



كلية التربية

كلية معتمدة من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم

إدارة: البحوث والنشر العلمي (المجلة العلمية)

=====

فاعلية برنامج لتنمية مهارات الفهم الاستماعي لتلاميذ المرحلة الابتدائية

إعداد

عبدالله ظافر علي العمري

إشراف

د/أحمد حسن أحمد الفقيه

﴿ المجلد الخامس والثلاثون - العدد الثالث - مارس ٢٠١٩ م ﴾

http://www.aun.edu.eg/faculty_education/arabic

المستخلص

هدفت الدراسة الحالية إلى التعرف على فاعلية برنامج قائم على المدخل القصصي في تنمية مهارات الفهم الاستماعي لتلاميذ الصف السادس الابتدائي؛ ولتحقيق ذلك استخدم الباحث المنهج شبه التجريبي المعتمد على تصميم المجموعتين التجريبية والضابطة، كما صمّم عدد من الأدوات والمواد البحثية، وبعد التأكد من صدقها وقياس ثباتها، تم تطبيقها على عينة الدراسة، والتي بلغت (٣٨) تلميذاً من تلاميذ الصف السادس الابتدائي، تم تقسيمهم إلى مجموعتين: مجموعة تجريبية بلغ عددها (١٩) تلميذاً، تم تدريسهم باستخدام البرنامج القائم على الفهم الاستماعي ، ومجموعة ضابطة بلغ عددها (١٩) تلميذاً، تم تدريسهم بالطريقة المعتادة، وبعد جمع البيانات، تم معالجتها باستخدام عدد من الأساليب والمعالجات الإحصائية المناسبة، وتم التوصل إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية في الأداء البعدي لمستويات مهارات الفهم الاستماعي والقرائي، والمتمثلة في: الفهم المباشر، والفهم الاستنتاجي، والفهم الناقد، والفهم التذوقي، والفهم الإبداعي، وكذلك كان حجم تأثير البرنامج القائم على تنمية مهارات الفهم الاستماعي كان كبيراً لكل المستويات، وفي ضوء هذه النتائج؛ قُدمت مجموعة من التوصيات والمقترحات.

Abstract

The current study aimed at identifying The Effectiveness of a Programme for Developing Listening Comprehension Skills for the Primary Stage Pupils And to achieve the aim of the study, the researcher used the quasi-experimental methodology based on the design of the experimental and control groups, and designed a number of tools and research materials. After verifying the validity of the study tools and its materials and measuring their credibility, they were applied on the study sample which consisted of (38) pupils of the sixth grade. They were divided into two groups; The experimental group consisted of (19) pupils. They were taught by the programme based on the storytelling approach. And the control group consisted of (19) pupils. They were taught by the traditional method. After collecting data, it was treated by a number of appropriate statistical methods and the results indicated that there were statistically significant differences in favour of the experimental group in the post-administration of the levels of listening comprehension skills, namely: direct comprehension, inferential comprehension, critical comprehension, appreciative comprehension, and creative comprehension. Also, the effect size was significant for all levels. In the light of the results, the study recommended a number of recommendations and suggestions.

مقدمة

اللغة من أهم وسائل الاتصال بين الفرد وغيره، وعن طريق هذا الاتصال يحقق الفرد أغراضه ويشبع حاجاته النفسية، والجسمية، والاجتماعية، وهي وسيلة الفرد في التفكير، والتعبير، والتواصل، والتفاهم بين الناس، كما تؤدي اللغة دورًا أساسيًا في حياة المتعلم فعن طريقها تنمو شخصيته، وهي أدوات لتحصيل المعلومات، والمعارف، واكتساب الاتجاهات، والقيم، وبذلك تكون اللغة وسيلة لتكامل الشخصية (حسين، ٢٠١٢، ص. ٢)، وهي أيضًا وسيلة للتفاهم بين أفراد المجتمع الواحد، وبين جميع المجتمعات الإنسانية، ولنقل التراث العربي والإنساني بشكل عام؛ بل هي وسيلة فاعلة لحفظ التراث بين الشعوب والأمم، ونقله للأجيال عبر العصور والأزمنة، وهي ظاهرة إنسانية ينفرد بها الإنسان عن باقي المخلوقات (بريكيت، ٢٠١٤، ص. ١٩١).

للغة مهارات أربع، ويعد الاستماع من المهارات الأساسية في تعلم اللغة فكل فرد يرغب في إتقان تعلم اللغة، لا بد وأن يكون قادرًا على إتقان مهارة الاستماع، فهي ضرورية لفهم الرسالة المنطوقة، وبذلك لا يمكن إهمال تعليم هذه المهارة (Kristiani, 2008, p.1)، وهي المهارة التي تبدأ مع الطفل حتى قبل ولادته، لتكون المفتاح الرئيس في تلقي اللغة واكتسابها في جميع فترات العمر، وعن طريقها يكتسب الطفل المفردات ويتعلم أنماط الجمل والتراكيب ويتلقى الأفكار والمفاهيم، ويكتسب الطريقة الصحيحة لنطق الأصوات اللغوية (عبد الباري، ٢٠١٣، ص. ٤٢٤).

وترجع أهمية الفهم الاستماعي إلى أنه المهارة الأولى التي تكتسب عند تعلم لغة جديدة. فالفهم ينبغي أن يسبق إنتاج اللغة المنطوقة، كما أنه الأساس لاكتساب مهارة التحدث في المستقبل (Cheung, 2009)، والفهم الاستماعي يلعب دورًا رئيسيًا في تدريس اللغات (Verdugo & Belmonte, 2007).

ويشير سعودي (٢٠١٥، ص. ١٦٨) إلى أن الفهم الاستماعي، يعد أهم مهارات الاستماع التي ينبغي أن يتمكن تلميذ المرحلة الابتدائية منها، فمن خلاله يفسر النص الذي يستمع إليه حيث يحدد الفكرة الرئيسية، والأفكار الفرعية لهذا النص، كما يحدد غرض المتحدث من تقديم النص، وكذلك يمكنه من الاستجابة للنص من خلال التعليق عليه، والتفاعل مع لفظيًا، أو حركيًا، كما تساعد مهارة الفهم الاستماعي التلميذ على نقد النص؛ حيث تمكنه من التمييز بين الواقع والخيال، والتمييز بين المعلومات الصحيحة والمعلومات الخاطئة، فيما يستمع إليه.

مشكلة الدراسة

ومن خلال العرض السابق، وتأسيسًا على ما انتهت إليه الدراسات السابقة، فقد أكد كلا من الزهراني (٢٠٠٨)؛ العتيبي (٢٠١٧)؛ Abobaker (2015) في دراساتهم على أن الاستماع لا يحظى بالاهتمام الكافي، وندرة الدراسات التي أجريت في مجال تنمية الاستماع، وقد أوصت نتائج هذه الدراسات، بضرورة إعداد برامج تدريبية متخصصة لتدريب المعلمين على كيفية تنمية مهارات القراءة لتلاميذهم، وفي إطار ما تهدف إليه مناهج اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية، وتسليمًا بالدور الذي يمكن أن تقوم به هذه المناهج في إكساب تلاميذ المرحلة

الابتدائية بعض المهارات اللغوية، وجد الباحث أن ثمة حاجة ماسة إلى إجراء دراسة علمية تستهدف تطوير مناهج اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية، وأن هناك ضرورة لإعداد برنامج يقوم على المدخل القصصي، لتنمية مهارات الفهم الاستماعي للتلاميذ بالمرحلة الابتدائية؛ فلعل ذلك يكون محاولة جادة للتغلب على مشكلة حقيقية يعاني منها التلاميذ.

في ضوء ما سبق ذكره من أهمية تعليم الفهم الاستماعي لتلاميذ الصف السادس الابتدائي، إضافة إلى ندرة الدراسات التي أجريت في هذا المجال، فقد تحددت مشكلة الدراسة الحالية في ضعف تلاميذ الصف السادس الابتدائي في مهارات الفهم الاستماعي والقرائي، ويرجع ذلك إلى نمطية استراتيجيات التدريس التي يستخدمها المعلمون مع التلاميذ، إضافة إلى أن بعض أنشطة المنهج غير وثيقة الصلة بالحياة اليومية للتلاميذ، والمناهج الحالية تحتاج إلى إعادة النظر في محتواها، وطريقة تقديمها للتلاميذ؛ لتتناسب وطبيعة وخصائص التلاميذ بالمرحلة الابتدائية، وبالتالي تساعد على تنمية مهاراتهم في الفهم الاستماعي .

أهداف الدراسة

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على فاعلية فاعلية برنامج لتنمية مهارات الفهم الاستماعي لتلاميذ المرحلة الابتدائية

فرضيات الدراسة

1. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في مستويات الفهم الاستماعي المتصلة بالفهم الاستماعي (المباشر - الاستنتاجي - الناقد - التدوقي - الإبداعي) في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الفهم الاستماعي.
2. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في مستويات الفهم الاستماعي ككل في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الفهم الاستماعي.

