



كلية التربية

كلية معتمدة من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم

إدارة: البحوث والنشر العلمي (المجلة العلمية)

=====

استخدام الكتاب الإلكتروني التفاعلي لتدريس الحاسب الآلى وتنمية بعض مهارات إنتاج الفيديو لدى تلاميذ المدارس الإعدادية المهنية للصم

لجنة الإشراف

أ.د. /حمدي محمد محمد البيطار أ.م . د /ماريان ميلاد منصور

أستاذ المناهج وطرق تدريس المساعد

أستاذ المناهج وطرق تدريس

تكنولوجيا التعليم

التعليم الصناعى

كلية التربية - جامعة اسيوط

كلية التربية - جامعة اسيوط

إعداد

سحر عبدالحميد كامل محمد

موجه أول تكنولوجيا التعليم بديوان مديرية التربية والتعليم بأسيوط

للتسجيل لدرجة الماجستير في التربية

تخصص "المناهج وطرق تدريس تكنولوجيا التعليم

﴿ المجلد الثامن والثلاثون - العدد العاشر - جزء ثاني - أكتوبر ٢٠٢٢ م ﴾

http://www.aun.edu.eg/faculty_education/arabic

مستخلص البحث

هدف البحث: هدف البحث الى تنمية بعض مهارات انتاج الفيديو بأستخدام الكتاب الالكترونى التفاعلى ضمن مقرر الكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات ، الفصل الدراسى الثانى لى تلاميذ الصف الثانى الاعدادى صم . وتكونت مجموعة البحث من (٢٥) تلميذ من تلاميذ مدرسة الامل الاعدادية المهنية بنين للضم - محافظة اسيوط - تم تقسيمهم الى مجموعتين : الاولى المجموعة الضابطة (١٣) تلميذاً والثانية المجموعة التجريبية (١٢) تلميذاً . درست المجموعة الضابطة بالطريقة المعتادة ، درست المجموعة التجريبية بإستخدام الكتاب الالكترونى التفاعلى فى نفس التوقيت ونفس الفترة الزمنية من الفصل الدراسى الثانى للعام الدراسى ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م . وتمثلت مواد البحث والادواته فى قائمة مهارات انتاج الفيديو المتضمنه ضمن وحدة انتاج ومعالجة ملفات الفيديو ، كتاب الكترونى تفاعلى ، دليل معلم ، إختبار تحصيلى ، بطاقة ملاحظة . وبعد التأكد من ثبات الادوات وصدقها قامت الباحثة بتطبيق الادوات على مجموعتى البحث قبلها وبعديا ، ثم تم معالجة البيانات إحصائيا . وقد أظهرت نتائج البحث ان استخدام الكتاب الالكترونى التفاعلى أدى الى تنمية مهارات انتاج الفيديو لى تلاميذ الصف الثانى الاعدادى الصم ، وكانت أهم التوصيات هى ضرورة تبنى استخدام الكتاب الالكترونى التفاعلى فى تدريس مقررات دراسية مختلفة .

الكلمات المفتاحية : الكتاب الالكترونى التفاعلى - تنمية مهارات انتاج الفيديو .

Abstract

The aim of The research is to develop some video production skills by using the interactive e-book within the course of Computers Information, communication and technology ،the second team for first year preparatory students .The research group consisted of (25) students of Al-Amal Preparatory Vocational School for the Deaf Boys – Assiut Governorate. They were divided into two groups: the first was the control group (13) and the second was the experimental group(12) students . The control group studied in theusual way, and the experimental group studied using the interactive e-book Strategy at the same time and the same period of time from the second team of The Academic year 2021/2022. .The research materials and tools were: In the list of video production skills Included within the video file production and processing unit , Interactive e-book , teacher guide, Achievement test, note card. After ensuring the stability and validity of the tools, the researcher applied the tools to the two groups of research, pre and post, and then the data was processed statistically. The results of the research showed that the use of the Interactive e-book led to the Developing video production skills among deaf second year preparatory students. , and the most important recommendations were the necessity of adopting the Interactive e-book in teaching different courses.

key words: Interactive e-book – developing video production skills

مقدمة :

تؤدي التكنولوجيا دوراً كبيراً في خدمة جميع مجالات الحياة وخاصة مجال التعليم والتعلم سواء فيما يخص الطلاب العاديين أو ذوي الاحتياجات الخاصة، فقد أصبح اعتماد أي نظام تعليمي على تكنولوجيا التعليم ضرورة من الضرورات لضمان نجاح تلك النظم فهي جزء لا يتجزأ في بنية منظومتها. ويحاول كثير من التربويين الاستفادة مما تقدمه التكنولوجيا من إمكانات بهدف تطوير عمليتي التعليم والتعلم ورفع مستوى كفاءة الأداء، وتعد المناهج الخاصة بمدارس الصم من أكثر المناهج احتياجاً للاستفادة من تكنولوجيا التعليم لرفع مستوى كفاءة الأداء والتغلب على الصعوبات التي تواجه تلاميذها في عملية التعليم وإثارة دافعيتهم للتعلم .

وقد أشار إبراهيم عبدالفتاح (٢٠٠٩،٥٦٠) إلى أنه يجب على المجتمع أن يولي الأفراد ذوي الاحتياجات الخاصة عامة والمعاقين سمعياً خاصة مزيداً من الاهتمام وذلك لأن عددهم لا يستهان به، كما أشارت نتائج دراسته أيضاً إلى الاهتمام بإستراتيجيات التعلم بمساعدة الحاسب حيث إن ذلك يساهم في حل العديد من المشكلات التربوية لدى التلاميذ المعاقين سمعياً بصفة خاصة والتلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة بصفة عامة ومن هذه المشكلات على سبيل المثال، انخفاض مستوى التحصيل في بعض المواد . (*)

وأشار أحمد عبدالله (٢٠٠٥،١٣٦) في دراسته إلى أن الكتاب الإلكتروني هو أداة تكنولوجية حديثة تهدف إلى تهيئة المناخ للتلميذ لكي يتفاعل تدريجياً مع الوسائط التعليمية من خلال الحاسبات الإلكترونية، كما أنها تزود التلميذ بمناخ تربوي تعليمي يتوافر فيه الوسائط التعليمية المتعددة في وحدة متكاملة لأشكال البيانات والمعلومات التي تم اختيارها من مصادر تقليدية متنوعة لكي تكون في نسق نظامي واحد ، الذي يمكن أن يديره الحاسب الآلي، يتضمن أنواع من الوسائط المتعددة من تسجيلات مرئية ورسوم وصور متحركة وبعض مشاهد من شرائط الفيديو ولقطات من الأفلام التعليمية مع خلفية مناسبة لما هو معروض .

