



كلية التربية

كلية معتمدة من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم
إدارة: البحوث والنشر العلمي (المجلة العلمية)

=====

**درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية مدخل
العمليات في تدريس التعبير الكتابي لطلاب
الصف الثاني الثانوي بمدينة الطائف**

إعداد

أ/ ماجد فزاي صالح العتيبي

﴿ المجلد الثاني والثلاثين - العدد الثالث - جزء ثاني - يوليو ٢٠١٦ م ﴾

http://www.aun.edu.eg/faculty_education/arabic

مستخلص الدراسة**أهداف الدراسة:**

هدفت الدراسة الحالية إلى معرفة درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية مدخل عمليات الكتابة في خمس مراحل: (ما قبل الكتابة، كتابة المسودة، المراجعة، التنقيح، والنشر) ، والكشف عن الفروق الدالة احصائيا بين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية بدرجة توظيف (عينة الدراسة) مدخل عمليات الكتابة، وفقا لعدد سنوات الخدمة في التدريس، وعدد الدورات التدريبية.

منهج الدراسة وأداتها:

استخدم الباحث المنهج الوصفي، و صمم أداة الدراسة (بطاقة ملاحظة)، اشتملت على خمس مراحل رئيسية هي: مرحلة ما قبل الكتابة، مرحلة كتابة المسودة، مرحلة المراجعة، مرحلة التنقيح، مرحلة النشر، اندرجت تحتها عدد من العمليات بلغ مجموعها (٣٢) عملية، وبعد التأكد من صدق وثبات أداة الدراسة طبقت على عينة مكونة من (٣٥) معلماً من معلمي اللغة الإنجليزية للصف الثاني الثانوي بمدينة الطائف في الفصل الدراسي الثاني من العام ١٤٣٥ / ١٤٣٦هـ،

الاساليب الاحصائية:

استخدم الباحث التكرارات، والنسب المئوية، والمتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، ومعامل كوبر، واختبار (شبيرو- ويلك)؛ واختبار كروسكال - ولس، واختبار مان وتني لعينتين مستقلتين.

نتائج الدراسة :**توصلت الدراسة إلى النتائج التالية:**

- ١- جاءت درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية عمليات مرحلة ما قبل الكتابة بدرجة متوسطة
- ٢- جاءت درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية عمليات مرحلة كتابة المسودة بدرجة متوسطة

- ٣- جاءت درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية عمليات مرحلة المراجعة بدرجة ضعيفة.
- ٤- جاءت درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية عمليات مرحلة التنقيح بدرجة متوسطة
- ٥- جاءت درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية عمليات مرحلة النشر بدرجة ضعيفة.
- ٦- جاءت درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية مدخل العمليات بجميع مراحلها بدرجة ضعيفة، حيث بلغ المتوسط الحسابي العام (١,٦٥).
- ٧- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠١) في درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية مدخل العمليات في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني ثانوي تبعاً لمتغير سنوات الخبرة في التدريس، فيما كان هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠١) في درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية مدخل العمليات في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني ثانوي تبعاً لمتغير حضور الدورات التدريبية في تدريس اللغة الإنجليزية.

توصيات الدراسة:

في ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة؛ أوصى الباحث بعدد من التوصيات ومنها:

- ١- عقد برامج تدريبية للمعلمين متخصصة في مجال استخدام مدخل العمليات في تدريس التعبير الكتابي.
- ٢- الاستفادة من قائمة عمليات الكتابة عند تأليف مقرر اللغة الانجليزية للمرحلة الثانوية، وتقويم أداء المعلمين في تدريس التعبير الكتابي في ضوء مدخل عمليات الكتابة.
- ٣- تدريب طلاب المرحلة الثانوية على استخدام مدخل عمليات الكتابة؛ لفاعليته في تحسين مهارة الكتابة.

Abstract :

Title : Degree of Implementing English language Processes Approach in Teaching Writing Composition for Second Grade Secondary Students in Taif City.

Objectives of the study : The study aimed to determine the degree of implementing writing process approach of five stages: (prewriting, drafting, revising, editing and publishing). The study also aimed to reveal any statistically significant differences between means and degree of implementing of study sample of the writing process approach according to the number of teaching experience years, and number of training courses.

Methodology and Instrument : the researcher used the descriptive method, designed an (observation card), consisting of five stages: prewriting, drafting, revising, editing and publishing, and each stage included a number of processes reaching a total of (32) processes. after the validity and reliability were verified, it was applied to the study sample; which consisted of (35) teachers for Second Grade Secondary students.

Statistical methods: The researcher used frequencies, percentage, arithmetic means, standard deviations, Cooper coefficient, Mann-Whitney test for two independent samples , Shapiro-Wilk test ,kruskal wallis test.

The results of the study:

- 1- The study indicated that the degree of implementing English teachers prewriting processes was moderate.
- 2- The study indicated that the degree of implementing English teachers drafting processes was moderate.
- 3- The study indicated that the degree of implementing English teachers revising processes was low.
- 4- The study indicated that the degree of implementing English teachers editing processes was moderate.
- 5- The study indicated that the degree of implementing English teachers publishing processes was low.
- 6- In general, the implementing of English teachers writing process approach in teaching writing composition for Second Grade Secondary students was low , with a grand mean of (1.65).
- 7- There was no statistically significant differences at (0,01) level in the degree of implementing English language teachers of process approach in teaching writing composition attributed to number of teaching years, while there were statistically significant differences at (0,01) level in the degree of implementing of English language teachers of process approach in teaching writing composition attributed to attendance of training courses in favor of those having five courses or more

Recommendations: in the light of the results of the study, the most important recommendations were:

- Training teachers on implementing the writing process approach in teaching writing.
- Benefiting from the list of writing process approach in designing English curricula, and evaluating English language teachers performance
- Training students to use writing process approach.

مقدمة

تعد اللغة من أهم الوسائل التي تساعد الفرد على الإتصال بغيره من الأفراد، بما تتضمنه من معاني، ومفردات وأصوات، والقواعد التي تنظمها جميعا. حيث تعتبر أساس وحدة الأمة الثقافية، والقومية، كما أنها رابط الإتصال بين أبناء الأمة الواحدة، وحامل الأفكار والثقافات بين أجيالها، وبها يتم التناغم بين أفراد هذه الأمة، وتختلف لغات العالم من شعب إلى آخر .

وعلى الرغم من تعدد اللغات حول العالم واختلافها، تعتبر اللغة الانجليزية هي اللغة الأكثر انتشارا وتستخدم في نقل الكثير من العلوم والمعارف، بجانب استخدامها في المؤتمرات والاجتماعات الدولية، مما جعل لها أهمية كبيرة على المستوى العالمي، مما أدى إلى اهتمام دول العالم بهذه اللغة؛ لمواكبة التطورات العلمية في شتى المجالات.

وحتى يتقن المتعلم اللغة الانجليزية يجب عليه أن يدرك مهاراتها الأربع: الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة، و لابد من تكامل هذه المهارات لتعلم اللغة الإنجليزية و لا يمكن التركيز على مهارة من هذه المهارات وإهمال البقية، بالإضافة إلى أن كل مهارة من هذه المهارات لها طرق وأساليب تعلمها وتعليمها الخاصة (اللحياني، ٢٠١٣ :٢).

ويمتاز التعبير الكتابي بأن وسيلته الكلمة المكتوبة أو المحررة التي تعد أداة لحفظ ما أنتجه العقل البشري وطوره وعدله ، ومن الناحية التربوية فإن الطالب يستطيع من خلال التعبير الكتابي أن يعبر عما يدور في ذهنه من أفكار ، ومشاعر، وآراء، واتجاهات، وتعكس هذه الكتابة غالبا شخصية الكاتب، ويستشف منها أشياء كثيرة: كالقوة اللغوية، والقوة البلاغية، والتمكن العلمي، وتسلسل الأفكار، وصحة المعلومات (إسماعيل، ١٩٩١:١٩٢).

وتؤكد العديد من الدراسات على ضعف مستوى الطلاب في التعبير الكتابي، ويظهر ذلك من خلال ضعف الطلاب في التعبير عن مشاعرهم وتحريرها بلغة صحيحة، ووجود الكثير من الأخطاء الإملائية، واختيار المفردات الغير مناسبة، وركاكة الاسلوب، وقصور في استخدام علامات الترقيم، وعدم المقدرة على كتابة فقرة كاملة مترابطة، ومنها، دراسة أحمد (Ahmad, 2010)، ودراسة ناديا شكري (Shukri, 2014).

وترجع دراسة سميث (Smith.C. 2000) ، ودراسة (المزروعي ، ٢٠١٢) ، هذا الضعف إلى الطريقة التقليدية المستخدمة في تدريس التعبير الكتابي، وإهتمامها بالمنتج فقط دون تدريب الطلاب على مراحل عمليات الكتابة التي تكسب الطلاب المعرفة بكيفية الكتابة، والعمليات التي تتم أثناء كل مرحلة. كما أن المعلمون لا يستخدمون الكثير من مجالات التعبير الكتابي (محرم، ٢٠٠٦).

وتتعدد مداخل تعليم التعبير الكتابي، فمنها المدخل التقليدي، ومدخل عمليات الكتابة الذي يعد أحد المداخل الحديثة التي ترمي إلى تحقيق أهداف التعبير الكتابي وتنمية مهاراته، ولا سيما اتقان عمليات الكتابة وقد انتقل التركيز في تدريس الكتابة من الناتج المكتوب إلى العملية، وتبعاً لهذا فقد تغير دور المعلم من تقويم الناتج النهائي للكتابة إلى العمل مع الطلبة خلال عملية الكتابة التي تبدأ من التخطيط لكتابة النص وتنتهي بتقويمه (Hoskisson&Tompkins,1987:162).

وأكدت العديد من الدراسات فاعلية مدخل العمليات في تحسين كتابات الطلاب المختلفة وتجاوز الضعف الحاصل في مهارات التعبير الكتابي مقارنة ببقية الاستراتيجيات ومن هذه الدراسات دراسة (Graham & perin 2007)، ودراسة البري (٢٠١٣) ، ودراسة (1997) Pribyl، ودراسة (1993) Ginette&Bailey، ودراسة (Chang,Sung,Zheng 2007) . وقد يرجع السبب إلى ذلك وضوح خطوات عمليات الكتابة وتنظيمها.

وانطلاقاً من نتائج الدراسات السابقة التي أشارت إلى وجود ضعف في أداء الطلاب الكتابي، ومن خلال ممارسة الباحث للعمل في مجال تدريس اللغة الإنجليزية لطلاب الصف الثاني الثانوي لاحظ تدني مستوى الطلاب في المهارات الكتابية. ما دعى الباحث إلى إجراء دراسة حول درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية عمليات الكتابة في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني ثانوي، والخروج بنتائج تفيد مجالات البحث التربوي عامة ومجال التعبير الكتابي خاصة.