الدراسات السابقة

دراسة أمين (٢٠١١) وقد هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على فاعلية البرنامج المقترح القائم على الأغاني، لتنمية بعض مهارات الفهم الاستماعي للغة الفرنسية، كلغة أجنبية ثانية لطلاب الصف الأول الثانوي. وتكونت العينة من طلاب الصف الأول الثانوي، بمدرسة الطود الثانوية المشتركة بمركز كوم حمادة بمحافظة البحيرة. وتم تطبيق اختبار تشخيصي لتقويم مهارات الفهم الاستماعي وقائمة بمهارات الفهم الاستماعي للغة الفرنسية كلغة أجنبية ثانية لطلاب الصف الأول الثانوي، واختبار (قبلي - بعدي) لقياس مهارات الفهم الاستماعي لطلاب الصف الأول الثانوي. وقد أشارت أبرز النتائج إلى نجاح البرنامج المقترح القائم على الأغاني، وأثبت ذلك تفوق درجات المجموعة التجريبية بالنسبة لدرجات المجموعة الضابطة، ومن ثم تأتي فاعلية البرنامج المقترح القائم على الأغاني لتنمية بعض مهارات الفهم الاستماعي للغة الفرنسية، كلغة أجنبية ثانية لطلاب الصف الأول الثانوي.

دراسة Guan (2014) وهدفت هذه الدراسة إلى استكشاف أثر استراتيجية الاستماع الصريح على مستوى الفهم الاستماعي للطلاب المبتدئين في شمال كاليفورنيا، وتكونت عينة الدراسة من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، وطبق الباحث منهج البحث (المختلط/المندمج) وقام بجمع وتحليل البيانات الكمية والكيفية في وقت واحد، وأشارت النتائج إلى وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، تعزى إلى طريقة التدريس وذلك لصالح المجموعة التجريبية.

دراسة Abobaker (2015) وقد هدفت هذه الدراسة إلى تقييم تأثير السقالات المكتوبة على الفهم الاستماعي ومهارات الاستماع، وتم تقسيم عينة الدراسة إلى ثلاث مجموعات؛ المجموعة الأولى هي مجموعة منخفضة المستوى، والمجموعة الثانية وهي مجموعة متقدمة المستوى، والمجموعة الثالثة وهم أهل البلد الأصليين، وقد تعرضت كل من هذه المجموعات لنصوص سمعية وبصرية، وأشارت نتائج تحليل التباين إلى أن كل من السقالات الثلاثة المكتوبة كانت مساعدة وفعالة في تنمية مهارات الفهم الاستماعي في جميع مستويات إتقان اللغة الثلاث.

دراسة عبد اللاه (٢٠١٦) وهدفت هذه الدراسة إلى استخدام استراتيجية التلخيص لتنمية مهارات الفهم الاستماعي لتلاميذ الصف السادس الابتدائي. وتمثلت عينة الدراسة في تلاميذ الصف السادس الابتدائي بمدرسة ضيف الله بمحافظة سوهاج كمجموعة تجريبية. وقد قام الباحث بتدريس ثلاث وحدات دراسية من موضوعات القراءة لعينة الدراسة التجريبية، واستغرق التطبيق ثمانية أسابيع، وتوصلت نتائج الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التطبيقين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية، لاختبار الفهم الاستماعي لصالح التطبيق البعدي. ووجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التطبيقين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية، لاختبار الفهم الاستماعي لصالح التطبيق البعدي في كل مهارة على حدة لصالح التطبيق البعدي.

دراسة العتيبي (٢٠١٧) وهدفت هذه الدراسة إلى التعرف على فاعلية استخدام بعض استراتيجيات ما وراء المعرفة في تنمية مهارات الفهم الاستماعي لطالبات الصف الأول المتوسط. ولتحقيق هذا الهدف؛ تم إعداد قائمة بمهارات الفهم الاستماعي المناسبة لطالبات الصف الأول المتوسط، واختبار لقياس مهارات الفهم الاستماعي، كما تم إعداد دليلي المعلمة والطالبة للتدريس وفق بعض من استراتيجيات ما وراء المعرفة، وتم تقسيم العينة إلى مجموعتين: مجموعة تجريبية، درست وفق استراتيجيات ما وراء المعرفة، ومجموعة ضابطة ودرست وفق الطريقة المعتادة، وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية: قائمة لمهارات الفهم الاستماعي المناسبة لطالبات الصف الأول المتوسط، كما وجدت فروق دالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمهارات: الفهم المباشر، الاستنتاجي، النقدي، الإبداعي، والدرجة الكلية في اتجاه المجموعة التجريبية، ووجدت فروق بين متوسطات رتب درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية على اختبار مهارات الفهم الاستماعي في اتجاه القياس البعدي.

منهج الدراسة وإجراءاتها

مجتمع الدراسة وعينتها

تكوّن مجتمع الدراسة من تلاميذ الصف السادس الابتدائي بمحافظة النماص، والذين يدرسون خلال الفصل الدراسي الأول، من العام الدراسي ١٤٣٨-١٤٣٩هـ وقد بلغ عددهم ٦٠٠ تلميذًا، ولقد تم اختيار مدرستين من مدارس محافظة النماص بطريقة عشوائية ليمثلا عينة الدراسة (مجموعة ضابطة، والأخرى مجموعة تجريبية) لتطبيق أدوات الدراسة عليهما.

أدوات الدراسة وموادها البحثية

لتحقيق أهداف الدراسة؛ تم بناء عدد من الأدوات والمواد البحثية تمثلت فيما يلي:

١. قائمة مهارات الفهم الاستماعي لتلاميذ الصف السادس الابتدائي: حيث أعد الباحث قائمة تتضمن عددًا من مهارات الفهم الاستماعي في سبيل الوصول إلى مهارات الفهم الاستماعي المناسبة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي

- محتوى القائمة: بعد الاطلاع على ما سبق، حدد الباحث مهارات الفهم الاستماعي، وصنفها في خمسة مستويات رئيسية، يندرج تحت كل مستوى مجموعة من المهارات الفرعية، التي تنتمي لهذا المستوى من المهارات، وجدول (١) يوضح ذلك.

جدول (١)

مستويات القائمة المبدئية لمهارات الفهم الاستماعي

م	المستوى	عدد المهارات في كل مستوى
1	الاستماعي الحرفي	9
2	الاستنتاجي الاستماعي	4
3	الاستماعي الناقد	5
4	الاستماعي التذوقي	5
5	الاستماعي الإبداعي	7
	المجموع	30

من جدول (١) يتبين أن مهارات الفهم الاستماعي بلغت ٣٠ مهارة (ملحق: ٢)، وزعت بداية من مهارات الفهم الاستماعي الحرفي، مرورًا بمهارات الفهم الاستنتاجي، والناقد، والتذوقي، وختامًا بمهارات الفهم الاستماعي الإبداعي.

- صدق قائمة مهارات الفهم الاستماعي: من العوامل التي ينبغي مراعاتها عند بناء أدوات البحث، التحقق من صدق الأداة التي يتم إعدادها، وللتأكد من صدق القائمة تحقق الباحث من التالي:

▪ صدق المحتوى: كان ذلك بمطابقة محتوى القائمة بالإطار النظري، والدراسات السابقة، ثم عرضها على المشرف؛ تمهيدًا لتحقيق صدق المحكمين.

▪ **صدق المحكمين:** لقياس صدق المحكمين فقد تم عرض القائمة في صورتها الأولية على مجموعة من ذوي الخبرة والاختصاص في المناهج وطرق تعليم اللغة العربية، بلغ عددهم (١٤) محكمًا (ملحق: ١)؛ حيث طُلب منهم إبداء الرأي في القائمة من حيث: مناسبة المهارة لتلميذ الصف السادس الابتدائي، ومدى انتماء كل مهارة لمستوى الفهم الذي صنفت فيه، ووضوح صياغة كل مهارة من الناحية اللغوية، وطُلب أخيرًا منهم حذف أو تعديل أو إضافة ما يرونه من مهارات.

ثم قام الباحث بجمع آراء المحكمين، واستخراج نسبها المئوية، وقد عُدت المهارات التي حظيت باتفاق بين المحكمين بنسبة ٨٠% مهارات مناسبة للتلميذ بالصف السادس الابتدائي، وبناءً على هذه النسبة التي أخذ بها الباحث تم استبعاد المهارات التي حصلت على نسبة أقل من ٨٠%. وبعد تعديل قائمة مهارات الفهم الاستماعي في ضوء آراء المحكمين، تم التوصل إلى قائمة نهائية بمهارات الفهم الاستماعي المناسبة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي، مكونة من (١٧) مهارة، موزعة على خمسة مستويات رئيسة للفهم الاستماعي (ملحق: ٤) وهي:

١. **مهارات الفهم الاستماعي المباشر:** وهي المهارات التي تتطلب من التلميذ تعرف المعلومات والأفكار المذكورة صراحة في النص المسموع، واسترجاعها.
٢. **مهارات الفهم الاستنتاجي الاستماعي:** وهي المهارات التي تتطلب من التلميذ إعداد ملخص للمحتوى المباشر للنص المسموع، مع استخدام معلوماته وخبراته السابقة في عمل افتراضات وتخمينات مبنية على التفاعل بين ما سمع، وخبراته السابقة.
٣. **مهارات الفهم الاستماعي الناقد:** وهي المهارات التي تتطلب من التلميذ أن يصدر أحكامًا على محتوى النص المسموع من حيث دقته، ومدى اكتماله، وكذلك تكوين آراء تؤيد أو تناقض القضايا المطروحة في النص.
٤. **مهارات الفهم الاستماعي التدقيقي:** وهي تلك المهارات التي تتطلب من التلميذ إدراك فنيات النص المسموع، وأساليبه وأشكاله الأدبية، ومن ثم يمكنه تحليل العواطف، والمناظر، والأحداث، التي يصفها، وكذلك تذوق بعض جماليات التعبير.
٥. **مهارات الفهم الإبداعي:** وهي المهارات التي تتطلب من التلميذ استخدام خبراته وخياله، في توليد أفكار جديدة يبدعها ويؤلف بينها؛ ليخرج بحلول واقتراحات ونهايات جديدة غير مسبوقة، ولم يتوصل إليها كاتب النص المسموع.
٣. **اختبار مهارات الفهم الاستماعي لتلاميذ الصف السادس الابتدائي:** أعد الباحث اختبارًا لمهارات الفهم الاستماعي التي يهدف البرنامج إلى تنميتها؛ لمعرفة فاعلية البرنامج المقترح في تنمية بعض مهارات الفهم الاستماعي لتلاميذ الصف السادس الابتدائي، ولكي يعد الباحث هذا الاختبار أطلع على مجموعة من الأدبيات التي تناولت كيفية إعداد الاختبارات، وكذلك على مجموعة من دراسات سابقة أعدت اختبارات للاستماع بصفة عامة، واختبارات الفهم الاستماعي للتلاميذ بصفة خاصة، وقد صار بناء الاختبار طبقًا لما يلي:

- **هدف الاختبار:** يهدف هذا الاختبار إلى قياس قدرة التلاميذ بالصف السادس الابتدائي في بعض مهارات الفهم الاستماعي، وذلك لمعرفة فاعلية البرنامج المقترح في تنمية تلك المهارات.

- **صدق الاختبار:** يعرف صدق الاختبار بأنه: مدى تحقيق الاختبار قياس ما هو مطلوب لقياسه. وهناك عدة طرق لحساب الصدق استخدمها الباحث كما يلي:

▪ **صدق المحتوى:** كان ذلك بمطابقة مفردات الاختبار بالإطار النظري، والدراسات السابقة، ثم عرضه على المشرف؛ لأخذ رأيه وملاحظاته؛ تمهيداً لتحقيق صدق المحكمين.

▪ **صدق المحكمين:** تم عرض الاختبار على مجموعة من السادة المحكمين بلغ عددهم (١٤) محكمًا من المختصين في تدريس المرحلة الابتدائية، واللغة العربية، والمناهج وطرق التدريس (ملحق: ١)؛ وذلك لإبداء آرائهم، وللحكم على مدى صلاحية الاختبار والتأكد من سلامة تعليمات الاختبار ووضوحها، قدرة مفردات الاختبار على قياس المهارات، وملاءمة البدائل في كل مفردة من فقرات الاختبار، وملاءمة الصياغة اللفظية لمستوى التلاميذ، وصحة الصياغة اللغوية، وفي ضوء آراء المحكمين تم العمل على تلافي أوجه القصور في الاختبار؛ بحيث أصبح الاختبار في صورة صحيحة (ملحق: ٦) واتفاق المحكمين على ذلك، ودل هذا على صدق المحتوى للاختبار.

▪ **الصدق الذاتي:** وتم حسابه عن طريق إيجاد الجذر التربيعي لمعامل ثبات الاختبار باتباع المعادلة التالية:

$$\sqrt{\text{الصدق الذاتي}} = \text{معامل الثبات}$$

ولما كان معامل ثبات الاختبار هو: ٠.٨٨ المحسوب بطريقة إعادة الاختبار، فإن معامل الصدق الذاتي = ٠.٩٤ وهو معامل مرتفع يمكن الاعتماد عليه.

- **ثبات الاختبار:** وتم حساب الثبات بطريقتين كالتالي:

▪ **الثبات بطريقة إعادة الاختبار:** ولحساب ثبات الاختبار قام الباحث بتطبيق الاختبار على عينة من التلاميذ بلغت (١٩) تلميذًا، ثم أعيد تطبيق الاختبار مع نفس العينة بعد مرور أسبوعين من التطبيق الأول، وبعد تصحيح الاختبار في التطبيقين الأول والثاني، ورصد النتائج. تم حساب معامل الثبات باستخدام معامل الارتباط بين درجات التلاميذ في التطبيقين الأول والثاني للاختبار وذلك من خلال المعادلة التالية:

▪ **الثبات بطريقة ألفا لكرونباخ:** قام الباحث باستخدام معادلة ألفا لكرونباخ للتأكد من ثبات الاختبار، وذلك من خلال التطبيق الذي تم للاختبار على العينة الاستطلاعية التي قوامها (١٩) تلميذًا، وقد بلغت قيمة الثبات للاختبار ككل (٠.٨١) مما يؤكد ثبات الاختبار، وفي جدول (٤) توضح لمعاملات الثبات للأبعاد الخمسة، وللإختبار ككل.

جدول (٤)

معاملات ثبات أبعاد اختبار الفهم الاستماعي والاختبار ككل بطريقة ألفا لكرونباخ.

أبعاد الاختبار	عدد المفردات	معامل ثبات ألفا لكرونباخ
البعد الأول (الفهم الاستماعي المباشر)	13	.66
البعد الثاني (الفهم الاستنتاجي الاستماعي)	5	.57
البعد الثالث (الفهم الاستماعي الناقد)	8	.71
البعد الرابع (الفهم الاستماعي التذوقي)	4	.65
البعد الخامس (الفهم الاستماعي الابداعي)	4	.72
الاختبار ككل	34	.81

- حساب زمن الاختبار: تم تحديد زمن الاختبار بحساب مجموع الزمن الذي استغرقه جميع التلاميذ في الإجابة على الاختبار، ثم قسمة مجموع الزمن على عدد التلاميذ عينة الدراسة الاستطلاعية، حيث بلغ متوسط الزمن الذي استغرقه التلاميذ في الإجابة عن الاختبار (٤٥) دقيقة تقريباً، ويضاف إلى ذلك خمس دقائق لإيضاح تعليمات الاختبار.

- معامل السهولة والصعوبة: تم احتساب معامل السهولة والصعوبة لمفردات الاختبار، واتضح أن معامل السهولة والصعوبة يتراوح بين (٠,٧٠) إلى (٠,٣٥)، مما يعني أن مفردات الاختبار على درجة مقبولة من السهولة والصعوبة. وبعد إجراء التعديلات، والأخذ بأراء المحكمين، والتأكد من صدق الاختبار وثباته، وإعادة صياغة بعض الأسئلة والمفردات، استقر الباحث على المفردات النهائية للاختبار.

- الاختبار القبلي لمجموعتي الدراسة: بعد التحقق من صدق وثبات الأدوات طبق الباحث اختباري مهارات الفهم الاستماعي على مجموعتي الدراسة؛ للوصول إلى الضبط الإحصائي، والتأكد من تكافؤ المجموعتين على النحو التالي:

جدول (١٠)

قيمة "ت" ومستوى دلالتها للفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين
التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي لاختبار مهارات الفهم الاستماعي

المجموعة	عدد التلاميذ	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	قيمة (ت) المحسوبة	مستوى الدلالة
الضابطة	19	7.42	1.71	36	1.01	غير دالة إحصائياً
التجريبية	19	6.84	1.83			

يتضح من جدول (١٠) الآتي:

- أن متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية على اختبار مهارات الفهم الاستماعي هو (6.84) بانحراف معياري (1.83) ومتوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة هو (7.42) بانحراف معياري (1.71).

قيمة (ت) المحسوبة لدلالة الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي لاختبار مهارات الفهم الاستماعي ، والتي بلغت (1.01)، وهي قيمة غير دالة عند مستوى دلالة (0.05) بدرجة حرية (36).

وهذا يدل على أنه لا توجد فروق دال إحصائياً بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي لاختبار مهارات الفهم الاستماعي. ويعنى هذا تكافؤ المجموعتين في مهارات الفهم الاستماعي.

نتائج الدراسة وتفسيرها ومناقشتها

نتائج فرضيات الدراسة

نتائج الفرض الأول: والذي ينص على أنه "لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في مستويات الفهم الاستماعي المتصلة بالفهم الاستماعي (المباشر - الاستنتاجي - الناقد - التدوقي - الإبداعي) في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الفهم الاستماعي". وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب قيمة (ت) ومدى دلالتها للفرق بين متوسط درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الفهم الاستماعي، وجدول (١٢) يوضح ذلك.