وانطلاقاً مما سبق، ولأهمية استخدام الحاسب الآلي وبرامجه للصم، والتي منها الكتاب الإلكتروني التفاعلي جاء البحث الحالي قيد دراسة أثر استخدام الكتاب الإلكتروني التفاعلي في تنمية بعض مهارات إنتاج الفيديو لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي المهني للصم .

مشكلة البحث:

تمثلت مشكلة البحث في انخفاض مستوى الجانب المعرفي والأدائي لتعلم مهارات انتاج الفيديو لدى تلاميذ الصف الثاني الاعدادي المهني الصم بمقرر الحاسب الآلي ، ويتم التصدي لهذه المشكلة من خلال استخدام الكتاب الالكتروني التفاعلي في تدريس مهارات انتاج الفيديو الخاصة بمقرر الحاسب الالى لتلاميذ الصف الثاني الاعدادي المهني للصم.

وقد أكدت بعض الدراسات السابقة وجود صعوبات تعلم بصفة عامه لدى التلاميذ الصم و أوجه قصور عديدة تتعلق بإكسابهم المهارات التكنولوجية المرتبطة باستخدام الحاسب وبرامجه بصفة خاصة ومن هذه الدراسات : دراسة (اسلام محمد ، ٢٠١٦) و دراسة (إبراهيم عبدالفتاح ، ٢٠٠٩) و دراسة (أحمد السيد ، ٢٠٠٦) ودراسة (سميرة أبوزيد ، ٢٠٠٣).

ومن منطلق اعتماد الكتاب الإلكتروني التفاعلي على شاشات تعتمد على حاسة البصر ويراعي الفروق الفردية بينهم. وهذا ما يحتاجه طلاب مدارس الصم ، لرفع مستوى تحصيلهم الدراسي و رفع مستوى الكفاءة فى أداء المهارات المطلوبة في منهج الحاسب الآلي .

وقد وقع اختيار الباحثة على موضوع " إنتاج و معالجة الفيديو " من كتاب " الكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات" المقرر لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي المهني للصم وللتأكد من المشكلة على أرض الواقع ، قامت الباحثة بما يلي كدراسة استكشافية:

- للتأكد من وجود ضعف بالجوانب المعرفية لمهارات إنتاج الفيديو، تم تطبيق اختبار التحصيل المعرفي على مجموعة مكونة من (١٠ تلاميذ) من تلاميذ الصف الثاني الإعدادي المهني للصم والتي أظهرت نتائجها أن ٨ من التلاميذ حصلوا على أقل من ٥٠% من الدرجة .
- لقياس الجوانب الأدائية لبعض مهارات إنتاج الفيديو تم تطبيق بطاقة الملاحظة من إعداد الباحثة على مجموعة من تلاميذ المدرسة الإعدادية المهنية للصم بلغ عددها (١٠ تلاميذ) و جاءت النتائج تظهر تدني مستوى التحصيل المعرفي ومستوى كفاءة أداء مهارة إنتاج الفيديو لدى تلاميذ الصف الثاني الاعدادي الصم .

أسئلة البحث:

١. ما التصميم التعليمي للكتاب الإلكتروني التفاعلي فى مادة الحاسب الالى للصف الثاني الإعدادي المهني للصم؟

أ.د / حمدي محمد محمد البيطار

أ.م . د / ماريان ميلاد منصور

أ/ سحر عبدالحميد كامل محمد

استخدام الكتاب الإلكتروني التفاعلي

٢. ما أثر استخدام الكتاب الإلكتروني التفاعلي على الجانب المعرفي لمهارات إنتاج الفيديو لدى

تلاميذ الصف الثاني الإعدادي المهني للصح (مجموعة البحث)؟

٣. ما أثر استخدام الكتاب الإلكتروني التفاعلي على الجانب الأدائي لمهارات إنتاج الفيديو لدى

تلاميذ الصف الثاني الإعدادي المهني للصح (مجموعة البحث)؟

هدفا البحث:

١. تنمية الجانب المعرفي لبعض مهارات إنتاج الفيديو لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي

المهني للصح.

٢. تنمية الأداء المهاري لمهارات إنتاج الفيديو لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي المهني

للصح.

مصطلحات البحث:

الكتاب الإلكتروني التفاعلي: (Interactive Electronic Book)

يعرف رامي داوود (٢٠٠٨ ، ٣٦) الكتاب الإلكتروني التفاعلي هو وسيط معلوماتي

رقمي يتم إنتاجه عن طريق دمج المحتوى النصي للكتاب من جانب ، وتطبيقات البيئة الرقمية

الحاسوبية من جانب آخر؛ و ذلك لإنتاج الكتاب في شكل إلكتروني يكسبه المزيد من الإمكانيات

والخيارات التي تتفوق بها البيئة الإلكترونية الافتراضية على البيئة الورقية للكتاب .

وتعرفه الباحثة إجرائياً بأنه هو مصدر تعلم إلكتروني يتناول موضوع إنتاج الفيديو، يتم

تصميمه وفقاً لمبادئ التصميم التعليمي ، ويمثل بيئة تعليمية متكاملة تحوي العديد من

الإمكانيات ، كالوسائط المتعددة والاختبارات والأنشطة.

مهارات إنتاج الفيديو : (Video production skills)

يعرف حسن شحاتة ، زينب النجار (٢٠٠٣،٣٠٢) المهارة بأنها أي شيء تعلمه الفرد

ليؤديه بسهولة ودقة ، و المهارة بشكل عام هي السهولة والدقة في إجراء عمل من الأعمال

وهي تنمو نتيجة لعملية التعليم و من تعريفاتها القيام بعملية معينة بدرجة من السرعة و الإتقان

مع اقتصاد في الجهد المبذول.

وتعرفها الباحثة مهارات إنتاج الفيديو إجرائياً بأنها هي القدرة على إنتاج الفيديو وتوظيفه بجودة عالية بأقل جهد ووقت وتكلفة.

الأصم : (The deaf)

يعرف عمرو رفعت (٢٠٠٥، ٤٥) الأصم تربوياً بأنه ذلك الطفل الذي ولد فاقداً لحاسة السمع أو أصيب بالصمم في طفولته قبل اكتساب أو تعلم الكلام مما ترتب عليه عدم قدرته على الاستفادة من السمع، فلا يستطيع فهم الكلام المنطوق أو اكتساب اللغة أو التعلم بالطريقة العادية .

