



كلية التربية

كلية معتمدة من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم

إدارة: البحوث والنشر العلمي ( المجلة العلمية)

=====

**معجم سياقي للمفردات الواردة في سلسلة كتاب  
دروس تعليم اللغة العربية بمعهد اللغة العربية  
بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة**

إعداد

**د / عثمان بن عبد الله بن محمد النجران**

أستاذ مشارك بمعهد تعليم اللغة العربية لغير لناطقين بها -  
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

**د / عبدالعزيز صديق عبدالله سليمان**

أستاذ مشارك بمعهد تعليم اللغة العربية لغير لناطقين بها -  
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

﴿ المجلد الثالث والثلاثين - العدد الأول - جزء ثاني - يناير ٢٠١٧ م ﴾

[http://www.aun.edu.eg/faculty\\_education/arabic](http://www.aun.edu.eg/faculty_education/arabic)

## مستخلص البحث

الحمد لله والصلاة والسلام على خير الأنام وعلى آله وصحبه الكرام . وبعد

فقد ظل التفكير في جمع مفردات سلسلة كتاب تعليم العربية بالمعهد وكيفية توظيفها في سياقاتها المتعددة في معجم مصاحب لها منذ تأليفها . ظل كل ذلك مطلباً ملِحاً، كما ظل غيابها قصوراً في صعوبة فهم المقررات الدراسية لدى بعض الطلاب.

يأتي هذا البحث ليقدم لطلاب معهد تعليم اللغة معجماً يحوي معاني المفردات الواردة في المادة المقررة عليهم، في سياقات مختلفة . لذا كان موضوع البحث:

**[إعداد معجم سياقي للمفردات في كتب معهد اللغة العربية بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة على ضوء الاتجاهات الحديثة]**

ويهدف هذا البحث إلى : حصر المفردات التي وردت في سلسلة كتاب دروس تعليم اللغة العربية بالمعهد. ولتقديم المفردات الجديدة في سياقات مختلفة . ولكي يكتسب الطلاب ثروة لغوية كبيرة تساعدهم في فهم المادة المقررة.

**ويتبع الباحثان في هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي**

**ومن أهم النتائج المتوقعة:**

- ١) الخلط بين المهجور والمستعمل في سلسلة كتاب دروس تعليم العربية
  - ٢) قلة المفردات المعاصرة في سلسلة كتاب دروس تعليم العربية.
  - ٣) ندرة المعاجم السياقية في مجال تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها .
- ويأمل الباحثان أن يسهم البحث في مجال الدراسات المعجمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ، وأن يكون عوناً مساعداً للمعلمين في تدريس اللغة العربية.

## مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين.

## وبعد

لا شك أن ميدان تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها- الآن- يعاني من قصور في المجال المعجمي إذا ما قورن بالنهضة المعجمية في اللغات الأجنبية الأخرى التي اعتبرت المعاجم هدفاً سامياً فخصّصوا لذلك الصناعة كافة الإمكانيات ودلّوا لها كل السبل الممكنة.

ومن خلال عمل الباحثين في معهد تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، تبين لهم أن هناك حاجة كبيرة للقيام بحصر المفردات التي وردت في سلسلة كتاب تعليم اللغة العربية بالمعهد في معجم سياقي ، ليتثنى للطلاب فهم المفردات العربية في سياقاتها المختلفة.

من هنا كانت فكرة الباحثين إنشاء معجم سياقي للمفردات الواردة في سلسلة كتاب دروس تعليم اللغة العربية ؛ ليكون معينا للطلاب في فهم معاني المفردات التي يصعب عليهم فهمها ، وذلك بتقديمها لهم في سياقات مختلفة على ضوء الاتجاهات الحديثة.

## أسباب اختيار الموضوع:

إن اختيار معجم سياقي للمفردات الواردة في سلسلة كتاب دروس تعليم اللغة العربية في هذه الدراسة لأسباب عدة أهمها:

- 1) أهمية المعجم المصاحب في سلاسل تعليم اللغات.
- 2) عدم وجود معجم مصاحب لكتاب دروس تعليم اللغة العربية بالمعهد.
- 3) ندرة المعاجم السياقية في مجال تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها .

## أهداف البحث

يهدف هذا البحث إلى :

- 1) حصر المفردات الواردة في سلسلة كتاب دروس تعليم اللغة العربية بالمعهد.
- 2) تقديم المفردات الجديدة في سياقات مختلفة .
- 3) اكساب الطلاب ثروة لغوية كبيرة تساعدهم في فهم المادة المقررة.

## أهمية البحث

تكمن أهمية البحث في:

- (١) يساعد معدي برامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في تأليف النصوص .
- (٢) يساعد الطلاب في التدرّب على استخدام المعاجم العربية.
- (٣) إثراء الدراسات المعجمية في مجال تعليم العربية للناطقين بغيرها.

## منهج البحث:

يتبع الباحثان في هذه الدراسة المنهج الوصفي؛ لتوضيح معاني الألفاظ وتفسيرها عن طريق السياق.

## حدود البحث:

- (١) الحدود الموضوعية : شرح معاني المفردات الواردة في سلسلة كتاب دروس تعليم اللغة العربية بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بالجامعة الإسلامية .
- (٢) الحدود المكانيّة : معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بالجامعة الإسلامية.
- (٣) الحدود الزمانيّة : العام الدراسي ١٤٣٦هـ - ١٤٣٧هـ.

## مصطلحات البحث

## ١ - المَعْجَم

اصطلاحاً هو "كتاب يضم بين دفتيه مفردات لغة ما ، ومعانيها واستعمالاتها في التراكيب المختلفة ، وكيفية نطقها وكتابتها مع ترتيب هذه المفردات بصورة من صور الترتيب غالباً ماتكون الترتيب الهجائي<sup>١</sup> .

## ٢ - السياق

اصطلاحاً بأنه : "التركيب الذي ترد في الكلمة ، ويسهم في تحديد المعنى المتصور لها"<sup>٢</sup>

## ٣ - المعجم السياقي

يعرفه الباحثان إجرائياً: هو الكتاب الذي يضم بين دفتيه أساليب مختلفة وتعبيرات متعددة تزيل ابهام كل كلمة من كلماته وتوضح استعمالها.

<sup>١</sup> عمر ، أحمد مختار - البحث اللغوي عند العرب - عالم الكتاب القاهرة ط٢ ٢٠٠٣م ص ١٦٢

<sup>٢</sup> سامي عياد حنا وآخرون - معجم اللسانيات - مكتبة لبنان - بيروت ١٩٩٧ ص ٢٨ .

## الدراسات السابقة

### ١- دراسة عبدالرحمن - مختار - محمد

#### وهي بعنوان المعجم العربي بين يدك

ضم هذا المعجم كل الكلمات التي وردت في سلسلة العربية بين يدك التابعة لمشروع العربية للجميع ، وزيد عليها ألفاظ لها شيوع أهمية، حتى بلغ المجموع الكلي لمداخل المعجم ٧٦٠٠ كلمة.

وكان منهجهم فيما أضيف من مداخل شيوع الكلمة وأهميتها ، وذلك بالرجوع إلى المعاجم العربية .

### ٢- دراسة زاهر

#### وهي بعنوان: المعجم السياقي وأسس المعجمية

سعت هذه الدراسة للنظر إلى الأسس المعجمية في المعجم السياقي للتعبيرات الاصطلاحية؛ ومدى استيعاب هذا المعجم الأسس المعجمية المعاصرة في جمعه ووضعه تلبية لاحتياجات الناطقين بغير العربية؛ ذلك أن هدف هذا المعجم ( المعجم السياقي ) مساعدة القارئ العربي ودارس العربية على فهم التعبيرات الاصطلاحية، واستخدامها في المواقف الملائمة، كما أن من أهدافه مد معدي مواد تعليم اللغة العربية - لأهلها ولغيرهم - بطائفة من التعبيرات المتداولة، يمكن تضمينها فيما يعدون من مواد؛ مما يمكننا من بيان الأسس التي ينبغي أن تتوفر في معاجم الناطقين بغير العربية.

### ٣- دراسة ( أحمد ٢٠٠٨م )

#### وهي بعنوان : معجم اللغة العربية المعاصرة

وقد كانت فكرة المؤلف - رحمه الله - إنشاء معجم اللغة العربية المعاصرة؛ ليكون معجماً عصرياً يقف على الكلمات المستعملة في العصر الحديث، والاستعمالات المستحدثة التي لم تفقد الصحة اللغوية، كما يغطي معظم الاستعمالات الخاصة بجميع أقطار الدول العربية ابتداءً من المحيط حتى الخليج، متفادياً أوجه القصور التي شابت المعاجم المنتجة قبله، التي تتلخص فيما يأتي:

- ١ - الخلط بين المهجور والمستعمل، وغياب كثيرٍ من المستحدَث.
- ٢ - الاعتماد على بعضها البعض، دون تمحيص أو تدقيق.
- ٣ - القصور في تناول المعلومات الصرفية والدلالية لمداخلها.
- ٤ - عدم إثبات معظم المصاحبات اللفظية التي يكثر استخدامها، وكذلك التعبيرات السياقية التي اكتسبت معاني جديدة زائدة على معاني مفرداتها.

#### ٤ - دراسة طعيمة (١٩٨٢م)

صدرت هذه الدراسة في كتاب بعنوان: الأسس المعجمية والثقافية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

#### وقد هدفت الدراسة إلى :

١. تحديد المواقف العامة التي يمر بها الأجنبي عندما يريد التعامل باللغة العربية في الحياة اليومية.
  ٢. تحديد المفردات التي ينبغي أن يتعلمها دارسو اللغة العربية من غير الناطقين بها حتى يمكنهم الاتصال بالناطقين بالعربية على اختلاف مجتمعاتهم .
  ٣. التعرف على المعالم الحضارية والملاح الثقافية في البلاد العربية التي ينبغي لمن تعلم العربية الامام بها ، ويتوقع منه زيارتها.
- وقد توقعت الدراسة لنتائجها أن تجد تطبيقا عمليا لها ، واستفادة جادة بها في

المجالات الآتية:

- ١ - تأليف كتب تعليم اللغة العربية.
- ٢ - تحقيق الوظيفية في تعليم اللغة.
- ٣ - تقديم المفردات في مواقف.
- ٤ - المساعدة في إعداد دليل سياحي عربي.

## خطة البحث

يحتوي البحث على إطارين :  
أولا الاطار النظري  
مقدمة

موضوع البحث

أسباب اختيار الموضوع

أهداف البحث

أهمية البحث

منهج البحث

حدود البحث

مصطلحات البحث

الدراسات السابقة

خطة البحث

### الفصل الأول : مفهوم المعجم

المبحث الأول تعريف المعجم

المبحث الثاني الوحدة المعجمية

المبحث الثالث مدارس المعاجم العربية

المبحث الرابع أنواع المعاجم

المبحث الخامس وظائف المعجم.

### الفصل الثاني : صناعة المعاجم

المبحث الأول مكونات المعجم

المبحث الثاني أسس صناعة المعجم

المبحث الثالث جمع المادة المعجمية

المبحث الرابع مراحل صناعة المعجم

### الإطار العملي (بناء المعجم)

أولاً : مقدمة

ثانياً : متن المعجم

ثالثاً : النتائج والتوصيات والمقترحات

المصادر والمراجع

الملاحق

## الفصل الأول

## مفهوم المعجم

## المبحث الأول تعريف المعجم

## أولاً: المعجم لغة

ترجع كلمة (معجم) إلى مادة (أعجم) وتعني إزالة غموض الكلمة وإيضاح معناها. عرفه الجوهري: "والمعجم: النقط بالسواد مثل التاء عليه نقطتان، يقال أعجمت الحرف، والتعجيم مثله... ومنه حروف المعجم: وهي الحروف المقطعة التي يختص أكثرها بالنقط من بين سائر حروف الاسم. ومعناه: حروف الخط المعجم كما تقول: مسجد الجامع، وصلاة الأولى: أي مسجد اليوم الجامع وصلاة الساعة الأولى"<sup>١</sup>

وعرفه المبرد إلى أن المعجم بمعنى الإعجام، كما عرفه ابن جني (أبو الفتح عثمان بن جني ت ٣٤٢) فقال: "والصواب في ذلك عندنا ما ذهب إليه أبو العباس محمد بن يزيد (المبرد) رحمه الله تعالى من أن المعجم مصدر بمنزلة الإعجام. كما تقول: أدخلته مدخلاً، وأخرجته مخرجاً: أي إدخالاً وإخراجاً. فكأنهم قالوا هذه حروف الإعجام. فهذه أسد وأصوب من أن يذهب إلى أن قولهم: حروف المعجم بمنزلة قولهم صلاة الأولى، ومسجد الجامع فالأولى غير الصلاة في المعنى، والجامع غير المسجد في المعنى أيضاً"<sup>٢</sup>

وعرفه رياض زكي قاسم المعجم "أسم مفعول من الفعل الرباعي (أعجم) والثلاثي (عجم) يدل على الإبهام والإخفاء وخلاف الإيضاح، والعجمة الحبسة في اللسان. رجل أعجم وامرأة عجماء إذا كانا لا يفصحان."<sup>٣</sup>

<sup>١</sup> - الجوهري، اسماعيل بن حماد ٣٣٢هـ - ٣٦٩هـ، الصحاح - تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق/ أحمد عبد الغفور عطار، القاهرة، مطبعة دار الكتب العربي ١٣٧٦هـ - ٩٥٦م، مادة (عجم)، ج/ ٥، ص ١٩٨٠.  
<sup>٢</sup> - ابن جني، أبو الفتح عثمان، سر صناعة الأعراب، تحقيق/ مصطفى السقا وآخرين، ط/ ١، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ١٣٧٤هـ - ١٩٥٤م، ج/ ١، ص ٣٩-٤٠.  
<sup>٣</sup> - قاسم، رياض زكي، المعجم العربي، بيروت: دار المعرفة، ط/ ١، ١٩٨٧م، ص ١١.

## ثانياً: الاصطلاح

المعجم كتاب يشمل على كلمات ، كلها أو جمهرتها رتبت في الغالب ترتيباً هجائياً مع تفسير كلا منها ، وتكون الكلمة مادتها الرئيسية ، وحول تفسيرها وشرحها وإيضاحها يدور نشاطه الرئيس<sup>١</sup>.

وأطلق لفظ "معجم" على "الموسوعة" بالرغم من وجود اختلافات بين اللفظين فالموسوعة عبارة عن معجم ضخم يحتوي على مجلدات كثيرة في حين المعجم يختلف عنها من حيث الحجم حسب الهدف والنوع المعد من أجله.

المعجم لا يهتم في كثير من الأحيان بالمواد غير اللغوية، وإذا ذكرت فيه تكون بصورة مختصرة جداً مثل أسماء الأعلام والأسماء الجغرافية مثل أسماء القارات والدول والمدن والتضاريس الجغرافية مثل الأنهار والبحار والمحيطات والجزال والصحاري والوديان والهضاب وغيرها. كما يذكر في المعجم الأحداث التاريخية.

### المبحث الثاني الوحدة المعجمية

الوحدة المعجمية أو اللكسيم هي الوحدة المفتاحية التي تشكل قوائمها مداخل المعجم، ولأن مفهوم الكلمة غامض وغير شامل فضل اللغويون مصطلح "الوحدة المعجمية" الذي يغطي:

- الكلمات المفردة والمركبة.

- الكلمات الملتصقة ( أفروآسيوي )

- التعبيرات السياقية ( شعرة معاوية، بقرة بني إسرائيل )

بالإضافة إلى أن مصطلح "الكلمة" قد يسبب إشكالا للمعجمي حين يتحد الشكل اللفظي ويختلف المعنى، حيث ستوضع كلمة " الخال " بمعنيها في مدخل واحد، مع أنها وحدتان مستقلتان ولكن على اتخاذ الوحدة لمعجمية أساسا ستوضع كلمتا "الخال" في مدخلين مستقلين.

١- قاسم، رياض زكي، المعجم العربي، ص ١٢.

## المبحث الثالث مدارس المعاجم العربية

## ١ - مدرسة العين ويتبعها:

كتاب العين للخليل بن أحمد الفراهيدي (١٠٠ - ١٧٥ أو ١٧٧هـ) مبتدع العروض أو بحور الشعر العربي<sup>١</sup> ومبتكر ترتيب حروف الهجاء العربية بحسب مخارجها<sup>٢</sup> لجمع الألفاظ العربية المستعمل منها والمهمل وبكتابه هذا عرفت مدرسة العين ويعتمد ترتبي معجم على الصوت<sup>٣</sup>. كتاب البارع في اللغة لأبي علي القالي (إسماعيل بن القاسم ٢٨٨ - ٣٥٦هـ) اتبع مؤلفه منهج الخليل في اعتماده على المخارج والأبنية والتقاليب غير أن ترتيبه للحروف أقرب إلى ترتيب سيبويه لها منه إلى الخليل فقد جاء ترتيبه على النحو التالي: هـ - ح - ع - خ - غ - ق - ك - ض - ج - ر - ش - ل - و - ن - ط - د - ت - ص - ز - س - ظ - ذ - ث - ف - ب - م - أ - ي - د<sup>٤</sup>

وكتاب تهذيب اللغة لأبي منصور الأزهرى اتبع فيه الأزهرى منهج الخليل حتى جاء التهذيب صورة مكبرة لمعجم العين وكتاب المحكم والمحيط الأعظم لابن سيده واتبع فيه ابن سيده الخليل في ترتيبه للحروف مخرجياً كما اتبعه في أبنيته.

## ٢ - مدرسة الجمهرة:

نسبة إلى كتاب الجمهرة لأبي بكر بن دريد الأزدي ولقد اختار ابن دريد لمؤلفه هذا الاسم لأنه - كما صرح في مقدمته اقتصر فيه على جمهور كلام العرب معرضاً عن وحشية ومستكرة واستقل بمعجمة عن مدرسة العين باتخاذها الأبنية أساساً رئيساً لتقسيم كتابه، إذ قسمه إلى أربعة أقسام رئيسية جعل كل قسم منها بناء خاص وهي:

١- المخزومي، مهدي، الخليل بن أحمد الفراهيدي أعماله ومنهجه، بغداد، مطبعة الزهراء، ١٩٦٠م، ص ١٨٧ - ١٩٠.

٢- الفراهيدي، الخليل بن أحمد ١٠٠١هـ - ١٧٥هـ، العين، تحقيق الدكتور: عبدالله درويش، بغداد، مطبعة العاني، ١٣٨٦هـ - ١٩٦٧م، ج/١، ص ٥٣.

٣- نصار، المعجم العربي، ج/١، ص ٢١٩.

٤- سيبويه، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر ١٤٨هـ - ١٨٠هـ، الكتاب، ط/١، القاهرة، المطبعة الأميرية ببولاق، ١٣١٦هـ، الخليل للحروف في العين ٦٥/١ ج/٢، ص ٤٠٤.

٥- الخليل، أحمد الفراهيدي، العين، ج/١، ص ٦٥.

٦- نصار، المعجم العربي، مرجع سابق، ج/١، ص ٢٠.

١ - الثنائي الصحيح المدغم: يريد به الثلاثي المضعّف.

٢ - الثلاثي الصحيح.

٣ - الرباعي.

٤ - الخماسي.

### ٣ - مدرسة المقاييس:

(أ) مقاييس اللغة لأبي الحسين أحمد بن فارس المتوفي ٣٩٥هـ وإليه نسبت المدرسة وقد سمي معجمه هذا بالمقاييس لعنايته بمقاييس اللغة وربطه فروع موادها بأصولها وقياسها عليها لفظاً ومعنى<sup>١</sup>

ولقد استقل ابن فارس في تنظيم معجمه بمنهج خاص عمد فيه إلى الترتيب الهجائي (الألفبائي) للحروف

### ٤ - مدرسة الصحاح:

نسبة إلى كتاب (تاج اللغة وصحاح العربية) لأبي نصر الجوهري (اسماعيل بن حماد المتوفي سنة ٣٩٩هـ).

وقد ضمت هذه المدرسة عدداً من المعاجم أشهرها.

أ - تاج اللغة وصحاح العربية المشهور بالصحاح وبه سميت المدرسة هذه.

١ - مختار الصحاح.

٢ - النكلمة.

ب - العجائب.

ج - القاموس المحيط.

هـ - تاج العروس.

<sup>١</sup> - ابن فارس، أبو الحسين أحمد بن فارس ت ٣٩٥هـ، مقاييس اللغة، تحقيق/ عبد السلام محمد هارون، ط/٢، القاهرة، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، ١٣٨٩هـ - ١٩٧٠م، ج/١، ص ٣.

أ - **الصاحح**: انتخب له الجوهري هذا الاسم لاقتصاره فيه على ما صح عنده من ألفاظ اللغة. واختط لمعجمه هذا منهجاً خاصاً أعرض فيه عن الترتيب الصوتي (المخرجي) للحروف كما أعرض عن نظام الثقاليب والأبنية. وعمد إلى الترتيب الهجائي (الألفبائي) للحروف، واتخذ الأساس الأول والأخير في تنظيم معجمه أبواباً وفصولاً وما تضمنه من مواد لغوية، مخالفاً بهذا المدارس السابقة متخلصاً مما شاب منهاجها من صعوبات.

### ١ - مختار الصحاح:

ألفه الرازي (محمد بن أبي بكر بن عبدالقادي ت٦٦٦هـ) واقتصر فيه - كما في مقدمته - على ما لا بد منه مما كثر استعماله وجريانه على الألسنة<sup>١</sup> ضم إليه ألفاظاً كثيرة أخذها من تهذيب اللغة للأزهري وغيره من الأصول اللغوية المعتمدة. واتبع فيه منهج الصحاح ذاته. غير أن وزارة المعارف المصرية كانت قد كلفت الأستاذ محمود خاطر بأن يتولى ترتيبه بحسب الحروف الأولى وما يليها من أحرف الألفاظ على نحو ما نعهده في المعاجم الحديثة. وطبع الكتاب طبعات عديدة.

### ٢ - التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية.

ألفه الصفاني (الحسن بن محمد بن الحسن ٥٧٧هـ - ٦٥١) وقال مؤلفه في مقدمته: "هذا كتاب جمعت فيه ما أهمله أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري رحمه الله في كتابه وذيلت عليه وسميته كتاب التكملة والذيل والصلة غير مدع استيفاء ما أهمله"<sup>٢</sup>.

### ج - لسان العرب:

ألفه ابن منظور (محمد بن مكرم بن علي الخزرجي الأفريقي ٦٣٠هـ - ٧١١). ولقد أراد ابن منظور أن يجمع فيه بين الاستقصاء وجودة الترتيب فعمد لتحقيق الغرض الأول إلى إبراز المعاجم السابقة - كما رآها هو - فأفرغها في موسوعته وذكرها مصرحاً بذكرها في مقدمته وهي:

<sup>١</sup> - الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر ت٦٦٦هـ، مختار الصحاح، القاهرة، المقدمة.

<sup>٢</sup> - الصفاني، الحسن بن محمد ابن الحسن ت٦٥٠هـ، التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية،

تهذيب اللغة للأزهري، والمحكم لابن سيده، والصاحح للجوهري، وحواشي ابن بري على الصاحح، والنهاية في غريب الحديث لابن الأثير. وقال بكل تواضع: "وليس لي من هذا الكتاب فضيلة أمت بها، ولا وسيلة أتمسك بسببها سوى أنني جمعت ما تفرق في تلك الكتب من العلوم وبسطت القول فيه"<sup>١</sup>.

#### د - القاموس المحيط:

ألفه الفيروز أبادي(محمد بن يعقوب بن محمد بن يعقوب بن إبراهيم ٧٢٩هـ - ٨١٧). ولقد أراد له مؤلفه أن يكون جامعاً موجزاً في الوقت ذاته. فحقق الشمول والاستيعاب بتعويله على العباب للصفاني والمحكم لابن سيده بطرس<sup>٢</sup> فأودع في كتابه خلاصة ما في العين والجمهرة والتهذيب والصاحح والتكملة وذكر في مقدمته أنه أضاف من زياداته إلى ما تضمنه العباب والمحيط. وقد سبقت الإشارة إلى أنه سماه القاموس المحيط لكونه - كما رآه - البحر الأعظم<sup>٣</sup> وكما عمد إلى الشمول، فقد عمد إلى الإيجاز وصرح به قائلاً وسئلت تقديم كتاب وجيز على ذلك النظام وعمل مفرغ في قالب الإيجاز والإحكام، مع إتمام المعاني، وإبرام المباني فصرفت صوب هذا القصد عناني وألفت هذا الكتاب محذوف الشواهد، مطروح الزوائد، معرباً عن الفصح والشوارد.

#### هـ - تاج العروس من جواهر القاموس:

قال الزبيدي: (محمد مرتضى الحسيني ١١٤٥هـ - ١٢٠٥) ألفه صاحبه شرحاً لقاموس الفيروز أبادي، والتزم فيه بإيراد جميع مواد القاموس وتحقيقها والتنبيه إلى مراجعها وتفسير ما يحوج منها إلى تفسير والإتيان بالشواهد التي استغنى القاموس عنها فاضطره هذا كله أن يرجع إلى مائة وعشرين كتاباً ذكرها في مقدمته وبإيراده ما في القاموس وما استدركه عليه من كل هذه الكتب صار التاج - بحق - أجمع معجم عربي بلا نزاع.

<sup>١</sup> - ابن منظور، محمد بن مكرم بن منظور ٦٣٠هـ - ٧١١هـ لسان العرب، بيروت دار صادر ودار بيروت للطباعة والنشر ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م، ج/١، ص ٧-٩.

<sup>٢</sup> - ابن سيده، علي بن إسماعيل ت ٤٥٨هـ، المحكم والمحيط الأعظم في اللغة، القاهرة، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ١٩٥٨م، المقدمة ج/١، ص ٣ - ٤.

<sup>٣</sup> - الفيروز أبادي، محمد بن يعقوب بن محمد ٧٢٩هـ - ٨١٧، القاموس المحيط، ط/٤، القاهرة، مطبعة دار المأمون، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م، المقدمة ج/١، ص ٣ - ٤.

## ٥ - مدرسة الأساس:

عرفت هذه المدرسة بمدرسة الأساس نسبة إلى أساس البلاغة لجار الله الزمخشري (محمود بن عمر بن محمد ٤٦٧هـ - ٥٣٨هـ).

أ - الأساس: سماه الزمخشري أساس البلاغة لمخالفته أصحاب المعاجم اللغوية، إذ لم يكن همه فيه استقصاء الألفاظ العربية ومعانيها اللغوية وإنما انحصر همه أو كاد في اقتناص العبارات الأدبية البليغة من آيات وأحاديث وأمثال وأشعار والوقوف من خلالها على معاني الألفاظ واستعمالاتها مبتدئاً بالحقيقة ثم الدلالات المجازية فاصلاً - في الأعم الأغلب - بين هذه وتلك منبهاً إليها.

ب - محيط المحيط: لبطرس بن بولس بن عبدالله البستاني اللبناني (١٨١٩م - ١٨٨٣). وقد اتخذ من القاموس المحيط للفيروزآبادي أساساً لمادة معجمة. وحذف أسماء الأماكن والأشخاص والقبائل والمشتقات القياسية وبعض اللغات. وصاغ التفسيرات صياغة ثلاثم روح العصر الحديث وأضاف غير قليل من المعاني المولدة والمسيحية والعامية والمصطلحات العلمية والفلسفية<sup>١</sup>.

ج - قطر المحيط: لبطرس البستاني أيضاً وقد قال فيه مؤلفه أنه سماه بهذا الاسم لأن نسبته إلى محيط المحيط نسبة قطر دائرة إلى محيطها وقد أتى فيه على مواد المحيط غير أنه حذف جزءاً كبيراً من كل مادة منها واتبع فيه منهج المحيط.

د - أقرب الموارد في فصح العربية والشوارد:

تأليف سعيد بن عبد الله الخوري الشرتوني (١٨٤٩م - ١٩١٢). وعنوانه يشير إلى التيسير ودقة التنظيم. فقسم معجمه إلى قسمين الأول منهما خاص بالمفردات والثاني بالمصطلحات العلمية والكلم المولد والإعلام وأردفهما بذييل لما استدركه على نفسه وعلى غيره.

<sup>١</sup> - البستاني، بطرس، محيط المحيط، البستاني، ط/١، ١٨٧٠م.

هـ - المنجد: تأليف لويس المعلوف أخرج سنة ١٩٠٨م اختصر فيه محيط المحيط البستاني وسار على نظامه. ورجع إلى التاج كثيراً في تفسير مواده. واستعان بالرموز على غرار المعاجم الأجنبية فرمز للصيغ وتكرار اللفظ المشروح. وأكثر من الصور الموضحة. البستان تأليف عبدالله بن ميخائيل البستاني (١٨٥٤م - ١٩٣٠) ومصدر مادته محيط المحيط لبطرس البستاني وتصرف فيها حذفاً وإضافةً وأفاد كثيراً مما أدخل في المعاجم الحديثة من تحسينات. فلكهة البستان تأليف عبدالله البستاني أيضاً اختصر فيه البستان ليتيسر اقتناؤه ويعم الانتفاع به طبعة في مجلد واحد ١٩٣٥م أيضاً.

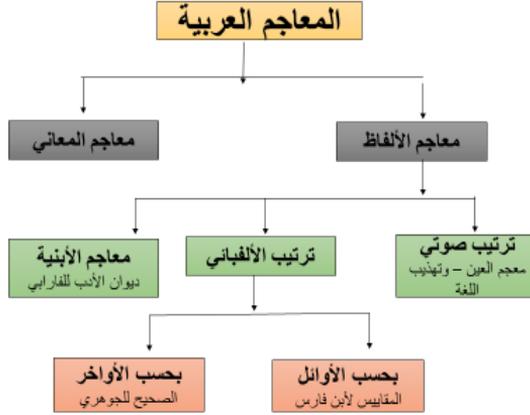
ح - معجم متن اللغة: للشيخ أحمد رضا العاملي ألفه بتكليف من المجمع العربي في دمشق ويبدو أنه أخذ بتوجيهات مجمه عند تأليف معجمه فجاءت محتويات كل مادة من مواده مرتبة ترتيباً دقيقاً. إذ قدم الأفعال على الأسماء وبدأ بالمجرد من الأفعال فرتبها بحسب تسلسل أبوابها الستة المعروفة ورتب المزيد منها ترتيباً خاصاً وكذلك الأسماء. معولاً في تفسيرها على معاجم الأقدمين معرضاً عن المعاجم الحديثة كيلا تنتسب أخطاؤها إلى صنعة غير أنه أفاد كثيراً مما فيها من مظاهر التنظيم.

ط - المعجم الوسيط: تأليف لجنة من أعضاء مجمع اللغة العربية في القاهرة بتكليف منه. وقد أفادت اللجنة من آخر ما وصلت إليه المعاجم العربية الحديثة من تطور في المادة والمنهج. فضمت إلى المعاجم كثيراً من المصطلحات. وما استحدثت في حياتنا العامة من ألفاظ مولدة ومعربة حديثاً واستغنت عن الحوشى والمهجور من ألفاظ اللغة وبعسر المتراسات واستعانت بالرموز للاختصار والتزمت بمنهج خاص في ترتيب ما أوردته في كل مادة، كتقديم الأفعال على الأسماء، ومجردها على مزيدها ولازمها على متعديها، واتخذت نظام الأساس نظاماً لها في ترتيب معجمها. فجاء معجمها أكثر المعاجم العربية الصغيرة مادة وأوسعها صدراً للمصطلحات والمستحدثت من الألفاظ والدلالات وأضببطها وأوتقها وأحكمها منهجاً. وهو بعد هذا كله أول معجم عربي حديث صدر عن مجمع له حق التشريع في اللغة.<sup>١</sup>

ي - المعجم الكبير: شرع مجمع اللغة العربية في القاهرة منذ فترة في عمل معجم كبير للغة العربية يغني عن غيره من المعاجم وقد استطاع أن ينتهي من جزئه الأول الخاص بحرف الهمزة فنشره سنة ١٩٧٠م في سبعمائة صفحة.

١-مصطفى، إبراهيم وآخرون: المعجم الوسيط، وآخرون: المعجم الوسيط، المقدمة.

## المبحث الرابع أنواع المعاجم



## الشكل رقم (١):

أنواع المعجم العربية، عمر، أحمد مختار، صناعة المعجم الحديث، ص ٢٣.

## أنواع المعاجم

نقطة الانطلاق	طريقة الترتيب	العنوان والخصوص	عدد اللغات المستعملين	أحجام المعجم	الفترة الزمنية	الهدف	نوع استخدام اللغة	شكل المعجم
١- معجم الألفاظ	١- الألفباني بحسب الأوائل	١- معجم عامة	١- أحادي	١- معجم كبير	١- معجم	١- وصلي	١- ابن اللغة	١- ورثي
٢- معجم لمعاني	٢- الألفباني بحسب الأواخر خاصة الصوتي.	٢- معجم خاصة	٢- ثنائي ٣- متعدد	٢- معجم صغير ٣- معجم وسيط	٢- معجم تاريخي	٢- معاري	٢- أجنبي	٢- الكتروني ٣- على كرس مسطوح
٣- الصوري على الأبنية	٣- الصوتي.	أ- اشتقاق ب- معرّيات	٣- معجم ما	٤- معجم وهمز	٣- معجم	٤- في صورة مدجمة	٤- في صورة مدجمة	٤- في صورة مدجمة
٤- الصوري (على الأبنية)	٤- الصوري (على الأبنية)	ج- سياتي د- مؤلفات	٤- معجم المرحلة الجامعية	٥- معجم حب	٥- معجم لفترة ماضية	٥- في شكل صوتي	٥- في شكل صوتي	٥- في شكل صوتي
٥ موضوعي معجم لمعاني	٥ موضوعي معجم لمعاني	هـ- شخصي و- معجم الناطق.	٥- معجم الكرار					

## الشكل رقم (٢):

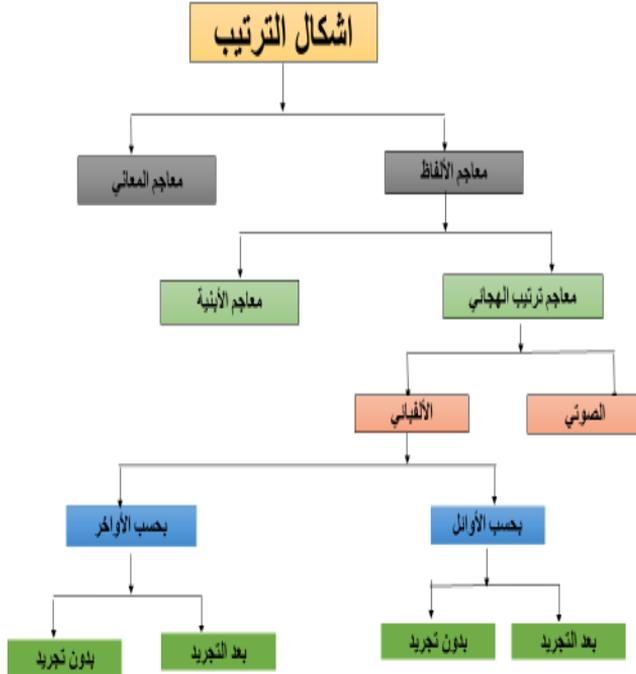
أنواع المعجم العربية، عمر، أحمد مختار، صناعة المعجم الحديث، ص ٣٥

تعددت أنواع المعجمات كما ذكرها أحمد مختار عمر في كتابه صناعة المعجم الحديث:

أولاً: معاجم الفاظ ومعاجم المعاني:

وتستخدم معاجم الألفاظ لمعرفة المعنى أو النطق، أو التأصيل الاشتقاقي أو درجة اللفظ في الاستعمال. أما معاجم المعاني تستخدم لمعرفة الألفاظ أو العبارات أو المصطلحات التي تقع تحتها.

ثانياً: الترتيب المعجمي



الشكل رقم (٣):

أشكال الترتيب المعجمي، عمر، أحمد مختار، صناعة المعجم الحديث، ص ٣٦

### ثالثاً: الفترة الزمنية للمعجم

تنقسم المعاجم من خلال الفترة الزمنية على نوعين. النوع الأول: المعاجم التزامنية التي يبن فيها الرصيد اللغوي للغة خلال فترة زمنية قديمة أو حديثة وحينئذ يسمى المعجم المعاصر الذي يتميز بتوفر مادته المسموعة أو المكتوبة ومثل هذا النوع " معجم لغة دواوين شعراء المعلقات العشر" لندي الشايع.<sup>١</sup>

النوع الثاني : المعاجم التاريخية وهي نوعين المعجم التاريخي العام الذي يهتم بتطور الكلمة على مر العصور من حيث لفظها ومعناها وطريقة كتابتها. والنوع الثاني المعجم الاشتقاقي الذي يركز على أصول الكلمات ولا يوجد في اللغة العربية ما يسمى المعجم التاريخي.<sup>٢</sup>

### رابعاً: المعاجم العامة والمعاجم الخاصة

تهتم المعاجم العامة بتغطية المفردات العامة المشتركة أو اللغة الوطنية المعيارية مع تغطية كبيرة للمفردات التخصصية الشائعة، أما المعاجم الخاصة تهتم بنوع خاص من اللغة مثل معجم المترادفات، الفرق بين المعاجم الخاصة والمعاجم العامة أن الأولي ممكن تحقق صفة الشمول أو تغطية المفردات.<sup>٣</sup>

### خامساً: المعجم الأحادي أو المعجم الثنائي والمتعدد

المعجم الإلحادي هو الذي تتفق فيه لغة الشرح مع لغة المدخل على عكس المعجم الثنائي أو متعدد اللغة الذي تختلف فيه لغة الشرح مع لغة المدخل مثل القاموس الإنجليزي لعربي لخليل سعادة.<sup>٤</sup>

وتكثر المعاجم الثنائية أو متعددة اللغة في معاجم المصطلحات وتكون مفيدة في التخصص لما لها من قيمة موسوعية، أما معاجم الجيب تكون لخدمة السائحين.

<sup>١</sup> - عمر، أحمد مختار، صناعة المعجم الحديث، مرجع سابق، ص ٥٤.

<sup>٢</sup> - عمر، أحمد مختار، صناعة المعجم الحديث، مرجع سابق، ص ٥٥

<sup>٣</sup> - المرجع السابق نفسه، ص ٣٩.

<sup>٤</sup> - المرجع السابق نفسه، ص ٤١.

## سادسا: معاجم المراحل العمرية

المراحل العمرية عبارة عن خمس مراحل: معاجم المرحلة الابتدائية - معاجم ما قبل الجامعة(المرحلة المتوسطة والمرحلة الثانوية)-معاجم المرحلة الجامعية وأخيرا معاجم الكبار.

## سابعا: حجم المعجم (الكبير -الوسيط-الوجيز-معجم الجيب)

المعاجم الكبيرة مثل تهذيب اللغة للأزهري، ولسان العرب لأبن منظور، وتاج العروس للزبيدي، ويظهر هذا النوع من المعاجم في عدة أجزاء. المعاجم المتوسطة مثل معجم العين للخليل، والجمهرة لأبن دريد، وتظهر المعاجم المتوسطة في جزء أو جزئين. المعاجم الصغيرة مثل أساس البلاغة للزمخشري، والمصباح المنير للفيومي ومختار الصحاح للرازي وتظهر في جزء واحد ولا يوجد في اللغة العربية ما سمي معجم الجيب.

## ثامنا: المعجم المعياري والمعجم الوصفي

اقتصر الاستشهاد في أول صناعة المعاجم العربية على النصوص الأدبية المتمثلة في القرآن الكريم، والحديث، والشعر، والشواهد النثرية الأدبية حتى نهاية العصر الأموي. وأيضا بالنسبة للغرب كانوا يختارون مادتهم من المصادر الأدبية، ثم تحول المعجم بعد ذلك من عمل معياري يبيح ويحظر، ويحل ويحرم إلى عمل وصفي بعد حذف حاجزي الزمان والمكان.<sup>1</sup>

## تاسعا: معاجم المواطنين ومعاجم الأجانب

المعاجم الأحادية تصلح لابن اللغة و الأجنبي المتقدم في دراسته اللغة الأجنبية ، كما يوجد معاجم متخصصة للأجانب ، ويدخل المعجم المدرسي أو التعليمي مع المعجم الأجنبي الأحادي اللغة . يوجد في اللغة العربية معجم واحد من هذا النوع هو "المعجم العربي الأساسي " الذي كان لهدف من تأليفه أن يكون مخصصا للناطقين بغير العربية ذوي المستوى المتوسط في دراستها، وأهم مميزاته حذف المعلومات التاريخية الخاصة بالاشتقاق،

<sup>1</sup> - السيد، داود حلمي، المعجم الإنجليزي بين الماضي والحاضر، جامعة الكويت، ص ٥٧.

وضع نظام لضبط النطق يسهل تعلمه، وذكر معلومات تهتم الدارس الأجنبي، ترك الكلمات المندثرة والنادرة. ترك خصائص اللهجة المحلية، استخدام الألفاظ السهلة في الشرح مع تبسيط التعريفات، استخدام الفاظ محددة، ذكر بعض المعلومات التاريخية والنحوية والصرفية في مقدمة المعجم مع مراعاة الجانب الثقافي، والاهتمام بالمصطلحات الجديدة الحضارية والعلمية والتقنية، ذكر الشائع من مفردات اللغة الحية الجارية علة السنة العلماء ووسائل اعلام، المعجم العربي الأساسي تن أخرجه في جزء واحد وتقريباً في حجم المعجم الصغير الذي يمكن حملة والبحث فيه بسهولة.<sup>1</sup>

### عاشراً: شكل المعجم

تتنوع اشكال المعاجم ويمكن تظهر على أربعة أشكال منها المعجم الورقي، والمعجم الإلكتروني الذي تظهر معلوماته على شاشة، والمعجم على قرص مضغوط الذي يمكن تخزين كمية ضخمة من مادة المعجم مثل القاموس المحيط للفيروز أبادي ومعجم أكسفورد. والشكل الرابع هو المعجم الصوتي الذي يصدر في شكل برنامج حاسوبي لتحويل الرموز المكتوبة على كلام مسوع.<sup>2</sup>

### المبحث الخامس وظائف المعجم.

هناك قضية أساسية في كل المقررات اللغوية الهادفة إلى تعليم اللغات على نحو فعال، وهي قضية الحاجات الفعلية للدارسين، فينبغي للمعجم أن يحقق هذه الوظيفة، ويأتي على رأس هذه القضايا المعجمية المهمة في مجال التعليم، وبخاصة تعليم اللغات لغير الناطقين بها قضية الشيوخ، وقضية السياق، وقضية المجال الدلالي، وهي قضايا متكاملة في بحث المفردات بصفة عامة وفي تحديد المفردات المناسبة في تعليم اللغات بصفة خاصة.

<sup>1</sup> - الخطيب، أحمد شفيق، المعجمية اربية المعاصرة، ط/1، بيروت، دار الغرب الإسلامي، 1987م، ص 17

<sup>2</sup> - عمر أحمد مختار، صناعة المعجم الحديث، ص 162.

أما قضية الشبوع فإن الملاحظ أنها لم تتحقق على أساس واحد، فقد تأتي على أساس الاختيار الذاتي، وقد تأتي على أساس الاختيار المنطقي أو أساس التكامل الداخلي أعني: التكامل الداخلي للكلمات في التعبير عن المفاهيم الأساسية، وذلك للتعبير عن الحياة باللغة الهدف، وقد يكون الاختيار اختياراً موضوعياً مطلقاً، وقد أعدت بحوث معجمية في تعليم العربية لغيرها مرتبطة بطبيعة المقررات اللغوية، وتنوعت ما بين معاجم أتت على قوائم معدة سلفاً، كما ظهرت أبحاث معجمية أخرى أعدت بناء على الاستخدام اللغوي عند التلاميذ، وأخرى في الصحافة أو على ما هو شائع في لغات بعض الدول في العالم الإسلامي.

أما قضية السياق فقد أعدت معاجم تهدف إلى تقديم المداخل مع السياقات اللغوية المختلفة التي تستخدم فيها، فمجالات التحليل السياقي ذات تطبيقات مختلفة في مجال تعليم العربية لغير الناطقين بها، وذلك من جوانب متعددة كجانب الألفاظ الأساسية أو الجانب السياقي التخصصي وغيرهما.

أما المجال الدلالي فقد اتجه أيضاً إلى المقررات اللغوية سواء كانت عامة أو متخصصة. إن المعجم فرع من فروع علم اللغة التطبيقي للارتباط الوثيق بين علم اللغة، وعلم المعجم؛ لأنه يختص بالجانب العملي للغة فالمعجم هو الجسر الذي يربط المتعلم بتعلمه اللغة، وهو البوابة الأولى للدخول إليها. ومتعلمو اللغة العربية غير الناطقين بها لديهم ميول إيجابية نحو استعمال المعجم وبخاصة المعجم الأحادي، ولديهم الكفاءة اللغوية التي تمكنهم من استعمال المعجم؛ لإتقانهم قدرًا كبيرًا من مكونات اللغة وأنظمتها، وهذا يعود إلى حاجتهم في التعلم الذاتي، والمعجم هو أحد المصادر المتاحة لهذا التعلم.

لذلك فالحاجة ماسة إلى وجود معاجم متخصصة في هذا الميدان مصممة تصميمًا يفي بحاجات الدارس اللغوية، ويحشد أمامه مادة علمية وفيرة تفتح أمام الطلاب نوافذ معرفية تمكنهم من الاتصال والتواصل بالمصادر والكتب المتاحة، وتمنحهم الثقة في التعلم، والملاحظ عدم توافر معاجم متخصصة تلبي حاجات هؤلاء الدارسين في هذا الميدان.

إن استعمال المعجم ضرورة والمعجم الأحادي بصفة خاصة أعظم فائدة وأوسع أثراً في تحصيل اللغة الثانية، وتمثل معاني مفرداتها، ويحدث أثراً في حياة هؤلاء الدارسين أعني: حياتهم اللغوية، وإني أضم صوتي إلى من يطالب ببناء معجم عربي وظيفي يخدم العربية في شتى أغراضها، ويحقق لها الانتشار.

## الفصل الثاني

## صناعة المعاجم

## المبحث الأول مكونات المعجم

## -المداخل العادية:

أ- هناك اتفاق في صناعة المعجمات العامة الحديثة للغات الأوربية الكبرى على أن كلمات المداخل هي مفردات اللغة طبقاً لما يظهر ببحث الواقع اللغوي، وليس بالنسخ من المعجم السابقة.

ب- الكلمات الدخيلة التي أصبحت من رصيد اللغة وذاع استخدامها تكون لها مدخلها. تذكر كل كلمة مع تنوعاتها الكتابية والنطقية. أما اللغة المصدر التي دخلت منها الكلمة فتذكر صيغتها أو مكوناتها مع معناها في تلك اللغة، وذلك في التأصيل المعجمي للكلمة.

ج- تشكل المصطلحات العلمية الأساسية مكونات مهمة في صناعة المعجمات العامة للغات الكبرى الحديثة. ويكفي على سبيل المثال أن نشير إلى معجم DUDEN Universalwörterbuch-uch ذي المجلد الواحد الذي يقع في ١٨٩٢ صفحة، فهو يتضمن تحت مادة Computer خمسة وعشرين مدخلاً. ويعد اختيار هذه المصطلحات من أصعب المهام، وعلى سبيل المثال فإن مصطلحات المعجم المذكور اختيرت من مئة وثمانين تخصصاً علمياً وتقنياً ومهنياً. وحرصاً على عدم إقبال المعجم العام بما ينبغي أن تختص به معجمات متخصصة كثيرة فإن صناعة المعجمات للغات الأوربية تعتمد على ما دخل اللغة العامة من مصطلحات علمية، ويكون تعرف ذلك في ضوء المطبوعات المختارة. وكان هناك اقتراح قديم في مجمع اللغة العربية بأن تجمع هذه المصطلحات من المعجمات العامة للغات الأوربية ويبحث المعجم لها عن مقابلات عربية أو معربة، وتدخل بعد ذلك معجمات المجمع وبلا تزويد، وذلك أن عدم التحديد يجعل المعجم العام بلا حدود واضحة.

د- المداخل الفرعية للكلمة هي الصيغة الفرعية أو الصيغ الفرعية من الناحية النحوية، تكون مماثلة لغويًا ودلاليًا للكلمة المدخل على نحو يجعل من غير المناسب أفرادها في مدخل مستقل. بين كلمة المدخل والمعلومات عنها توضع علامة، ثم المدخل الفرعي مع نطقه، ونوعه من حيث أنواع الكلم، ثم علامة، ثم المدخل الفرعي الثاني ونوعه من حيث أنواع الكلم، وهكذا.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> - <http://www.startimes.com/f.aspx?t=32902815>

## المبحث الثاني أسس صناعة المعجم.

من الأسس التي ينبغي أن تراعى في صناعة المعجم:

1. التعرف على الهدف من إعداد المعجم، مثلا الهدف من المعاجم المعيارية إرشاد المتعلم إلى الكلمة الصحيحة كتابة ونطقا ودلالة. وهدف المعاجم التعليمية تقديم مادة معجمية تمكن المتعلم من قراءة النصوص والكتابة والتحدث بها وفهماها. وهدف بعض المعاجم اللغوية أن تكون أدوات للبحث العلمي، كالمعجمات اللهجية والاشتقاقية التأصيلية والمقارنة، والتاريخية.
2. معرفة الفرق بين المعاجم العامة التي تتناول مفردات اللغة دون أن تقتصر على فرع بعينه من فروع المعرفة، وبين المعاجم المتخصصة التي يتناول الواحد منها فرعاً من فروع العلم، كمعجم مصطلحات الفيزياء، أو الكيمياء إلخ.
3. التفرقة بين معاجم المستوى لغوي الواحد مثل معاجم اللهجات، أو لكل مستويات اللغة، وهي المعاجم التاريخية والعامة بالنسب للمادة اللغوية.
4. التفرقة بين المعاجم من حيث العلاقة بين لغة المدخل ولغة الشرح، فلغة المدخل هي اللغة التي تقدم بها مداخل (كلمات) المعجم، ولغة الشرح هي اللغة التي تقدم بها المعلومات اللغوية والدلالية عن المداخل؛ لذا نجد معاجم أحادية اللغة تتفق فيها لغة المدخل مع لغة الشرح، ومعجمات ثنائية اللغة تختلف فيها اللغتان، وكذلك المعاجم المتعددة اللغة.
5. ينبغي التمييز بين المعاجم من حيث الإيضاح، فهناك معاجم الشرح الدلالي، أو السياقية، أو المصورة، وهكذا.

## المبحث الثالث جمع المادة المعجمية

اتبع المعجميون العرب القدماء ثلاثة طرق لجمع مادة معاجمهم وهي:

1. طريق الإحصاء العقلي الذي قام به الخليل بن أحمد في معجمه "العين" واستطاع من خلاله جمع مادة اللغة من خلال الإحصاء الرياضي، والقيام بعمليات من التوافق والتبادل.
2. طريق المشاهدة الذي قام به الأزهرى في معجمه "تهذيب اللغة" واستطاع من خلاله القيا بجمع ميداني لمادة كثيرة سجلها في معجمه.
3. طريق جمع مادة المعجم من معاجم السابقين، وهو الطريق الذي ظل سائداً حتى العصر الحديث دون محاولة أخذ مادة المعجم من مادة حية تم جمعها من خلال النصوص.

وربما كان عذر المعجميين العرب المعاصرين في عدم اللجوء إلى الجمع الميداني صعوبة العمل من ناحية، وضخامة حجم المادة من ناحية أخرى، مما يجعل التعامل مع ملايين الكلمات والبطاقات أمراً مستحيلاً.

ولم يعد هذا العذر مقبولاً الآن بعد استخدام الحواسيب والمساحات البصرية، وإمكانية التعامل اليومي مع ملايين الكلمات والاقتباسات.