مشكلة الدراسة وتساؤلاتها : Questions of the Study

حدد الباحث مشكلة الدراسة في السؤال الرئيس التالي: ما درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية مدخل العمليات في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني ثانوي بمدينة الطائف؟

ويتفرع من السؤال الرئيس الأسئلة التالية:

- ١- ما درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية عمليات مرحلة ما قبل الكتابة في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني الثانوي ؟
- ٢- ما درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية عمليات مرحلة كتابة المسودة في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني ثانوي؟
- ٣- ما درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية عمليات مرحلة المراجعة في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني ثانوي؟
- ٤- ما درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية عمليات مرحلة التنقيح في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني ثانوي؟
- ٥- ما درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية عمليات مرحلة النشر في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني ثانوي؟
- ٦- هل توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية لمدخل العمليات في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني الثانوي تعزي إلى عدد سنوات الخبرة، وحضور الدورات التدريبية في تدريس اللغة الإنجليزية؟

أهداف الدراسة : The Study Objectives

تهدف الدراسة الحالية إلى:

- ١- التعرف على درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية عمليات مرحلة ما قبل الكتابة في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني الثانوي.
- ٢- التعرف على درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية عمليات مرحلة كتابة المسودة في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني الثانوي.
- ٣- التعرف على درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية عمليات مرحلة المراجعة في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني الثانوي.
- ٤- التعرف على درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية عمليات مرحلة التنقيح في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني الثانوي.

- ٥- التعرف على درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية عمليات مرحلة النشر في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني الثانوي.
- ٦- الكشف عما إذا كان هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية لمدخل العمليات في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني الثانوي تعزي إلى عدد سنوات الخبرة، وحضور الدورات التدريبية في تدريس اللغة الإنجليزية.

أهمية الدراسة : Significance of the Study

تفيد نتائج الدراسة الحالية في:

- ١- تقديم قائمة بعمليات الكتابة اللازمة لطلاب الصف الثاني الثانوي.
- ٢- تزويد مخططي ومطوري المناهج في مراحل التعليم العام بعمليات الكتابة المناسبة لطلاب المرحلة الثانوية.
- ٣- تقديم قائمة بعمليات مراحل الكتابة تفيد معلمي اللغة الإنجليزية ويطبقونها عملياً في حصص التعبير الكتابي.
- ٤- تزويد المشرفين بمهارات عمليات الكتابة لتقويم أداء معلمي اللغة الإنجليزية بالمرحلة الثانوية.
- ٥- فتح آفاق جديدة لإجراء دراسات حول مدخل العمليات.

حدود الدراسة : Limitations of the Study

- الحدود الموضوعية: اقتصرت الدراسة على مدخل العمليات في خمس مراحل، هي: مرحلة ما قبل الكتابة، مرحلة كتابة المسودة، مرحلة المراجعة، مرحلة التنقيح، و مرحلة النشر، في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني الثانوي.
- الحدود المكانيّة: طبقت هذه الدراسة في مدينة الطائف.
- الحدود الزمانيّة: طبقت هذه الدراسة في الفصل الثاني من العام ١٤٣٦/١٤٣٥هـ.

مصطلحات الدراسة : Terms of the Study

درجة التوظيف : Degree of implementation

ويعرف الباحث درجة التوظيف إجرائياً بأنها: التقديرات التي يحصل عليها معلم اللغة الإنجليزية أثناء قياس درجة استخدامه عمليات الكتابة ومراحلها المحددة في هذه الدراسة لطلاب الصف الثاني الثانوي، في ضوء بطاقة الملاحظة المعدة لهذه الدراسة.

مدخل عمليات الكتابة : Process Writing Approach

هو مجموعة المبادئ والقوانين التي تعتمد عليها إجراءات تدريس التعبير الكتابي بصورة تؤكد على تعليم الطلاب العمليات الفعلية التي تتم أثناء الكتابة؛ والتي تؤدي إلى إنشاء البناء اللغوي من اختيار الموضوع، وإنتاج الأفكار، وإعداد خطة الكتابة، وكتابة المسودة، وإجراء عمليات المراجعة والتعديل إلى الصورة النهائية لهذا المنتج اللغوي. (فايزة عوض، ٢٠٠٠).

ويعرف الباحث مدخل عمليات الكتابة إجرائياً بأنه: مجموعة من الإجراءات العملية التي يمرّ بها طلاب الصف الثاني الثانوي وهي مرحلة التخطيط، ومرحلة الكتابة الأولية (المسودة)، ومرحلة المراجعة، ومرحلة التنقيح، ومرحلة النشر؛ من أجل مساعدتهم في تحسين مهارات الكتابة.

التعبير الكتابي : Composition Writing

ويعرفه البجه (١٩٩٩) بأنه: " قدرة الطلاب على الكتابة المترجمة لأفكارهم بعبارة سليمة، تخلو من الأخطاء بقدر يتلاءم مع قدراتهم اللغوية، ومن ثم تدريبهم على الكتابة بأسلوب على قدر من الجمال الفني المناسب لهم، وتعويدهم على اختيار الألفاظ الملائمة، وجمع الأفكار وتبويبها، وتسلسلها، وربطها" ص ٣١٣.

ويعرف الباحث التعبير الكتابي إجرائياً بأنه: ذلك النوع من التعبير الذي ينقله طالب الصف الثاني الثانوي عن طريق الكتابة ويسير وفق خطوات متتالية للوصول إلى مستوى يمكنه من التعبير عن أفكاره ومشاعره وخبراته الحياتية بلغة سليمة ومفهومة.

الإطار النظري Literature Review

المبحث الأول: التعبير الكتابي Composition Writing

يعرف التعبير الكتابي بأنه "وسيلة الاتصال بين الفرد وغيره ممن تفصله عنهم المسافات الزمانية والمكانية، والحاجة إليه ماسة، ومن أمثلته : كتابة الرسائل والمقالات، والأخبار، وتلخيص الموضوعات المقروءة أو المسموعة، وتأليف القصص وكتابة المذكرات، والتقارير، واليوميات" (الركابي، ١٩٩٥: ١٦٦) .

كما يعرفه النجار (٢٠٠٠) على أنه التعبير عن الأفكار، والأحاسيس، والمشاعر، ونقلها كتابياً إلى الآخرين بطريقة واضحة ومشوقة.

ويقصد بالتعبير الكتابي في هذه الدراسة بأنه: ذلك النوع من التعبير الذي ينقله طالب الصف الثاني الثانوي عن طريق الكتابة ويسير وفق خطوات متتالية للوصول إلى مستوى يمكنه من التعبير عن أفكاره ومشاعره وخبراته الحياتية بلغة سليمة ومفهومة.

أهمية التعبير الكتابي Significance of composition :

من الملاحظ أن التعبير هو ركن اللغة الأساسي، فلا استماع من دون تحدث، ولا قراءة من دون كاتب، والاتصال الفعال يعزز التماسك بين افراد المجتمع، وينشر المعرفة، ويرسخ القيم والمبادئ، إضافة إلى أن التعبير يمنح قدرا من الترفيه والمتعة للجمهور الذي يتلقاه، وتؤدي ممارسة التعبير إلى تنمية التدفق اللغوي، والتصحيح التلقائي للأخطاء وتعلم التخطيط وينمي مهارات التفكير (شامية، ٢٠١٢: ٤٧) .

ويتفوق التعبير الكتابي على التعبير الشفوي، في أنه يتخطى حدود المسافات الزمانية والمكانية، ويمكن الإستعداد والتحضير له، وإعداده بشكل أكثر تأثيراً وإثارة، أقرب للعمل الإبداعي المتكامل إلى حد ما؛ وذلك لاتسامه بمعاودة التخطيط التي يتميز بها، وكذلك بفضل مجالاته المتنوعة التي يخوض فيها (المناصرة، ٢٠٠٦: ١٩٩-٢٠٠) .

ويرى الباحث أن التعبير الكتابي يتيح للطلاب التدرج على مهارات متعددة منها الدقة، والنظام، والترتيب، كما يساعدهم على الإرتقاء بمستواهم اللغوي في مهارات اللغة الإنجليزية.

أهداف التعبير الكتابي Objectives of Composition:

لا تتعد أهداف التعبير الكتابي عن أهداف التعبير بشكل عام، فهي جزء مُضمّن في تلك الأهداف، ولكن يتم إبراز أهدافه الخاصة ليسهل تمييزه عن التعبير الشفهي، ولعل من أبرز الأهداف التي يحققها ما يورده عطا (٢٠٠١: ١٢٤)، على النحو التالي:

١. تعويد الطلاب الكتابة بلغة سليمة صحيحة مما يؤهلهم لإتقان اللغة وقواعدها.
٢. تنمية التذوق اللغوي من خلال تنمية مهارة دقة الملاحظة، وسلامتها عند الشروع في وصف الأهداف، والمواقف، والأشياء، ودفع الطلاب نحو التخيل والابتكار.
٣. غرس عادة الاستقلال الفكري، والتفكير الشخصي الحر، والنقد الذاتي.
٤. تعويد الطلاب السرعة في التفكير، والتعبير، والتكيف مع المواقف الكتابية المفاجئة.
٥. القدرة على ترجمة المشاعر، والأحاسيس، والأفكار كتابياً من خلال العبارات الواضحة، والمؤثرة.
٦. تمكينهم من إتقان الأعمال الكتابية المختلفة التي تتطلبها الحياة العملية، والفكرية داخل المدرسة وخارجها.
٧. توثيق الصلة بين الطالب، وأدوات الكتابة.
٨. تعزيز المهارات الكتابية الأخرى، وتنميتها خصوصاً في الخط، والإملاء.
٩. تهذيب وجدان الطلاب الفردي والاجتماعي، والوطني والإنساني.
١٠. اكتشاف الطلاب الموهوبين في الأدب، وصقل مواهبهم، ومساعدتهم على النمو والانطلاق.

مجالات التعبير الكتابي Fields of Writing

تتعدد مجالات التعبير الكتابي وتذكر محرم (٢٠٠٦) منها: كتابة الأخبار السياسية أو الرياضية أو الاجتماعية، جمع الصور والتعبير عنها، كتابة المذكرات واليوميات، والتقارير، كتابة الرسائل، كتابة محاضر الاجتماعات والجلسات، و كتابة الإعلانات والبرقيات، أو الدعوة إلى حفلة أو لتأدية واجب إجتماعي في مناسبات الشكر أو التهنئة أو التعزية.

ويرى الباحث أن مجالات التعبير الكتابي كثيرة ومتعددة ، وعلى المعلم اختيار ما يراه مناسباً لطلبته ، وأن يراعي في اختياره مجموعة من العوامل مثل : مستوى النضج، والمرحلة التعليمية، الخبرات السابقة، واهتمامهم وميولهم.