وتعرفه الباحثة إجرائياً بأنه هو ذلك الطالب الذي يعاني من عجز سمعي إلى درجة تحول دون اعتماده على حاسة السمع في تعلم مادة الحاسب الآلي سواء باستخدام السماعات أو بدونها.

أهمية البحث :

- قد يسهم في التغلب على المشكلات التعليمية التي تواجه تلاميذ الصف الثاني الإعدادي المهني للصم في مادة الكمبيوتر للوصول إلى أفضل السبل الكفيلة بتحقيق فاعلية التعلم وتنمية بعض مهارات إنتاج الفيديو .
- قد يطور ويحسن أساليب تعليم وتعلم الكمبيوتر من خلال استخدام الكتاب الإلكتروني التفاعلي في العملية التعليمية.
- قد يطور طريقة عرض المادة التعليمية من خلال الكتاب الإلكتروني بدلاً من الكتاب التقليدي بما يتناسب مع احتياجات وقدرات ومتطلبات كل تلاميذ وبما يتناسب مع التطور التكنولوجي.
- قد ينمي دافعية تلاميذ الصف الثاني الإعدادي المهني للصم لتعلم مادة الحاسب الآلي عامة وتعلم بعض مهارات إنتاج الفيديو خاصة .
- قد يوفر كتاب معد خصيصاً لذوي الإعاقة السمعية لمادة الحاسب الآلي في موضوع " إنشاء ومعالجة الفيديو"

منهج البحث :

سوف يتبع البحث الحالي المنهج التجريبي والتصميم شبه التجريبي ذا المجموعتين للتحقق من صحة الفروض والإجابة عن أسئلة البحث للتعرف على فاعلية استخدام الكتاب الإلكتروني التفاعلي في تنمية مهارات إنتاج الفيديو .

فروض البحث :

- يوجد فرق ذا دلالة احصائية عند مستوى (0.05) بين متوسطى درجات تلاميذ المجموعة الضابطة والتجريبية فى التطبيق البعدى للإختبارالتحصيلى لصالح المجموعة التجريبية.
- يوجد فرق ذا دلالة احصائية عند مستوى (0.05) بين متوسطى درجات تلاميذ المجموعة الضابطة والتجريبية فى التطبيق البعدى لبطاقة الملاحظة لصالح المجموعة التجريبية .

محددات البحث :

- **حدود مكانية :** مدرسة الأمل الإعدادية المهنية بنين للصم.
- **حدود بشرية :** تطبيق الدراسة على مجموعتين من تلاميذ الصف الثانى الإعدادى المهني "مجموعه تجريبية " و " مجموعة ضابطة ".
- **حدود موضوعية :** موضوع " إنشاء ومعالجة الفيديو " وهو إحدى موضوعات كتاب الكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات المقرر دراسته لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى للصم باستخدام الكتاب الإلكتروني التفاعلي .

متغيرات البحث:

متغير مستقل: الكتاب الإلكتروني التفاعلي.

متغيرات تابعة:

- الجانب المعرفي لدى تلاميذ المدارس الإعدادية المهنية للصم فى إنشاء ومعالجة الفيديو.
- الجانب المهارى لدى تلاميذ المدارس الإعدادية المهنية للصم فى إنشاء ومعالجة الفيديو.

مواد البحث وأدواته:

١. قائمة بمهارات إنتاج الفيديو لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى المهني للصم .
٢. الكتاب الإلكتروني التفاعلي من إعداد الباحثة.
٣. دليل للمعلم لاستخدام الكتاب الإلكتروني التفاعلي من إعداد الباحثة .
٤. اختبار تحصيلي لقياس الجانب المعرفي المرتبط ببعض مهارات إنتاج الفيديو من إعداد الباحثة.
٥. بطاقة ملاحظة لقياس الأداء المهاري المرتبط ببعض مهارات إنتاج الفيديو من إعداد الباحثة.

خطوات البحث وإجراءاته :-

- ١- الاطلاع على بعض الأدبيات التربوية والدارسات والبحوث السابقة ذات الصلة بموضوع البحث وذلك للتعرف على المعايير الجيدة لإنتاج الكتاب الإلكتروني التفاعلي ، وإعداد أدوات البحث وإجراءاته.
- ٢- إعداد قائمة بمهارات إنتاج الفيديو الواجب توافرها لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي للصم وذلك عن طريق:-
- أ- الاطلاع على كتاب الكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات المقرر دراسته لطلاب الصف الثاني الإعدادي المهني للصم.
- ب- استطلاع رأي الخبراء والمتخصصين في مجال تكنولوجيا التعليم والمناهج وطرق التدريس .
- ٣- عرض قائمة المهارات على مجموعة من المتخصصين في مجال تكنولوجيا التعليم وفي مجال التدريس للصم و الوصول إلى شكلها النهائي .
- ٤- إعداد الكتاب الإلكتروني التفاعلي الذي يشتمل على بعض المهارات اللازمة لإنتاج الفيديو بالاعتماد على إثارة الدافعية للتعلم وأسس وقواعد إعداد وتصميم الكتاب الإلكتروني التفاعلي .
- ٥- تحديد الصورة المبدئية للكتاب الإلكتروني التفاعلي وما يتضمنه من مهارات ومعارف وإستراتيجيات وعرضه على مجموعة من خبراء تكنولوجيا التعليم والمناهج وطرق التدريس للتأكد من صلاحيته.
- ٦- إجراء التعديلات المقترحة التي أوصى بها الخبراء والمحكمين على الكتاب الإلكتروني التفاعلي وذلك للوصول للصورة النهائية للكتاب.
- ٧- إعداد دليل المعلم لاستخدام الكتاب الإلكتروني التفاعلي.
- ٨- إعداد أدوات البحث (اختبار تحصيلي وبطاقة ملاحظة و مقياس الدافعية للتعلم) وعرضهم على مجموعة من المحكمين والخبراء لحساب الثوابت الإحصائية لهم من خلال التجربة الاستطلاعية.
- ٩- اختيار مجموعتي البحث.
- ١٠- التطبيق القبلي لأدوات البحث على مجموعتي البحث .

أ.د / حمدي محمد محمد البيطار

أ.م . د / ماريان ميلاد منصور

أ/ سحر عبدالحميد كامل محمد

استخدام الكتاب الإلكتروني التفاعلي

١١- تطبيق مادة المعالجة التجريبية (الكتاب الإلكتروني التفاعلي) على مجموعة البحث .

١٢-التطبيق البعدي لأدوات البحث على مجموعتي البحث.

١٣-تحليل البيانات إحصائياً للتوصل إلى النتائج .

١٤- عرض نتائج البحث وتفسيرها .