إن المعاجم الغربية الحديثة التي تم إنجازها مؤخراً قد اعتمدت منهاجاً يقوم على إنشاء قاعدة بيانات إلكترونية تعتمد على نصوص رقمية مكتوبة ومنطوقة، وعلى تكوين ملفات اقتباس محوسبة مأخوذة من مصادر كتابية هائلة وبعض المصادر المنطوقة، لأن هذه الطريقة توضح جوانب الاستخدام وتعطي أمثلة توضيحية، ومعلومات عن الصيغة والهجاء كما تعطي معلومات عن درجة اللفظ في الاستعمال وإذا كانت الكلمة عامية أو مبتذلة أو محظورة أو مستخدمة في منطقة معينة ...

وإذا كان أهم ما يميز المعجم القديم ( أو الطريقة القديمة في جمع مادة المعجم ) احتواءه على كثير من الاستعمالات التي لا تحيا إلا عن طريق الانتقال من معجم إلى معجم فإن أهم ما يميز المعجم الحديث ( أو الطريقة الحديثة في جمع مادة المعجم ) احتواؤه على كثير من الاستعمالات التي تحيا خارج المعجم، وتتردد في النصوص الحية.<sup>1</sup>

## المبحث الرابع مراحل صناعة المعجم

### ١ - مرحلة ما قبل الإنجاز:

لا بد في صناعة المعجم اللغويين تحديد طبيعة المعجم: هل هو معجم لغوي أم موسوعي؟ والمعجم اللغوي أقل توسعاً في محتواه من المعجم الموسوعي، إذ إنه يعرف الكلمة بمختلف معانيها ويبين مرادفاتها في اللغة المقابلة، وقد يوضح أيضاً بعض خصائص الكلمة النحوية ويضيف بعض الأمثلة التي تضم سياقات مختلفة تستخدم فيها تلك الكلمة. أما المعجم الموسوعي فينزع إلى التوسع المعرفي، فيحول التعريف إلى مقال تعرض فيه مختلف المفاهيم العلمية التي تشملها الكلمة. ويدعم ذلك بالرسوم البيانية والصور التوضيحية، كما يورد، إن دعا الأمر، بعض المراجع التي يمكن أن يلجأ إليها القارئ للمزيد من التوسع في جمع المعلومات المطلوبة.

<sup>1</sup> عبد العزيز بن عبدالله المهوي جمع المادة المعجمية في المعاجم القديمة والحديثة

واختيار نوع المعجم منوط بالهدف المنشود في صناعة المعجم وبالجمهور الذي يوجه إليه المعجم.

## ٢- مرحلة الإنجاز:

### فريق العمل:

- المتخصصون في العلوم
- اللسانيون
- أمناء التحرير (معجميون)
- رئيس التحرير (معجمي مصطلحي)
- مراحل العمل:
- جمع المادة المعجمية:
- قراءات نصوص تخصصية
- قراءات معاجم
- تداول المتخصصين واللسانيين والمعجميين
- تدقيق رئيس التحرير
- إعداد النص للطباعة
- تنقيحه

## ٣- مرحلة ما بعد الإنجاز:

- تشكيل لجان تخصصية (مختصون ومعجميون ومصطلحيون ولسانيون) لمتابعة المستجدات ولسد الثغرات إن وجدت:
- قراءة الدوريات التخصصية.
- متابعة المعاجم الجديدة.
- متابعة الكتب التخصصية الأجنبية.
- متابعة الكتب الجامعية التي تصدر بالعربية
- متابعة إصدارات المعاجم اللغوية.
- متابعة إصدارات المنظمات العربية مثل مكتب تنسيق التعريب.
- عقد لقاءات دورية لإعادة النظر في المعجم.
- إزالة ما أصبح مهجورا.
- إضافة ما هو جديد.
- الاستفادة من تطور إمكانات الحاسوب في جمع السياقات والإحصاءات.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> - <http://www.startimes.com/f.aspx?t=32902815>

## الإطار العملي (بناء المعجم)

## أولاً: مقدمة

أ. تحرير لبعض المصطلحات المستخدمة :

- المقصود بالسياق الجملة التامة التي يتضح بها المعنى .

- المقصود بالمعنى السياقي المعنى المستنبط من استعمال اللفظة في جملة تامة .

ب- الاختصارات والعلامات الرمزية :

- الاختصارات الصرفية :

ج = الجمع

جج = جمع الجمع

ج مؤ = جمع المؤنث

مؤ = المؤنث

مث = المثني

مذ = المذكر

مف = المفرد

- الرموز:

{ } = للنص القرآني .

[ . ] = للأحاديث الشريفة، أو الأمثال

" . " = للأمثلة الإضافية

( . ) = للإحالات، والكلمات أو الجمل الشارحة

- = بين كل مثال إضافي وآخر، وبين كل تعبير سياقي وآخر

.. = نقطتان، للدلالة على الاختصار أو الحذف

## ج - خطوات العمل

ينقسم العمل إلى ثلاث خطوات أساسية

**الخطوة الأولى : استخراج المفردات :**

نعود إلى المادة المطلوبة وهي المفردات الواردة في سلسلة دروس اللغة العربية بمعهد تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية ويراعى ما يلي :

**الخطوة الثانية : ترتيب المفردات :**

نقوم بتمييز اللفظ أو الألفاظ موضع البحث باللون الأسود العريض

**الخطوة الثالثة : بيان المعاني السياقية :**

وهذه الخطوة أهم خطوة من خطوات عمل المعجم ، والمقصود الأكبر منه ، وهي الكشف عن المعاني السياقية للمفردات الواردة في سلسلة دروس اللغة العربية بمعهد تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية.

والله الموفق

## ثانياً : متن المعجم

## ألف همزة (أ)

## آمين

أ اسم فعل أمر، ومعناه: اللهم استجب، أو  
ليكن كذلك، وهو لفظ يقال عقب الدعاء،  
ويقال أيضاً في الصلاة عقب الانتهاء من  
قراءة الفاتحة "دعا الخطيب فقال  
الحاضرون: آمين- اللهم آمين: اللهم استجب  
دعاءنا".

## أبجد

أول الألفاظ التي جُمعت فيها حروف  
الهجاء في اللغة العربية، وهي أبجد هوَز  
حُطِّي كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ،  
وظل هذا الترتيب سائداً حتى رتبها نصر بن  
عاصم الترتيب المعروف الآن باسم الترتيب  
الهجائي أو الألفبائي.

## أتى

١- أتى الشخصُ: جاء وحضر، وصل، نزل  
وحلَّ سوف يأتي يوم الحساب بيننا أجلاً أو  
عاجلاً.

٢- أتى الأمرُ: حان، قرب ودنا "أتى أمرُ  
الله فلا تستعجلوه" (النحل/ ١) .

٣- أتت ساعته: دنا أجله.

٤- أتى المرأة: باشرها وجامعها "فإذا تطهرن  
فأتوهن من حيث أمركم الله" (البقرة/ ٢٢٢) .

٥- أتى الأمر: فعله، أنجزه وحققه "أتى  
جرماً"

أ  
١- الحرف الأول من حروف الهجاء، وهو  
صوتٌ حنجري، لا مجهور ولا مهموس،  
ساكن انفجاري (شديد)، مُرَقَّق.

٢- حرف استفهام يُستفهم به عن وقوع  
الشيء أو عدم وقوعه، ويُجاب عنه بنعم أو  
لا، ويُستفهم به في النفي ويكون الجواب  
للنفي بنعم وللاثبات ببلى "أسافر أخوك؟ نعم  
سافر أخي- أسافر أخوك؟ لا لم يسافر  
أخي- ألم يسافر أخوك؟ بلى سافر- ألم  
يسافر أخوك؟ نعم لم يسافر".

٣- حرف استفهام يُراد به تعيين القائم  
بالفعل، ويجاب عنه بالتعيين "أحمدٌ حاضر  
أم علي؟ محمدٌ".

٤- حرف استفهام للتسوية، يأتي بعد سواء  
أو سيان "سواء عليّ أسافت أم لم تسافر-  
لإن الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم أم لم  
تُنذرهم لا يؤمنون" (البقرة/ ٦) .

٥- حرف يكون في أول الفعل المضارع  
للدلالة على المتكلم، أحد أحرف المضارعة  
"أقرأ".

٦- أحد أحرف الزيادة "أكرم".

## أجل

### ج آجال:

- ١- مُدَّة الشَّيْء "أخذ الشابُّ قرضًا لأجلٍ معيَّن"
- ٢- قضَى أجله: مات، استوفى أجله.
- ٣ - وقت يُحدِّد لانتهاء الشَّيْء أو حلوله "الرزق مقسوم والأجل محتوم"
- ٤- ضربَ له أجلًا: حدَّد له موعدًا.
- ٥- وافاه أجله/ حان أجله: مات.

## أجل

- ١- حرف جواب بمعنى نَعَم يكون إعلامًا للسائل "أجاء أخوك؟ أجل جاء- أشاهدت الهلال؟ أجل شاهدته- أتسافر اليوم إلى الإسكندرية؟ أجل".
- ٢- حرف جواب يكون للتأكيد إذا وقع في صدر الكلام.

## إذ

- ١- ظرف لحدث ماضٍ، يضاف إلى جملة فعلية في الماضي أو المستقبل، أو إلى جملة اسمية، وهو بمعنى حين، وقد تحذف الجملة بعد إذ ويعوض عنها بالتثوين " {لَا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا} (التوبة/٤٠)".
- ٢- ظرف بمعنى حين "إذ ذاك: حينذاك".

- ٣ - ظرف لاحق لبعض الظروف الدالة على الزمن "يومئذ - بعدئذ - حينئذ".
- ٤- حرف للتعليل "ضربته إذ أساء - {وَإِذْ لَمْ يَهْتَدُوا بِهِ فَمَسِيحُونَ هَذَا أَفْكَ قَدِيمٌ} (الأحقاف/١١)".
- ٥- حرف للمفاجأة، ويقع حينئذ بعد بينا أو بينما "بينما أنا جالس إذ جاء صديقي".

## إذا

- ١- ظرف للزمان المستقبل يفيد معنى الشرط، ويختصّ بالدخول على الجملة الفعلية، ويكون فعلا الشرط والجواب بعده مرفوعين، ولا يجزم الفعل بعده إلا نادراً، ويدخل على الأسماء المرفوعة المتبوعة بفعل، ويقترن جوابه بالفاء إذا كان الجواب جملة اسمية أو فعلية فعلها طلبى أو جامد أو مقترن بـ (قد) أو (ما) أو (إن) أو (السين) أو (سوف) "إذا حضر محمدٌ فأكرمه".

- ٢- حرف للمفاجأة يختصّ بالدخول على الجملة الاسمية ولا يجيء في أول الكلام، ومعناه الحال لا الاستقبال، وفي هذه الحالة لا يحتاج إلى جواب "خرجنا فإذا المطر ينهمر".

## إذا

- أداة شرط بمعنى إن تجزم فعلين فعل الشرط وجوابه "إذا تأتِ نستقبلك بالترحيب".

## أذن

- ١- يَأْذَنُ، إِذْنًا، فهو آذِنٌ، والمفعول مَأْذُونٌ له
- ١- أذن له في الدخول: أباح له وسمح "قُلْنَ أَبْرَحَ الْأَرْضَ حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَبِي { (يوسف/٨٠)".
- ٢- بإذنك/ عن إذنك: أستاذك.

## إِذَنْ

١- حرف جواب وجزاء لكلام سابق، ينصب الفعل المضارع إذا دخل عليه بشروط هي: أن يكون متصديراً، وغير مفصول عن الفعل بفاصل، وأن يكون زمن الفعل مستقبلاً وإن لم تتوافر هذه الشروط امتنع من النصب ويكتب إذا ويدخل على جميع أجزاء الكلام "سأزورك غداً إنْ أنظرك- سنجتهد إذا أنتم ستنجحون- إنْ يُرِدِنِ الرَّحْمَنُ بَصْرًا لَا تَعْنِ عَنِّي شَفَاعَتَهُمْ شَيْئًا وَلَا يُنْقِذُونَ. إِنِّي إِذَا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ" (يس/ ٢٣- ٢٤) ."

## أَرِيكَ

## ج أرائك وأريك:

١- مقعد مُزَيْنٌ مُنَجَّدٌ مُرِيحٌ " {مُنَكِّبِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ} (الإنسان/ ١٣) ."

٢ - كُلُّ مَا اتَكَيْ عَلَيْهِ مِنْ سَرِيرٍ أَوْ فِرَاشٍ أَوْ مَنْصَةِ "جلس الملك على أريكته".

## أُسْتَاذٌ

ج أستاذون وأساتذة وأساتيذ، مؤ أستاذة وأستاذ، ج مؤ أستاذات:

١- مُعَلِّمٌ، مَنْ يُمَارِسُ تَعْلِيمَ عِلْمٍ أَوْ فَنٍّ "أستاذ اللغة العربية".

٢- لَقَبٌ عِلْمِيٌّ جَامِعِيٌّ، وَهُوَ عَلَى دَرَجَاتٍ، أَسْتَاذٌ مُسَاعِدٌ وَأَسْتَاذٌ مُشَارِكٌ وَأَسْتَاذٌ كُرْسِيٌّ وَأَسْتَاذٌ مُبَرِّزٌ .

٣- لَقَبٌ أَحْتِرَامٌ يُطَلَقُ عَادَةً عَلَى الْمُتَقَفِّينَ مِنْ كُتَّابٍ وَشُعْرَاءٍ وَمَحَامِلِينَ وَغَيْرِهِمْ "كان الأستاذ العقاد أدبياً وشاعراً وناقداً".

٤- مَاهِرٌ فِي صِنَاعَةٍ يَعْلَمُهَا غَيْرُهُ "أستاذ في تشغيل أجهزة رصد الكواكب".

## أُسْرَةٌ

## ج أُسْرَاتٌ وَأُسْرَاتٌ وَأُسْرٌ:

١- عَائِلَةٌ، أَهْلُ الرَّجُلِ وَعَشِيرَتُهُ "ذهب هو وأُسْرته إلى مكة"

٢- رَبُّ الْأُسْرَةِ: عَائِلَتُهَا وَالْمَسْئُولُ عَنْهَا.

٣- جَمَاعَةٌ يَرْبِطُهَا أَمْرٌ مَشْتَرِكٌ أُسْرَةٌ الْجَمْعِيَّةِ التَّعَاوُنِيَّةِ ."

## أَسْفٌ

١- اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ أَسْفَ عَلَى/ أَسْفَ ل\_/ أَسْفَ مِنْ .

٢- كَلِمَةٌ اعْتِذَارٌ "أنا أسف على ما حدث مني".

٣- كَلِمَةٌ اعْتِذَارٌ مِثْلَ أَسْفٍ "أنا متأسف لما بدر مني".

## أَكَلَ

أَكَلَ يَأْكُلُ، أَوْكُلُ/ كُلُّ، أَكَلًا، فَهُوَ آكِلٌ، وَالْمَفْعُولُ مَأْكُولٌ

١- أَكَلَ الطَّعَامَ: مضغه وبلعه "أكل خبزاً/ لَحْمًا"

٢- أَكَلَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ وَشَرِبَ: طَالَ عَمْرُهُ وَتَأَثَّرَ بِمَرُورِ الزَّمَنِ عَلَيْهِ، بَلَى مِنْ الْقَدَمِ.

٢- أَكَلَ مَالَ أَخِيهِ/ أَكَلَ حَقَّ أَخِيهِ: اسْتَبَاحَهُ، اغْتَصَبَهُ، أَخَذَهُ لِنَفْسِهِ دُونَ وَجْهِ حَقِّ {وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ} (البقرة/ ١٨٨) ."

٣- أَكَلَتِ النَّارُ الحَطْبَ: أَتَتْ عَلَيْهِ، جَعَلَتْهُ رَمَادًا "لَحْتِي يَا تَيْبِنَا بِقَرْبَانَ تَأْكُلُهُ النَّارُ" (آل عمران / ١٨٣) ."

٤- أَكَلَ لَحْمَ أَخِيهِ: اغْتَابَهُ، ذَكَرَهُ بِمَا يَكْرَهُ " {لِيُحِبُّ أَحَدَكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا} (الحجرات / ١٢) ."

٥- أَكَلَتِ الْأَرْضُ الخَشَبَ: قَرَضَتْهُ، نَخَرَتْهُ "أكل الصدا الحديد".

## إلى

١- حرف جرّ، يفيد انتهاء الغاية الزمانيّة أو المكانيّة "انتظرتّه من الساعة الثالثة إلى الخامسة"

٢- حرف جرّ بمعنى عند "ثُمَّ مَحَلُّهَا إِلَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ" (الحج/٣٣)."

٣- حرف جرّ للمعيّة أو الإضافة "القليل إلى القليل كثير".

٤- حرف جرّ بمعنى على "رَوَقَصَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ" (الإسراء/٤)."

٥- حرف جرّ بمعنى في "لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ" (النساء/٨٧)."

٦- حرف جرّ بمعنى اللام "ياربّ أمري إليك"

## أمّ

١- حرف عطف للمعادلة بعد همزة الاستفهام، وقد تحذف الهمزة، وهو يفيد الاتّصال ويقع بين شيئين مرتبطين ارتباطاً وثيقاً وهذا النوع يتطلب جواباً بذكر أحد المعادلين "أتعرف الجواب أم لا ؟ - أنت المدرس أم أخوك؟".

٢- حرف عطف للاتّصال يفيد التسوية إذا سبق بهمزة التسوية وبكلمة سواء أو ما شابهها، ووقع بين جملتين يصحّ طول المصدر محلّهما، وهذا النوع لا يتطلب جواباً "سواء عندي أحضرت أم لم تحضر: حضورك وعدمه سواء".

٣- حرف عطف بمعنى بل، يفيد الانقطاع ويقع بين جملتين مستقلّتين في معناهما، ولذا فهو يفيد الإضراب؛ أي: العدول عن الكلام السابق والانتفات إلى ما بعده "إقْلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ" (الرعد/١٦)."

## أمس

### ج آماس و أمس و أموس

١- اليوم الذي قبل اليوم الحاضر، وقد يُطلق على الماضي عامّة على سبيل المجاز، وهي كلمة مبنيّة على الكسر، وتعرب إذا أضيفت أو اقترنت بـ (أل) "وصل الوفد أمس وحضر المؤتمر اليوم"

٢- أول أمس/ أول من أمس/ أمس الأول: ما قبل البارحة.

## إمام

### ج أئمة:

١- من يقنّدي أو يأنّث به الناس من رئيس أو غيره، ومنه إمام الصلّاة "رَوَجَعْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا" (الفرقان/٧٤)."

٢- كبير القوم "هَيَوْمَ نَدْعُوا كُلَّ أُنَاسٍ بِإِمَامِهِمْ" (الإسراء/٧١)."

٣- كتاب الأعمال "رَوَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُّبِينٍ" (يس/١٢): اللوح المحفوظ.

٤- طريق واسع واضح "رَوَانِهَمَا لِإِمَامٍ مُّبِينٍ" (الحجر/٧٩)."

٥- علم بارز في الدّين أو العلوم أو الفنون أو غيرها يُعتبر سيّويه من أئمة النّحو العربيّ.

## آمين

اسم فعل أمر، ومعناه: اللهمّ استجب أو ليكن كذلك، وهو لفظ يقال عقب الدّعاء، ويقال أيضاً في الصلّاة عقب الانتهاء من قراءة الفاتحة.

أَنْ

١- حرف مصدرِيّ ينصب المضارع، ولا يؤثر في الماضي " {وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ} (البقرة/١٨٤)".

٢- حرف مصدرِيّ مُخَفَّف من (أَنْ) ينصب الاسم ويرفع الخبر، بشرط أن يكون اسمه ضميراً محذوفاً " {عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى} (المزمل/٢٠)".

٣- حرف يكون مفسراً بمعنى (أي) " {فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْفُلْكَ} (المؤمنون/٢٧)".

٤- حرف زائد للتوكيد " {قَلَّمَا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ} (يوسف/٩٦)".

إِنْ

١- حرف شرط يجزم فعلين مضارعين، وقد يدخل على الماضي، وقد يقترن بـ (لا) النافية "إن تدرس تنجح".

٢- أداة بمعنى ما النافية تدخل على الجملة الاسميّة والفعلية " {إِنَّ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ} (المك/٢٠)".

٣- حرف مُخَفَّف من (إِنْ) يفيد التوكيد " {إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ} (طه/٦٣)".

أَنَا

ج نحن: ضمير رفع منفصل مبني على السكون للمتكلم أو المتكلمة، ألفه الأخيرة تكتب ولا تلفظ إلا في الوقف أو ضرورة الشعر، يجمع على نحن، ولا يثنى ولا يقع مضافاً ولا نعتاً ولا منصوباً "أنا طالب مجتهد".

أَنْتَ

ضمير رفع منفصل للمفرد المذكر المخاطب، مبني على الفتح، والتاء المكسورة لخطاب المفردة المؤنثة، و (تما) لخطاب المثني بنوعيه، و (تم) لخطاب جماعة الذكور، و (تن) لخطاب جماعة الإناث، وقد يستخدم لتأكيد ضمير النصب "أنت تاجر" أمين.

أَنْ

١- حرف توكيد ونصب من أخوات إن يدخل على الجملة الاسميّة فينصب المبتدأ ويرفع الخبر، وإذا دخلت عليه (ما) كفته عن العمل "علمت أن الحق منتصر" - {قُلْ أُوْحِي إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْجِنِّ} (الجن/١)".

٢- أَنْ المريض: تأوّه ألماً بصوت عميق وشكوى متواصلة "أَنْ جريح/ متوجّع".

٣- أَنْ باب: أحدث صوتاً عميقاً متردداً يشبه الأنين "أنت الرّيح".

إِنْ

حرف توكيد ونصب يدخل على الجملة الاسميّة فينصب المبتدأ ويرفع الخبر، وإذا دخلت عليه (ما) الزائدة كفته عن العمل "جلس حيث إنّ الجلوس راحة".

## إناء

### ج آنية، جج أوان

- أو  
 ١- حرف عطف يفيد الشك " لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ {المؤمنون/١١٣} ".  
 ٢- حرف عطف يفيد التخيير "سافرُ بالقطار أو بالسيارة".

- ٣- حرف عطف يفيد الإبهام أو التشكيك " {وَأِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَىٰ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ} {سبأ/٢٤} ".  
 ٤- حرف عطف يفيد التقسيم "الكلمة: اسم، أو فعل، أو حرف".

- ٥- حرف عطف بمعنى (إلا) الاستثنائية ينتصب الفعل المضارع بعده "لأعاقبته أو يطيع أمري- {لَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِن طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ مَا لَمْ تَمْسُوهُنَّ أَوْ تَقْرَضُوا لَهُنَّ فَرِيضَةً} {البقرة/٢٣٦} ".

## أولاء

- اسم إشارة للجمع القريب المذكر والمؤنث، وتدخل عليه هاء التنبيه فيصبح هؤلاء واحده هذا وذا وهذه وتلحقه كاف الخطاب فيصبح أولئك واحده ذلك وذاك وتلك ويكثر استعماله فيما يعقل، وقد يرد لغيره " قَالَ هُمْ أَوْلَاءُ عَلَىٰ أَثَرِي {طه/٨٤} ".

## أولات

- مف ذات: ذوات، صاحبات " {وَأُولَاتُ الْأَحْمَالِ أَجْلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ} (الطلاق/٤) ".

- ١- وعاءٌ للطَّعام أو الشراب " {وَيُطَافُ عَلَيْهِمْ بِآنِيَةٍ مِنْ فِضَّةٍ وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرًا} (الإنسان/١٥) "

- ٢- أواني المطبخ: ما يستعمل للطبخ والأكل  
 أنى

- ١- اسم استفهام بمعنى: من أين، متى، كيف "أنى جئت؟- {يَا مَرْيَمُ أَنْى لَكَ هَذَا} (آل عمران/٣٧) ".  
 ٢- اسم شرط بمعنى: (أين)، ويجزم فعلين الأول: فعل الشرط والثاني: جوابه "أنى تسع تجذ خيراً".

- ٣ - ظرف بمعنى حيث "اذكر الله أنى كنت".

- ٤ - ظرف زمان بمعنى: متى " {فَاتُوا حَرَّتِكُمْ أَنْى شِئْتُمْ} (البقرة/٢٢٣): بأي كيفية وفي أي وقت".

## أهل

### جج أهلون وأهال

- ١- مصدر أهل.  
 ٢- زوجة الرجل، أسرته وأقاربه " قام على رعاية أهله {شَغَلْنَا أَمْوَالَنَا وَأَهْلُونَا} {الفتح/١١} ".  
 ٣- أهل للنجاح: جديرٌ به، يستحقه .  
 ٤- أهلاً بك/ أهلاً وسهلاً/ جئت أهلاً ونزلت سهلاً: عبارات تقال في الترحيب بشخص عند استقباله.

- ٥- أهل البيت: أهل النبي محمد صلى الله عليه وسلم وأقاربه " {إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ} (الأحزاب/٣٣) ".  
 ٦- أهل الكتاب: اليهود والنصارى الذين لهم كتاب مُنزَّل.

## أولو

## أوي

- مؤ أولات: جمع لا مفرد له من لفظه، بمعنى: أصحاب، يلزم الإضافة إلى اسم ظاهر ويعرب بالواو رفعًا وبالياء نصبًا وجرًا (ترسم بالواو الأولى ولا تنطق) " {إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ} (النور / ٤٤) "

## آه

- اسم فعل مضارع بمعنى أتألم أو أتوجع، يُستعمل مبنياً على السكون أو على الكسر أو بالتنوين "آه من دعاة الفرقة".

## أوى

## أيا

- أوى إلى يأوي، أوى، أويًا، فهو أوي، والمفعول مأوي

## أين

- ١- أوى فلاناً: أنزله عنده مطمئناً "أوى اللاجئ- {لَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى} (الضحى / ٦)".
- ٢- أوى البيت/ أوى إلى البيت: احتمي، نزل فيه واتخذهُ مأوى له " {إِذْ أَوَى الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ} (الكهف / ١٠) "
- ٣- أوى إلى المكان أو الشخص: لجأ إليه، لاذ به " {سَأَوِيَ إِلَى جَيْبٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ} (هود / ٤٣) "
- ٤- أوى فلاناً إليه: ضمّه إليه، أسكنه وأنزله مطمئناً عنده " {وَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ ءَأْوَى إِلَيْهِ أَخَاهُ} (يوسف / ٦٩)".
- ١- ظرف مكان يأتي للاستفهام مبني على الفتح، وتدخل عليه (من)، و (إلى) من حروف الجرّ "أين كنت أمس؟ - إلى أين تذهب؟ - من أين حضرت؟ "
- ٢- ظرف مكان لبيان بُعد المكان أو المكانة "أين الثرى من الثرى! - أين هو منك! "
- ٣- ظرف مكان للشرط يجزم فعلين وتزاد بعده (ما) فلا تكفّه عن العمل "أين يكثر ماء الأنهار تكثر زراعة الفاكهة- {أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ} (النساء / ٧٨)".

أَيَّ

أَيَّان

١- ظرف للزمن المستقبل يكون استفهاماً - في الغالب - للتفخيم بمعنى حين " لَيْسَ أَلْوَنَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا } (الأعراف/ ١٨٧) ."

٢- ظرف للزمن المستقبل يكون شرطاً جازماً "أَيَّانَ تَزْرَهُ تَجِدْ خَيْرًا".

ألف لينة (ا)

استمارة

١- ورقة تتضمن بيانات معينة خاصة بمن يقوم بملئها، وتقدم عند الالتحاق بمدرسة أو وظيفة أو أي أغراض أخرى "ملاً استمارة الشهادة الثانوية".

٢- استمارة قبول: استمارة خاصة تقدم للالتحاق بمعهد".

ال

حرف يدخل على الاسم النكرة لتعريفه، وهمزته همزة وصل مفتوحة، وهو نوعان الأول: (أل {العهدية، والآخر: {أل} الجنسية أو الاستغراقية، ويدخل على (لا) النافية "اشتريت جريدة ثم قرأت الجريدة: (أل) هنا عهدية- الهاتف اللاسلكي مستعمل في أجهزة الشرطة"

الآن

ظرف للوقت الحاضر، وهو كل زمان متوسط بين ماضٍ ومستقبل، وتلزمه الألف واللام دائماً، ويبنى على الفتح " {الآن} خَفَّفَ اللهُ عَنْكُمْ وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ ضَعْفًا { (الأعراف/ ١٨٧) ."

١- اسم استفهام يطلب تحديد شيء من جملة أشياء، وقد يحمل معنى الاستبعاد " لَوِيْرِيكُمْ ءَايَاتِهِ فَأَيَّ ءَايَاتِ اللهِ تُنْكِرُونَ } (غافر / ٨١) ."

٢- اسم شرط بجزم فعلين، ولا يُستعمل إلا مضافاً وقد يُقطع عن الإضافة "أَيَّ كِتَابٍ تَقْرَأُ يَفِدْكَ- أَيَّ رَجُلٍ تَصَاحِبُ أَصَاحِب- أَيَّ وَقْتٍ تَسَافِرُ أَسَافِرُ مَعَكَ".

٣- اسم دال على الوصفية وعلى معنى الكمال "قابلت رجلاً أَيَّ رجل! ".

٤- اسم موصول عام " ائْتُمْ لَنَنْزَعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيْعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عَنِيْبًا } (مريم / ٦٩) ."

٥- اسم للإطلاق في الزمان أو المكان أو غيرهما "لا يخضع لأي رقابة- زرني في أَي وقت".

٦- اسم دال على المخصوص - في أسلوب الاختصاص - لبيان المقصود من الضمير نحن -أيها الطلبة- رجال المستقبل".

إيَّا

١- ضمير نصب منفصل يلحقه حرف للدلالة على المقصود منه؛ فالكاف لحال المخاطب نحو: إِيَّاكَ وَإِيَّاكَ، إِيَّاكُمْ، وَإِيَّاكُمْ، وَإِيَّاكَ... والهاء لحال الغائب نحو: إِيَّاهُ، إِيَّاهَا، إِيَّاهُمَا، إِيَّاهُمْ، إِيَّاهُنَّ والياء ونا لحال المتكلم، نحو: إِيَّايَ، إِيَّايْنَا " {إِيَّاكَ نَعْبُدُ} (الفاحة/ ٥) - {وَأِيَّايَ فَاتَّقُونَ} (البقرة/ ٤١) - {هَذَا كُنْتُمْ إِيَّانَا تَعْبُدُونَ} (يونس/ ٢٨) - {نَحْنُ نَزَرْنَاكُمْ وَإِيَّاهُمْ} (الأنعام/ ١٥١) ."

٢- ضمير مختص بأسلوب التحذير بشرط أن يلحقه الكاف متصرفة على حسب أحوال المخاطب، ويعرب مفعولاً به لفعل محذوف وجوباً تقديره: احذر " إِيَّاكَ/إِيَّاكُمْ/إِيَّاكُمْ الشر".

## اللّائي

اسم موصول مبهم معرفة للجمع المؤنث، لا يتم إلا بالصلة ويقال أيضاً: اللاتي، واللواتي " {وَاللّائِي يَنْسَنَ مِنَ الْمَحِيضِ} (الطلاق/٤)".

## اللّات

صنم من حجارة كان يُعبد في جوف الكعبة " {أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ} (النجم/١٩)".

## اللّاتي

اسم موصول مبهم معرفة للجمع المؤنث، لا يتم إلا بالصلة، ويقال أيضاً: اللائي، واللواتي " {وَأُمَّهَاتِكُمُ اللَّائِي أَرْضَعْنَكُمْ} (النساء/٢٣)".

## اللّتان

اسم موصول مبهم معرفة، للمثنى المؤنث في حالة الرفع، لا يتم إلا بالصلة "هاتان هما السّيدتان اللّتان أعتزّ بهما".

## اللّتي

اسم موصول مبهم معرفة للمفردة المؤنثة ولا يتم إلا بالصلة، مذكوره: الذي ومثناه: اللّتان واللّتين وجمعه: اللّاتي واللّواتي واللّائي "هذه هي الجامعة التي أعتزّ بها"

## اللّتين

اسم موصول مبهم، معرفة للمثنى المؤنث في حالتي النصب والجرّ، لا يتم إلا بالصلة "رأيت الجامعتين اللّتين أعتزّ بهما".

## اللّذان

اسم موصول مبهم معرفة للمثنى المذكّر في حالة الرفع، لا يتم إلا بالصلة " {وَاللّذَانِ يَأْتِيَانِيهَا مِنْكُمْ فَأَدُوهُمَا} (النساء/١٦)".

## اللّذي

اسم موصول مبهم معرفة للمفرد المذكّر، ولا يتم إلا بالصلة، مؤنّته النّتي، ومثناه اللّذان واللّذّين وجمعه اللّذين "شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ" (البقرة/١٨٥)".

## اللّذّين

اسم موصول مبهم معرفة للمثنى المذكّر في حالتي النصب والجرّ، لا يتم إلا بالصلة " {رَبَّنَا أَرِنَا الَّذِيْنَ أَضَلَّانَا مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ} (فصلت/٢٩)".

## اللّذين

اسم موصول مبهم معرفة، للجمع المذكّر، لا يتم إلا بالصلة " {صِرَاطَ الَّذِيْنَ أُنعَمْتَ عَلَيْهِمْ} (الفاتحة/٧)".

## اللّواتي

اسم موصول، مبهم، معرفة، للجمع المؤنث لا يتم إلا بالصلة، ويقال أيضاً: اللائي واللّاتي "عاقبت الطالبات اللّواتي أثنى الشغب في الفصل".

## حرف الباء

ب

بَحَثَ/ بَحَثَ عَنْ/ بَحَثَ فِي يَبْحَثُ، بَحَثًا، فهو باحث، والمفعول مَبْحُوثٌ

١- بَحَثَ الأَرْضَ/ بَحَثَ فِي الأَرْضِ: حَفَرَهَا، نَقَبَهَا، فَتَشَّ فِي التُّرَابِ " فَبَعَثَ اللهُ غَرَابًا يَبْحَثُ فِي الأَرْضِ".

٢- بَحَثَ الأَمْرَ/ بَحَثَ فِي الأَمْرِ: تناوله بالدرس، سعى لمعرفة حقيقته "بَحَثَ ظاهرة الزواج العرفي- بحث المفكرون في سُبُل النهوض والتقدم- بحث في الشكوى".  
٣- بَحَثَ عَنِ الأَمْرِ وَغَيْرِهِ: سَأَلَ وَفَتَشَ عَنْهُ، طَلَبَهُ وَاسْتَقْصَاهُ "كان الاجتماع يَبْحَثُ عَنِ حَلِّ القَضِيَّةِ الفِلَسْطِينِيَّةِ- بَحَثَ عَنِ المْتَهَمِ فِي القَضِيَّةِ- بَحَثَ عَنِ الحَقِيقَةِ/ وَطِيفَةَ/ المَعْلُومَاتِ- بَحَثَ عَنِ البَتْرُولِ وَالأَثَارِ- بَحَثَ عَنِ كَلِمَةِ فِي المَعْجَمِ".

## بَحَثٌ

### ج أَبْحَاثٌ وَبُحُوثٌ

١- مصدر بَحَثَ/ بَحَثَ عَنْ/ بَحَثَ فِي.  
٢- بَذَلَ الجُهْدَ فِي مَوْضُوعٍ مَا "قام الرئيسان ببحث النقاط المشتركة بين البلدين"  
٣- رسالة، دراسة، مقال يُعالج موضوعًا علميًا أو أدبيًا أو نحوهما "نشر بحثه/ أبحاثه/ بحوثه في المجلة العلمية".  
٥- حَلْفَةٌ بَحَثٌ: مجموعة صغيرة من الطُّلَبَةِ الخَرِيجِينَ مِنْ جَامِعَةٍ أَوْ مَدْرَسَةٍ مَنْخَرِطَةٌ فِي البَحْثِ العِلْمِيِّ أَوْ الدِّرَاسَةِ المَكْتَفَةِ تَحْتَ إشراف أستاذ معين.

١- الحرف الثاني من حروف الهجاء، وهو صوتٌ شَفَوِيٌّ، مَجْهُورٌ، ساكنٌ انفجاريٌّ (شديد)، مُرَقَّقٌ.

٢- حرف جرٌّ يفيد الاستعانة "كُتِبَتْ بالقلم- بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ" (الفاتحة/١) "

٣- حرف جرٌّ يفيد الظرفية زمانًا ومكانًا بمعنى (في) "يعمل بالليل- أقام بالبيت".

٤- حرف جرٌّ يفيد التَّعْدِيَّةِ "لَذَهَبَ اللهُ بِنُورِهِمْ" (البقرة/١٧): أذهبه.

٥- حرف جرٌّ بمعنى (إلى) "لَوْ قَدَّ أَحْسَنَ بِي إِذْ أُخْرِجْتِي مِنَ السِّجْنِ" (يوسف/١٠٠)

٦- حرف جرٌّ يفيد المقابلة أو العوض، ويدخل غالبًا على المتروك "باع الدنيا بالأخرة- {أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالأخِرَةِ} (البقرة/٨٦) "

٧- حرف جرٌّ يفيد القسم "بِاللهِ عَلَيْكَ- {قَالَ فَبِعِزَّتِكَ لأُعْوَينَهُمْ أَجْمَعِينَ} (ص/٨٢) "

٨- حرف جرٌّ يفيد المجاوزة بمعنى (عن) " {فَاسْأَلْ بِهِ خَبِيرًا} (الفرقان/٥٩) "

٩- حرف جرٌّ يفيد التبويض " {وَأَمْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ} (المائدة/٦) "

١٠- حرف جرٌّ يفيد المصاحبة والمعية " {ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ ءَامِنِينَ} (الحجر/٤٦) "

## بَخَسَ

بَيَخَسَ، بَخَسًا، فهو باخِس، والمفعول مَبْخُوس

١- بَخَسَ الرَّجُلُ الكَيْلَ والمِيزَانَ ونحوهما: نَقَصَهُ "بَخَسَ حَقوقَ عَمَّالِهِ".

٢- بَخَسَ الشَّخْصَ حَقَّهُ: ظَلَمَهُ، لم يُوفِّهِ إِيَّاهُ " {وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ} "

٣- بَخَسَ عَيْنَ فلانٍ: فقأها.

## بَخَسَ

## ج بَخُوس

ثمن بَخَسٍ/ سعر بَخَسٍ : زهيد، ناقص القيمة " {وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخَسٍ } (يوسف / ٢٠) "

## بَدَعَ

بَدَعَ يَبْدَعُ، بَدْعًا، فهو بَدِيع، والمفعول بَدِيع بَدِيع بَدَعَ الأمر: ابْتكره؛ أنشأه على غير مثال سابق "بدع الله الكون".

## بِدْعَةٌ

## ج بَدَعَاتٍ وَبِدْعٍ:

١- شيء جديد قصير الأمد.

٢- كلُّ مُحدثة جديدة "جاء التطور والابتكار ببِدَعٍ جديدة".

٣- تُطلق غالبًا على الخروج الشاذ أو الانحراف عن الدين "عني العلماء المسلمون بمحاربة البدع والخرافات - وكلُّ مُحدثة بدعة وكل بدعة ضلالة [حديث]"

٤- أهل البدع: الخارجون على التعاليم الدينية المتبعة.

## بَدَوُ

١ - أهل البادية وسكانها من القبائل العربية الرَّحَّل "يمثل البدو نسبة كبيرة من سكان العالم العربي".

٢ - البادية، خلاف الحضر " {وَجَاءَ بِكُمْ مِنَ الْبَدْوِ} (يوسف / ١٠٠) "

## بَدَلٌ

بَدَلٌ يَبْدُلُ، بَدْلًا، فهو باذِل، والمفعول مَبْدُول

١- بَدَلُ المَالِ: أعطاه وجاد به عن طيب نفس

٢- بَدَلُ نَفْسِهِ في سبيل كذا: ضحى بها، أفرغ طاقته في هذا السبيل "المؤمن يبذل روحه في سبيل الله.

٣- بَدَلُ النَفْسِ والنَّفِيسِ: ضحى بنفسه وماله.

## بَدَلٌ

١- مصدر بَدَل.

٢- عطاء، سخاء "سألته فأعطاني بَدَلٌ يمينه: ما قَدَّرَ عليه".

٣- كريم "رجل بَدَل".

## بَرَأَ

بَرَأَ يَبْرَأُ، بَرَاءً وبُرُوءًا، فهو بَارِئ، والمفعول مَبْرُوء

بَرَأَ اللهُ الخَلْقَ: خَلَقَهُم؛ أوجدهم من العدم "بَرَأَ اللهُ الكونَ - {مَا أَصَابَ مِنْ مُصِيبَةٍ فِي الأَرْضِ وَلَا فِي أَنْفُسِكُمْ إِلاَّ فِي كِتَابٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَبْرَأَهَا} (الحديد / ٢٢) "

## برئ

### برز

برئ/ برئ من يبرأ، برءًا وبرءًا وبراءً وبراءة، فهو برئ وبريء وبراء، والمفعول منه  
 ١- برئ المريض: برؤ، شفي وتعافى.  
 ٢- برئ من الشخص: برؤ منه، تباعد وتخلّى عنه "برئ من رُفقاء السوء".  
 ٣- برئ من الدين ونحوه: برؤ منه، خلّص، خلا، سلّم منه ".  
 ٢- برز الشخص/ برز الشخص في الأمر: نبّه بعد خمول، تفوّق واشتهر فيه، فاق أصحابه ".  
 ٣- برز إلى المكان: خرج إليه "برز إلى المسجد".  
 ٤- برز لفلان: خرج لقتاله، انفرد عن جماعته ليبارزه أو يقاتله.  
 ٥- برز لله: خرج وظهر ووقف بين يديه " {وَبَرَزُوا لِلَّهِ جَمِيعًا} (إبراهيم ٢١٤) ".

## برد

برد يبرد، بردًا وبرودًا، فهو بارد، والمفعول مبرود (للمتعدّي)  
 ١- برد الجو وغيره: هبطت حرارته، صار باردًا "يبرد الجو في الشتاء".  
 ٢- برد الشخص: فتر وقلّ حماسه وعزمه "اجتهد في أبحاثه ثم برد".  
 ٣- برد الحديد ونحوه: سحله؛ حكّه بالمبرد لتسويته أو تشكيله.  
 ٤- برد الخبز بالماء: صبّ عليه الماء فبله.

## برق

برق يبرق، برقًا وبريقًا وبروقًا، فهو بارق  
 ١- برقت السماء: لمع فيها البرق .  
 ٢- برق الصبح ونحوه: لمع وتلألأ "برق المعدن /السيف".  
 ٣- برق البصر: شخص فلم يطرّف دَهشًا، تحير، لمع من شدّة الشخوص عند الموت أو البعث .

## برد

١- مصدر برد .  
 ٢- برد/ برد قارس: حالة الجو عندما تنخفض درجة الحرارة.  
 ٣- نسيم يقلل الحرارة ببرودته، ضدّ حرّ " {قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ} (الأنبياء/٦٩)".  
 ٤- نزلة تُصيب أعشية الجهاز التنفسي، ويُعرف كذلك باسم زكام ورشح.

## بَرْقٌ

## ج بُرُقٌ

١- مصدر بَرَقَ بَرْقٌ .

٢ - ضوء قوي يلمع في السماء على أثر تفريغ كهربائي في السحاب "لمع البرق قبيل سقوط الأمطار- {يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ} (البقرة/ ٢٠) "

٣- مرّ كالبرق/ بسرعة البرق: مرّ سريعاً جداً.

٤- نظام بيت ويستقبل نبضات كهربائية تكون محطات الإرسال والاستقبال فيه موصولة بأسلاك بشكل مباشر "مكتب البرق".

٥- هناهُ برقياً/ استدعاه برقياً: بواسطة البرق.

٦- مصلحة البرق/ وزارة البرق: جهة حكومية تتولى ما يتصل بجهاز التلغراف من إرسال البرقيات وتوزيعها.

٧- عامل البرق: المُكَلَّف بإرسال البرقيات.

## بطاقة

## ج بطاقات وبطائق

١- ورقة صغيرة أو رقعة من الورق المقوى أو غيره يكتب عليها بعض المعلومات المتعلقة بموضوع ما "بطاقة دعوة".

٢- بطاقة الشخصية/ بطاقة عائلية/ بطاقة الهوية: بطاقة يُثبت فيها اسم صاحبها وجنسيته ومولده وعمله وعنوانه وغير ذلك.

## بَعَثَ

بَعَثَ/ بَعَثَ ب- / بَعَثَ فِي يَبْعَثُ، بَعَثًا وَبِعْثَةً وَبِعْثَةً، فَهُوَ بَاعِثٌ، وَالْمَفْعُولُ مَبْعُوثٌ

١- بَعَثَ اللهُ الْخَلْقَ: أحياهم بعد موتهم " ثُمَّ بَعَثْنَاكُمْ مِنْ بَعْدِ مَوْتِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ { (البقرة/ ٥٦) "

٢- بَعَثَهُ مِنَ النَّوْمِ: أَيْقَظَهُ.

٣- يُبْعِثُ مِنْ جَدِيدٍ: يَنْهَضُ مِنَ الْعَدَمِ.

٤- بَعَثَ الشَّخْصَ: أَرْسَلَهُ "بَعَثَ الرَّئِيسُ وَزِيرَ الْخَارِجِيَّةِ لِلتَّفَاوُضِ- {فَبَعَثَ اللهُ النَّبِيِّينَ مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ} (البقرة/ ٢١٣) "

٥- بَعَثَ رِسَالَةً/ بَعَثَ إِلَيْهِ رِسَالَةً/ بَعَثَ لَهُ رِسَالَةً/ بَعَثَ بِرِسَالَةٍ/ بَعَثَ إِلَيْهِ بِرِسَالَةٍ: أَرْسَلَهَا، وَجَّهَهَا.

٦- بَعَثَ فِي طَلَبِ كَذَا: أَرْسَلَ "بَعَثَ فِي طَلَبِ الطَّبِيبِ".

## بَعَثَرٌ

بَعَثَرَ يُبْعَثِرُ، بَعَثَرَةً، فَهُوَ مُبْعَثِرٌ، وَالْمَفْعُولُ مُبْعَثَرٌ

١- بَعَثَرَ الْأَمْوَالَ وَغَيْرَهَا: بَدَّدَهَا وَفَرَّقَهَا "بَعَثَرَ ثَرَوَتَهُ".

٢- بَعَثَرَ الْكُتُبَ وَالْمَتَاعَ وَنَحْوَهُمَا: قَلَبَ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ بَدُونِ تَنْظِيمٍ "بَعَثَرَ أَثَاثَ الْغُرْفَةِ- أَوْرَاقَ مِبْعَثَرَةً- تَرَكَ أَغْرَاضَهُ مِبْعَثَرَةً".

## بَعَدَ

بَعَدَ/ بَعْدَ بِـ/ بَعْدَ عَن/ بَعْدَ مِنْ يَبْعُدُ، بَعْدًا، فهو بَعِيدٌ، والمفعول مَبْعُودٌ بِهِ

## بَقِيَ

بَقِيَ/ بَقِيَ بِـ/ بَقِيَ فِي/ بَقِيَ مِنْ يَبْقَى، أَبْقَى، بَقَاءً، فهو بَاقٍ، والمفعول مَبْقَى بِهِ  
 ١- بقي الحقُّ وغيره: دام وثبت على وضعه زمنًا طويلاً، استمرَّ وجوَّده "

٢- بقي على قيد الحياة رغم الأخطار/ طريح الفراش- {ويَبْقَى وَجْهَ رَبِّكَ} (الرحمن / ٢٧) .

٣- بقي حَبْرًا على وَرَقٍ: لم يُنْفَدْ أو لم يُؤخذ به.

٤- بقي بالمكان/ بقي في المكان: أقام ومكث فيه "بقي في الخارج".

٥- بقي من المال شيءٌ: فضل "بقي له من الثروة شيء قليل".

## بَعُدَ

١- ظرف مبهم لا يفهم معناه إلا بالإضافة لما بعده، يدل على ما هو لاحق وتال، ويكون منصوبًا، أو مجرورًا، ويبنى على الضمِّ إن قطع عن الإضافة "جاء أخي بعد صديقه-لله الأمر من قبل ومن بعدُ} (الروم/ ٤) ."

٢- فيما بعدُ: في وقت لاحق، في المستقبل

٣- أما بعدُ: عبارة تدلُّ على الانتقال من موضوع لآخر وشاع استعمالها في الرسائل والخطب ومقدمات الكتب.

## بَغِيَ

بَغَى/ بَغَى عَلَيَّ يَبْغِي، ابْغَ، بَغْيًا، فهو باغٍ، والمفعول مَبْغَى عَلَيْهِ

بَكَرَ/ بَكَرَ إِلَى/ بَكَرَ عَلَى/ بَكَرَ فِي يَبْكَرُ، بُكُورًا، فهو باكِرٌ، والمفعول مَبْكَورٌ إِلَيْهِ  
 ١- بَكَرَ الشَّخْصُ: خرج أوَّلَ النَّهَارِ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ "البركة في البكور".  
 ٢- بَكَرَ إِلَى الْعَمَلِ/ بَكَرَ عَلَى الْعَمَلِ/ بَكَرَ فِي الْعَمَلِ: عَجَلَ وَأَسْرَعَ إِلَيْهِ "بَكَرَ إِلَى قَاعَةِ الْجَمَاعَاتِ".

## بُكَرَةٌ

ج بُكْرَاتٌ وَبُكْرَاتٌ وَبُكْرٌ، جج أَبْكَارٌ  
 ١- غُدُوَةٌ، ابْكَارٌ، أوَّلُ النَّهَارِ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ " {فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةَ وَعَشِيًّا} (مريم/ ١١) ".  
 ٢- باكرٌ، يوم الغد "سأسافر إلى مكة بُكْرَةَ".  
 ٣- بَعَدَ بُكْرَةَ: بعد غد.

١- بَغَى الشَّخْصُ: تَجَاوَزَ الْحَدَّ وَاعْتَدَى، تَسَلَّطَ وَظَلَمَ " {وَلَوْ بَسَطَ اللَّهُ الرِّزْقَ لِعِبَادِهِ لَبَغَوْا فِي الْأَرْضِ} (الشورى/ ٢٧) ."

٢- سعى بالفساد واقترب الإثم خارجًا على القانون أو الشرع "بغى وتجبر وحق عليه العقاب- {فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ} (البقرة/ ١٧٣) ."

٣- بَغَى عَلَى فُلَانٍ: تَعَدَّى وَجَنَى عَلَيْهِ "بغى على رعاياه".

## بكي

## بُكِي

- بُكِي/ بَكَى على/ بَكَى لـ يَبْكِي، ابْك، بُكَاءٌ  
وَبُكْيٌ، فهو بَاكٍ، والمفعول مَبْكِيٌّ (للمتعدّي)  
١- بَكَى الشَّخْصُ: دَمَعَتْ عَيْنَاهُ حُزْناً أَوْ  
أَلْماً، عَكْسَ ضَحِكِ "اسْتَرْسَلَ فِي الْبُكَاءِ"  
٢- بَكَى مِنَ الضَّحْكِ: جَرَى دَمْعُهُ مِنْ كَثْرَةِ  
الضَّحْكِ.  
٣- بَكَى الْفَقِيدَ: رَثَاهُ "بَكَتِ الْخَنَسَاءُ أَخَاهَا  
صَخْرًا- بَكَى حَبِيبَهُ".

## بَدَى

- ٤- بَكَى عَلَى الْمَيِّتِ/ بَكَى لِفَقْدِ الْمَيِّتِ: ذَرْفَ  
الدَّمْعِ حُزْناً عَلَيْهِ "بَكَى شَبَابَهُ الضَّائِعَ".

## بَلَّ

- ١- حَرْفٌ عَطْفٌ بِمَعْنَى لَكِنْ، يَدْخُلُ عَلَى  
المفرد وقبله نفي أو نهي فيقرّر ما قبله  
ويثبت ما بعده، وإذا كان قبله إثبات أو أمر  
جعله كالمسكوت عنه ويثبت الحكم لما بعده  
"ما حضر سليم بل أخوه-لَوْ لَا تَقُولُوا لِمَنْ  
يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتٌ بَلَّ أَحْيَاءٌ"  
البقرة/١٥٤) .

