية:

وتعرف هي مجموعة من الحركات التي يؤديها الطفل باستخدام جسمه، أي تحريك جسمه من مكان إلى آخر في الفراغ العام، في الساحة أو في الملعب الخارجي سواء كان ذلك بحركات بسيطة أو حركات مركبة.

٢- الدركات غير الانقالية:

تعني تحريك الجسم كله أو أجزاء منه في المكان، سواء أكانت منفصلة أو متصلة عن بعضها أو معا دون الانتقال من المكان.

٣- مهارات المعالجة والناول:

وهي تعني إعطاء قوة حركية إلى تناول الأدوات أو الأشياء التي يتعامل معها الطفل، وكذلك امتصاص القوة من الأشياء.

وسنتطرق بنوع من الشرح لأهم المهارات الحركية الأساسية كما يلي:

• مهارة المشي:

المشي عملية مستمرة متكررة لفقدان وإعادة التوازن أثناء التحرك أو الانتقال في الوضع العمودي للجسم، وتشير الدراسات في مجال الحركة والتعلم الحركي إلى وجود أنماط متعددة في المشي بالنسبة للمراحل النمو المختلفة، حيث تشير نتائج هذه الدراسات إلى أن الأداء الحركي للمشي ومواصفاته تتأثر بالعوامل البيئية المحيطة بالطفل عبر مراحل نموه. (عثمان، ١٩٨٧، ص ٧٨)

• مهارة الجري:

يعد الركض امتداداً طبيعياً لحركة المشي التي يؤديها الطفل، إذ أن تطور الركض يعتمد بشكل أساسي على حركة المشي السريع للطفل، والتي تعد بمثابة مرحلة تمهيدية لمهارة الركض، فهو نقل الجسم في الفراغ بسرعة ١٥، وتعد مهارة الركض من المهارات الأساسية التي يتوقف عليها نجاح الكثير من المهارات الرياضية والألعاب المختلفة، ويعتبر تمكن الطفل من الأداء الجيد لمهارة الجري في هذه المرحلة أساساً مهماً للاشتراك والممارسة للعديد من المهارات الرياضية للأنشطة المختلفة في المرحلة اللاحقة. (عثمان، ١٩٨٧، ص ٧٨)

• مهارة الوثب:

تعني مهارة الوثب اندفاع الجسم في الهواء بوساطة دفع إحدى الرجلين أو الرجلين معاً، ثم الهبوط على إحدى القدمين أو القدمين معاً، ويمكن أن تؤدي مهارة الوثب في اتجاهات مختلفة وبأشكال متنوعة، مثل الوثب لأعلى أو لأسفل أو للأمام أو للخلف أو للجانب. (راتب، ١٩٩٤، ٤٣)

• مهارة الحجل:

الحجل مهارة حركية انتقالية تعتمد على المزاوجة بين الرجلين والذراعين، والحجل يتطلب استخدام نفس القدم لقذف الجسم في الهواء والهبوط، والطفل عادة ما يحجم على استخدام هذه المهارات، حتى لو تمكن من إنجازها بنجاح، وهو عادة ما يستخدم القدم المفضل في أداء الحجل ونادراً ما يستخدم القدم الأخرى إلا في حازر قوي كالتحدي. (الديري، ١٩٩٩، ٧٩)

• ثالثاً: مرحلة الطفولة المبكرة:

تعد مرحلة الطفولة المبكرة هي الفترة التكوينية الحاسمة من حياة الفرد حيث يتم فيها وضع الركائز الأولى للشخصية التي تتبلور وتظهر ملامحها في مستقبل حياة الإنسان، وتمثل السنوات الأولى من حياة الطفل أهمية خاصة في بناء شخصيته. ذلك لما أجمعت عليه كل نظريات علم النفس، ولما كان الطفل محور العملية التربوية التي تسعى كل المؤسسات التربوية

للاصول لأفضل فرص النمو وتعليمه، حيث أن اللعب هو الأسلوب الذي يمكن استخدامه لتحقيق الأهداف التربوية والاجتماعية التي ينشدها المجتمع الراقي، ولأن الطفل لديه ميل فطري للعب والحركة فمن هنا كان الجسم والحركة مصدرا لكل اتصال مع الذات ومع المجتمع لإكساب الطفل العديد من الخبرات والمفاهيم والمهارات التربوية، وفي هذه المرحلة يحتاج الطفل الى إتاحة الفرصة في اللعب والنشاط والرعاية الصحية للنمو الجسمي السليم.

فقد أدرك المربون والفلاسفة المسلمون أن من طبيعة الطفل أنه ميال الى الحركة والنشاط، كما انهم أدركوا أن هذا النشاط يقظة للعقل وصفاء للذهن، ومن ثم فإنه من غير الطبيعي أن يكون الطفل هادئا وساكنا. (ابتهاج، ٢٠١١، ص ٦٣- ٦٥)

• الدراسات السابقة:

بعد الاطلاع على الدراسات السابقة العربية والأجنبية الخاصة بمتغيرات الدراسة المتمثلة في الألعاب الشعبية والمهارات الحركية سيتم تناولها من الأقدم إلى الأحدث.

• أولاً: دراسات عربية:

دراسة محمود، (٢٠١٦). والتي هدفت إلى التعرف على الألعاب الشعبية التقليدية وعلاقتها بالمهارات الحياتية والحركية وبعض عناصر اللياقة البدنية، استخدم الباحث المنهج التاريخي بالرجوع لما كتب ووثق قديما وحديثا، وتكونت عينة الدراسة بالإضافة الى الكتب والوثائق كذلك الأجيال التي عايشت هذه الألعاب وممارستها، واستخدم الباحث المقابلات الشخصية كأداة لجمع البيانات بالإضافة الى الكتب والوثائق، ثم توصلت الدراسة إلى أهم النتائج التالية: الألعاب الشعبية في غالبيتها إيجابية الأهداف، ذات ارتباط بتعلم مهارات حركية وكذلك مهارات حياتية. ومن أهم توصيات الدراسة: ضرورة الاهتمام بالتراث الشعبي الرياضي لحفظه والعمل على تطويره لخدمة ألعاب جماعية وفردية.

دراسة أحمد، (٢٠١٧). والتي هدفت إلى التعرف على تأثير برنامج تروحي باستخدام الألعاب الشعبية على تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية لمرحلة رياض الأطفال (٤-٦) سنوات، استخدمت الباحثة المنهج التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (٢٤) طفل من إجمالي مجتمع البحث، وقد صممت الباحثة برنامج تروحي رياضي كأداة للدراسة، ثم توصلت الدراسة الى أهم النتائج التالية: برنامج التروحي الرياضي المقترح باستخدام الألعاب الشعبية الذي طبق على المجموعة التجريبية أدى الى تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية (قيد البحث) حيث ظهرت فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي وكانت هذه الفروق جوهرية ولصالح القياس

البعدى. ومن أهم توصيات الدراسة: تعميم استخدام البرنامج الترويح الرياضى المقترح باستخدام الألعاب الشعبية قيد البحث فى مناهج التربية البدنية برياض الأطفال بمحافظة بورسعيد.