١٥- تقديم التوصيات والبحوث المقترحة.

الإطار النظري للبحث :

المحور الاول : الكتاب الإلكتروني التفاعلي.

مفهوم الكتاب الإلكتروني التفاعلي :

يعرفه عادل عبدالله وأشرف أحمد (٢٠١٦،٩٩) بأنه كتاب يمكن تقديمه في صورة نصية رقمية مكتوبة ومزودة بالعديد من الوسائل المسموعة والمرئية والمقروءة وهو يقرأ ويشبه في ترتيبه الكتاب المطبوع ويمكن الحصول عليه من خلال تحميله من موقع الناشر على الانترنت ويقدم من خلال أنواع متعددة سواء على الكمبيوتر أو الاقراص المدمجة و الإنترنت.

وتعرف الباحثة الكتاب الإلكتروني التفاعلي بأنه عبارة عن ملف رقمي يمثل أحد أشكال التعليم والتعلم لإلكتروني فهو يمثل بيئة تعليمية متكاملة تحتوي على نفس محتوى الكتاب الورقي بالإضافة الى الوسائط المتعددة والأنشطة والاختبارات وأدوات التحكم حيث يتم تحويل الكتاب الورقي إلى نسخة رقمية تحوي صفحات منسقة، تضم كل صفحة من صفحاته مجموعة متنوعة من الوسائط المتعددة مثل النصوص والصور والأصوات والرسومات ومقاطع الفيديو، حيث يُمكن للمتعلم التفاعل معها من خلال قراءة النصوص والاستماع لمقاطع الصوت ومشاهدة الرسومات وحل الأنشطة والتطبيقات المتضمنة في الكتاب والإجابة على الأسئلة وتلقي التغذية الراجعة المباشرة ، وقد سمي بالتفاعلي لأنه يستجيب لأوامر مستخدميه مثل الانتقال من صفحة إلى أخرى وغيرها من الأوامر وهذا الملف الإلكتروني يمكن تخزينه على جهاز الحاسب أو أي وسيلة تخزين أخرى كما يمكن رفعه على الإنترنت .

برامج إنتاج الكتاب الإلكتروني التفاعلي :

ذكرت كلية التربية النوعية بقنا(2016) في مدونة تصميم وإنتاج الكتاب الإلكتروني التفاعلي ان هناك مجموعة من البرامج التي تستعين بها عند إنتاج الكتاب الإلكتروني والتي يمكن تصنيفها الي فئتين وهما :

أ - البرامج المساعدة :

وتتمثل في البرامج التي يستعين بها المصمم في إنتاج الوسائط المتعددة والعناصر التفاعلية التي توضع بالكتاب الإلكتروني حيث يستخدم برنامج الورد في معالجة النصوص والكلمات وتستخدم برامج مونتاج الفيديو والصوت للتعديل علي ملفات الصوت والفيديو مثل برنامج camtasia وتستخدم برامج مونتاج الصوت لتسجيل الصوت و التعديل عليه مثل برنامج mp3 audio mixer و يستخدم برنامج الفوتوشوب في تصميم الغلاف والتعديل علي الصور والرسومات و تستخدم برامج 3d في إنتاج عناصر ثلاثية الأبعاد مثل برنامج ثري دي ماكس .

ب - برامج إنتاج الكتاب الإلكتروني التفاعلي :

تتعدد برامج انتاج الكتب الإلكترونية التفاعلية ومن ضمن هذه البرامج برنامج كتيب (kotobeeauthor) وبرنامج (FlipBook Maker Pro) كما توجد بعض مواقع تتيح فرصة التصميم والنشر للكتب الإلكترونية ويمكن ايضا تصميم كتاب الكتروني تفاعلي من خلال برنامج (Microsoft PowerPoint 2016) وقد وقع اختيار الباحثة في التنفيذ على برنامج (FlipBook).

المحور الثاني : تنمية مهارات انتاج الفيديو.

مفهوم مهارة انتاج الفيديو:

يعرف حسن شحاتة ، زينب النجار (٢٠٠٣،٣٠٢) المهارة بأنها أي شيء تعلمه الفرد ليؤديه بسهولة ودقة ، و المهارة بشكل عام هي السهولة والدقة في إجراء عمل من الأعمال وهي تنمو نتيجة لعملية التعليم و من تعريفاتها القيام بعملية معينة بدرجة من السرعة و الإتقان مع اقتصاد في الجهد المبذول.

أ.د / حمدي محمد محمد البيطار

أ.م . د / ماريان ميلاد منصور

أ/ سحر عبدالحميد كامل محمد

استخدام الكتاب الإلكتروني التفاعلي

وتعرفها الباحثة مهارة إنتاج الفيديو إجرائياً بأنها هي القدرة على إنتاج الفيديو من خلال استخدام احد برامج انشاء ومعالجة الفيديو وتوظيفه بجودة عالية بأقل جهد ووقت وتكلفة.

اهم البرامج التي تستخدم فى انشاء ومعالجة ملفات الفيديو:

أ - برنامج " Kdenlive "

ب -برنامج " Movie Maker "

ج -برنامج " Openshot "

مهارات استخدام برنامج " Openshot "

مهارة تحميل برنامج openshot .

مهارة إضافة وحذف فيديو فى برنامج openshot.

مهارة إظهار جزء معين فقط من الفيديو فى برنامج openshot .

مهارة تغيير حجم الفيديو فى برنامج openshot .

مهارة إضافة كتابه إلى الفيديو فى برنامج openshot.

مهارة حفظ الفيديو بعد التعديلات فى برنامج openshot.

الاعتبارات التي يجب الأخذ بها عند إنتاج الفيديوهات وتعليم ذوى الاحتياجات الخاصة :

اشار(عيسى والحفناوي ، ٢٠١٤) الى ان التطورات التقنية تسارعت في السنوات الأخيرة لاستخدام وتفعيل تقنيات ووسائل الاتصال في المجال التربوي وواكب ذلك تطور آخر في مكونات عناصر المحتوى الرقمي التفاعلية المتعددة حيث تطور استخدام النص الفائق والفيديو الرقمي والصور ثلاثية الأبعاد التفاعلية وتم العمل على الوسائط المتعددة الناقلة للمحتوى الرقمي لتلك المقررات لمواجهة الفروق الفردية للطلاب مما أدى إلى تفعيل المقررات لتتناسب مع قدرات ذوى الاحتياجات الخاصة .

المحور الثالث : التلميذ الأصم بالمدارس الاعداديه المهنيه.