٢- حَرْفٌ ابْتِدَاءٌ، أَوْ اسْتِثْنَاءٌ، يَفِيدُ إِطْطالَ  
المعنى الذي قبله، والرّدّ عليه بما بعده إذا

دخل على جملة "لَوْ قَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَكْدًا  
سُبْحانَهُ بَلَّ عِبَادٌ مُكْرَمُونَ" (الأنبياء/٢٦) .

٣- حَرْفٌ يَفِيدُ الانْتِقَالَ مِنْ مَعْنَى إِلَى آخَرَ  
أهمّ "أنا لا أتقاعس بل أحضّر المتقاعسين  
على العمل".

بُدَّ يَبُدُّ، بِلادَةٌ، فهو بَلِيدٌ

بِلِدَ يَبِلِدُ، بِلْدًا، فهو بِلِيدٌ

١- بِلِدَ الطِّفْلُ: بُلْدٌ؛ ضَعُفَ ذِكَاؤُهُ، وَثَقُلَ  
فَهْمُهُ.

٢- بُلْدٌ، قَلَّ نَشَاطُهُ.

٣- بِلِدَ الرَّجُلُ: بُلْدٌ، اسْتَكَانَ وَقَبِلَ الضَّيْمَ.

ج بلاد ، حج بُلدان

١- مصدر بِلْدٌ.

٢- مكان محدود تستوطنه جماعات من  
الناس، يُسْتَعْمَلُ لِلْفِطْرِ كَكَلٍّ أَوْ لِمُدُنِهِ وَقِراه  
"سَرَّ الْبِلادِ بِلْدٌ لا صَدِيقَ بِهِ "

٣- الْبِلْدُ: اسمُ سِوْرَةٍ مِنْ سِوْرِ الْقُرْآنِ  
الْكَرِيمِ، وَهِيَ السُّوْرَةُ رَقْمَ ٩٠ فِي تَرْتِيبِ  
المصحف، مَكِّيَّةٌ، عَدَدُ آيَاتِها عَشْرُونَ آيَةً.

٤- بِلادٌ ناميةٌ: بِلادٌ تَتَمَيَّزُ بِانْخِفاضِ مَسْتَوَى  
الدخَلِ الحَقِيقِيِّ فِيها انْخِفاضًا كَبِيراً بِالمِقاَرِنَةِ  
بِمَتوسِّطِ الدخَلِ الحَقِيقِيِّ فِي الْبِلادِ المَتَقَدِّمَةِ.

## بَلَى

حَرْفٌ جِوابٌ يَرِدُ بَعْدَ النْفِيِّ لِإِطْطالِهِ "أَلَمْ  
تَأْكُلْ؟ بَلَى- أَلَمْ تَحْضُرَ الْيَوْمَ؟ بَلَى لَكِنَّكَ لَمْ  
تَشاهِدْني- {أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى} (الأعراف  
١٧٢/): أَنْتَ رَبُّنا "

## بِنَصْرَ

بِنَصْرَ/ بِنَصِرَ : ج بَنَاصِرُ وَبَنَاصِرَةٌ: إصبع بين الوسطى والخنصر، وهو موضع لبس الخاتم، مؤنثة ويجوز تنكيرها "لبس خاتمًا في بِنَصْرِهِ- تَأَلَّمَ من بِنَصْرِهِ الأيمن".

## بَنَك

### ج بُنُوكٌ: مصرف ج مصارف

١- مؤسّسة تقوم بعمليات الائتمان بالاقتراض والإقراض لأغراض تجارية، فتستثمر الودائع والأموال "بنك أهلي/ عقاري"- لي حساب في بنك الراجحي".

٢- بنك المعلومات: مركز للمعلومات يقوم بجمعها وتخزينها واسترجاعها لخدمة الذين يلجئون إليه.

٣- بنك الدم: مؤسّسة عامّة أو خاصّة تجمع الدم وتحفظه وتمدّد به المرضى عند الحاجة.

## حرف التاء

### ت

الحرف الثالث من حروف الهجاء، وهو صوت أسناني لثوي، مهموس، ساكن انفجاري (شديد)، مُرْفَقٌ.

## تَابَ

تَابَ/ تَابَ إِلَى/ تَابَ عَلَى/ تَابَ عن يَتُوبُ، تَبَّ، تَوَبًا وَتَوْبَةً، فهو تَائِبٌ، والمفعول مَتُوبٌ إليه

١- تاب المذنبُ/ تاب المذنبُ إلى الله: ندم على ما صدر عنه، ورجع عن المعصية "تاب العاصي من ذنوبه الكثيرة".

٢- تاب الله عليه/ تاب الله عنه: وقَّه للرجوع عن المعصية وغفر له وصَفَحَ عنه "فَلْتَقَى ءَأَمُّمٌ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ".

## تَان

اسم إشارة للمثنى المؤنث القريب في حالة الرفع، وتلحقه (ها) التنبيه فيصبح هاتان.

## تحت

١- من الجهات السّتّ وتكون من النّاحية السّفلى، مقابل فوق.

٢- ظرف مكان يُنصب إذا أُضيف ولم تسبقه مِنْ أو إذا قُطِعَ عن الإضافة لفظًا ومعنى، ويكثر جرّه بمن، ويبنى على الضم إذا قُطِعَ عن الإضافة لفظًا لا معنى "سَحَقَ شَيْئًا تَحْتَ قَدَمَيْهِ- وقف تحتًا- جاء من تحت- جاء الهواءُ مِنْ تَحْتِ".

٣- تحت إشراف فلان: تحت رعايته.

٥- تحت أعين الناس: على مرأى منهم، أمامهم.

٦- تحت أمرك: في خدمتك.

٧- تحت أمره: تحت تصرّفه.

٨- تحت سمع الناس وبصرهم: جهارًا، في حضور الناس.

٩- تحت ضغط الظروف: بسببها وتأثيرها.

## تَرَفٌ

تَرَفٌ يَتَرَفُ، تَرَفًا، فهو تَرَفٌ

تَرَفُ الشَّخْصُ : تتعّم، وعاش في رفاهيّة "تعوّد على عيشة التّرف".

## تَرَكَ

تَرَكَ يَتْرُكُ، تَرَكَأً، فَهُوَ تَارِكٌ، وَالْمَفْعُولُ مَتْرُوكٌ

١- تَرَكَ فَلَانًا: خَلَّاهُ وَشَأْنَهُ، وَانصَرَفَ عَنْهُ وَفَارَقَهُ "وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلْمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ" (البقرة ١٧/)

٢- تَرَكَ نَفْسَهُ: أَهْمَلَهَا وَلَمْ يُعْنَ بِهَا.

٣- تَرَكَهُ عَلَى حَالِهِ: أَبْقَاهُ بِلَا تَغْيِيرٍ .

٤- تَرَكَهُ وَشَأْنَهُ: خَلَّاهُ، وَلَمْ يَتَدَخَّلْ فِي أَمْرِهِ.

٥- تَرَكَ عَمَلَهُ: هَجَرَهُ وَزَهَدَ فِيهِ .

٦- تَرَكَ الْمَيْتَ مَالًا: خَلَّفَهُ، أَبْقَاهُ إِرْثًا لِمَنْ بَعْدَهُ " لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ" (النساء ٧/).

٧- تَرَكَ الْأَمْرَ: طَرَحَهُ، وَأَهْمَلَهُ، وَخَلَّاهُ لغيره، أَغْفَلَهُ "تَرَكَ حَقَّهُ" .

٨- أَتَرَكَ الْأَمْرَ لِلَّهِ: عِبَارَةٌ تَسْتَعْمَلُ لِلْحَثِّ عَلَى التَّوَكُّلِ عَلَى اللَّهِ .

١٠- تَرَكَ الْمَنْزَلَ: رَحَلَ عَنْهُ "مَا أَنَا فِي الدُّنْيَا إِلَّا كَرَكَبٍ اسْتَنْظَلَ تَحْتَ شَجَرَةٍ ثُمَّ رَاحَ وَتَرَكَهَا [حديث]" .

## تَعَبَ

تَعَبَ يَتَعَبُ، تَعَبًا، فَهُوَ تَعِيبٌ

تَعِبَ الشَّخْصُ: كُلَّ وَأَصَابَتْهُ مَشَقَّةٌ، عَكْسُ اسْتِرَاحَ "تَعِبَ مِنْ أَجْلِ مَبْلَغٍ زَهِيدٍ" .

## تَعَبَ

## ج أتعاب

١- مصدر تعب.

٢- مَشَقَّةٌ وَعِنَاءٌ وَجُهْدٌ، عَكْسُ رَاحَةٍ "دَبَّ التَّعَبُ فِي أَعْضَائِهِ- خَافَ أَنْ تَذْهَبَ أُنْعَابُهُ سُدًى" .

٣- تَنَاقَصَ فِي قُدْرَةِ الْكَائِنِ الْحَيِّ، أَوْ قُدْرَةِ عَضْوٍ مِنْ أَعْضَائِهِ، أَوْ عَضَلَةٍ مِنْ عَضَلَاتِهِ عَلَى الْأَدَاءِ، وَيَنْشَأُ هَذَا التَّنَاقُصُ مِنَ الْعَمَلِ مَدَّةً طَوِيلَةً، أَوْ مِنْ تَقَدُّمِ السَّنِّ، أَوْ مِنْ قَلَّةِ النُّومِ.

## تَكَ

اسم إشارة للمفردة المؤنثة البعيدة، اللام فيه للبعد، والكاف المفتوحة لخطاب المفرد المذكر والكاف المكسورة، لخطاب المفردة المؤنثة (كما) لخطاب المثنى بنوعي (كم) لخطاب جماعة الذكور (كن) لخطاب جماعة الإناث .

## تَيْنَ

اسم إشارة، للمتني المؤنث القريب في حالتي النصب والجر، وتلقه (ها) التنبيه فيصبح هاتين .

## حرف الثاء

## ث

الحرف الرابع من حروف الهجاء، وهو صوت أسناني (من الأسنان وحدّ اللسان)، مهموس، ساكن احتكاكي، (رخو)، مُرَقَّقٌ.

## ثَارَ

ثَارَ/ ثَارَ بِ- / ثَارَ ل- / ثَارَ من يثَار، ثَارًا، فهو ثائر، والمفعول مَثُور

١- ثَارَ القَتِيلُ/ ثَارَ بِالقَتِيلِ/ ثَارَ لِلقَتِيلِ: أخذ بدمه وانتقم له مِمَّن قَتَلَهُ .

٢-أَخَذَ ثَارَهُ/ أَخَذَ بِثَارِهِ: انتقم .

٣-ثَارَ لوطنه من العدو: انتقم منه.

٤-ثَارَ من القاتل: انتقم منه وعاقبه .

## ثَارَ

### ج ثارات وأثار

١- مصدر ثَارَ/ ثَارَ بِ- / ثَارَ ل- / ثَارَ من.

٢- أن تطلب المقابل لجناية جنيت عليك، معاملة بالمثل .

## ثَبَّتَ

ثَبَّتَ/ ثَبَّتَ عَلَى/ ثَبَّتَ فِي يَثْبُت، ثَبَاتًا وَثُبُوتًا، فهو ثابت وثَبَّت، والمفعول مَثْبُوت عليه

١- ثَبَّتَ الشَّخْصُ: استقرَّ ولم يتزعزع، تماسك.

٢-تصَبَّرَ وتجلَّدَ ثَبَّتَ الجيشُ في وجه العدوِّ.

٣- ثَبَّتَ الخبرُ ونحوه: صحَّ وتحقَّق .

٤-ثَبَّتَ الأمرُ عندي: تحقَّق، تأكَّد.

٥- ثَبَّتَ البناءُ: رسخ واستقرَّ .

٦- ثَبَّتَ على عمله: واطب عليه واستمرَّ فيه.

٧- ثَبَّتَ في المكان: أقام به أو فيه ولم يبرحه، استقرَّ به ولم يفارقه.

## ثَلَجَ

ثَلَجَ - يَثْلُجُ، ثُلُوجًا، فهو ثَالِجٌ، والمفعول مَثْلُوجٌ به

١- ثَلَجَ الماءُ ونحوه: برد، اشتدَّت برودته فتجمَّد.

٢- ثَلَجَت السَّمَاءُ: أمطرت الثلج.

٣- ثَلَجَت الأرضُ: صارت ذات ثلج.

٤- ثَلَجَ قلبُه: بلد .

٥- ثَلَجَت نفسي به: اطمأنت إليه، وارتاحت به "ثلج صدره بظهور النتيجة".

## ثَمَنَ

ج أثمان وأثمن وأثمنة:

١ - قيمة الشيء وسعره "ثمن باهظ: مرتفع، غال- ثمن زهيد/ بخس: رخيص- {وشرؤه بثمنٍ بخسٍ} (يوسف /٢٠) . "

٢-جعله يدفع الثمن غاليًا: انتقم منه، عاقبه بقسوة .

٣-لا يُقدَّر بثمن: نفيس، قيِّم، عظيم القيمة.

٤- عوض يؤخذ على التراضي في مقابلة البيع نقدًا كان أو سلعة.

## ثَوَّبَ

ج أثواب وثياب

١- مصدر ثابَّ/ ثابَّ إلى.

٢- لَفَّةٌ كاملةٌ من القماش مختلفة المقدار ينطقها العامة بالتاء "اشتريت ثلاثة أثوابٍ من القماش".

٣- ما يلبس ليغطي الجسد أو جزءًا منه، لباس، ويتخذ من الكتان أو القطن أو الصوف أو الخزَّ أو الفراء أو غير ذلك. "

٤-الثَّوْبَانُ: ثَوْبَا الإحرام، وهما إزارٌ يُشدُّ

على الوسط، ورداء يوضع على المنكبين، غير مخيَّطين يرتديهما حُجَّاج بيت الله الحرام.

## حرف الجيم

## ج

الحرف الخامس من حروف الهجاء، وهو صوت غاري (من الغار) ومقدم اللسان، مجهور، ساكن مُركب، مُرقق.

## جَار

جَارٌ/ جَارٌ إِلَى يَجَارُ، جَارًا وَجُورًا، فهو جائر، والمفعول مجبورٌ إليه

١- جَارُ الثَّوْرُ ونحوه: صاح "جَارٌ بالشكوى/ بالبكاء/ براهية الظلم".

٢- جَارُ فُلَانٍ إِلَى اللَّهِ: رفع صوته بالدعاء وتضرع إلى الله "لِحَتَّى إِذَا أَخَذْنَا مُتْرَفِيهِمْ بِالْعَذَابِ إِذَا هُمْ يَجَارُونَ" (المؤمنون/٦٤).

## جِبِن

جِبِنٌ يَجْبِنُ، جُبْنًا وَجَبَانَةً، فهو جَبَانٌ جِبِنُ الشَّخْصِ: جِبِنٌ، تَهَيَّبَ الإِقْدَامَ عَلَى مَا لَا يَنْبَغِي الخوف منه، ضَعْفَ قَلْبُهُ "جِبِنٌ عِنْدَ الشَّدَةِ- الجبانُ مَقْتُولٌ بالخوف قَبْلَ أَنْ يُقْتَلَ بِالسَّيْفِ".

## جَدَّ

جَدَّ/ جَدَّ بـ يَجَدُّ، جَدًّا وَجُودًا، فهو جَادِدٌ، والمفعول مَجْدُودٌ

١- جَدَّ الحَقُّ/ جَدَّ بالحَقِّ: أنكره مع علمه به .

٢- جَدَّ دِينَهُ: أنكره علنًا- {أَفَبِنِعْمَةِ اللَّهِ يَجْحَدُونَ} (النحل/٧١) .

٣- جَدَّه حَقًّا: أنكره، لم يعترف به "جاحدٌ للمعروف".

## جَدَّ

جَدَّ يَجَدُّ، جَدًّا، فهو جَدُّ وَجَدَّ

١- جَدَّ الرَّجُلُ: قَلَّ خَيْرُهُ لِبَخْلٍ أَوْ قِر.

٢- جَدَّ العَيْشُ: ضَاقَ واشتدَّ.

## جُحْرٌ

ج أحجار وَجَحْرَةٌ وَجَحْرَةٌ وَجُحُورٌ:

١- حُفْرَةٌ تَأْوِي إِلَيْهَا الهَوَامُّ وَصِغَارُ الحَيَوَانَاتِ "دَخَلَ الضَّبُّ الجُحْرَ"

## جَدَبَ

جَدَبَ يَجْدِبُ، جَدْبًا وَجُدُوبَةً، فهو جَادِبٌ جَدَبَتِ الأَرْضُ: بَيَّسَتْ لِاحْتِبَاسِ المَاءِ عِنهَا "جَدَبَ المَكَانُ بَعْدَ الحَرْبِ".

## جَدَّبَ

جَدَّبَ يَجْدِبُ، جُدُوبَةً، فهو جَدَّبٌ وَجَدَّبِيبٌ

١- جَدَّبَتِ الأَرْضُ: جَدَّبَتِ، بَيَّسَتْ لِاحْتِبَاسِ المَاءِ عِنهَا .

٢- جَدَّبَ المَكَانُ- مَكَانٌ جَدَّبٌ/ جَدَّبِيبٌ: قَحْطٌ، لَا زَرْعَ فِيهِ وَلَا مَاءَ .

٣- سَنَةٌ جَدَّبٌ: قَالِحَةٌ.

## جَدَّ (١)

جَدَّ / جَدَّ بـ/ جَدَّ فِي جَدَّبَتُ، يَجْدُّ، أَجْدُدٌ/جَدَّ، جَدًّا، فهو جَادِدٌ، والمفعول مَجْدُودٌ بِهِ

١- جَدَّ الطَّالِبُ: كَانَ رَصِينًا لَمْ يَهْزِلْ تَكَلَّمَ بِجَدِّ".

٢- جَدَّ بِهِ الأَمْرُ: اشْتَدَّ عَلَيْهِ.

٣- جَدَّ فِي طَلَبِ العِلْمِ: اجْتَهَدَ فِيهِ وَاهْتَمَّ بِهِ.

٤- مِنْ جَدَّ وَجَدَّ، وَمِنْ زَرْعِ حَصَدٍ [مَثَلٌ].

٥- جَدَّ فِي المَشْيِ: أَسْرَعَ، عَجَّلَ فِيهِ "جَدَّ فِي السَّيْرِ".

## جَدَّ (٢)

جَدَّ جَدَّنْتُ، يَجِدُّ، اجْدُدُ/جِدُّ، جِدَّةٌ، فهو جديد  
١- جَدَّ الشَّيْءُ: صارَ جَدِيدًا "جَدَّ الثُّوبُ بعدَ صَبَّغِهِ".

٢ - حدث بعد أن لم يكن "جَدَّتْ أمور لم تكن نتوقَّعها- درسنا سمات الجِدَّة في الأدب العباسي".

## جِدَارٍ

### ج جُدُرٌ وَجُدْرَانٌ:

١- حائط، أرض تحيط بالبيت "فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقُضَ فَاقَامَهُ" (الكهف / ٧٧)

٢- حاجز أو فاصل بين شيئين "كان بيننا جدارٌ من الخصام/ الحقد"

٣- اسم يُطلق على الأجزاء المحيطة ببعض التجويفات في الجسم "جدار البطن- جدار المعدة: الغشاء المبطن لها".

## جَدَوَلٌ

### ج جداولُ

١ - مجرى صغير متفرِّع من نهر، أو يُشَقَّ في الأرض للسَّقْيِ "قضى عيد الفطر في الحقول بين الجداول والأزهار".

٢ - جدول الدَّرَاسَة/ الجدول الدَّرَاسِيّ: شكل يحدّد مواعيد الدُّروس.

٣- جَدَوَلُ الضَّرْبِ: شكل يبيِّن نتائج ضرب كلّ زوج في مجموعة أعداد، أو عناصر زُمْرَة أو حلقة أو بنية جبريَّة.

## جَرَجَ

ج جَرَجَاتٌ: مكان مُخصَّص لوقوف السيَّارات فيه.

## جَرَى (١)

جَرَى يَجْرِي، اجْرَى، جَرِيًّا، فهو جارٍ  
١- جَرَى الفرسُ وغيرُه: اندفع في السَّير.

٢- عدا، ركض فاز الطالب في بطولة الجَرِيِّ

٣- تجري الرياح بما لا تشتهي السفن [مثل]: يُضرب لمجيء الأمور على غير ما تريده النفس .

٤- جَرَتِ السَّقِينَةُ ونحوها: سارت، انتقلت من مكان إلى آخر "وَسَخَّرَ لَكُمْ الْفُلُوكَ لِتَجْرِيَ فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ" (إبراهيم / ٣٢) "

## جَرَى (٢)

جَرَى/ جَرَى إِلَى/ جَرَى لـ يَجْرِي، اجْرَى، جَرِيًّا وَجَرِيَانًا، فهو جارٍ، والمفعول مجريٌّ إليه

١- جَرَى الماءُ ونحوه: سال مُندفعًا "جَرَى الدَّمُ في وجهه- [أَنَّ لَهُمْ جَنَاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ] (البقرة/ ٢٥) "

٢- جَرَى دَمْعُهُ: بكى.

٣- جَرَى الأَمْرُ: تمَّ، مضى، نفذ.

٤- جَرَى إلى البيت: قصده وأسرع إليه.

٥- جَرَى له مكروهٌ: وقع، حدث.

## جرح

## جعل

جَرَحَ يَجْرَحُ، جَرَحًا، فهو جَارِحٌ، والمفعول مَجْرُوحٌ وجَرِيحٌ

جَرَحَ يَجْرَحُ، جَرَحًا، فهو جَارِحٌ، والمفعول مَجْرُوحٌ وجَرِيحٌ

١- جعل الله الشيءَ: خلقه وأنشأه " {وَجَعَلَ لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ} النحل / ٧٣".

١- جَرَحَ جَرَحًا: أحدث شقًّا في الجلد أو البدن "أسفر الانفجار عن جَرَحٍ أربعة مواطنين"

٢- جعل الكتابَ على المنضدة: وضعه عليها "جعل مكتبته الخاصة في متناول أيدي الباحثين".

٢- جَرَحَ الشَّاهِدَ: طعن في صدقه، جاء بما يُسقط عدالته ويردّ شهادته.

٣- جعله عيرةً لغيره: بالغ في عقابه وتأديبه.

٣- جَرَحَ شهادته: أسقطها، ردّها، طعن في صحتها .

٤- جعل الله الأمرَ: شرّعه " {إِنَّمَا جُعِلَ السَّبْتُ عَلَى الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ} النحل / ١٨٤".

٤- جَرَحَهُ بلسانه: سبّه وشتّمه.

٥- جعل له أجرًا: خصّصه له، أعطاه.

٥- جَرَحَ الشيءَ: كسبه أو فعله، ارتكبه أو اقترفه " {وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُم بِالنَّهَارِ} (الأنعام / ٦٠) ."

٧- جعل يضحك: أخذ وشرّع، وهو من أفعال الشروع "جعل يبكي".

## جسر

## ج أَجْسِرُ وَجُسُورٌ:

جَدَدٌ يَجْدُدُ، جَدَدًا، فهو جَادِدٌ، والمفعول مَجْدُودٌ جَدَلُهُ بِالسَّوْطِ: أصابَ جَدَلُهُ به، ضربه به " {فَاجِدُوا لَهُمْ ثَمَانِينَ جَدَلَةً} (النور / ٤) ."

١ - قنطرة ونحوها يُعبر عليها فوق النهر ونحوه، وهو على أنواع كالجسر الثابت والجسر المتحرك والجسر العائم والجسر المعلق.

## جدد

## ج أَجْلَادٌ وَجُلُودٌ

١- قشرة رقيقة تغطّي جسم الإنسان والحيوان، وهي حماية له من عاديّات الطبيعة وبها مراكز الحسّ .

٢- ضفّة التُّرعة ونحوها "عُثِرَ عَلَى الْجُنَّةِ عِنْدَ الْجِسْرِ".

٢- "ما حكَّ جَدَلُكَ مِثْلَ ظُفْرِكَ، فتولَّ أنت جميع أَمْرِكَ [مِثْلًا]: لا يقوم بالأمر إلا أهله أو أصحابه، حتّ الإنسان على الثقة بنفسه والاعتماد عليها.

٣ - ما يربط بين طرفين، وسيلة اتّصال وتفاهم "لابدّ من إقامة جسور الودّ والتعاون بين الدّول الإسلامية"

٣- اقتشعرَّ جلدُه: ارتعد من شدة الخوف أو الانقباض.

٤- جِسْرٌ جَوِّيٌّ: اتّصال جويّ فوق منطقة تكون فيها المواصلات البريّة والبحريّة بطيئة إلى أقصى حدّ، نقل منتظم بطريق الجوّ.

٤- جَدُّ كِتَابٍ: غطاء كتاب من جَدِّ.

٥ - حدٌّ فاصل بين أرضين.

## جمد

جمد/ جمَدَ في يَجْمُدُ، جُمُودًا وجمَدًا، فهو جامد وجمد وجمود، والمفعول مَجْمُود فيه  
 ١- جمَدَ الماءُ ونحوه: صَلَب، تَماسَكَت أجزاءه فصار جليدًا، عكسه سال أو ذاب  
 ٢- جمَدَ الدَّمُ في عروقِه: خاف.  
 ٣- جمَدَ الرَّجُلُ في مكانه: سَكَن، لم يتحرك بسبب خوفٍ أو دهشة.

## جهد

جهدَ يَجْهَدُ، جَهْدًا، فهو جاهد، والمفعول مجهود (للمتعدّي) جهدَ الشخصُ:  
 ١- جَدَّ وبذل غاية وسعه "جهد لينجح  
 ٢- سعى حتى وصل إلى الغاية "سعى جهده لمساعدة والديه".  
 ٣- بلغ المشقة "عمل حتى جهد".  
 ٤- جهد خادمه: حمّله فوق طاقته، أتعبه

## جهد

### ج جهود

١- مصدر جهد.  
 ٢- وسع وطاقة "لم يدخر جهدًا في سبيل سعادة أبنائه".  
 ٣- نهاية وغاية " {وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ} (النحل / ٣٨) ".  
 ٤- مشقة "كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَنْعَوِدُ مِنْ جَهْدِ الْبَلَاءِ [حديث] " جهد البلاء: فقر مدقع بعد خيرٍ موسع.

## جهد

١- جهد، وسع وطاقة " {وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ} (التوبة / ٧٩) ".  
 ٢- قصارى جهده: أقصى ما يملك من إمكانات.

## جهاد

١- مصدر جاهد/ جاهد في.  
 ٢- قتال من ليس لهم ذمة من الكفار أو القتال في سبيل الله.  
 ٣- قتالٌ دفاعًا عن الدين والوطن "جهاد الفلسطينيين ضد المحتل حق مشروع".  
 ٤- كفاح "رحلته مليئة بالجهاد من أجل الدعوة إلى الله".

## جنح

جنح/ جنَحَ إلى/ جنَحَ لـ يَجْنَحُ وَيَجْنَحُ، جَنَحًا وجُنُوحًا، فهو جانح، والمفعول مَجْنُوحٌ إليه  
 ١- جنَحَ الشَّخْصُ: انقاد، حاد عن الطريق السوي.  
 ٢- جنَحَتِ الشَّمْسُ: مالت للمغيب.  
 ٣- جنَحَ اللَّيْلُ: مال لذهاب أو مجيء، أقبل، أظلم "جنح الظلام".

## جناح

### ج أجنح وأجنحة:

١- ما يطير به الطائر ونحوه، وهما جناحان "طائر كسير الجناح".  
 ٢- جانب أو ركن "حزب جناحًا في الفندق: غرفة بمنافعها".

٣- جَيْبٌ " {وَأَضْمُ يَدَكَ إِلَى جَنَاحِكَ تَخْرُجَ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ} (طه / ٢٢) ".

## جناح

إنه وجرم (وعادة ما يأتي في سياق النفي) " {فَمَنْ حَاجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا} (البقرة/١٥٨)".

## جَهَّزَ

## جار

## ج جيران وجيرة:

١- مَنْ يَجَاوِرُكَ السَّكَنُ "خَيْرُ الْجِيرَانِ عِنْدَ اللَّهِ خَيْرُهُمْ لِجَارِهِ" [حديث].

٢- إِيَّاكَ أَعْنِي وَاسْمَعِي يَا جَارَةَ [مثل]: يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَكَلَّمُ بِكَلَامٍ وَيُرِيدُ بِهِ شَيْئًا آخَرَ.

٣- مجير، ناصر، حليف " {وَأِنِّي جَارٌ لَكُمْ} (الأنفال / ٤٨)".

## جَوْرَبٌ

## ج جوارب وجواربة

١- لباس الرَّجُلِ، لباس القدمين غير الحذاء "لبس جوربه".

٢- جورب نصفي: قصير يصل إلى منتصف الساق.

## جوع

جَاعَ يَجُوعُ، جُعُ، جَوْعًا، فَهُوَ جَائِعٌ وَجَوْعَانٌ/ جَوْعَانٌ

١- جَاعَ الرَّجُلُ: خَلَّتْ مَعْدَتُهُ مِنَ الطَّعَامِ، عَكْسُهُ شَبِعَ " نَحْنُ قَوْمٌ لَا نَأْكُلُ حَتَّى نَجُوعَ وَإِذَا أَكَلْنَا لَا نَشْبَعُ [حديث].

٢- تجوع الحرّة ولا تأكل بثدييها [مثل]: يُضْرَبُ فِي صِيَانَةِ النَّفْسِ عَنِ خَسِيسِ مَكَاسِبِ الْأَمْوَالِ.

جَهَّزَ يَجْهِّزُ، تَجْهِيْزًا، فَهُوَ مُجْهِّزٌ، وَالْمَفْعُولُ مُجْهَّزٌ

١- جَهَّزَ الْعُرُوسَ لِلزَّفَافِ: زَوَّدَهَا بِمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ".

٢- جَهَّزَ الْجَيْشَ - {قَلَمًا جَهَّزَهُمْ بِجَهَازِهِمْ} (يوسف / ٧٧)".

٣- جَهَّزَ جَمِيعَ الْمَلَفَّاتِ: أَعَدَّهَا، هَيَّأَهَا "قَامَ بِتَجْهِيْزِ حَقَائِبِ السَّفَرِ".

## جهاز

جَهَاز/ جِهَاز : ج أجهزة

١- أداة أو آلة تؤدي عملاً معيناً "جهاز لاسلكي / إلكتروني / راديو / التليفزيون / الرادار / التبخير / رصد الزلازل".

٢ - طائفة من الناس أو مؤسسة تؤدي عملاً معيناً "الجهاز الحكومي".

٣- جهاز المخابرات: جهاز الاستخبارات، جهاز رسمي يتولى جمع الأخبار لصالح دولة معينة لحفظ أمنها، والكشف عما يُعْرَضُ أَمْنُهَا الدَّاخِلِيَّ وَالخَارِجِيَّ لِلضَّرَابَاتِ.

٤- جهاز الاستقبال: الراديو، جهاز كهربائي يُعَدُّ لاسْتِقْبَالَ الرِّسَالِ اللَّاسْلِكِيَّةِ الْمُرْسَلَةِ بِطَرِيقِ أَجْهَزَةِ الْإِذَاعَةِ.

٥- جهاز التحكم: آليّة يتم عن طريقها نقل أو تحويل التنظيمات الخاصة بتحكمات التوجيه إلى الدقّة أو العجلة أو أي جزء آخر يوجّه مسار المركبة.

## جيل

### ج أجيال:

- ١ - أمة أو كل قوم يختصون بلغة.
- ٢ - صنف من الناس كالعرب والفرس والترك.
- ٣ - أهل الزمان الواحد أو ثلث القرن يتعايش فيه الناس .
- ٤ - قرن من الزمان "مضى على وفاة هذا العالم جيلان".

### حرف الحاء

## ح

الحرف السادس من حروف الهجاء، وهو صوت حلقى، مهموس، ساكن احتكاكي (رخو)، مرقق.

### حاشا

أداة استثناء، تكون حرف جرّ، أو فعلاً ماضياً ينصب المستثنى بعده، ويتعين كونها فعلاً إذا سبقت بـ (ما) المصدرية قصر الطلاب حاشا خالد.

## حبر

### ج أخبار وحُبُور:

- ١- حبر، عالم ديني، وقد يُخصُّ به علماء اليهود "لإنَّ كثيراً من الأَخبار والرُّهبان ليأكلون أموال الناسِ بالباطلِ {التوبة /٣٤}: من علماء اليهود".
- ٢- مداد سائل يُكتب به "أنا لا أغسُ ريشتي في الحبر بل في الحياة".
- ٣- قلم الحبر: قلم يحتوي على أنبوبة تملأ بالحبر.

## حَبَل

### ج أحبال وحبال

- ١- مصدر حَبَل.
- ٢- ما فُئِل من ليف ونحوه ويستخدم في الشدِّ والرَّبَط "قَيْدُ السارقِ بالحبال".
- ٣- تَرَكَ الحَبْلَ على الغارب/ تَرَكَ الحَبْلَ على غاربه [مثل]: ترك الأمر يأخذ مجراه دون تدخل منه
- ٤- عهد وِزْمَةٌ وأمان "وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا" (آل عمران /١٠٢): دينه وَعَهْدُهُ وقرآنه".

### حدث

### ج أحداث

- ١- صغير السنّ "شَابٌ حَدَثُ السِّنِّ".
- ٢- ما يقع من الأمور غير المعتادة "شهر حافل بالأحداث".
- ٣- أحداث الساعة: أهمّ الأحداث الجارية.
- ٣- عاش الأحداث: عاصرها، أدركها.
- ٣- الحدثنان: الليل والنهار.
- ٢- الحدثنان: الحدث الأكبر كالجناية، والحدث الأصغر كالبول والغائط.

### حدَّث

- حدَّثَ يحدِّثُ، تحديثاً، فهو محدِّثٌ، والمفعول محدِّثٌ (للمتعدّي)
- ١- حدِّثَ الشَّخْصُ: روى حديثَ الرِّسُولِ صلى الله عليه وسلم.
  - ٢- حدِّثَهُ الشَّخْصُ/حدِّثَهُ الشَّخْصُ بِكذا/ حدِّثَهُ الشَّخْصُ عن كذا: أخبره وتكلم إليه "حدِّثني صديقي عما رأى في رحلته الأخيرة".
  - ٣- حدِّثَتَهُ نَفْسُهُ: أوحى إليه ودعته إلى القيام بأمر من الأمور.
  - ٤- حدِّثَ عَنْهُ ولا حَرَجَ: تكلم بحرية تامة.
  - ٥- حدِّثَ الشَّيْءَ: جعله حديثاً، جدَّده، بعث فيه الحدائثة والتطوير "تمَّ تحديث المصنع لزيادة الإنتاج".

## حديث (١)

## ج أحاديث:

حاربَ يحارب، مُحارِبَةٌ وحرابًا، فهو مُحارِبٌ، والمفعول مُحارَبٌ

١- حاربَ العدوَّ: عاداه، قاتله وقاومه "مسئولية الجيش الأولى أن يحارب من يعتدي على الوطن"

٢- حاربَ الله: عصاه وكأنه أقام عليه الحرب " {إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فساداً أن يقتلوا} (المائدة/٣٣) "

## حَرَثَ

١- مصدر حَرَثَ

٢- حَرَثَ الآخرة: العمل الصالح الباقي.

٣- حَرَثَ الدنيا: متاع الحياة الدنيا من مالٍ وبنين وغيرهما.

٤- زرع ونبات " {ويهلك الحرث والنسل} (البقرة/٥٨) "

٥- أرضٌ محروثة، أو مهيأة للزراعة.

٦- أجرٍ وجزاء " {من كان يريد حَرْثَ الآخرة نزل له في حَرْثِهِ} (الشورى/٢٠) "

## حَرَكَ

حَرَكَ يحرك، تحريكاً، فهو مُحَرِّكٌ، والمفعول مُحَرَّكٌ

١- حَرَكَ الشيءَ: جعله ذا حركة، أو أخرجَه عن سكونه "

٢- حَرَكَ القتالَ: ابتدأه.

٣- لا يحرك ساكناً: لا يفعل شيئاً.

٤- حَرَكَ الكلمةَ: ضبطها بالشكل، بوضع الحركات على حروفها.

١- كل ما يتحدث به من كلامٍ وخبرٍ "حديث جانبي/ صحفي/ ذو شجون- إقلاً تَقَعُدُوا مَعَهُمْ حَتَّى يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ} (النساء/١٤٠) "

٢- كُلُّ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ أَوْ تَقْرِيرٍ أَوْ صِفَةٍ مِمَّا نَسَبَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ "حفظت الأربعين حديثاً النووية"

٣- حُلْمٌ " {وَيَعْلَمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ} (يوسف/٦) "

٤- عِبْرَةٌ وَعِظَةٌ " {فَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ وَمَزَقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ} (سبأ/١٩) "

## حديث (٢)

## ج حداث وحداث

١- جديد عصري، عكسه قديم "صدر هذا الكتاب حديثاً"

٢- حديث العهد بالإسلام: أسلم منذ وقت قريب .

## حَذَفَ

حَذَفَ يَحْذِفُ، حَذَفًا، فهو حاذِفٌ، والمفعول مَحْذُوفٌ

حَذَفَ الشيءَ: قطعَه وأسقطه "حذف المراجع عبارة من الخطاب".

## حَذَفَ

١- مصدر حَذَفَ.

٢- إسقاط بعض أجزاء الكلمة أو الجملة لسبب ما كحذف نون المثني أو جمع المذكر السالم عند إضافتهما

٣- علامة الحذف: مجموعة من ثلاث نقاط ( ... ) .

## حَرَكَة

### ج حَرَكَات

- ١- مصدر حَرْكٌ .
- ٢- حَرَكَة وسَكَنَة: كلَّ عملٍ أو تصرُّفٍ .
- ٣- خفيف الحركة: نشيط، سريع، رشيق.
- ٤- دوران أو انتقال من مكان إلى آخر "راقب حركات العدو".
- ٥- إشارة، إيماة "تعبيرٌ بالحركة".

## حُرْمٌ

- ١- مصدر حَزَنَ وحَزِنَ .
- ٢- خلاف الفرح، حالة من الغمِّ والكآبة باطنًا، ويترجم عنه الظاهر في الغالب "من لا يرى الأحران لا يرى الأفراح"
- ٣- عام الحُزْنُ: العام العاشر من بعثة النبيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وهو العام الذي توفي فيه أحبُّ الناس إلى الرسول وآثرهم عنده؛ زوجته خديجة، وعمّه أبو طالب.

## حَرَامٌ

### ج حُرْمٌ

- ١- مصدر حُرِمَ عَلَى
- ٢- ابن حرام: ابن زَيْنَى .
- ٣- البلد الحرام: مكة المكرمة.
- ٤- البيت الحرام: الكعبة المشرفة.
- ٥- الشَّهْر الحرام: أحد الأشهر الأربعة الحُرْمِ التي يحرم فيها القتال وهي: ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب، وتسمَّى الأشهر الحُرْمِ .
- ٦- المسجد الحرام: الذي فيه الكعبة.
- ٧- مُحْرَمٌ، شيء ممنوع فعله؛ لا يحلُّ انتهاكه، عكسه حلال.

## حَسَبٌ

- حَسَبٌ يَحْسُبُ، حِسَابًا وَحَسْبًا وَحُسْبَانًا وَحِسْبَةً، فهو حاسِبٌ، والمفعول مَحْسُوبٌ
- ١- حَسَبَ المَالَ ونحوه: عدّه وأحصاه "حَسَبَ الطالب مجموع درجاته".
- ٢- حَسَبَ الشَّيْءَ: قَدَّرَهُ "حَسَبَ سلعةً بمائة قرش".
- ٣- حَسَبَ عَلَيْهِ كَذَا: أخذ به ولامه عليه وقَدَّرَهُ .
- ٤- حَسَبَ لِكُلِّ شَيْءٍ حِسَابَهُ: تدبَّر الأمرَ من كلِّ وجوهه .
- ٥- حَسَبَ لَهُ أَلْفَ حِسَابٍ: اهتمَّ به جيِّدًا .

**حَسِبَ**

حَسِبَ يَحْسِبُ وَيَحْسِبُ، حَسْبَانًا، فهو حَاسِبٌ، والمفعول مَحْسُوبٌ

١- حَسِبَ الْمَالَ كُلَّ شَيْءٍ: اعتبره وظنّه وعده "إنّ هذا الشعب الذي نسبته جاهلاً يَعْلَمُ الْكَثِيرَ".

٢- لا تحسب كلامه شيئاً: لا تعدّه شيئاً.

**حَسَدَ**

حَسَدَ يَحْسُدُ وَيَحْسِدُ، حَسَدًا، فهو حَاسِدٌ وحَسُودٌ، والمفعول مَحْسُودٌ

١- حَسَدَ جَارَهُ: كرهه نعمة الله عليه، وتمنّى أن تزول عنه، أو أن يُسلبها "الحسد يولد البغضاء"

٢- في موقف لا يُحسد عليه: في موقف سيئ.

٤- في موقف يُحسد عليه: في موقف مشرف يتمناه كل إنسان لنفسه.

٥- ليس للحاسد إلا ما حسد: لا يحصل على شيء.

**حَصَدَ**

حَصَدَ يَحْصُدُ وَيَحْصِدُ، حَصَدًا وَحَصَادًا، فهو حَاصِدٌ، والمفعول مَحْصُودٌ وَحَصِيدٌ

١- حَصَدَ الزَّرْعَ: قطعته بالمنجل أو آلة الحصاد "فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرُوهُ فِي سُنْبُلِهِ" (يوسف / ٤٧) "

٢- حَصَدَتِ الشُّرْطَةُ المتظاهرين: نالت منهم بالقتل وغيره .

٣- حَصَدَ السُّوءَ: نال نتيجة عمله أو جزاء ما فعل " من زرع الشرَّ حصد الندامة "

٤- حَصَدَ ما زرع: نال جزاء فعله.

**حَضَرَ**

حَضَرَ عَنْ يَحْضُرُ، حُضُورًا، فهو حَاضِرٌ، والمفعول مُحَضَّرٌ (للمتعدّي)

١- حَضَرَ الشَّخْصُ وَنَحْوَهُ: قَدِمَ، صَدَّ غَاب "حضرت الشرطة بعد تلقيها البلاغ".

٢- حَضَرَتِ الصَّلَاةُ: حل وقتها .

٣- حَضَرَ الْوَقْتُ: أَرَفَ، حَانَ.

٤- حَضَرَ الْمَجْلِسَ/ حَضَرَ الْمَكَانَ : شهده، ذهب إليه

٥- حَضَرَ عَنْ فُلَانٍ: قام مقامه في الحضور، ناب عنه "حضر الوزير الاحتفال نائباً عن رئيس الدولة".

**حَاضِرٌ**

حَاضِرٌ يَحَاضِرُ، مُحَاضِرَةً، فهو مُحَاضِرٌ، والمفعول مُحَاضَرٌ

١- حَاضِرَ الْقَوْمِ: جالسهم وحادثهم بما يحضره ويخطر في باله "حاضر أولاده بأمر المعلم وإنتاجه".

٢- حَاضِرَ الطُّلَّابِ وَنَحْوَهُم: ألقى عليهم محاضرة "يحاضر في الجامعة: ".

**حَفَرَ**

حَفَرَ/ حَفَرَ عَنْ يَحْفِرُ، حَفْرًا، فهو حَافِرٌ، والمفعول مَحْفُورٌ

١- حَفَرَ الشَّيْءَ: أهدت فيه تجويفاً أو نقشاً محفوراً "حفر الجنود الخنادق "

٢- حَفَرَ طَرِيقَهُ: كافح حتى شقَّ طريقه في الحياة .

٣- حَفَرَ قَبْرَهُ بِيَدِهِ: تسبب في هلاك نفسه.

٤- مَنْ حَفَرَ حُفْرَةً لِأَخِيهِ وَقَعَ فِيهَا [مثل]: يُضْرَبُ لِسُوءِ عَاقِبَةِ الْغَدْرِ.

٥- حَفَرَ عَنِ الشَّيْءِ: بحث عنه ليستخرج به "حفر عن الكنز".

## حُفْرَة

### ج حُفْرَاتٌ وَحُفْرَاتٌ وَحُفْرٌ

- ١- تجويف، ما يُحفر في الأرض وغيرها .
- ٢- حُفْرَة ماء: مُجْمَعُ ماءٍ صغير، بركة تشرب منها الحيوانات، مَجْمَعُ مائِي.
- ٣- مَنْ حَفَرَ حُفْرَةً لِأَخِيهِ وَقَعَ فِيهَا [مثل]: يُضْرَبُ لِسُوءِ عَاقِبَةِ الْغَدْرِ.

### حَفِظَ

حَفِظَ يَحْفِظُ، حَفِظًا، فَهُوَ حَافِظٌ وَحَفِيزٌ، وَالْمَفْعُولُ مَحْفُوظٌ

١- حَفِظَ الشَّيْءَ: صَانَهُ، حَرَسَهُ، رَعَاهُ "حَفِظَ الْقُرْآنَ لَعَنَّا الْعَرَبِيَّةَ مِنَ الضِّيَاعِ".

٢- حَفِظَ لِسَانَهُ: تَحَفَّظَ وَاحْتَرَسَ فِي الْكَلَامِ.

٣- حَفِظَ السِّرَّ: كَتَمَهُ .

٤- حَفِظَكَ اللَّهُ: حَرَسَكَ وَرَعَاكَ.

٥- حَفِظَ كَلِمَتَهُ: وَفَى بِعَهْدِهِ وَوَعَدَهُ .

٦- حَفِظَ مَاءَ وَجْهِهِ: حَافِظٌ عَلَى كِرَامَتِهِ.

٧- حَفِظَ الْكِتَابَ وَنَحْوَهُ: اسْتَنْظَرَهُ عَنِ ظَهْرِ قَلْبٍ "حَفِظَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ صَغِيرًا"

٨- حَفِظَ الْأَغْذِيَةَ وَغَيْرَهَا: صَانَهَا مِنَ التَّلَفِّ أَوْ التَّلَوُّثِ "تُرَاعَى طَرِيقٌ مُخْتَلِفَةٌ لِحَفِظِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ".

٩- حَفِظَ الْأَوْرَاقَ وَنَحْوَهَا: حَفِظَهَا فِي الدَّرَجِ أَوْ مَلَفَ "لَا عَمَلَ لَهُ إِلَّا حَفِظَ الْوُثَاقِ".

### حُقْنَة

### ج حُقْنَاتٌ وَحُقْنَاتٌ وَحُقْنٌ:

- ١- إبرة، أداة خاصّة ذات إبرة يُدْفَعُ بِهَا السَّائِلُ أَوْ الدَّوَاءُ فِي الْجِسْمِ أَوْ يُسْحَبُ مِنْهُ
- ٢- دواءٌ أَوْ سَائِلٌ يَحُقَّنُ وَيُدْفَعُ بِهِ إِلَى جِسْمِ الْمَرِيضِ "وَصَفَّ لَهُ الطَّبِيبُ حُقْنَةً يَأْخُذُهَا صَبَاحًا وَمَسَاءً".

٣- حُقْنَة شَرَجِيَّة: إِدْخَالُ سَائِلٍ أَوْ غَازٍ مِنَ الشَّرْجِ إِلَى الْمِعَى، فَيَكُونُ غَسُولًا أَوْ عِلَاجًا.

## حَكَمَ

حَكَمَ/ حَكَمَ ب- / حَكَمَ عَلَى/ حَكَمَ ل- يَحْكُمُ،

حُكْمًا فَهُوَ حَاكِمٌ، وَالْمَفْعُولُ مَحْكُومٌ (لِلْمُنْعَدِي) ١- حَكَمَ اللَّهُ: شَرَعَ " {إِنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ مَا يُرِيدُ} (المائدة/ ١) "

٢- حَكَمَ ابْنَهُ: مَنَعَهُ وَرَدَّهُ عَنِ السُّوءِ، أَخَذَ عَلَى يَدَيْهِ "حَكَمَ أَخَاهُ عَنِ مَجَارَاةِ رِفَاقِ السُّوءِ".

٣- حَكَمَ الْبِلَادَ: تَوَلَّى إِدَارَةَ شُئُونِهَا "شَهِدَ التَّارِيخُ الْإِسْلَامِيَّ حُكْمًا عَادِلِينَ حَكَمُوا الْبِلَادَ بِالشُّورَى".

٤- حَكَمَ بِالْأَمْرِ: قَضَى بِهِ وَفَصَلَ "حَكَمَ بَيْنَهُم بِالْعَدْلِ"

٥- حَكَمَ عَلَى فُلَانٍ: قَضَى ضَدَّهُ، أَوْ فِي غَيْرِ صَالِحِهِ "حَكَمَ عَلَى الْمَتَمِّمِ بِالْإِعْدَامِ/ بِالسُّجْنِ".

## حَكَمَ

### ج حُكَّامٌ:

١- حَاكِمٌ، مَنْ يُخْتَارُ لِلْفَصْلِ بَيْنَ الْمُتَنَازِعِينَ، وَبَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ " {أَفَغَيْرَ اللَّهِ أَبْتَغِي حَكْمًا} (الأنعام/ ١١٤) "

٢- خَبِيرٌ فِي قَوَانِينِ الْأَلْعَابِ يَتَوَلَّى إِدَارَةَ الْمُبَارَاةِ وَيُطَبِّقُ الْقَوَانِينَ الْخَاصَّةَ بِهَا "عَقَدَتِ دُورَةَ لِحُكَّامِ كُرَةِ الْقَدَمِ الْعَرَبِ".

٣- شَخْصٌ تَرْجِعُ إِلَيْهِ الْأُمُورُ لِأَخْذِ الْقَرَارِ أَوْ الْمَشُورَةِ أَوْ إِجَادِ حَلِّهَا أَوْ لِنَقْيِمِهَا.

٤- قَاضٍ.

٥- الْحَكَمُ: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحَسَنَى، وَمَعْنَاهُ: الْحَاكِمُ الْمُحْكَمُ.

## حُكْمٌ

## ج أحكام

١ - ظرف يعني الإحاطة حول الشيء، بمعنى حول "رأيت الناس حواليه"  
٢ - حَوَالِيكَ: جانبيك.

٣ - ظرف بمعنى: نحو أو زهاء، ما يقرب من، إزاء، تقريباً "حضر حَوَالِي عشرين طالباً".

٤ - ظرف يدل على المقاربة "قابلته حوالي التاسعة مساءً".

## حيث

ظرف للمكان يُبنى على الضمّ ويضاف للجمل وهو مبهم يوضحه ما بعده، وقد يدل على الزمان، وقد يسبقه بعض حروف الجرّ خاصة (من) و (إلى) "سأزورك حيث تتجمع أسرتك".

## حين

## ج أحيان، جج أحيانين

١ - وقت من الدهر طال أم قصر " {قَتَوْلٌ عَنْهُمْ حَتَّى حِينٍ} (الصفات/ ١٧٤)"

٢ - جاء في حينه: في الوقت المناسب

٣ - على حين غفلة: فجأة.

٤ - بين حين وحين: من وقت إلى وقت.

٥ - ظرف زمان معناه في وقت "كان صوته يعلو حيناً، ولا تسمعه حيناً آخر"

٦ - ظرف زمان بمعنى عندما وذلك إذا أُضيف إلى جملة "يجب حين تقرأ النصّ الأدبي أن تتذوقه".

## حرف الخاء

## خ

الحريف السّابع من حروف الهجاء، وهو صوت طبقيّ (من الطباق ومؤخر اللسان)، مهموس، ساكن احتكاكيّ (رخو)، مُفخّم.

١ - مصدر حُكْمٌ وَحَكَمَ/ حَكَمَ ب- / حَكَمَ عَلَى/ حَكَمَ ل-

٢ - قرار "أصدرت المحكمة حكمها".  
٣ - ممارسة السّلطة الحاكمة "تولى فلان مقاليد الحكم".

٤ - علمٌ وتفقهٌ وحكمة " {وَأَتَيْنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيًّا} (مريم/ ١٢)"

٥ - أحكام العبادات: قواعدها، كما تنصّ عليها الشريعة.

٦ - أحكام الله: أوامره وحدوده.

٧ - حُكْمٌ شرعيّ: مبني على الشريعة الإسلامية.

٨ - قضاء " {فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ} (الطور/ ٤٨)".