دراسة أحمد، (٢٠٢٠). والتي هدفت إلى التعرف على الدور الاجتماعى والنفسى للألعاب الشعبية القديمة والألعاب الحديثة لطلاب مرحلة الأساس بولاية الخرطوم محلية جبل أولياء، استخدمت الباحثة المنهج الوصفى، وتكونت عينة الدراسة من (١٥٠) من المعلمين فى مجال التربية البدنية والرياضية، تم اختيارهم بطريقة عشوائية، واستخدمت الباحثة الاستبانة كأداة لجمع البيانات، ثم توصلت الدراسة الى أهم النتائج التالية: تساهم الألعاب الشعبية والبيئية القديمة بدور فعال فى تنمية النواحي الاجتماعية والنواحي النفسية لدى طلاب مرحلة الأساس بولاية الخرطوم محلية جبل أولياء. ومن أهم توصيات الدراسة: ربط الألعاب الشعبية القديمة والألعاب الحديثة والاستفادة منها فى مجالات الحياة المختلفة. ضرورة وضع برنامج الألعاب الشعبية القديمة والحديثة ضمن المقرر الدراسى بمرحلة الأساس.

دراسة أكو، (٢٠٢١). والتي هدفت إلى التعرف على دور الألعاب الشعبية وتوظيفها فى تطوير المهارات الحركية الأساسية للأطفال فى مرحلة ما قبل المدرسة بملحية أميدة قطاع البقعة غرب من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال، استخدمت الباحثة المنهج الوصفى، وتكونت عينة الدراسة من معلمات رياض الأطفال تم اختيارهم بالطريقة العشوائية، واستخدمت الباحثة الاستبانة كأداة لجمع البيانات، ثم توصلت الدراسة الى أهم النتائج التالية: الألعاب الشعبية تسهم فى تنمية المهارات الحركية الأساسية. ومن أهم توصيات الدراسة: زيادة الاهتمام بالألعاب الشعبية فى التعليم قبل المدرسى.

دراسة حمزة، (٢٠٢١). والتي هدفت إلى الكشف عن توظيف اللعب فى إكساب وتطوير المهارات الحركية الأساسية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية فى ظل غياب معلم متخصص، من خلال توظيف جميع أشكال اللعب، من ألعاب حركية وألعاب صغيرة، وكذا القصة الحركية، مع تلاميذ المرحلة الابتدائية، للاثمتها لسنهم، وتوصلت الدراسة الى النتائج التالية: فاعلية توظيف اللعب فى إكساب وتطوير المهارات الحركية الأساسية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية فى ظل غياب معلم متخصص.

دراسة أحمد، (٢٠٢٢). والتي هدفت إلى الكشف عن دور الألعاب الشعبية فى تنمية بعض مهارات عينة من أطفال الروضة ذوى صعوبات التعلم النمائية، استخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (١٥) طفلة وطفلا من أطفال الروضة ذوى صعوبات التعلم النمائية، تم اختيارهم

بطريقة قصدية من مجتمع البحث، وكانت أدوات جمع البيانات: اختبار تشخيص صعوبات مهارات الإدراك البصري، بطاقة ملاحظة لقياس الجانب الأدائي المعبر عن مهارات الإدراك البصري للأطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم النمائية، وقد صممت الباحثة برنامج الألعاب الشعبية لتنمية مهارات الإدراك البصري للأطفال ذوي صعوبات التعلم النمائية، ثم توصلت الدراسة الى أهم النتائج التالية: توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لمهارات الإدراك البصري لصالح القياس البعدي. ومن أهم توصيات الدراسة: تعزيز التراث الشعبي بكافة أنواعه وخاصة الألعاب الشعبية في مؤسسات الطفولة المبكرة، وتضمينه في مناهجها، وبرامجها. القيام ببرنامج توعية للمجتمع للتعرف على الأطفال ذوي صعوبات التعلم النمائية، وخصائصهم، واحتياجاتهم.

دراسة بن قويدر، (٢٠٢٢). والتي هدفت إلى إبراز أثر استخدام برنامج مقترح الألعاب الحركية في تنمية المهارة الحركية غير الانتقالية (الاتزان الثابت) لدى أطفال المرحلة التحضيرية (٥-٦)، وقد استخدم الباحثين المنهج التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من ٣٤ طفل وطفلة، وكانت أدوات جمع البيانات مجموعة من الاختبارات للمهارة الحركية الأساسية غير الانتقالية (الاتزان الثابت)، ثم توصلت الدراسة الى أهم النتائج التالية: يؤثر استخدام برنامج الألعاب الحركية المقترح إيجاباً في تنمية المهارة الحركية غير الانتقالية (الاتزان الثابت) لدى أطفال المرحلة التحضيرية (٥-٦) سنوات.

• ثانياً: دراسات اجنبية:

دراسة كوفاسيفيتش Kovacevic,et al (2014). والتي هدفت إلى اختبار مدى إسهام الألعاب الشعبية في نوعية وجودة العلاقات الاجتماعية واستمراريتها بين طلاب المرحلة الابتدائية، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي، وتمت الدراسة على (٢٣٢) طالب وطالبة في أربع مدارس ابتدائية للصفوف (١-٤) في كارل وفيتش، باستخدام استبانة معدلة حول العنف المدرسي وتطبيقها قبل وبعد ممارسة الألعاب الشعبية، داخل وخارج غرفة الصف، ثم توصلت الدراسة الى أهم النتائج التالية: تحسن العلاقات الاجتماعية وتطورها بعد تنفيذ الألعاب الشعبية داخل وخارج غرفة الصف.

دراسة التكنوك Altinkök (2016). والتي هدفت إلى تحليل أثر برنامج التثقيف الحركي خلال ١٢ اسبوع. بشأن تطوير الحركات الحركية الأساسية للأطفال في سن ما قبل المدرسة. وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي، وتمت الدراسة على ٧٨ طالباً في مرحلة ما قبل المدرسة، ٣٨ من الذين كانوا في المجموعة التجريبية و٤٠ منهم في المجموعة الضابطة، تم دمجهم في الدراسة بما يتماشى مع موافقتهم الخاصة بعد إبلاغ عائلاتهم

أيضاً. خلال فترة البحث، وتوصلت الدراسة الى النتائج التالية: وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند المستويات المختلفة لصالح المجموعة التجريبية والاختبار البعدي أثناء اختبارات الأداء الحركي. بالتالي؛ يترتب على ذلك أن حركة التعليم في البرنامج من خلال التنسيق، والذي تم التخطيط له وإعداده لممارسات طويلة المدى وفيه أنشطة للأطفال خلال الممارسات التي يتم تحسينها، سوف تمكن الأطفال في سن ما قبل المدرسة من تطوير حركاتهم الأساسية.