مفهوم التلميذ الاصم :

قد تم تعريف الصمم فى اللاتحه التنظيمية لمدارس وفصول التربية الخاصة من خلال محاضرات أعضاء هيئة التدريس كلية التربية جامعة أسيوط (٢٠١٥،٥٢) انهم الذين فقدوا حاسة السمع او من كان سمعهم ناقصا الى درجة انهم يحتاجون الى اساليب تعليمية للصم تمكنهم من الاستيعاب دون مخاطبة كلامية .

وترى الباحثه انه يمكن تعريف الاصم بانه من فقد حاسة السمع أكثر من أربعين ديسبل فى الأذن الأوقى سمعا مقارنة بالشخص البالغ العادي، وثلاثين ديسبل فى الأذن الأوقى عند الأطفال او من كان سمعه ناقصا الى درجة انه يحتاج الى اساليب تعليمية للصم تمكنهم من الاستيعاب دون مخاطبة كلامية ، فهو لا يتعلم بالطريقة العادية ولكنه يتعلم بلغة الإشارة وغيرها من من مهارات الاتصال بالصم.

أهداف التربية الخاصة للتلميذ الاصم :

توضح محاضرات أعضاء هيئة التدريس كلية التربية جامعة أسيوط (٢٠١٥،٢٠) انه يمكن إجمال أهداف التربية الخاصة للتلميذ الأصم فيما يلى :

١- تحقيق الكفاءة الشخصية : Personal Competency

٢- تحقيق الكفاءة الإجتماعية : Social Competency

٣- تحقيق الكفاءة المهنية : Vocational Competency

مهارات الاتصال بالتلميذ الاصم :

يذكر احمد عثمان وسلوى على (٢٠٠٦،٢٢) ان مهارات الاتصال بالتلميذ الاصم هي :

أ- قراءة الشفافة : Speech Reading

هى احدى المهارات الاساسية اللازمه للتواصل مع الصم وهى طريقة تعتمد على حركة الفم وتعبيرات الوجه والزوايا التى يتحدث منها المعلم والمسافة بينه وبين المستمع وعلى قوة ملاحظة الاصم.

ب- لغة الإشارة : Sign Language

لغة الإشارة لغة إشارية وحركية مرئية يمكننا من خلالها التعبير عن النفس بتحريك اليدين والجسم والرأس وتعبيرات الوجه وحركات الفم والعينين وبما انها لغة مرئية فإنها تفهم بالنظر وترتكز لغة الإشارة على خمسة مظاهر هى : (الحركة ، تحديد المكان ، شكل اليد ، تحديد الاتجاه ، الحركات غير اليدوية)

ج- الهجاء الإصبعي : Finger Spelling

يعد الهجاء الإصبعي جزءاً مهماً في نظام الاتصال بالأصم ويستعمل مرتبطاً مع لغة الإشارة في التعبير عن أسماء الأشخاص والعناوين كما أنه يستعمل للتعبير عن الكلمات التي ليس لها إشارات وهو عبارة عن هجاء الحروف باستخدام اليد والأصابع بحيث يدل كل وضع عن حرف من الحروف ويمكن الجمع بين لغة الإشارة والأصابع معا لتكوين جملة مفيدة ذات معنى .

د - الاتصال الكلي : Communication Total

يعرف الاتصال الكلي بأنه طريقة تسمح للتلاميذ الصم باستخدام كل الوسائل المتاحة في عملية الاتصال مثل لغة الإشارة والهجاء الإصبعي وقراءة الشفاه إلى جانب كل المعينات السمعية المتاحة وتعتمد طريقة الاتصال الكلي على فلسفة مفادها أنه لا توجد طريقة تصلح لكل الصم في كل المواقف بمعنى انه قد تكون هناك طريقة جيدة للاتصال بتلميذ أصم بينما لا تعد كذلك بالنسبة لتلميذ أصم آخر فلكل طالب طبيعته واحتياجاته التي تختلف عن غيره من التلاميذ وعلى ذلك لا بد أن تتنوع وتختلف طرق الاتصال وفقاً لمقتضيات الموقف ووفقاً لطبيعة الفروق الموجودة بين التلاميذ الصم .

التصميم التعليمي للكتاب الإلكتروني التفاعلي:

قد قامت الباحثة بالاطلاع على العديد من نماذج تصميم وإنتاج الكتاب الإلكتروني التفاعلي التي يمكن الأخذ بها عند تصميم الكتاب الإلكتروني التفاعلي الحالي وكانت هذه النماذج عبارة عن تمثيل لفظي ورسومي للعمليات التي تتم في المراحل المتعاقبة التي تؤدي إلى الحصول على كتاب إلكتروني فعال وهناك العديد من النماذج التي يمكن الاستعانة بها في تصميم برامج الكمبيوتر وتصميم الوسائط المتعددة والتي يمكن الاعتماد عليها عند تصميم وإنتاج الكتاب الإلكتروني التفاعلي ومعظم النماذج تعتمد على المدخل المنظومي والتي تتفق مع مراحل النموذج العام (ADDIE) للتصميم التعليمي والتي تتمثل في مراحل (التحليل) (التصميم) (التطوير) (التنفيذ) (التقويم) بالإضافة الي مرحلة (النشر والتوزيع) .

وقد تم إعداد الكتاب الإلكتروني من خلال المراحل الموضحة فيما يلي:

اولا : مرحلة التحليل:

- تحليل المشكلة وصياغتها.

- تحليل الاهداف العامة للكتاب الالكتروني التفاعلي .
- تحليل خصائص الفئة المستهدفة من الكتاب الالكتروني التفاعلي .
- تحليل محتوى الكتاب الالكتروني التفاعلي.
- تحليل الاحتياجات والموارد لإنتاج الكتاب الالكتروني التفاعلي.

ثانيا : مرحلة التصميم وتتضمن :

- إعداد قائمة الأهداف المعرفية المستهدفة .
- تحديد واختيار وتنظيم المحتوى .
- اعداد السيناريو .

تحديد وإختيار برامج إنتاج الكتاب الإلكتروني التفاعلي ومعرفة طريقة استخدامها :

أ - البرامج المساعدة : تم استخدام برنامج الورد و استخدام (Manisi Abjadiat Font) (Ishariat Big)المخصص للكتابة بلغة الهجاء الاصبعي كما تم استخدام برنامج (formatfactory-5-6-5-0) لعمل مونتاج للفيديوها التي تم تصويرها للترجمة كما تم استخدام برنامج (OpenShot) لتناوله بالشرح ، كما تم استخدام برنامج (free_cam_8_7_0) لتسجيل خطوات التنفيذ العملي على سطح المكتب لشرح التطبيق العملي للموضوعات المستهدفة بالشرح في الكتاب الالكتروني التفاعلي .