## حكي

حَكَى يَحْكِي، احْكُ، حكايةً، فهو حاكٍ، والمفعول محكيّ

## حكي الأمر:

١ - رواه وقصّه "حكى القصة- حكى ما حدث"

٢ - حكى مع فلان: تكلم معه- يُحْكِي أَنْ:

عبارة تُقال عند البدء برواية قصة أو حديث.

٣ - قلده، أتى بمثله "حكى حركات رفيقه- حكاه في سلوكه".

٤ - حكى عنه الحديث وغيره: نقله وقصّه.

## حمو

## ج أحماء

١ - حَمُوُ الرَّجُلِ: حَمُوهُ؛ أبو امرأته ومن كان من قبيلة من الرجال "ابنة الحمو: أخت الزوج".

٢ - حَمُوُ الْمَرْأَةِ: حَمُوْهَا؛ أبو زوجها ومن كان من قبيلة من الرجال.

٣ - حَمُوُ الشَّمْسِ: حرّها وشدة لهيبها.

## خبأ

خبأً يخبأ، خبئاً، فهو خابئ، والمفعول مخبوء وخبء وخبئ وخبئاً خبأً تقوده في الخزانة: سترها وأخفاها، حفظها "الكريم من يخبأ عيوبَ صديقه".

## خدم

خدمَ يخدم ويخدم، خدمةً وخدمته، فهو خادم، والمفعول مخدم  
١- خدم جيرانه: قام بحاجتهم وبشئونهم "من خدم الرجال خديم"

٢- خدمَ وطنه: عمل وأدى له بعض المهمات أو الواجبات؟ يخدم في القوات المسلحة: يعمل في الجيش.

٣- خدمَ جدّه المريض: عني به وعالجه.  
٤- خدمَ الملكُ شعبه: تولى شئونهم.

٥- خدمَ الفلاحُ الأرض: حرثها جيداً وزرعها "قام بخدمة الأرض: بالحرثة والفلاحة".

## خسر

خسرَ يَخسر، خسرًا وخسرًا وخسرًا وخسرًا وخسارة وخسرانا، فهو خاسر وخسير، والمفعول مخسور (المتعدّي)

١- خسرَ التاجرُ: خسر، غبن وباع بضاعته بأقلّ من ثمن تكلفتها، ضدّ ربح "خسرت تجارته".

٢- خسرَ البائعُ الميزانَ: فسده ونقصه "وإذا كالوهم أو وزّوهم يخسرون" (المطففين/٣)

٣- خسرَ فلانٌ: هلك "وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يَوْمَئِذٍ يَخْسِرُ الْمُبْطِلُونَ".

٤- خسرَ فلانٌ: ضلّ "رَوْمَنْ يَنْخِذُ الشَّيْطَانُ وَلِيًّا مِنْ دُونِ اللَّهِ فَقَدْ خَسِرْنَا مِنْهُنَّ" .

٥- خسرَ الشيءُ: أضاعه، أهلكه، فقده "خسر ماله"

٦- خسر دينه: كفر.

٧- خسر نفسه: أهلكها.

## خشي

خشي/ خشى من يخشى، إخش، خشيةً وخشياً وخشاةً، فهو خاش وخشيان/ خشيانٌ وخش، والمفعول مخشي

١- خشى خصمه/ خشى من خصمه: خافه واتفاه "خشى السير في الطرق الوعرة".

٢- خشى عليه: قلق وانزعج.

٣- خشى الله: خافه بتعظيم ومهابة، هابه واتفاه "إنما يخشى الله من عباده العلماء" (فاطر/٢٨).

٤- خشى مصاحبة الأشرار: كرهها .

## خطب (١)

خطب/ خطب على/ خطب في يخطب، خطابةً وخطبةً، فهو خطيب، والمفعول مخطوب

خطب الناس/ خطب على الناس/ خطب في الناس: ألقى عليهم خطبة "ظل يخطب على المنبر ساعة كاملة".

## خطب (٢)

خطب يخطب، خطبةً وخطبًا، فهو خاطب وخطيب، والمفعول مخطوبة (للمؤنث)  
خطب الفتاة إلى أهلها/ خطب الفتاة من أهلها: طلبها للزواج "لا يخطب أحدكم على خطبة أخيه [حديث]."

## خطب

### ج خطابات

١ - مصدر خاطب.

٢ - رسالة "أرسل إلى صديقه خطابًا مسجلًا".

٣- كلام يوجّه إلى الجماهير في مناسبة من المناسبات "ألقى الرئيس خطابًا سياسيًا مهمًا"

٤- ضمير الخطاب: مثل: أنت، أنت، والكاف في (لك) ... الخ.

## خَطَر

## ج أخطار

١- مصدر خطر.

٢- إشراف على الهلاك، أو ما يهدد الأمن والسلامة "اتحدت الفصائل الفلسطينية لمواجهة الخطر الصهيوني".

٣- إشراف على الهلاك وخوف التلف، ضرر محتمل يُعقد التأمين لمواجهة في المستقبل "عقد تأميناً ضدّ خطر الحريق".

## خَطَط

خَطَطٌ/ خَطَطَ فِي يَخْطُ، خَطَّاً، فهو خالط، والمفعول مَخْلُوطٌ (للمتعدّي) وخَلِيطٌ (للمتعدّي)

١- خَطَطَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ: داخل بينهما وعجز عن تمييز أحدهما من الآخر "خَطَطَ بَيْنَ الْمَاءِ وَالذَّوَاءِ/ الْمَلْحِ وَالسُّكَّرِ".

٢- خَطَطَ اللَّبْنَ بِالْمَاءِ: أضافه إليه، مزجه به "خَطَطَ نَصِيْبَهُ بِنَصِيْبِي/ مع نصيبي: جمعهما وضمّهما معاً- {خَطَطُوا عَمَلًا صَالِحًا وَعَآخَرَ سَيِّئًا} (التوبة/ ١٠٢)".

٣- خَطَطَ فِي الْكَلَامِ: خَطَّ، أفسد فيه وهذى، تكلم كلاماً متناقراً، غير مترابط.

## خَلَعَ (١)

خَلَعَ يَخْلَعُ، خَلَعًا، فهو خالِع، والمفعول مَخْلُوعٌ وخَلِيعٌ

١- خَلَعَ ضِرْسَهُ: نزعه "خلع المسمار من الخشبة".

٢- خَلَعَ ثَوْبَهُ: تجرد منه- {فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طَوًى} (طه/ ١٢) "

٣- خَلَعَ الشَّعْبُ الْمَلِكَ: أقاله وعزله عن منصبه، أنزله عن عرشه "رحل الملك المخلوع عن البلاد".

٤- خَلَعَ يَدَهُ مِنَ الطَّاعَةِ: خرج منها وعصى.

## خَلَعَ (٢)

خَلَعَ يَخْلَعُ، خَلَعًا، فهو خالِع، والمفعول مَخْلُوعٌ

خَلَعَ زَوْجَتَهُ: طَلَّقَهَا عَلَى شَيْءٍ مِنْ مَالِهَا تَوَدِّيَهُ إِلَيْهِ، أَوْ تَتَنَزَّلُ عَنْ حَقُوقِهَا لَدَيْهِ "رأدت قضايا الخلع في الآونة الأخيرة".

## خُلِعَ

خُلِعَ يَخْلَعُ، خَلَاعَةً، فهو خَلِيعٌ

خُلِعَ الرَّجُلُ: ترك الحياء وركب هواه، انقاد لهواه وتهتك "غارق في السكر والخلاعة- شابّ خليع"

## خَيْمٌ

خَيْمٌ/ خَيْمَ عَلَى يُخَيِّمُ، تخييمًا، فهو مخيِّمٌ، والمفعول مُخَيِّمٌ (للمتعدّي)

١- خَيْمَ الْقَوْمُ: نصبوا خيامهم "خَيْمَ الْحَجَّاجُ/ الرُّعَاةُ"

٢- خَيْمَ الْقَوْمُ: دخلوا خيامهم "عندما أقبل الليل خيم الجنود".

٣- خَيْمَ الْقَوْمُ: أقاموا بالمكان "خيم اللاجئين في خارج البلدة".

٤- خَيَّمُوا الْخِيْمَةَ: نصبوها.

٥- خَيْمَ عَلَيْهِ الشَّيْءُ: غشاه، غطاه كالخيمة "خيم عليه الليل: أقبل، نشر ظلامه"

٦- خَيْمَ الصَّمْتُ عَلَيْهِمُ: عمهم الهدوء.

٧- خَيْمَ عَلَيْهِ الْحُزْنُ: غلب عليه، تمكّن منه.

## حرف الدال

د

الحرف الثامن من حروف الهجاء، وهو صوت أسناني لثوي، مجهور، ساكن انفجاري (شديد)، مُرَقَّقٌ.

## دَاب

دَابُّ/ دَابَّ عَلَى/ دَابَّ فِي يَدَائِب، دَابًّا وَدَابًّا  
وَدُعُوبًا، فَهُوَ دَائِبٌ وَدَيْبٌ وَدَعُوبٌ، وَالْمَفْعُولُ  
مَدَّعُوبٌ

١- دَابَّ فُلَانٌ الشَّيْءَ/ دَابَّ فُلَانٌ عَلَى  
الشَّيْءِ: لَازِمُهُ وَاعْتَادَهُ دُونَ فَتُورٍ، اسْتَمَرَّ  
وَوَاطَبَ عَلَيْهِ "دَابَّ عَلَى الصَّلَاةِ فِي أَوْقَاتِهَا".  
٢- دَابَّ فُلَانٌ عَلَى عَمَلِهِ/ دَابَّ فُلَانٌ فِي  
عَمَلِهِ: جَدَّ فِيهِ وَاجْتَهَدَ وَتَعَبَ، اسْتَمَرَّ عَلَيْهِ  
"دَابَّ فِي دِرَاسَتِهِ".

## دَفَع

دَفَعُ/ دَفَعَ عَنِ يَدْفَعُ، دَفَعًا، فَهُوَ دَافِعٌ،  
وَالْمَفْعُولُ مَدْفُوعٌ

١- دَفَعَ الشَّيْءَ: نَحَاهُ وَأَبْعَدَهُ وَرَدَّهُ "دَفَعَ  
الْمَرْكَبَ: نَحَاهُ وَأَبْعَدَهُ عَنِ الشَّاطِئِ".  
٢- دَفَعَ الْعَرَبِيَّةَ: سَاقَهَا وَسَيَّرَهَا.  
٣- دَفَعَ خَصْمَهُ: نَحَاهُ وَصَدَّهُ وَرَدَعَهُ بِقُوَّةٍ،  
أَبْعَدَهُ وَرَمَاهُ بِقُوَّةٍ.

٤- دَفَعَ الدَّيْنَ/ دَفَعَ الثَّمَنَ: أَدَاهُ، سَدَّدَهُ "دَفَعَ  
الْحَسَابَ".

٥- دَفَعَ الثَّمَنَ غَالِيًا: لَاقَى الصَّعَابَ فِيْمَا  
حَاولَ أَوْ أَعْطَى أَكْثَرَ مِمَّا أُخِذَ، نَالَ عِقَابًا  
شَدِيدًا عَلَى خَطئِهِ.

٦- دَفَعَ الْحِجَّةَ: رَدَّهَا بِالذَّلِيلِ وَأَبْطَلَهَا "دَفَعَ  
الْقَوْلَ: رَدَّهُ وَأَبْطَلَهُ بِالْحِجَّةِ".

٧- دَفَعَ الشَّيْءَ إِلَى صَاحِبِهِ: رَدَّهُ إِلَيْهِ،  
أَعْطَاهُ إِيَّاهُ "إِفَادًا دَفَعْتُمُ إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ فَأَشْهَدُوا  
عَلَيْهِمْ" (النِّسَاءُ ٦/).

٨- دَفَعَ الشَّخْصَ إِلَى كَذَا: اضْطَرَّهَ إِلَيْهِ  
"دَفَعَهُ الْحَزْنَ إِلَى مَلَازِمَةِ مَنْزِلِهِ"

٩- دَفَعَ عَنْهُ الْأَذَى وَنَحَوَهُ: رَدَّهُ عَنْهُ وَحَمَاهُ  
مِنْهُ "دَفَعَ عَنْ مَالِهِ الْخَطَرَ".

١٠- دَفَعَ عَنِ فُلَانٍ: سَلَّفَهُ مَا يُؤَدِّي بِهِ دِينَهُ  
لِآخَرٍ.

## دَحْرَج

دَحْرَجَ يُدَحْرَجُ، نَحْرَجَةٌ، فَهُوَ مُدَحْرَجٌ،  
وَالْمَفْعُولُ مُدَحْرَجٌ دَحْرَجَ الْحَجَرَ وَغَيْرَهُ:  
حَرَّكَهُ فَانْدَفَعَ مُسْرِعًا "دَحْرَجَ صَخْرَةً/  
بِرْمِيلاً".

## دِرْع

### ج أدرع وأدرع ودُرُوع:

١- قَمِيصٌ مِنَ الْحَدِيدِ الْمُتَشَابِكِ أَوْ مِنَ  
الْحَدِيدِ الرَّقِيقِ، كَانَ يُلْبَسُ وَقَابِيَةً مِنْ سِلَاحِ  
الْعَدُوِّ "الشَّبَابُ دِرْعٌ قَوِيٌّ لِلأَمَّةِ".

٢- قَمِيصُ الْمَرْأَةِ، وَهُوَ ثَوْبٌ تَلْبَسُهُ فِي  
بَيْتِهَا.

٣- غِطَاءٌ وَاقٌ لِلْجِسْمِ كَالَّذِي يَكُونُ لِلْسُلْحَفَاءِ.

٤- دُرُوعٌ بَشَرِيَّةٌ: مَدَنِيُونَ مِنْ مَخْتَلَفِ بِلَادِ  
الْعَالَمِ مَعَارِضُونَ لِلْحَرْبِ، يَتَطَوَّعُونَ لِمَحَاوَلَةِ  
وَقْفِهَا "اعْتَمَدَ الْقَائِدُ عَلَى الدَّرُوعِ الْبَشَرِيَّةِ فِي  
حِمَايَةِ الْمَنَاطِقِ السَّكْنِيَّةِ مِنْ اقْتِحَامِ الْعَدُوِّ".

## دَوْر

## ج أدوار

١- مصدر دار/ دار بـ/ دارَ على.  
٢- طابق من المبنى "أدرس بالدور الثاني من هذا المبنى".

٣- مهمّة ووظيفة "قام بدور رئيسي في المعركة"

٤- قام بدور/ لعب دوراً: شارك بنصيب كبير، شارك في عمل ما أو أثر في شيء ما.

٥- ترتيب الشّخص بالنسبة للآخرين "خذ دورك في الصّف"

٦- الدّور الأوّل: الامتحان الأوّل في المدارس.

٧- نوبة "جاء دورك في كذا".

## ديباج

## ديباج

## جج دبّايج ودبّايج

١- نوعٌ من الثياب ظاهره وباطنه من الحرير، القطعة منه دبّاجة "وشاح من الدبّايج"

٢- الحواميم دبّاج القرآن: السور القرآنية التي تبدأ بـ (حم) كالدبّايج بالنسبة لسائر السور.

## حرف الذال

## ذ

الحرف التاسع من حروف الهجاء، وهو صوت أسناني (من الأسنان وحدّ اللسان)، مجهور، ساكن احتكاكي (رخو)، مُرفق.

## ذ

١- اسم إشارة للمفرد المذكر القريب، يأتي

بثلاث صور: بإضافة (ها) التنبيه، وإضافة كاف الخطاب مُتصرّفة على حسب أحوال المخاطب، وإضافة كاف الخطاب ولام البعد

"هذا البيت - ذاك الولد - ذلك المنزل".

٢- اسم موصول بعد (ما) و (من) الاستفهاميتين "ماذا تقرأ؟ - من ذا أعطاك الكتاب؟".

٣- اسم من الأسماء الخمسة في حالة النصب، بمعنى صاحب "كن ذا خلق".

## ذات (١)

## ج ذوات

١- فُس "جاء ذات الرّجل - جاء الرئيس ذاته".

٢- إنكار الذات: تضحية الشّخص برغباته.

٣- ابن ذوات: من عليّة القوم وأكابرهم .

٤- الاعتماد على الذات: الاستقلال في الرأي.

٥- الذات الإلهية: الله عزّ وجلّ.

٦- تحقيق الذات: تطوير أو تحسين إمكانيات الشّخص، وتحقيق الاكتفاء لنفسه.

٧- اسم الذات: لفظ يدلّ على شيء محسوس، مثل باب وحجر وبحر، مقابل اسم المعنى مثل علم وشجاعة.

## ذات (٢)

### ج ذوات

١- اسم بمعنى صاحبة، مؤنث (ذو)، يثنى على ذاتا، ذواتا "سَيَصَلِّي نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ {المسد / ٣}"

٢- ذات الشمال: جهة الشمال . ذات اليمين: جهة اليمين.

٣- ذوات الأربع: كل ما يمشي على أربعة أرجل من الحيوانات.

٤- ضيق ذات اليد: الفقر والعوز.

### ذان

اسم إشارة للمثنى المذكر القريب، وهو مثنى (ذا) في حالة الرفع، وتضاف إليه (ها) التنبيه فيصير: هذان، وقد تضاف إليه كاف الخطاب مُتَصَرِّفَةً على حسب أحوال المخاطب "فَذَانِكَ بُرْهَانَانِ مِنْ رَبِّكَ {القصص / ٣٢}"

### ذبح

ذَبَحَ يَذْبَحُ، ذَبْحًا، فهو ذابِح، والمفعول مَذْبُوح وذبيح

١- ذبح الخروف: قطع حلقومه بألة حادة، أزال روحه بشق حلقه "ذبح المسلم أضحيته"  
٢- ذبحه بغير سكين: بالغ في تعذيبه.

## ذَكَرَ

ذَكَرَ يَذْكُرُ، ذِكْرًا وَذُكْرًا وَذِكْرِي وَتَذْكَارًا وَتَذْكَارًا، فهو ذاكِر، والمفعول مَذْكُور  
١- ذَكَرَ الطَّالِبُ القَصِيدَةَ: حفظها في ذهنه واستحضرها

٢- ذَكَرَ حَقَّهُ: حفظه، ولم يضيِّعه "ذَكَرَ العَهْدَ الَّذِي بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَالدَّهْ".

٣- ذَكَرَ الشَّيْءَ: استحضره واستعاده في ذهنه بعد نسيان "ذَكَرَ الأَيَّامَ الغَابِرَةَ".

٤- إِذَا ذَكَرْتَ الذَّنْبَ فَأَعِدْ لَهُ العَصَا [مثل]: يُضْرَبُ للْحَتِّ عَلَى الاستعداد للأمر وعدم الغفلة.

٥- ذَكَرَ اللهُ: أَثْنَى عَلَيْهِ، وَحَمَدَهُ وَسَبَّحَهُ، وَمَجَّدَهُ، وَاسْتَحْضَرَهُ فِي قَلْبِهِ فَأَطَاعَهُ " {وَأَذْكَرُ رَبِّكَ كَثِيرًا} (آل عمران / ٤١) ".  
٦- ذَكَرَ اللهُ: دَعَا " {وَأَذْكَرُ رَبِّكَ إِذَا نَسِيتَ} (الكهف / ٢٤) ".

٧- ذَكَرَ النِّعْمَةَ: شَكَرَهَا " {أَذْكَرُ نِعْمَتِي عَلَيْكَ وَعَلَى وَالِدَتِكَ} (المائدة / ١١٠) ".

٨- ذَكَرَ شَخْصًا: عَابَهُ "ذَكَرَ النَّاسَ: اغْتَابَهُمْ"

٩- ذَكَرَهُ بِالْخَيْرِ: مَدَحَهُ، أَثْنَى عَلَيْهِ.

١٠- ذَكَرَ اسْمَ اللهِ عَلَى الذَّبِيحَةِ: نَطَقَ بِهِ " {فَكُلُّوا مِمَّا ذُكِّرَ اسْمُ اللهِ عَلَيْهِ} (الأنعام / ١١٨) ".

١١- ذَكَرَ فُلَانٌ الشَّيْءَ لِفُلَانٍ: أَعْلَمَهُ بِهِ وَذَكَرَهُ إِيَّاهُ.

## ذَهَبَ

## ذَهَبَ

ذَهَبَ/ ذَهَبَ إِلَى/ ذَهَبَ بِـ/ ذَهَبَ عَلَى/ ذَهَبَ عَنِ/ ذَهَبَ فِي يَدَيْهِ، ذَهَابًا وَذُهُوبًا، فهو ذَاهِبٌ وَذُهُوبٌ، والمفعول مَذْهُوبٌ إِلَيْهِ - ذَهَبَ الشَّخْصُ:

١- انصرف، غادر المكان "ذهب فلان على عجل"

٢- ذَهَبَ جُهدَهُ سُدَى: لم يَأْتِ عمله بأي نتيجة، وانتهى بدون جدوى.

٣- سار، مضى ومرَّ "الوقت من ذهب لا يعود منه ما ذهب".

٤- ذَهَبَتْ بِهِمُ الرِّيَاحُ كُلُّ مَذْهَبٍ: تشتتوا وتفرقوا في كل اتجاه.

٥- مات، هلك "ذهب الطيبون".

٦- ذَهَبَ مَعَ فُلَانٍ: وافقه، طواعه، جراه.

٧- ذَهَبَ مَذْهَبَ فُلَانٍ: قصد قصده، وسلك طريقه.

٨- ذَهَبَ إِلَى عَمَلِهِ: قصده، توجه إليه "ذهب إلى الجامعة".

## - ذَهَبَ بِهِ:

١- أزاله وأضاعه "لَذَهَبَ اللهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ" (البقرة/١٧).

٢- انفرد واستقلَّ " {إِذَا لَذَهَبَ كُلُّ إِلَهٍ بِمَا خَلَقَ} (المؤمنون/٩١) "

٣- صاحبه في المضى "ذهب الشرطي باللص إلى قسم الشرطة".

٤- ذَهَبَ عَلَيْهِ كَذَا: نسيه، ولم ينتبه إليه، وانصرف عنه "ذهب عليّ الموعد فأرجو المعذرة".

٥- ذَهَبَ عَنْهُ: تركه، وأفلت منه "ذهب عنه الغضب".

جج أذْهَابٌ وَذُهُوبٌ، مَف ذَهَبَةٌ

١- عنصر فلزيّ لَيِّنٌ ومعدن نفيس أصفر اللون بَرَّاقٌ لا يتأثر بالماء، والهواء، والحوامض، وهو أكثر المعادن طواعية، يُستعمل في صنع الحليّ والنقود.

٢- لديه قلب من ذهب: قلب صادق مخلص مُحِبٌّ، خالٍ من كلِّ سائبة.

٣- ليس كلُّ ما يلْمَعُ ذَهَبًا: تحذير من الانخداع بالمظاهر.

## ذُو

ج ذُوو، مَث ذُوَا، مَوْ ذَات، ج مَوْ ذَوَات

١- اسم من الأسماء الخمسة في حالة الرفع،

بمعنى صاحب يُرْفَعُ بِالْوَاوِ وَيُنْصَبُ بِالْأَلْفِ

وَيُجْرَى بِالْيَاءِ، يُنْتَى عَلَى (ذَوَانَ) وَ(ذَوَيْنَ)،

وَيُجْمَعُ عَلَى (ذُوون) وَ(ذَوِين) وَتُحذف النون

من المثني والجمع عند الإضافة "رجل ذو

شأن - والدان ذوا قدرٍ - جنود ذوو قلوبٍ

يملؤها الإيمان"

٢- أمرٌ ذو بال: مهم، ذو شأن .

٣- ذوو الأرحام: الأقارب.

٤- ذُو القَعْدَةِ: الشهر الحادي عشر من

شهور السنة الهجرية، يأتي بعد شوال .

٥- ذُو الحِجَّةِ: الشهر الثاني عشر والأخير

من شهور السنة الهجرية، يأتي بعد ذي

القعدة، وهو من الأشهر الحُرْمِ التي يُحرم

فيها القتال، وهو شهر الحجّ في الإسلام.

## ذاق

### رأى (١)

رأى يَرَى، رَه، رُؤْيَةً، فهو راءٍ، والمفعول مَرِيٌّ

١- رأى الهلال: أبصره بالعين "رأيتُ النجمَ يسبح في السماء"

٢- رأى منه عجباً: رأى شيئاً لم يكن يتوقعه.

٣- رأى الشخصُ الأمر: تأمله، تروى فيه.

٤- رأى الشيء: وجدّه "لَا يَرُونَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمَهْرِيرًا" (الإنسان / ١٣) .

### رأى (٢)

رأى يَرَى، رَه، رُؤْيًا، فهو راءٍ، والمفعول مَرِيٌّ

رأى في منامه كذا: حَلَمَ "رَأَيْتُ فِيمَا يَرَى النَّائِمُ أَنَّي أَطُوفُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ- لِيَأْتِيَنِي إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبُحُكَ" (الصفات / ١٠٢) .

### رأى (٣)

رأى يَرَى، رَه، رَأْيًا، فهو راءٍ، والمفعول مَرِيٌّ

١- رأى العالمُ شيئاً: اعتقده ونادى به "عبر عن رأيه بصراحة- رأى في الفقه رأياً".

٢- رأى فلاناً عالماً: ظنّه أو علمه كذلك "يرى المؤمنُ الحسابَ حقاً- رأيتني على حق".

ذاقَ يَذُوقُ، ذُقُ، ذَوْقًا وَذَوْقًا وَذَوْقَانًا، فهو ذائقٌ، والمفعول مَذُوقٌ

١- ذاق الطَّعَامَ: اختبر طعمه، وضعه على طرف لسانه ليختبر طعمه "ذاق حساءً"

٢- ذاق طعمَ النَّجَاحِ: جربّه، واختبره "ذاق طعمَ الاستقرار/ الحرّية"

٣- ذاق العذابَ: قاساه، وأحسَّ به "ذاق المرءُ العلقم"

٥- ذاق منه الذُّلَّ: عانى من ظلمه وإهانتته.

٦- ذاق عُسَيْلَةَ المرأة: جامعها.

## ذي

١- اسم إشارة للمفردة المؤنثة القريبة، يرد بـ (ها) التثنية وبدونها، ويقال أيضاً: ذه "ذي قصّة جميلة".

٢- اسم من الأسماء الخمسة بمعنى صاحب في حالة الجرّ "أصغيتُ إلى ذي فصاحة- نزلت بوادٍ ذي زرع".

٣- بادئ ذي بدء: بدايةً، قبل كلّ شيء

٤- غير ذي بال: لا أهميّة له.

٥- كان ذلك من ذي قبل: من الزّمان الماضي.

## حرف الراء

ر

الحرف العاشر من حروف الهجاء، وهو صوت لثويّ، مجهور، ساكن تكراريّ (تردّديّ)، مُرَقَّقٌ.

## ربح

ربح/ ربح في يربح، ربحاً وربحاً ورباحاً، فهو رابح، والمفعول مربوحٌ (للمتعدّي) ١- ربحت التجارة: نمت وكسبت "ربحت تجارة الأدوات الإلكترونية".

٢- ربح فلان جائزة: كسبها وفاز بها، حصل عليها "ربح مالا/ أصدقاء".

٣- ربح التاجر في الصفقة: باعها بأكثر من ثمن الشراء "البرُّ خير تجارة رباحاً".

## راتب

ج راتبون ورواتبٌ (لغير العاقل)، مؤ راتبة، ج مؤ راتبات ورواتبٌ (لغير العاقل): ١- اسم فاعل من رتب.

٢- ما يتقاضاه الموظف من أجر مقابل عمله "تسعى الحكومة لزيادة رواتب الموظفين".

٣- كُشِفُ رواتب: سجل بالموظفين المستخدمين في المؤسسة وبالمبالغ التي يستحق دفعها كرواتب لكل منهم.

٤- الحزب الراتب: الورد من القرآن الكريم يقرأه الرجل كل يوم.

٥- السُّنن الرّواتب: الصلوات المسنونة الثابتة التابعة للفرائض.

## رحل

رحلَ رحلَ عن يرحل، رَحِيلاً وتَرَحَّالاً ورحلةً، فهو راحل، والمفعول مرحول عنه ١- رحل الشخص/ رحل الشخص عن بلده: سار ومضى "مكث هنا بعض الوقت ثم رحل".

٢- صحبتك السلامة في حلك وترحالك: في إقامتك وسفرك .

٣- حمل عصا الترحال: ذهب.

## رحلة

## ج رحلات

١- مصدر رحل/ رحلَ عن ورحل.

٢- انتقال إلى مكان آخر، ويكثر في الدلالة على الخروج للنزهة والترويح عن النفس "رحلة سياحية/ علمية- {إيلاف قريش. إيلافهم رحلة الشتاء والصيف} {قريش/ ١- ٢}"

٣- رحلة سعيدة: عبارة تستخدم للتوديع والأمني الطيبة لمسافر يغادر.

## رحم

رحم يرحم، رَحمةً ورُحماً، فهو راحم، والمفعول مرحوم

١- رحم يتيماً: رق له وعطف عليه "كان يوم فتح مكة يوم الرحمة".

٢- رحم الله فلاناً: تعطف عليه وأحسن إليه وورقه " {وإلا تغفر لي وترحمني أكن من الخاسرين} {هود ٤٧} "

٣- رحمه الله/ الله يرحمه: دعاء للميت.

٤- يرحمك الله: تسميت للعاطس.

## رحم

ج أرحام، مؤ رَحَم، ج مؤ أرحام: ١- قرابة أو أسبابها "ونحن في الشرق والفصحى بنو رحم ... ونحن في الجرح والآلام إخوان".

٢- عضو عضلي أجوف غليظ الجدار يوجد في بطن الثدييات، وفيه يتكوّن الجنين وينمو إلى أن يُولد (ينكر ويؤنث) "هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ" {آل عمران ٦} .

٣- أولو الأرحام/ ذوو الأرحام: الأقارب الذين ليسوا من العصبية ولا من ذوي الفروض، كبنات الإخوة وبنات الأعمام.

٤- صيلة الرحم: زيارة الأقارب والإحسان إليهم، وعكسها قطيعة الرحم.

## رسخ

- رَسَخَ يَرَسِخُ وَيَرْسُخُ، رُسُوخًا، فهو راسخ، والمفعول مَرْسُوخٌ
- ١- رَسَخَ الشَّخْصُ/ رَسَخَ الشَّيْءُ/ رَسِخَ الأمرُ: ثَبَّتَ فِي مَوْضِعِهِ وَتَمَكَّنَ فِيهِ "رَسَخَتْ المعلومات في ذهنه".
- ٢- راسخ البنیان: مستقرٌّ ثابت.

## رصد

- رَصَدَ يَرِصِدُ، رَصَدًا وَرِصْدًا، فهو راصد، والمفعول مَرِصُودٌ
- ١- رَصَدَ الأَسَدُ فَرِيسَتَهُ: رَاقِبَهَا وَقَعَدَ لَهَا "رَصَدَ النُّجُومَ فِي السَّمَاءِ - رَصَدَ الأَسَدُ فَرِيسَتَهُ".
- ٢- رَصَدَ العَدُوُّ: رَاقِبَ تحركاته ليحدِّدَ موقعه.
- ٣- رَصَدَ الحسابَ/ رَصَدَ الدَّرَجَةَ: كَتَبَهَا فِي السَّجْلِ الخاصِّ بِذَلِكَ.
- ٤- رَصَدَ مبلغًا لمشروع: خَصَّصَهُ لَهُ "رَصَدَ مبلغًا لبناء مسجد/ للزواج".
- ٥- رَصَدَ الأحداثَ والوقائع: سَجَّلَهَا، أرَخَ لها.

## رغب

- رَغِبَ/ رَغِبَ إِلَى/ رَغِبَ بِ- رَغِبَ عَنِ/ رَغِبَ فِي يَرِغِبُ، رَغْبًا وَرَغْبًا وَرَغْبَةً وَرَغْبَةً، وهو رَاقِبٌ، والمفعول مَرِغُوبٌ
- ١- رَغِبَ الشَّيْءُ/ رَغِبَ فِي الشَّيْءِ: أَرَادَهُ وَحَرَّصَ عَلَيْهِ وَطَمِعَ فِيهِ وَأَحْبَبَهُ "رَغِبَ الزواج/ في الزواج".
- ٢- كل ممنوع مرغوب [مثل]: التَّعبيرُ عَنِ مِيلِ الإنسانِ إِلَى الأشياءِ الممنوعة.
- ٣- رَغِبَ عَنِ الشَّيْءِ: تَرَكَهُ وَزَهَدَ فِيهِ "رَغِبَ عَنِ الرَّذَائِلِ - {وَمَنْ يَرِغِبْ عَنْ مِلَّةٍ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ} (البقرة / ١٣٠)".
- ٩- رَفَعَ اللهُ الدُّعَاءَ أَوْ العَمَلَ: قَبِلَهُ وَأَثَابَ عَلَيْهِ " {وَأَعْمَلُ الصَّالِحِ يَرْفَعُهُ} {فاطر/ ١٠} ".
- ١٠- رَفَعَ الأَمْرَ إِلَى فلان: قَدَّمَ إِلَيْهِ "رفع شكواه إلى الحاكم".
- ١١- رَفَعَ عَلَيْهِ قَضِيَّةً: شَكَاهُ فِي المَحْكَمَةِ.
- ١٢- رَفَعَ الحَدِيثَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: وَصَلَّهُ بِسَنَدِهِ إِلَيْهِ.
- ١٣- رَفَعَ الكَلِمَةَ: أَلْحَقَ بِهَا عِلْمًا الرَّفْعِ وَهِيَ الضَّمَّةُ أَوْ مَا يَنْوِبُ عَنْهَا.

## ركض

## زجر

- ركض/ ركض من يركض، ركضاً، فهو راكض، والمفعول ركوض (المتعدّي)  
 ١- ركض الفرس ونحوه: عدا مسرعاً "ركضت الشاة عند رؤيتها للذئب".  
 ٢- ركض الشخص/ ركض الحيوان: ضرب برجله، حرّك رجله.  
 ٣- ركض الراكب الدابة: ضرب جنبها برجله أو برجليه ليحثها على السير.  
 ٤- ركض من فلان: فرّ وانهمز "ركض من عدوه".

## رمي

- رمي/ رمى إلى/ رمى بـ يرمي، ارم، رمياً ورماية، فهو رام، والمفعول رمي  
 ١- رمى الشيء/ رمى بالشيء: ألقاه وذفه "أكل التمر ورمى النوى".  
 ٢- رمى بحيله على غاربه: تركه وخلّاه.  
 ٣- رمى فلاناً بكذا: أطلق عليه ما يصيبه به "رمى صيده بالسهم".  
 ٤- رمى فلاناً بأمر قبيح: ذفّه ونسبه إلى الفاحشة "رماه بتهمة/ بالبهتان".

## حرف الزاي

## ز

- الحرف الحادي عشر من حروف الهجاء، وهو صوت أسناني لثوي، مجهور، ساكن احتكاكي (رخو)، مرفق.  
 زار يزأ ويَزُر، زأراً وزئيراً، فهو زائر  
 ١- زار الأسد: صوّت وصاح من صدره "سمع زئيراً الأسد في حديقة الحيوان".  
 ٢- زار الفحل: ردّد صوته في جوفه ثمّ مدّه.  
 ١- زحف الثعبان ونحوه: مشى على بطنه.  
 ٢- زحف الرضيع: سار على مَفْعَدته أو على ركبتيه قليلاً قبل أن يمشي على قدميه.  
 ٣- زحف الشخص: دبّ وتحرك ببطء على يديه وركبتيه كما يدبّ الرضيع.  
 ٤- زحف الجيش إلى العدو/ زحف الجيش على العدو: مشى ومضى إليه في قَلْ لكثرتة "إِذَا لَقَيْتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا زَحَفًا فَلَا تُلُوهُمُ الْأَدْبَارَ { الأنفال / ١٥ }".

## زخرف

زخرف يزخرف، زخرفةً، فهو مُزخرف،  
والمفعول مُزخرف

١- زخرف البناء: زينته وحسنه "زخرف  
السقف".

٢- زخرف القول: حاول تحسينه بالكذب  
"زخرف المناقح كلامه".

## زُخْرَفُ

### ج زَخَّارِفُ:

١- زينة الشيء "زُخْرَفُ الأواني".

٢- زُخْرَفُ القول: الكلام الباطل المزِين  
المموّه " يُؤحِي بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضِ زُخْرَفِ  
الْقَوْلِ غُرُورًا { (الأنعام / ١١٢) ".

٣- زُخْرَفُ البيت: متاعه وأثاثه.

٤- زُخْرَفُ الأرض: زينتها بالنبات  
والأزهار " بُحْتَى إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرَفَهَا  
وَأَزْيِنَتْ { (يونس / ٢٤) ".

٥- الزُّخْرُفُ: اسم سورة من سور القرآن  
الكريم، وهي السُّورَةُ رقم ٤٣ في ترتيب  
المصحف، مكيّة، عدد آياتها تسع وثمانون آية.

## زهد

زهدَ عن/ زهدَ في يزهد، زهدًا وزهادةً  
وزهدًا، فهو زاهد، والمفعول مزهود عنه

١- زهدَ عن الشيء/ زهدَ في الشيء: زهد،  
أعرض عنه وتركه مخافة الحساب أو  
العقاب، لاحتقاره أو قلته أو التخرج منه "   
ازهد في الدنيا يُحِبِّكَ اللهُ... [حديث]

٢- زهد في الدنيا: ترك متاعها مخافة  
حسابه، وترك حرامها مخافة عقابه.

## زال

زال/ زالَ عن/ زالَ من يزول، زُلٌّ، زوالاً  
وزولاناً، فهو زائل، والمفعول مزول عنه

١- زالت الشمس: مالت عن كبد السماء إلى  
جهة الغرب.

٢- زال النهار: ارتفع "استيقظ بعد أن زال  
النهار".

٣- زال الشيء عن مكانه/ زال الشيء من  
مكانه: تنحى عنه، ذهب وتحول عنه "زال  
عنه ملكه/ همّه- زال منه الخوف".

## حرف السين

### س

الحرف الثنائي عشر من حروف الهجاء،  
وهو صوت أسناني لثوي، مهموس، ساكن  
احتكاكي (رخو)، مرقق.

## سأل

سألَ يسأل، أسأل/ سلّ، سؤالاً وتَسألًا، فهو  
سائل، والمفعول مسئول

١- سأل فلاناً: حاسبه " {فَلَنَسْأَلَنَّ الَّذِينَ  
أُرْسِلَ إِلَيْهِمْ} (الأعراف / ٦) ".

٢- سأل المحتاج الناس: تسول؛ طلب منهم  
الصدقة والعطية "إذا سألت فاسأل الله- {لَا  
يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِحْافًا} (البقرة / ٢٧٣) ".

٣- سأله الشيء: طلب منه أن يعطيه إياه،  
التمسه منه "سأل الله السلامة".

٤- استفتاه " {وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ {  
(الإسراء / ٨٥) ".

## سؤال

## ج سوالات وأسئلة

١- مصدر سأل .

٢- جملة استفهامية تتطلب إجابة من المخاطب، عكس جواب مثل: أين كنت؟ متى وصلت؟ أجاب الوزير عن أسئلة الصحفيين".

٣- جزء من امتحان يطلب من طالب العلم الإجابة عنه "طرحت على الطلاب أسئلة صعبة".

## سئم

سئم/ سئم من يسأم، سامةً وسامًا، فهو سئم، والمفعول مسئوم (للمتعدّي)

١- سئم الشخص: ملّ وضجر "يعمل بروح يعزريها السأم - {لَا يَسْأَمُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ وَإِنْ مَسَّهُ الشَّرُّ فَيَنْوَسْ قَنُوطٌ} (فصلت/٤٩)".

٢- سئم الحديث/ سئم من الحديث: ملّه وأحسّ نحوه بفتور "سئم حديثه- سئم عمله فانقل إلى عمل آخر".

## سبح

سبح/ سبح بـ/ سبح في يسبح، سياحةً وسبحًا، فهو سابح، والمفعول مسبوخ به

١- سبح الشيء: جرى، دار "سبحت السفينة - {وَكُلٌّ فِي فَلَكَ يَسْبُحُونَ} (يس /٤٠) ."

٢- سبح بالنهر/ سبح في النهر: عام "تحطم قاربُه فقفر إلى الماء وسبح فيه" ٣- سبح في الأحلام، أو في الخيال: استغرق في أحلام اليقظة.

٤- سبح في الكلام: أكثر فيه "سبح في الحديث عن مغامراته".

## سبَهَلَّ

١ - فارغٌ، لا شيءَ معه "جاء الرَّجُلُ يمشي سَبَهَلًا".

٢ - أمر أو شيء لا ثمره فيه "ذهبت جهوده سَبَهَلًا: هباءً".

## سحب

سَحَبَ يَسْحَبُ، سَحَبًا، فهو ساحب، والمفعول مَسْحُوبٌ

١- سحبه: جرّه على الأرض، جرّه خلفه "لم يستطع حمل الأمتعة فسحبها على الأرض- {يَوْمَ يُسْحَبُونَ فِي النَّارِ عَلَى وُجُوهِهِمْ} (القمر /٤٨)"

٢- سحب الجيش: جعله يتراجع عن مواقعه.

٣- سحب الدعوى: رجع عنها "سحب شكواه".

٤- سحب الوديعة: استردّها "سحب مالاً من البنك".

٥- سحب سيفه من غمده: أخرجه وأشهره.

## سخر

سخر بـ/ سخر من يسخر، سُخْرِيَّةٌ وسُخْرِيَّةٌ، فهو ساخر، والمفعول مسخورٌ به

١- سخر بمنافسه/ سخر من منافسه: هزئ به، ولذعه بكلام تهكمي، احتقره "سخر من الآخرين- {لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ} (الحجرات /١١) "

## سرق

سَرَقَ يَسْرِقُ، سَرَقَةً وَسَرَقًا، فهو سَارِقٌ، والمفعول مَسْرُوقٌ

١- سَرَقَ مَالَهُ/ سَرَقَ مِنْهُ مَالَهُ: أَخَذَهُ خُفِيَةً، بغير وجه حق "سَرَقَ الوَثَائِقَ-وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا"(المائدة/٣٨) .

٢- سَرَقَ النَّظَرَ أَوْ السَّمْعَ: نَظَرَ أَوْ سَمِعَ مُسْتَخْفِيًا .

٣- سَرَقْتَنِي عَيْنِي: نِمْتُ .

٤- يَسْرِقُ الكحلَّ مِنَ العَيْنِ: مَاهِرٌ فِي الاختلاس.

## سعي

سَعَى/ سَعَى إِلَيَّ/ سَعَى فِي/ سَعَى لـ يسعي، يسعي، اسع، سعياً، فهو ساعٍ، والمفعول مسعياً إليه

١- جَدَّ وَنَشَطَ "فَاسْعُوا إِلَيَّ ذِكْرَ اللَّهِ (الجمعة/٩) ."

٢- مَشَى وَذَهَبَ بِسُرْعَةٍ، أَسْرَعَ الخُطَى "وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى المَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى" (يس/٢٠) ."

٣- قَصَدَهُ وَطَلَبَهُ "سَعَى لَطَلَبَ العِلْمَ: اهْتَمَّ بِتَحْصِيلِهِ-سَعَى وَرَاءَ التَّرْفِيَةِ" .

٤- ذَهَبَ وَمَشَى إِلَيْهِ بِسُرْعَةٍ "سَعَى إِلَى الصَّلَاةِ" .

٥- سَعَى بِيَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ: اجْتَهَدَ وَبَذَلَ أَقْصَى جُهْدِهِ .

٦- سَعَى فِي الأَرْضِ فَسَادًا: حَرَكَ الفِتْنَةَ وَنَشَرَ الفَسَادَ .

٧- سَعَتِ الحَيَّةُ: زَحَفَتْ "إِفَادًا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى" (طه/٢٠) ."

٨- سَعَى فِي حَاجَةِ أُخِيهِ: تَسَبَّبَ لَهُ فِي قَضَائِهَا .

٩ سَعَى بَيْنَ الصَّغَا وَالْمَرُوءَةِ: هَرُولٌ، مَشَى وَتَرَدَّدَ بَيْنَهُمَا .

## سقط

سَقَطَ/ سَقَطَ عَنْ/ سَقَطَ فِي/ سَقَطَ مِنْ يَسْقُطُ، سَقَطًا وَسُقُوطًا، فهو سَاقِطٌ وَسَقِيطٌ، والمفعول مسقُوطٌ فيه

١- وَقَعَ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ "سَقَطَ القَلَمُ مِنْ يَدِهِ-وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا" (الأنعام/٥٩) "

٢- تَهَدَّمَ وَانْهَارَ "سَقَطَ سَقْفُ المَنْزِلِ" .

٣- تَنَاطَرَ "سَقَطَ وَرَقُ الشَّجَرِ" .

٤- نَزَلَ وَهَطَلَ "سَقَطَ المَطَرُ" .

٥-سَقَطَتِ الدَّعْوَى: أَصْبَحَتْ لِأَغْيَةِ لِطُلَانِهَا وَعَدِمَ قَانُونِيَّتِهَا

٦- سَقَطَ فِي كَلَامِهِ: أَخْطَأَ وَزَلَّ "سَقَطَ فِي الامْتِحَانِ: رَسَبَ" .

٧- سَقَطَ الجَنِينُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ: نَزَلَ قَبْلَ تَمَامِهِ .

٨- سَقَطَ صَرِيْعًا: مَاتَ .

٩- سَقَطَ مِنْ عَيْنِي: فَقَدَ احْتِرَامَهُ وَمَكَانَتَهُ عِنْدِي .

## سقم

سَقِمَ يَسْقِمُ، سَقَمًا وَسَقَامًا وَسَقَامَةً، فهو سَقِيمٌ وَسَقِيمٌ

سَقِمَ الشَّخْصُ: مَرِضَ، طَالَ مَرَضُهُ "رَجُلٌ سَقِيمٌ" .

## سقم

سَقِمَ يَسْقِمُ، سَقَمًا وَسَقَامًا، فهو سَقِيمٌ وَسَقِيمٌ

سَقِمَ الشَّخْصُ: مَرِضَ، وَطَالَ مَرَضُهُ "كَانَ يَكْثُرُ مِنَ التَّوَابِلِ فَسَقِمَ- {فَقَبَدْنَاهُ بِالْعَرَاءِ وَهُوَ سَقِيمٌ} (الصافات/١٤٦) "

## سقي

## سكن (١)

سقى/ سقى لـ يسقي، اسقى، سقىاً، فهو ساق، والمفعول مسقى (للمتعدّي) وسقى (للمتعدّي)

سقى/ سقى لـ يسقي، اسقى، سقىاً، فهو ساق، والمفعول مسقى (للمتعدّي) وسقى (للمتعدّي)

١- سقى الشخص: تزود بالماء " (وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِنَ النَّاسِ يَسْقُونَ) ".

١- سقى الشخص: تزود بالماء " (وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِنَ النَّاسِ يَسْقُونَ) ".

٢- سقى النبات/ الأرض/ الحيوان- {وَزَّرَعٌ وَنَخِيلٌ وَصِنَوَانٌ وَغَيْرُ صِنَوَانٍ يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ} (الرعد ٤) "

٢- أرواه "سقى النبات/ الأرض/ الحيوان- {وَزَّرَعٌ وَنَخِيلٌ وَصِنَوَانٌ وَغَيْرُ صِنَوَانٍ يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ} (الرعد ٤) "

٣- سكتت نفس فلان: هدأت بعد اضطراب "سكنت نفسه بعد الصدمة"

٣- سقى الله الأرض غيثاً أو مطراً: أنزله عليها.

٤- سكن الحرف: ظهر غير متحرك.

## سكت

٥- سكن إليه: استأنس به واستراح إليه واطمأن "سكن إلى ضيفه- {وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا} (الأعراف/١٨٩)".

سكت/ سكت عن/ سكت على يسكت، سكتوا وسكتاً، فهو ساكت، والمفعول مسكوت عنه

٦- سكن في الليل: استراح " {جَعَلَ لَكُمْ لَيْلَ لَيْسَكُنُوا فِيهِ} (يونس/٦٧) ".

١- سكت الشخص/ سكت الشخص عن الكلام: صمت، وانقطع عن الكلام "إذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب [مثل]."

## سكن (١)

سكن/ سكن بـ/ سكن في يسكن، سكتنا وسكتنى، فهو ساكن، والمفعول مسكون

٢- سكتت الرياح: ركبت وانقطعت وسكنت

١- سكن المكان/ سكن بالمكان/ سكن في المكان: أقام به واستوطنه "كان يسكن الريف"

٣- سكت الرجل: مات.

٢- بيت مسكون: تسكنه الأشباح (حسب اعتقاد بعض العامة).

٤- سكت فلان على الإهانة: تحملها وصبر عليها.

٥- سكت عنه الغضب: فتر وزال، سكن وهذا " {وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ أَخَذَ الْأَوَّاحَ} (الأعراف ١٥٤) ".

## سَلْمَة

### ج سَلْمَاتٍ وَسَلْمٍ

كَلَّ مَا يُبَاعُ وَيُشْتَرَى وَيُتَاجَرُ بِهِ مِنَ الْبَضَائِعِ "سَلْمٌ اسْتِهْلَاكِيَّةٌ- السَّلْمَةُ الْجَيِّدَةُ تَعْلَنُ عَنْ نَفْسِهَا".

## سَلَّمَ

سَلَّمَ/ سَلَّمَ بِ- / سَلَّمَ عَلَى يُسَلِّمُ، تَسْلِيمًا، فَهُوَ مُسَلِّمٌ، وَالْمَفْعُولُ مُسَلَّمٌ (لِلْمَتَعَدِّي)

١- سَلَّمَ الشَّخْصُ: اسْتَسَلَّمَ، انْقَادَ بَدُونِ مَقَاوِمَةٍ "سَلَّمَ نَفْسَهُ لِلشَّرْطَةِ".

٢- سَلَّمَ أَمْرَهُ إِلَى اللَّهِ: فَوَّضَهُ إِلَيْهِ.

٣- سَلَّمَ الْمَصْلِي: خَرَجَ مِنَ الصَّلَاةِ بِقَوْلِهِ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

٤- سَلَّمَ الشَّيْءَ / سَلَّمَ الشَّيْءَ إِلَيْهِ/ سَلَّمَ الشَّيْءَ لَهُ: أَعْطَاهُ، نَاوَلَهُ إِلَيْهِ، أَوْصَلَهُ إِلَيْهِ "سَلَّمَ الرَّسَالَةَ إِلَى صَاحِبِهَا".

٥- سَلَّمَهُ اللَّهُ مِنَ الْأَذَى: نَجَّاهُ وَخَلَّصَهُ، كَتَبَ لَهُ السَّلَامَةَ وَالنَّجَاةَ "سَلَّمَهُ اللَّهُ مِنَ الْغَرَقِ".

٦- سَلَّمَ بِالْأَمْرِ: رَضِيَ بِهِ، اعْتَرَفَ بِصِحَّتِهِ وَصَدَّقَ بِهِ، أَقْرَأَ "أَسَلَّمَ بِصِحَّةِ مَا قُلْتُ".

٧- سَلَّمَ بِالْأَمْرِ الْوَاقِعِ: أَقْرَأَ بِهِ، وَلَمْ يَسْعَ لِتَغْيِيرِهِ.

٨- سَلَّمَ عَلَى الْقَوْمِ: حَيَّاهُمْ بِالسَّلَامِ "سَلَّمْتُ عَلَيْهِمْ فَقَالُوا: وَعَلَيْكَ السَّلَامُ-حَتَّى تَسْتَأْنِسُوا وَتَسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا" (النور/ ٢٧)".

٩- صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: دَعَاءٌ لِلنَّبِيِّ مُحَمَّدٍ بِالْخَيْرِ.

١٠- صَافَحَهُمْ "سَلَّمْتُ عَلَيْهِمْ وَاحِدًا وَاحِدًا".

## سَلَّمَ

### ج سَلَامٌ

١- مِرْقَاةٌ، مَا يُصْعَدُ عَلَيْهِ إِلَى الْأَمَاكِنِ الْعَالِيَةِ " هَذِهِ سَلْمٌ قَوِيَّةٌ-أَلَمْ لَهُمْ سَلْمٌ يَسْتَتَمِعُونَ فِيهِ"(الطور/ ٣٨) ".