• التقيب على الدراسات السابقة:

بعد استعراض الدراسات التي تناولت الألعاب الشعبية والمهارات الحركية، يلاحظ أن الدراسة الحالية اتفقت مع كلا من دراسة محمود (٢٠١٦) ودراسة أحمد (٢٠١٧) ودراسة أكو (٢٠٢١) ودراسة حمزة (٢٠٢١) ودراسة أحمد (٢٠٢٢) من حيث هدف الدراسة، واختلفت مع دراسة أحمد (٢٠٢٠) والتي هدفت إلى التعرف على الدور الاجتماعي والنفسي للألعاب الشعبية القديمة والألعاب الحديثة لطلاب مرحلة الأساس. كما اتفقت الدراسة الحالية من حيث المنهج مع كلا من دراسة أكو (٢٠٢١) ودراسة أحمد (٢٠٢٠) ودراسة كوفاسيفيتش (٢٠١٤)، واختلفت مع دراسة أحمد (٢٠١٧) ودراسة أحمد (٢٠٢٢) ودراسة بن قويدر (٢٠٢٢) ودراسة التكنوك (2016) والتي استخدمت المنهج التجريبي، في حين إن دراسة محمود (٢٠١٦) استخدمت المنهج التاريخي. وقد اتفقت الدراسة الحالية في العينة مع كلا من دراسة أحمد (٢٠٢٠) ودراسة أكو (٢٠٢١) إذ أن عينتهم كانت المعلمات، واختلفت مع دراسة أحمد (٢٠١٧) ودراسة أحمد (٢٠٢٢) ودراسة بن قويدر (٢٠٢٢) ودراسة التكنوك (2016) التي كانت عيناتهم الأطفال، في حين إن دراسة محمود (٢٠١٦) كانت العينة الكتب.

واستفادت الدراسة الحالية من الدراسات السابقة في كتابة الإطار النظري وكذلك بناء الأداة ومناقشة النتائج. وتميزت الدراسة الحالية - في حد علم الباحثة - بأنها الدراسة الأولى من نوعها التي تناولت موضوع دور الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة في محافظة الأحساء التابعة للمملكة العربية السعودية.

• منهجية الدراسة وإجراءاتها

• منهج الدراسة:

للتعرف على دور الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة، ولتحقيق أهداف الدراسة تم استخدام المنهج الوصفي المسحي للمأتمته للدراسة الحالية، ويعتمد المنهج الوصفي المسحي على دراسة الواقع هو في الطبيعة ويهتم بوصفه بشكل دقيق من خلال جمعه للمعلومات وتصنيفها وتنظيمها، والتعبير عنها كمياً وكيفاً،

وعرفه عبيدات وآخرون، (٢٠٠١) المنهج الوصفي: طريقة علمية يصف فيها الباحث الظاهرة بشكل كفي أو كمي، ومن ثم طرح مجموعة من التساؤلات المهمة، والقيام بعملية تجميع للبيانات والمعلومات؛ من خلال مجموعة من الأفراد التي تتضح فيهم الخصائص، ومن ثم تحليلها لبلوغ النتائج والقيام بالتفسير.

• مجتمع الدراسة:

تكون مجتمع الدراسة من معلمات الطفولة المبكرة بمنطقة الأحساء، للفصل الدراسي الثاني من عام (٢٠٢٢ / ٢٠٢٣م)، والثلاثي بلغ عددهم (٥٧٠٢) معلمة حسب سجلات إدارة التعليم بمنطقة الأحساء.

• عينة الدراسة:

◀ العينة الاستطلاعية: تكونت العينة الاستطلاعية من (٢٥) معلمة من خارج عينة الدراسة وذلك للتأكد من صدق أداة الدراسة وثباتها.

◀ عينة الدراسة الأساسية: استخدمت الباحثة أسلوب العينة (المتاحة) حيث تم عمل رابط الكتروني وتعميمه على الفئة المستهدفة (معلمات الطفولة المبكرة في القطاع الحكومي والأهلي وبعد تحديد مدة الاستجابات المتمثلة (١٥) يوماً لاستقبال الردود وبلغ عددهم (١١٥) معلمة وبنسبة (٢٠٢٪) من مجتمع الدراسة الأصلي، والجدول (١) يبين توزيع أفراد عينة الدراسة وفقاً لتغيري المؤهل والتخصص وسنوات الخبرة.

جدول (١): التكرارات والنسب المئوية لتوزيع أفراد عينة الدراسة وفقاً لتغيرات المؤهل العلمي وسنوات الخبرة والتخصص

المتغير	الفئة	العدد	النسبة٪
المؤهل العلمي	بكالوريوس	96	83.5
	دراسات عليا	19	16.5
التخصص	رياض أطفال	85	73.9
	طفولة مبكرة	30	26.1
سنوات الخبرة	من (١) إلى (٥) سنوات	57	49.6
	من (٦) إلى (٩) سنوات	35	30.4
	(١٠) سنوات فأكثر	23	20.0
الاجمالي		115	100

• أداة الدراسة:

استخدمت الباحثة في الدراسة الحالية الاستبيان كأداة من أدوات جمع البيانات حيث تم بناء الاستبيان خصيصاً للكشف عن دور الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة، وذلك بعد الاطلاع على الدراسات السابقة والأدب التربوي المرتبط بالدراسة

الحالية لبناء فقرات الاستبانة حسب المنهجية العلمية المتبعة في خطوات بناء الاستبانة من إعدادها بالصورة الأولية إلى إخراجها بصورتها النهائية بعد التحقق من صدقها وثباتها، وتكون الاستبيان في صورته النهائية من ثلاثة أقسام:

- ◀ القسم الأول: يحتوي على مقدمة تعريفية بأهداف الدراسة، ونوع البيانات والمعلومات التي يراد جمعها من أفراد عينة الدراسة، وتعليمات الاستجابة وتوضيح الغرض منها والتعهد باستخدامها لأغراض البحث العلمي.
- ◀ القسم الثاني: يحتوي على البيانات الأولية الخاصة بالمعلم، والمتمثلة في (المؤهل العلمي، عدد سنوات الخبرة، التخصص).
- ◀ القسم الثالث: فقرات الاستبانة والمكونة من (٢٥) فقرة، موزعة على محورين وفق سلم التقدير الرباعي (موافق بشدة - موافق - محايد - غير موافق) وتأخذ القيم على التوالي (٤، ٣، ٢، ١)، بالإضافة إلى سؤال مفتوح يتضمن معوقات تطبيق الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية في مرحلة الطفولة المبكرة؟
- والجدول (٢) يوضح عدد فقرات الاستبيان، وكيفية توزيعها على المحاور.

جدول (٢) محاور الاستبانة وعباراتها

م	المحور	عدد العبارات
١	المحور الأول: دور الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية (المشي - الجري - الوثب - الحجل)	10
٢	المحور الثاني: اهتمام معلمات وإدارات تعليم الطفولة المبكرة بالألعاب الشعبية	15
	المجموع	25

• صدق الإداة [الاستبيان]:

تم التحقق من صدق أداة الدراسة (الاستبيان) من خلال:

أ- الصدق الظاهري [المحكمين]:

تم التحقق من صدق الاستبانة من خلال عرضها على عدد من المحكمين من أصحاب الخبرة والاختصاص وبلغ عددهم (٧) وتم الأخذ بتوجيهاتهم ومقترحاتهم من إضافة فقرات جديدة، وحذف أو تعديل الفقرات غير المناسبة، ووضع الفقرات في المهارة الذي تنتمي إليه، ووضوح الصياغة وسلامة اللغة، وتم اعتماد نسبة اتفاق (٨٥٪) للإبقاء على الفقرات وبواقع (٦) محكمين من أصل (٧) محكمين.