ب - برامج إنتاج الكتاب الإلكتروني التفاعلي : تم استخدام برنامج (FlipBook Maker Pro)

ثالثا: مرحلة الانتاج :

1. انتاج الوسائط المتعددة التي تم استخدامها في الكتاب الالكتروني التفاعلي فقد تم تناول كل موضوع من الموضوعات الثمانية المنكون منها الكتاب الالكتروني التفاعلي بالشرح باللغة العربية وبلغة الهجاء الاصبعي حيث تم كتابة صفحات الكتاب الالكتروني التفاعلي اولا و اعدادها على ملفات Word كل ملف يختص بدرس محدد مع ترك مساحة فارغة داخل صفحة ال Word لاضافة الفيديو المطلوب اضافته في نفس هذه الصفحة .
2. الانتاج الفعلي للكتاب الالكتروني فهذه المرحلة تعتبر ترجمة للسيناريو التعليمي الذي قامت الباحثة بإعداده حيث تم استخدام برنامج FlipBook Maker Pro .

أ.د / حمدي محمد محمد البيطار

أ.م . د / ماريان ميلاد منصور

أ/ سحر عبدالحميد كامل محمد

استخدام الكتاب الإلكتروني التفاعلي

رابعاً : مرحلة التقييم وتتضمن:

١. التجريب الميداني للكتاب الإلكتروني التفاعلي للتأكد من خلو المحتوى التعليمي والوظيفي للكتاب من الأخطاء الفنية وطريقة العرض وإجراء بعض التعديلات التي ظهرت أثناء التجريب
٢. عرض الكتاب الإلكتروني على مجموعة من الخبراء والمحكمين للتأكد من مناسبتها لتحقيق الأهداف، وتسلسل العرض، ومناسبة العناصر المكتوبة والمصورة وجودتها، والترابط والتكامل بين هذه العناصر، وسهولة الاستخدام، بالإضافة إلى كل النواحي التربوية والفنية الأخرى، والمقترحات والتعديلات اللازمة.
٣. إجراء التعديل المطلوب .

خامساً: مرحلة الإخراج النهائي للكتاب الإلكتروني التفاعلي :

١. إعداد النسخة النهائية للكتاب الإلكتروني التفاعلي على وحدات التخزين الرقمية .
٢. توزيع الكتاب الإلكتروني على وحدات التخزين الرقمية او نشره على الانترنت .

الضبط العلمي للإختبار التحصيلي :

حساب معامل ثبات الإختبار التحصيلي: Reliability

أ- طريقة تطبيق وإعادة تطبيق الإختبار:

استخدمت الباحثة طريقة إعادة التطبيق لحساب ثبات الإختبار التحصيلي بعد تطبيقه على العينة الاستطلاعية ثم إعادة التطبيق بفاصل زمني قدرة اسبوعين وقد قامت الباحثة بتطبيق الإختبار التحصيلي وإعادة تطبيقه على عينة إستطلاعية عددها (١١) تلميذ من مجتمع الدراسة هم تلاميذ الصف (٣/٢) بمدرسة الامل الاعدادية المهنية للضم وإعادة تطبيقه في ذات الظروف الزمانية والمكانية من خلال برنامج APSS بلغت قيمة معامل ثبات الإختبار (٠.٩٩) وهي قيمة مرتفعة تدل على ثبات الإختبار التحصيلي .

ب - طريقة ألفا كرونباخ Method Cronbach Alph من خلال برنامج APSS:

وقد تم حساب معامل الثبات وفق معامل ألفا كرونباخ وكانت النتيجة (٠.٩٤٩) وبما ان معامل الثبات اكبر من (٠.٧٠) فان معامل الثبات للاختبار التحصيلي قوى .

ج - حساب إتساق الاختبار داخليا :

للتأكد من اتساق الاختبار داخليا قامت الباحثة بحساب معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات الاختبار ودرجة الاختبار الكلية بعد تطبيقه على العينة الاستطلاعية.

جدول رقم (١)

معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات الاختبار ودرجة الاختبار الكلية

الارتباط بالدرجة الكلية	الفقرات						
*0.652	22	*0.810	15	*0.652	8	*0.694	1
*0.606	23	*0.675	16	*0.833	9	*0.569	2
*0.569	24	*0.671	17	*0.671	10	*0.694	3
*0.694	25	*0.584	18	*0.694	11	*0.569	4
		*0.675	19	*0.675	12	*0.569	5
		*0.543	20	*0.694	13	*0.569	6
		*0.671	21	*0.631	14	*0.810	7

*دالة عند مستوى 0.05

حساب صدق الإختبار:

يقصد بصدق الإختبار قدرة الإختبار على قياس ما وضع لقياسه وتم التأكيد من صدق الإختبار بعدة طرق منها :

أ . صدق المحتوى :

حيث تم فحص محتوى الاختبار وتحليل أسئلة لمعرفة تمثيلها للأهداف المعرفية التي يقيسها الاختبار والتأكد من ان الاسئلة تغطي جميع الاهداف وقد تم مراعاة ذلك عند القيام بإعداد جدول المواصفات.

ب . الصدق الظاهري "صدق المحكمين":

تم عرض الإختبار على مجموعة من المحكمين فى مجال تكنولوجيا التعليم والمناهج وطرق التدريس ومن ثم دراسة آرائهم و ملاحظاتهم حول الاختبار و تم تنقيح الاختبار فى ضوء ما اسفرت عنه هذه الآراء والملاحظات .

ج . الصدق الذاتي :

تم حساب الصدق الذاتي عن طريق إستخراج الجذر التربيعي لمعامل ثبات الإختبار وبحساب القيمة وجد أنها تساوى (0.99) وهى قيمة تدل على مستوى عال لصدق الإختبار .

د . حساب الصدق التمييزي (صدق المقارنة الطرفية) :

تم استخدام برنامج SPSS لحساب مجموع الدرجات الكلية للمبوحين وترتيبها تنازليا او تصاعديا واخذ ثلثي درجات المبوحين الدرجات الدنيا وكانت (٦،٤،٢،٢)، الدرجات العليا وكانت (٣٦،٣٤٣٦،٣٨) وحساب متوسط درجات المبوحين الدنيا ومتوسط درجات المبوحين العليا وتبين انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية (0.05) بين درجات المبوحين الدنيا ودرجات المبوحين العليا مما يبين ان الإختبار التحصيلى صادق فى قدرة تميزه لدرجات التلاميذ .