٢- وَسِيلَةٌ يَتَوَصَّلُ بِهَا إِلَى شَيْءٍ مَا "يَتَّخِذُ مِنْصَبَهُ سَلْمًا إِلَى أَهْدَافٍ أُخْرَى".

٣- السَّلْمُ الْكَهْرِبَائِي: سَلْمٌ مِيكَانِيكِيٌّ مَتَحَرِّكٌ صَعُودًا أَوْ هَبُوطًا عَلَى نَحْوِ مُتَوَاصِلٍ.

٤- دَرَجُ السَّلْمِ: مَا يُتَخَطَّى عَلَيْهِ مِنَ الْأَدْنَى إِلَى الْأَعْلَى فِي الصُّعُودِ أَوْ الْعَكْسِ.

## سَوَّطٌ

### ج أَسْوَاظٌ وَسَيَّاطٌ

أَدَاةٌ مِنَ الْجِلْدِ وَنَحْوِهِ، سِوَاءٌ أَكَانَتْ مَضْفُورَةً أَمْ لَا، يُضْرَبُ بِهَا الْإِنْسَانُ أَوْ الْحَيَوَانَ وَخَاصَّةً الْخَيْلَ.

## سَيْلٌ

### ج سَيُولٌ

١- مَصْدَرٌ سَالٌ.

٢- طُوفَانٌ، مَاءٌ كَثِيرٌ يَسِيلُ، أَوْ مَاءُ الْمَطْرِ إِذَا تَجَمَّعَ فَوْقَ الْأَرْضِ وَجَرَى مَسْرَعًا غَزِيرًا " فَفَاعْرَضُوا فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرَمِ" (سبأ/ ١٦) "

٣- بَلَغَ السَّيْلُ الرَّبِّيَ [مَثَلٌ]: يُضْرَبُ لِلْأَمْرِ إِذَا اشْتَدَّ حَتَّى جَاوَزَ الْحَدَّ.

٤- مَجْرَى السَّيْلِ: خَطٌّ كَثِيرٌ الْإِنْخِفَاضِ فِي وَادٍ حَيْثُ تَتَجَّهُ الْمِيَاهُ أَوْ تَتَجَمَّعُ.

## حرف الشين

## ش

الحرف الثالث عشر من حروف الهجاء، وهو صوت غاري (من الغار ومقدم اللسان)، مهموس، ساكن احتكاكي (رخو)، مُرَقَّق.

## شأن

## ج شئون (لغير المصدر):

١- مصدر شأن.

٢- حال وأمر "رجع ظافراً كما هو شأنه- لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ" (عبس ٣٧/).

٣- أمرٌ خطير الشأن: هام، له أثاره البعيدة.

٤- أنت وشأنك: الأمر متروك لك تفعل فيه ما تريد

٣ - حاجة قام بشأنه في البيت- {فَإِذَا اسْتَأْذَنُوكَ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ فَأَنْزَلْنَا مَنْ شِئْتَ مِنْهُمْ} (النور ٦٢/).

٤- منزلةً وقدر "رجل من ذوي الشأن- رفع من شأنه"

٥- قال جلَّ شأنه: تعظيم الله تعالى في مجال الحديث عنه.

٦- شئون العاملين/ شئون الموظفين: هيئة الموظفين المكلفة برعاية الموظفين في مصلحة ما.

٧- ضمير الشأن: ضمير تشرح مضمونه جملة بعده "قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ" (الإخلاص/١).

## شبع

شَبِعَ/ شَبَعُ من يَشْبَعُ، شَبَعًا وشَبَعًا، فهو شَبَعَانٌ/ شَبَعَانٌ، والمفعول مَشْبُوعٌ منه

١- شَبِعَ الأَكْلُ: امتلأ من الطَّعامِ شَبِعَ لَحْمًا وخَبَزًا/ من اللحم والخبز.

٢- شَبِعَ الجِسْمُ: امتلأ وسمن.

٣- شَبِعَ من الأمر: ملَّه وسئمَه وكرهه شَبِعَ من المَلذَّاتِ- شَبِعَتِ من الوعود الكاذبة.

## شرب

شَرِبَ يَشْرَبُ، شَرَبًا وشَرْبًا، فهو شَارِبٌ، والمفعول مَشْرُوبٌ

١- شَرِبَ المَاءَ ونحوه: جَرَعَهُ شَرِبَ الدَّوَاءَ- {وَكَلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا} (الأعراف ٣١/).

٢- أَكَلَ عليه الذَّهْرُ وشَرِبَ: طال عمرُه وتأثر بمرور الزَّمنِ عليه.

٣- شَرِبَ السَّجَّاتِرَ: دَخَّنَهَا .

## شرح

شَرَحَ يَشْرَحُ، شَرْحًا، فهو شَارِحٌ، والمفعول مَشْرُوحٌ

١- شَرَحَ المسأَلَةَ: بَسَّطَهَا وَسَّعَهَا وَفَسَّرَهَا وكشف ما خفي منها شرح رأيه/ الكلام/ حادثًا/ فكرته/ مشاريعه: بيِّن بالتفصيل، وأعطى بيانات تفصيلية.

٢- شَرَحَ اللهُ صَدْرَهُ للأمر: حَبَّبَهُ إِلَيْهِ، سَرَّهُ بِهِ وَطَيَّبَ بِهِ نَفْسَهُ " {فَمَنْ يُرِدِ اللهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ} (الأنعام/١٢٥) ."

## شرط

- شرطٌ يَشْرُطُ وَيَشْرُطُ، شرطًا، فهو شارط، والمفعول مشروط
- ١- شرطُ الجَدِّ ونحوه: شقَّه شقًّا يسيرًا "شرطه الحجامُ بشرطه".
- ٢- شرطٌ عليه أمرًا: اشترطه عليه وألزمه إياه "شرط عليه في البيع".

## شُرْط

### ج شُرُوط

- ١- مصدر شرط.
- ٢- قاعدة أساسية، صفة لازمة مطلوبة "العمل شرط النجاح".
- ٣- ما لا يتم الشيء إلا به بدون أن يكون داخلًا في حقيقته "الوضوء شرط للصلاة".
- ٤- ما يوضع ليلتزم به في بيع أو نحوه "علق قبوله على شرط- بشرط كذا- شروط المعاهدة/ القبول"

٥- ترتيب أمر على أمر آخر بأداة شرط بحيث إذا وجد الأول وجد الثاني "إن تذاكر تتجج".

٦- فعل الشرط: الركن الأول من ركني الجملة الشرطية.

٧- جواب الشرط: الركن الثاني الذي يتم به الكلام في الجملة الشرطية مثل: "إن تذاكر تتجج".

## شرع (١)

- شرع/ شرع في يشرع، شروعًا، فهو شارع، والمفعول مشروع فيه
- شرع المُحاضرُ يلقي محاضرتَه/ شرع المُحاضرُ في إلقاء محاضرتِه: أخذ، بدأ، وهو من أفعال الشروع "شرع يكتب - شرع في العمل/ المذاكرة".
- ١- شرع يشرع، شرعًا، فهو شارع، والمفعول مشروع
- ١- شرع الله الدين: سنه وبينه، أوضحه وأظهره "شرع لكم من الدين ما وصى به نوحًا" (الشورى/ ١٣) .
- ٢- شرع المشرع الأمر: جعله مباحًا.

## شَطْر

### ج أَشْطَارُ وَأَشْطُرُ

- ١- مصدر شطر.
- ٢- نصف الشيء "أعطاه شطر ماله".
- ٣- شطر بيت الشعر: الصدر أو العجز.
- ٤- جزء من الشيء "أعطني شطرًا من هذه الكعكة".
- ٥- ناحية، جهة، قصد "أجبه شطر البحر - فقول وجهك شطر المسجد الحرام" (البقرة/ ١٤٤) .

## شَفَى

شَفَى يَشْفِي، اشف، شفاءً، فهو شافٍ، والمفعول مشفٍ

١- شفى الله المريض: عافاه، أبراه من مرضه أو علته "لوإذا مرضت فهو يشفين" (الشعراء/ ٨٠) .

٢- شفى الله صدره: أزاح غمه "لوئخزهم ويصركم عليهم ويشف صدور قوم مؤمنين" (التوبة/ ١٤) .

٣- الجواب الشافي: القاطع الذي يكتفى به عن المراجعة.

٤- شفاك الله: دعاء بالعافية والبراء من المرض .

## حرف الصاد

## شَقَّة

## ج شَقَاتٌ وَشُقُقٌ:

١- نصف الشيء إذا شُقَّ شَقَّةً رَغِيفًا.

٢- ما قُطِعَ مستطيلًا من الثَّوبِ والعصا وغيرهما.

٣- جزء مستقل من البيت تنفرد جماعة بسكانه، مسكن يتألف من عدة غرف ضمن بناية فيها عدد من المساكن شَقَّةً للإيجار/ للتمليك.

## (١) شَهِدَ

شَهِدَ يَشْهَدُ، شُهُودًا، فهو شَاهِدٌ، والمفعول مَشْهُودٌ

١- شهد المجلس: حضره، كان متواجدًا فيه "شهد الحرب/ المباراة".

٢- شهد حادثة: رآها وعاينها "شهد موقع الجريمة".

٣- شهد الجمعة: أدرکها.

## (٢) شَهِدَ

شَهِدَ/ شَهِدَ بِـ/ شَهِدَ عَلَى/ شَهِدَ لـ يَشْهَدُ، شَهَادَةً، فهو شَاهِدٌ، والمفعول مَشْهُودٌ به -شهد الرجل:

١- حكم "وشَهِدَ شَاهِدٌ مِنْ أَهْلِهَا إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قَدْ مِنْ قَبْلِ فَصَدَّقَتْ" (يوسف/٢٦).

٢- علم "شهد الله لم يرغب عن جفوني ... شخصه ساعة ولم يخل حسبي".

٣- شهد أن لا إله إلا الله: أقرَّ واعترف بوحديّة الله تعالى "قالوا شهدنا على أنفسنا وغرنتهم الحياة الدنيا" (الأنعام/١٣٠).

٤- شهد بما رآه/ شهد على ما رآه: أدى ما عنده من الشهادة، أخبر به خبرًا قاطعًا "شهد بإخلاص صديقه- شهد على المتهم- لحتى إذا ما جاءوها شهد عليهم سمعهم وأبصارهم وجلودهم" (فصلت/٢٠)

٥- شهد بالزور: افتري الكذب.

## ص

الحرف الرَّابِع عشر من حروف الهجاء، وهو صوت أسناني لثوي، مهموس، ساكن احتكاكي (رخو)، مَقْمَحٌ.

## صَبَّ

صَبَّ صَبَّتُ، يَصُبُّ، اصْبَبْ/صَبَّ، صَبًّا، فهو صَابٌ، والمفعول مَصْبُوبٌ وصَبِيبٌ

١- صبَّ الماء ونحوه: سكبهُ وأراقه من أعلى، أساله وأجراه "صببت الشراب في الكئوس- يُصَبُّ مِنْ فَوْقِ رُءُوسِهِمُ الْحَمِيمُ" (الحج/١٩)

٢- صبَّ الزيت على النار: زاد الفتنة إثارة، أهاج الأمر.

٣- صبَّ حقدَه: أخرج ما هو مكنون في نفسه من الكراهية.

٤- صبَّ المعدن السائل: أفرغه في قالب "صب الرصاص المذاب".

٥- صبَّ عليه العذاب: أنزله به، أرسله عليه، أنزله بكثرة "فصبَّ عليهم ربك سوطًا عذابًا": أرسل عليهم خليطًا من ألوان العذاب الشديد".

## صرخ

صَرَخَ يَصْرُخُ، صَرَخًا وَصَرَخًا، فهو صَارِخٌ وَصَرِيخٌ

١- صرَّخ الشخص: صاح صياحًا شديدًا "صرخ في وجهه".

٢- صرَّخ الشخص: استغاث "صرخ الجريح صرخة تدمي القلوب".

**صعد**

**صاع**

صاعٌ يَصُوعُ، صُوعٌ، صَوْعًا وصِياغَةً، فهو صائِغٌ، والمفعول مَصُوعٌ  
 ١- صاع الشيء: صنعه على مثال معين "صاع من الذهب عقداً".

صعد / صعد إلى / صعد على / صعد في يصعد، صُعودًا، فهو صاعد، والمفعول مَصْعود

٢- صاع المعين: سبكه، أذابه وصبه في قالب "هو يحسن الصوع".

١- صعد الجبل / صعد إلى الجبل / صعد على الجبل / صعد في الجبل: ارتقى، علا من أسفل إلى أعلى "صعد السلم".

٣- صاع الكلام / صاع اللحن: ألقه، رتبته وهيأه "صاع مقالاً عن الحادث".

٢- صعد الحافلة: ركبها.

٤- صاع الكلمة: أخرجها على وزن معين، اشتقها على مثال.

٣- الصعود في السلم الوظيفي: الترقى.

**صيد**

صاد يصيد، صيد، صيدًا، فهو صائد، والمفعول مَصِيد

٤- صعد وهبط: تذبذبت حاله بين رقي وانحدار.

١- صاد الطير ونحوه: قنصه أو أمسكه بالمصيدة أو أصابه بالبارود "صاد السمك/ الحيوان- {أُحِلَّتْ لَكُمْ بَهِيمَةُ الْأَنْعَامِ إِلَّا مَا يُثَلَّى عَلَيْكُمْ غَيْرَ مُحِلِّي الصَّيْدِ} (المائدة / ١)"

٥- صعد إليه: ارتقى وعلا "صعد فلان إلى الحكم- {إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ} (فاطر / ١٠)".

**صه / صه**

٢- صاد الناس بالمعروف: تألفهم وجذبهم نحوه.

اسم فعل أمر مبني بمعنى اسكت، وهو بلفظ واحد للجمع المفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث، ويكون نكرة إذا نون ومعرفة إذا

**حرف الضاد**

١- الحرف الخامس عشر من حروف الهجاء، وهو صوت أسناني لثوي، مجهور، ساكن انفجاري (شديد)، مُفخَم "ناطق بالضاد: عربي"

لم يَون، فإذا قلت: صه فمعناه دع حديثك هذا لا تمض فيه، وإذا قلت، صه فمعناه دع كل حديث ولا تتكلم، وقد يقال: صه صه "صه يا صاحبي: اسكت عما تتحدث - صه يا فتى: اسكت عن أي حديث".

٢- أبناء الضاد/ أهل الضاد: العرب- أقطار الضاد: الدول العربية.

٣- لغة الضاد: اللغة العربية.

## ضرب (١)

ضربَ / ضربَ إلى / ضربَ بـ / ضربَ على / ضربَ عن / ضربَ في / ضربَ، ضرباً وضرباناً، فهو ضارب، والمفعول مضروب (للمتعدّي)

١- ضربَ النقود / ضربَ العملة: سكّها، طبعها؟ ضربَ الخاتم: صاعه.

٢- ضربَ مثلاً / ضربَ له مثلاً: قاله وذكره وبينه "ضربَ الشعبُ أروعَ الأمثلة في البطولة والمقاومة-ولمّا ضربَ ابنُ مريمَ مثلاً" (الزخرف / ٥٧) .

٣- ضربَ عدداً في آخر: كرّره بعدد مرات العدد الآخر "ضرب ٥ في ٦؟"

٤- ضربَ الرّقمَ القياسي: حقّقه وتعدّاه إلى رقم جديد لم يحقّقه غيره، أو نفوّق على غيره في عمل ما.

٥- ضربَ الضّريبةَ عليهم: أوجبها عليهم وألزمهم بها .

٦- ضربَ عليهم الحصار: حاطهم وضيق عليهم.

٧- ضربَ عن الأمر: أضرب، توقّف وانقطع "ضربَ عن العمل".

٨- ضربَ في الأرض: سافر، سعى فيها ابتغاء الرّزق أو الغزو " (وإذا ضربتُم في الأرض فليس عليكم جناح أن تقصروا من الصّلاة) (النساء / ١٠١) "

## ضجع

ضجعَ يَضجعُ، ضجعاً وضجوعاً، فهو ضاجع  
ضجعَ الشّخصُ: وضع جنبه على الأرض أو نحوها لينام "ضجعَ في ظلّ شجرة- ضجعَ نهاراً".

## ضحك

ضحك / ضحك على / ضحك من يضحك، ضحكاً وضحكاً وضحكاً، فهو ضاحك، والمفعول مضحك عليه - ضحك الشّخصُ:

١- انبسط وجهه وانفرجت شفتاه وبدت أسنانه وأحدث أصواتاً منقطعة تعبيراً عن سروره، عكسه بكى " ظلّ يضحك طويلاً- {وتضحكون ولا تبكون} (النجم / ٦٠) "

٢- تعجّب " {فتبسّم ضاحكاً من قولها} (النمل / ١٩) .

٣- ضحكت المرأة: حاضت " {وامرأتها قائمةً فضحكت} (هود / ٧١) .

٤- ضحك على فلان: خدعه وغشه "ضحك على البسطاء" .

٥- ضحك من فلان: سخر منه " {فلما جاءهم بآياتنا إذا هم منها يضحكون} (الزخرف / ٤٧) .

## ضرب (٢)

### حرف الطاء

#### ط

الحرف السادس عشر من حروف الهجاء، وهو صوت أسناني لثوي، مهموس، ساكن انفجاري (شديد)، مُفخم.

#### طابور

##### ج طوابير:

- ١- صف من أي شيء "اصطف الطلاب في طابور الصباح- طابور من السيارات".
- ٢- مجموعة من الجنود من ثمانمائة إلى ألف "وقف الطابور في الميدان".
- ٣- الطابور الخامس: جماعة من المواطنين تساعد العدو في السر بالتجسس لصالحه.

#### طبخ

طَبَخَ يَطْبُخُ، طَبْخًا، فهو طابِخٌ، والمفعول مَطْبُوخٌ وطَبِيخٌ طَبِخَ الطعامَ وغيره: أنضجه، أعدّه للأكل بتعريضه للحرارة "طَبَخَ اللحم/ الخضار- ماهرٌ في طَبْخِ الأذى: في تدبير المؤامرات".

#### طبع

طَبَعَ/ طَبَعٌ عَلَى يَطْبَعُ، طَبْعًا وَطِبَاعَةً، فهو طابِعٌ، والمفعول مَطْبُوعٌ

- ١- طَبَعَ الكِتَابَ: أنتج نسخًا منه بواسطة الطابعة "طبع رسالة الدكتوراه/ لوحة جميلة".
- ٢- طَبَعَ اللهُ النَّاسَ: خلقهم وأنشأهم على صورة معينة .

٣- طَبَعَ الشَّخْصُ عَلَى شَيْءٍ: جُبِلَ عَلَيْهِ، اتصف به.

٤- طَبَعَ القُمَاشَ بالألوان: رَسَمَهُ وَنَقَشَ عَلَيْهِ.

٥- طَبَعَهُ عَلَى الكَرَمِ: عَوَّدَهُ وَنَشَأَهُ "طَبَعَ عَلَى حَبِ الخَيْرِ".

ضَرَبَ يَضْرِبُ، ضِرَابًا، فهو ضارِبٌ، والمفعول مَضْرُوبٌ ضَرَبَ الفحلَ الناقَةَ: نكحها.

#### ضرر

##### ج أضرار

- ١- مصدر ضَرَّ/ ضَرَّ بِ-.
- ٢- أذى، خسارة "أحدثت الحرائق أضرارًا جسيمة في الممتلكات".
- ٣- عَلَّةٌ تُقَعِدُ عَنِ الجِهَادِ وَنَحْوَهُ " {لَا يَسْتَوِي القَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ} وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ {النساء / ٩٥} ."

٤- ضيق وسوء حال "يعاني الجارُ ضررًا كبيرًا".

#### ضغط

ضَغَطَ/ ضَغَطَ عَلَى يَضْغَطُ، ضَغْطًا، فهو ضاغِطٌ، والمفعول مَضْغُوطٌ

١- ضَغَطَ زَرًّا الجرس/ ضَغَطَ عَلَى زَرِّ الجرس: غمزَه فِي الحائِطِ .

٢- ضَغَطَهُ/ ضَغَطَ عَلَيْهِ: عَصَرَهُ وَكَبَسَهُ "ضغط المتاع حتى أدخله الصندوق".

٣- ضَغَطَ عَلَى المُتَمِّمِ لِيَعْتَرِفَ بِجَرِيْمَتِهِ: تَشَدَّدَ وَضَيَّقَ عَلَيْهِ، قَهَرَهُ وَأَكْرَهَهُ، أَجْبَرَهُ "ضغط عليه ليسافر".

#### ضوضأ

ضوضأً يوضئ، ضوضأةً، فهو مُضوضئٌ • ضوضأ فلانٌ: صاح وجلب "ضوضأ القومُ: رفعوا أصواتهم في الجدل أو النزاع ونحوه".

## طبق

## ج أطباق وطباق

١- صحن، وعاء يؤكل فيه "جهزت الطعام في الطبق- اشترت مجموعة من الأطباق الخزفية"

٢- على طبق من ذهب أو فضة: سهل دون معاناة.

٣- جهاز مستدير كالتطبق يستقبل الموجات الكهرومغناطيسية الحاملة للصوت والصورة من مسافات بعيدة.

٤- حالة ومنزلة " {لَتَرَكِبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبِقٍ} (الإنشقاق/١٩): منزلة بعد منزلة، وحالاً بعد حال، كالموت بعد الحياة ثم البعث".

## طرد (١)

طردَ يَطْرُدُ، طردًا، فهو طارِدٌ، والمفعول مَطْرُودٌ وطريد

١- طردَ العدوَّ من البلاد/ طردَ العدوَّ عن البلاد: نَحَاهُ وأبعده، أخرجه في ذل وانكسار "طردَ الشخصَ من مكتبه/ بيته- طردَ الطالب من قاعةِ الدرس"

٢- طردَ القاعدةَ ونحوها: عمَّمها "طردَ القاضي الحكم على جميع القضايا المشابهة"

٣- بحث الموضوع طردًا وعكسًا: بحثه من كلِّ الوجوه، من جميع النواحي.

## طرد (٢)

طردَ يَطْرُدُ، طردًا، فهو طارِدٌ، والمفعول مَطْرُودٌ وطريد

طردَ الغزالَ ونحوه: تتبَّعَهُ يُريدُ صيْدَهُ.

## طراز

## ج أطرزة وطرُز

١- نمط، شكل، هيئة "هذه السيارة من الطراز الحديث".

٢- الطراز البدائي: الشكل أو المجسم الأول الذي تُصنَعُ عليه نماذج أخرى

٣- طراز معماري: طابع معماري يختص به كل عصر من العصور.

## طرق

طرقَ/ طرَقَ بـ/ طرَقَ على/ طرَقَ في يَطْرُقُ، طرُقًا وطرُوقًا، فهو طارِقٌ، والمفعول مطروق

١- طرَقَ النَجْمُ: طلع ليلاً "طرَقَ كوكبٌ وتلألأ- نجم طارِقٌ".

٢- طرَقَ البابَ/ طرَقَ على الباب: قرَّعه، دقَّه، نقرَ عليه .

٣- طرَقَ الحديدَ: ضرب عليه بالمطرقة، مدَّده ورقَّفه "طرَقَ معدنًا/ سبيكة"

٤- لا يترك بابًا إلا ويطرقه: يسلك كل السبل، يستعمل كل الوسائل .

٥- مَوْضُوعٌ مطروق: تمَّ تناوله من قبل، ليس جديدًا.

٦- طرَقَ فلانٌ القومَ: أتاهم ليلاً "طرَقَه خيالٌ فأرَّقه".

## طريق

### ج طرق، جج طُرُقَات:

١- ممرٌ ممتدٌ أوسعٌ من الشارِع، يذكّر ويؤنّب "قامت الدولة بتمهيد الطرق - إياكم والجلوس على الطرقات [حديث]"

٢- اختبار الطريق: اختبار يُجرى للمركبات لمعرفة مقدار صلاحها للسير على الطرق، فحص للشخص الذي يسعى للحصول على رخصة قيادة لمعرفة قدرته على القيادة في الطرق.

٣- الرّيق قبل الطّريق: ابحث عن رفيق سفرك وامتنحه قبل اصطحابك إياه.

٤- طُرق مشروعة: وسائل لا تخالف القوانين المتعارف عليها .

٥- سبيل ونهج "رأى أن طريق النجاح هو المذاكرة- اجتهد ووصل إلى طريق المجد".

٦- مذهب وأسلوب، مسلك الطائفة من المتصوفة "سلك طريق الحامدية الشاذلية".

## طعن

طَعَنَ / طَعَنَ عَلَى / طَعَنَ فِي يَطَعَنُ وَيَطَعُنُ، طَعْنَا وَطَعْنَا، فَهُوَ طَاعِنٌ، وَالْمَفْعُولُ مَطْعُونٌ وَطَعِينٌ

١- طَعَنَهُ بِالرُّمْحِ وَنَحَوْهُ: وَخَزَهُ بِهِ، ضَرِبَهُ بَغَرَضِ الْقَتْلِ " طَعَنَهُ بِسَكِينٍ طَعَنَ عَدُوَّهُ بِالخَنْجَرِ " .

٢- طَعَنَهُ بِلِسَانِهِ: عَابَهُ، شَتَمَهُ، أَسَاءَ إِلَيْهِ بِالْكَلَامِ.

٣- طَعَنَ عَلَى الرَّجْلِ / طَعَنَ فِي الرَّجْلِ: عَابَهُ وَقَبَحَهُ، فَدَحَ فِيهِ "طَعَنَ فِي سَمْعِهِ بَيْنَ النَّاسِ- {وَطَعْنُوا فِي دِينِكُمْ} (التوبة / ١٢)"

٤- طَعَنَ فِي السِّنِّ: هَرَمَ وَكَبُرَ، شَاخَ، تَقَدَّمَ فِي الْعَمْرِ.

٥- طَعَنَ فِي الْأَمْرِ: اعْتَرَضَ عَلَيْهِ، أَثَارَ الشُّبُهَاتِ حَوْلَهُ، شَكَّ فِيهِ "يَطَعُنُ فِي صِحَّةِ الْعَقْدِ".

## طغى

طَغَى يَطْغَى، اطْغَى، طُغْيَانًا وَطُغْيَانًا، فَهُوَ طَاغٍ - طَغَى الشَّخْصُ:

١- جاوز الحدَّ المقبول، تجرَّ واستبدَّ وأسرف في الظلم "طغى الكافر في ارتكابه الجرائم- {إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَ طَافٍ} (العلق / ٦-٧) ."

٢- غلا في الكفر، جاوز الحدَّ في العصيان " {اذْهَبْ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى} (طه / ٤٣) ."

٣- طغى الماء: ارتفع، فاض " {إِنَّا لَمَّا طَغَى الْمَاءُ حَمَلْنَاكُمْ فِي الْجَارِيَةِ} (الحاقة / ١١)"

## طفف

طَفَّفَ / طَفَّفَ عَلَى يُطَفِّفُ، تَطْفِيفًا، فَهُوَ مُطَفِّفٌ، وَالْمَفْعُولُ مُطَفَّفٌ

١- طَفَّفَ الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ: نَقَصَهُمَا وَبَخَسَهُمَا، لَمْ يُوفِّهِمَا "طَفَّفَ الْوِزْنَ فَلَمْ يَرِبْ حَلَالًا- {وَوَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ} (المطففين / ١) ."

٢- طَفَّفَ الرَّجُلُ عَلَى عِيَالِهِ: ضَيَّقَ عَلَيْهِمْ وَبَخَلَ.

## طفق

طَفَّقَ يَطْفُقُ، طَفَّقًا وَطُفُوقًا طَفَّقَ يَفْعَلُ كَذَا: بَدَأَ فِي الْفِعْلِ وَاسْتَمَرَّ فِيهِ، وَهُوَ مِنْ أَعْمَالِ الشُّرُوعِ، يَرْفَعُ الْمَبْتَدَأَ وَيُنْصِبُ الْخَبَرَ، وَيَغْلِبُ عَلَى الْخَبْرِ أَنْ يَكُونَ جُمْلَةً مُضَارَعَةً "طَفَّقَ يَفْعَلُ الْأَمْرَ- {فَطَفَّقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ} (ص / ٣٣) ."

## طلع

طَلَعَ / طَلَعُ بِـ / طَلَعَ عَلَيَّ / طَلَعَ فِيَّ / طَلَعَ مِنْ بَطْنِ، طَلُوعًا، فَهُوَ طَالِعٌ، وَالْمَفْعُولُ مَطْلُوعٌ (لِلْمُعَدِّي).

١- طَلَعَ الْقَمَرُ أَوْ الشَّمْسُ أَوْ النُّورُ: بَدَأَ وَظَهَرَ وَانْكَشَفَ "طَلَعَ الْبَدْرُ - لَوْتَرَى الشَّمْسُ إِذَا طَلَعَتْ تَزَاوَرُ عَنْ كَهْفِهِمْ {الْكَهْفُ/١٧}".

٢- طَلَعَ النَّبَاتُ: نَبَتَ "طَلَعَ الزَّرْعُ - طَلَعَتِ الْخَضِرَةُ".

٣- طَلَعَ الْجَبَلُ / طَلَعَ فِي الْجَبَلِ: صَعَدَهُ وَعَلَاهُ "طَلَعَ السَّلْمُ - طَلَعَ فِي الطَّائِرَةِ".

٤- طَلَعَ بِالشَّيْءِ: أَظْهَرَهُ، أَتَى بِهِ جَدِيدًا "طَلَعَ بِفِكْرَةٍ رَائِعَةٍ".

٥- طَلَعَ عَلَى الْقَوْمِ: أَقْبَلَ عَلَيْهِمْ، أَتَاهُمْ "طَلَعَ عَلَيْنَا رَجُلٌ شَدِيدٌ بَيَاضِ الثِّيَابِ شَدِيدٌ سَوَادِ الشَّعْرِ [حَدِيثٌ]".

٦- طَلَعَ عَلَى الْقَوْمِ: هَجَمَ عَلَيْهِمْ "طَلَعَ عَلَيْهِمُ اللَّصُّ لَيْلًا".

٧ طَلَعَ مِنْ بَيْتِهِ: خَرَجَ مِنْهُ "طَلَعَ مِنَ الْبَلَادِ".

## طهي

طَهَى يَطْهِي، اطَّهَى، طَهَّيَا، فَهُوَ طَاهٍ، وَالْمَفْعُولُ مَطْهِيٌّ

طَهَى الطَّعَامَ: طَهَّاهُ، طَبَخَهُ وَأَنْضَجَهُ "تَجِيدُ فَنَ الطَّهْيِ".

## طين

## جج أطيان:

١- وحل؛ تراب مختلط بالماء، مادة تتكوّن من سليكات وألومينات بعض العناصر مختلطة ببعض المواد العضويّة، حبيباتها دقيقة متماسكة "هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ طِينٍ {الأنعام/٢}"

٢- أرض صالحة للزراعة "من ذوي الأطيان".

٣- زاد الطين بلة: زاد الأمر سوءاً، أو خطورة.

## حرف الظاء

## ظ

الحرف السّابع عشر من حروف الهجاء، وهو صوتٌ أسنانيّ (من الأسنان وحدّ اللسان)، مجهور، ساكن احتكاكيّ (رخو)، مُقَمَّمٌ.

## ظرف

ج أظرف وأظرفة وظروف

١- مصدر ظرف

٢- كلُّ ما يستقرّ غيره فيه كالوعاء والكيس "وضع كلُّ صنّف في ظرف - الكتاب ظرف ملئ علماً"

٣- وَضَع، حالة "وَضَعَ نَفْسَهُ فِي ظَرْفٍ مَهِينٍ - تَغَيَّرَتْ ظَرْفُهُ إِلَى الْأَحْسَنِ - رَأَيْتُ فَلَانًا بِظَرْفِهِ: بَعِينُهُ - ظَرْفٌ صَحِيحٌ / بَيْئِيَّةٌ / إِقْلِيمِيَّةٌ"

٤- ورقة مطوية بطريقة معينة معدة لاحتواء رسالة "ألصق طابعاً بريدياً على الظرف".

٥- كلُّ غطاءٍ أو غشاءٍ أو صدفةٍ أو قشرةٍ حاويةٍ لكائنٍ حيٍّ.

٦- الظرف المتصرف: الذي يستعمل ظرفاً وغير ظرف مثل كلمة (يوم).

٧- ظرف الزمان: اسم يدلّ على زمان الحدث مع تضمّنه معنى: في "وصل المدينة صباحاً".

٨- ظرف المكان: اسم يدلّ على مكان الحدث مع تضمّنه معنى: في "جلس أمام المنزل".

## ظلم

ظَلَمَ يَظْلِمُ، ظَلَمًا وَظُلْمًا، فَهُوَ ظَالِمٌ، وَالْمَفْعُولُ مَظْلُومٌ.

١- ظَلَمَ فَلَانًا: جَارٍ عَلَيْهِ وَلَمْ يَنْصِفْهُ، عَكْسُهُ: عَدْلٌ "أَظْلَمَ مِنْ أَفْعَى/ حَيَّةٍ: وَصَفٌ لِلظَّالِمِ الْمُبَالِغِ فِي الظُّلْمِ فَهُوَ كَالْحَيَّةِ الَّتِي تَأْتِي جِجَرَ الضَّبِّ فَتَأْكُلُ وَلَدَهَا وَتَسْكُنُ جِجْرَهَا.

٢- ظَلَمَ فَلَانًا: كَذَّبَهُ "وَأَعَاتَيْنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً فَظَلَمُوا بِهَا" (الإسراء/٥٩) .

٣- ظَلِمَ فَلَانًا حَقَّهُ: نَقَصَهُ إِيَّاهُ "وَأَنْتَ أَكَلَهَا وَلَمْ تَظْلَمْ مِنْهُ شَيْئًا" (الكهف/٣٣) .

٤- مِنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ [مِثْلُ]: لَا غَرَابَةَ أَنْ يَشْبَهَ الشَّخْصَ أَبَاهُ

## ظلم

ظَلَمَ يَظْلِمُ، ظَلَمًا، فَهُوَ ظَالِمٌ ظَلَمَ الظَّلِيلَ: أَظْلَمَ، أَسْوَدَّ، صَارَ مَظْلَمًا "لَيْلٌ ظَلِمَ: لَا بَصِيصٌ لِنُورٍ فِيهِ".

## ظمى

ظَمِيَ يَظْمَأُ، ظَمًا، فَهُوَ ظَامِيٌّ وَظَمَانٌ/ ظَمَانٌ وَظَمِيٌّ

١- ظَمِيَ الشَّخْصُ: عَطَشٌ، اشْتَدَّ عَطِشُهُ "ظَمِيَ الْجَنْدِيُّ أَنْبَاءَ التَّدْرِيبِ (لَا يُصِيبُهُمْ ظَمًا) (التوبة/١٢٠) .

٢- ظَمِيَ إِلَى أَهْلِهِ: اشْتَقَ إِلَيْهِمْ.

## ظن

ظَنَّ/ظَنُّوا بِ- ظَنَنْتُ، يَظُنُّ، اظْطَنَّ/ظَنَّ، ظَنًّا، فَهُوَ ظَانٌّ، وَالْمَفْعُولُ مَظْنُونٌ

١- ظَنَّ الشَّيْءَ/ظَنَّ الأَمْرَ: عَلِمَهُ بِغَيْرِ بَيِّنٍ "وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ" (البقرة/٧٨) .

٢- ظَنَّ الشَّيْءَ/ / ظَنَّ الأَمْرَ: عَلِمَهُ وَاسْتَيْقَنَهُ "وَظَنُّوا أَنْ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ" (التوبة/١١٨) .

٣- ظَنَّ الطَّالِبُ مَجْتَهَدًا: فَعَلَ يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ أَصْلَهُمَا الْمَيْتِدَاءُ وَالخَيْرُ، يَدُلُّ عَلَى الشُّكِّ أَوْ الرَّجْحَانِ "ظَنَنْتُ الأَمْرَ يَسِيرًا".

٤- ظَنَّ فَلَانًا/ظَنَّ فَيْلَانًا: اتَّهَمَهُ وَجَعَلَهُ مَوْضِعَ ظَنِّهِ "لَإِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ أَلِيمٌ" (الحجرات/١٢) .

٥- ظَنَّ بِهِ الظَّنُونُ: ظَنَّ بِهِ شَرًّا.

## ظهر

ظَهَرَ/ظَهَرَ عَلَى/ ظَهَرَ عَنْ يَظْهَرُ، ظُهُورًا،

فَهُوَ ظَاهِرٌ، وَالْمَفْعُولُ مَظْهُورٌ (المتعدِّي)

١- ظَهَرَ الشَّيْءُ: بَدَأَ وَأَتَّضَحَ بَعْدَ خَفَاءٍ، تَبَيَّنَ وَجُودُهُ "ظَهَرَ الحَقُّ- ظَهَرَتْ سُحُبُ الدُّخَانِ فِي الأَفَقِ" .

٢- ظَهَرَ الغَضْبُ عَلَى وَجْهِهِ/ ظَهَرَ الفَرْحُ عَلَى وَجْهِهِ: تَبَيَّنَ وَارْتَسَمَ.

٣- ظَهَرَ بِمَظْهَرٍ لَائِقٍ: بَدَأَ فِي هَيْئَةٍ لائِقَةٍ.

٤- ظَهَرَ عَلَى حَقِيقَتِهِ: انْكَشَفَ أَمْرُهُ، افْتَضَحَ.

٥- ظَهَرَ لِي رَأْيِي: بَدَتْ لِي فِكْرَةٌ جَدِيدَةٌ.

٦- ظَهَرَ الشَّيْءُ: عَزَّ وَارْتَقَى "لِحَتَّى جَاءَ الحَقُّ وَظَهَرَ أَمْرُ اللَّهِ" (التوبة/٤٨) .

٧- ظَهَرَ الشَّيْءُ: شَاعَ وَكَثُرَ وَانْتَشَرَ "ظَهَرَ الرِّخَاءُ فِي البِلَادِ- (ظَهَرَ الفَسَادُ فِي البَرِّ وَالبَحْرِ) (الروم/٤١) .

٨- ظَهَرَ الشَّيْءُ/ ظَهَرَ عَلَى الشَّيْءِ: عَلَاهُ، صَارَ فَوْقَهُ "ظَهَرَ عَلَى البَيْتِ- رَفَمًا اسطَاعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ" (الكهف/٩٧) .

٩- ظَهَرَ عَلَى عَدْوَةٍ: غَلَبَهُ، قَوِيَ عَلَيْهِ "ظَهَرَ عَلَى مَنَافِسِهِ- [إِنَّهُمْ إِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ يَرْجُمُوكُمْ] (الكهف/٢٠) .

١٠- ظَهَرَ عَلَى الأَمْرِ: اطَّلَعَ عَلَيْهِ "ظَهَرَ عَلَى السَّرِّ- لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ" (النور/٣١) .

## حرف العين

### ع

الحرف الثامن عشر من حروف الهجاء، وهو صوت حقيقي، مجهور، ساكن احتكاكي (رخو)، مُرَقَّقٌ.

## عَبَثَ

عَبَثَ/ عَبَثَ بـ/ عَبَثَ فِي يَعْْبَثُ، عَبَثًا، فَهُوَ  
عَابَثُ، وَالْمَفْعُولُ مَعْبُوثٌ بِهِ

## عَجَزَ (٢)

عَجَزَ/ عَجَزَ عَنِ يَعْجِزُ، عَجْزًا، فَهُوَ عَاجِزٌ،  
وَالْمَفْعُولُ مَعْجُوزٌ عَنْهُ

- ١- عَجَزَ الشَّخْصُ: لَمْ يَكُنْ حَازِمًا "عَجَزَ  
مَدِيرُ الْمَصْنَعِ عَنِ مَعَامَلَةِ الْعُمَالِ الْمَشَاغِبِينَ".
- ٢- عَجَزَ عَنِ الشَّيْءِ: ضَعْفٌ وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ  
"عَجَزَ عَنِ تَحْقِيقِ هَدَفِهِ/ حَمَلِ الْأَنْقَالِ- اللَّهُمَّ  
إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْعَجْزِ وَالْكَسَلِ [حديث]-  
[قَالَ يَاوَيْلَنَا أَعْجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا  
الْغُرَابِ] (المائدة/٣١)".

## عَزَبَ

عَزَبَ يَعْزِبُ، عَزُوبَةً، فَهُوَ عَزَبٌ وَعَازِبٌ  
عَزَبَ الشَّابُّ: عَاشَ وَحِيدًا، لَمْ تَكُنْ لَهُ  
زَوْجَةٌ "عَزَبَ زَمَانًا ثُمَّ تَزَوَّجَ- انْتَهَتْ فِتْرَةٌ  
الْعُرُوبَةُ".

## عَزَبَ

جَ أَعْزَابٌ وَعُزَابٌ، مَوْ عَزَبٌ وَعَزَبَةٌ، جَ  
مَوْ عَزَبَاتٌ: صِفَةٌ مَشَبَّهَةٌ تَدُلُّ عَلَى الثَّبُوتِ  
مِنْ عَزَبٍ: غَيْرِ مَتَزَوِّجٍ (لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ).

## عَطَسَ

عَطَسَ يَعْطِسُ، عَطَسًا وَعُطَاسًا، فَهُوَ عَاطِسٌ  
عَطَسَ الشَّخْصُ: اَنْدَفَعَ الْهَوَاءَ مِنْ أَنْفِهِ وَفَمِهِ  
بِقُوَّةٍ لِعَارِضٍ مَصْحُوبًا بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ  
بِطَرِيقَةٍ قَوِيَّةٍ إِبْجَارِيَّةٍ نَاتِجَةٌ عَنِ تَهَيُّجِ الْعِشَاءِ  
الْمَخَاطِيِّ لِلْأَنْفِ "عَطَسَ الطِّفْلُ مِنْ رَائِحَةِ  
التَّوَابِلِ".

١- عَبَثَ الشَّخْصُ: لَعِبَ وَهَزَلَ، تَكَلَّمَ  
وَأَضَاعَ وَقَتَهُ فِيمَا لَا فَائِدَةَ فِيهِ، تَصَرَّفَ  
بَطَيْشٍ أَوْ بِطَرِيقَةٍ مُضْحِكَةٍ "عَبَثَ الطَّالِبُ-  
[أَفْحَسَيْتُمْ أَنْمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا] (المؤمنون  
/١١٥): مُهْمَلِينَ لَا ثَوَابَ وَلَا عِقَابَ".

٢- عَبَثَ الطِّفْلُ بِالْأَوْرَاقِ/ عَبَثَ الطِّفْلُ فِي  
الْأَوْرَاقِ: لَعِبَ بِهَا.

٣- عَبَثَ بِالذِّئْبِ وَغَيْرِهِ: اسْتَخَفَّ بِهِ، خَلَطَ  
فِيهِ فَافْسَدَ "عَبَثَ بِالْمَبَادِيءِ/ بِالْجُدُولِ الزَّمْنِيِّ/  
بِمَشَاعِرٍ وَعَوَاطِفِ الْآخِرِينَ".

## عَجِبَ

عَجِبَ مِنْ يَعْجَبُ، عَجَبًا وَعُجْبًا، فَهُوَ عَاجِبٌ  
وَعَجِيبٌ، وَالْمَفْعُولُ مَعْجُوبٌ مِنْهُ

١- عَجِبَ مِنَ الْأَمْرِ: أَنْكَرَهُ لِغَرَابَتِهِ، وَجَدَهُ  
غَرِيبًا غَيْرَ مَعْتَادٍ "عَجِبْتُ مِنْ تَصَرُّفِكَ- إِذَا  
عُرِفَ السَّبَبُ بَطَلَ الْعَجَبُ [مِثْل]- [أَقْمِنَ هَذَا  
الْحَدِيثَ تَعْجُبُونَ] (النجم/٥٩)".

٢- عَجِبَ مِنَ الْأَمْرِ: اسْتَطْرَفَهُ "عَجِبْتُ مِنْ  
ذِكَاثِهِ".

## عَجَزَ (١)

عَجَزَ يَعْجِزُ، عَجْزًا وَعُجُوزًا، فَهُوَ عَجُوزٌ  
عَجَزَ الشَّيْخُ: هَرَمَ، أَسَنَّ وَبَلَغَ مِنَ الْعُمَرِ مَدَاهُ  
"عَجَزَتِ الْمَرْأَةُ- أُعْطِيَ مَعَاشَ عَجْزٍ".

## عطش

عطش/ عطش إلى يعطش، عطشاً، فهو عطشان/ عطشان وعطش، والمفعول معطوش إليه

١- عطش الإنسان/ عطش الحيوان: ظمئ، أحس بالحاجة إلى شرب الماء، عكس روي "عطش من طول السير- لهث الكلب من شدة العطش".

٢- عطش إلى فلان: اشتاق إليه "أنا شديد العطش إلى لقائك- عطش إلى السفر".

## عطل

عطل/ عطل عن/ عطل من يعطل، عطلاً وعطلاً، فهو عاطل، والمفعول معطول عنه

١- عطل الشخص: بطل؛ بقي بلا عمل وهو قادر عليه "توقف العمل بالمصنع وعطل العمال".

٢- عطل الشخص عن العمل/ عطل الشخص من العمل: توقف عنه، وبقي بلا عمل، وهو قادر عليه، بطل لفترة.

## عطلة

### ج عطلات و عطلات و عطل

١- مدة زمنية يتوقف خلالها الأفراد أو المؤسسات عن العمل، تخصص للمتعة أو الراحة أو الاسترخاء "قضى عطلته في بلده- عطلة نصف العام/ نهاية الأسبوع"

٢- عطلة رسمية: عطلة يتوقف خلالها العمل في جميع دوائر الدولة.

## عقد

عقد/ عقد ل يعقد، عقداً، فهو عاقِد، والمفعول معقود (للمتعدّي)

١- عقد الحبل ونحوه: جعل فيه عقدة، جعل منه عروة وأدخل أحد طرفيه فيها وشده، عكس حله "عقد المندبل/ رباط عنقه".

٢- عقد الزواج أو البيع ونحوهما: أجراه وأتمه "عقد زواجه على فلانة- عقد صفقة رابحة".

٣- عقدوا اجتماعاً أو نحوه: اجتمعوا في مكان معين وبحثوا موضوعاً ما "عقدوا جلسة تصالح/ مؤتمراً عاجلاً".

٤- عقد العزم أو النية: عزم ونوى وقصد "عقد العزم على السفر".

٥- عقد الأمل أو الآمال على أمر: رجاه وتمناه "الآمال معقودة على حضوره".

٦- عقد الخوف لسانه: أسكته، أفقده القدرة على النطق .

٧- عقد العهد أو اليمين: أكدّه وأحكمه " {وَالَّذِينَ عَقَدَتْ أَيْمَانَكُمْ فَآتُوهُمْ نَصِيْبَهُمْ} (النساء/ ٣٣) ."

٨- عقد قلبه على شيء: لزمه وعكف عليه، صمم، قرّر "عقد قلبه على الإيمان".

## علة

### ج علات و علل:

١- مرض، عكسها برئ "أصابته علة- شفاه الله من علته- لكل علة دواء".

٢- سبب، حجة، مبرر، يتوقف عليه وجود شيء " لا تصطنع العلل وأنت مخطئ".

٣- حروف العلة: الواو والألف والياء.

٤- على علته: كما هو بعبوبه، بدون تغيير.

## حرف الغين

## غ

الحرف التاسع عشر من حروف الهجاء، وهو صوت طَبَقِي (من الطبق ومؤخر اللسان) ، مجهور، ساكن احتكاكي (رخو)، مَفْخَم.

## غرس

غَرَسَ يَغْرِسُ، غَرَسًا وَغِرَاسَةً، فهو غَارِسٌ، والمفعول مَغْرُوسٌ وَغَرَسٌ وَغِرَاسٌ

١- غَرَسَ الشَّجَرَ وَنَحْوَهُ: أثبتته في الأرض وزرعه "غَرَسَ الأزهارَ في المِشْتَلِ- {وَدِمْرُنًا مَا كَانَ يَصْنَعُ فِرْعَوْنُ وَقَوْمُهُ وَمَا كَانُوا يَغْرِسُونَ} (الأعراف/ ١٣٧) "

٢- غَرَسَ فِيهِ فِكْرَةً وَنَحْوَهَا: رَسَخَهَا، أثبتتها، طَبَعَهَا فِي ذَهْنِهِ "غَرَسَ فِي نَفْسِهِ مجموعة من الصفات الحميدة- غَرَسَ فِيهِ عاطفة الحنان".

## غرق

غَرِقَ/ غَرِقَ فِي يَغْرَقُ، غَرَقًا، فهو غَارِقٌ وَغَرِيقٌ وَغَرِقٌ وَغَرِقَانٌ/ غَرِقَانٌ، والمفعول مَغْرُوقٌ فِيهِ

١- غَرِقَ الشَّخْصُ: غَاصَ فِي الْمَاءِ فَمَاتَ مَخْتِنِقًا "كَادَ يَغْرَقُ لِأَنَّهُ لَا يَحْسِنُ السِّبَاحَةَ- {حَتَّى إِذَا أَدْرَكَهُ الْغَرِقُ قَالَ ءَأَمِنْتُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي ءَأَمِنْتُ بِهِ بَنُو إِسْرَائِيلَ} (يونس/ ٩٠) "

٢- غَرِقَتِ السَّقِينَةُ وَنَحْوَهَا: رَسِبَتْ فِي الْمَاءِ "اصْطَدَمَتِ السَّقِينَةُ بِالصُّحُورِ قَرَبَ الشَّاطِئِ فغَرِقَتْ".

٣- غَرِقَ فِي النَّوْمِ: أَحَاطَ بِهِ وَغَمَرَهُ وَغَلَبَهُ "غَرِقَ فِي السَّعَادَةِ"

٤- غَرِقَ فِي الدُّيُونِ: كَثُرَتْ عَلَيْهِ حَتَّى أَعْجَزَتْهُ.

- غَرِقَ فِي الْعَمَلِ: انشغل به كليّة.

## عند

١- ظرف لمكانِ الحضورِ وَضِعَ لِلدَّلَالَةِ عَلَيِ الْقَرِيبِ "وَقِفْتَ عِنْدَ الْبَابِ- {فَاذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ} (البقرة/ ١٩٨) "

٢- ظرف لزمانِ الحضورِ بِمَعْنَى: فِي وَقْتِ " جِئْتُكَ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ- الصَّبْرُ عِنْدَ الصَّدْمَةِ الْأُولَى [حديث] ".

٣- ظرف يدلّ على الملك "عندي دينار واحد- هذا الأمر عنده أفضل من ذلك: في حكمه وظنه وتقديره- {وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ} (الأنفال/ ١٠) "

## عنون

عُنُونٌ يَعْنُونَ، عُنُونَةٌ وَعُنُونَاتٌ، فهو مُعْنُونٌ، والمفعول مُعْنُونٌ

عنون الكتاب: كتب عُنوانَه "عنون الرسالة/ المنزل".

## عنوان/ عنوان

ج عُنوانات وعنوانات وعناوين

١- مصدر عنون.

٢- ما يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى غَيْرِهِ "عنوان المنزل/ المقالة/ الكتاب"

٣- عناوين الأخبار: ملخصها.

## عيب

## ج عيوب

١- مصدر عاب.

٢- وصمة، نقیصة، شائبة، مذمة "ليس الفقرُ عيبًا - مَنْ نَظَرَ فِي عَيْبِ نَفْسِهِ اشْتَغَلَ عَنْ عَيْبِ غَيْرِهِ".

٣- عَيْبٌ خَلْقِي: عِلَّةٌ فَسِيولوجيَّةٌ أَوْ بِنِوِيَّةٌ، بحيث تتطور عند الولادة أو قبلها وخاصة كنتيجة للنموّ ذي العيوب أو النقائص أو العدوى أو الوراثة أو الإصابة بأذى.



## غاب (٢)

غاب/ غابَ عن يَغيب، غِبْ، غَيْبُوبَةً، فهو غائب، والمفعول مغيب عنه

غاب وعيُه/ غاب عن الوعي: فقد إدراكه أو حسّه "غاب عن الصّواب/ الوجود/ رشده".

## غاب (٣)

غاب/ غابَ عن/ غابَ في يَغيب، غِبْ، غَيْبًا وغيابًا وغيبةً، فهو غائب، والمفعول مغيب عنه .