جدول (١٢)

قيمة "ت" ومستوى دلالتها للفرق بين متوسط درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في مستويات الفهم الاستماعي المتصلة بالفهم الاستماعي (المباشر - الاستنتاجي - الناقد - التدوقي - الإبداعي) في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الفهم الاستماعي

مهارات الاختبار	المجموعة	عدد التلاميذ	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	قيمة (ت) المحسوبة	مستوى الدلالة
مباشر	الضابطة	19	2.53	.51	36	21.84	دالة عند مستوى ٠.٠١
	التجريبية	19	6.53	.61			
استنتاجي	الضابطة	19	1.37	.50	36	14.67	دالة عند مستوى ٠.٠١
	التجريبية	19	3.68	.48			
ناقد	الضابطة	19	1.32	.48	36	14.67	دالة عند مستوى ٠.٠١
	التجريبية	19	3.63	.50			
تدوقي	الضابطة	19	1.16	.50	36	14.39	دالة عند مستوى ٠.٠١
	التجريبية	19	3.53	.51			
إبداعي	الضابطة	19	1.16	.60	36	14.19	دالة عند مستوى ٠.٠١
	التجريبية	19	4.84	.96			
الاختبار ككل	الضابطة	19	7.53	1.39	36	30.77	دالة عند مستوى ٠.٠١
	التجريبية	19	22.21	1.55			

يتضح من جدول (١٢) ما يلي:

- ارتفاع متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية على اختبار مهارات الفهم الاستماعي ككل الذي يساوي (٢٢.٢١) بانحراف معياري (١.٥٥) عن متوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة (٧.٥٣) بانحراف معياري (١.٣٩)، وكذلك ارتفاع متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية على اختبار مهارات الفهم الاستماعي في مستوى الفهم المباشر الذي يساوي (٦.٥٣) بانحراف معياري (٠.٦١) عن متوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة (٢.٥٣) بانحراف معياري (٠.٥١)، وكذلك ارتفاع متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية على اختبار مهارات الفهم الاستماعي في مستوى الفهم الاستنتاجي الذي يساوي (٣.٦٨) بانحراف معياري (٠.٤٨) عن متوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة (١.٣٧) بانحراف معياري (٠.٥٠)، وكذلك ارتفاع متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية على اختبار مهارات الفهم الاستماعي في مستوى الفهم الناقد الذي يساوي (٣.٦٣) بانحراف معياري (٠.٥٠) عن متوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة (١.٣٢) بانحراف معياري (٠.٤٨)، وكذلك ارتفاع متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية على اختبار مهارات الفهم الاستماعي في مستوى الفهم التذوقي الذي يساوي (٣.٥٣) بانحراف معياري (٠.٥١) عن متوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة (١.١٦) بانحراف معياري (٠.٥٠)، وكذلك ارتفاع متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية على اختبار مهارات الفهم الاستماعي في مستوى الفهم الإبداعي الذي يساوي (٤.٨٤) بانحراف معياري (٠.٩٦) عن متوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة (١.١٦) بانحراف معياري (٠.٦٠).

- قيمة (ت) المحسوبة لدلالة الفرق بين متوسط درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الفهم الاستماعي ككل والتي بلغت (٣٠.٧٧) وهي قيمة دالة عند مستوى دلالة (٠.٠١) بدرجة حرية (٣٦)، وقيمة (ت) المحسوبة لدلالة الفرق بين متوسط درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الفهم الاستماعي في مستوى الفهم المباشر، والتي بلغت (٢١.٨٤) وهي قيمة دالة عند مستوى دلالة (٠.٠١) بدرجة حرية (٣٦)، وقيمة (ت) المحسوبة لدلالة الفرق بين متوسط درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الفهم الاستماعي في مستوى الفهم الاستنتاجي، والتي بلغت (١٤.٦٧) وهي قيمة دالة عند مستوى دلالة (٠.٠١) بدرجة حرية (٣٦)، وقيمة (ت) المحسوبة لدلالة الفرق بين متوسط درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الفهم الاستماعي في مستوى الفهم الناقد، والتي بلغت (١٤.٦٧) وهي قيمة دالة عند مستوى دلالة (٠.٠١) بدرجة حرية (٣٦)، وقيمة (ت) المحسوبة لدلالة الفرق بين متوسط درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الفهم الاستماعي في مستوى الفهم التذوقي، والتي بلغت (١٤.٣٩) وهي قيمة دالة عند مستوى دلالة (٠.٠١) بدرجة حرية (٣٦)، وقيمة (ت) المحسوبة لدلالة الفرق بين متوسط درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الفهم الاستماعي في مستوى الفهم الإبداعي، والتي بلغت

(١٤.١٩) وهي قيمة دالة عند مستوى دلالة (٠.٠١) بدرجة حرية (٣٦)، وهذا يدل على أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في مستويات الفهم الاستماعي المتصلة بالفهم الاستماعي (المباشر- الاستنتاجي- الناقد- التدوقي- الإبداعي) في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الفهم الاستماعي. ويعنى هذا رفض الفرض الأول من فروض البحث.

نتائج الفرض الثاني: والذي ينص على أنه: "لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في مستويات الفهم الاستماعي ككل في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الفهم الاستماعي". وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب قيمة (ت) ومدى دلالتها للفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الفهم الاستماعي. وجدول (١٣) يوضح ذلك.

جدول (١٣)

قيمة "ت" ومستوى دلالتها للفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي، لاختبار مهارات الفهم الاستماعي.

المجموعة	عدد التلاميذ	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	قيمة (ت) المحسوبة	مستوى الدلالة
الضابطة	19	7.53	1.39	36	30.77	دالة عند مستوى 0.01
التجريبية	19	22.21	1.55			

ينضح من جدول (١٣) ما يلي:

- ارتفاع متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية على اختبار مهارات الفهم الاستماعي الذى يساوي (٢٢.٢١) بانحراف معياري (١.٥٥) عن متوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة (٧.٥٣) بانحراف معياري (١.٣٩).

- قيمة (ت) المحسوبة لدلالة الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الفهم الاستماعي، والتي بلغت (٣٠.٧٧)، وهي قيمة دالة عند مستوى دلالة (٠.٠١) بدرجة حرية (٣٦).

وهذا يدل على أنه توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الفهم الاستماعي، وذلك لصالح المجموعة التجريبية، ويعنى هذا رفض الفرض الثاني من فروض الدراسة، وجدول (١٤) يوضح الإحصاءات الوصفية لمجموعتي الدراسة في التطبيقين القبلي والبعدي، ونتائج التجانس لاختبار مهارات الفهم الاستماعي.

جدول (١٤)

الإحصاءات الوصفية لمجموعتي الدراسة في التطبيقين القبلي والبعدي ونتائج التجانس لاختبار مهارات الفهم الاستماعي

المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		القياس
القبلي	البعدي	القبلي	البعدي	
7.53	7.42	22.21	6.84	المتوسط
1.39	1.71	1.55	1.83	الانحراف المعياري
1.93	2.92	2.40	3.36	التباين
5	6	5	6	المدى
5	4	20	4	أقل درجة
10	10	25	10	أعلى درجة
مستوى الدلالة .64		قيمة (ف) .22		اختبار تجانس التباين Levene's للاختبار البعدي

ثانياً: تفسير نتائج الدراسة ومناقشتها

١. أظهرت نتائج الفرض الأول وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠١) بين متوسط درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في مستويات الفهم الاستماعي المتصلة بالفهم الاستماعي (المباشر - الاستنتاجي - الناقد - التذوقي - الإبداعي) في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الفهم الاستماعي، وكانت الفروق لصالح تلاميذ المجموعة التجريبية، وكذلك أظهرت نتائج الفرض الثاني وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠١) بين متوسط درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الفهم الاستماعي ككل، وكانت الفروق لصالح تلاميذ المجموعة التجريبية.

ونشير هذه النتائج إلى أن مهارات الفهم الاستماعي قد نمت نموًا ملحوظًا لدى تلاميذ المجموعة التجريبية، وهذا النمو في مهارات الفهم الاستماعي تأثر باستخدام البرنامج القائم على المدخل القصصي، في تنمية تلك المهارات. كما أوضحت النتائج أن حجم التأثير الناتج عن الفرق كان كبيرًا، مما يدل على أن الفرق بين متوسط درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة فرقًا حقيقيًا. وقد اتفقت نتائج هذه الدراسة مع نتائج العديد من الدراسات، ومنها: دراسة أمين (٢٠١١)، والتي أكدت على فاعلية البرنامج المقترح القائم على الأغاني في تنمية مهارات الفهم الاستماعي، ودراسة عبد الله (٢٠١١) والتي أكدت على فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على المحاكاة الكلية في تنمية بعض مهارات الفهم الاستماعي، ودراسة عطية (٢٠١٦) والتي أشارت إلى فاعلية حكي القصص الرقمية في تنمية مهارات الفهم الاستماعي والدافعية لتعلم اللغة العربية لدى متعلميها.

ملخص نتائج الدراسة وتوصياتها ومقترحاتها

ملخص نتائج الدراسة

في ضوء ما تم تناوله من تحليل لنتائج اختبار فرضيات الدراسة، وتفسيرها، ومناقشتها، تم التوصل إلى النتائج التالية:

١. توصلت الدراسة إلى سبع عشرة مهارة من مهارات الفهم الاستماعي اللازمة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي، موزعة بداية من مهارات الفهم الاستماعي المباشر، والفهم الاستماعي الاستنتاجي، والفهم الاستماعي الناقد، والفهم الاستماعي التذوقي، وختامًا الفهم الاستماعي الإبداعي.

٢. وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠,٠١) في الأداء البعدي لمهارات الفهم الاستماعي، لصالح المجموعة التجريبية.

التوصيات

في ضوء ما خلصت إليه الدراسة من نتائج، فإن الباحث يوصي بما يلي:

١. الاستفادة من قوائم مهارات الفهم الاستماعي التي تم التوصل إليها في هذه الدراسة، عند تدريس مادة اللغة العربية.

- تناسب المحتوى مع خصائص، واحتياجات التلاميذ.
- اختيار المحتوى اللغوي المناسب، والذي يعالج موضوعات حياتية لديهم.
- خلو المحتوى من الحشو والاستطراد.
- التركيز على الأسئلة الموضوعية.
- الاهتمام بالوسائل التعليمية البصرية.
- تقديم الأنشطة القصصية للتلاميذ مصحوبةً، بالصور والرسوم المختلفة.