مهارات التعبير الكتابي Skills of Composition

هناك العديد من مهارات الكتابة والتي ينبغي على الطلاب مراعاتها أثناء التعبير الكتابي، وسيقتصر العرض على أهم هذه المهارات، وهي مهارات: المحتوى، والتنظيم، واختيار الكلمة واللغة ومهارات الشكل. وفيما يلي عرض لهذه المهارات:

مهارات المحتوى:

تساعد مهارات المحتوى الطلاب في جمع وتنظيم الأفكار بكفاءة، واستخدام معلومات متعلقة بالموضوع وتثري الفكرة الرئيسية. ويجب على الطلاب معرفة الأفكار وتقديمها بصورة واضحة للقارئ. ومن هذه المهارات:

- ١ - إلتقاء موضوع يثير اهتمام القارئ.
- ٢ - ربط الكتابة بالخبرة الموجودة لدى المتعلم.
- ٣ - استخدام تفاصيل ممتعة مرتبطة بالموضوع، ومحددة.
- ٤ - الاهتمام بالقارئ وإيقائه في الحسبان.
- ٥ - استخدام أفكار واضحة.
- ٦ - استخدام الأمثلة للتوضيح، وعدم تكرار المعلومات التي يدركها القارئ مسبقاً. (Heskett,2010:10)

مهارات التنظيم

التنظيم سمة تسمح للكاتب بتقديم الأفكار بطريقة تجعل القارئ يفهم بدقة ما يريد أن يقوله الكاتب. وفي كثير من الأحيان يفشل الطلاب في إيصال أفكارهم بشكل فعال؛ لأن أفكارهم تفتقر إلى العرض و التسلسل المنطقي (Bagents, 2008:82).

ومن مهارات التنظيم ما يلي:

- ١ - ترتيب الأفكار بصورة توصل القارئ إلى الفكرة الرئيسية.
- ٢ - وضوح غرض واتجاه الكاتب.
- ٣ - كتابة مقدمة تثير انتباه القارئ.
- ٤ - عرض الخاتمة بطريقة تستثير تفكير الكاتب.
- ٥ - ترتيب وتسلسل التفاصيل منطقياً.
- ٦ - استخدام كلمات الانتقال لربط الأفكار ببعضها البعض بين الجمل والفقرات.
- ٧ - ربط الخاتمة بالفكرة الرئيسية للموضوع (Heskett,2010:27).

مهارات اختيار الكلمة واللغة

تتطلب عملية اختيار المفردات عملاً كبيراً من الطالب للحصول على أفضل الكلمات المناسبة، وكتابتها في المكان المناسب. فنجد كتابات الطلاب غالباً ما تحتوي على مفردات غامضة أو مبالغ فيها، ولذلك فإن استخدام عدد أقل من الكلمات المناسبة للسياق أفضل من استخدام عدد كبير من الكلمات الغير دقيقة (Bagents,2008:83).

ومن مهارات اختيار الكلمات واللغة ما يلي:

- ١- اختيار الكلمات المقنعة للقارئ.
- ٢- انتقاء الكلمات التي تبقى راسخة في ذهن القارئ لمدة طويلة.
- ٣- استخدام الكلمات وقواعد اللغة بشكل صحيح.
- ٤- اختيار الكلمات بعناية.
- ٥- استخدام الكلمات محددة ودقيقة، ذات معنى واضح.
- ٦- استخدام اللغة المبسطة إذا استدعى موضوع الكتابة ذلك (Andrea & lapey,2004:27).

مهارات الشكل

تساعد مهارات الشكل على تحسين الكتابة وتحريرها، وتشتمل على التهجئة الصحيحة، وقواعد اللغة الصحيحة، وعلامات الترقيم المناسبة، وحسن الخط ووضوحه.

وقد ذكرت عوض (٢٠٠٠:٧)، المهارات التالية:

١- حسن استخدام عمليات الترقيم.

٢- اتباع قواعد الهجاء.

٣- جودة الخط.

٤- تقسيم الموضوع إلى فقرات منظمة.

٥- اعتدال الموضوع في الطول والقصر.

٦- حسن التنظيم واستخدام المواضيع الجانبية.

٧- دقة الرسومات والتوضيحات.

أنواع التعبير الكتابي Types of Composition

ينقسم التعبير الكتابي من حيث غرضه إلى قسمين هما: التعبير الوظيفي والتعبير الإبداعي:

١- التعبير الوظيفي

يعرفه فضل الله (٢٠٠٣) "بأنه" الكتابة الرسمية ذات القواعد المحددة، والأصول المقننة، والتقاليد المتعارف عليها بين الموظفين ورؤسائهم، أو بين الموظفين بعضهم بعضاً، وبينهم وبين المترددين لقضاء مصالحهم في الإدارات المختلفة" (ص٦٢).

كما يعرفه طاهر (٢٠١٠) بأنه : " كل تعبير يستخدمه الإنسان في حياته العامة لتيسير اتصاله بالناس، لتنظيم حياته أو لقضاء حاجاته، أو لتدبير أمور معيشته، و تسهيل مهامه" (ص٨٠).

ومن أمثلة التعبير الوظيفي: الرسالة الوظيفية، الرسالة الشخصية، الإعلان، اللافتة، الدعوة، البرقية، التقرير، محضر الاجتماع، ملء الاستمارات، الخطابة، الكلمات الافتتاحية والختامية، التلخيص، المناظرات، المذكرات اليومية، التغطية الصحفية، المقالات غير الأدبية، تدوين السجلات، إعداد قوائم المراجع والهوامش، وتدوين المحاضرات (حماد، ونصار، ٢٠٠٢:١٥).

٢ - التعبير الإبداعي

التعبير الإبداعي نوع من الأداء الراقى يقوم به الإنسان المتمكن من أدوات الكتابة وآلياتها، ويعرفه مجاور (١٩٧٤: ٥٤٦) على أنه نوع من الكتابة يتسم بالفنية في العرض والأداء؛ ففيه الأسلوب المصقول، والعبارات المنقاة، وفيه الرغبة في التأثير على القارئ باصطناع الصور والتخيل وما إلى ذلك، ويكون الغرض منه التعبير عن الأحاسيس، والخواطر النفسية بطريقة أدبية راقية، ويبدو واضحاً في مجال كتابة القصة، والمقالات، ونظم الشعر، وغير ذلك.

ويعرفه المصري (٢٠٠٦) بأنه " التعبير عن الخلجات النفسية، او لومضات الفكرية، التي تطفو على السطح بأسلوب مبدع ومؤثر" (ص١١).

ومن أمثلة التعبير الإبداعي: الآثار الأدبية الراقية من نثر وشعر، فمنه الآثار الشعرية الخالدة في وصف النفس الإنسانية كالحب والحزن، ووصف الطبيعة، والقصص، والروايات التي تؤدى شعراً، ومنه المقالات الأدبية ذات الأسلوب الخلاب، والقصص القصيرة، والروايات التي تعالج موضوعات تاريخية، أو سياسية، أو نفسية، أو إجتماعية، ومنه تراجم حياة العظماء التي يكتبها هؤلاء أنفسهم، أو يكتبها غيرهم عنهم(حماد ونصار، ٢٠٠٢: ١٦).

ويرى الباحث أن التعبير الإبداعي يعطي الطالب الحرية في التعبير عن خواطره ومشاعره، ويجب على معلم اللغة الإنجليزية في المرحلة الثانوية تحفيز الطلاب إلى هذا النوع من الكتابة لصقل مواهبهم الإبداعية وزيادة الثروة اللغوية.

المبحث الثاني: مدخل عمليات الكتابة Writing Process Approach

مفهوم مدخل عمليات الكتابة (WPA) concept of

أخذ مدخل عمليات الكتابة حيزاً من اهتمام الباحثين الذين قرروا فكرته العامة، وحاولوا بعد ذلك توصيل فكرة هذا المدخل بصورة مبسطة للمتعلمين من خلال التعريف به، فهذا نستلر (Nistler, 1993) يعرف عمليات الكتابة بأنها "طريقة تهتم بالعمليات التي يقوم بها المتعلم في كتابته، ومحاولته للتمييز بين الأفكار، وتحديد المعلومات؛ ليعبر عن مشاعره الشخصية وآرائه من خلال لغته وأسلوبه، ومن خلالها يكتشف نفسه، ويستثمر قدراته على الكتابة والتأليف، وينتج عن ذلك شعوره بالإنتماء، لمننتجه الكتابي".

وتعرفه سيناء الخطيب (٢٠١٠: ٩) بأنه المدخل الذي يركز على العمليات التي تحدث قبل وأثناء وبعد عملية الكتابة، ويرى هذا المدخل أن عملية الكتابة عملية ارتدادية، وليست خطية، حيث أن نشاطات ما قبل الكتابة، والكتابة الأولية، وما بعد الكتابة، تتداخل بطريقة تسهل كتابة موضوع تعبير جيد.

خصائص مدخل عمليات الكتابة (WPA) Characteristics of

- تتفق العديد من الدراسات على أن مدخل عمليات الكتابة يتميز بعدة خصائص ذكر منها (Goosik, K. (1999) , و (Nessel et al. (1989) مايلي :
- ١- أنه يهدف الى تنمية وعي المتعلمين بكيفية استنتاج الأفكار وتنميتها وتحويلها إلى بناء لغوي محكم.
 - ٢- دور المعلم يتحدد في التوجيه والتيسير لعملية تعليم مهارة الكتابة أثناء العملية وقبلها وبعدها.
 - ٣- يوفر الفرص أمام المعلم لتقويم التعبير الكتابي بصورة موضوعية.
 - ٤- يدعم تكامل فنون اللغة ، القراءة، والكتابة، والاستماع، والتحدث من خلال عمليات الكتابة.
 - ٥- يركز على إستراتيجيات الابتكار والاكتشاف، حيث يوجه المعلم المتعلمين إلى كيفية إنشاء الموضوع واكتشاف الهدف والأفكار والأساليب.
 - ٦- يتيح أمام المتعلمين فرصاً لممارسة أساليب مختلفة من التعلم مثل تعليم الأقران والتعليم التعاوني والفردى.
 - ٧- يؤكد على الاهتمام بالعملية والمنتج معاً، أي بالكيفية التي تتم بها كتابة الرسالة كمنتج.
 - ٨- يؤكد على الخبرة والتدريب ودافعية المتعلم وإيجابيته وتقديم التعزيز المناسب والعناية بالتفكير وتنمية مهاراته
 - ٩- يستمد أسسه من علوم اللغة، بتأكيده على الكفاءة اللغوية للمتعلم والعمل على تحسينها ومراعاة المنتج لكافة المعايير التي ينبغي أن تتوفر في الرسالة اللغوية.