١- غاب التلميذُ: تخلف عن الحضور، خلافَ شهيدٍ وحضِرٍ "طال غيابك عنا- رعى أولاد جاره في غيبته".

٢- غابت الشمسُ: اختفت، غربت واستترت عن العين "وَمَا مِنْ غَائِبَةٍ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ {النمل /٧٥}."

٣- غاب عن بلاده: سافر.

٤- غاب عن فلان الأمرُ: خفي "غاب عن العيون: اختفى عن الأنظار"

٥- غاب عن السّاحة: اختفى نشاطه.

## غَيْب

## ج غُيُوبٌ وَغُيُوبٌ

١- مصدر غاب/ غابَ عن/ غابَ في.

٢- كلُّ ما غاب وخفي عن الإنسان، عكسه شهادة "قرأ الكتابَ غَيْبًا- قُلْ إِنَّ رَبِّي يَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَآمَ الْغُيُوبِ {سبأ /٤٨}: وقرئ:

الغُيُوبِ، بكسر الغين "

٣- عالم الغيب/ علّام الغيوب: الله سبحانه وتعالى .

## غَيْرَ

١ - اسم يستعمل للاستثناء، يجري عليه أحكام المستثنى بـ (إلا) ويكون ما بعده مجرورًا بالإضافة "جاء الطلاب غيرَ محمدٍ- رَفَمًا وَجَدْنَا فِيهَا غَيْرَ بَيْتٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ {الذاريات /٣٦} " .

٢- اسمٌ بمعنى (سوى)، ويعرب على حسب العوامل "جاء غيرُهم- رأيت غيرَكَ- مررت بغيرِكَ".

٣- اسمٌ بمعنى (ليس)، ويُعرب على حسب العوامل "كلامك غيرُ مفهوم" .

٤- اسمٌ بمعنى (لا)، وينصب على الحال " رَفَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ {البقرة /١٧٣} " .

٥- اسم يُعرب صفةً " {صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ {الفاتحة /٧} " .

٦- اسمٌ ملازمٌ للإضافة في المعنى ويقطع عنها لفظًا إن فهم معناه وتقدّمت عليه (ليس) أو (لا)، فيجوز رفعه ونصبه "قبضت عشرة دراهم لا/ ليس غير- فكّر بالواجب لا غير".

## حرف الفاء

## ف

الحرف العشرون من حروف الهجاء، وهو صوتٌ شفويٌّ أسنانيٌّ، مهموس، ساكن احتكاكيٌّ (رخو)، مُرَقَّقٌ.

## فاتورة

### ج فواتيرُ:

١- قائمة بالحساب أو المبيعات تُدرج فيها أصناف البضاعة مع بيان كميتها وثمنها ومصاريفها .

٢- فاتورة بالحساب: فاتورة مفصلة أو كشف بالحساب .

٣- فاتورة التليفون: قائمة توضح استهلاك أو استعمال التليفون في خلال مدة معينة ترسل للمشارك.

٤- مستند يبرز نقل ملكية سلعة معينة من شخص إلى آخر بصورة دائمة أو مؤقتة بحسب نوعية البيع.

## فحص

فَحَصَ / فَحَصَ عَنْ يَحْصُ، فَحْصًا، فَهوَ فَاحِصٌ، وَالْمَفْعُولُ مَفْحُوصٌ

١- فَحَصَ الشَّخْصَ: اخْتَبَرَهُ "فَحَصَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ: اخْتَبَرَ مَعْلُومَاتِهَا حَصَلُوا فِي دَرَسِهِمْ- فَحَصَ الْمُتَقَدِّمِينَ لِلْوِظِيْفَةِ".

٢- فَحَصَ الشَّيْءَ: دَقَّقَ النَّظَرَ فِيهِ لِيَعْلَمَ كُنْهَهُ، رَاجِعُهُ بِنَمْعٍ "فَحَصَ الْمَسْأَلَةَ/ الشُّكُوى/الوِثَاقَ/ البِضَاعَةَ/ الْكِتَابَ- فَحَصَتِ اللِّجْنَةُ الْإِنْتِاجَ الْعِلْمِيَّ- انْقَوَا يَوْمًا تَفْحَصُ فِيهِ الْأَعْمَالُ"

٣- فَحَصَ الشَّيْءَ: دَقَّقَ النَّظَرَ فِيهِ لِيَعْرِفَ مَا فِيهِ مِنْ عَيْبٍ أَوْ خَلَلٍ "فَحَصَ السَّيَّارَةَ/ الْجِهَازَ".

٤- فَحَصَ الْمَرِيضَ: اتَّخَذَ الْوَسَائِلَ لِيَعْرِفَ مَا بِهِ مِنْ عِلَّةٍ، جَسَّهُ لِيَعْرِفَ عِلَّتَهُ "فَحَصِيهِ الطَّبِيبُ- أَجْرَى فَحْصًا شَامِلًا".

٥- فَحَصَ الْحَقِيقَةَ/ فَحَصَ عَنِ الْحَقِيقَةِ: بَحَثَ عَنْهَا.

٦- فَحَصَ الْأَرْضَ بِرِجْلِهِ: حَكَّمَهَا، حَفَرَهَا "فَحَصَتِ الدَّجَاجَةُ التَّرَابَ: حَفَرَتْ فِي الْأَرْضِ حَفْرَةً لِنَبِيضِ فِيهَا".

## فَحْصٌ

### ج فُحُوصٌ، جِج فُحُوصَاتٌ

١- مَصْدَرُ فَحْصٍ/ فَحْصَ عَنْ.

٢- تَحْلِيلٌ، عَزَلُ عُنَاصِرٍ تَتَرَكَّبُ مِنْهَا مَادَّةٌ مَعْيَنَةٌ وَتَعْيِينٌ طَبِيعَةٌ تَلِكُ الْعُنَاصِرُ أَوْ فَصْلٌ أَجْزَائِهَا "فَحْصَ الدَّمُ: فَحَصَ لَعْيْنَةً مِنَ الدَّمِ لِتَحْدِيدِ صِفَاتِهِ الْكِيمِيَاءِيَّةِ وَالْفِيزِيَاءِيَّةِ وَالْمَصْلِيَّةِ".

٣- فَحْصٌ طَبِّيٌّ/ فَحْصٌ جَسْدِيٌّ: إِجْرَاءُ كَشْفٍ عَلَى جِسْمٍ مَرِيضٍ لِتَشْخِصِ مَرَضِهِ أَوْ تَحْدِيدِ حَالَتِهِ الصَّحِيَّةِ وَلِيَاقِفَتِهِ الْبَدْنِيَّةِ "أَجْرُوا عَلَى الْمَرِيضِ بَعْضَ الْفُحُوصِ/ الْفُحُوصَاتِ".

## فَرِحَ

فَرِحَ/ فَرِحَ بِ- يَفْرَحُ، فَرَحًا، فَهوَ فَرِحٌ وَفَرِحَانٌ/ فَرِحَانٌ، وَالْمَفْعُولُ مَفْرُوحٌ بِهِ ١- فَرِحَ فَلَانٌ/ فَرِحَ فَلَانٌ بِكَذَا: ابْتَهَجَ، انْتَشَرَ صَدْرُهُ، رَضِيَ، عَكَسَهُ تَرِحٌ " فَرِحَ بِنَجَاحِهِ- {وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ} (الروم /٤) "

٢- بَطِرَ، اسْتَخَفَّتْهُ النِّعْمَةُ فَاعْتَرَى وَتَكَبَّرَ " {حَتَّى إِذَا فَرِحُوا بِمَا أُوتُوا أَخَذْنَاهُمْ بَغْتَةً} (الأنعام /٤) "

## فَرِحَ

### ج أَفْرَاحٌ

١- مَصْدَرُ فَرِحَ/ فَرِحَ بِ- .

٢- حَفْلَةٌ عُرْسٌ "تَجْهِيْزَاتُ الْفَرَحِ تَحْتَاجُ وَقْتًا طَوِيلًا- تَخْتَلِفُ الْأَفْرَاحُ وَاحْتِفَالَاتُهَا مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ".

٣- قَاعَةُ الْأَفْرَاحِ: مَكَانٌ لِإِقَامَةِ حَفَلَاتِ الْعُرْسِ.

## فرغ

فَرَعٌ / فَرَعٌ إِلَى / فَرَعٌ لـ / فَرَعٌ مِنْ يَفْرَعُ وَيَفْرَعُ، فَرَاغًا وَفَرُوعًا، فَهُوَ فَارِغٌ وَفَرِغٌ، وَالْمَفْعُولُ مَفْرُوعٌ عَلَيْهِ

١- فَرَعٌ الْإِنَاءُ: خَلَا "فَرَعٌ قَلْبَهُ مِنَ الْوَسَاوِسِ - [وَأَصْبَحَ فُرَادًا أُمَّ مُوسَى فَارِغًا] (القصص / ١٠): خَالِيًا إِلَّا مِنْ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامِ، خَالِيًا مِنَ الصَّبْرِ، وَالْهَأ نَاسِيًا ذَاهِلًا".

٢- [فِيذًا فَرَعَتْ فَانصَبَ] (الشرح / ٧): خَلُوتَ مِنَ الشَّغْلِ .

٣- انْتَظِرْ بِفَارِغِ الصَّبْرِ: بِصَبْرٍ كَادَ يَنْفَدُ، يَجْزَعُ بِحَيْثُ لَمْ يَعْذِ بِقُوَى عَلَى الْإِحْتِمَالِ .

٤- قَوْلُ فَارِغٍ / كَلَامُ فَارِغٍ: خَالٍ مِنَ الْمَحْتَوَى، لَا قِيَمَةَ لَهُ .

٥- فَرَعٌ إِلَى الْمَذَاكِرَةِ / فَرَعٌ لِلْمَذَاكِرَةِ: أَقْبَلَ عَلَيْهَا مُوَاطِبًا، خَصَّصَ لَهَا كُلَّ وَقْتِهِ، فَصَدَّهَا، تَوَجَّهَ إِلَيْهَا بِكَامِلِهِ "فَرَعٌ إِلَى عَمَلِهِ / الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ"

٦- [سَتَفْرَعُ لَكُمْ أَيُّهَا الثَّقَلَانُ]: سَنَحَاسِبُكُمْ مَحَاسِبَةَ الْمُنْفَرَعِ لِلْأَمْرِ غَيْرِ الْمُنشَغَلِ عَنْكُمْ بِشَيْءٍ

٧- فَرَعٌ مِنْ عَمَلِهِ: أَمَّمَهُ، أَكْمَلَهُ وَأَنْجَزَهُ "فَرَعٌ مِنْ إِقَاءِ الْمَحَاضِرَةِ".

٨- مَفْرُوعٌ مِنْهُ: لَا جِدَالَ فِيهِ، مَقْرَّرٌ .

## فراغ

## ج فراغات

١- مَصْدَرُ فَرِغَ مِنْ وَفَرَعَ / فَرَعَ إِلَى / فَرَعَ لـ / فَرَعَ مِنْ .

٢- كَانَ خَالًا "مَلَأَ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ".

٣- حَيَّرَ خَالَ مِنَ الْمَادَّةِ بِصُورِهَا الثَّلَاثِ أَوْ حَيَّرَ أَزِيلَ مَا بِهِ مِنْ هَوَاءٍ "أَوْجَدَ الْفَرَاغَ بِامْتِصَاصِ الْهَوَاءِ".

٤- وَقْتُ الْفَرَاغِ: وَقْتُ خَالٍ مِنَ الْعَمَلِ، وَقْتُ الرَّاحَةِ "شَغَلَ أَوْقَاتَ فَرَاغِهِ بِمُمَارَسَةِ هَوَايَاتِهِ"

٥- سَدٌّ فَرَاغًا أَوْ نَقْصًا: كَانَ ذَا أَهْمِيَّةٍ .

## فسد

فَسَدٌ يَفْسُدُ وَيَفْسِدُ، فَسَادًا وَفُسُودًا، فَهُوَ فَاسِدٌ وَفَسِيدٌ

١- فَسَدَ الرَّجُلُ: جَانِبَ الصَّوَابِ، عَكْسُهُ صَلَاحٌ "فَسَدَ الْقَتْلَى مِنْ سُوءِ التَّرْبِيَةِ".

٢- فَسَدَ الطَّعَامُ: عَطِبَ، تَلَفَ؛ أَنْتَنَ، ضَدُّهُ صَلَاحٌ "فَسَدَتِ الْفَاكِهِةُ - فَسَدَ الْعَصِيرُ".

٣- فَسَدَ الْعَقْدُ: بَطُلٌ، انْتَقَضَ "فَسَدَ الْإِتْفَاقُ / الْوَضُوءُ".

٤- فَسَدَ الْحَالُ أَوْ الْأَمْرُ أَوْ الشَّيْءُ:

اضْطَرَبَ ، خَرِبَ ، أَصَابَهُ الْخَلَلُ "الَّذِينَ طَغَوْا فِي الْبِلَادِ. فَكَثُرُوا فِيهَا الْفُسَادُ" (البلد / ١١) .

## فصل

## ج فصول

١- مَصْدَرُ فَصَلَ .

٢- قَوْلُ فَصَلَ: قَوْلٌ حَقٌّ لَيْسَ بِبَاطِلٍ .

٣- أُحَدِّثُ أَجْزَاءَ الْكِتَابِ مِمَّا يَنْدَرُجُ تَحْتَ الْبَابِ "يَحْتَوِي الْكِتَابُ عَلَى خَمْسَةِ فُصُولٍ - أَهَمُّ مَا فِي الْكِتَابِ فَصَلُهُ الْأَوَّلُ".

٤- صَفٌّ فِي مَدْرَسَةٍ أَوْ أُحَدِّثُ أَقْسَامَهَا "كُنْتُ مَعَهُ فِي فَصَلٍ وَاحِدٍ".

٥- فَرَعٌ عَكْسُهُ أَصْلٌ "لَا يُعْرَفُ أَصْلُهُ مِنْ فَصَلِهِ - لِلنَّسَبِ أَصُولٌ وَفُصُولٌ".

٦- أُحَدِّثُ فُصُولَ السَّنَةِ الْأَرْبَعَةَ الَّتِي تَحَدَّدُهَا مَدَارَاتُ الشَّمْسِ، وَهِيَ الرَّبِيعُ وَالصَّيْفُ وَالخَرِيفُ وَالشِّتَاءُ "فُصَلُ الرَّبِيعِ مِنْ أَجْمَلِ فُصُولِ السَّنَةِ".

٧- الْفَصَلُ الدَّرَاسِيُّ: أُحَدِّثُ الْقَسْمِينَ فِي سَنَةِ دَرَاثِيَّةٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ ١٥ : ١٨ أُسْبُوعًا .

٨- فَصَلُ الْخُطَابِ: بَيَانٌ وَقَوْلٌ شَافٍ قَاطِعٌ " [وَأَتَيْنَاهُ الْحِكْمَةَ وَفَصَلَ الْخُطَابِ] (ص / ٢٠) ."

٩- يَوْمُ الْفَصَلِ: يَوْمُ الْقِيَامَةِ " [هَذَا يَوْمُ الْفَصَلِ] (المرسلات / ٣٨) ."

١٠- كَلِمَةُ الْفَصَلِ: قَضَاءُ اللَّهِ بِأَنْ الْجَزَاءُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ " [وَلَوْ لَا كَلِمَةُ الْفَصَلِ لَقَضَى بَيْنَهُمْ] (الشورى / ٢١) ."

## فَقَدَ

فَقَدَ يَفْقِدُ، فُقِدَا وَفُقِدَانًا وَفُقِدَانًا، فهو فاقِدٌ، والمفعول مَفْقُودٌ وفَقِيدٌ

١- فَقَدَ الشَّيْءَ: ضَاعَ مِنْهُ وَغَابَ عَنْهُ "فَقَدَ الْكِتَابَ - {نَفَقِدُ صَوَاعِ الْمَلِكِ} (يوسف / ٧٢) : ضاع منا"

٢- فَقَدَ بَصْرَهُ: أُصِيبَ بِالْعَمَى .

٣- فَقَدَ حَيَاتِهِ: مَاتَ، تَوَفَّى

٣- خَسِرَهُ وَعَدِمَهُ "فَقَدَ شَهْرَتَهُ / وَظِيفَتَهُ / حُطُوتَهُ- فَقَدَ مَالَهُ فِي صَفْقَةٍ".

## فَاقِدٌ

### ج فاقِدون وفَواقِدُ

١- اسم فاعل من فَقَدَ

٢- بدل فاقد: نسخة بديلة عن وثيقة مفقودة.

٣- فاقد الشيء لا يعطيه [مثل]: مَنْ لَا يَمْلِكُ عِلْمًا أَوْ خَلْقًا لَا يُنْتَظَرُ مِنْهُ أَنْ يَعْلَمَهُ لِلْآخِرِينَ

## فَقَطَ

كلمة مركبة من الفاء وقط بمعنى لا غير، فحسب، وتقرن بالعدد لئلا يزداد عليه "استنريت ثلاثة كتب فقط".

## فُنْدُقٌ

ج فنادق: نُزُلٌ، مَسْكَنٌ مَفْرُوشٌ لِإِقَامَةِ الْمَسَافِرِينَ بِالْأَجْرِ "أقام في فندق كبير- التحق بكلية السياحة والفنادق".

## فَنَنٌ

ج أفنان، حج أفانين: غصن مستقيم من الشجرة "كان العصفور ينتقل من فنن إلى فنن- {ذواتا أفنان} (الرحمن / ٤٨) ."

## فُوقٌ

١- فم، من الأسماء الخمسة في حالة الرفع، ويكون مضافا إلى غير ياء المتكلم .

٢- لَا فُضَّ فَوْهُ: لَا نَثَرَتْ أَسْنَانَهُ، وَهُوَ تَعْبِيرٌ يُقَالُ اسْتَحْسَانًا لِمَا قَالَهُ الْمَتَكَلِّمُ، حَتَّى يَبْقَى فُصِيحًا

## فُوجٌ

### جج أفواج:

١- جماعة من الناس تأتي في وقت واحد "عاد الفوج الأول من الحجاج - {يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا} (النبأ / ١٨) ."

٢- قطعة من الجيش، جماعة من الجنود لهم رئيس واحد "فوج المشاة".

## فَازَ

فَازَ بِ- / فَازَ عَلَى / فَازَ فِي / فَازَ مِنْ يَفُوزُ، فُزٌّ، فُوزًا، فهو فائِزٌ، والمفعول مَفُوزٌ بِهِ

١- فاز بالجائزة: نالها، ظفر بها "فاز بجائزة الدولة التقديرية/ التشجيعية- {وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا} (الأحزاب / ٧١): سعد ونجا ونال غاية مطلوبه ."

٢- فاز في السباق: انتصر، غلب، ظفر "فاز في الحرب/ مباراة الأمس- {إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا} (النبأ / ٣١) ."

٣- فاز من العقاب: نجا منه "فاز من الخطر/ الشر/ الضياع- {فَلَا تَحْسَبَنَّاهُمْ بِمَفَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ} (آل عمر / ١٨٨) ."

## فُوقٌ

١- ظرف مكان يفيد العلو والارتفاع، حسبيًا ومعنويًا، عكس تحت "صعد فوق السطوح- {وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ} (الأنعام / ١٦٥)

٢- أهم؛ أفضل من "مصلحة الوطن فوق الجميع- {وَفُوقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ} (يوسف / ٧٦) ."

٣- أكثر من "كانوا فوق العشرين- {فَإِنْ كُنَّ نِسَاءً فَوْقَ اثْنَتَيْنِ} (النساء / ١١) "

## فُول

## جج أفعال، مف فولة

١- نبات عُشْبِيّ مِنْ الفصيلة القرنيّة أوراقه مركبة ريشيّة الشكل؛ يُزرع في الخريف وينضج في الربيع، وتطلق الكلمة أيضًا على ثمار ذلك النبات، وهي قرون مفلطحة مستطيلة تغلف حبوبًا تستعمل غذاء للإنسان والحيوان "قول مُدْمَس".

٢- فول سودانيّ: نبات من فصيلة القرنيّات، ذو أزهار صفراء، ثماره دهنيّة تؤكل محمّصة أو نيّئة، يُستخرج منها زيت يُستخدم في الطبخ وصناعة الصابون ومذيب للمستحضرات الطبية.

٣- فول الصُّويا: نبات حوليّ من الفصيلة القرنيّة يُزرع لبدوره الغنيّة وأيضًا كعلف للماشية ولتحسين التربة.

## فيم

أداة استفهام مركبة من: حرف الجرّ (في) و (ما) الاستفهاميّة وقد حذفت ألفها لدخول حرف الجرّ عليها "فيم الصراع/ الغضب؟ - فيم تفكر؟".

## فيما

كلمة مركبة من: حرف الجرّ (في)، و (ما) الموصولة أو المصدرية "فيما يبدو/ يظهر- فيما بينهم".

## حرف القاف

## ق

الحرف الحادي والعشرون من حروف الهجاء، وهو صوت لهويّ، مهموس، ساكن انفجاريّ (شديد)، مُفخّم.

## قبض

قبض/ قبضَ عليّ يقبض، قبضًا، فهو قابِض، والمفعول مقبوض

١- قبضَ المال: تسلّمه، أخذه لنفسه، أخذه بقبضة يده "قبض مرتبه آخر الشهر- فِرْهَانٌ مقبوضة" {البقرة / ٢٨٣}.

٢- قبضَ اللهُ فلانًا: أماته "قبض اللهُ روحه".

٣- قبضَ الطائر جناحيه: ضمّهما، جمعهما ليطير "أولم يروا إلى الطير فوقهم صافات ويقبضن" {الملك / ١٩}.

٤- قبضَ الدواء أمعاهه: أحدث بها إمساكًا.

٥- قبضَ الشيء بيده/ قبضَ على الشيء:

أمسكه وضمّ عليه أصابعه "قبض الرمح/ السيف/ السكين- فقَبِضْتُ قبضةً من أثرِ الرُّسُولِ" {طه / ٩٦}.

٦- قبضَ اللهُ الرزق/ قبضَ اللهُ عليه الرزق:

ضيقه، عكسه بسطه ووسّعه "وألله يقبضُ وَيَبْسُطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ" {البقرة / ٢٤٥}:

يضيق على قوم ويوسّع على آخرين".

٧- قبضَ يده عن النفقة: بخل وامتنع عن

أدائها "قبض يده عن الصدقة-

{ويَنهَوْنَ عَنِ الْمَعْرُوفِ وَيَقْبِضُونَ أَيْدِيَهُمْ} (التوبة / ٦٧)".

٨- قبضَ الشرطيُّ على اللصّ: أمسك به،

ألقي القبض عليه "مجرم مقبوض عليه".

## قَبْل

١- ظرف مبهم لا يفهم معناه إلا بالإضافة

لما بعده، يدل على ما هو سابق، ويكون

منصوبًا أو مجرورًا، ويبنى على الضمّ إن

قطع عن الإضافة "رأيتك قبلاً- لله الأمرُ

من قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ" {الروم / ٤}: من قَبْلُ

الغلبة ومن بعدها".

٢- ظرف للمكان السابق "بنتي قَبْلُ بيته".

## قَابِل

قَابِلٌ يُقَابِلُ، مُقَابَلَةٌ، فَهُوَ مُقَابِلٌ، وَالْمَفْعُولُ مُقَابِلٌ (لِلْمُتَعَدِّي)

١- قَابِلٌ بَيْنَ نَصِيْنٍ: قَارِنٌ "قَابِلٌ بَيْنَ الْمَوْقِفِيْنَ - قَابِلٌ بَيْنَ صَوْرَةِ الْوَثِيْقَةِ وَأَصْلِهَا".

٢- قَابِلٌ صَدِيْقُهُ/ قَابِلٌ صَدِيْقَهُ وَجْهًا لَوْجِهٍ/ قَابِلٌ صَدِيْقَهُ مَوَاجِهَةً: وَجْهَهُ وَالتَّقَى بِهِ "قَابِلٌ الْخَطْرَ بِكُلِّ شَجَاعَةٍ".

٣- قَابِلٌ الْمَسْتَوِلُ: حَادِثُهُ فِي أَمْرٍ "قَابِلٌ الْوَزِيْرَ لِيَكْلِمَهُ فِي مَشْكَلَتِهِ".

٤- قَابِلٌ الْكِتَابَ الْمَطْبُوْعَ بِالْمَخْطُوْطِ/ قَابِلٌ الْكِتَابَ الْمَطْبُوْعَ عَلَى الْمَخْطُوْطِ: عَارِضٌ بَيْنَهُمَا، طَابِقُهُ عَلَيْهِ .

## قَاتِلٌ

قَاتِلٌ يُقَاتِلُ، قِتْلًا، فَهُوَ قَاتِلٌ، وَالْمَفْعُولُ مَقْتُولٌ وَقَتِيْلٌ

١- قَاتِلٌ الْحَيَوَانَ/ قَاتِلٌ الشَّخْصَ: أَمَاتَهُ، ذَبَحَهُ، أَرْهَقَ رُوْحَهُ، فَتَكَ بِهِ "قَاتِلٌ الْمِجْرِمِ طِفْلًا- إِذَا التَّقَى الْمُسْلِمَانِ بِسَيْفَيْهِمَا فَالْقَاتِلُ وَالْمَقْتُولُ فِي النَّارِ [حَدِيثٌ]".

١- قَاتِلٌ الْكَسُوْلَ الْوَقْتِ: أَضَاعَهُ فِيمَا لَا يَنْفَعُ "قَاتِلٌ وَقْتِ فِرَاعِهِ".

٣- قَاتِلٌ الْجَوْعَ/ قَاتِلٌ الْعِطْشَ: أزال ألمه بطعام أو شراب، كسر شدته. ٤

٤- قَاتِلَهُ اللهُ: لعنه "قَاتِلُ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ: لعن".

٥- قَاتِلُ الْمَوْضُوْعِ بَحْثًا: دَرَسَهُ مِنْ جَمِيْعِ جَوَانِبِهِ.

## قَدِمَ

١- حَرْفٌ يَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي الْمَثْبُوتِ غَالِبًا فَيُفِيدُ التَّحْقِيْقَ أَوْ التَّأَكُّدَ، وَيَجُوزُ الْفِصْلُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْفِعْلِ الْمَاضِي بِالْقَسْمِ "قَدْ حَضَرَ صَاحِبِي- قَدْ وَابِلَهُ أَدْرَكَتِ الْغَايَةَ- قَدْ سَمِعَ اللهُ قَوْلَ الَّذِي تَجَادَلْتُ فِي زَوْجِيهَا"(المجادلة/١) .

٢- حَرْفٌ يَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ الْمَثْبُوتِ غَالِبًا وَالْمَجْرُودِ مِنَ النَّاصِبِ وَالْجَازِمِ فَيُفِيدُ التَّقْلِيْلَ أَوْ الشُّكَّ أَوْ اِحْتِمَالَ الْوُقُوعِ "قَدْ يَنْكُرُ الْبَخِيْلُ- قَدْ يَعْطِفُ الْقَاسِي".

## قَدِمَ

قَدِمَ يَقْدِمُ، قَدَمًا وَقُدُومًا، فَهُوَ قَادِمٌ، وَالْمَفْعُولُ مَقْدُومٌ

١- قَدِمَ الْقَوْمَ: سَبَقَهُمْ فَصَارَ قَدَامَهُمْ، أَيْ أَمَامَهُمْ "هُوَ يَقْدِمُ الطَّابُورَ- يَقْدِمُ قَوْمَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَأُوْرِدَهُمُ النَّارَ" (هود/٩٨) .

## قَدِمَ

قَدِمَ يَقْدِمُ، قَدَمًا وَقَدَامَةً، فَهُوَ قَدِيمٌ

قَدِمَ النَّوْبُ: مَضَى عَلَى وُجُوْدِهِ زَمَنٌ طَوِيْلٌ، عَكْسَهُ حَدِثٌ "قَدِمَ بِهِ الْعَهْدُ- اللهُ هُوَ الْمَعْبُودُ مِنْذُ الْقَدَمِ".

## قَدِمَ

قَدِمَ/ قَدِمَ إِلَيَّ/ قَدِمَ مِنْ يَقْدِمُ، قُدُومًا، فَهُوَ قَادِمٌ، وَالْمَفْعُولُ مَقْدُومٌ

١- قَدِمَ فُلَانٌ الْمَدِيْنَةَ/ قَدِمَ فُلَانٌ إِلَى الْمَدِيْنَةِ: دَخَلَهَا، جَاءَ إِلَيْهَا، حَلَّ بِهَا "تَتَفْتَحُ الْأَزْهَارُ مَعَ قُدُومِ الرَّبِيْعِ".

٢- قَدِمَ إِلَى الْأَمْرِ: قَصِدَ لَهُ وَعَمَدَ إِلَيْهِ "لَوْ قَدِمْنَا إِلَى مَا عَمَلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا" (الفرقان/٢٣) .

٣- قَدِمَ مِنَ السَّفَرِ: عَادَ، رَجَعَ "قَدِمَ مِنَ الْخَارِجِ- عَادَ مَحْمَدًا بِأَفْكَارٍ جَدِيْدَةٍ بَعْدَ قُدُومِهِ مِنْ أَمْرِيْكَ".

## قَرَأَ

قَرَأَ يَقْرَأُ، قِرَاءَةً وَقُرْآنًا، فَهُوَ قَارِئٌ، وَالْمَفْعُولُ مَقْرُوءٌ

١- قَرَأَ الْكِتَابَ وَنَحْوَهُ: تَتَبَعَ كَلِمَاتِهِ نَظْرًا، نَطَقَ بِهَا أَوْ لَا يَبْهَوِي قِرَاءَةَ الشَّعْرِ/ الرُّوَايَاتِ- اعْتَادَ أَنْ يَقْرَأَ الصَّحْفَ الْيَوْمِيَّةَ

٢- قَرَأَ عَلَامَاتِ الْغَضَبِ عَلَى وَجْهِهِ: لَاحَظَهَا فِرَاسَةً أَوْ عَادَةً.

٢- قَرَأَ الْكِتَابَ وَنَحْوَهُ: جَمَعَهُ وَضَمَّهُ " إِنْ قَرَأْتَ قُرْآنَهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ"(القيامة/١٨) .

٣- قَرَأَ الْآيَةَ مِنَ الْقُرْآنِ: تَلَاهَا؛ نَطَقَ بِهَا عَنْ نَظَرٍ أَوْ عَنْ حِفْظٍ "إِنَّهُ قَارِئٌ لِلْقُرْآنِ فِي الْإِذَاعَةِ- إِنْ قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ" (النحل/٩٨) .

٤- قَرَأَ الْقُرْآنَ عَنْ ظَهْرِ قَلْبٍ: حَفِظَهُ دُونَ كِتَابٍ.

٥- قَرَأَ الْغَيْبَ: تَكَهَّنَ بِهِ "يَزْعَمُ أَنَّهُ يَجِيْدُ قِرَاءَةَ الْكُفِّ".

٦- قَرَأَ عَلَيْهِ السَّلَامَ: أَبْلَغَهُ إِيَّاهُ.

٧- قَرَأَ عَلَى فُلَانٍ النَّحْوَ: دَرَسَهُ عَلَى يَدَيْهِ.

## قَصَدَ

١- قَضَى اللهُ: أمر، أنفذ " {وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِلَهًا} (الإسراء/ ٢٣) ."

٢- قَضَى بين الخصمين: حكم وفصل "قَضَى على المتهم بالسجن - {يَقْضِي بَيْنَهُمْ بِحُكْمِهِ} (النمل/ ٧٨)".

٣- قَضَى فلانٌ نحبّه أو أجلّه: مات، بلغ الأجل الذي حدّد له.

٤- قَضَى حاجتَه: بلغها، نالها، أمّتها وفرغ منها، أمضاها "قَضَى مدّة العقوبة- قضى وقته في المكتبة".

٥- قَضَى حاجتَه: تبول، تبرّر.

٦- قَضَى الصَّلَاةَ: أدّاها وفرغ منها "فَإِذَا قَضَيْتُمْ مَنَاسِكَكُمْ فَاذْكُرُوا اللَّهَ {البقرة/ ٢٠٠}."

٧- قَضَى الصَّلَاةَ: أدّاها بعد مضي وقتها.

٨- قَضَى الشَّيْءَ: قدره، صنعه، أكمله " {لِيَقْضِيَ اللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا} (الأنفال/ ٤٤)".

٩- قَضَى إليه الأمر: أبلغه إيّاه " {وَقَضَيْنَا إِلَيْهِ ذَلِكَ الْأَمْرَ} (الحجر/ ٦٦)".

١٠- قَضَى إليه: فرغ له " {ثُمَّ أَقْضُوا إِلَيَّ} (يونس/ ٧١): افرغوا لمخاصمتي".

١١- قَضَى على الثورة: تمكّن من السيطرة عليها وتوصل إلى إزالتها "قَضَى على الخطر: أبعده وأزاله".

١٢- قَضَى على عدوّه: قتله "قَضَت العاصفة على المحصول: أهلكته- {فَوَكَرَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ} (القصص/ ١٥)".

١٣- قَضَى على الأخضر واليابس: لم يبق على شيء، أفنى كل شيء.

قَصَدَ/ قَصَدَ إِلَى/ قَصَدَ فِي/ قَصَدَ ل- يَقْصِدُ، قَصْدًا، فهو قاصِدٌ، والمفعول مَقْصُودٌ (للمتعدّي)

١- قَصِدَ الشاعرُ: أنشأ القصائد ونظمها "قَصَدَ الشاعرُ قصيدةً جديدةً".

٢- قَصَدَ المكانَ/ قَصَدَ إِلَى المكانَ/ قَصَدَ للمكانَ: توجّه إليه عامدًا "قَصَدَ الحِجَازَ- يقصدُ الحِجَازَ البيتَ الحرامَ كلَّ عامٍ".

٣- قَصَدَ السَّفَرَ: نواه، عزّم عليه.

٤- قَصَدَ الشَّيْءَ: عناه، أراده "قَصَدَ أَنْ يُبْرهنَ لك".

٥- قَصَدَ فِي الأمرِ: توسّط واعتدل، لم يُفْرِط ولم يُفْرِطْ، توسّط، ضدّ أفرط "قَصَدَ فِي النِّفْقَةِ- {لَوْ كَانَ عَرَضًا قَرِيبًا وَسَفَرًا قَاصِدًا لَاتَّبَعُوكَ} (التوبة/ ٤٢): سهلاً غير شاق".

## قَصَّ

قَصَّ قَصَصْتُ، يَقْصُ، اقْصُصْ/ قَصَّ، قَصًّا، فهو قاصٌّ، والمفعول مَقْصُوصٌ

١- قَصَّ الشَّعْرَ: ونحوه: قصّره، قطعته بالمقصّ "قَصَصْتُ الثوبَ/ القماشَ- قَصَّ أطافره".

٢- قَصَّ القِصَّةَ على أصدقائه: حكاها، رواها لهم، أخبرهم بها "قَصَّ عليه الرؤيا: أخبره بها- {نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقِصَصِ} (يوسف/ ٣)".

٣- قَصَّ أثَرَ فلانٍ: راقبه، تتبّع أثره " {وَقَالَتْ لِأَخْتِهِ قِصِيهِ} (القصص/ ١١)".

## قَضَى

قَضَى/ قَضَى إِلَى/ قَضَى على يقضي، اقض، قضاءً وقضياً، فهو قاضٍ، والمفعول مقضى (للمتعدّي)

## قَعَدَ

قَعَدَ/ قَعَدَ بـ/ قَعَدَ عَلَى/ قَعَدَ عَنِ/ قَعَدَ فِي/ قَعَدَ لـ يَعُدُّ، قَعُودًا، فهو قَاعِدٌ وَقَعُودٌ، والمفعول مَقْعُودٌ بِهِ

١- قَعَدَ الشَّيْخُ: جَلَسَ بَعْدَ أَنْ كَانَ وَاقِفًا " يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقَعُودًا {ال عمران/١٩١} "

٢- قَعَدَ الشَّخْصُ: تَأَخَّرَ وَتَخَلَّفَ "إِنَّكُمْ رَضِيْتُمْ بِالْقَعُودِ أَوَّلَ مَرَّةٍ {التوبة/٨٣} "

٣- قَعَدَ الشَّخْصُ: أَقَامَ، مَكَثَ "قَعَدَ فِي الْفَيْدِيقِ-إِفْلًا تَقَعُدُ بَعْدَ الذِّكْرِ مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ {الأنعام/٦٨} "

٤- قَعَدَ عَنِ الْعَمَلِ: تَأَخَّرَ عَنْهُ أَوْ تَرَكَهُ، تَوَانَى وَلَمْ يَهْتِمَ "قَعَدَ النَّاسُ عَنِ مَنَاصِرِهِ الضَّعِيفِ- {وَقَعَدَ الَّذِينَ كَذَبُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ {التوبة/٩٠} "

٥- قَعَدَتِ الْمَرْأَةُ عَنِ الْحَيْضِ وَالْوَالِدِ: انْقَطَعَتْ عَنْهَا " {وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ {النور/٦٠} "

٦- قَعَدَ لِلْأَمْرِ: اِهْتَمَّ بِهِ وَتَهَيَّأَ لَهُ "قَعَدَ لِمُرَاقِبَةِ الْعَمَلِ فِي الْمَصْنَعِ "

٧- قَعَدَ لَهُ بِالْمُرْصَادِ: تَرَبَّصَ بِهِ، تَحَيَّنَ الْفُرْصَةَ لِلْقَضَاءِ عَلَيْهِ، رَاقَبَهُ " {لَا قَعْدَنَ لَهُمْ صِرَاطُكَ الْمُسْتَقِيمِ {الأعراف/١٦} "

٨- قَعَدَ يَفْعَلُ كَذَا: صَارَ يَفْعَلُهُ، طَفِقَ يَفْعَلُهُ وَيَكُونُ (قَعْدٌ) هُنَا فِعْلًا نَاقِصًا "قَعَدَ بِشَيْئٍ- {وَلَا تَقْعُدُوا بِكُلِّ صِرَاطٍ تُوعَدُونَ {الأعراف/٨٦} "

## قَلَى

قَلَى يَقْلِي، أَقْلَى، قَلِيًّا، فهو قَالٍ، والمفعول مَقْلِيٌّ

١- قَلَى السَّمَكَ وَنَحْوَهُ: أَنْضَجَهُ فِي الْمِقْلَةِ بِالزَّرِيْتِ أَوْ السَّمَنِ "قَلَتِ اللَّحْمُ- يَقْلِي الْبِطَاطِسُ "

٢- قَلَى فَلَانًا: أَبْغَضَهُ وَاشْتَدَّ كُرْهُهُ لَهُ فَهَجَرَهُ " {مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى {الضحى/٣} "

## قُوتٌ

### ج أقوات

١- رِزْقٌ؛ مَا يَأْكُلُهُ الْإِنْسَانُ وَيَعِيشُ بِهِ " {وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَاتَهَا} {فصلت/١٠} "

٢- الصَّلَاةُ قُوتُ النُّفُوسِ: غِذَاؤُهَا.

### قَوْمٌ

### ج أقوام

١- مصدر قام/ قامَ إِلَى/ قامَ بِـ/ قامَ عَلَى/ قامَ لـ.

٢- جماعة من الناس تربطهم وحدة اللغة والثقافة والمصالح المشتركة وخصّصت بجماعة الرجال (بذكر ويؤنث) "كذبت قبْلَهُمْ قَوْمٌ نوح وَعَادٌ {ص/١٢} "

٣- قَوْمُ الشَّخْصِ: أَقْرَابُهُ عَصِيبِيَّةٌ أَوْ مَنْ هُمْ بِمَنْزِلَةِ الْأَقْرَابِ لَهُ، أَهْلُهُ وَعَشِيرَتُهُ " {وَكَانَ يَأْمُرُ أَهْلَهُ بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ} {مريم/٥٥} "

## قائمة

### ج قائمات وقوائم

١- صيغة المؤنث لفاعل قام/ قامَ إِلَى/ قامَ بـ/ قامَ عَلَى/ قامَ لـ

٢- ورقة تقيّد بها الأسماء والأشياء في صف قائم قائمة أسماء الطلاب/ الطعام/ الحضور/ الأسعار.

٣- قائمة المراجع/ قائمة المصادر: قائمة المؤلفات التي أشار إليها المؤلف أو استعان بها في إخراج بحثه.

٤- قائمة انتظار: قائمة بأسماء من ينتظرون موعداً كالتعيين في الوظائف الحكومية.

٥- قائمة مشبوهة: لائحة بأسماء أشخاص مشبوهين تجب مراقبتهم باستمرار.

### حرف الكاف

#### ك

الحرف الثاني والعشرون من -حروف الهجاء، وهو صوت طبقي (من الطبقي ومؤخر اللسان)، مهموس، ساكن انفجاري (شديد)، مرقق.

## كَأَنَّ

٦- كَتَبَ إِلَيْهِ/ كَتَبَ لَهُ: أرسل إليه رسالة "يكتب لأبيه كل شهر".

٧- كَتَبَ لَهُ الْأَرْضَ: منحه إياها، قدرها له "كتب لابنه نصف الميراث-قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا"(التوبة/٥١)".

## كتاب

## ج كُتِبَ

١- مصدر كَتَبَ/ كَتَبَ إِلَى/ كَتَبَ فِي/ كَتَبَ ل-.

٢- صُحُفٌ مُؤَلَّفَةٌ مجموعة وموضوعة بين غلافين "كتاب تعليمي- كتاب البخلاء للجاحظ - {وَلَوْ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ كِتَابًا فِي قُرْطَاسٍ} {الأنعام/٧}"

٣- رسالة أو صحيفة مكتوبة "بعث إلى والده بكتاب- {أَذْهَبَ بِكِتَابِي هَذَا فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِمْ} (النمل/٢٨)".

٤- أمر وفرض " {لِإِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا} (النساء/١٠٣): مفروضة في وقت معين".

٥- حُكْمٌ "لأقضيْنَّ بينكما بكتاب الله".

٦- أَجَلٌ " {وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرِيْبَةٍ إِلَّا وَهِيَ كِتَابٌ مَعْلُومٌ} {الحجر/٤}"

٧- قَدَرٌ، قَضَاءٌ "هذا كتاب الله: قدره- {وَلَوْلَا كِتَابٌ مِنْ اللَّهِ سَبَقَ لَمَسَكُمْ فِيْمَا أَخَذْتُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ} {الأنفال/٦٨}"

٨- مَكَاتِبَةٌ، تَعَاقِدٌ عَلَى الْعَتَقِ نظير مبلغ مالي " {وَالَّذِينَ يَبْتِغُونَ الْكِتَابَ مِمَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ فَكَاتِبُوهُمْ} (النور/٣٣)".

١- حرف ناسخ من أخوات إنَّ ينصب الاسم ويرفع الخبر، يفيد التشبيه إذا كان خبره جامداً، وإذا دخلت عليه (ما) الزائدة كفته عن العمل "بدا كأنه قمر"- {الرُّجَاةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ} (النور/٣٥)".

٢- حرف ينصب الاسم ويرفع الخبر، يفيد الظنَّ إذا كان خبره مشتقاً أو جملة فعلية "كأنك فاهم كلامي".

٣- حرف ينصب الاسم ويرفع الخبر، يفيد التقريب "كأن الثلج نازل".

٤- حرف ينصب الاسم ويرفع الخبر، يفيد التحقيق "كأنني حين أمسى لا تكلمني ... منيَّم يشتهي ما ليس موجوداً: لا يشبه ولا يظن نفسه أنه منيَّم بل هو متحقق من ذلك".

## كُتِبَ

كُتِبَ/ كُتِبَ إِلَى/ كُتِبَ فِي/ كُتِبَ ل- يَكْتُبُ، كِتَابَةٌ وَكِتَابًا وَكِتَابًا، فَهُوَ كَاتِبٌ، وَالْمَفْعُولُ مَكْتُوبٌ (لِلْمَتَعَدِّيِّ)

١- كُتِبَ الْمَخْطُوطُ وَنَحْوَهُ: نسخَه، خَطَّه "كُتِبَ رِسَالَةٌ- {وَلِيَكْتُبَ بَيْنَكُمْ بِالْعَدْلِ} (البقرة/٢٨٢)".

٢- كُتِبَ قِصَّةٌ وَنَحْوَهَا: أُلْفَهَا، أَبْدَعَهَا "يكتب مقالا أسبوعياً- كتب قصيدة".

٣- كُتِبَ الْعَقْدَ وَنَحْوَهُ: سَجَّلَهُ، دَوَّنَهُ وَأَثْبَتَهُ " {لَا كُتِبَ لَهُمْ بِهِ عَمَلٌ صَالِحٌ} التوبة/١٢٠".

٤- كُتِبَ الْكِتَابُ: تَزَوَّجَ، عَقَدَ الْقِرَانَ.

٥- كُتِبَ اللَّهُ الشَّيْءَ: قَدَّرَهُ، قَضَاهُ وَأَوْجِبَهُ وَفَرَضَهُ "كُتِبَ اللَّهُ الطَّاعَةَ عَلَى عِبَادِهِ- {كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ} (البقرة/١٨٣)"

## الكتاب

١- القرآن الكريم "ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ" (البقرة/٢) .

٢- الكلام السماويّ الموحى من عند الله فعلاً أو اعتقاداً، التوراة، الإنجيل "وَقَالَتِ النَّصَارَى لَيْسَتِ الْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ وَهُمْ يَتْلُونَ الْكِتَابَ" {البقرة/١١٣} .

٣- مؤلف سيبويه في النحو.

٤- اللوح المحفوظ، كتاب الأعمال " [وَوَضِعَ الْكِتَابَ] {الكهف/٤٩} .

٥- عدة المرأة " [وَلَا تَعْرَمُوا عُقْدَةَ النِّكَاحِ حَتَّى يَبْلُغَ الْكِتَابُ أَجَلَهُ] {البقرة/٢٣٥} .

٦- الكتاب المقدس: العهد القديم عند اليهود، ومجموع العهدين عند النصارى.

## - أمُّ الكتاب:

١- الآيات المحكمات الواضحات التي لا احتمال فيها " هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخْرُ مُتَشَابِهَاتٌ" {آل عمران/٧} .

٢- فاتحته، سورة الفاتحة.

٣- أهل الكتاب: اليهود والنصارى الذين لهم كتاب منزل " [يَا أَهْلَ الْكِتَابِ قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنَا] {المائدة/١٥} .

٤- رقم الكتاب: رقم يشير إلى موضع الكتاب وتصنيفه في المكتبة.

٥- الكتاب الناطق: تسجيل لقراءة كتاب معدّ لاستخدام ذوي الإعاقات البصريّة.

## كذب

كَذَبَ/ كَذَبَ عَلَى يَكْذِبُ، كَذَبًا وَكَذِبًا وَكَذَابًا وَكَذِبَةٌ وَكَذَابًا، فهو كاذب، والمفعول مكذوب (للمتعدّي)

١- كَذَبَ الشَّخْصُ: أخبر عن الشّيء بخلاف ما هو عليه في الواقع، عكسه صدق " لا يكذب المرء إلا من مهانته ... أو عادة السوء أو من قلة الأدب "

٢- كَذَبَ البرقُ: خدع وأضلّ، ولم يتحقّق ما ينبئ عنه وما يُرجى منه.

٣- أخطأ "كذب الأمل/ الرأي/ الظن/ العين- [مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى] {النجم/١١} .

٤- كذب فلاناً الحديث/ كذب على فلان:

أخبره بخلاف الواقع " [وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ] {البقرة/١٠} "

## كُرْبَةٌ

### ج كُرْبَاتٌ وَكُرْبَاتٌ وَكُرْبٍ

غُمَّة، حُزْنٌ وَغَمٌّ يأخذ بالنفس "فَرَجَ اللهُ كُرْبَتَكَ- مَنْ فَرَجَ عَنْ مُسْلِمٍ كُرْبَةً مِنْ كُرْبٍ الدُّنْيَا فَرَجَ اللهُ عَنْهُ بِهَا كُرْبَةً مِنْ كُرْبٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ [حديث] ."

## كُرَّرَ

كُرَّرَ يَكُرِّرُ، تَكَرَّرًا وَتَكَرُّرًا، فهو مُكْرَّرٌ، والمفعول مُكْرَّرٌ

١- كُرَّرَ كلامًا/ كُرَّرَ سؤالًا: أعاده مرّة بعد أخرى أو مرارًا.

٢- كُرَّرَ حرفًا: شدّده أو ضاعفه.

## كريم

## كسب

كَسَبَ / كَسَبَ لـ يَكْسِبُ، كَسَبًا، فهو كَاسِبٌ،  
والمفعول مكسوب (للمتعدّي)

١- كَسَبَ رِزْقَهُ: نالَه وربيحَه " كَسَبَ لِقَمَةً  
عيشه بعرق جبينه "

٢- كَسَبَ معلوماتٍ كثيرةٍ من المطالعة:  
حَصَلَ عَلَيْهَا وجمعها "كَسَبٌ مؤيِّدين  
لقضيتته".

٣- كَسَبَ إِثْمًا: فعله، تحمَّله "لَوْ مَن يَكْسِبُ  
خَطِيئَةً أَوْ إِثْمًا ثُمَّ يَرْمِ بِهِ بَرِيئًا فَقَدِ احْتَمَلَ  
بُهْتَانًا {النساء / ١١٢} "

٤- كَسَبَ لِأَهْلِهِ: طلب الرِّزْقَ والمعيشةَ لهم  
"بذل جهدًا كبيرًا ليكسب لأهله".

## كسر

كَسَرَ يَكْسِرُ، كَسْرًا، فهو كَاسِرٌ، والمفعول  
مكسور وكسير

١- كَسَرَ الشَّخْصُ الزَّجَاجَ: حوَّله إلى قطع  
صغيرة يفعل ضربة أو صدمة أو شدًّا أو  
ضغطًا، هشمه وفرق بين أجزائه .

٢- كَسَرَ قُفْلَ البابِ: فتحه عنوةً، خلعه.

٣- كَسَرَ الصَّمْتَ: تحدّث بعد سكوت.

٤- كَسَرَ حاجزَ الخوفِ: جرؤ وتشجّع.

٥- كَسَرَ قَلْبَهُ: ألمه.

٦- كَسَرَ من جدّته أو ثورته: خفف منها.

٧- كَسَرَ العدوَّ: هزمه وغلبه.

٨- كَسَرَ خاطره: خيب أمله.

٩- كَسَرَ شوكتَه: هزمه، أضعف قوّته.

١٠- كَسَرَ الشعرَ: لم يَقُمْ وَرَثَهُ "لا تنظم  
الشعر ما دمت تكسره".

١١- كَسَرَ العهدَ: نقضه وخالفه "كسر  
الوصية- كسر القانون: خالفه".

١٢- كَسَرَ المتعلّم الحرفَ: ألحقه الكسرة.

ج كِرَامٌ وَكُرْمَاءٌ، مؤ كَرِيمَةٌ، ج مؤ

كَرِيمَاتٌ وَكِرَائِمٌ

١- صفة مشبهة تدلّ على الثبوت من كَرُم .

٢- حَجَرَ كَرِيم: نفيس.

٣- مرّ مرور الكرام: لم يعرّج، لم يهتم  
بالأمر ولم يقف عنده طويلاً.

٤- صفة لكلّ ما يُرضي ويُحمد في بابهِ

"وصلني خطابك الكريم- قول كريم: مُرضٍ

في معانيه وجزالة ألفاظه"

٥- صفة للقرآن العظيم " {إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ}  
(الواقعة / ٧٧) "

٦- الكريم: اسم من أسماء الله الحسنى،

ومعناه: الشّريف الطّاهر الرّقيع المنزلة،

الذي لا يمنّ إذا أعطى، والذي تكثّر منافعه

وفوائده، والصّقوح عن الذّنوب " {مَا غَرَّكَ

بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ} (الانفطار / ٦) "

## كره

كَرَهُ يَكْرَهُ، تَكْرِيهًا، فهو مُكْرَهُ، والمفعول

مُكْرَهُ

كَرَهُهُ الشَّرَّ / كَرَهُهُ إِلَيْهِ الشَّرُّ: بغضه إليه

وجعله يمفته "كره إليه التدخين- {وَكَرَهُ إِلَيْكُمْ

الْكَفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ} (الحجرات / ٧) "

## كسل

## كَم

١- اسم استفهام مبنيّ على السكون، يستفهم بها عن أي عدد، وتمييزها مفرد منصوب، وقد يحذف إن دل عليه دليل، وتسمّى (كم) الاستفهامية "كم كتابًا قرأت؟ - كم رسالة تسلّمت؟ - كم صمت؟".