المراجع

- إبراهيم، عبد العليم. (٢٠٠٢). الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية (ط٥). القاهرة: دار الكتب العلمية.
- إبراهيم، معتز أحمد، وبلعوي، برهان نمر. (٢٠٠٧). فن التدريس وطرائقه العامة. الأردن: دار حنين للنشر والتوزيع.
- إبراهيم، محمد عبد الرزاق، بونس، هاني محمد، وحافظ، وحيد السيد. (٢٠٠٧): ثقافة الطفل (ط٢) الأردن: دار الفكر.
- إبرير، بشر. (٢٠٠٥). التواصل مع النص إشكالات الفهم والقراءة الفعالة. مجلة اللسانيات، مركز البحوث العلمية والتقنية لترقية اللغة العربية، (١٠)، ٦٣-٣٠.
- ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين. (١٤١٧). لسان العرب. القاهرة: دار الحديث.
- ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين. (٢٠٠٣). لسان العرب، القاهرة، دار الحديث.
- أبو الهيجاء، فؤاد. (٢٠٠٧). أساليب وطرق تدريس اللغة العربية. عمان: دار المناهج.
- أبو سكينه، نادية. (٢٠١٣). أفكار وتطبيقات معاصرة في تدريس اللغة العربية، مصر: دار سعد للطباعة.
- أبو صبحه، نضال حسين. (٢٠١٠). أثر قراءة القصة في تنمية بعض مهارات التعبير الكتابي لدى طالبات الصف التاسع الأساسي (رسالة ماجستير غير منشورة). كلية التربية، الجامعة الإسلامية بغزة، فلسطين.
- أبو صواوين، راشد محمد عطية. (٢٠٠٥). تنمية مهارات التواصل الشفوي، التحدث والاستماع. مصر الجديدة: ابتراك للنشر والتوزيع.
- أبو مغلي، سميح، وسلامة، عبد الحافظ. (٢٠١١). تعليم الأطفال القراءة والكتابة. الأردن: دار البداية.
- اسكندر، ماريان عزيز. (٢٠١٦). برنامج قصصي إلكتروني لتنمية قيم المواطنة لتلاميذ الحلقة الابتدائية (رسالة ماجستير غير منشورة). كلية الدراسات العليا للتربية، جامعة القاهرة، جمهورية مصر العربية.
- إسماعيل، محمود حسن. (٢٠٠٤). المرجع في أدب الأطفال. القاهرة: دار الفكر العربي.
- أمين، سوزان عطية. (٢٠١١). فاعلية برنامج مقترح قائم علي الأغاني في تنمية بعض مهارات الفهم الاستماعي للغة الفرنسية كلغة أجنبية ثانية لدي طلاب الصف الأول الثانوي العام (رسالة ماجستير غير منشورة). معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة، القاهرة، جمهورية مصر العربية.

البجة، عبد الفتاح حسن. (٢٠٠٥). أساليب تدريس مهارات اللغة العربية وآدابها. عمان: دار الكتاب الجامعي.

بدوي، زياد أحمد. (٢٠١١). فاعلية برنامج إرشادي قائم على فن القصة لخفض السلوك العدوانى لدى المعاقين عقليًا القابلين للتعلم (رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة الإسلامية بغزة، فلسطين.

بدوي، ياسر محمد. (٢٠٠١). فاعلية برنامج مقترح لتنمية مهارات الاستماع الناقد لتلاميذ الصف الأول الإعدادي (رسالة ماجستير غير منشورة). كلية التربية، جامعة الإسكندرية، جمهورية مصر العربية.

بدير، كريمان، وصادق، ايميلي. (٢٠٠٠). تنمية المهارات اللغوية للطفل، القاهرة: عالم الكتب للنشر والتوزيع.

بدير، كريمان، وصادق، ايميلي. (٢٠٠٢). تنمية المهارات اللغوية للطفل، النسخة الأخيرة. القاهرة: عالم الكتب للنشر والتوزيع.

بريكيت، أكرم محمد سالم. (٢٠١٤). مستوى تمكن معلمي اللغة العربية من أساليب تنمية مهارات الكتابة الإبداعية لتلاميذ الصف السادس الابتدائي. المجلة الدولية التربوية المتخصصة، ٣ (١١)، ١٨٥-٢٢٥.

البشري، محمد شديد. (٢٠٠٩). مهارات الاستماع المفقدة، المعلم يتحدث بسرعة. مجلة المعرفة، الرياض، (٥٠)، ٦٥-٩٧.

بشناق، رأفت محمد. (٢٠١٠). سيكولوجية الأطفال (دراسة في سلوك الأطفال واضطراباتهم النفسية)، (ط٢). لبنان: دار النفائس.

البول، رجاء محمد رامي محمود. (٢٠١١). أثر استراتيجيات القصة في تعليم الرياضيات على تحصيل طلبة الصف الرابع الأساسي ودافعيتهم نحو تعلم الرياضيات (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة بيرزيت، فلسطين.

توفيق، أسماء فتحي، وخلف، أمل السيد. (٢٠٠٨). فاعلية القصة كمدخل لإنماء الذكاء العاطفي لطفل الروضة. مجلة الطفولة العربية، ١٠ (٣٧)، ٣٧-٧٠.

جابر، محمد جابر محمد. (٢٠١٣). فاعلية استراتيجية قائمة على نظريتي النظم والملكة اللسانية في تدريس المفاهيم الأدبية لتنمية مهارات الفهم الاستماعي والتدوق الأدبي لتلاميذ التعليم الأساسي (أطروحة دكتوراه غير منشورة). معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة، جمهورية مصر العربية.

- الجمال، علي أحمد. (٢٠٠٦). تدريس التاريخ في القرن الحادي والعشرين. القاهرة: عالم الكتب.
- الجهني، عبد الله حمود محمد. (٢٠١٥). أثر استراتيجيات رواية القصة في تنمية مهارات فهم المسموع لدى طالب الصف الثاني الابتدائي بالمملكة العربية السعودية، المجلة الدولية التربوية المتخصصة. ٤، (١)، ١٨٧-٢٠٢.
- حامد، أسامة عبد الرحمن. (٢٠١٥). تطوير منهج اللغة العربية في ضوء فلسفة التكامل لإكساب التلاميذ الصم بالمرحلة الابتدائية بعض المهارات اللغوية والاجتماعية (أطروحة دكتوراه غير منشورة). كلية التربية، جامعة حلوان.
- حبيب الله، محمد. (٢٠٠٠). أسس القراءة وفهم المقروء بين النظرية والتطبيق، ط٢، عمان: دار عمار.
- حجاب، محمد. (١٩٩٩). مهارات الاتصال للإعلاميين والتربويين والدعاة. القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع.
- حجاجي، فاطمة أحمد. (٢٠٠٥). فاعلية بعض استراتيجيات ما وراء المعرفة في تنمية المهارات القرائية للتاريخ للصف الثاني الإعدادي. مجلة الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية، (٣). ٧٤-٩٨.
- الحداد، نادية أبو زيد. (٢٠١٢). فاعلية استراتيجيات التفكير بصوت مرتفع في تنمية بعض مهارات الاستيعاب القرائي في اللغة الإنجليزية لتلاميذ المرحلة الإعدادية (رسالة ماجستير غير منشورة). معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة، القاهرة، جمهورية مصر العربية.
- الحديدي، علي. (٢٠١٠). في أدب الأطفال. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
- الحسن، هشام. (٢٠٠٠). طرق تعليم الأطفال القراءة والكتابة. عمان: الدار العلمية الدولية.
- حسن، محمد إسماعيل. (٢٠١٣). أثر استراتيجيات قائمة على التخيل في تحسين مهارات الاستيعاب القرائي. المجلة التربوية. ٢٧، (١٠٦). ٧٧-١١٠.
- حسين، كمال الدين. (٢٠٠٧). مدخل لفن قصص الأطفال، ط٤، الإسكندرية: مركز الإسكندرية للكتاب.
- حلاوة، محمد السيد. (٢٠٠١). مدخل إلى أدب الأطفال: مدخل نفسي واجتماعي. القاهرة: مؤسسة حورس الدولية.
- حميدة، إمام مختار، القرش، حسن حسن، شحات، محمد رمضان، القرشي، أمير إبراهيم،