مميزات مدخل عمليات الكتابة (WPA) Advantages of

- ذكر كودري (1997) Caudery أن عمليات الكتابة لها العديد من المميزات، ومنها:
- 1- يعمل على توسيع وتغيير الفكرة تجاه عملية تدريس الكتابة، وخاصة أنه ينظر إلى عملية الكتابة على أنها عمل يتضمن حذفاً، وإعادة الفكرة أو تغييرها.
 - 2- يحقق زيادة إدراك الطلاب عند الكتابة، فمن خلاله يفهمون ما يؤدونه ويبحثون عن أساليب أخرى يمكن الاستفادة منها.
 - 3- يساعد الطلاب على التخلص من الخوف والقلق عند الكتابة.
 - 4- يعد هذا الاتجاه بمثابة الحافز بالنسبة لكل من المعلم والطالب لعملية الكتابة.
 - 5- يسهل استخدام الوسائل والتدريبات المختلفة.
 - 6- يعد أساس هذه العملية التركيز على المحتوى، كما أن الطلاب يبذلون جهداً كبيراً في كتاباتهم خاصة عندما يجدون المعلم مهتماً بما يكتبون وما يقولون ثم يقوم بتحديد الأخطاء.

ويرى الباحث أن ما يميز عمليات الكتابة الاهتمام بتنمية المهارات والوعي بالعمليات والتركيز على التعلم الذاتي أكثر من التركيز على الناتج وما لذلك من فوائد في تنمية شخصية المتعلمين، وتخطيطهم للكتابة ومراقبة الأداء.

مراحل مدخل عمليات الكتابة (WPA) Stages of

فيما يلي توضيح لكل مرحلة من مراحل عمليات الكتابة كما وردت في بعض الأدبيات، والدراسات التربوية ومنها: دراسة (2003) Tompkins، ودراسة عوض (2002)، ودراسة الحداد (2005)، ودراسة البري (2013):

أولاً: مرحلة ما قبل الكتابة (Prewriting Stage)

وفيها تجري التهيئة للكتابة، وتتضمن هذه المرحلة:

- 1- اختيار الموضوع: وتساعد الحرية في اختيار الموضوع الطالب على الكتابة في الموضوعات التي يميل إليها، ويرغب في الكتابة عنها.
- 2- تحديد الغرض من الكتابة: وهذه بمثابة الحافز الذي يوجه الطالب للكتابة، إذا ما حدد هدفاً يسعى إلى الوصول إليه.

٣- كتابة قائمة بالأفكار الرئيسية للموضوع: وهي عبارة عن شحذ للفكر، فيقوم الطالب بكتابة جميع الأفكار التي ترد إليه وترتبط بالموضوع الذي اختاره على شكل نقاط دون النظر في ترتيبها.

٤- مراجعة قائمة الأفكار وترتيبها: يعود الطالب في هذه المرحلة إلى الأفكار التي دونها، ويقوم بمراجعتها وترتيبها وتنظيمها حسب البنود الاتية: المقدمة، صلب الموضوع، الخاتمة.

ثانيا: مرحلة الكتابة الأولية (المسودة) (Drafting Stage)

يركز الطلاب اهتمامهم على وضع الأفكار على الورق وكتابة الجمل المعبرة، دون النظر إلى الأخطاء النحوية أو الاملائية. وتشمل هذه المرحلة ما يلي:

- ١- كتابة المسودة الأولية : يقوم الطلاب بكتابة مسودة أولية للموضوع، بناء على ما دونوه من أفكار يراعي فيها الطالب استخدام أدوات الربط بين الجمل، والكتابة بأسلوبه، وطريقته، وتسلسل الأفكار، وينتقل فيها من فكرة إلى أخرى بشكل منطقي.
- ٢- كتابة مقدمة للموضوع: يركز الطلاب هنا على كتابة مقدمة للموضوع تكون بمثابة المدخل له، وتبرز أهميته، وتهيئ القارئ وتجذب انتباهه، وتعرفه بالموضوع الذي يتناوله المقال.
- ٣- كتابة خانمة مناسبة للموضوع: ينهي الطلاب كتاباتهم بخاتمة تلخص الموضوع، وتذكر القارئ بما ورد فيه من أفكار .

ثالثا: مرحلة المراجعة (Revising Stage)

وفيها يقوم الطلاب بمراجعة الأفكار والجمل التي دونوها في الكتابة الأولية (المسودة) وتشتمل هذه المرحلة على:

- ١- قراءة المسودة قراءة ذاتية متأنية تساعد الطالب على اكتشاف الأخطاء وتبين الخلل في ترتيب الجمل أو العبارات التي كتبها.
- ٢- تبادل الكراسات بين الطلاب، ليقوم كل طالب بقراءة الموضوع الذي كتبه زميله، ووضع الملاحظات التي يراها، والتعديلات التي يقترحها.

٣- إجراء التعديلات وفقا لما لاحظته الطالب بعد قراءة الموضوع أو ما لاحظته زميله بالتقديم أو التأخير أو الحذف أو الاضافة.

٤- إعادة كتابة المسودة وتنظيمها بعد التعديلات التي أجريت عليها.

رابعا: مرحلة التنقيح والتعديل (Editing Stage):

في هذه المرحلة يركز الطلاب على عملية الإخراج وتصحيح الأخطاء النحوية والإملائية وإعادة النظر في النص وبنائه، وتشتمل هذه المرحلة:

١- مراجعة المسودة بعد إجراء التعديلات، والتركيز على الأخطاء الإملائية والنحوية.

٢- تبديل كلمة بأخرى، وقد يكون أوسع من ذلك إلى تغيير صفحات كاملة.

٣- مراجعة علامات الترقيم، وجودة الخط وأخطاء الطباعة.

خامسا: مرحلة النشر (Publishing Stage)

يحاول الطالب في هذه المرحلة اخراج التعبير في شكله النهائي وتسليمه للمعلم ونشره، وتشتمل هذه المرحلة:

١- كتابة التعبير في شكله النهائي (المبيضة).

٢- نشر الموضوع حسب الهدف والغرض المحدد في المرحلة الأولى.

٣- تجري عملية النشر إما بقراءة الموضوع على الطلاب أو نشره في صحيفة الصف أو في الإذاعة المدرسية أو نشره إلكترونياً.

ويرى الباحث أن مراحل عمليات الكتابة متصلة ولا يمكن فصلها عن بعضها؛ لما تضمه هذه المراحل من عمليات متداخلة فيما بينها، إذ أن الطالب ينتقل بين هذه المراحل بنحو متسلسل، كما أن المعلمين بحاجة إلى إعداد دليل؛ لكيفية تدريس موضوعات التعبير، ومتابعة كيفية تنفيذها في ضوء مدخل العمليات.

دور معلمي اللغة الانجليزية كلفة ثانية في توظيف مدخل عمليات الكتابة The ESL Teachers Role in Implementing the Writing Process

اقترح المجلس الوطني لمعلمي اللغة الإنجليزية (NCTE, 2006) بعض القواعد الواجب على معلمي اللغة الإنجليزية اتباعها لتحسين مستوى الطلاب في مهارة الكتابة، ومنها ما يلي:

- استخدام الأنشطة القائمة على التعلم التعاوني التي تعزز المناقشة.
- تشجيع جميع ما يساهم به الطلاب من أعمال .
- منح الطلاب الوقت الكافي للكتابة.
- تصميم مواضيع متنوعة تناسب الجمهور والغرض من الكتابة.
- على المعلم تقديم نموذج منظم للصف وتوضيح النقاط التي تجعل النص يظهر بأفضل صورة.
- على المعلم التعليق على جوانب القوة في النص المكتوب لكي يعرف الطلاب مدى تقدمهم.
- على المعلم تقديم تغذية راجعة على المحتوى و تنظيم الأفكار ثم الانتقال إلى الأخطاء النحوية والإملائية.
- إعطاء الطلاب أكثر من فرصة للتعديل لإخراج كتاباتهم بشكل أفضل.

الدراسات السابقة

تعد الدراسات السابقة مصدرا مهما في إثراء هذه الدراسة من الناحية النظرية والتطبيقية . وقد تمكن الباحث من الاطلاع على مجموعة من الدراسات، والابحاث المتصلة بموضوع الدراسة. وفيما يلي عرض لهذه الدراسات:

دراسة الحداد (٢٠٠٥) هدفت إلى التعرف على درجة استخدام طلبة الصف العاشر الأساسي لعمليات التعبير الكتابي (التخطيط، والتأليف، والمراجعة) في كتاباتهم، كما هدفت إلى دراسة أثر متغير الجنس في درجة استخدام هؤلاء الطلاب لعمليات التعبير الكتابي. واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي؛ ولتحقيق أهداف الدراسة قام الباحث بعمل استبانة مكونة من اثنتين وعشرين فقرة طبقت على عينة الدراسة (١٩١) طالباً، و(٢١٢) طالبة، وأظهرت نتائج الدراسة أن الطلاب لا يوظفون عمليات الكتابة في كتاباتهم بدرجة كبيرة، وإنما يستخدمونها بدرجة متوسطة، كما أظهرت النتائج أن الطلاب يتفوقون على الطالبات عينة الدراسة في استخدام عمليات التعبير الكتابي.

دراسة النصار و الروضان (٢٠٠٥) وهدفت إلى معرفة أثر استخدام المراحل الخمس للكتابة في تنمية القدرة على التعبير الكتابي لدى تلاميذ الصف الثاني المتوسط، وقد اختار الباحث من بين فنون التعبير الكتابي الإبداعي فن كتابة المقال. واستخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي. وقد تطلب تحقيق هدف الدراسة إعداد اختبار للتعبير الكتابي. وتكونت عينة الدراسة من (٤٠) تلميذاً بمتوسطة الأنباري بمدينة الرياض؛ حيث تكونت المجموعة التجريبية من (٢٠) تلميذاً تم اختيارهم بطريقة عشوائية، وتطبيق البرنامج التعليمي المقترح عليهم، و (٢٠) تلميذاً في المجموعة الضابطة درسوا التعبير الكتابي بالطريقة التقليدية، وأوضحت نتائج الدراسة أن تدريس التعبير الكتابي عن طريق استخدام المراحل الخمس للكتابة كان ذا أثر فاعل مقارنة بالطريقة التقليدية.

دراسة العبيدي (٢٠٠٩) هدفت إلى معرفة فاعلية نشاطات قائمة على عمليات الكتابة في تنمية مهارات كتابة القصة لدى تلاميذ الصف الأول المتوسط. وتكونت عينة الدراسة من (٨٠) طالبا من طلاب الصف الأول متوسط موزعين على مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة، واستخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي، ولتحقيق هدف الدراسة تم تصميم أربع أدوات هي: قائمة مهارات كتابة القصة المناسبة لتلاميذ الصف الأول المتوسط، والاختبار التحصيلي، ودليل المعلم، ودليل المتعلم، وأسفرت النتائج عن فاعلية مدخل العمليات في تنمية مهارات كتابة القصة مقارنة بالطريقة التقليدية لصالح المجموعة التجريبية.