الضبط العلمي لبطاقة الملاحظة

حساب معامل ثبات بطاقة الملاحظة: Reliability

أ- طريقة تطبيق وإعادة تطبيق بطاقة الملاحظة :

قامت الباحثة بتطبيق بطاقة الملاحظة وإعادة تطبيقها على عينة إستطلاعية عددها (11) تلميذ من مجتمع الدراسة هم تلاميذ الصف (3/2) بمدرسة الامل الاعدادية المهنية للصم وإعادة تطبيقها فى ذات الظروف الزمانية والمكانية ومن خلال برنامج SPSS يمكن حساب معامل الارتباط بيرسون بين درجات التلاميذ فى التطبيق الاول لبطاقة الملاحظة فى التجربة الاستطلاعية ودرجات التلاميذ فى التطبيق الثانى لبطاقة الملاحظة فى التجربة الاستطلاعية وقد بلغت قيمة معامل ثبات بطاقة الملاحظة (0.99) وهى قيمة مرتفعة تدل على ثبات بطاقة الملاحظة

ب - طريقة ألفا كرونباخ : Method Cronbach Alph

قد تم حساب معامل الثبات وفق معامل ألفا كرونباخ وكانت النتيجة (0.938) وبما ان معامل الثبات اكبر من (0.70) فان معامل الثبات بطاقة الملاحظة قوى .

ج - حساب إتساق بطاقة الملاحظة داخليا :

للتأكد من اتساق بطاقة الملاحظة داخليا قامت الباحثة بحساب معاملات الارتباط بين درجة كل مهارة من مهارات بطاقة الملاحظة ودرجة مهارات بطاقة الملاحظة الكلية بعد تطبيقها على العينة الاستطلاعية.

جدول رقم (٢)

معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات بطاقة الملاحظة ودرجة بطاقة الملاحظة الكلية

المهارات	الارتباط بالدرجة الكلية	الفقرات	الارتباط بالدرجة الكلية
مهارة رقم 1	**0.963	مهارة رقم 7	**0.783
مهارة رقم 2	**0.828	مهارة رقم 8	**0.922
مهارة رقم 3	**0.988	مهارة رقم 9	**0.881
مهارة رقم 4	**0.990	مهارة رقم 10	**0.865
مهارة رقم 5	**0.971	مهارة رقم 11	**0.900
مهارة رقم 6	**0.902		

يتضح من الجدول رقم (٢) ارتفاع معاملات الثبات لابعاد ومجموع البطاقة مما يدل على ثبات بطاقة ملاحظة المهارات الأدائية

حساب صدق بطاقة الملاحظة: Validity

اعتمدت الباحثة في حساب صدق بطاقة الملاحظة على ما يلي :

أ - الصدق المنطقي لبطاقة الملاحظة (صدق المحكمين) Logical Validity:

تم عرض بطاقة الملاحظة على مجموعة من المحكمين في مجال تكنولوجيا التعليم والمناهج وطرق التدريس ومن ثم دراسة آرائهم و ملاحظاتهم حول بطاقة الملاحظة و تم تنقيح بطاقة الملاحظة في ضوء ما اسفرت عنه هذه الآراء والملاحظات حيث تم استبدال فعل يشير المستخدم في بعض المهارات الى الفعل الاجرائي الخاص بالمهارة ، كما تم الاخذ في الاعتبار ان تحتوى المهارة الواحدة على فعل اجرائي واحد فقط بحيث اصحب بطاقة الملاحظة بعد التعديل تحتوى على (11) مهارة اساسية و (122) مهارة فرعية ، وتم تطبيقها على مجموعة الدراسة استطلاعية للاستقرار على صورتها النهائية .

أ.د / حمدى محمد محمد البيطار

أ.م . د / ماريان ميلاد منصور

أ/ سحر عبدالحميد كامل محمد

استخدام الكتاب الإلكتروني التفاعلي

ب . الصدق الذاتى :

تم حساب الصدق الذاتى عن طريق إستخراج الجذر التربيعى لمعامل ثبات بطاقة الملاحظة وبحساب القيمة وجد أنها تساوى (0.968) وهى قيمة تدل على مستوى عال لصدق بطاقة الملاحظة.

ج - الصدق التميزى لبطاقة الملاحظة.

تم استخدام برنامج SPSS لمعرفة هل هناك فرق بين متوسط درجات المبحوثين الدنيا ومتوسط درجات المبحوثين العليا وتبين انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية (0.05) بين درجات المبحوثين الدنيا ودرجات المبحوثين العليا مما يبين ان بطاقة الملاحظة صادقة فى قدرة تميزها لدرجات التلاميذ.

نتائج البحث :

اختبار صحة الفرض الأول:

للتحقق من صحة الفرض الذى ينص على يوجد فرق ذا دلالة احصائية عند مستوى (0.05) بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعة الضابطة والتجريبية فى التطبيق البعدى للاختبار التحصيلى لصالح المجموعة التجريبية.

جدول رقم (٣)

متوسطات الرتب ومستوى الدلالة للفروق بين درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية فى القياس البعدى للاختبار التحصيلى

مستوى الدلالة	قيمة Z	رتب التجريبية		رتب الضابطة		الابعاد
		متوسط الرتب	العدد	متوسط الرتب	العدد	
0.05	دال عند	19.50	12	7.00	13	الدرجة الكلية

ومن النتائج السابقة تم قبول الفرض " يوجد فرق ذا دلالة احصائية عند مستوى (0.05) بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعة الضابطة والتجريبية فى التطبيق البعدى للاختبار التحصيلى لصالح المجموعة التجريبية "

اختبار صحة الفرض الثانى:

للتحقق من صحة الفرض الذى ينص على " يوجد فرق ذا دلالة احصائية عند مستوى (0.05) بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعة الضابطة والتجريبية فى التطبيق البعدى لبطاقة الملاحظة لصالح المجموعة التجريبية " تم استخدام إختبار مان ويتى للعينات اللابارامترية للأزواج المستقلة من خلال البرنامج الإحصائى (SPSS).

جدول رقم (٤)

متوسطات الرتب ومستوى الدلالة للفروق بين درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية فى القياس البعدى لبطاقة الملاحظة

مستوى الدلالة	قيمة Z	رتب التجريبية		رتب الضابطة		المهارة
		متوسط الرتب	العدد	متوسط الرتب	العدد	
دال عند 0.05	4.247	19.50	12	7.00	13	الدرجة الكلية

ومن النتائج السابقة تم قبول الفرض " يوجد فرق ذا دلالة احصائية عند مستوى (0.05) بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعة الضابطة والتجريبية فى القياس البعدى لابعاد ومجموع بطاقة الملاحظة لصالح المجموعة التجريبية " .