- وعرفة، صلاح الدين. (٢٠٠٠). تدريس الدراسات الاجتماعية في التعليم العام. القاهرة: مكتبة زهراء الشرق.
- الحيلواني، ياسر. (٢٠٠٣). تدريس وتقييم مهارات القراءة. الكويت: مكتبة الفلاح.
- الخبزاعلة، محمد سلمان فياض، السخني، حسين عبد الرحمن، الشقصي، عبد الله بن جمعة، والشويكي، عساف عبد ربه. (٢٠١١). إدارة الصف والمخرجات التربوية. الأردن: دار صفاء للنشر والتوزيع.
- خلف، أمل. (٢٠٠٦). قصص الأطفال وفن روايتها. القاهرة: عالم الكتب.
- الخليفة، حسن جعفر (١٤٢٥). فصول في تدريس اللغة العربية (ابتدائي، متوسط، ثانوية)، ط٤، الرياض، مكتبة الرشد.
- الخليفة، حسن جعفر (١٤٢٦). المنهج المدرسي المعاصر (مفهومه، أسسه، مكوناته، تنظيماته، تقويمه وتطويره)، ط٥، الرياض، مكتبة الرشد.
- الداية، محمد، والجمال، محمد. (٢٠٠٤). اللغة العربية ومهاراتها. العين: دار الكتاب الجامعي.
- الدقور، سليمان محمد علي. (٢٠٠٥). اتجاهات التأليف ومناهجه في القصص القرآني (أطروحة دكتوراه غير منشورة). كلية الشريعة، جامعة اليرموك، الأردن.
- الدليمي، طه، والوائلي، سعاد. (٢٠٠٣). اللغة العربية مناهجها وطرق تدريسها. عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع.
- الدليمي، طه، والوائلي، سعاد. (٢٠٠٥). اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية. عمان: عالم الكتب الحديث.
- راتب، عاشور، والحوامدة، محمد. (٢٠٠٧). أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- الرازي، أبو محمد بن يحيى. (٢٠٠٠). مختار الصحاح، بيروت: دار الفكر.
- الرازي، محمد بن أبي بكر. (٦٦٠). مختار الصحاح. بيروت: دار القلم.
- الربيعي، محمد، وصالح، هدى. (٢٠١٢). الاتجاهات الحديثة في تدريس اللغة العربية الأسس والتطبيقات. الرياض: دار الزهراء للنشر والتوزيع.

رجب، ثناء عبد المنعم. (٢٠٠٤). أثر استخدام المدخل الدرامي على تنمية مهارة الفهم الاستماعي لتلاميذ الصف الأول الإعدادي، مجلة القراءة والمعرفة الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، (٣٠). ١١٥-٥٦.

رسلان، مصطفى. (٢٠٠٢). تعليم اللغة العربية والتربية الإسلامية. القاهرة: دار الكتاب الجامعي.

رسلان، مصطفى. (٢٠٠٥). تعليم اللغة العربية والتربية الإسلامية (ط٢). القاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع.

زايد، مهند خليل. (٢٠٠٦). أساليب تدريس اللغة العربية بين المهارة والصعوبة. الأردن: ليازوري العلمية للنشر والتوزيع.

زقوت، محمد شحاته. (١٩٩٩). المرشد في تدريس اللغة العربية (ط٢). غزة: مكتبة الأمل للطباعة والنشر والتوزيع.

زهران، حامد عبد السلام. (٢٠٠٥). علم نفس النمو الطفولة والمراهقة (ط٦). القاهرة: عالم الكتب للنشر.

الزهراني، مرضي غرم الله حسن. (٢٠٠٨). فاعلية القصص المسجلة على الأقراص المدمجة في تنمية مهارات الاستماع الناقد لتلاميذ الصف السادس الابتدائي. مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس، (١٤٠) ٢٠٣-٢٥٦.

زياد، مسعد محمد. (٢٠١٢). الاستماع ومهاراته. استرجعت من

<http://www.Dromosad.com/index85.htm>

السيبيعي، عبد الله محمد. (٢٠١٣). برنامج قائم على استراتيجيات ما وراء المعرفة لتنمية مهارات الفهم الاستماعي والقراءة الجهرية لدى طلاب الصف الثالث المتوسط (أطروحة دكتوراه غير منشورة). جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض.

سعودي، علاء الدين حسن. (٢٠١٥). تنمية مهارات الفهم الاستماعي والأداء الكتابي لتلاميذ المرحلة الابتدائية في ضوء نظرية السقالات التعليمية. مجلة القراءة والمعرفة، (٢١٠)، ١٦٨-٢١٤.

سعيد، محمد السيد أحمد. (٢٠٠٧). برنامج مقترح لتنمية مهارات الاستماع والتحدث لدى الطلاب معلمي اللغة العربية في ضوء مدخل التواصل اللغوي، مجلة القراءة والمعرفة، ٦٣، ١٨٨-٢٣٦.

السفاسفة، عبد الرحمن. (٢٠١٢). طرائق تدريس اللغة العربية. عمان: مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.

سلطان، صفاء. (٢٠٠٦). أثر بعض العمليات الذهنية المصاحبة للتعرف في استيعاب المقروء لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي وفي تعبيرهم الكتابي (أطروحة دكتوراه غير منشورة). جامعة حلوان، القاهرة، جمهورية مصر العربية.

السليتي، فراس. (٢٠٠٨). فنون اللغة: المفهوم - الأهمية - المعوقات - البرامج التعليمية. عمان: عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع.

سيف الدين، زلزلة (٢٠١٠). علم نفس المراهقة وسن البلوغ والأسس العلمية والعملية لحل المشكلات النفسية والاجتماعية. القاهرة: دار الكتاب الحديث.

شحاته، حسن. (٢٠٠٢). تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.

شحاته، حسن، والسمان، مروان. (٢٠١٢). المرجع في تعليم اللغة العربية وتعلمها. القاهرة: مكتبة الدار العربية للكتاب.

شحاته، حسن، والنجار، زينب. (٢٠٠٣). معجم المصطلحات التربوية والنفسية. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.

الشرابي، سلافة. (٢٠٠٤). بناء برنامج مقترح في مادة اللغة العربية وقياس فاعليته في تنمية مهارات الاستيعاب الاستماعي لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في الأردن (أطروحة دكتوراه غير منشورة). كلية الدراسات التربوية، جامعة عمان، الأردن.

شريف، سليم محمد، أبو رياش، حسين محمد، والصافي، عبد الحكيم. (٢٠٠١). تعلم القراءة السريعة. عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع.

شريف، سليم محمد، أبو رياش، حسين محمد، والصافي، عبد الحكيم. (٢٠٠٩). تعلم القراءة السريعة (ط٢). عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع.

الشريفي، شوقي السيد؛ أحمد، أحمد محمد (١٤٢٥). المناهج التعليمية، الرياض، مكتبة الرشد.

الشويكي، مها محمد. (٢٠١١). فاعلية برنامج قائم على مهارات الاستماع لتنمية مهارات القراءة لدى تلميذات الصف الرابع الأساسي بغزة (رسالة ماجستير غير منشورة). كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.

- صافي، شيماء. (٢٠٠٥). أكثر من طريقة لترغيب طفلك في مدرسته وواجباته. عمان: الرواد للنشر والتوزيع.
- صالح، هدى. (٢٠٠٦). الاتجاهات الحديثة في تعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية. القاهرة: دار الكتاب الجامعي.
- صومان، أحمد إبراهيم. (٢٠١٢). أساليب تدريس اللغة العربية. عمان: دار زهران للنشر والتوزيع.
- طاهر، علوي عبد الله. (٢٠١٠). تدريس اللغة العربية وفقاً لأحدث الطرائق التربوية. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- طعيمة، رشدي أحمد. (١٩٩٨). أدب الأطفال في المرحلة الابتدائية: النظرية والتطبيق، مفهومه وأهميته، تأليفه وإخراجه، تحليله وتقويمه. القاهرة: دار الفكر العربي.
- طعيمة، رشدي أحمد. (٢٠٠٠). تعليم اللغة العربية بين الفن والعلم. القاهرة: دار الفكر العربي.
- طعيمة، رشدي أحمد. (٢٠٠١). مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي. القاهرة: دار الفكر العربي.
- طعيمة، رشدي أحمد، ومناع، محمد السيد. (٢٠٠٠). تدريس اللغة العربية في التعليم العام نظريات وتجارب. القاهرة: دار الفكر العربي.
- طعيمة، رشدي أحمد، ومناع، محمد السيد. (٢٠١٠). تدريس اللغة العربية في التعليم العام نظريات وتجارب، (ط٣). القاهرة: دار الفكر العربي.
- الطناني، سماح عيسى فارس. (٢٠١٦). فاعلية برنامج قائم على السرد القصصي والصور الهادفة في تنمية مفاهيم التربية الإسلامية والميل نحوها لدى طالبات الصف الرابع الأساسي (رسالة ماجستير غير منشورة). كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.
- الظهار، نجاح أحمد. (٢٠٠٣). أدب الطفل من منظور إسلامي. جدة: دار المحمدي.
- عاشور، راتب، والحوامدة، محمد. (٢٠٠٨). المهارات القرائية والكتابية. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- عامر، فخر الدين (٢٠٠٠). طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية. ج٢.
- عبد الإله، مختار عبد الخالق. (٢٠٠٨). تدريس القراءة الصامتة في عصر العولمة: استراتيجيات وأساليب جديدة، الإسكندرية: دار المناهج للنشر والتوزيع.

عبد الباري، ماهر شعبان. (٢٠١٠). استراتيجيات فهم المقروء: أسسها النظرية وتطبيقاتها العلمية. الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

عبد الباري، ماهر شعبان. (٢٠١١). مهارات الاستماع النشط. الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

عبد الباري، ماهر شعبان. (٢٠١٣). فاعلية برنامج قائم على المدخل المعرفي الأكاديمي لتعلم اللغة في تنمية مهارات الاستماع الناقد لتلاميذ المرحلة الإعدادية. مجلة العلوم التربوية والنفسية، ١٤(٤). ٤٢١-٤٦٢.