ب- صدق الانساق:

تم تطبيق أداة الدراسة على عينة استطلاعية من خارج عينة الدراسة مكونة (٢٥) معلمة وتم احتساب معامل ارتباط بيرسون بين الفقرات والمحور المنتمية له، وكذلك بين الفقرات والمحاور مع الدرجة الكلية للأداة، والجدول (٣) يبين ذلك:

جدول (٣) معاملات ارتباط بيرسون بين فقرات دور الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية مع الدرجة الكلية للمحور التنميتي له، وبين الفقرات والمحاور مع الدرجة الكلية للأداة

م	المحور - الفقرات	معامل الارتباط مع المحور	معامل الارتباط مع الأداة
	المحور الأول: دور الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية (المشي - الجري - الوثب - الحجل)	1	.953**
١	تصنف الألعاب الشعبية على حسب الفئات العمرية في مرحلة الطفولة المبكرة.	.646**	.700**
٢	تصنف الألعاب الشعبية على حسب النوع (ذكر/ أنثى) في مرحلة الطفولة المبكرة.	.546**	.439*
٣	تصنف الألعاب الشعبية المناسبة لمرحلة الطفولة المبكرة إلى غنائية وغير غنائية.	.661**	.601**
٤	تسهم الألعاب الشعبية في تطوير المهارات الحركية الأساسية لدى مرحلة الطفولة المبكرة.	.762**	.656**
٥	تسهم الألعاب الشعبية في تنمية وتطوير الحركات الانتقالية مثل (المشي على أطراف الأصابع والجري، والوثب، وغيرها) لدى مرحلة الطفولة المبكرة.	.772**	.667**
٦	تساعد الألعاب الشعبية على تطوير الحركات غير الانتقالية مثل (الوقوف والمروحة والجثو والوثب والهبوط في المكان وغيرها) لدى مرحلة الطفولة المبكرة.	.706**	.741**
٧	تسهم الألعاب الشعبية في تطوير المهارات المركبة مثل (المسك والرمي، والقفز، والتمرير، والالتقاط) لدى مرحلة الطفولة المبكرة.	.692**	.609**
٨	تسهم الألعاب الشعبية في تنمية وتطوير الإيقاع الحركي والتوافق العضلي والتحكم العصبي لدى مرحلة الطفولة المبكرة.	.740**	.792**
٩	تساعد الألعاب الشعبية في تنمية الاتزان والتمييز السمعي وإدراك المكان لدى مرحلة الطفولة المبكرة.	.822**	.753**
١٠	تجمع الألعاب الشعبية بين الفائدة الحركية والاجتماعية لدى مرحلة الطفولة المبكرة.	.742**	.815**
	المحور الثاني: اهتمام معلمات وإدارات تعليم الطفولة المبكرة بالألعاب الشعبية	1	.983**
١١	أحرص على اختيار الألعاب الشعبية التي تناسب مرحلة الطفولة المبكرة.	.762**	.770**
١٢	أحرص على اختيار الألعاب الشعبية المحلية التي تتماشى مع البيئة وثقافة المجتمع.	.553**	.596**
١٣	أراعي في مرحلة الطفولة المبكرة التنوع في الألعاب الشعبية الغنائية وغير الغنائية.	.725**	.628**
١٤	أهتم في مرحلة الطفولة المبكرة باختيار الوقت والمكان المناسبين لأداء الألعاب الشعبية.	.739**	.631**
١٥	أراعي في مرحلة الطفولة المبكرة عوامل الأمان والسلامة في اختيار مكونات الألعاب الشعبية.	.746**	.759**
١٦	أهتم في مرحلة الطفولة المبكرة بمراعاة اختيار أدوات الألعاب الشعبية المناسبة لكل مستوى.	.754**	.653**
١٧	أؤمن بدور الألعاب الشعبية في تنمية وتطوير المهارات الحركية لدى مرحلة الطفولة المبكرة.	.787**	.792**
١٨	أرى أن يقدم لي التدريب والتأهيل في المجال الحركي.	.647**	.715**
١٩	أرى من المهم احتواء مناهج الطفولة المبكرة بالألعاب الشعبية المناسبة لكل مرحلة.	.473*	.577**
٢٠	أرى بإقامة دورات لتثقيف معلمات الطفولة المبكرة بالألعاب الشعبية السعودية.	.849**	.819**
٢١	أرى تضمين مناهج التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة بالألعاب الشعبية.	.887**	.829**
٢٢	أرى أن الألعاب الشعبية تسهم بتثقيف الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة بموروث أجدادهم.	.794**	.773**
٢٣	أرى أن الاهتمام بالألعاب الشعبية يسهم بتناقلها جيل بعد جيل مما يحميها من الاندثار.	.789**	.814**
٢٤	أرى بأهمية طباعة دليل لمعلمات الطفولة المبكرة يحتوي على الألعاب الشعبية وطرق ممارستها.	.830**	.827**
٢٥	أرى تخصيص مواقع على الانترنت للتعريف بالألعاب الشعبية وطرق ممارستها.	.772**	.767**

♦♦ دالة إحصائية عند (٠.٠١)، ♦ دالة إحصائية عند (٠.٠٥)

يبين الجدول (٣) أن معاملات ارتباط بيرسون بين فقرات المحور الأول مع الدرجة الكلية للمحور المنتمية له دالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠١)، (٠.٠٥) وتراوحت معاملات ارتباط بيرسون بين الفقرات مع الدرجة الكلية للمحور بين (٠.٥٤٦ - ٠.٨٢٢)، وجميعها دالة عند (٠.٠١)، كما تراوحت معاملات ارتباط بيرسون بين فقرات المحور الثاني مع الدرجة الكلية للمحور بين (٠.٥٥٣ - ٠.٨٨٧)، وجميعها دالة عند (٠.٠١)

كما بين الجدول (٣) إن معاملات ارتباط بيرسون بين المحاور مع الدرجة الكلية للأداة دالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠١) وتراوحت معاملات ارتباط بيرسون بين المحاور مع الدرجة الكلية للأداة بين (٠.٩٥٣ - ٠.٩٨٣) وجميعها دالة عند (٠.٠١).

وبذلك تحققت الباحثة من صدق أداة الدراسة.

• ثبات أداة الدراسة:

تم حساب معاملات الثبات على محاور استبيان دور الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة وعلى الدرجة الكلية للأداة من خلال معادلة الفا كرونباخ، حيث تم تطبيق أداة الدراسة على عينة استطلاعية مكونة من (٢٥) معلمة والجدول (٤) يبين معاملات الثبات.

جدول (٤): معاملات ثبات الفا كرونباخ لمحاور أداة الدراسة وعلى الدرجة الكلية للأداة

٤	المحور	عدد الفقرات	معامل الثبات
١	المحور الأول: دور الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية (المشي - الجري - الوثب - الحجل)	10	0.89
٢	المحور الثاني: اهتمام معلمات وإدارات تعليم الطفولة المبكرة بالألعاب الشعبية	15	0.93
	ثبات الأداة الكلية	25	0.96

يبين الجدول (٤) أن معامل الثبات الفا كرونباخ الكلي بلغ (٠.٩٦)، كما تراوحت معاملات الثبات على المحاور بين (٠.٨٩ - ٠.٩٣)، وهي معاملات ثبات مرتفعة وهذا يشير إلى تمتع أداة الدراسة (الاستبيان) بالثبات.

• إجراءات الدراسة:

لتنفيذ الدراسة اتبعت الباحثة عدداً من الإجراءات وتمثلت هذه الإجراءات في المراحل التالية:

- ◀ الاطلاع على الأدب التربوي والدراسات السابقة لموضوع الدراسة الحالية.
- ◀ بناء الاستبانة بصورتها الأولية.
- ◀ تحكيم الاستبانة من قبل مختصين.
- ◀ تطبيق أداة الدراسة على عينة استطلاعية مكونة من (٢٥) معلمة للتحقق من صدق وثبات الدراسة.
- ◀ تحديد مجتمع وعينة الدراسة.