٢- اسم مبنيّ على السكون يكتنّى بها عن العدد الكثير في مقام الافتخار والتعظيم، كما تستعمل في التعجّب السماعي وتمييزها مفرد أو جمع مجرور وقد يحذف، وتسمّى (كم) الخبريّة "كم سفينة/ سفن أغرقها البحر! - كم تمنيت زيارتك! - كم هو سعيد! للتعجّب- {كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإن الله} (البقرة ٢٤٩)".

## كنس

كنسَ يَكْنُسُ، كَنَسًا، فهو كانس، والمفعول مكنوس

كنسَ المكانَ: نظّفه بالمكنسة "كنس الدكان/ البيت/ الغرفة/ الشارع/ الأرصفة"

## كوي

كوى يكووي، اكوى، كياء، فهو كاو، والمفعول مكوي

١- كوى الطبيبُ العَضُوَ المريضَ: أحرّقه بحديدة مُحماة ونحوها؛ أحرّقه بألة ساخنة "من لم يصلحه الكلامُ أصلحه الكي- (يومَ يُحْمَى عَلَيْهَا فِي نَارِ جَهَنَّمَ فَنُكْوَى بِهَا جِبَاهُهُمْ وَجُنُوبُهُمْ وَظُهُورُهُمْ) (التوبة/٣٥)".

٢- كوى الثوبَ: أمرٌ عليه المكواة؛ ليصبح أملسَ بدون ثنيات، ملسه بالمكواة.

كسلَ يَكْسِلُ، كَسَلًا، فهو كَسِيلٌ وكَسْلَانٌ/ كَسْلَانٌ

١- كسلَ الشَّخْصُ: فترَ في أمرٍ وتوانى، أو تتأقّل عمدًا لا يصحّ أن يتأقّل عنه، قصرَ في أداء عمله، عكسه نشيط "كسل عن أداء واجبه- الندامة في الكسل كالسّم في العسل [مثل]"

٢- غرقَ في الكسل/ عاش في الكسل: استسلم له.

## كسلان

ج كَسَالِي/ كسلانون وكُسَالِي/ كسلانون وكُسَلِي/ كسلانون، مؤ كَسَلِي/ كسلانية، ج مؤ كَسَالِي/ كسلانات: صفة مشبّهة تدل على الثبوت من كسل: " {وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كُسَالَى} (النساء ١٤٢): وقرئت الآية كَسَالِي بفتح الكاف كما قرئت كَسَلِي".

## كشَف

كشَفَ/ كَشَفَ على/ كَشَفَ عن يَكشِفُ، كَشَفًا، فهو كاشِفٌ، والمفعول مكشوف (للمتعدّي)

١- كَشَفَ اللهُ هَمَّهُ: أزاله "كشَفَ الغموضَ- {رَبَّنَا اكشِفْ عَنَّا الْعَذَابَ}"

٢- كَشَفَ الشَّيْءَ/ كَشَفَ عن الشَّيْءِ: رَفَعَ عنه ما يغطيه، أظهره وبينه، عراه "كشَفَ عن مكنون صدره- كَشَفَ أَلْعِيْبَهُ- كَشَفَتِ النّقَابَ عن وجهها"

٣- كَشَفَ أوراقه: وضح مقاصده، وأعلن عن نواياه .

٤- كَشَفَ النّقَابَ عن الأمر/ كَشَفَ القِنَاعَ عن الأمر: أبرزه وأظهر خفاياه

٥- كَشَفَ على المريض: فحص حالته.

## كَي

١- حرف مصدرِيّ، ونصب واستقبال يفيد التعليل، وقد تدخل عليها اللام، وفي حالة النفي يأتي حرف النفي بعده، وقد يتصل به "جاء كي يساعذك" - أسرع لكي تصل في الوقت - حذرتك كي لا تفعل ما فعلته .

٢- حرف يفيد التعليل إذا وقع بعده أن المصدرية ويكون للجر في هذه الحالة "جئت كي أن أتعلم".

٣- حرف جرّ يدخل على (ما) الاستفهامية للسؤال عن علة الشيء مع حذف ألف (ما) وجواز إضافة هاء السكت "كيم؟ لم؟ - كيمه؟".

## كَيْفَ

١- اسم مبني على الفتح يستعمل للاستفهام الحقيقي أو غير الحقيقي (تعجبي إنكاري) "كيف زيد؟: كيف هنا في محل رفع على الخبرية- كيف جاء محمد؟: كيف هنا في محل نصب على الحالية أو المفعولية المطلقة- {كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ} (البقرة/٢٨): تدل على استفهام تعجبي إنكاري"

٢- اسم شرط غير جازم "كيف تصنع أصنع".

## كَيْلٌ

## ج أكبال

١- مصدر كال.

٢- مكيال، ما يُكَال به من حديد أو خشب أو نحوهما "كَيْلُ حُبُوب"

٣- طَفَحَ الكَيْلُ: بَلَغَ الأمرُ حَدًّا لا يُحْتَمَل. ٣- حمل " {وَنَزِدَاكَ كَيْلًا بَعِيرًا} (يوسف/٦٥)".

## حرف اللام

## ل

الحرف الثالث والعشرون من حروف الهجاء ، وهو صوت لثوي، مجهور، ساكن جانبي، مرقق.

## لَبِثَ

لَبِثَ بـ/ لَبِثَ فِي يَلِيبُ، لَبِثًا وَلَبِثًا، فَهُوَ لَابِثٌ وَلَبِثٌ، وَالْمَفْعُولُ مَلْبُوثٌ بِهِ

١- لَبِثَ الشَّخْصُ بِالْمَكَانِ/ لَبِثَ الشَّخْصُ فِي الْمَكَانِ: مَكَثَ فِيهِ وَأَقَامَ " {لَقَبِثَ فِي السَّجْنِ بَضْعَ سِنِينَ} (يوسف/٤٢) ".  
٢- أَبْطَأَ وَتَأَخَّرَ " {فَمَا لَبِثَ أَنْ جَاءَ بِعَجَلٍ حَنِينًا} (هود/٦٩) ".

## لَيْسَ

لَيْسَ/ لَيْسَ عَلَى يَلِيسَ، لَيْسًا، فَهُوَ لَابِسٌ، وَالْمَفْعُولُ مَلْبُوسٌ

١- لَيْسَ الْأَمْرَ عَلَيْهِ: خَلَطَهُ وَعَمَّاهُ حَتَّى لَا يَعْرِفَ حَقِيقَتَهُ " {وَلَوْ جَعَلْنَاهُ مَلَكًا لَجَعَلْنَاهُ رَجُلًا وَلَلْنَسْنَا عَلَيْهِمْ مَا يَلْبَسُونَ} (الأنعام/٩) ".  
٢- لَيْسَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ: اخْتَلَطَ وَاشْتَبَهَ بِغَيْرِهِ.

## لَيْسَ

لَيْسَ يَلِيسَ، لَيْسًا، فَهُوَ لَابِسٌ، وَالْمَفْعُولُ مَلْبُوسٌ

١- لَيْسَ الثَّوبَ وَغَيْرَهُ: اكْتَسَى بِهِ، اسْتَتَرَ بِهِ "لَيْسَ مَلَابِسَ النَّوْمِ- {وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خَضْرَاءَ مِنْ سُنْدُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ} (الكهف/٣١) ".

## لَجَأَ

لَجَأَ إِلَى يَلْجَأُ، لَجْئًا وَلُجُوءًا، فَهُوَ لَاجِئٌ، وَالْمَفْعُولُ مَلْجُوءٌ إِلَيْهِ

١- لَجَأَ الشَّخْصُ إِلَى الْمَكَانِ وَغَيْرِهِ: قَصَدَهُ وَاحْتَمَى بِهِ "مُحِ قِ حَقَّ اللُّجُوءِ السِّيَاسِيِّ- لَجَأَ إِلَى السَّلَاحِ/ الْجِبَالِ/الخَارِجِ-اللُّجُوءُ إِلَى اللَّهِ".  
٢- لَجَأَ الْمَظْلُومُ إِلَى الْقَضَاءِ: اسْتَدَّ إِلَيْهِ وَاسْتَعَانَ بِهِ " لَجَأَ إِلَى صَدِيقِهِ لِيَسَاعِدَهُ- لَجَأَ إِلَى وَالِدِيهِ".

## لَاجِئٌ

١- اسم فاعل من لَجَأَ إِلَى.

٢- هَارِبٌ مِنْ بَلَدِهِ إِلَى بِلَادٍ آخَرَ فَرَارًا مِنْ اضْطِهَادٍ سِيَاسِيٍّ أَوْ ظَلَمٍ أَوْ حَرْبٍ أَوْ مِجَاعَةٍ "لَاجِئٌ سِيَاسِيٌّ- عودَةٌ/ مشكلةٌ/ إغاثَةٌ لللاجئين".

## لدغ

لَدَغَ يَلْدَغُ، لَدَغًا وَتَلْدَاغًا، فَهُوَ لَادِغٌ،  
والمفعول مَلْدُوغٌ ولديغ

١- لَدَغْتَهُ الحَيَّةُ وَنَحَوُهَا: عَضَّتْهُ وَأَنْشَبَتْ  
فِيهِ نَابَهَا "لَدَغْتَهُ العَقْرَبُ" - لَا يَلْدَغُ الْمُؤْمِنُ  
مِنْ جَحْرِ مَرَّتَيْنِ [حديث]

٢- مَنْ لَدَغْتَهُ الحَيَّةُ يَخَافُ مِنَ الحَبْلِ [مثل]:  
يعني أَنَّ مَنْ تَعَرَّضَ لِتَجْرِبَةٍ قَاسِيَةٍ يَظُنُّهَا  
دَائِمًا، فَيُضَاعَفُ الحَدْرُ خَشْيَةً تَكَرَّرَهَا.  
٣- لَدَغَهُ بِكَلِمَةٍ جَارِحَةٍ: طَعَنَهُ بِهَا أَوْ سَاءَهُ  
بِهَا؟ أَصَابَهُ مِنْهُ ذُبَابٌ لَادِغٌ: نَالَهُ مِنْهُ شَرٌّ.

## لُدُنٌ

١- ظَرَفَ زَمَانَ وَمَكَانًا بِمَعْنَى عِنْدَ، وَيَغْلِبُ  
اسْتِعْمَالُهُ مَجْرورًا بِمَنْ، وَإِذَا اتَّصَلَ لُدُنٌ بِبَاءِ  
الْمَتَكَلِّمِ وَصَلَتْ بَيْنَهُمَا نُونُ الوَقَايَةِ فَيَصِيرُ  
لُدْنِي، وَتَكُونُ النُّونُ فَضْلَةً "أَخَذْتُ كِتَابًا مِنْ  
لُدْنِ عَالِيٍّ - قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لُدْنِي عُدْرًا"  
(الكهف/٧٦).

٢- اسم بِمَعْنَى قَبِيلٍ هُوَ جَمْعٌ مِنْ لُدْنٍ بَعْضُ  
الأَشْرَارِ - {فَهَبْ لِي مِنْ لُدْنِكَ وَلِيًّا} {مريم/٥}.

## لُدَى

ظَرَفَ مَكَانًا جَامِدًا بِمَعْنَى عِنْدَ، وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ  
فِي الزَّمَانِ، وَإِذَا أُضِيفَ إِلَى مُضْمَرِ قَلْبٍ  
أَلْفَهُ يَاءٌ، فَتَقُولُ: لُدَيْكَ وَلُدَيْهِ، وَيَكُونُ عَمْدَةً  
فَيَكُونُ خَيْرًا لِلْمَبْتَدَأِ وَمَا شَاكَلَ ذَلِكَ "لُدَى"  
كِتَابٌ أُرِيدُ نَشْرَهُ - وَصَلَ لُدَى غُرُوبِ  
الشَّمْسِ - {وَمَا كُنْتُ لُدَيْهِمْ إِذْ يَلْقَوْنَ أَقْلَامَهُمْ}  
(آل عمران/٤٤): بِحَضْرَتِهِمْ إِذْ يَقْتَرِعُونَ.

## لزم

لَزِمَ/ لَزِمَ عَلَى/ لَزِمَ عَنْ يَلْزِمُ، لُزُومًا، فَهُوَ  
لَازِمٌ، وَالْمَفْعُولُ مَلْزُومٌ (لِلْمَتَعَدِّي)

١- لَزِمَ الأَمْرُ: ثَبِتَ وَدَامَ "لَزِمَ حُبُّهَا فِي قَلْبِهِ".  
٢- لَزِمَ الحُكْمُ/ لَزِمَهُ الحُكْمُ/ لَزِمَ عَلَيْهِ  
الحُكْمُ: وَجِبَ وَأَصْبَحَ ضَرُورِيًّا "لَزِمَهُ  
الطَّلَاقُ - أَحْضِرُوهُ قَهْرًا إِنْ لَزِمَ الأَمْرُ - اتَّخَذَ  
التَّدَابِيرَ اللَّازِمَةَ"

٣- لَزِمَهُ المَالُ لِشِرَاءِ الكِتَابِ: احْتِاجَ إِلَيْهِ.  
٤- لَزِمَ مَكَانَهُ: أَقَامَ بِهِ وَلَمْ يَفَارِقْهُ "لَزِمَ  
فِرَاشَهُ/ بَيْتَهُ/ مَرِيضًا/ الصَّمْتَ".

٥- لَزِمَ الشَّيْءُ عَنِ الشَّيْءِ: نَشَأَ عَنْهُ،  
وَحَصَلَ مِنْهُ "لَزِمَتْ هَذِهِ النُّتِيجَةُ عَنِ اتِّخَاذِ  
مَوَاقِفِهِ الحَازِمَةِ - لَزِمَ عَنِ تَحَايِلِهِ وَكُذْبِهِ  
الْمُتَوَاصِلِ وَقَوَعُهُ فِي المَآزِقِ".

## لَعِبَ

لَعِبَ/ لَعِبَ بِ- لَعِبَ عَلَى/ لَعِبَ فِي يَلْعَبُ،  
لَعِبًا وَلَعِبًا، فَهُوَ لَاعِبٌ، وَالْمَفْعُولُ مَلْعُوبٌ  
(لِلْمَتَعَدِّي)

١- لَعِبَ الشَّخْصُ: عَمِلَ عَمَلًا لَا يَنْفَعُ،  
عَكْسَهُ جِدًّا "إِنَّمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرِ مَنْ رَبِّهِمْ  
مُحَدِّثِينَ إِلَّا اسْتَمْعَوْهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ" {الأنبياء/٢}:  
يَسْتَهْزِئُونَ وَيَهْزِلُونَ".

٢- لَعِبَ الصَّبِيُّ: تَسَلَّى وَقَامَ بِمَا يَلْهِيهِ "لَعِبَ  
مَعَ أَصْدِقَائِهِ - {أَرْسِلُهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ}  
(يوسف/١٢)".

٣- لَعِبَ فُلَانٌ دَوْرًا مُهِمًّا: مَثَّلَهُ، أَدَّاهُ "لَعِبَ  
دَوْرَ الشَّرْطِيِّ فِي المَسْرَحِيَّةِ".

٤- لَعِبَ دَوْرًا فِي كَذَا: أَثَّرَ فِيهِ "يَلْعَبُ  
الِاِقْتِصَادُ دَوْرًا خَطِيرًا فِي السِّيَاسَةِ".

٥- لَعِبَ الكُرَةَ/ لَعِبَ بِالكُرَةِ: اتَّخَذَهَا لَعِبَةً  
"يَلْعَبَانِ بِالشَّرْطَنَجِ"

٦- لَعِبَ بِأَعْصَابِهِ: أَرْعَجَهُ، أَقْلَقَهُ، جَعَلَهُ  
مُتَوَتِّرًا مُضْطَرَّبًا.

٧- لَعِبَ الرَّجُلُ عَلَى فُلَانٍ: احْتَالَ عَلَيْهِ  
وَمَكَّرَ بِهِ، سَخَّرَ مِنْهُ وَهَرَى.

٨- لَعِبَ فِي الدِّينِ: اتَّخَذَهُ سَخْرِيَّةً "وَدَرَ  
الَّذِينَ اتَّخَذُوا دِينَهُمْ لَعِبًا وَلَهُوَ" {الأنعام  
٧٠}.



## لَمَّا

- ١- ظرف بمعنى حين، وهي تخفيف  
لَمَّا " لَمَّا ءَانَيْتُكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ { آل عمران / ٨١ } ."  
٢- كلمة مكوّنة من لام التأكيد، و (ما) الزائدة للتأكيد أيضاً " {وَأَنَّ كُلًّا لَمَّا لِيُوقِنَهُمْ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ} {هود / ١١١} ."  
٣- حرف مصدرِيّ بمنزلة أن، إلا أنه لا ينصب ويأتي غالباً بعد الفعل (وَدَّ يَوَدُّ) "وَدِدْتُ لَوْ بَرَيْتَ - {يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ} {البقرة / ٩٦} ."  
٤- حرف للعرض ويقترن جوابه بالفاء ويكون منصوباً "لَوْ تَعَمَّلَ مَعِيَ فَتَكْسَبَ كَثِيرًا".  
٥- حرف للتقليل "نَقَوْنَا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ [حديث] ."  
٦- حرف للدعاء، ويقترن جوابه بالفاء ويكون منصوباً " {قُلُوا أَنْ لَنَا كَرَّةٌ فَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ} {الشعراء / ١٠٢} ."  
٧- حرف للنفي "لَوْ كَانَ عِنْدَنَا شَيْءٌ لَأَعْطَيْنَاكَ: مَا عِنْدَنَا شَيْءٌ فَعَطَيْكَ".  
٨- حرف يفيد الحضّ والأمر "لَوْ قَمْت: قُمْ - {وَأِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ} {الواقعة / ٧٦} : اعلما".  
٩- حرف يفيد التعميم والدلالة على المستقبل " {وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ} (التوبة / ٣٣) : وإن كره المشركون".

## لَمَّا

- ١- كلمة مكوّنة من اللام وهي حرف جرّ للتعليل، و (ما) اسم موصول بمعنى الذي " {وَأِنَّهُ لَذُو عِلْمٍ لَمَّا عَلَّمَاهُ} {يوسف / ٦٨} ."  
٢- كلمة مكوّنة من لام الجرّ التي تفيد التعليل، و (ما) المصدرية " {وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أُمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا} {السجدة / ٢٤} : لصبرهم".  
٣- كلمة مكوّنة من لام الجرّ التي بمعنى عند، و (ما) المصدرية " {بَلْ كَذَّبُوا بِالْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ} {ق / ٥} : عند مجيئه إياهم".

## لَمَّاذَا

- كلمة مركّبة من لام الجرّ التي يُراد بها التعليل (ما) الاستفهامية والموصول الاسمي (ذا) "لَمَّاذَا تَأَخَّرْتَ عَنِ الْمَوْعِدِ؟ - تَأَخَّرْتَ لَمَّاذَا؟".

## لَنْ

- حرف نفي ونصب واستقبال يدخل على المضارع فينصبه، وينفي معناه، ويحوّله من الحاضر إلى المستقبل، وقد يكون نفي الفعل على سبيل التأييد "لَنْ يَجُودَ الْبَخِيلُ - لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تَنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ { آل عمران / ٩٢} ."  
٨- حرف يفيد الحضّ والأمر "لَوْ قَمْت: قُمْ - {وَأِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ} {الواقعة / ٧٦} : اعلما".  
٩- حرف يفيد التعميم والدلالة على المستقبل " {وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ} (التوبة / ٣٣) : وإن كره المشركون".

## لائحة

## ج لوائح ولوائح

- ١- صيغة المؤنث لفاعل لاج/ لاح إلى.
- ٢- مجموعة من المواد توضع لتنظيم العمل في هيئة أو مصلحة أو مؤسسة "لائحة تنفيذية- لوائح قانونية- لائحة السفر".
- ٣- قائمة، عريضة "لائحة الطعام- لوائح المرشحين في الانتخابات".

٤- اللائحة الانتخابية: ورقة تقيّد فيها أسماء الذين يترشحون معاً في دائرة واحدة، أي يؤلفون لائحة تجابه لائحة أخرى أو أكثر.

## لوح

## ج ألواح

- ١- حرف شرط يدلّ على امتناع شيء لوجود غيره، يدخل على جملتين: الأولى اسمية والأخرى فعلية لربط امتناع الثانية بوجود الأولى "لولا العدل لفسدت الرعية- {لَوْلَا نِعْمَةُ رَبِّي لَكُنْتُ مِنَ الْمُحْضَرِّينَ} (الصفات/ ٥٧)".

٢- حرف للتحضيض والحثّ على فعل شيء، يختص بالدخول على الجملة الفعلية "لَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ" (التوبة/ ١٢٢/).

٣- حرف غير عامل يفيد التوبيخ يختصّ بالماضي "لَوْلَا جَاءُوا عَلَيْهِ بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ" (النور/ ١٣)".

٤- حرف للنفي بمعنى (ما) أو (لم) وذلك إذا وقع بعده (إلا) الاستثنائية "لَوْلَا كَانَ مِنَ الْقُرُونِ مِنْ قَبْلِكُمْ أُولُو بَقِيَّةٍ يَنْهَوْنَ عَنِ الْفَسَادِ فِي الْأَرْضِ إِلَّا قَلِيلًا" (هود/ ١١٦): ما كان.

٥- حرف يفيد الاستفهام المضمّن معنى العرض "لَوْلَا سَأَلْتُنَا؟: أسألنا".

## لُون

## ج ألوان

- ١- صفة الشيء من بياض وسواد وغيرهما، ولا تترك إلا بالنظر "ما أجمل اللون الأخضر- ألوان فاتحة- لون فضي: لون رمادي فاتح- {قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا لَوْنُهَا} (البقرة/ ٦٩)".
- ٢- نوع، صنف "لون أدبي- ألوان الطعام- قاسى ألوانا من العذاب- لون من الثياب"

٣- ما يكتب عليه من خشب أو نحوه "ألواح التلاميذ في الكتاب- لوكتبتنا له في الألواح من كل شيء موعظة" (الأعراف/ ١٤٥)".

## لوحة

## ج لوحات ولوحات:

- ١- لافتة إرشادية أو إرشادية "لوحة إعلانات".
- ٢- صفيحة عريضة من خشب أو معدن أو غيرهما "لوحة الشطرنج- لوحة التسمير: لوحة خشبية تثبت على جدار كي تدق فيها المسامير".
- ٣- لوح من الورق المقوى أو النسيج أو غيرهما يصور فيه تصويراً فنياً منظر طبيعي أو مشهد تاريخي أو غيرهما "لوحات الأنشطة المدرسية- لوحة زيتية: مرسومة بألوان ممزوجة بالزيت- ألصق لوحة فنية".
- ٤- لوحة تذكارية: صورة مرسومة لتسجيل حدث ما.

## لَيْتَ

### ما

- ١- حرف نفي، وقد يكون ناسخاً عاملاً عمل ليس، يدخل على الجملة الاسمية والفعلية "ما عمل واجبه- {مَا هَذَا بَشَرًا} (يوسف / ٣١)".
- ٢- حرف مصدرية، يؤوّل مع ما بعده بمصدر وقد يكون مصدرية بمعنى (أن) " {عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ} (التوبة / ١٢٨)".

## لَيْسَ

- ١- فعل ماضٍ ناسخ، جامد من أخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر، يدل على نفي الحال وكثيراً ما تدخل الباء في خبره لتأكيد النفي "ليس محمدٌ جالساً- {لَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ} (الزمر / ٣٦)".
- ٢- أداة استثناء بمعنى عدا "زارني الأصدقاء جميعاً ليس محمداً".
- ٣- حرف نفي بمعنى (لا) وما بعده يتعلّق بما قبله "ذاعت شهرته ليس في مصر وحدها بل في العالم العربي".
- ٤- حرف نفي مثل (ما)، وذلك حين ينتقض نفيه بـ (إلا) "ليس الطيب إلا المسك".
- ٥- حرف عطف بمنزلة (لا) "جاء زيدٌ ليس عمرٌ".
- ٦- ليس إلا: لا غير، فقط.

## حرف الميم

### م

- الحرف الرابع والعشرون من حروف الهجاء، وهو صوت شفتاني، مجهور، ساكن أنفي، مرقق.

**مسح (١)**

مَسَحَ مَسْحًا عَلَى يَمْسَحُ، مَسْحًا، فَهُوَ مَاسِحٌ،  
والمفعول مَمْسُوحٌ وَمَمْسِيحٌ

١- مَسَحَ الشَّيْءَ المِئْلَاطَ: أزال ما عليه من  
أثر "مَسَحَ المَقْعَدَ المِئْلَ - مَسَحَ الغُبَارَ عن  
النفاز".

٢- مَسَحَ الخُطُوطَ: محاهها "مَسَحَ الأَسْمَاءَ  
المكتوبة على الحائط".

٣- مَسَحَ الحِجْرَ الأَسْوَدَ: لمسَه واستلمه  
تبرُّكًا.

٤- مَسَحَ المِشْكَلةَ: تتبَّعَ تفصيلاتها "تقوم  
الحكومة بمسح شامل لمشاكل الشباب".

٥- مَسَحَ القَوْمَ قِتْلًا: بالغ في قتلهم "فطُفِقَ  
مَسْحًا بِالسُّوقِ والأَعْنَاقِ" {ص/٣٣}

٦- مَسَحَ المِكانَ: فحصه وتتبع تفاصيله  
"مسح المنطقة لتعقب أوكار المجرمين".

٧- مَسَحَ الشَّيْءَ بالماء ونحوه/ مَسَحَ عَلَى  
الشَّيْءِ بالماء ونحوه: أمرَّ يده عليه به "مسح  
القدر بالدهن - مسح وجهه بـمـنـديـل - {فَتَيْمَمُوا  
صَعِيدًا طَيِّبًا فَاْمَسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ}  
(النساء/٤٣) "

**مَسَحَ (٢)**

مَسَحَ يَمْسَحُ، مِيسَاحَةٌ وَمَسْحًا، فَهُوَ مَاسِحٌ،  
والمفعول مَمْسُوحٌ

مَسَحَ الأَرْضَ: قاسها ليعلم مساحتها بالأمتار  
المربَّعة ونحوها وقسمها، حدَّدَ أبعادها "مسح  
المهندسُ قطعة الأرض قبل بنائها".

٦- اسم موصول للعاقل وغيره " {وَلِلَّهِ  
يَسْجُدُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الأَرْضِ}  
(النحل/٤٩)".

٧- اسم استفهام، وتحذف ألفه إذا سبق  
بحرف جرّ "لا أعرف ما إذا كان ذلك  
صوابًا أم لا؟ - {فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرَاهَا}  
(النازعات/٤٣)".

٨- اسم شرط جازم " {وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ  
يَعْلَمُهُ اللهُ} (البقرة/١٩٧)".

٩- تعجبية وهي نكرة تامة بمعنى شيء  
" {قُتِلَ الإنسانُ مَا أَكْفَرَهُ} (عبس/١٧)".

١٠- نكرة مبهمة المعنى بمعنى شيء "يوماً  
ما: يوماً من الأيام - {إِنَّ اللهَ لا يَسْتَحْيِي أَنْ  
يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةٌ فَمَا فَوْقَهَا} (البقرة  
/٢٠)".

**ماذا**

أداة استفهام مركبة من (ما) الاستفهامية،  
والموصول الاسمي (ذا) "ماذا قدّمت  
لآخرتك؟ - ماذا قلت؟ - {وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا  
فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللهُ بِهَذَا مَثَلًا}  
(البقرة/٢٦)".

**متى**

١- ظرف زمان يأتي للاستفهام، وقد يسبق  
بـ (حتى) أو (إلى) "متى السّفر؟ - إلى متى  
تظلّ لاهياً؟ - {مَتَى نَصْرُ اللهِ} (البقرة  
/٢١٤)".

٢- ظرف زمان يكون شرطاً يجزم فعلين،  
وتزاد بعده (ما) فلا تكفه عن العمل "متى  
تجتهدُ تنجحُ - متى ما يزرني أخوك أعطه  
هديةً".

## مُشَطٌّ / مِشَطٌ

### ج أمشاط ومِشاط:

١- أداة ذات أسنان لتسريح الشعر "مِشاطت الفتاة شعرها بالمِشاط".

٢- مُشط القدم: جزء القدم الذي يقع بين رُسغها وأصابعها، وقيل: الجزء الأوسط المقوس من قدم الإنسان بين الأصابع والكاحل.

٣- مُشط اليد: مجموع عظام اليدين والمعصم والسلاّميات.

### مشى

مشى/ مشى - يمشى، امش، مشياً، فهو ماش، والمفعول ممشياً به

١- مشى الشخص: سار، انتقل على قدميه من مكان إلى آخر بإرادته، ذهب ومضى "مشى مُسرِعاً/ متتاقلاً- يسافر مشياً- {وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَن تَخْرِقَ الْأَرْضَ} (الإسراء/٣٧)"

٢- مشى على آثاره: حذا حذوه وحاكاه.

٣- مشى الشخص: اهتدى "لَوْ يَجْعَلُ لَكُمْ نُورًا تَمْشُونَ بِهِ" (الحديد/٢٨) .

٤- مشى الأمر: استمر "مشت الانتخابات بصورة طبيعية".

٥- مشى الشخص بالنميمة: سعى بها، وشى وأفسد، نم.

## ماش

ج ماشون ومُشاة، مؤ ماشية، ج مؤ ماشيات (للعاقل) ومَوَاشٍ (لغير العاقل): اسم فاعل من مشى/ مشى -.

### ماشية

### ج مَوَاشٍ

إبل وبقر وغنم، وأكثر استعمالها في الغنم، وقيل: هي جميع الحيوانات التي يحنفظ بها وتربى في مزرعة "تاجر/ حظيرة مواش- يعتمد في دخله على تربية الماشية".

### مُشاة

### مف ماش

١- خلاف الرُكبان "نُظمت حركة المشاة في المدينة".

٢- المُشاة: الجنود الذين يسرون على أقدامهم "سلاح المشاة- مُشاة البحرية".

### مغص

مغص يَمغص، مَغصًا، فهو مَغص مغص الشخص/ مغص بطنه: أصابه مغص، شعر بوجع مؤلم وتقطع في الأمعاء والتواء فيها.

### مكث

مكث/ مكث - بكث في يمكث، مكثًا ومكثًا ومكوثًا ومكثًا ومكثًا، فهو ماكث، والمفعول مكوث به

١- مكث الشخص: توقف وانتظر "مكث ينتظره ساعة- {فمكث غير بعيد} (النمل/٢٢) .

٢- مكث الشخص بالمكان/ مكث في المكان: أقام به وسكنه "مكث في البيت/ الخارج كثيرًا- {وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَمَا كَثُرَ فِي الْأَرْضِ} (الرعد/١٧) .

**ملاً**

ملاً يَمَلأ، مَلَأًا، فهو مَالِيٌّ، والمفعول مَمْلُوءٌ  
 ١- مَلَأَ الكَأْسَ وَغَيْرَهُ: وَضَع فِيهِ قَدْرًا مَّا يَسَعُ مِنَ المَاءِ وَغَيْرِهِ "مَلَأَ بِرَمِيْلًا- مَّا مَلَأَ ابْنُ آدَمَ وَعَاءً شَرًّا مِنْ بَطْنِهِ [حديث]" .

٢- مَلَأَ الوَرَقَةَ: عَبَأَ بَيَانَاتِهَا "مَلَأَ اسْتِمَارَةَ- مَلَأَ البِطَاقَةَ".

٣- مَلَأَ النُّورُ القَرِيَةَ: غَمَرَهَا "مَلَأَ الجَوَّ بَصْرَاخَهُ/ بَضْجِيحَهُ/ بِشَجْنِهِ- مَلَأَ الغَمُّ قَلْبَهُ: طَغَا عَلَيْهِ؟" مَلَأَ الأَرْضَ عَدَلًا: نَشَرَهُ فِيهَا- مَلَأَ وَقْتَهُ بِالعَمَلِ: شَغَلَهُ بِهِ.

**مَلَّ**

مَلَّ/ مَلًّا مِنْ مَلَّتْ، يَمَلُّ، امْتَلَأَ/ مَلًّا، مَلًّا وَمَلَالَةً وَمَلَالًا، فهو مَلٌّ، والمفعول مَمْلُولٌ  
 ١- مَلَّ الشَّخْصُ الأَمْرَ/ مَلَّ الشَّخْصُ مِنْ الأَمْرِ: سَمَّهَ وَضَجِرَ مِنْهُ، تَبَرَّمَ مِنْهُ "مَلَّ حَديثَ زَمِيلِهِ/ الكِتَابَةَ- مَلَّ مِنَ الأَنْتِظَارِ"

**مِنِحَةٌ****ج مَنِحات وَمِنَح:**

١- عَطِيَّةٌ، هِبَةٌ.  
 ٢- عِلَاوَةٌ تُعْطَى لِلْمَوْظَفِ "مِنِحَةُ الإِنْتِاجِ/ الإِقَامَةِ".  
 ٣- المِنِحَةُ الدَّرَاسِيَّةُ: مَقْدَارٌ مَالِيٌّ يُعْطَى لِلطَّالِبِ مِسانَعَةً لَهُ عَلَى الدَّرَاسَةِ "مِنِحَةُ جَامِعِيَّةٌ".

**مُنذٌ**

١- حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ، يَدْخُلُ عَلَى اسمِ الزَّمَانِ فَيَكُونُ بِمعْنَى {مِنْ} {إِنْ} كَانَ الزَّمَانُ ماضِيًّا، وَبمعْنَى {فِي} {إِنْ} كَانَ الزَّمَانُ حاضِرًا، وَبمعْنَى {مِنْ} وَ {إِلَى} {إِنْ} كَانَ الزَّمَانُ مَعْدُودًا "مَا حَضَرَ مِنْذُ يَوْمَيْنِ- مَا حَضَرَ مِنْذُ يَوْمِنَا هَذَا- مَا حَضَرَتْ اجْتِمَاعَ المَجْلِسِ مِنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ: مِنْ ابْتِدَاءِ هَذِهِ المَدَّةِ حَتَّى نَهائِئِهَا".

٢- ظَرَفٌ فِي مَحَلٍّ نَصَبٍ إِذَا تَلَاهُ جُمْلَةً فَعَلِيَّةً أَوْ اسْمِيَّةً وَتَكُونُ الجُمْلَةُ بَعْدَهُ فِي مَوْضِعٍ جَرٍّ بِالإِضَافَةِ إِلَيْهِ "مَا زالَ يَدْرُسُ مِنْذُ هُوَ فَتَى- مِنْذُ رَحَلَ وَصُورَتُهُ لا تَفَارِقُنِي- مَا خَرَجَ مِنَ البَيْتِ مِنْذُ نَزَلَ المَطَرُ".

٣- اسمٌ يَعْربُ مَبْتَدَأً إِذَا دَخَلَ عَلَى اسمِ مَرْفُوعٍ، وَقِيلَ يَظْرَفُ زَمَانَ خَبِرٍ، وَالمَرْفُوعُ بَعْدَهُ مَبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ "مَا رَأَيْتَهُ مِنْذُ يَوْمَيْنِ: أَمَدٌ انْقِطَاعِ الرُّؤْيَةِ يَوْمَانٍ".

**ماهر**

ج مَاهِرُونَ وَمَهْرَةٌ، مَوْ مَاهِرَةٌ، ج مَوْ مَاهِرَاتٍ وَمَهْرٌ:

١- اسمٌ فاعِلٌ مِنْ مَهَرَ/ مَهَّرَ ب-/ مَهَرَ فِي.  
 ٢- حَادِقٌ، مَنْ يُنْفِقُ عَمَلَهُ بِبِراَعَةٍ وَيَتَفَوَّقُ فِيهِ "حَدَّادٌ/ لَعُوبِيٌّ مَاهِرٌ- سَبَّاحٌ مَاهِرٌ: مَجِيدٌ- عَامِلٌ مَاهِرٌ: ذُو خَبْرَةٍ".

**مَهْمَا**

اسمٌ شَرطٌ لَمَّا لا يَعْقلُ جازِمٌ لِفَعْلَيْنِ يَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ أَوْ عَلَى غَيْرِ الزَّمَانِ "مَهْمَا يَزِرُّنِي أَكْرَمُهُ: يَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ- مَهْمَا تَحَدَّثْتَ فَأَنْتَ مَجِيدٌ- وَمَهْمَا يَكُنْ عِنْدَ امرئٍ مِنْ خَلِيقَةٍ ... وَإِنْ خَالَها تَخْفَى عَلَى النّاسِ تَعْلَمُ- {وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ ءَايَةٍ لِنَسْحَرَنَّ بِهَا} فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ { (الأعاف/١٣٢): يَدُلُّ عَلَى غَيْرِ الزَّمَانِ".

**مِهْنَةٌ****ج مِهْنَاتٍ وَمِهْنٍ**

١- مَصْدَرٌ مِهْنٌ.  
 ٢- عَمَلٌ، وَظِيفَةٌ مُنْتَظِمَةٌ وَخاصَّةٌ لِشَخْصٍ مُناسِبٍ وَمَوْهَلٌ لِهَذِهِ المِهْنَةِ "المِحاماةُ مِهْنَةٌ حُرَّةٌ".  
 ٣- صِنْعَةٌ بِها مِهارَةٌ وَحِذْقٌ بِمِمارِئِها، نَوْعُ العَمَلِ الَّذِي يَمارِسُهُ الإنسانُ "مِهْنَةُ الحِياكَةِ/ الصِّحافَةِ- نَجَحَ فِي مِهْنَتِهِ"  
 ٣- أَسْرارُ المِهْنَةِ: تَقالِيدُها وَقَواعِدُها الَّتِي لا يَعْرِفُها إِلا أبنائُها.

## حرف النون

## نحن

ضمير رفع منفصل مبني على الضم يُعبر به الإثنان أو الجمع المخبرون عن أنفسهم، للمذكر والمؤنث، وقد يعبر به الواحد عند إرادة التعظيم "نحن معلمان/ معلمتان/ تجار/ ممرضات/ الشيايب- نحن رئيس الجمهورية قررنا كذا- {إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون} {الحجر/ ٩}."

## ناحية

ج ناحية ونواح:

- ١- جهة وجانب "تصرف سليم من الناحية القانونية".
- ٢- ميدان، مجال "نجح فلان في عدة نواح- موضوع متعدد النواحي".
- ٣- إقليم، تقسيم إداري في بعض البلدان
- ٤- نواحي المدينة: ضواحيها.

## نحو

### ج أنحاء ونحو

- ١- مصدر نحا/ نحا إلى.
- ٢- طريق، شكل "سار/ تصرف على هذا النحو- على نحو ما ذكر- على نحو لم يعهد من قبل".
- ٣- ظرف يدل على الجهة من معانيه: صوب، وجهة "ذهب نحو اليسار/ النافذة/ الهدف".
- ٤- تقريباً، حوالي "جاء في نحو السادسة مساءً".
- ٥- مقدار "إنه يساوي ألف دينار أو نحو ذلك- نحو ستة آلاف رجل- منذ نحو عشرة أعوام".
- ٦- النحو: علم يدرس مواقع الكلمات داخل الجملة والعلاقات النحوية بينها، ويُعرف به أحوال أواخر الكلام إعراباً وبناءً "تلميذ ضعيف في النحو- كتاب النحو: كتاب يعرض قواعد النحو".

## ن

الحرف الخامس والعشرون من حروف الهجاء، وهو صوت لثوي، مجهور، ساكن أنفي، مرقق.

## نبد

نَبَذَ يَنْبِذُ وَيَنْبِذُ، نَبْذًا وَنَبْذَانًا، فَهُوَ نَابِذٌ، وَالْمَفْعُولُ مَنْبُودٌ وَنَبِيدٌ

١- نَبَذَ الشَّيْءَ: طَرَحَهُ وَأَلْقَاهُ، تَرَكَهُ وَهَجَرَهُ "صبي منبوذ- قبر منبوذ: قبر بعيد منفرد عن القبور- نبد عاداته السيئة- {فنبذناه بالعرء وهو سقيم}{الصفات/ ١٤٥}" .

٢- نَبَذَ الْعَهْدَ: نَفَضَهُ " {أَوْكَلَمَا عَاهَدُوا عَهْدًا نَبَذَهُ فَرِيقٌ مِنْهُمْ} (البقرة/ ١٠٠) "

٣- نَبَذَ الْأَمْرَ: أَهْمَلَهُ وَلَمْ يَعْمَلْ بِهِ " نَبَذَ الْمُجْتَمِعُ فَلَانًا: أَهْمَلَهُ وَتَخَلَّى عَنْهُ- نبذه نبد النواة: أهمله ولم يكثرث به".

## نُبذة

### ج نُبذات ونبذات ونبذ

- ١- قطعة صغيرة من شيء "قرأت نبذة من المقالة- نبذة عن أديب/ حياته- نبذة"
- ٢- نبذة تمهيدية: مقدمة مختصرة بأعلى باب أو فصل من كتاب أو بأعلى مقالة جريدة أو مجلة لفقرة تمهيدية تبرز النقط الجوهرية الواردة في الموضوع .
- ٣- نبذة للقارئ: عبارات موجزة على الوجه الأخير من الغلاف لتعريف القارئ بالكتاب ومؤلفه، وبما قد يكون له من كتب أخرى.
- ٤- نبذة هامشية: حاشية مطبوعة بجانب منطقة النص.

## نسي

## نظري

نَظَرَ/ نَظَرَ إِلَى/ نَظَرَ بِ/ نَظَرَ فِي/ نَظَرَ ل-  
يَنْظُرُ، نَظَرًا وَنَظْرًا، فَهُوَ نَاطِرٌ، وَالْمَفْعُولُ  
مَنْظُورٌ (لِلْمَتَعَدِّي)

نَسِيَ يَنْسِي، نَسِيَ، نَسِيًّا وَنَسِيَانًا، فَهُوَ نَاسٍ،  
وَالْمَفْعُولُ مَنْسِيٌّ

١- نَظَرَ بَيْنَ النَّاسِ: حَكَمَ بَيْنَهُمْ "كَانَ الْقَاضِي  
يَنْظُرُ بَيْنَ ذَوِي الظَّلَامَةِ".

١- نَسِيَ الْأَمْرَ: فَقَدَ ذَكَرَهُ أَوْ صَوْرَتَهُ، لَمْ  
يَحْفَظْهُ، عَكْسَهُ حَفِظَهُ "نَسِيَ مَوْعِدَهُ مَعَ  
الطَّبِيبِ- رُبَّنَا لَا تَوَاطِنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ  
أَخْطَأْنَا" (البقرة/ ٢٨٦)

٢- نَظَرَ الشَّخْصَ: أَصْغَى إِلَيْهِ "نَظَرَ  
الْخَطِيبُ".

٢- نَسِيَ الْأَمْرَ: ضَلَّ " فَفَقَلُّوا هَذَا إِلَهُكُمْ  
وَالِلَّهِ مُوسَى فَنَسِيَ" (طه/ ٨٨) .

٣- نَظَرَ الشَّيْءَ: تَوَقَّعَهُ "إِنِّي أَنْظُرُ فَضَلَ اللَّهِ".

٤- نَظَرَ الشَّيْءَ: انْتَهَرَهُ وَتَرَقَّبَهُ "نَظَرَ حُلُولَ  
الْشِتَاءِ لِيَشْتَرِيَ مَعْطَفًا- مِمَّا يَنْظُرُونَ إِلَّا  
صَيْحَةً وَاحِدَةً تَأْخُذُهُمْ" (يس/ ٤٩) .

## نضج

نَضِجَ يَنْضِجُ، نَضْجًا وَنَضْجًا وَنَضْجًا  
وِنَضَاجًا، فَهُوَ نَاضِجٌ

٥- نَظَرَ الدِّينَ: أَمَهَلَهُ، أَخْرَهَ وَأَجَّلَهُ.

٦- نَظَرَ الشَّيْءَ/ نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ/ نَظَرَ  
لِلشَّيْءِ: أَبْصَرَهُ، أَدْرَكَهُ بِوَسْطَةِ الْقُدْرَةِ  
الْبَصْرِيَّةِ "نَظَرَ إِلَى الْأَوْلَادِ يَلْعَبُونَ- وَإِذَا مَا  
أُنزِلَتْ سُورَةٌ نَظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ  
(التوبة/ ١٢٧)".

١- نَضِجَتِ الْفَاكِهِةُ: طَابَتْ، بَلَغَتْ مَا يِرَادُ  
مِنْهَا مِنْ اكْتِمَالِ الطَّرَاوَةِ وَالرَّائِحَةِ وَالطَّعْمِ  
وَاللَّوْنِ "نَضِجَ الْعِنَبُ/ الزَّرْعُ- بَرْتَقَالٍ  
نَاضِجٍ- نَضِجَ الْجَوَافَةُ".

٧- نَظَرَ الشَّيْءَ/ نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ/ يَنْظُرُ  
لِلشَّيْءِ: أَبْصَرَهُ وَتَأَمَّلَهُ بِعَيْنِهِ "لِيَوْمٍ يَنْظُرُ  
الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاةُ" (النبأ/ ٤٠)"

١- نَضِجَ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ: طَابَ، أَصْبَحَ صَالِحًا  
لِلْأَكْلِ بِفِعْلِ النَّارِ.

٨- نَظَرَ بِطَرْفِ خَفِيٍّ: غَضَّ مَعْظَمَ عَيْنَيْهِ  
وَنَظَرَ بِبَاقِيهَا مِنَ الْخَوْفِ أَوْ الْإِسْتِحْيَاءِ أَوْ  
غَيْرِهِمَا.

٢- نَضِجَ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ: أَدْرَكَ شَيْئَهُ حَتَّى  
اجْتَرَقَ " كَلَّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ بَدَّلْنَاَهُمْ  
جُلُودًا غَيْرَهَا" (النساء/ ٥٦) .

٩- نَظَرَ الْقَضِيَّةَ/ نَظَرَ بِالْقَضِيَّةِ/ نَظَرَ فِي  
الْقَضِيَّةِ: دَرَسَهَا وَتَدَبَّرَهَا "نَظَرَ فِي الْكِتَابِ-  
رَقْلٌ أَنْظَرُوا مَاذَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ"  
(يونس/ ١٠١) .

٣- نَضِجَ الشَّخْصُ: اكْتَمَلَ نَمُوُّهُ وَاكْتَسَبَ  
خَبْرَةَ التَّفَكِيرِ "شَخْصٌ غَيْرُ نَاضِجٍ- نَضِجَ  
عَقْلٌ- عَقِلَ نَاضِجٌ: بَالِغٌ كَامِلٌ نَمُوُّهُ- بَلَغَ  
مَرِحَةَ النُّضْجِ الْفِكْرِيِّ"

١٠- نَظَرَ لِلْيَتِيمِ: رَثَى لَهُ وَأَعَانَهُ "نَظَرَ  
لِمَسْكِينٍ- اسْتَمَرَ يَنْظُرُ لِمَوْسَسَةِ الْإِيْتَامِ يَقْتَمُ  
لَهَا مَا يَسْتَطِيعُ"

٤- سِنَّ النُّضْجِ: كَمَالُ السِّنِّ.

١١- فَلَانٌ تَحْتَ نَظَرِ فَلَانٍ: أَي تَحْتَ  
حِمَايَتِهِ وَالتَّفَاتِهِ.

٥- نَضِجَ الرَّأْيُ/ نَضِجَ الْأَمْرُ: صَارَ مُحْكَمًا،  
أَحْكَمَ

٦- نَضِجَتِ مَدَارِكُهُ: كَانَ رَصِينًا ثَابِتًا مُحْكَمَ  
الرَّأْيِ.

## نعسان

### نفي

نَفَى يَنْفِي، أَنْفَى، نَفَيًْا، فَهُوَ نَافٍ، وَالْمَفْعُولُ مَنفِيٌّ  
 ١- نَفَى الشَّيْءَ: أَنْكَرَهُ وَلَمْ يَثْبُتْهُ "نَفَى التُّهْمَةَ عَنِ نَفْسِهِ- نَفَى احْتِمَالَ حَدُوثِ شَيْءٍ".

٢- نَفَى الْحَادِثَ: كَذَّبَهُ، أَخْبَرَ أَنَّهُ لَمْ يَقَعْ.  
 ٣- نَفَى الْحَاكِمُ أَوْ الْمُسْتَعْمِرُ فَلَانًا/ نَفَاهُ مِنْ بَلَدِهِ/ نَفَاهُ عَنِ بَلَدِهِ: نَحَاهُ وَأَبْعَدَهُ، حَكَمَ عَلَيْهِ بِالطَّرْدِ خَارِجَ بِلَادِهِ وَالْإِقَامَةَ الْجَبْرِيَّةَ فِي بَلَدِهِ  
 آخر "نَفَى الْمُسْتَعْمِرُ الزَّعَمَاءَ- لَأَوْ يُنْفَوْا مِنْ الْأَرْضِ" {المائدة/٣٣} "

٤- نَفَى الْكَلِمَةَ/ نَفَى الْجُمْلَةَ: أَدْخَلَ عَلَيْهَا إِحْدَى أَدْوَاتِ النَّفْيِ مِثْلَ: لَنْ، لَمْ، مَا، لَا....

### نفي

١- مصدر نَفَى.  
 ٢- حَكَمَ بِإِخْرَاجِ شَخْصٍ مِنْ بِلَادِهِ، وَإِقَامَتِهِ فِي بَلَدٍ آخَرَ لِمَدَّةٍ مُعَيَّنَةٍ أَوْ لِمُدَى الْحَيَاةِ "نَفَى السِّيَاسِيِّينَ".  
 ٣- شَاهَدَ النَّفْيَ: شَاهَدَ الدَّفْعَ عَنِ الْمَتَّهِمِ.  
 ٤- الْإِثْبَاتُ بِالنَّفْيِ: صِيغَةٌ بِلَاغِيَّةٌ يُعْبَرُ فِيهَا عَنِ الْمَعْنَى الْقَوِيَّةِ بِنَفْيِ عَكْسِهِ، وَذَلِكَ كَأَنَّ تَصَفَّ عَمَلًا مِنْ أَعْمَالِ شَخْصٍ مَا بِأَنَّهُ لَيْسَ بِالْهَيِّئِ وَأَنْتَ تَرِيدُ أَنَّهُ عَمَلٌ عَظِيمٌ.  
 ٥- أَدْوَاتُ النَّفْيِ: كَلِمَاتٌ تَدُلُّ عَلَى عَدَمِ وَقُوعِ الْحَدِثِ أَوْ الْخَبَرِ مِثْلَ (لَا) وَ (مَا) وَ (لَمْ) وَ (لَيْسَ) " لِمَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ" {الأحزاب/٤٠} "

ج نَعَسَ / نَعَسَانُونَ، مَوْ نَعَسَى / نَعْسَانَةٌ، ج مَوْ نِعَاسٍ / نَعْسَانَاتٌ:

١- صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ تَدُلُّ عَلَى الثَّبُوتِ مِنْ نَعَسٍ.  
 ٢- نَائِمٌ، مِنْ أَصَابِهِ نَعَاسٌ شَدِيدٌ "عِيُونَ نَعَسَ- مَسَافِرٌ نَعَسَانٌ".

### نعم

١- حَرْفٌ جَوَابٌ يَفِيدُ التَّصْدِيقَ بَعْدَ النَّفْيِ أَوْ الْإِثْبَاتِ "أَنْ لَصَلَاةِ الْفَجْرِ؟ نَعَمْ أُنْ- أَلَيْسَتْ الْعَرَبِيَّةُ صَعْبَةً؟ نَعَمْ".

٢- حَرْفٌ جَوَابٌ يَفِيدُ الْإِعْلَامَ بَعْدَ الْاسْتِفْهَامِ الْمَوْجُودِ أَوْ الْمَقْدَّرِ "هَلْ أَقْبَلَ الضَّيْفَ؟ نَعَمْ أَقْبَلْ- نَعَمْ هَذِهِ بَيُوتُهُمْ: جَوَابٌ لِسُؤَالِ مَقْدَّرٍ: هَلْ هَذِهِ بَيُوتُهُمْ؟".