عبد الجليل، فاطمة محمد. (٢٠١٧). برنامج مقترح في الاقتصاد المنزلي قائم على المدخل القصصي لتنمية مفاهيم التربية البيئية والوعي البيئي لتلاميذ المرحلة الابتدائية (رسالة ماجستير غير منشورة). كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، القاهرة، جمهورية مصر العربية.

عبد الحميد، عبد الحميد عبد الله. (٢٠٠٠). فعالية استراتيجيات معرفية معينة في تنمية بعض المهارات العليا للفهم في القراءة لدى طلبة الصف الأول الثانوي، مجلة القراءة والمعرفة، (٢). ١٨٧-٢٣٣.

عبد الحميد، هبة. (٢٠٠٦). أنشطة ومهارات القراءة والاستذكار في المدرستين الابتدائية والإعدادية. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع.

عبد الرحمن، هدى مصطفى. (٢٠٠٨). برنامج مقترح لتنمية بعض مهارات الاستماع لتلاميذ الصف السادس الابتدائي المتخلفين عقليًا القابلين للتعليم، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، ٢٦، كلية التربية، جامعة عين شمس.

عبد الفتاح، إسماعيل. (٢٠٠٥). الابتكار وتنميته لدى أطفالنا. القاهرة: مكتبة الأسرة، سلسلة العلوم الاجتماعية.

عبد القادر، علي. (٢٠١٣). موسوعة أدب الطفل، دبي: القارئ العربي للنشر والتوزيع.

عبد اللاه، ضياء الدين محمد. (٢٠١٦). أثر استخدام استراتيجية التلخيص على تنمية مهارات الفهم الاستماعي لتلاميذ الصف السادس الابتدائي (رسالة ماجستير غير منشورة). كلية التربية، جامعة عين شمس، القاهرة، جمهورية مصر العربية.

عبد الله، عبد الله محمد. (٢٠١١). فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على المحاكاة الكلية في تنمية بعض مهارات الفهم الاستماعي والتعبير الشفوي في اللغة الفرنسية كلغة أجنبية ثانية لتلاميذ المرحلة الإعدادية (رسالة ماجستير غير منشورة). معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة، القاهرة، جمهورية مصر العربية.

- عبد المعز، سعيد. (٢٠٠٦). القصة وأثرها في تربية الطفل. القاهرة: عالم الكتب.
- عبد الهادي، نبيل والدرويش، حسين وصوالحة، محمد. (٢٠٠٠). تطور اللغة عند الأطفال. عمان: الأهلية للنشر والتوزيع.
- عبد الوهاب، سمير. (٢٠١٤). أدب الأطفال قراءات نظرية ونماذج تطبيقية (ط٢). عمان: دار المسيرة.
- عبيدات، نوقان وآخرون (٢٠٠٣). البحث العلمي، مفهومه، وأدواته، وأساليبه. الرياض: دار أسامة.
- العنبي، نادية خالد عبدالله. (٢٠١٧). فاعلية استخدام بعض استراتيجيات ما وراء المعرفة في تنمية مهارات الفهم الاستماعي لدى طالبات المرحلة المتوسطة (رسالة ماجستير غير منشورة). كلية التربية، جامعة الطائف، السعودية.
- العساف، صالح حمد. (١٤٢٧). المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية. الرياض: مكتبة العبيكان.
- عطا، إبراهيم محمد. (١٩٩٦). طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية (ط٤). القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.
- عطية، محسن علي. (٢٠٠٦). الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية. الأردن: دار الشروق.
- عطية، محسن علي. (٢٠٠٧). مهارات الاتصال اللغوي وتعلمها. عمان: دار المناهج.
- عطية، محسن. (٢٠٠٨). الاستراتيجيات الحديثة في التدريس الفعال. دار صفاء: عمان.
- عفيفي، صبري عبد الغني. (٢٠٠٩). تخطيط برنامج قائم على بعض الاستراتيجيات المباشرة وغير المباشرة وتأثيره على تنمية مهارات الفهم الاستماعي لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي (رسالة ماجستير غير منشورة). كلية البنات، جامعة عين شمس، القاهرة، جمهورية مصر العربية.
- العنوان، أحمد، والنل، شادية. (٢٠١٠). أثر الغرض من القراءة في الاستيعاب القراءة، بحث منشور، مجلة جامعة دمشق، ٢٦(٣). الأردن، ٣٦٥-٤٠٢.
- علوي، عبد الله. (٢٠١٠). تدريس اللغة العربية وفقاً لأحدث الطرائق التربوية. عمان، الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

علي، فاطمة بنت ركاد. (٢٠١٤). فاعلية وحدة مقترحة قائمة على استخدام أسلوب القصة في تدريس مقرر الرياضيات لتنمية التحصيل والتواصل الرياضي لدى طالبات الصف الأول المتوسط (رسالة ماجستير غير منشورة). كلية العلوم الاجتماعية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

عماد الدين، أحمد كمال. (٢٠١٢). أثر استخدام السرد القصصي لتنمية بعض مهارات الاستماع في القراءة لدى طلبة الصف الرابع الأساسي واتجاهاتهم نحوها (رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.

العماري، جيهان. (٢٠٠٨). أثر استخدام طريقة لعب الأدوار في تدريس القراءة على تنمية التفكير التأملي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي (رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.

عمران، خالد عبد اللطيف محمد. (٢٠٠٨). فاعلية برنامج مقترح قائم على المدخل القصصي في تدريس الدراسات الاجتماعية لتحقيق بعض أهداف التربية المائية لتلاميذ الصف السادس الابتدائي، المجلة التربوية، ٢٤. ١٤١-٢٢٠.

عودة، أحمد، والخليلي، خليل يوسف (٢٠٠٠). الإحصاء للباحث في التربية والعلوم الإنسانية. الأردن، دار الأمل.

عوض، فايزة السيد. (٢٠٠٧). طرائق تعليم اللغة العربية. القاهرة: الجزيرة للطباعة والنشر.

عوض، فايزة السيد. (٢٠٠٩). مداخل واستراتيجيات حديثة في تدريس اللغة العربية والتربية الإسلامية. القاهرة: الجزيرة للطباعة والنشر.

عون، فاضل ناھي. (٢٠١٢). طرائق تدريس اللغة العربية وأساليب تدريسها. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع.

العيسوي، جمال، وموسى، محمد. (٢٠٠٥). طرق تدريس اللغة العربية بمرحلة التعليم الأساسي. أبوظبي: دار الكتاب الجامعي.

فتحي، أحلام. (٢٠١٦). فاعلية برنامج قائم على المدخل التفاوضي في تنمية مهارات الفهم الاستماعي والوعي بمهارات التفاوض لتلاميذ الصف الأول الإعدادي (رسالة ماجستير غير منشورة). كلية البنات، جامعة عين شمس، القاهرة، جمهورية مصر العربية.

فضل الله، محمد رجب. (١٩٩٨). الاتجاهات التربوية المعاصرة في تدريس اللغة العربية. القاهرة: عالم الكتب.

- فضل الله، محمد رجب. (٢٠٠٢). الاتجاهات التربوية المعاصرة في تدريس اللغة العربية (ط٢). القاهرة: عالم الكتب.
- الفيروز أبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب. (١٩٨٧). القاموس المحيط، ط٢، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- القحطاني، سالم سعيد وآخرون. (١٤٢٥). منهج البحث في العلوم السلوكية مع تطبيقات على (SPSS) (ط٢). الرياض.
- القريطي، عبد المطلب أمين (٢٠٠٣). الصحة النفسية (ط٣). القاهرة: دار الفكر العربي.
- قناوي، هدى محمد. (٢٠٠٣). أدب الطفل وحاجاته، خصائصه، وظائفه في العملية التعليمية. الكويت: مكتبة الفلاح.
- اللوح، أحمد حسن. (٢٠٠٥). فاعلية برنامج مقترح باستخدام المسرح التعليمي في تنمية مهارات التواصل الشفوي لدى طلاب الصف السابع الأساسي في ضوء مدخل التواصل اللغوي (أطروحة دكتوراه غير منشورة). كلية البنات للآداب والعلوم والتربية، جامعة عين شمس، القاهرة، جمهورية مصر العربية.
- المالكي، سلمان سالم. (٢٠١٣). أثر استخدام الفيديو التفاعلي في تنمية مهارة الاستيعاب السمعي بمادة اللغة الإنجليزية لدى طلاب الصف الأول المتوسط (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة الباحة، المملكة العربية السعودية.
- مجاور، محمد صلاح الدين. (٢٠٠٠). تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية. القاهرة: دار الفكر العربي.
- المحمدي، مديحة حامد. (٢٠١٣). فعالية المدخل القصصي في تنمية المهارات اللغوية والتفكير الابتكاري لدى طفل الروضة السعودي، كلية التربية، جامعة الأزهر، ١ (١٥٥). ٧٥-١٠٣.
- محمود، صلاح محمد. (٢٠١٦). فاعلية برنامج تدريبي قائم على استخدام القصة في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي. مجلة كلية التربية، جامعة بنها، ٢٧(١٠٥)، ٤٤٥-٤٨٧.
- مذكور، علي أحمد. (١٩٨٢). "سيكولوجية الاستماع" التربية العملية أسسها النظرية وتطبيقاتها. القاهرة: الأنجلو المصرية.
- مذكور، علي أحمد. (٢٠٠٨). تدريس فنون اللغة العربية النظرية والتطبيق. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

مسعود، نشوى محمود عباس. (٢٠١٦). فعالية برنامج أنشطة قصصية لتنمية الانتماء الوطني لدى طفل الروضة (قصاص كامل الكيلاني نموذجًا) (رسالة ماجستير غير منشورة). رياض الأطفال، جامعة الإسكندرية، القاهرة، جمهورية مصر العربية.