- ◀ تحويل أداة الدراسة في صورتها النهائية بعد التحقق من صدقها وثباتها إلى صورة الكترونية.
- ◀ تحديد مدة الاستجابة (١٤) يوما لاستقبال الردود.
- ◀ استقبال الردود واستخدام البرامج الإحصائية للتوصل إلى النتائج.
- ◀ مناقشة النتائج وتفسيرها.
- ◀ صياغة التوصيات.
- ◀ إعداد ملخص الدراسة.
- ◀ إعداد الصورة النهائية من البحث من إخراج وطباعة وتنسيق وفق الدليل المعتمد في البرنامج.

• أساليب المعالجة الإحصائية:

- اعتمدت البرمجية الإحصائية (SPSS) نسخة (٢٣) في تحليل نتائج الدراسة والإجابة عن أسئلتها حيث تم استخدام:
- ◀ معامل ارتباط بيرسون للتحقق من صدق الاتساق.
 - ◀ الفا كرونباخ للتحقق من ثبات أداة الدراسة.
 - ◀ المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة للإجابة عن أسئلة الدراسة الأول والثاني
 - ◀ وللإجابة عن السؤال الثالث تم تحليل استجابات أفراد عينة الدراسة للسؤال المفتوح واستخراج التكرارات والنسب للاستجابات.
 - ◀ وتم اعتماد التدريج الآتي لدرجة تحقق فقرات ومجالات أداة الدراسة لتحديد درجة الموافقة بالاعتماد على معادلة المدى وفق الجدول (٥):

جدول (٥) معايير تفسير قيم المتوسطات الحسابية وفقا لسلم التقدير الرباعي

درجة الموافقة	قليلة	متوسطة	كبيرة
المتوسط الحسابي	من ١,٠٠ إلى ٢,٠٠	أكبر من ٢,٠٠ إلى ٣,٠٠	أكبر من ٣,٠٠ إلى ٤,٠٠

• نتائج الدراسة ومناقشتها:

• عرض نتائج الدراسة:

يستعرض هذا الفصل أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة الحالية من خلال الإجابة عن تساؤلات الدراسة

• نتائج السؤال الرئيس ونطه: ما دور الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة؟

قامت الباحثة بحساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة لاستجابات أفراد عينة الدراسة حول دور الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة، والجدول (٦) يبين ذلك:

جدول (٦): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة

الدرجة	الرتبة	الانحرافات المعيارية	المتوسطات الحسابية	المهارة	٢
كبيرة	2	.372	3.43	المحور الأول: دور الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية (المشي - الجري - الوثب - الحجل)	١
كبيرة	1	.420	3.46	المحور الثاني: اهتمام معلمات وإدارات تعليم الطفولة المبكرة بالألعاب الشعبية	٢
كبيرة		.369	3.45	الدرجة الكلية لدور الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية	

يبين الجدول (٦) أن الدرجة الكلية لدور الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية جاءت بدرجة كبيرة بمتوسط حسابي (٣.٤٥) وبانحراف معياري (٠.٣٦٩)، وجاء المحور الأول: دور الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية (المشي - الجري - الوثب - الحجل) بالمرتبة الثانية بمتوسط حسابي (٣.٤٣) وبانحراف معياري (٠.٣٧٢) وبدرجة كبيرة، وجاء المحور الثاني: اهتمام معلمات وإدارات تعليم الطفولة المبكرة بالألعاب الشعبية بالمرتبة الأولى بمتوسط حسابي (٣.٤٦) وبانحراف معياري (٠.٤٢٠) وبدرجة كبيرة.

• نتائج السؤال الفرعي الأول: ما دور الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية [المشي - الجري - الوثب - الحجل] من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة؟

قامت الباحثة بحساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة لاستجابات أفراد عينة الدراسة حول دور الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية (المشي - الجري - الوثب - الحجل) من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة، والجدول (٧) يبين ذلك:

يتضح من الجدول (٧) أن المتوسطات الحسابية على الدرجة الكلية لمحور دور الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية (المشي - الجري - الوثب - الحجل) من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة بلغ (٣.٤٣) وبانحراف معياري (٠.٣٧٢) وبدرجة كبيرة، وتراوحت المتوسطات الحسابية على فقرات دور الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية (المشي - الجري - الوثب - الحجل) من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة بين (٢.٧٠ - ٣.٦٩)، وجاءت الفقرة (٥) "تسهم الألعاب الشعبية في تنمية وتطوير الحركات الانتقالية مثل (المشي على أطراف الأصابع والجري، والحجل، والوثب، وغيرها) لدى مرحلة الطفولة المبكرة" بالمرتبة الأولى بمتوسط حسابي (٣.٦٩) وبانحراف معياري (٠.٥١٩) وبدرجة كبيرة، كما جاءت الفقرة (٧) تسهم الألعاب الشعبية في تطوير المهارات المركبة مثل (المسك والرمي،

واللقف، والتمرير، والالتقاط) لدى مرحلة الطفولة المبكرة" بالمرتبة الثانية بمتوسط حسابي (٣.٦٦) وبانحراف معياري (٠.٥١١) وبدرجة كبيرة، كما جاءت الفقرة (٤) تسهم الألعاب الشعبية في تطوير المهارات الحركية الأساسية لدى مرحلة الطفولة المبكرة" بالمرتبة الثالثة بمتوسط حسابي (٣.٦٥) وبانحراف معياري (٠.٥٣١) وبدرجة كبيرة.

جدول (٧): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية (المشي - الجري - الوثب - الحجل) من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة

م	الفقرات	المتوسطات الحسابية	الانحرافات المعيارية	الرتبة	الدرجة
١	تصنف الألعاب الشعبية على حسب الفئات العمرية في مرحلة الطفولة المبكرة.	3.26	.796	8	كبيرة
٢	تصنف الألعاب الشعبية على حسب النوع (ذكر/أنثى) في مرحلة الطفولة المبكرة.	2.70	.966	10	متوسطة
٣	تصنف الألعاب الشعبية المناسبة لمرحلة الطفولة المبكرة إلى غنائية وغير غنائية.	3.04	.852	9	كبيرة
٤	تسهم الألعاب الشعبية في تطوير المهارات الحركية الأساسية لدى مرحلة الطفولة المبكرة.	3.65	.531	3	كبيرة
٥	تسهم الألعاب الشعبية في تنمية وتطوير الحركات الانتقالية مثل (المشي على أطراف الأصابع والجري، والحجل، والوثب، وغيرها) لدى مرحلة الطفولة المبكرة.	3.69	.519	1	كبيرة
٦	تساعد الألعاب الشعبية على تطوير الحركات غير الانتقالية مثل (الوقوف والمرجحة والجثو والوثب والهبوط في المكان وغيرها) لدى مرحلة الطفولة المبكرة.	3.62	.555	4	كبيرة
٧	تسهم الألعاب الشعبية في تطوير المهارات الحركية مثل (المسك والرمي، واللقف، والتمرير، والالتقاط) لدى مرحلة الطفولة المبكرة.	3.66	.511	2	كبيرة
٨	تسهم الألعاب الشعبية في تنمية وتطوير الإيقاع الحركي والتوافق العضلي والتحكم العصبي لدى مرحلة الطفولة المبكرة.	3.59	.591	6	كبيرة
٩	تساعد الألعاب الشعبية في تنمية الاتزان والتمييز السمعي وإدراك المكان لدى مرحلة الطفولة المبكرة.	3.51	.612	7	كبيرة
١٠	تجمع الألعاب الشعبية بين الفائدة الحركية والاجتماعية لدى مرحلة الطفولة المبكرة.	3.61	.508	5	كبيرة
	الدرجة الكلية لدور الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية (المشي - الجري - الوثب - الحجل) من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة	3.43	.372		كبيرة