توصيات البحث :

في ضوء النتائج السابقة للبحث تقدم الباحثة التوصيات التالية :

- استخدام الكتاب الإلكتروني التفاعلي في تدريس موضوع "إنشاء ومعالجة ملفات الفيديو " لتلاميذ الصف الثاني الاعدادي الصم نظرا لما اسفرت عنه نتائج البحث الحالي من فاعلية استخدام الكتاب الإلكتروني التفاعلي في التدريس.
- ضرورة الاهتمام باستخدام الكتاب الإلكتروني التفاعلي في تدريس موضوع "إنشاء ومعالجة ملفات الفيديو " لتلاميذ الصف الثاني الاعدادي الصم من خلال عقد دورات تدريبية للمعلمين المرحلة الاعدادية صم.
- تشجيع معلمى الحاسب الالى بمدارس الصم على استخدام الكتاب الإلكتروني التفاعلي في تنمية مهارات انشاء ومعالجة ملفات الفيديو .
- ضرورة تحسين طرق تدريس الحاسب الالى في المرحلة الاعدادية للصم من خلال البعد عن الطرق التقليدية التى تركز على تلقين المعارف والمفاهيم وسلبية التلميذ مما يفقد المعارف قيمتها لدى التلميذ الاصم و لا تلبى احتياجات التلميذ الاصم واحتياجات المادة العلميه الحديثه.
- الاهتمام بالتدريبات والانشطة التى تنمى الدافعية لتعلم الحاسب الالى لدى التلاميذ الصم.

البحوث المقترحة :

- دراسة تهدف الى التعرف على اثر استخدام الكتاب الإلكتروني التفاعلي على متغيرات تابعة أخرى فى مادة الحاسب الالى للتلاميذ الصم .
- إجراء دراسة للتعرف على اثر استخدام الكتاب الإلكتروني التفاعلي فى تدريس مقررات دراسية مختلفة فى المرحلة الاعدادية للصم .
- إجراء دراسة تبحث المعوقات التى تحول دون استخدام الكتاب الإلكتروني التفاعلي فى التعليم والحلول لها.
- اجراء مزيد من الدراسات التى تهدف الى تنمية مهارات انشاء ومعالجة ملفات الفيديو لدى التلاميذ الصم نظرا لاهميتها لهم .

المراجع:

أولاً: المراجع العربية :

إبراهيم عبدالفتاح يونس .(٢٠٠٩). فاعلية برمجية تعليمية مقترحة لإكساب طلاب ذوي الاحتياجات الخاصة (المعاقين سمعياً) بعض مهارات تصميم العروض التقديمية و أثر ذلك على تواصلهم غير اللفظي مع الآخرين،مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، مصر، مج ٣، ع ١٤٣، ص ص ٥٥٧-٦١٢ .

أحمد السيد عبدالحميد. (٢٠٠٦) . إستراتيجيات التدريس لذوي الاحتياجات الخاصة ، المؤتمر العلمي الثامن عشر ، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس ، القاهرة ، مصر، المجلد الأول ، يوليو ، ص ص ٢-٢٢ .

أحمد عبدالله .(٢٠٠٥).التعلم عن بعد ومستقبل التربية في الوطن العربي ،القاهرة:دار الكتاب الحديث.

إسلام محمد. (٢٠١٦) . أفكار عملية لتدريس الطلاب الصم (حقيبة العوق السمعي) .تم استرجاعها في [٢٠١٧/١٢/١٠] من الرابط :

<https://is.gd/YipW2D>

اعضاء هيئة التدريس قسم علم النفس (٢٠١٥). محاضرات في مدخل لسيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة "دبلومه مهنية"(تربية خاصة)، كلية التربية، جامعة اسيوط .

حسن شحاتة ، زينب النجار . (٢٠٠٣) . معجم المصطلحات التربوية و النفسية ، الدار المصرية اللبنانية .

رامي داوود (٢٠٠٨م).الكتب الإلكترونية النشأة والتطور والخصائص والإمكانيات والاستخدام والإفادة. القاهرة:الدار المصرية اللبنانية.

سميرة ابو زيد .(٢٠٠٣). تكنولوجيا التعليم و تكنولوجيا الفئات الخاصة ،المؤتمر السنوي التاسع ، القاهرة ، مصر، المجلد الاول ، ديسمبر ، ص ص ١٣-١٥ .

عادل عبدالله محمد ، أشرف أحمد عبداللطيف . (٢٠١٦) . فعالية استخدام الكتاب الإلكتروني في تنمية الإدراك البصري والسمعي لدى طلاب الصف الأول الإعدادي ذوي صعوبات التعلم ، مجلة التربية الخاصة ، مركز المعلومات التربوية والنفسية والبيئية بكلية التربية ، جامعة الزقازيق ، مصر، العدد ١٧ ، أكتوبر ٢٠١٦، ص ص ٩١-١٤٨ .

عمرو رفعت (٢٠٠٥) الاعاقة السمعية ، مكتبة النهضة المصرية .

عمرو عبد العظيم(٢٠١٨) . الكتاب الإلكتروني التفاعلي ، جريدة الرؤية الالكترونيه. تم استرجاعها في [الثلاثاء ٧/٣١ / ٢٠١٨] من الرابط

[https://alroya.om/post/219591:](https://alroya.om/post/219591)

كلية التربية النوعية بقنا (٢٠١٦) ، مدونة تصميم وإنتاج الكتاب الإلكتروني التفاعلي . تم استرجاعها في [الأربعاء، ٢٣ نوفمبر ٢٠١٦] من الرابط

[http://mohammedkhiry.blogspot.com:](http://mohammedkhiry.blogspot.com)

ثانيا - المراجع الأجنبيه :

Baker, S. (2010). **Remote Tutoring of Deaf and Hard of Hearing Students Using Video and Web Based Technologies.**

Ebied, M. M. A., & Rahman, S. A. A. (2015). The Effect of Interactive e-Book on Students' Achievement at Najran University in Computer in Education Course. *Journal of Education and Practice*, 6(19), 71-82.

Hwang, G. J., Lai, C. L., & Wang, S. Y. (2015). Seamless flipped learning: A Mobile technology-enhanced flipped classroom with effective learning strategies. *Journal of Computers in Education*, 2(4), 449-473

King, C. & Parks, E. (2010, June 21-23). Bilingual Web Conferencing with Multi-Point Videos. An International Symposium Technology and Deaf Education: Exploring International and AccessTechnologies, Rochester, NY, from <http://www.rit.edu/~w-tecsym>