المصباحين، منيرة محيل. (٢٠١٣). أثر استراتيجية القصة المرتجلة في تنمية مهارتي المرونة والطلاقة الإبداعية لدى عينة من طالبات التربية الخاصة في كلية الدراسات التطبيقية وخدمة المجتمع بجامعة الملك سعود، المجلة الدولية التربوية المتخصصة، ٢(١١). ١٠٦٤-١٠٨١.

المعجم الوجيز. (٢٠٠٤). مجمع اللغة العربية. القاهرة: وزارة التربية والتعليم.

معروف، نايف. (٢٠٠٧). خصائص اللغة العربية وطرائق تدريسها (ط٤). دار النفائس: بيروت.

الناقبة، محمود كامل، وحافظ، وحيد السيد. (٢٠٠٦). تعليم اللغة العربية في التعليم العام، مدخله وفنائه. القاهرة: دار الكتاب.

الناقبة، محمود كامل، وحافظ، وحيد السيد. (٢٠٠٢). تعليم اللغة العربية في التعليم العام (مدخله وفنائه) الجزء الأول، القاهرة: دار المصطفى للطباعة.

الناقبة، محمود، حافظ، وحيد السيد. (٢٠٠٤): تعليم اللغة العربية في التعليم العام (مدخله وفنائه) الجزء الأول (ط٢). القاهرة: دار المصطفى للطباعة.

نجيب، أحمد. (٢٠٠٠). أدب الأطفال (علم وفن)، ط٣، القاهرة: دار الفكر العربي.

النجميش، محمد. (٢٠٠٥). أنصت يحبك الناس. الكويت: مكتبة المنار الإسلامية.

هاشم، حسني محمد سيد. (٢٠٠٧). فاعلية برنامج مقترح قائم على المدخل القصصي في تنمية التفكير الفلسفي لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي، (رسالة ماجستير غير منشورة). كلية التربية، جامعة حلوان، القاهرة، جمهورية مصر العربية.

الهاشمي، عبد الرحمن، والغزاوي، فائزة محمد. (٢٠٠٥). تدريس مهارة الاستماع من منظور واقعي. عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع.

هاني، أحمد فخري. (٢٠٠٩). تعليم فن الاستماع، مجلة شبكة العلوم النفسية والعربية، (٢٤). ١١٥-١٥٣.

وزارة التربية والتعليم. (٢٠٠٦). وثيقة منهج اللغة العربية للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة في التعليم العام، مركز التطوير التربوي، الإدارة العامة للمناهج، الرياض.

يونس، فتحي علي. (٢٠١٠). استراتيجيات تعليم اللغة العربية في المرحلة الثانوية. القاهرة: مطبعة الكتاب الحديث.

ثانياً: المراجع الأجنبية

- Abobaker, R. M. (2015). *The Effect of Written Scaffolds on Different Proficiency Levels of Second Language (L2) Listening Comprehension*. Washington State University, ProQuest Dissertations Publishing.
- Alfassi, M. (1998). Reading for meaning the efficacy of reciprocal teaching in fostering reading comprehension in high school students in remedial reading classes. *American Educational Research Journal*, 35(2)
- Al-Shaye, S. S. (2002). *The effectiveness of metacognitive strategies on reading comprehension and comprehension of eleventh grade students in Kuwaiti high school*. Unpublished doctoral dissertation, Ohio University.
- Anderson, J. & Sweet, A. (1993). *Reading research into the year 2000*. New Jersey, Lawrence Erlbaum Associates.
- Ayala, J. (2006). *Cliffs test prep TExES: Generalist EC-4*. Wiley Hoboken, NJ.
- Burt, A. (2005). *Key Comprehension New Edition Teachers' Handbook 2*. Pearson Education, Andrew Scotland Harcourt Education.
- Caldwell, J. S. (2008). *Comprehension Assessment: A Classroom Guide*. New York: Guilford Press.
- Cheung, Y. K. (2009). Phonological Transcribing of English Utterances in Teaching Listening Comprehension for Korean Students. *ERIC*, 1-25.
- Cheung, Y. K. (2010). The Importance of Teaching Listening in the EFL Classroom. *Online Submission*.

- Chongruksa, D., Prinyapol, P., Wadeng, Y., & Padungpong, C. (2010). Storytelling: program for multicultural understanding and respect among Thai-Buddhist and Thai-Muslim students. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 5, 282-288.
- El- koumy, A. A (2002). Teaching English as a foreign language: a comprehensive approach, Cairo, Egypt, Dar Al Nashr for Universities.
- Gelmini-Hornsby, G. (2012). *Scaffolding children's collaborative story-telling through constructive and interactive story-making* (Doctoral dissertation University of Nottingham).
- Gere, J., Kozlovich, B. A., & Kelin, D. A. (2002). By Word of Mouth: A Storytelling Guide for the Classroom. ERIC Clearinghouse.
- Gibson, A. (2004). Reading for meaning: Tutoring elementary students to enhance comprehension. *From The Tutor Newsletter, Spring*, 1-12.
- Guan, Y. (2014). *The Effects of Explicit Listening Strategy Instruction on the Listening Comprehension of English as Second Language (ESL) Community College Students* (Doctoral dissertation). The University of San Francisco.
- Gunning, T. G. (2010). *Reading Comprehension Boosters: 100 Lessons for Building Higher-Level Literacy, Grades 3-5*. John Wiley & Sons.
- Jahn, M. (2001). Narratology: A guide to the theory of narrative. Part III of poems, plays, and prose: A guide to the theory of literary genres.

- Kan, S. O. (2011). Critique of a Language–Learning Website. *Online Submission*, 8(5), 675–681.
- Kristiani, V. (2008). *A Study on the Method of Teaching Listening Skill at the First Year of SmpNegeri 1 Sragen* (Doctoral dissertation). Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Lewis, C. (2006). Monitoring comprehension: Teaching comprehension strategies to students. Retrieved from <http://www.ed.gov/teachers/>.
- Lovett, M., Steinbach, k. & Fritters, J. (2000). *Remediating the core deficits of developmental reading disabilities*. Howell Information Company, USA.
- Madylus, O. (2002). *Storytelling: How to use stories with children*, Macmillan Publishers Ltd, London.
- McKown, B. A. & Barnett, C. L. (2007). Improving reading comprehension through higher–order thinking skills. ERIC, ED 496222.
- Mclain, K. (1999). Effects of two comprehension monitoring strategies on the metacognitive awareness and reading achievement of third and fifth grade students. ERIC, ED 364840.
- Michale, K. (2005). Teacher told: Presening literacy development through response the story, Association for Childhood Education, Internatioal Journal Articles Research, 43 (3).
- Miller, D. L. (2011). *Visual approaches to vocabulary instruction: Teacher and adolescent learner perceptions*. Indiana University of Pennsylvania.

- Miller, E. (2011). Theories of story and storytelling. PhD. Retrieved from <http://www.storytellingandvideoconferencing.com/67.pdf>.
- Mokhtar, N. H., Kamarulzaman, M. F. A. H., & Syed, S. Z. (2011). The effectiveness of storytelling in enhancing communicative skills. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 18, 163-169.
- Newcomer, L. J. (2010). *An examination of instructional interactions between volunteer-tutors and students who show differential gains in reading comprehension*. State University of New York at Albany.
- Nunan, D. (2002). Listening in language learning. *Methodology in language teaching: An anthology of current practice*, 238-241.
- Obeidat, N. awaf K & Abu-Melhim, A. (2008). Common Practice in Teaching English Listening Skills at Elementary Schools in Jordan. *International Forum of Teaching and Studies*, (2), 33-59.
- Partnership for Reading .(2005). Reading comprehension. Retrieved from <http://wik.ed.uiuc.edu/index.php/Reading> comprehension.
- Richardson, V., Anders, P., Tidwell, D., & Lloyd, C. (1991). The relationship between teachers' beliefs and practices in reading comprehension instruction. *American educational research journal*, 28(3), 559-586.
- Rost, M. (2005). Listening, in Eli H. (ed). *Hand Book of Research in Second Language Teaching and Learning*, New Jersey Awrence Elibaum, Associates, Inc.

-
- Snow, C. E. (2002). *Reading for Understanding: Toward a Research and Development Program in Reading Comprehension. The Office of Education Research and Improvement (OERI), U.S.Department of Education.*
- Swanson, H. L. (1989). Phonological processes and other routes. *Journal of learning disabilities, 22(8)*, 493–497.
- Thompson, S. (2000). Effective Content Reading Comprehension and Retention Strategies. *Educational Recourse Centre Journal, 3 - 4*, ED 4400372.
- Vandergrift, L. (2003). From Prediction through Reflection: Guiding Students: Through the Process Of L2 Listening. *Canadian Modern Language Review, 59(3)*, 425–440.
- Verdugo, D. R., & Belmonte, I. A. (2007). Using Digital Stories to Improve Listening Comprehension with Spanish Young Learners of English. *Language Learning & Technology, 11(1)*, 87–101.