بينما جاءت الفقرة (٣) تصنف الألعاب الشعبية المناسبة لمرحلة الطفولة المبكرة إلى غنائية وغير غنائية بالمرتبة قبل الأخيرة بمتوسط حسابي (٣.٠٤) وبانحراف معياري (٠.٨٥٢) وبدرجة كبيرة، وجاءت الفقرة (٢) تصنف الألعاب الشعبية على حسب النوع (ذكر/أنثى) في مرحلة الطفولة المبكرة" بالمرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي (٢.٧٠) وبانحراف معياري (٠.٩٦٦) وبدرجة متوسطة.

• نتائج السؤال الفرعي الثاني: ما درجة إهتمام معلمات وإدارات تعليم الطفولة المبكرة بالألعاب الشعبية؟

قامت الباحثة بحساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة لاستجابات أفراد عينة الدراسة لدرجة إهتمام معلمات وإدارات تعليم الطفولة المبكرة بالألعاب الشعبية، والجدول (٨) يبين ذلك:

جدول (٨): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجة إهتمام معلمات وإدارات تعليم الطفولة المبكرة بالألعاب الشعبية

م	الفقرات	المتوسطات الحسابية	الانحرافات المعيارية	الرتبة	الدرجة
١	أحرص على اختيار الألعاب الشعبية التي تناسب مرحلة الطفولة المبكرة.	3.44	.665	10	كبيرة
٢	أحرص على اختيار الألعاب الشعبية المحلية التي تتماشى مع البيئة وثقافة المجتمع.	3.43	.714	11	كبيرة
٣	أراعي في مرحلة الطفولة المبكرة التنوع في الألعاب الشعبية الفغائية وغير الفغائية.	3.31	.754	15	كبيرة
٤	أهتم في مرحلة الطفولة المبكرة باختيار الوقت والمكان المناسبين لأداء الألعاب الشعبية.	3.45	.581	8	كبيرة
٥	أراعي في مرحلة الطفولة المبكرة عوامل الأمان والسلامة في اختيار مكونات الألعاب الشعبية.	3.61	.542	2	كبيرة
٦	أهتم في مرحلة الطفولة المبكرة بمراعاة اختيار أدوات الألعاب الشعبية المناسبة لكل مستوى.	3.53	.582	5	كبيرة
٧	أؤمن بدور الألعاب الشعبية في تنمية وتطوير المهارات الحركية لدى مرحلة الطفولة المبكرة.	3.55	.596	3	كبيرة
٨	أرى أن يقدم لي التدريب والتأهيل في المجال الحركي.	3.36	.717	14	كبيرة
٩	أرى من المهم احتواء مناهج الطفولة المبكرة بالألعاب الشعبية المناسبة لكل مرحلة.	3.46	.611	6	كبيرة
١٠	أرى بإقامة دورات تثقيف معلمات الطفولة المبكرة بالألعاب الشعبية السعودية.	3.44	.678	9	كبيرة
١١	أرى تضمين مناهج التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة بالألعاب الشعبية.	3.46	.639	7	كبيرة
١٢	أرى أن الألعاب الشعبية تسهم بتثقيف الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة بموروث أجدادهم.	3.55	.652	4	كبيرة
١٣	أرى أن الإهتمام بالألعاب الشعبية يسهم بتناقلها جيل بعد جيل مما يحميها من الاندثار.	3.62	.541	1	كبيرة
١٤	أرى بأهمية طباعة دليل لمعلمات الطفولة المبكرة يحتوي على الألعاب الشعبية وطرق ممارستها.	3.37	.705	13	كبيرة
١٥	أرى تخصيص مواقع على الإنترنت للتعريف بالألعاب الشعبية وطرق ممارستها.	3.38	.696	12	كبيرة
	الدرجة الكلية لدى إهتمام معلمات وإدارات تعليم الطفولة المبكرة بالألعاب الشعبية	3.46	.420		كبيرة

يبين الجدول (٨) إن المتوسطات الحسابية على الدرجة الكلية لدرجة إهتمام معلمات وإدارات تعليم الطفولة المبكرة بالألعاب الشعبية (٣.٤٦) وبانحراف معياري (٠.٤٢٠). ذلك وتراوحت المتوسطات الحسابية على فقرات

درجة اهتمام معلمات وادارات تعليم الطفولة المبكرة بالألعاب الشعبية بين (٣.٣١ - ٣.٦٢) وجميع الفقرات جاءت بدرجة كبيرة، وحصلت الفقرة (١٣) أرى أن الاهتمام بالألعاب الشعبية يسهم بتناقلها جيل بعد جيل مما يحميها من الاندثار. على المرتبة الأولى بمتوسط حسابي (٣.٦٢) وبانحراف معياري (٠.٥٤١) وبدرجة كبيرة، كما جاءت الفقرة (٥) أراعي في مرحلة الطفولة المبكرة عوامل الأمان والسلامة في اختيار مكونات الألعاب الشعبية بالمرتبة الثانية بمتوسط حسابي (٣.٦١) وبانحراف معياري (٠.٥٤٢) وبدرجة كبيرة، كما جاءت الفقرة (٧) أؤمن بدور الألعاب الشعبية في تنمية وتطوير المهارات الحركية لدى مرحلة الطفولة المبكرة بالمرتبة الثالثة بمتوسط حسابي (٣.٥٥) وبانحراف معياري (٠.٥٩٦) وبدرجة كبيرة، كما جاءت الفقرة (٨) أرى أن يقدم لي التدريب والتأهيل في المجال الحركي بالمرتبة قبل الأخيرة بمتوسط حسابي (٣.٣٦) وبانحراف معياري (٠.٧١٧) وبدرجة كبيرة، بينما حصلت الفقرة (٣) أراعي في مرحلة الطفولة المبكرة التنوع في الألعاب الشعبية الغنائية وغير الغنائية على المرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي (٣.٣١) وبانحراف معياري (٠.٧٥٤) وبدرجة كبيرة.