٣- حَرْفٌ جَوَابٌ يَفِيدُ التَّوَكِيدَ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ "نَعَمْ أَنَا مُنْفَاتِلٌ".

### نعم

تَفِيدُ الْمَدْحَ وَهُوَ اسْتِحْسَانٌ أَمْرٌ يَسْتَحِقُّ الْمَدْحَ.

- نَعِمَ الْقَائِدُ خَالِدٌ: فَعَلَ مَاضٍ جَامِدٌ لِإِنْشَاءِ الْمَدْحِ، عَكْسُهُ بِنَسْ لِإِنْشَاءِ الذَّمِّ وَقَدْ تَلْحَقَ بِهِ (مِا) "نَعِمَ مَا صَنَعْتَ- رَفِعِمَ الْمَوْلَى وَنَعِمَ النَّصِيرُ" {الحج /٧٨}- [إِنْ تَبَدُّوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمًا هِيَ] {البقرة / ٢٧١}: أَصْلُهَا نَعِمَ مَا".

### نفذ

نَفَذَ يَنْفِذُ، نَفَاذًا وَنَفَذًا، فَهُوَ نَافِذٌ  
 - نَفَذَ مَالَهُ: فَنِي وَذَهَبَ بِأَكْمَلِهِ، لَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءٌ "نَفَذَتِ الطَّبَعَةُ الْأُولَى مِنَ الْكِتَابِ- نَفَذَ صَبْرُهُ- مَتَاعَ نَافِذٍ- قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لَكَلِمَاتُ رَبِّي لَنَفَذَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَذَ كَلِمَاتُ رَبِّي" {الكهف / ١٠٩} : فَرِغَ وَانْقَضَى  
 نَافِذٌ مِنَ السُّوقِ: غَيْرٌ مُتَوَفَّرٌ.

## ناقص

ج ناقصون وناقص، مؤ ناقصة، ج مؤ ناقصات وناقص:

١- اسم فاعل من ناقص.

٢- غير تام، غير كامل "عمل ناقص - العلم الناقص شر من الجهل"

٣- ناقص النمو: غير تام بصورة طبيعية أو متكاملة.

٤- رمز الطرح وترسم هكذا: (-).  
٥- ما كان معتل اللام من الأفعال " (رمى) فعل ناقص".

٧- ما احتاج من الأفعال إلى اسمين بعده يكملان معناه فيرفع المبتدأ اسماً له، وينصب الخبر خيراً له " (كان) فعل ناقص".  
٨- الجنس الناقص: الذي اختلف فيه اللفظان المتجانسان في عدد الحروف، أو نسقها، مثل: بيض الصفائح لا سود الصفائح.

## نموذج

## ج نمودجات ونماذج:

١- أنموذج، مثال يُقتدى به، أو مثال يُعمل عليه الشيء "نموذج صناعي/ مصغر/ فستان- نموذج من الإنتاج الزراعي".  
٢- عيّنة "عرض التاجر نماذج من السلع على الزبائن".

٣- نموذج مصغر: نموذج من شيء في حجم متناهي الصغر، شيء صغير من نوعه.

## نهض

- نهضَ يَنْهَضُ، نهوضاً، فهو ناهض  
١- نهض البلد: انتعش.

٢- نهض العصفور: بسط جناحيه ليطير.  
٣- نهض التلميذ مبكراً: قام يقظاً نشيطاً "سقط ثم نهض قائماً: وقف مستويًا على قدميه، انتصب واقفاً- شابٌ ناهض: نشيط"  
- نهض/ نهضَ إلى/ نهضَ بـ/ نهضَ لـ يَنْهَضُ، نهضاً، فهو ناهض، والمفعول منهوض إليه

١- نهض الشخص/ نهض إلى أبيه/ نهض لأبيه: هبّ معتدلاً، تحرك مسرعاً لإجابته "نهض للأمير- النهوض للكبار حق على الصغار".

٢- نهض إلى العدو: أسرع لملاقاته ومحاربتة " نهض إلى نجدة المهوف".  
٣- نهض بالمسئولية: تحملها كاملةً وأداها " نهض بمؤسسة: أنعشها، بعث فيها الازدهار".

٤- نهض للصلاة: قام واستعد وتهياً "نهض للمسجد: قام/ تحرك إليه".

## نوى (١)

نوى يَنْوِي، انوى، نوى، فهو ناوٍ  
نوى الشخص: تحول من مكان إلى آخر وبعد "نوى المسافر".

## نوى (٢)

نوى/ نوى على يَنْوِي، انوى، نيةً، فهو ناوٍ، والمفعول منوي

١- نوى الأمر/ نوى على الأمر: قصده وعزم عليه "نوى السير- نوى الصيام- إنما الأعمال بالنيات، وإنما لكل امرئ ما نوى [حديث]"

## نِيَّة

### ج نِيَّاتٌ وَنَوَايَا

١- مصدر نَوَى/ نَوَى عَلَى.

٢- تَوَجَّهَ النَّفْسُ نَحْوَ الْعَمَلِ مَعَ إِرَادَةِ وَرَغْبَةٍ وَتَصْمِيمٍ عَلَى الْقِيَامِ بِهِ، بُغْيَةً، مَرَامٍ "سافر إلى مكة بنية الحج- كشف عن نوايا الحكومة"

٣- قصد الطاعة والنقرب إلى الله.

### حرف الهاء

٥

الحرف السادس والعشرون من حروف الهجاء، وهو صوت حنجري، مهموس، ساكن احتكاكي (رخو)، مُرَقَّق.

### ها

١- اسم فعل أمر بمعنى خذ، ويجوز مدّ ألفه: (هاء) وقد يستعمل في نهاية كل منهما ما يدل على النوع والعدد فيقال في (ها): هَاكَ وَهَاكَ، وَهَاكَمَا، وَهَاكَمْ، وَهَاكُنَّ، وَيُقَالُ فِي (هَاءٍ): هَاءٌ، وَهَاءٌ، وَهَاؤُمَا، وَهَاؤُمْ، وَهَاؤُنَّ "هَآؤُمْ اقْرَءُوا كِتَابِيهِ" (الحاقة/ ١٩): بمعنى خذوا، والميم للجمع".

٢- ضمير متصل للمفردة المؤنثة الغائبة، يكون في محل نصب مع الفعل، وفي محل جرّ مع الاسم، وفي محل نصب أو جرّ مع الحرف "إنها تستحقّ الجائزة-فألهمها فجورها وتقواها" (الشمس/ ٨) .

٣- أداة تنبيه تدخل على الإشارة غير المختصة بالبعيد نحو هذا، ها هنا "هَذَا الَّذِي رَزَقْنَا مِنْ قَبْلُ" (البقرة/ ٢٥)".

٤- أداة تنبيه تدخل على ضمير الرفع المخبر عنه باسم إشارة أو بغير اسم الإشارة "ها أنا أفعل المطلوب مني- {ها أنتم أولاء} (آل عمران/ ١١٩) ."

٥- أداة تنبيه تُلحَقُ (أَيَّ)، وَ (أَيَّةً) فِي أُسْلُوبِيّ، النِّدَاءِ وَالِاخْتِصَاصِ " يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ {الفجر/ ٢٧} ."

٦- أداة تنبيه تدخل في القسم على لفظ الجلالة الله عند حذف حرف القسم نحو ها الله، يقطع الهمزة ووصلها وكلاهما مع حذف ألفها وإثباتها.

٧- أداة تنبيه تدخل على قد "ها قد تمت الوحدة".

### هؤلاء

اسم إشارة لجماعة الذكور أو الإناث دخلت عليه (ها) التنبيه، وهو للقريب، مبني على الكسر "قال هؤلاء بناتي" (الحجر/ ٧١)".

### هات

اسم فعل أمر للمفرد المذكر بمعنى أعطني، وهاتي للمفردة المؤنثة، وهاتيا للمثنى بنوعيه، وهاتوا لجماعة الذكور، وهاتين لجماعة الإناث "قل هاتوا برهانكم إن كنتم صادقين" (النمل/ ٦٤) ."

### هبط

هَبَطَ/ هَبِطَ إِلَى/ هَبِطَ فِي/ هَبَطَ مِنْ يَهْبِطُ وَيَهْبِطُ، هُبُوطًا وَهَبْطًا، فَهُوَ هَابِطٌ، وَالْمَفْعُولُ مَهْبُوطٌ (لِلْمَتَعَدِّي)

١- هَبَطَ مَالُهُ: انخفض، نقص وقلّ عما كان عليه "هبطت درجات الحرارة/ الأرباح/ الأسعار".

٢- هَبِطَ الشَّخْصُ أَوْ الشَّيْءُ/ هَبَطَ الشَّخْصُ أَوْ الشَّيْءُ مِنَ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ: نَزَلَ، انْحَدَرَ "هبط الجندي من الطائرة- هبطت الطائرة من أعلى- {وإنّ منها لما يهبط من خشية الله} (البقرة/ ٧٤) ."

٣- هَبِطَ الْمَكَانُ/ هَبِطَ إِلَى الْمَكَانِ: دَخَلَهُ، نَزَلَهُ "هبط السوق: أتاه، قصد- هبط الوادي/ البلاد- هبطت الطائرة إلى المطار- {هبطوا مصرًا} (البقرة/ ٦١) ."

٤- هَبَطَ فِي الشَّرِّ: وَقَعَ فِيهِ "المؤمن لا يهبط في الفاحشة".

## هجع

هَجَعَ/ هَجَعَ إِلَى يَهْجَعُ، هَجَجًا وَهَجُوعًا، فَهُوَ هَاجِعٌ، وَالْمَفْعُولُ مَهْجُوعٌ إِلَيْهِ

١- هَجَعَ فُلَانٌ: نَامَ، نَامَ بِاللَّيْلِ " كَانُوا قَلِيلًا مِنَ اللَّيْلِ مَا يَهْجَعُونَ" (الذاريات /١٧)."

٢- هَجَعَ الشَّيْءُ: سَكَنَ، هَدَأَ "هَجَعَ جُوعِي- تهجع النارُ تحت الرماد".

٣- هَجَعَ إِلَى خَصْمِهِ: اسْتَسَلَّمَ فَخُدِعَ.

## هجم

هَجَمَ/ هَجَمَ عَلَى يَهْجُمُ، هُجُومًا وَهَجْمًا، فَهُوَ هَاجِمٌ، وَالْمَفْعُولُ مَهْجُومٌ عَلَيْهِ

١- هَجَمَ الْبَرْدُ أَوْ الشِّتَاءُ: دَخَلَ، أَتَى بِسُرْعَةٍ.

٢- هَجَمَ عَلَى عَدُوِّهِ: دَخَلَ عَلَيْهِ فَجَاءَهُ دُونَ تَرْقُبٍ أَوْ انْتِظَارٍ، أَوْ أَسْرَعَ فِي دُخُولِهِ،

انْقَضَ عَلَيْهِ بَغْتَةً عَلَى غِفْلَةٍ مِنْهُ "هَجَمَ رِجَالُ الشَّرْطَةِ عَلَى مَخْبَأِ اللُّصُوصِ- كَأَنَّكَ قَدْ

هَجَمْتَ عَلَى مَشِيبي ... كَمَا هَجَمَ الْمَشِيْبُ عَلَى شِبَابِي".

٣- قَلَبَ الْهَجُومَ: لَاعَبَ الْهَجُومَ فِي لَعِبَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ.

## هرب

هَرَبَ فِي/ هَرَبَ مِنْ يَهْرُبُ، هَرَبًا وَهُرُوبًا وَهَرَبَانًا وَمَهْرَبًا، فَهُوَ هَارِبٌ، وَالْمَفْعُولُ مَهْرُوبٌ فِيهِ

١- هَرَبَ فُلَانٌ فِي الْأَرْضِ: أَبْعَدَ فِيهَا "اللَّيْلِ جُنَّةَ كُلِّ هَارِبٍ".

٢- هَرَبَ السَّارِقُ مِنَ الشَّرْطِيِّ: فَرَّ مِنْهُ، وَلِي خَائِفًا "هَرَبَ الْفَارُ مِنَ الْقِطْعَةِ- [وَأَنَا ظَنْنَا أَنْ لَنْ نَعْجِزَ اللَّهَ فِي الْأَرْضِ وَلَنْ نَعْجِزَهُ هَرَبًا] (الجن /١٢) "

٣- هَرَبَ مِنْ مَسْئُولِيَّاتِهِ: تَيَسَّلَ مِنْهَا، تَمَلَّصَ مِنْهَا "هَرَبَ مِنَ الْعَمَلِ بِالنَّوْمِ".

## هزيمة

## ج هزائم

١- مصدر هزَمَ .

٢- انكسار وخسران "توالت الهزائم بعدما تفرق شمل الأمة".

## هضم

هَضَمَ/ هَضَمَ ل- يهضم، هَضْمًا، فَهُوَ هَاضِمٌ، وَالْمَفْعُولُ مَهْضُومٌ وَهَضِيمٌ

١- هَضَمَتِ الْمَعِدَةُ الطَّعَامَ: أَحَالَتْهُ إِلَى مَوَادٍ قَابِلَةٌ لِأَنْ يَمْتَصَّهَا الْجِسْمُ.

٢- هَضَمَ فُلَانٌ: ظَلَمَهُ، قَهَرَهُ.

٣- هَضَمَهُ حَقَّهُ: نَقَصَهُ " إِفْلًا يَخَافُ ظُلْمًا وَلَا هَضْمًا"(طه /١١٢) ."

٤- هَضَمَ نَفْسَهُ: تَوَاضَعُ "العالم الحق هو الذي يهضم نفسه ولا يتعالى".

٥- هَضَمَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ مِنْ حَقِّهِ: تَرَكَ لَهُ مِنْهُ شَيْئًا عَنْ طَيْبِ نَفْسٍ

## هَلْ

١- حرف استفهام لطلب التصديق الإيجابي، أي: إدراك النسبة الإيجابية، ويُجاب عنه بـ نعم أو لا وإذا دخل على المضارع خصصه للاستقبال "هل نجح أخوك؟ نعم- هل سافر محمد؟ لا".

٢- حرف استفهام يُسأل به عن مضمون الجملة وقد يراد بالاستفهام به النفي أو الأمر أو العرض "هل جرأ الإحسان إلا الإحسان" (الرحمن /٦٠): تفيد النفي بدليل ورود (إلا) بعدها .

٣- حرف بمعنى قد؛ يفيد التحقيق "هل أتى علي الإنسان حين من الدهر" (الإنسان /١): قد أتى.

هُمَّ

١- ضمير رفع منفصل لجمع المذكر الغائب " {وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ} (البقرة / ٥) ".  
٢- ضمير متصل لجمع المذكر الغائب، يكون في محل نصب مع الفعل، وفي محل رفع أو جرّ مع الاسم، وفي محل نصب أو جرّ مع الحرف " {وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ} (الأنفال / ٣٣) - {أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ} (البقرة / ١٢) ".

هُمَا

١- ضمير رفع منفصل للمثنى الغائب بنوعيه "هما طالبان مجدّان- هما فتاتان مهذبتان- {وَهُمَا يَسْتَنْغِيَانِ اللَّهُ} (الأحقاف / ١٧) ".

٢- ضمير متصل للمثنى الغائب بنوعيه، يكون في محل نصب مع الفعل، وفي محل رفع أو جرّ مع الاسم، وفي محل نصب أو جرّ مع الحرف "مررت بهما- رأيتهما في المدرسة".

هَٰنَا

اسم إشارة للمكان القريب وتتصل به (ها) التنبيه فيقال: ها هنا، أو ههنا كما تتصل به كاف الخطاب ولام البعد فيقال (هناك) أو (هنالك) للإشارة إلى المكان البعيد أو إلى معنى وُجِدَ "هناك آراء كثيرة - {هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ} (آل عمران / ٣٨) "

هُوَ

ضمير رفع منفصل للمفرد المذكر الغائب مبني على الفتح، و (هي) للمفردة المؤنثة الغائبة، و {هما} للمثنى بنوعيه، و (هم) لجماعة الذكور، و (هنّ) لجماعة الإناث "هو رجل متصدّق- {فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ. فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ} (القارعة/٦-٧) ".

هُوَآيَةٌ

ممارسة المرء فناً أو رياضة، بحيث يقضي أوقات فراغه في مزاولتها بدون أن يحترفها "هوايته جمع الطوابع البريديّة".

هِيَ

ضمير رفع منفصل للمفردة المؤنثة الغائبة، وقد تلحقها هاء السكت "قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا} (طه / ١٨)- {وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَةٌ} (القارعة / ١٠) ".

هِيَآ

حرف لمناداة البعيد مكانا أو منزلة وأصله أيا "هيا فاعل الخير أبشر- \*فقال هيا ربّاه ضيف ولا قرى\*".

هِيَآت

هِيَآت/ هِيَآت/ هِيَآت

١- اسم فعل ماضٍ بمعنى بُعد "هيات السّلام مع إسرائيل- هِيَآت بين هذا وذاك: شتان بينهما- {هِيَآت هِيَآت لِمَا تَوَعَّدُونَ} (المؤمنون / ٣٦) ".

٢- هيات تضرب في حديد بارد: التنبيه إلى تضييع الوقت في مزاوله مالا فائدة فيه.

## هَيَّا

اسم فعل أمر بمعنى: أسرع "هَيَّا إلى الجهاد".

## حرف الواو

## و

الحرف السابع والعشرون من حروف الهجاء، وهو صوت طريقي مع استدارة الشفتين، مجهور، متوسط بين الشدة والرخاوة، مُرَقَّق.

## وجب (١)

وَجَبَ / وَجَبَ على يَجِب، جِب، وَجَبًا وُوجِبًا، فهو وَاجِب، والمفعول مَوْجُوب عليه

١- نَحَرْتُ البعيرَ فَوَجَبَ: سقط ووقع على الأرض "فَإِذَا وَجَبَتْ جُنُوبُهَا فَكَلُوا مِنْهَا" (الحج / ٣٦): كناية عن موتها

٢- وَجِبَتِ الإبلُ: لم تكد تقوم من مباركتها.

٣- وَجِبَتِ الشَّمْسُ: غابت.

٤- وَجَبَ الصَّوْمُ على المسلم: لزم عليه وثبت "وَجَبَ الدِّينُ / البَيْعُ / التَّنْبِيْهُ".

## وجب (٢)

وَجَبَ يَجِب، جِب، وَجِبَةً، فهو وَاجِب وَجِبَ الشَّخْصُ: أكل أكلة واحدة في اليوم والليلة.

## وجب (٣)

وَجَبَ يَجِب، جِب، وَجِبًا، وَجَبَانًا، فهو وَاجِب وَجِبَ القَلْبُ: خَفِقَ واضطرب ورجف "وجب قلبه عند رؤية الحادث".

## واجب

## ج واجبات

١- اسم فاعل من وَجَبَ / وَجَبَ على وَوَجَبَ ٢ وَوَجَبَ ٣.

٢- لازم، ما يَنْتَحَم على الشَّخْص أن يفعله "شرط واجب- الوسائل الواجب اتخاذها- واجبات منزليّة"

٣- واجب مدرسيّ: واجبات تُعْطَى للتلاميذ لإعدادها في البيت.

٣- ما يُثَابُ المرءُ على فعله ويُعاقب على تركه "القيام بأركان الإسلام الخمسة واجبٌ دينيّ".

## وجبة

## ج وجبات ووجبات

١- مصدر وَجَبَ ٢.

٢- اسم مرّة من وَجَبَ / وَجَبَ على وَوَجَبَ ٢ وَوَجَبَ ٣: مقدار من الطعام أو الدّواء يُؤخذ في مرّة واحدة "وَجِبَةٌ خفيفة/ الصَّبَاح- الوجبات الرّئيسيّة- أمره الطّبيبُ أن يأكل الوجبة"

## وجع

وَجَع يَوْجَع، وَجَعًا، فهو وَجِع، والمفعول مَوْجُوع (للمتعدّي)

١- وَجَع الشَّخْصُ: مرض وتألّم "وجع من حادث سيارّة- أحسّ بوَجَع في شقه الأيمن".

٢- وَجَع فلاناً رأسه: ألمه رأسه.

## وَجَع

### ج أوجاع ووجاع

١- مصدر وجَع.

٢- اسم جامع لكل مرض وألم "وَجَع الأسنان: ألم يصيب السنّ أو المناطق المجاورة له- أوجاع الرأس"

## وَزَع

وَزَعٌ بوزَعٍ، تَوَزَيْعًا، فهو مُوزَعٌ، والمفعول مُوزَعٌ

١- وَزَعُ الشَّيْءِ: قَسَمَهُ وُفِرَقَهُ "وَزَعُ الصَّدَقَاتِ عَلَى الْمُحْتَاجِينَ- وَزَعُ أَرْبَاحًا: فَرَقَهَا بِحَسَبِ نَسَبٍ مَحْدُودَةٍ"

٢- وَزَعُ الكَهْرِبَاءِ: فَرَقَهَا فِي عِدَّةِ أَمَاكِنٍ.

٣- وَزَعٌ جِهْدُهُ: لَمْ يَرْكُزْ عَلَى نَقْطَةٍ وَاحِدَةٍ بَلْ وَجَّهَ جِهْدَهُ إِلَى عِدَّةِ أُمُورٍ مَعًا. ٤- وَزَعُ البَرِيدِ: حَمَلَهُ إِلَى المُرْسَلِ إِلَيْهِ فِي مَحَلِّهِ، نَقَلَهُ إِلَى مُسْتَلْمِيهِ.

٥- وَزَعُ الصَّحِيفَةِ أَوْ المَجَلَّةِ أَوْ الكِتَابِ: نَشَرَهَا، فَرَقَهَا عَلَى القُرَّاءِ بِالبَيْعِ أَوْ الإِشْتِرَاكِ "وَزَعُ الأَخْبَارِ عَلَى وَكَالَاتِ الأَنْبِيَاءِ".

## وَسَخ

وَسِخٌ يوسِخُ، وَسَخًا، فهو وَسِخٌ

وَسِخٌ الشَّيْءُ: تَلَوَّثَ، أَصَابَهُ الوَسِخُ "وَسِخَ الجِلْدُ/ الثَّوبُ".

## وَسَخ

### ج أوساخ

١- مصدر وسِخَ.

٢- ما يعلو الأشياء أو يعلق بها من أثر مواد غريبة عنها تفسد نظافتها ونشوءه صفاء مظهرها، قدرة، دَرَنٌ يعلو الأشياء نتيجة قلة تعهدها بالماء.

## وَضَع

وَضَعٌ وَضَعٌ عَنِ يَضَعُ، وَضَعٌ، وَضَعًا، فهو وَاضِعٌ، والمفعول مَوْضُوعٌ

١- وَضَعُ الحَدِيثِ: افْتَرَاهُ، وَكذَبَهُ وَاخْتَلَقَهُ "وَضَعُ فلانُ الخَبَرَ".

٢- وَضَعُ الشَّيْءِ أَوْ الأَمْرَ: أَلْفَاهُ مِنْ يَدَيْهِ وَحَطَّهُ، عَكْسَهُ رَفَعَهُ " وَضَعُ حَقَائِبَهُ عَلَى الأَرْضِ"

٣- فلانٌ لا يَضَعُ عِصَاهُ: بِمَعْنَى كَثِيرِ السَّفَرِ أَوْ مُؤَدِّبِ لأَهْلِهِ.

٤- وَضَعَتِ الحَرْبُ أوزارَها: انْقَضَتِ وَلَمْ يَبْقَ قِتَالٌ

٥- وَضَعُ الشَّيْءِ أَوْ الأَمْرَ: قَدَّمَهُ مُفَصَّلًا "وَضَعُ مَشْرُوعًا لِلدَّرْسِ/ اقْتِرَاحَاتٍ مُفِيدَةٍ"

٦- وَضَعُ الشَّيْءِ أَوْ الأَمْرَ: أُنْشَأَهُ، سَنَّهُ، رَسَمَهُ "وَضَعُ مَبْدَأً لِلعَمَلِ- وَضَعُ نَظَرِيَّةً: بَنَاهَا وَأَوَجَدَهَا وَأَقَامَ الدَّلِيلَ عَلَيْهَا- {وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ المِيزَانَ} (الرحمن ٧/): أَقَامَهُ وَنَصَبَهُ"

٧- وَضَعُ الكِتَابِ: أَلْفَهُ- وَضَعُ قَائِمَةً: كَتَبَهَا وَحَرَّرَهَا- وَضَعُ كَلِمَةً: اسْتَنْبَطَهَا، أَبْدَعَهَا، ابْتَكَرَهَا.

٨- وَضَعُ ثِيَابِهِ: خَلَعَهَا "وَضَعُ الرَّجُلُ العِمَامَةَ".

٩- وَضَعَتِ الحَامِلُ وِلْدَانًا: وَكَذَلِكَ "قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ {آل عمران ٣٦}."

١٠- وَضَعُ العَالِمِ العِلْمَ: اهْتَدَى إِلَى أَصُولِهِ وَأَوَّلِيَّاتِهِ "وَضَعُ الخَلِيلُ عِلْمَ العَرُوضِ".

- ١١- وَضَعَ نَصَبًا عَيْنِيهِ كَذَا: عَيَّنَ لِنَفْسِهِ هَدَفًا وَحَدَّدَ لَهَا غَايَةً، وَجَّهَ انْتِبَاهَهُ إِلَى كَذَا وَصَبَّ اِهْتِمَامَهُ عَلَيْهِ "وَضَعَهُ مَوْضِعَ الشُّكِّ/التَّفْقِيزِ".
- ١٢- وَضَعَ الشَّيْءَ بَيْنَ يَدَيْهِ: تَرَكَه؟ وَضَعَهُ عَلَى الرَّفِّ: أَهْمَلَهُ، تَجَاهَلَهُ.
- ١٣- وَضَعَهُ أَمَامَ الْأَمْرِ الْوَاقِعِ: فَرَضَ عَلَيْهِ شَيْئًا لَا يَرِغِبُ فِيهِ.
- ١٤- وَضَعَ النِّقَاطَ عَلَى الْحُرُوفِ: بَيَّنَّ الْأَمْرَ وَأَوْضَحَهُ.
- ١٥- وَضَعَ يَدَهُ عَلَى كَذَا: اسْتَوْلَى عَلَيْهِ "وَضَعَ يَدَهُ عَلَى قِطْعَةٍ أَرْضٍ"
- ١٦- وَضَعَ إِصْبَعَهُ عَلَى الْأَمْرِ: عَرَفَ حَقِيقَةَ أَمْرٍ، اهْتَدَى إِلَى سِرِّهِ.
- ١٧- وَضَعَ يَدَهُ عَلَى كَذَا: اهْتَدَى إِلَيْهِ، عَرَفَ.
- ١٨- وَضَعَ يَدَهُ عَلَى الْجُرْحِ: صَادَفَ أَسَاسَ الْمَشْكَلَةِ وَأَصَابَ حَقِيقَتَهَا، عَرَفَ سَبَبَ الشُّكْوَى.
- ١٩- وَضَعَ الشَّيْءَ عَنْهُ: أَسْقَطَهُ "وَضَعَ عَنْهُ الدِّينَ/ الْجَزِيَةَ - {وَوَضَعْنَا عَنْكَ وِزْرَكَ} (الشرح ٢/٢)".
- ٢٠- وَضَعَ الشَّيْءَ فِي كَذَا: أَثْبَتَهُ فِيهِ "وَضَعَ الصُّورَةَ فِي إِطَارِهَا".
- ٢١- وَضَعَ السِّلَاحَ فِي الْعَدُوِّ: قَاتَلَهُ.
- ٢٢- وَضَعَ الشَّيْءَ فِي كَذَا: أَدْخَلَهُ فِيهِ "وَضَعَ اللَّوْحَاتِ فِي الصُّنْدُوقِ/ السَّيَّارَةِ فِي الْجَرَّاحِ".
- ٢٣- وَضَعَ الشَّيْءَ فِي كَذَا: أَوْدَعَهُ "وَضَعَ مَالَهُ فِي مَصْرَفٍ".
- ٢٤- وَضَعَ فَلَانًا فِي عِدَادِ أَصْدِقَائِهِ: عَدَّه، حَسَبَهُ وَاعْتَبَرَهُ "وَضَعَهُ فِي الْحَسْبَانِ/ حَسَابِهِ".
- ٢٥- وَضَعَ حَدًّا لِكَذَا: حَسَمَهُ، أَنْهَاهُ "وَضَعَ حَدًّا لِلخَّلَافَاتِ بَيْنَهُمَا".
- ٢٦- وَضَعَ حَدًّا لِكَذَا: حَصَرَهُ وَأَوْقَفَهُ "وَضَعَ حَدًّا لِرَغْبَاتِهِ".
- ٢٧- وَضَعَ رُوحَهُ عَلَى كَفِّهِ: خَاطَرَ بِهَا، غَامَرَ "وَضَعَ حَيَاتِهِ عَلَى كَفِّهِ".
- ٢٨- وَضَعَ يَدَهُ عَنِ فُلَانٍ: كَفَّ عَنْهُ وَتَرَكَهُ.

## وَضَعَ

### ج أوضاع

- ١- مصدر وَضَعَ .
- ٢- وَضَعُ الْأَخْتَامِ: وَضَعُ بَصْمَةٍ أَوْ طَبْعَةٍ خَاتَمٍ رَسْمِيٍّ عَلَى بَابٍ أَوْ عَلَى شَيْءٍ مَنقُولٍ بِحَيْثُ لَا يُمْكِنُ أَخْذُ شَيْءٍ دُونَ كَسْرِ الْأَخْتَامِ
- ٣- وَضَعُ الْحُدُودِ: وَضَعَ عِلَامَاتٍ بَيْنَ قِطْعَتِي أَرْضٍ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْخَطِّ الَّذِي يَفْصِلُهُمَا.
- ٤- هَيْئَةُ الشَّيْءِ الَّتِي يَكُونُ عَلَيْهَا "وَضَعَ اِقْتِصَادِي/ سِيَاسِي/ تَقَافِي" - كَانَ جَالِسًا فِي وَضَعٍ غَيْرِ مَرِيحٍ: هَيْئَةُ الْإِنْسَانِ وَهُوَ جَالِسٌ - هُوَ فِي وَضَعٍ حَرَجٍ لِلغَايَةِ"
- ٥- وِلَادَةُ "عَانَتِ الْأُمُّ الْأَمَّ الْوَضْعَ".

وَعَدَ

٥- وَقَعَ الأَمْرُ منه موقِعًا حسنًا أو سيئًا: ثبت لديه وكان محل رضاه أو كراهيته.

ج وعود

٦- وَقَعَ الطَّيْرُ على الشَّجَرِ ونحوه: نزل؟ إن الطَّيْرَ على أشكالها تقع [مثل]: أي أن الشَّخْصَ يعاشر أمثاله وينجذب إلى شبيهه.  
٧- وَقَعَ اختياره على فلان: خصَّه بالاختيار وانتقاه من بين الآخرين.

١- مصدر وعَدَ .

٢- ما يُقَطَّعُ من عهد في الخير والشرِّ، التَّزامٌ باحترام عَهْدٍ والتَّقَيُّدُ به بأمانة "وَعَدُّ الحُرِّ دَيْنٌ عليه- {وَأَقْتَرَبَ الوَعْدُ الحَقُّ} (الأنبياء/ ٩٧) "

٣- وَعَدَّ عرقوبي: التَّزامٌ كاذب، وهو وصفٌ حال من يعد ويخلف، وعُرُقوب كان رجلاً يُضرب به المثل لكذبه وخلفه بالوعد.  
٤- الوَعْدَان: عذاب الدنيا، وعذاب الآخرة.

وقع

٨- وَقَعَ نظره على كذا: رآه، شاهده.  
٩- وَقَعَ على الشَّخْصِ القصاصُ: وجَبَ "وَقَعَ عليه اللُّومُ- وَقَعَ العقابُ على المذنب: نزل- {وَوَقَعَ القَوْلُ عَلَيهِمْ بِمَا ظَلَمُوا} (النمل ٨٥/ ) "

وَقَعَ/ وَقَعَ على/ وَقَعَ في/ وَقَعَ من يَقَع، قَعٌ، وَقَعًا ووقوعًا، فهو واقع، والمفعول موقوف عليه

١٠- وَقَعَ تحت طائلة القانون: خضع للعقاب بحسب أحكام القانون.

١- وَقَعَ الأَمْرُ: تمَّ، حَدَثَ "وقع الحادثُ ليلةَ أمس- {فَيَوْمَئِذٍ وَقَعَتِ الوَاقِعَةُ} (الحاقة/ ١٥)"  
٢- وَقَعَ الحَقُّ: ثَبِتَ، بان وظهر " {فَقَدَّ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ} (النساء/ ١٠٠) - {فَوَقَعَ الحَقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُوا يَمْعَلُونَ} (الأعراف ١١٨/ ) ."

١٢- وَقَعَ في أيديهم: قبضوا عليه، أمسكوا به .

٣- وَقَعَتِ الإِبِلُ: بركتُ.

١٣- وَقَعَ في فخٍّ: انخدع، جازت عليه حيلة.

٤- وَقَعَ الشَّيْءُ/ وَقَعَ الشَّيْءُ من يده: سقط "وَقَعَ أرضًا- وقع القلم من يدي- لا تَقَعَنَّ البَحْرَ إلاَّ سابِحًا [مثل]: يُضرب لمن يُباشِرُ أمرًا لا يُحْسِنُهُ- {وَيُؤْمِسُكَ السَّمَاءُ أَنْ تَقَعَ عَلَى الأَرْضِ} (الحج/ ٦٥) - {إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَاقِعٌ} (الطور/ ٧) "

١٤- وَقَعَ الكلامُ في نفسه: أثر فيها "وقَعَ حديثُه في نفسي موقِعًا حسنًا - تركت النصيحة وقعًا حسنًا".

## وَقَعَ

٥- وَقَفَ عَلَى الحِيَادِ: لم يتحيز إلى طرف على حساب آخر.

٦- وَقَفَ مُحَرِّكَ الكَهْرِبَاءِ: تعطل.

٧- وَقَفَ شعراً رأسه: فزع، خاف خوفاً شديداً.

٨- وَقَفَ دونه أو أمامه: منعه، حال بينه وبين ما يريد "وقف عقبة دونه- وقف انتشار الأسلحة النووية".

٩- وَقَفَ من فلان موقفَ كذا: سلك معه مسلماً معيناً، عامله بطريقة خاصة؟ وقف موقفاً من.

١٠- وَقَفَ إلى جانب المظلوم: ساعده، قواه، ساندته؟ وقف معه/ وقف وراءه/ وقف خلفه: قواه، أيده، ساندته، ساعده.

١١- وَقَفَ الحاجُّ بعرفات: شهد وقتها.

١٢- وَقَفَ على السرِّ: عرفه أو عاينه، أدركه، فهمه وتبينه "وقف على ما عند غيره: فهمه وتبينه- وقف المهندس على تقدُّم الأشغال".

١٣- وَقَفَ القارئُ على الكلمة: نطق بها مسكناً الآخر قاطعاً لها عمّاً بعدها.

١٤- وَقَفَ في المسألة: ارتاب فيها.

١٥- وَقَفَ في وجهه: عارضه، قاومه، حال بينه وبين ما يريد "وقف في وجه العدو/ المعارضة- وقف في طريقه".

١٦- وَقَفَ حجر عثرة في طريقه: اعترضه، عاق تقدُّمه.

١٧- وَقَفَ موقفاً ملوِّه الحزم: اشتد في الأمر وتعامل معه بصلاية.

وَقَعَ/ وَقَعَ عَلَى يَوْعٍ، تَوْعِيْعًا، فهو مُوَقَّعٌ، والمفعول مُوَقَّعٌ

١- وَقَعَ الشَّخْصُ الوثيقةَ وغيرَها/ وَقَعَ على الوثيقةَ وغيرَها: كتب اسمه في أسفلها إمضاءً لها أو إقراراً بها "وقع الوزير الرسالة - وقع على العقد"

٢- الموقَّعون أدناه: الذين تأتي توقيعاتهم عقب كلام مكتوب.

٣- نسخة موقَّعة: نسخة من كتاب عليها إهداء من مؤلفه بخط يده.

٤- وَقَعَ العقوبةَ على المذنب: أوقَّعها، فرضَها، أوجبها، حكمَ بها "وقع القاضي حكماً بالإعدام على القاتل".

## وقف (١)

وَقَفَ/ وَقَفَ إلى/ وَقَفَ بـ/ وَقَفَ على/ وَقَفَ في يَفِّفٍ، قَفٍ، وَقُوفًا، فهو واقِفٌ، والمفعول موقوف إليه

١- وَقَفَ الشَّخْصُ وغيره: قام من جلوس، قام على رجليه "وقف التلاميذ احتراماً للأستاذ عند دخوله"

٢- وَقَفَ على ياب فلان: طلب عونه، مساعدته.

٣- وَقَفَ الشَّخْصُ وغيره: سَكَنَ بعد مشي وحركة "وقف الرجل مبهوراً- {وَلَوْ تَرَى إِذْ وَقَفُوا عَلَى رَبِّهِمْ} (الأنعام/ ٣٠): عَرْضُوا- {وَلَوْ تَرَى إِذْ وَقَفُوا عَلَى النَّارِ قَالُوا يَا لَيْتَنَا نُرَدُّ} (الأنعام/ ٢٧): حُبِسُوا"

٤- وَقَفَ مكتوف اليدين: عجز عن التصرف.

## وقف (٢)

### حرف الياء

ي

وَقَفَ يَقِفُ، قَفًا، وَقَفًا، فهو واقِفٌ،  
والمفعول مَوْقُوفٌ

الحرف الثامن والعشرون من حروف  
الهجاء، وهو صوت غاري (من إلغار ومقدم  
اللسان)، بين الشدة والرخاوة، مُرَقِقٌ.

١- وَقَفَ الماشيَ والجالسَ: جعله يقف  
"وَقَفَتِ التلاميذُ- وَقَفَ الدابةُ- وَقَفَ  
المتحركُ: قطعَ حركته".

يأس

يئس/ يئس من يئس ويئس، يأساً ويأساً،  
فهو يائس ويئس، والمفعول ميئوس منه  
١- يئست المرأة: عفت " {وَاللَّائِي يئسْنَ  
مِنَ المَحِيضِ} (الطلاق/٤): اللاتي انقطع  
حيضهن لكبر سنهن أو لعدة أخرى غير  
الحمل والرضاع".

٢- وَقَفَ فلاناً عن الشيء: منعه عنه "وقفه  
عن العمل".

٣- وَقَفَ سداً دون كذا: كان عائقاً أو حائلاً  
دونه.

٢- يئس فلانٌ: علم وتبين " {أَلَمْ يئسَّ الذينَ  
ءَامَنُوا أَن لَوْ يَشَاءَ اللهُ لَهَدَى الناسَ جميعاً}  
(الرعد/٣١)".

٤- وَقَفَ الشخصَ على الأمرِ: أطلعَه عليه  
"وقفه على جليّة الأمر- وقفته على العقد  
الذي وقعته مع شريكه".

٣- يئس من الأمر: قنط منه، انقطع أمره  
منه وانقضى طمعه فيه "يئس من النجاح -  
شخص ميئوس منه: فاشل- مريض ميئوس  
منه: لا أمل في شفائه- {وَلَا تَيْسُوا مِن  
رُوحِ اللهِ} (يوسف/٨٧)".

٥- وَقَفَ حياته على العبادة: خصصها  
"وقف حياته على خدمة قضايا وطنه".  
٦- وَقَفَ الأمرَ على حضور فلان: علق  
الحكم فيه ورتبه على حضوره "وقف  
القاضي الحكمَ على حضور المتخاصمين".

يا

٧- وقف الدارَ ونحوها على الورثة/ وقف  
الدارَ ونحوها للورثة: حبسها لمنفعتهم، أو  
في سبيل الله "وقف الأموال في سبيل الله".

١- حرف نداء للبعيد حقيقةً أو حكماً، وقد  
يُبادى به القريب تأكيداً "يا قادمُ- {يَا أَيُّهَا  
الناسُ اتقوا ربَّكم} (النساء/١)".

ويَل

٢- حرف نداء للاستغاثة "يا للكرم".

١- حلول الشرِّ "ويلات الحرب- وَيَلٌ أهون  
من وَيَلين [مثل]".

٣- حرف نداء للتعجب أو الشفقة "يا  
للأسف- يا له من ولدٍ مبكين- {يَا وَيَلنَا  
أَعَجَزتُ أَنْ أَكونَ مِثْلَ هَذَا الغرابِ} (المائدة  
/٣١)".

٢- كلمة للدعاء بالهلاك والعذاب على من  
وقع في هلكة يستحقها بقصد التهديد  
والتحذير، تستعمل مقترنة بـ (أل) أو  
مجردة منها، مَنُونَةٌ وغير مَنُونَةٌ "الويَلُ  
لليهود ومن عاونهم- {فَوَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا كَتَبتُ  
أَيديهمُ وَوَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا يَكْسِبُونَ} (البقرة/٧٩)".

٤- حرف نداء للاستفهام "ياترى هل  
وصل؟".

٣- وادٍ في جهنم "وَيْلٌ للمطففينِ  
(المطففين/١)".

٥- حرف تنبيه، يفيد التحسر " {يَا لَيْتَنِي كُنْتُ  
مَعَهُمْ} (النساء/٧٣)".

٦- حرف تنبيه إذا كان ما بعده لا يصلح أن  
يكون منادى "يارعاك الله".

## يسار

٢- ما بين يومٍ وليّلة: في وقت قصير جدًا.

٣- يَوْمٌ بَعْدَ يَوْمٍ: مستمرةً أيامًا عديدة.

٤- يَوْمٌ عَمَلٌ: يَوْمٌ يَتِمُّ فِيهِ إِنْجَازُ عَمَلٍ مَا.  
٥- وحدة زمنية تتحدّد بدوران الأرض أمام الشمس مرّة واحدة حول محورها، وتتحدّد مدّته بأربع وعشرين ساعة، وهو مجموع الليل والنهار، ويُحسب عند أكثر الدول من منتصف الليل إلى منتصف الليل التالي.

٦- وقت حاضر " {الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي} (المائدة/ ٣) "

٧- يوم يُنْخَذُ لِلْإِحْتِقَالِ " يَوْمُ الْأَضْحَى: يوم النحر- يَوْمُ الْجَامِعِ: يوم الجمعة "

٨- حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا: إلى الآن .

٩- يَوْمًا مَا: في زمن غير محدّد في المستقبل.

١٠- يَوْمٌ لَكَ وَيَوْمٌ عَلَيْكَ: الأحوال لا تدوم.

١١- يوم القيامة " {يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ} (المطففين / ٦) "

١٢- وقت مقدّر بمقدار يعلمه الله " {وَأَيْنَ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِمَّا تَعُدُّونَ} (الحج / ٤٧) "

١٣- من أسماء يوم القيامة " اليوم الآخر/ يوم الأرزفة/ يوم البعث/ يوم التناد/ يوم الجمع/ يوم الحسرة/ يوم الدين/ يوم الفتح/ يوم الفصل/ يوم الوعيد/ يوم الوقت المعلوم/ يوم عظيم/ يوم عقيم "

## ج يُسِرُّ وَيُسْرِ

١- مصدر يسرّ ٢.

٢- يُسِرُّ، سهولة "يسار العيش".

٣- غِنَى وَثَرُوَّةٌ، رخاء، سعة "يسار التجار".

٤- جهة يسرى، عكس يمين، (مذكر) "جلس

على يساره: تمكّن في جلوسه من جهة

اليسار- جلس يسار أخيه- ذهب إلى أقصى اليسار".

## يقظ

يقظَ يَبْقِظُ، يَقْظًا وَيَقَاطَةً وَيَقِظَةً، فهو يَقِظٌ وَيَقِظَانُ/ يَقِظَانٌ

١- يقظَ الشَّخْصُ: صحًا، عكسه نام "يقظ

بعد نوم عميق- بانّت عيني يقظة تراعيك".

٢- يَقِظُ الشَّخْصُ: فطن وتنبّه، وأخذ حذره

"يقظ القاضي إلى أسرار القضية- عقل يقظ-

يقظان لكل التفاصيل".

## يَوْمٌ

## ج أَيَّامٌ:

١- مُدَّةٌ مِنْ وَقْتٍ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى غُرُوبِ

الشمس "لا تَوَجَلْ عَمَلِ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ [مثل]-

{قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ} (المؤمنون

"(١١٣/

## النتائج والتوصيات والمقترحات

### أولاً: النتائج

١. إن استعمال المعجم ضرورة والمعجم الأحادي بصفة خاصة فائدة وأوسع أثراً في تحصيل اللغة الثانية.
٢. تحدث المعاجم أثراً في حياة هؤلاء الدارسين أعني: حياتهم اللغوية.
٣. يوجد خلط للألفاظ بين المهجور والمستعمل في سلسلة كتاب دروس تعليم العربية
٤. تندر المفردات المعاصرة في سلسلة كتاب دروس تعليم العربية.
٥. ندرة المعاجم السياقية في مجال تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها .

### ثانياً: التوصيات

في ضوء النتائج السابقة نقدم عدداً من التوصيات أهمها :

١. توجيه جهود إدارة المعهد ببناء معجم عربي وظيفي يخدم العربية في شتى أغراضها، ويحقق لها الانتشار.
٢. الحث على تكملة بناء المعاجم السياقية في سلسلة كتاب تعليم اللغة العربية بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة .
٣. توفير برنامج تدريبي في كيفية البحث في المعاجم لطلاب معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في الجامعة الإسلامية .

### ثالثاً : المقترحات

في ضوء نتائج الدراسة وتوصياتها السابقة نقدم مجموعة من المقترحات أهمها :

١. دراسة أثر استخدام المعاجم السياقية في تنمية التحصيل اللغوي للدارسين في معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في الجامعة الإسلامية .
٢. القيام بدراسة تقويمية لواقع استخدام المعاجم اللغوية لدى طلاب معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في الجامعة الإسلامية .
٣. القيام بإجراء دراسات في اتجاهات طلاب معهد تعليم اللغة العربية نحو المعاجم السياقية.

## المصادر والمراجع

## أولاً : المصادر

## القرآن الكريم

- ١- ابن فارس، أبو الحسين أحمد بن فارس ت٣٩٥هـ، معجم مقاييس اللغة تحقيق/ عبد السلام محمد هارون، ط/٢، القاهرة، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، ١٣٨٩هـ - ١٩٧٠م، ج/١.
- ٢- ابن منظور، محمد بن مكرم بن منظور ٦٣٠هـ - ٧١١هـ لسان العرب، بيروت دار صادر ودار بيروت للطباعة والنشر ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م، ج/١.
- ٣- البستاني، بطرس، محيط المحيط، البستاني، ط/١، ١٨٧٠م.
- ٤- الجوهري، اسماعيل بن حماد ٣٣٢هـ - ٣٦٩هـ، الصحاح - تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق/ أحمد عبد الغفور عطار، القاهرة، مطبعة دار الكتب العربي ١٣٧٦هـ - ١٩٥٦م، مادة (عجم)، ج/ ٥.
- ٥- الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر ت٦٦٦هـ، مختار الصحاح، القاهرة، المقدمة.
- ٦- سامي عياد حنا وآخرون - معجم اللسانيات - مكتبة لبنان - بيروت ١٩٩٧.
- ٧- سيبويه، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر ١٤٨هـ - ١٨٠هـ، الكتاب، ط/١، القاهرة، المطبعة الأميرية ببولاق ١٣١٦هـ، الخليل للحروف في العين ٦٥/١ ج/٢.
- ٨- الصغاني، الحسن بن محمد ابن الحسن ت٦٥٠هـ، التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية، ج/١.
- ٩- عمر أحمد مختار عبد الحميد(المتوفى: ١٤٢٤هـ) ، معجم اللغة العربية المعاصرة ، بمساعدة فريق عمل / الناشر: عالم الكتب / الطبعة: الأولى، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م.
- ١٠- العين الخليل ابن أحمد الفراهيدي، ١٠٠ هـ - ١٧٥ هـ ، تحقيق الدكتور: عبدالله درويش، بغداد، مطبعة العاني ١٣٨٦هـ - ١٩٦٧م، ج/١.

- ١١- الفوزان ،عبدالرحمن ومختار الطاهر ومحمد عبدالخالق ، المعجم العربي بين يديك ، سلسلة العربية بين يديك الرياض ٢٠٠٤م.
- ١٢- الفيروزأبادي، محمد بن يعقوب بن محمد ٧٢٩هـ - ٨١٧هـ، القاموس المحيط، ط/٤، القاهرة، مطبعة دار المأمون ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م، المقدمة ج/١.
- ١٣- قاسم، رياض زكي، المعجم العربي، بيروت: دار المعرفة، ط/١، ١٩٨٧م.
- ١٤- المعجم الوجيز / مجمع اللغة العربية / جمهورية مصر العربية القاهرة الطبعة الأولى ١٩٨٠م. ٥١٤٠٠
- ١٥- المعجم الوسيط / مجمع اللغة العربية / جمهورية مصر العربية /القاهرة/مكتبة الشروق الدولية / الطبعة الرابعة/ ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م./
- ١٦- نصار،حسين - المعجم العربي نشأته وتطوره- دار مصر للطباعة ١٤٠٨ - ١٩٨٨م

## ثانيا : المراجع

### أ. المراجع العربية

- ١- ابن جني، أبو الفتح عثمان، سر صناعة الأعراب، تحقيق/ مصطفى السقا وآخرين، ط/١، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ١٣٧٤هـ - ١٩٥٤م، ج/١.
- ٢- ابن سيده، علي بن إسماعيل ت٤٥٨هـ، المحكم والمحيط الأعظم في اللغة، القاهرة، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ١٩٥٨م، المقدمة ج/١،
- ٣- الخطيب، أحمد شفيق، المعجمية اربية المعاصرة، ط/١، بيروت، دار الغرب الإسلامي، ١٩٨٧م
- ٤- السيد، داود حلمي، المعجم الإنجليزي بين الماضي والحاضر، جامعة الكويت
- ٥- عمر ، أحمد مختار - البحث اللغوي عند العرب - عالم الكتاب القاهرة ط٢ ٢٠٠٣م .
- ٦- عمر، أحمد مختار، صناعة المعجم الحديث- عالم الكتب - مصر- الطبعة الثانية - ٢٠٠٩م.
- ٧- المخزومي، مهدي، الخليل بن أحمد الفراهيدي أعماله ومنهجه، بغداد، مطبعة الزهراء، ١٩٦٠م.

## ثالثاً : البحوث والمقالات

- ١- الداودي ، زاهر بن مرهون بن خصيف بحث بعنوان :ا لمعجم السياقي وأسسه المعجمية/ جامعة السلطان قابوس/ كلية الآداب والعلوم الاجتماعية قسم اللغة العربية سلطنة عُمان.
- ٢- طعيمة ، رشدي أحمد - الأسس المعجمية والثقافية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها - جامعة أم القرى مكة المكرمة وحدة البحوث والمناهج سلسلة دراسات في تعليم اللغة العربية ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م

## رابعاً : سلاسل تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

- ١- تعليم العربية للناطقين بغيرها ( الكتاب الأساسي - جامعة أم القرى)الطبعة الثالثة، ١٤٢٩هـ، ٢٠٠٨م.
- ٢-سلسلة تعليم اللغة العربية ( جامعة الإمام محمد بن سعود ) الطبعة الثانية، ١٤٢٥هـ، ٢٠٠٤م.
- ٣-سلسلة العربية للناشئين إسماعيل صيني وناصر مصطفى ومختار الطاهر . ج (١\_٦) ، وزارة المعارف ، إدارة الكتب المدرسية .الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ ١٩٨٣م
- ٤-مناهج تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ١٤٢٦هـ ، مطابع الجامعة الإسلامية ، ط ١٤٣٠هـ.

## خامساً: المواقع بالإنترنت:

- ١- عبد العزيز بن عبدالله المهوي جمع المادة المعجمية في المعاجم القديمة والحديثة

<http://lisan1.com/wordpress/?p=346#more-346>