دراسة الجشي (٢٠١٠) وهدفت إلى معرفة مدى استخدام طلبة الصف الأول الثانوي لمهارات عمليات التعبير الكتابي (التخطيط والتأليف والمراجعة والتدقيق) عند كتابتهم موضوع تعبير في مادة اللغة الإنجليزية. واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي، وقد قامت الباحثة بتصميم مقياس يتألف من أربعين فقرة تعكس مهارات عمليات الكتابة. وتكونت عينة الدراسة من (٧٤) طالبا وطالبة، حيث بلغ عدد الذكور (٣٢) طالبا، والاناث (٤٢) طالبة تم اختيارهن بالطريقة العشوائية من مدارس مدينة دمشق. وقد بينت النتائج أن الطلبة لا يستخدمون عمليات الكتابة بدرجة عالية حيث تبين استخدام هذه العمليات بدرجة متوسطة.

دراسة المزروعي (٢٠١٢) وهدفت إلى معرفة أثر العمليات الخمس في تنمية مهارات التواصل الكتابي لدى طلاب الصف السادس الاساسي. وتكونت العينة من (٤٣) طالبه قسمت الى مجموعة تجريبية (٢٢) طالبة ومجموعة ضابطة (٢١) طالبة تم اختيارهن بطريقة قصديه . واستخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي؛ حيث تم بناء أربعة اختبارات تخص مهارات كتابة الرسائل الرسمية، والرسائل الشخصية، و مهارات الدعوة الرسمية، والدعوة الشخصية. وأظهرت نتائج الدراسة فاعلية عمليات الكتابة في تنمية مهارات التواصل اللغوي الكتابي لدى طالبات المجموعة التجريبية.

دراسة البري (٢٠١٣) هدفت إلى معرفة أثر استخدام منحى العمليات في الكتابة في تحسين مهارات كتابة القصة لدى طلاب المرحلة الأساسية في مدارس البادية الشمالية الغربية. واستخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي، وبنى الباحث أداة الدراسة إختبار مقالي. وتكونت عينة الدراسة من (٤٠) طالبا مكونة من مجموعتين تجريبية وضابطة ، تم اختيارهم بطريقة قصديه ، درست المجموعة التجريبية باستخدام منحى العمليات في الكتابة، في حين درست المجموعة الضابطة بالطريقة الاعتيادية .وتوصلت الدراسة إلى نتائج أهمها تفوق المجموعة التجريبية وتحسن كتابات الطلاب في ضوء منحى عمليات الكتابة.

دراسة مناصرة وعليان (٢٠١٤) وهدفت إلى معرفة أثر مراجعة طلبة الصف الأول الثانوي في المدارس الأردنية لمسودة التعبير في مرحلة الكتابة الأولية في تعديل كتاباتهم في المرحلة النهائية، وذلك بالاعتماد على مجموعة من المعايير التي تم إعدادها لتحقيق هدف الدراسة. واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي؛ حيث أعطى الطلبة ثلاث موضوعات على أن يكتبوا في موضوع واحد، وطلب منهم أن يخططوا له، ثم عمل مسودة له، وذلك في الحصة الاولى، ثم تنقيح ما كتبوا واجراء التعديلات ثم تبييضها في الحصة الثانية وتكونت عينة الدراسة من (١٠٣) طالبا وطالبة. أسفرت النتائج عن تحقيق عدد كبير من الطلاب تعديلات في مرحلة المراجعة.

دراسة شاتغ وشنق وجنق (Chang,Sung & Zheng, 2007) وهدفت إلى معرفة أثر مراحل عمليات الكتابة الخمس على كتابات الطلاب في الصف السابع. واستخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي. وقد صمم الباحث دليلاً ارشادياً يتضمن عمليات الكتابة الخمس) تحديد الموضوع والاهداف، وتخطيط الملخص العام، وتنظيم البناء، وبناء المحتوى، والمراجعة (وتكونت عينة الدراسة من (١٠٨) طالباً من طلاب المرحلة المتوسطة. و أوضحت النتائج إبداع المجموعة التجريبية في الكتابة التعبيرية.

دراسة جراهام و ساندمل (Graham& Sandmel, 2011) وهدفت إلى معرفة دور عمليات الكتابة في تحسين أداء الطلاب الكتابي واتجاهاتهم نحو الكتابة. واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي وتكونت عينة الدراسة من (٢٩) دراسة تناولت أثر عمليات الكتابة في تطوير أداء الطلاب الكتابي في مراحل التعليم العام. وأوضحت النتائج أن مدخل العمليات يساعد على تحسين الكتابة بشكل عام في مراحل التعليم العام.

دراسة بايات (Bayat, 2014) هدفت الدراسة الى معرفة أثر مدخل عمليات الكتابة على النجاح والقلق. واستخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي. وتكونت عينة الدراسة من (٧٤) طالب وطالبة من طلاب السنة الأولى بكلية التربية بجامعة اكدانيز،قسمت على مجموعة تجريبية(٣٨) طالبا وطالبة تم اختيارهم بطريقة عشوائية، ومجموعة ضابطة (٣٦) طالبا وطالبة وأظهرت النتائج فاعلية مدخل عمليات الكتابة على النجاح وتقليل القلق لدى طلبة المجموعة التجريبية.

دراسة ونق (Wang, 2014) هدفت إلى معرفة مزايا عمليات الكتابة لدى الطلاب الصينيين في تعلم اللغة الانجليزية في التعليم العالي. واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي. وتكونت عينة الدراسة من ١٥٠ طالباً و (٣) معلمين في قسم اللغة الإنجليزية بجامعة غرب الصين، تم اختيارهم بطريقة عشوائية. وكانت أداة الدراسة استبانة ومقابلة. وأوضحت النتائج أن عمليات الكتابة لها العديد من المميزات في المراحل الثلاث: ما قبل الكتابة، واثناء الكتابة، وما بعد الكتابة، كما انها مفيدة للإرتقاء بمستوى الطلاب والمعلمين.

اختلفت هذه الدراسة في أهدافها وهي معرفة درجة توظيف معلمي اللغة الانجليزية مراحل مدخل عمليات الكتابة (التخطيط، كتابة المسودة، المراجعة، التحرير، والنشر) في تدريس التعبير الكتابي، وما إذا كان هناك فروق تعزي لمتغير سنوات الخدمة وعدد الدورات التدريبية، وفي استخدامها لأداة الدراسة بطاقة الملاحظة فيما استخدمت الدراسات السابقة أدوات متنوعة، وكذلك تطبيق الدراسة على طلاب المرحلة الثانوية.

إجراءات الدراسة الميدانية:

أولاً: منهج الدراسة (Methodology):

استخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي والذي يقوم على دراسة الواقع، ويهتم بوصفه وصفاً دقيقاً ويعبر عنه تعبيراً كيفياً، أو كمياً.

ثانياً: مجتمع الدراسة (Population):

مجتمع الدراسة يتكون من جميع معلمي اللغة الإنجليزية الذين يقومون بتدريس الصف الثاني ثانوي بمدينة الطائف خلال الفصل الدراسي الثاني ١٤٣٥ - ١٤٣٦ هـ، والبالغ عددهم (١٣٥) معلماً.

ثالثاً: عينة الدراسة (Sample) :

تمثلت عينة الدراسة في (٣٥) معلماً من معلمي اللغة الإنجليزية الذين يقومون بتدريس الصف الثاني ثانوي بمدينة الطائف خلال الفصل الدراسي الثاني ١٤٣٥ - ١٤٣٦ هـ.

وجاءت خصائص مفردات عينة الدراسة وفقاً لمتغيرات الدراسة كما في الجدول

كالتالي:

جدول رقم (١)

توزيع مفردات عينة الدراسة وفقاً لمتغيرات الدراسة

النسبة	التكرار	المتغير
٥٤,٣	١٩	أقل من عشر سنوات
٤٥,٧	١٦	أكثر من عشر سنوات
١٧,١	٦	لم أحصل على دورات
٥١,٤	١٨	أقل من خمس دورات
٣١,٤	١١	خمس دورات فأكثر
% ١٠٠	٣٥	المجموع

من خلال النظر إلى الجدول رقم (١) الخاص بتوزيع الخصائص الأولية لمفردات عينة الدراسة نجد أنه بالنسبة لمتغير عدد سنوات الخبرة: اتضح أن ٥٤,٣% (من مفردات عينة الدراسة عدد سنوات خبرتهم) أقل من عشر سنوات، في حين وجد أن ٤٥,٧% من إجمالي مفردات عينة الدراسة عدد سنوات خبرتهم (أكثر من عشر سنوات).

بالنسبة لمتغير عدد الدورات التدريبية: اتضح أن غالبية عينة الدراسة عدد دوراتهم التدريبية (أقل من خمس دورات) وبلغت نسبتهم (٥١,٤%)، في حين أن (٣١,٤%) تمثل نسبة مفردات عينة الدراسة ذوي عدد الدورات (خمس دورات فأكثر)، وأخيراً وجد أن (١٧,١%) من عينة الدراسة (لم يحصلوا على دورات تدريبية).

رابعاً: أداة الدراسة (Instrument):

قام الباحث ببناء بطاقة الملاحظة لقياس درجة توظيف معلمي اللغة الانجليزية مدخل العمليات في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني الثانوي بمدينة الطائف.

▪ صدق أداة الدراسة (Validity of the Tool) :

تعد خاصية الصدق (Validity) من أهم الأسس التي يجب أن يقوم عليها أي مقياس يتم تصميمه، حيث تحدد هذه الخاصية مدى قياسه ما صمم له فعلاً ولا شيء غير ذلك. (القحطاني وآخرون، ٢٠١٠)

ولقياس صدق بطاقة الملاحظة اتبع الباحث أسلوبين هما:

١- صدق المحتوى: وذلك بمطابقة محتوى الأداة، وعباراتها بالإطار النظري والدراسات السابقة.

٢- الصدق الظاهري: وهو صدق المحكمين، وللتأكد من الصدق الظاهري للأداة (بطاقة الملاحظة) قام الباحث بعرضها على (١٥) محكماً من المتخصصين في اللغة الإنجليزية وطرق تدريسها ، ثم قام بدراسة ملاحظات المحكمين واقتراحاتهم وأخذها في الاعتبار عند الصياغة النهائية لأداة الدراسة

• ثبات أداة الدراسة (Reliability of the Study Tool) :

تحسب نسبة الاتفاق بين الملاحظين، باستخدام معادلة "Coper"، لحساب نسبة الاتفاق، وهي:

عدد مرات الاتفاق

$$\text{نسبة الاتفاق} = \frac{\text{عدد مرات الاتفاق}}{100 \times (\text{عدد مرات الاتفاق} + \text{عدد مرات عدم الاتفاق})}$$

عدد مرات الاتفاق + عدد مرات عدم الاتفاق

نجد أن أعلى نسبة اتفاق بين ملاحظة الباحث والملاحظ الخارجي كانت (93,75%) وأن أقل نسبة اتفاق كانت (87,50%)، ويتضح من القيم السابقة ارتفاع مستوى ثبات أداة الدراسة (بطاقة الملاحظة) وبالتالي يمكن الوثوق بنتائج التحليل والاعتماد عليها في صلاحية التحليل.