• نتائج السؤال الفرعي الثالث: ما معوقات تطبيق الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية في مرحلة الطفولة المبكرة؟

قامت الباحثة بتحليل استجابات أفراد عينة الدراسة حول السؤال المفتوح "ما معوقات تطبيق الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية في مرحلة الطفولة المبكرة؟ وتم تحديد معوقات تطبيق الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية في مرحلة الطفولة المبكرة، والجدول (٩) يبين ذلك:

جدول (٩): معوقات تطبيق الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية في مرحلة الطفولة المبكرة

المعوقات	م
ضيق الوقت المتاح وانشغال المعلمة بالعملية التعليمية	١
كثرة أعداد الأطفال في الفصل الدراسي	٢
عدم وجود الأماكن المخصصة لممارسة الألعاب	٣
قلة الألعاب الشعبية وعدم تجديدها مقارنة بالألعاب التكنولوجية ذات الألوان والاصوات الجذابة	٤
عدم الإلمام الكافي بالألعاب من المعلمات	٥
اهتمام الأطفال بالألعاب الالكترونية	٦

يبين الجدول (٩) أن معلمات الطفولة المبكرة جاءت استجاباتهم على السؤال المفتوح ما معوقات تطبيق الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية في مرحلة الطفولة المبكرة؟ في ٦ فقرات ومنها: ضيق وقت المعلمة، كثرة أعداد الأطفال مما قد يصعب على المعلمة إجراء الأنشطة الحركية لوحدها، عدم وجود الأماكن المخصصة لممارسة الألعاب، قلة الألعاب الشعبية وعدم تجديدها، عدم إلمام المعلمات الكافي بالألعاب الشعبية، وأخيرا اهتمام الأطفال بالألعاب الالكترونية مقارنة بالألعاب الشعبية.

• مناقشة النتائج ونفسيرها:

• مناقشة نتائج السؤال الرئيس: ما دور الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة؟

أظهرت النتائج أن دور الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية جاءت بدرجة كبيرة جداً، كما بينت النتائج أن دور الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية (المشي - الجري - الوثب - الحجل) جاءت بدرجة كبيرة، وأن اهتمام معلمات وإدارات تعليم الطفولة المبكرة بالألعاب الشعبية وبدرجة كبيرة، وتعزو الباحثة السبب في ذلك إلى اهتمام المعلمات وامتلاكهن الخبرة الكافية في الاهتمام بالجوانب الحركية وتأثيرها الإيجابي لدى الطفل من ناحية الاستمتاع وحب التعلم وعدم الملل لدى الطفل، كما تعزو الباحثة السبب في ذلك إلى تأكيد معلمات الأطفال على إكساب الأطفال التعلم من خلال اللعب.

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة محمود، (٢٠١٦)، دراسة أحمد، (٢٠١٧)، ودراسة أحمد، (٢٠٢٠). أكو (٢٠٢١)، ودراسة حمزة، (٢٠٢١). وتختلف مع دراسة أحمد (٢٠٢٠) ودراسة كوفاسيفيتش (٢٠١٤).

• مناقشة نتائج السؤال الأول: ما دور الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية [المشي - الجري - الوثب - الحجل] من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة؟

أظهرت النتائج أن الفقرة (٥) دور الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية (المشي - الجري - الوثب - الحجل) من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة جاءت بدرجة كبيرة، وتعزو الباحثة السبب في ذلك اقتناع معلمات رياض الأطفال أن الألعاب الشعبية تساهم في تنمية وتطوير الحركات الانتقالية كالمشي على أطراف الأصابع والجري، والحجل، والوثب، وكذلك إسهامها في تطوير المهارات المركبة كالمسك والرمي، واللقف، والتمرير، والالتقاط وغيرها ويعود ذلك إلى تأهيل المعلمات في مرحلة رياض الأطفال تأهيلاً تربوياً ومهنياً في تدريس الأطفال في مرحلة رياض الأطفال. وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة محمود، (٢٠١٦)، دراسة أحمد، (٢٠١٧)، ودراسة أحمد، (٢٠٢٠). أكو (٢٠٢١)، ودراسة حمزة، (٢٠٢١)، ودراسة بن قويدر، (٢٠٢٢). وتختلف مع دراسة أحمد (٢٠٢٠) ودراسة كوفاسيفيتش (٢٠١٤).

وجاءت الفقرة (٢) تصنف الألعاب الشعبية على حسب النوع (ذكر/أنثى) في مرحلة الطفولة المبكرة "بالمرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي (٢٠٧٠) وبانحراف معياري (٠.٩٦٦) وبدرجة متوسطة، وتعزو الباحثة ذلك إلى أنه من الممكن أن بعض الألعاب الشعبية قد تكون مشتركة بين الذكور والإناث في كثير من المجتمعات. وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة أكو (٢٠٢١)، بينما تختلف من نتيجة دراسة محمود، (٢٠١٦).

• مناقشة نتائج السؤال الثاني: ما درجة اهتمام معلمات وإدارات تعليم الطفولة المبكرة بالألعاب الشعبية؟

أظهرت النتائج على أن درجة اهتمام معلمات وإدارات تعليم الطفولة المبكرة بالألعاب الشعبية جاء بدرجة كبيرة، وتعزو الباحثة السبب في ذلك إلى اهتمام المعلمات بالألعاب الشعبية يسهم بتناقلها جيل بعد جيل مما يحميها من الاندثار. وكذلك إن الألعاب الشعبية لها دور في تنمية وتطوير المهارات الحركية لدى مرحلة الطفولة كما ويعزى السبب في ذلك إلى طبيعة التكامل في مرحلة رياض الأطفال لجميع جوانب النمو المعرفي والحركي والوجداني لدى الأطفال وإن التعلم من خلال اللعب يسهم في تطوير الذات لدى الأطفال.

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة محمود، (٢٠١٦)، دراسة أحمد، (٢٠١٧)، ودراسة أحمد، (٢٠٢٠)، ودراسة أكو (٢٠٢١)، ودراسة حمزة، (٢٠٢١)، ودراسة بن قويدر، (٢٠٢٢). وتختلف مع دراسة أحمد (٢٠٢٠) ودراسة كوفاسيفيتش (٢٠١٤). بينما حصلت الفقرة (٣) أراعي في مرحلة الطفولة المبكرة التنوع في الألعاب الشعبية الغنائية وغير الغنائية على المرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي (٣.٣١) وبانحراف معياري (٠.٧٥٤) وبدرجة كبيرة، وتعزوا الباحثة ذلك إلى أنه وبالرغم من أن الفقرة جاءت بالمرتبة الأخير إلا أنها جاءت بدرجة مرتفعة وذلك نظرا لاختلاف بعض الألعاب الشعبية بين المجتمعات، فقد تكون غنائية وغير غنائية. وتتفق هذه النتيجة مع دراسة أكو، (٢٠٢١)، وتختلف مع دراسة محمود، (٢٠١٦).

• مناقشة نتائج السؤال الثالث: ما معوقات تطبيق الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية في مرحلة الطفولة المبكرة؟

أظهرت النتائج أن من أهم معوقات تطبيق الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية في مرحلة الطفولة المبكرة ضيق الوقت متاح وانشغال المعلمة بالعملية التعليمية وكذلك كثرة أعداد الأطفال في الفصل الدراسي، وعدم وجود الأماكن المخصصة لممارسة الألعاب، وتعزو الباحثة السبب في ذلك إلى أن المدارس المتعلقة برياض الأطفال ما زالت تحتاج مزيدا من الإمكانيات والتجهيزات للوصول إلى روضات نموذجية.