خامساً: الأساليب الإحصائية (Statistical proceeding) :

تم استخدام معادلة كوبر لحساب معامل ثبات أداة الدراسة والتكرارات والنسب المئوية والمتوسط الحساب والانحراف المعياري و استخدام اختبار مان- ويتني لعينتين مستقلتين، كما تم استخدام اختبار (كروسكال- والس) وهو الاختبار البديل لتحليل التباين في إتجاه واحد في حالة عدم توافر شروط الإختبار المعلمي.

عرض نتائج الدراسة وتفسيرها ومناقشتها:

وتمت الاجابة عن السؤال الرئيس من خلال الإجابة عن الاسئلة الفرعية وفيما يلي الاجابة عنها:

١- عرض النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الثاني: ما درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية مرحلة ما قبل الكتابة في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني الثانوي ؟

للإجابة عن هذا السؤال وللتعرف على درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية مرحلة ما قبل الكتابة في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني الثانوي تم حساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب، وجاءت النتائج كما في الجدول التالي:

جدول رقم (٢)

التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب لتقديرات درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية مرحلة ما قبل الكتابة في تدريس التعبير الكتابي

الرتبة	درجة التوظيف	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	درجة التوظيف			النسب المئوية	العبارات	الترتيب
				ضعيفة	متوسطة	كبيرة			
٣	متوسطة	٠,٥٩٨	١,٧٧	١١	٢١	٣	ك %	The teacher warms up, motivates and attracts students' attention and interest in writing.	١
				٣١,٤	٦٠	٨,٦			
١	متوسطة	٠,٦٨٣	١,٩٤	٩	١٩	٧	ك %	The teacher asks students to write about a topic for specific purpose.	٢
				٢٥,٧	٥٤,٣	٢٠			
٦	ضعيفة	٠,٦٥٧	١,٥٤	١٩	١٣	٣	ك %	The teacher helps students to brainstorm or generate ideas for the topic.	٣
				٥٤,٣	٣٧,١	٨,٦			
٢	متوسطة	٠,٦٣٢	١,٨٠	١١	٢٠	٤	ك %	The teacher guides students to focus on essential and central ideas.	٤
				٣١,٤	٥٧,١	١١,٤			
٤	ضعيفة	٠,٦٨٩	١,٦٢	١٧	١٤	٤	ك %	The teacher helps students make an outline or clustering to help them organize what they want to write (introduction –bod –conclusion)	٥
				٤٨,٦	٤٠	١١,٤			
٥	ضعيفة	٠,٦١٠	١,٥٤	١٨	١٥	٢	ك %	The teacher helps student to determine the audience.	٦
				٥١,٤	٤٢,٩	٥,٧			
	متوسطة	٠,٥٣١	١,٧٠	المتوسط الحسابي العام					

من خلال تحليل بيانات الجدول رقم (٢) يتضح ما يلي:

- أن درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية مرحلة ما قبل الكتابة في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني الثانوي، جاءت بدرجة (متوسطة)، حيث بلغ المتوسط الحسابي العام لهذا البعد (١,٧٠ من ٣,٠٠) .

ومن خلال النظر إلى قيم الانحراف المعياري في الجدول السابق نجد أن معظم قيم الانحراف المعياري لعبارات بعد توظيف معلمي اللغة الإنجليزية مرحلة ما قبل الكتابة في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني الثانوي تنحصر بين (٠,٥٩ و ٠,٦٨) مما يدل على مدى تقارب تقديرات توظيف معلمي اللغة الإنجليزية مرحلة التخطيط في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني الثانوي ويعزي الباحث الاهتمام البسيط إلى أن تحديد الموضوع يعتبر من مهام المعلم التي في ضوءها تتم كتابة الموضوع وبهذا لا يعطى الطلاب فرصة في اختيار الموضوع وهذا لا يتفق مع النظرة الجديدة في تعليم الكتابة. وتتفق هذه النتيجة مع دراسة الحداد (٢٠٠٥)، ودراسة الجشي (٢٠١٠) ..

٢- عرض النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الثالث: ما درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية مرحلة كتابة المسودة في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني الثانوي ؟

للإجابة عن هذا السؤال وللتعرف على درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية مرحلة كتابة المسودة في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني الثانوي، تم حساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب، وجاءت النتائج كما في الجدول التالي:

جدول رقم (٣)

التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب لتقديرات درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية مرحلة كتابة المسودة في تدريس التعبير الكتابي

الرتبة	درجة التوظيف	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	درجة التوظيف			التكرارات والنسب	العبارات	رقم العبارة
				ضعيفة	متوسطة	كبيرة			
١	متوسطة	٠,٥١٣	٢,٠٢	٤	٢٦	٥	ك %	The teacher asks students to select suitable ideas related to the topic.	١
				١١,٤	٧٤,٣	١٤,٣			
٢	متوسطة	٠,٥٤٢	٢,٠٠	٥	٢٥	٥	ك %	The teacher asks student to write down their own ideas in their words.	٢
				١٤,٣	٧١,٤	١٤,٣			
٧	ضعيفة	٠,٦٥٧	١,٤٥	٢٢	١٠	٣	ك %	The teacher asks students to develop the thesis statement	٣
				٦٢,٩	٢٨,٦	٨,٦			
٤	متوسطة	٠,٦٣١	١,٨٨	٩	٢١	٥	ك %	The teacher helps students to formulate ideas and organize their thoughts	٤
				٢٥,٧	٦٠	١٤,٣			
٥	متوسطة	٠,٦١٠	١,٧٤	١٢	٢٠	٣	ك %	The teacher asks students to classify the main ideas into categories	٥
				٣٤,٣	٥٧,١	٨,٦			
٨	ضعيفة	٠,٥٤٦	١,٣٧	٢٣	١١	١	ك %	The teacher encourages students to write rough drafts.	٦
				٦٥,٧	٣١,٤	٢,٩			
٦	ضعيفة	٠,٥٩١	١,٦٥	١٤	١٩	٢	ك %	The teacher asks students not to pay attention to spelling, grammar, and punctuation.	٧
				٤٠	٥٤,٣	٥,٧			
٣	متوسطة	٠,٥٩٤	٢,٠٠	٦	٢٣	٦	ك %	The teacher helps students when they have problems while writing.	٨
				١٧,١	٦٥,٧	١٧,١			
	متوسطة	٠,٤٢٩	١,٧٦	المتوسط الحسابي العام					

من خلال تحليل بيانات الجدول رقم (٣) يتضح ما يلي:

- أن درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية مرحلة كتابة المسودة في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني الثانوي جاءت بدرجة (متوسطة)، حيث بلغ المتوسط الحسابي العام لهذا البعد (١,٧٦ من ٣,٠).

ومن خلال النظر إلى قيم الانحراف المعياري في الجدول السابق نجد أن معظم قيم الانحراف المعياري لعبارات بعد توظيف معلمي اللغة الإنجليزية مرحلة كتابة المسودة في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني الثانوي تتحصر بين (٠,٥١ و ٠,٦٥) مما يدل على مدى تقارب تقديرات توظيف معلمي اللغة الإنجليزية مرحلة كتابة المسودة في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني الثانوي ويعزو الباحث هذه النتيجة إلى أن المعلم يعتقد أن توجيه الطلاب إلى كتابة أفكارهم على الورق، واختيار المفردات المناسبة لموضوع التعبير، تدخل في صميم أداء معلم اللغة الانجليزية، والقصور الحاصل نتيجة تركيزهم على بعض العمليات دون الأخرى.

٣- عرض النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الرابع: ما درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية مرحلة المراجعة في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني الثانوي ؟

للإجابة عن هذا السؤال ، تم حساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب، وجاءت النتائج كما في الجدول التالي:

جدول رقم (٤)

التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب لتقديرات درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية مرحلة المراجعة في تدريس التعبير الكتابي

الرتبة	درجة التوظيف	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	درجة التوظيف			النسب والتكرارات	العبارات	رقم العبارة
				ضعيفة	متوسط	كبيرة			
٣	متوسطة	٠,٦٥٧	١,٧٤	١٣	١٨	٤	ك	The teacher helps students make sure all of their sentences or paragraphs are coherent.	١
				٣٧,١	٥١,٤	١١,٤	%		
٦	ضعيفة	٠,٤٩٧	١,٤٠	٢١	١٤	-	ك	The teacher asks students to exchange their written pieces giving positive feedback and suggestions for improvement.	٢
				٦٠	٤٠	-	%		
١	متوسطة	٠,٦٤٨	١,٨٥	١٠	٢٠	٥	ك	The teacher asks students to read to themselves to improve their writing.	٣
				٢٨,٦	٥٧,١	١٤,٣	%		
٢	متوسطة	٠,٥٦٠	١,٧٤	١١	٢٢	٢	ك	The teacher asks students if the supporting information related to the writing purpose.	٤
				٣١,٤	٦٢,٩	٥,٧	%		
٤	ضعيفة	٠,٦١٢	١,٥١	١٩	١٤	٢	ك	The teacher helps students make sure of detail appropriate to the audience.	٥
				٥٤,٣	٤٠	٥,٧	%		
٥	ضعيفة	٠,٦٠٨	١,٤٢	٢٢	١١	٢	ك	The teacher provides students constructive feedback.	٦
				٦٢,٩	٣١,٤	٥,٧	%		
	ضعيفة	٠,٤٤٧	١,٦١	المتوسط الحسابي العام					

من خلال تحليل بيانات الجدول رقم (٤) يتضح ما يلي:

- أن درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية مرحلة المراجعة في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني الثانوي جاءت بدرجة (ضعيفة)، حيث بلغ المتوسط الحسابي العام لهذا البعد (١,٦١ من ٣,٠٠) .

ومن خلال النظر إلى قيم الانحراف المعياري في الجدول السابق نجد أن معظم قيم الانحراف المعياري لعبارات بعد توظيف معلمي اللغة الإنجليزية مرحلة المراجعة في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني الثانوي تنحصر بين (٠,٤٩ و ٠,٦٥) مما يدل على مدى تقارب تقديرات توظيف معلمي اللغة الإنجليزية مرحلة المراجعة في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني الثانوي ويعزو الباحث ضعف توظيف معلمي اللغة الانجليزية عمليات مرحلة المراجعة إلى عدم معرفتهم بأهميتها وكذلك اعتقادهم بأنها مضيعة للوقت، واعتبارها من مهام الطلاب، كذلك عدم تقديم التغذية الراجعة، وعدم وجود أدلة إجرائية تساعد المعلمين على تعليم التعبير الكتابي، وتختلف هذه النتيجة مع دراسة الجشي (٢٠١٠) .

٤ - عرض النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الخامس: ما درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية مرحلة التنقيح في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني الثانوي ؟

للإجابة عن هذا السؤال وللتعرف على درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية مرحلة التنقيح في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني الثانوي، تم حساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب، وجاءت النتائج كما في الجدول التالي:

جدول رقم (٥)

التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب لتقديرات درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية مرحلة التنقيح في تدريس التعبير الكتابي

رقم العبارة	العبارة	النسب والتكرارات	درجة التوظيف			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة التوظيف	الرتبة
			كبيرة	متوسطة	ضعيفة				
١	The teacher asks students to check grammar	ك	٥	٢٠	١٠	١,٨٥	٠,٦٤٨	متوسطة	٤
		%	١٤,٣	٥٧,١	٢٨,٦				
٢	The teacher asks students to check words and sentences choice.	ك	٦	٢٢	٧	١,٩٧	٠,٦١٧	متوسطة	٢
		%	١٧,١	٦٢,٩	٢٠				
٣	The teacher asks students to check punctuation.	ك	٥	٢٢	٨	١,٩١	٠,٦١٢	متوسطة	٣
		%	١٤,٣	٦٢,٩	٢٢,٩				
٤	The teacher asks students to check spelling.	ك	٦	٢٣	٦	٢,٠٠	٠,٥٩٤	متوسطة	١
		%	١٧,١	٦٥,٧	١٧,١				
٥	The teacher asks students to have someone check their compositions.	ك	٢	١٧	١٦	١,٦٠	٠,٦٠٣	ضعيفة	٦
		%	٥,٧	٤٨,٦	٤٥,٧				
٦	The teacher asks students to recopy the composition correctly and neatly.	ك	٢	١٨	١٥	١,٦٢	٠,٥٩٨	ضعيفة	٥
		%	٥,٧	٥١,٤	٤٢,٩				
	المتوسط الحسابي العام			١,٨٢	٠,٤٦٥	متوسطة			

من خلال تحليل بيانات الجدول رقم (٥) يتضح ما يلي:

- أن درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية مرحلة التنقيح في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني الثانوي جاءت بدرجة (متوسطة)، حيث بلغ المتوسط الحسابي العام لهذا البعد (١,٨٢ من ٣,٠٠).

ومن خلال النظر إلى قيم الانحراف المعياري في الجدول السابق نجد أن معظم قيم الانحراف المعياري لعبارات بعد توظيف معلمي اللغة الانجليزية مرحلة التنقيح في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني الثانوي تتحصر بين (٠,٥٩ و ٠,٦٤) مما يدل على مدى تقارب تقديرات توظيف معلمي اللغة الانجليزية مرحلة التنقيح في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني الثانوي ويعزو الباحث هذه النتيجة إلى تركيز المعلمين على بعض العمليات دون الاخرى، ومعرفتهم بأهمية القواعد النحوي وعلامات التقييم، والهجاء، إلا أن هناك عدم توظيف لعملية التصحيح بواسطة الأقران، كذلك إعادة كتابة النسخة المعدلة مرة أخرى، وقد يكون السبب فقد الثقة في مستوى الطلاب وأن المعلم هو من يمتلك صلاحية التنقيح والتعديل.

٥ - عرض النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال السادس: ما درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية مرحلة النشر في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني الثانوي ؟

للإجابة عن هذا السؤال تم حساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب، وجاءت النتائج كما في الجدول التالي:

جدول رقم (٦)

التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب لتقديرات درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية مرحلة النشر في تدريس التعبير الكتابي

الرتبة	درجة التوظيف	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	درجة التوظيف			النسب والتكرارات	العبارات	رقم العبارة
				ضعيفة	متوسطة	كبيرة			
١	متوسطة	٠,٧٠١	١,٩١	١٠	١٨	٧	ك	The teacher asks students to turn in the paper to him.	١
				٢٨,٦	٥١,٤	٢٠	%		
٢	متوسطة	٠,٦٨٣	١,٦٥	١٦	١٥	٤	ك	The teacher gives students time to read their writings in front of the class.	٢
				٤٥,٧	٤٢,٩	١١,٤	%		
٥	ضعيفة	٠,٢٣٥	١,٠٥	٣٣	٢	-	ك	The teacher helps students to publish their final pieces in the school or class magazine.	٣
				٩٤,٣	٥,٧	-	%		
٦	ضعيفة	٠,١٦٩	١,٠٢	٣٤	١	-	ك	The teacher encourages students to post a piece of writing on social media.	٤
				٩٧,١	٢,٩	-	%		
٣	ضعيفة	٠,٤٩٠	١,٢٢	٢٨	٦	١	ك	The teacher encourages students to keep every piece in a writing folders for ongoing development	٥
				٨٠	١٧,١	٢,٩	%		
٤	ضعيفة	٠,٣٢٢	١,١١	٣١	٤	-	ك	The teacher helps students to publish their final pieces in the school morning assembly.	٦
				٨٨,٦	١١,٤	-	%		
	ضعيفة	٠,٣٣٣	١,٣٣	المتوسط الحسابي العام					

من خلال تحليل بيانات الجدول رقم (٦) يتضح ما يلي:

- أن درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية مرحلة النشر في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني الثانوي جاءت بدرجة (ضعيفة)، حيث بلغ المتوسط الحسابي العام لهذا البعد (١,٣٣ من ٣,٠٠). ومن خلال النظر إلى قيم الانحراف المعياري في الجدول السابق نجد أن معظم قيم الانحراف المعياري لعبارات بعد توظيف معلمي اللغة الإنجليزية مرحلة النشر في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني الثانوي تنحصر بين (٠,١٦ و ٠,٧٠) مما يدل على مدى تقارب تقديرات توظيف معلمي اللغة الإنجليزية مرحلة النشر في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني الثانوي، ويعزو الباحث هذه النتيجة إلى عدم إلمام بعض المعلمين بدور التحفيز لدى الطلاب، وكذلك عدم الاستفادة من التقنيات الحديثة لنشر كتابات الطلاب ومنها وسائل التواصل الاجتماعي، وملفات الانجاز، كذلك عدم إعطاء المعلمين دورات بأهمية عمليات النشر؛ حيث انها تخلق جو التنافس بين الطلاب.

٦- عرض النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال السابع: هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية لمدخل العمليات في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني ثانوي تعزي إلى عدد سنوات الخبرة وحضور الدورات التدريبية في تدريس اللغة الإنجليزية؟

أولاً: الفروق باختلاف متغير الدورات التدريبية:

لمعرفة إذا ما كانت هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية لمدخل العمليات في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني ثانوي تبعاً لمتغير الدورات التدريبية تم استخدام اختبار (Kruskal- Wallis)، وجاءت النتائج كما في الجدول التالي:

الجدول رقم (٧)

نتائج إختبار (Kruskal- Wallis) لدلالة الفروق باختلاف متغير الدورات التدريبية

مرحلة عمليات الكتابة	الدورات التدريبية	العدد	متوسط الرتب	قيمة الإختبار χ^2	الدلالة
مرحلة ما قبل الكتابة	لم أحصل على دورات	٦	١٠,٥٨	١١,١٧٩	٠,٠٠٤
	أقل من خمس دورات	١٨	١٥,٥٦		
	خمس دروات فأكثر	١١	٢٦,٠٥		
مرحلة كتابة المسودة	لم أحصل على دورات	٦	١١,٣٣	٨,٦٦٣	٠,٠١
	أقل من خمس دورات	١٨	١٥,٨٩		
	خمس دروات فأكثر	١١	٢٥,٠٩		
مرحلة المراجعة	لم أحصل على دورات	٦	١٣,٨٣	١٢,٣٧٦	٠,٠٠٢
	أقل من خمس دورات	١٨	١٣,٩٤		
	خمس دروات فأكثر	١١	٢٦,٩١		
التقيق	لم أحصل على دورات	٦	١٠,١٧	١٤,٣٠٦	٠,٠٠١
	أقل من خمس دورات	١٨	١٥,٠٦		
	خمس دروات فأكثر	١١	٢٧,٠٩		
مرحلة النشر	لم أحصل على دورات	٦	١٤,٤٢	١٣,٥٦١	٠,٠٠١
	أقل من خمس دورات	١٨	١٣,٦١		
	خمس دروات فأكثر	١١	٢٧,١٤		

يتضح من خلال نتائج الجدول رقم (٧) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠١) في مستوى توظيف معلمي اللغة الانجليزية لمدخل العمليات في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني ثانوي تبعاً لمتغير الدورات التدريبية، وأن الفروق جاءت لصالح أفراد عينة الدراسة الحاصلين على خمس دروات فأكثر.

ثانياً: الفروق باختلاف متغير سنوات الخبرة:

لمعرفة إذا ما كانت هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجة توظيف معلمي اللغة الانجليزية لمدخل العمليات في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني ثانوي تبعاً لمتغير سنوات الخبرة تم استخدام اختبار (Mann-Whitney) لعينتين مستقلتين وجاءت النتائج كما في الجدول التالي:

الجدول رقم (٨)

نتائج إختبار (Mann-Whitney) لدلالة الفروق باختلاف متغير سنوات الخبرة

مراحل عمليات الكتابة	سنوات الخبرة	العدد	متوسط الرتب	قيمة الاختبار U	الدلالة
مرحلة ما قبل الكتابة	أقل من عشر سنوات	١٩	١٥,٥٥	١٠٥,٥٠	٠,١٢٠
	أكثر من عشر سنوات	١٦	٢٠,٩١		
مرحلة كتابة المسودة	أقل من عشر سنوات	١٩	١٦,٧١	١٢٧,٥٠	٠,٤١٥
	أكثر من عشر سنوات	١٦	١٩,٥٣		
مرحلة المراجعة	أقل من عشر سنوات	١٩	١٥,٧١	١٠٨,٥٠	٠,١٤٦
	أكثر من عشر سنوات	١٦	٢٠,٧٢		
التقيق	أقل من عشر سنوات	١٩	١٧,١٦	١٣٦,٠٠	٠,٥٨٨
	أكثر من عشر سنوات	١٦	١٩,٠٠		
مرحلة النشر	أقل من عشر سنوات	١٩	١٦,٣٢	١٢٠,٠٠	٠,٢٧٥
	أكثر من عشر سنوات	١٦	٢٠,٠٠		

يتضح من خلال نتائج الجدول رقم (٨) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠١) في درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية لمدخل العمليات في تدريس التعبير الكتابي لدى طلاب الصف الثاني ثانوي تبعاً لمتغير سنوات الخبرة وقد يعود السبب الى القصور في برامج إعداد معلمي اللغة الإنجليزية، وكذلك نظرة المعلمين القاصرة بعدم أهمية التعبير الكتابي باللغة الإنجليزية، وإصرار البعض على استخدام الطريقة التقليدية التي تعتمد على الناتج في تدريس التعبير الكتابي وإهمال مدخل عمليات الكتابة.