• توصيات الدراسة:

- بناء على نتائج الدراسة واستنتاجاتها توصي الباحثة بالآتي:
- ◀ وجوب المحافظة على تراثنا من خلال الألعاب الشعبية وتطويره ليتناسب وعصرنا الحالي.
- ◀ طبع دليل لمعلمات رياض الأطفال يحتوي على الألعاب الشعبية للأطفال، وأسلوب ممارستها وثقافتها.
- ◀ تضمين الألعاب الشعبية ضمن المناهج في رياض الأطفال والمدارس وإدخالها ضمن الأنشطة التربوية والترفيهية في تنمية المهارات الحركية وكذلك القيم الاجتماعية والثقافية.

- ◀ تطوير برامج تدريب معلمات رياض الأطفال، بحيث يشمل التدريب تعريفًا بالألعاب الشعبية النابعة من البيئة الأصلية، وطرق استخداماتها الصحيحة والأهداف التي يمكن تحقيقها من ذلك.
- ◀ زيادة الاهتمام بالألعاب الشعبية في تنمية النواحي الحركية، والنفسية، والاجتماعية، والتربوية.

• مقترحات الدراسة:

- تقترح الباحثة في ضوء نتائج البحث الحالي وذلك لمتابعة الجهود البحثية في هذا المجال واستكمالاً لهذه الدراسة الاقتراحات التالية:
- ◀ تقترح الباحثة إجراء دراسات تتناول مواضيع مشابهة تتناول الألعاب الشعبية لمرحلة الطفولة المبكرة.
- ◀ تأمل الباحثة إعطاء مزيد من الاهتمام بالألعاب الشعبية لدورها في تنمية الحركات الأساسية لمرحلة الطفولة المبكرة.
- ◀ عمل دراسة لمقترح منهج خاص بالألعاب الشعبية وتوضيح فوائدها لمرحلة الطفولة المبكرة.

• المراجع:

• المراجع العربية:

- أحمد، أمينة إبراهيم أبو القاسم محمد. (٢٠٢٠). الدور الاجتماعي والنفسي للألعاب الشعبية القديمة والألعاب الحديثة لطلاب مرحلة الأساس بولاية الخرطوم محلية جبل أولياء. أطروحة دكتوراه، كلية الدراسات العليا التربوية البدنية والرياضية. جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.
- أحمد، علا محمد عبد المنعم محمد. (٢٠٢٠). دور الألعاب الشعبية في تنمية بعض مهارات أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم النمائية. مجلة الطفولة والتربية، ٥١، ٣٣٩-٤٠٠.
- أبو ديب، هدى بسيوني إبراهيم. (٢٠٠٤) تأثير برنامج مقترح للألعاب الشعبية على تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى طفل مرحلة ما قبل المدرسة. [رسالة ماجستير] جامعة طنطا.
- أكو، مناهل محمد سدر. (٢٠٢٠). الألعاب الشعبية وتطويرها في توظيف المهارات الحركية الأساسية للأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة بمحلية أمبدة قطاع البقعة غرب من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال. [رسالة ماجستير، كلية الدراسات العليا التربوية البدنية والرياضية]. جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.
- بخيت، محمد أحمد عبد اللطيف. (٢٠١٩). سيكولوجية اللعب. مكتبة المتنبي.
- بن قويدر، أحمد، بشير، كرم، بلحضاف يحي. (٢٠٢٢). أثر استخدام برنامج مقترح الألعاب الحركية في تنمية المهارة
- الحركية غير الانتقالية (الاتزان الثابت) لدى أطفال المرحلة التحضيرية (٥-٦). مجلة الأكاديمية للدراسات الاجتماعية والإنسانية، ١٤ (٢)، ١٨١-١٩٤.
- الخضير، عبدالله بن علي بن خضير. (٢٠٢١). الألعاب الشعبية وأثرها الاجتماعي على النشء. مجلة كلية الآداب، (٥٥)، ٣٠-٢.
- الدليمي، ناهدة عبد زيد. (٢٠١١). مفاهيم في التربية الحركية. دار الكتب العلمية.
- الديري، علي. (١٩٩٩). طرق تدريس التربية الرياضية في المرحلة الأساسية التربوية الحركية. مؤسسة حمادة للدراسات الجامعية والنشر والتوزيع، الأردن، ص ٧٩.

- راتب، أسامة كامل. (١٩٩٤). *النمو الحركي للطفولة والمراهقة*. (ط.٢). دار الفكر العربي، القاهرة، ص ٤٣.
- الصالح، بثينة ناصر. (٢٠٢١). فاعلية أنشطة الألعاب الشعبية في إكساب طفل الروضة القيم الاجتماعية. *مجلة القراءة والعرفة*، ٢١ (٢٤١)، ١٥-٦٤.
- طلبة، ابتهاج محمود. (٢٠١١). التربية البدنية لطفل الروضة. دار المسيرة للطباعة والنشر.
- عبد العزيز، ساسي. (٢٠٠٧). *انعكاسات الألعاب الصغيرة على تعلم المهارات الحركية لمرحلة التعليم المتوسط في الجزائر*. [رسالة ماجستير، معهد التربية البدنية والرياضية]. ص ٨٥.
- عبد المؤمن، قطيش. (٢٠١٥). *أثر برنامج مقترح للألعاب الصغيرة على تطوير بعض المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ الطور الابتدائي (٦-٩ سنوات)*. [رسالة ماجستير، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية]. جامعة العربي بن مهيدي.
- عبيدات، ذوقان وعدس، عبد الرحمن وعبد الحق، كايد (٢٠١١). *البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه*. (ط.٧). مزيدة ومعدلة. دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع. عمان. الأردن.
- عثمان، محمد عبد الغني. (١٩٨٧). *التعلم الحركي والتدريب الرياضي*. دار القلم للنشر والتوزيع، الكويت، ٧٨.
- العناني، حنان عبد الحميد. (٢٠١٨). *اللعب عند الأطفال الأسس النظرية والتطبيقية*. (ط.١١). دار الفكر للنشر والتوزيع.
- الغامدي، أماني خلف، والناجم، أماني سعد. (٢٠٢٠). مهارات معلمات مرحلة الطفولة المبكرة في القرن الحادي والعشرين. *مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية*، ٢٨ (٦)، ٥٤٦-٥٧٢.
- محمود، غسان نمر. (٢٠١٦، ٢٠ تموز). *الألعاب الشعبية التقليدية وعلاقتها بالمهارات الحياتية والحركية وبعض عناصر اللياقة البدنية*. مؤتمر كلية التربية الرياضية الحادي عشر، الجامعة الأردنية.
- المغازي، ولاء محمد محمود. (٢٠١٠). فاعلية برنامج للتعبير الحركي والألعاب الشعبية على بعض المتغيرات النفسية والاستجابة المناعية لأطفال مرضى السرطان. [رسالة ماجستير، كلية التربية]. جامعة السلوان.
- المسليني، الهادي. (٢٠١٥). *الطفل واللعب بين الأمس واليوم*. مجلة كراسات الطفولة، وزارة المرأة والأسرة والطفولة، المعهد العالي لإطارات الطفولة، ٢٥.

• المراجع الأجنبية:

- Altinkök, M. (2016). The Effects of Coordination and Movement Education on Pre School-Children's Basic Motor Skills Improvement. *Universal Journal of Educational Research*, 4(5), 1050-1058.
- Kovacevic, T. & Poic, S, & Karlovac, T. (2013). Contribution of Traditional Games to the Quality of Students Relation & Frequency of Students Socialization in Primary Education. Vol 16 sp, Ed.No.1/2014. *Croatian Journal of Education*