ملخص نتائج الدراسة:

توصلت الدراسة الى النتائج التالية:

- ١- أظهرت نتائج الدراسة أن درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية مرحلة ما قبل الكتابة في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني الثانوي جاءت بدرجة متوسطة
- ٢- أوضحت نتائج الدراسة أن درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية مرحلة الكتابة في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني الثانوي جاءت بدرجة متوسطة
- ٣- أظهرت نتائج الدراسة أن درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية مرحلة المراجعة في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني الثانوي جاءت بدرجة ضعيفة
- ٤- أظهرت نتائج الدراسة أن درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية مرحلة التنقيح في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني الثانوي جاءت بدرجة متوسطة
- ٥- أظهرت نتائج الدراسة أن درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية مرحلة النشر في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني الثانوي جاءت بدرجة ضعيفة.
- ٦- أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠١) في مستوى توظيف معلمي اللغة الإنجليزية لمدخل العمليات في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني ثانوي تبعاً لمتغير الدورات التدريبية.
- ٧- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠١) في مستوى توظيف معلمي اللغة الإنجليزية لمدخل العمليات في تدريس التعبير الكتابي لطلاب الصف الثاني ثانوي تبعاً لمتغير سنوات الخبرة.

التوصيات:

- عقد برامج تدريبية للمعلمين متخصصة في مجال استخدام مدخل العمليات في تدريس التعبير الكتابي.
- الاستفادة من قائمة عمليات الكتابة عند تأليف مقرر اللغة الانجليزية للمرحلة الثانوية، وتقويم أداء المعلمين في تدريس التعبير الكتابي.
- إعداد برامج علاجية لمواجهة ضعف طلاب المرحلة الثانوية في مهارات الكتابة في ضوء مدخل العمليات.
- تدريب طلاب المرحلة الثانوية على استخدام مدخل عمليات الكتابة؛ لفاعليته في تحسين مهارة الكتابة.

المقترحات:

- إجراء دراسة لمعرفة العلاقة بين استخدام مدخل عمليات الكتابة و مستوى التحصيل الدراسي لدى طلاب المرحلة الثانوية.
- إجراء دراسة حول معرفة المعوقات التي تواجه معلمي اللغة الإنجليزية في توظيف مدخل العمليات.
- إجراء دراسة حول اهم الصعوبات التي يواجهها طلاب المرحلة الثانوية في استخدام مدخل العمليات.

قائمة المراجع

أولاً: المراجع العربية

- أبو صبحة، نضال حسون (٢٠١٠). أثر استخدام القصة في تنمية بعض مهارات التعبير الإبداعي الكتابي لدى طالبات الصف التاسع الأساسي بغزة. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، الجامعة الإسلامية بغزة.
- أبو مغلي، سمح (٢٠٠١). الأساليب الحديثة لتدريس اللغة العربية. عمان: دار إيفا للنشر والتوزيع.
- إسماعيل، زكريا (١٩٩١). طرق تدريس اللغة العربية. الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية.
- البري، قاسم نواف (٢٠١٣). اثر استخدام منحى العمليات في الكتابة في تحسين مهارات كتابة القصة لدى طلاب المرحلة الاساسية في مدارس البادية الشمالية الغربية.مجلة سلسلة العلوم الاجتماعية والانسانية ،٢٨، (٧)،٦٩-٩٨.
- البجة، عبد الفتاح (١٩٩٩). أصول تدريس العربية بين النظرية والممارسة في المرحلة الأساسية العليا. ط ١، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- البصيص، حاتم حسين (٢٠١١) . تنمية مهارات القراءة والكتابة: استراتيجيات متعددة للتدريس والتقييم، الهيئة العامة السورية للكتاب، وزارة الثقافة، دمشق
- الجشي، سيناء الخطيب (٢٠١٠). استخدام طلبة الصف الأول الثانوي لمهارات عمليات التعبير الكتابي في مادة اللغة الانجليزية. مجلة جامعة دمشق، مجلد (٢٦)، ملحق، ص ص ٣٢٣-٣٥٢

- الحداد، عبدالكريم سليم(٢٠٠٥). درجة استخدام طلبة الصف العاشر الاساسي لعمليات التعبير الكتابي في كتاباتهم. مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس، المجلد الثالث، العدد الاول.
- حماد، خليل عبد الفتاح؛ ونصار، خليل محمود (٢٠٠٢). فن التعبير الوظيفي. ط١، غزة، مطبعة ومكتبة منصور.
- حواس، نجلاء يوسف (٢٠١٠). فاعلية مدخل عمليات الكتابة في تنمية الكتابة الحياتية وأثرة على الدافعية للاجاز لذوي صعوبات التعبير الكتابي. مؤتمر كلية التربية ببور سعيد " معايير الجودة والاعتماد في التعليم المفتوح في مصر والوطن العربي".
- الحوبشي، جمال فضل (٢٠٠٦). أثر استخدام التعلم الذاتي الموجه في تعلم طلاب الصف الثاني المتوسط قواعد اللغة الانجليزية، رسالة غير منشورة، كلية التربية، جامعة ام القرى.
- الدلومي، طه علي؛ والواتلي، سعاد عبد الكريم (٢٠٠٣). اللغة العربية مناهجها وطرق تدريسيها. ط١، عمان، دار الشروق للنشر والتوزيع.
- الركابي، جودت (١٩٩٥). طرق تدريس اللغة العربية. دمشق، دار الفكر.
- سمك، محمد (١٩٩٨). فن التدريس للتربية اللغوية. القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.
- السمورى، عبد ربه هاشم (٢٠٠٦). أثر استخدام العصف الذهني في تدريس التعبير الإبداعي في تنمية التفكير الإبداعي لدى طالبات الصف الثامن الأساسي بغزة. رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، كلية التربية.
- السواط، حمد حمود (٢٠١٤). فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على التعلم المنظم ذاتياً في تحسين بعض مهارات الكتابة ومهارات التنظيم الذاتي لدى طلاب قسم اللغة الانجليزية بجامعة الطائف، رسالة دكتوراة، غير منشورة، مكة المكرمة، جامعة ام القرى.

- شاميه، نسرين رمضان (٢٠١٢). أثر استخدام نموذج القبعات الست لتنمية مهارات التعبير الإبداعي الكتابي لدى طالبات الصف السادس الاساسي. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، الجامعة الاسلامية بغزة.
- شحاتة، حسن (٢٠١٠) المرجع في فنون الكتابة العربية لتشكيل العقل المبدع. ط١، دار العالم العربي، القاهرة.
- الشمري، هدى؛ والساموك، سعدون (٢٠٠٥). مناهج اللغة العربية وطرق تدريسيها. ط١، عمان ، دار وائل للنشر.
- طاهر، علوي عبد الله (٢٠١٠). تدرّس اللغة العربية وفقا لأحدث الطرائق التربوية. ط٢، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- عاشور، راتب قاسم؛ والحوامدة، محمد فؤاد (٢٠٠٧). أساليب تدرّس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. ط٢، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- العبيدي، خالد بن خاطر (٢٠٠٩). فاعلية نشاطات قائمة علي عمليات الكتابة في تنمية مهارات كتابة القصة لدى تلاميذ الصف الأول المتوسط . رسالة دكتوراه (غير منشورة)، كلية التربية ، جامعة أم القرى.
- عطا، إبراهيم محمد (٢٠٠١). دليل تدرّس اللغة العربية. ط١، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية.
- عوض، فايزة (٢٠٠٠). برنامج مقترح لتنمية مهارات التعبير الكتابي في ضوء مدخل عمليات الكتابة التفاعلي لدى الطالبات معلمات اللغة العربية. مستقبل سياسات التعليم والتدريب في الوطن العربي في عصر العولمة وثورة المعلومات، المؤتمر العلمي السنوي الثامن، كلية التربية، جامعة حلوان.

- عوض، فايزة السيد محمد(٢٠٠٢). مقارنة بين المدخل التقليدي ومدخل عمليات الكتابة في تنمية الوعي المعرفي بعملياتها وتنمية مهاراتها لدى طلاب الصف الأول الثانوي. جامعة عين شمس، كلية التربية، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، مجلة القراءة والمعرفة، العدد ١٦، ص ص ٣٧ - ٣٨.
- عيد، زهدي محمد (٢٠١١). مدخل إلى تدريس مهارات اللغة العربية. ط ١، عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع.
- فضل الله، محمد رجب (٢٠٠٣). عمليات الكتابة الوظيفية وتطبيقاتها. القاهرة ، عالم الكتب.
- قاسم، محمد جابر (٢٠١٠). وحدة قائمة على العمليات لتنمية مهارات الكتابة الوظيفية وعلاج الأخطاء اللغوية لدى طلاب المرحلة الإعدادية، مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس، جامعة عين شمس ، العدد ١٦٢.
- اللحياني، صالح بن ناشي(٢٠١٣). تقويم تدريبات القطع القرائية في كتاب اللغة الانجليزية للصف الثاني المتوسط في ضوء مستويات الفهم القرائي. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة أم القرى.
- محرم، رقية سعيد (٢٠٠٦). مدى اكتساب تلاميذ الصف السادس من التعليم الأساسي لمهارات التعبير الكتابي الوظيفي. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة صنعاء.
- مجاور، محمد صلاح الدين (١٩٧٤). تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية أسسه وتطبيقاته. ط ١، الكويت، دار القلم للنشر والتوزيع.
- المزروعي، كريمة مطر (٢٠١٢). فاعلية العمليات الخمس في تنمية مهارات التواصل الكتابي لدى طلاب الصف السادس الاساسي. جامعة اسبوط، كلية التربية، المجلة العلمية، المجلد (٢٨)، العدد (٢)، ص ص ٤١١-٤٥٠.

- المصري، يوسف سعيد محمد (٢٠٠٦). فاعلية برنامج بالوسائل المتعددة في تنمية مهارات التعبير الكتابي والاحتفاظ بها لدى طلاب الصف الثامن الأساسي. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، الجامعة الإسلامية-غزة.
- مناصرة، يوسف عثمان؛ عليان ايمن يوسف (٢٠١٤). اثر مراجعة طلبة الصف الاول الثانوي لمسودة التعبير في مرحلة الكتابة الاولية في تعديل كتاباتهم في مرحلة الكتابة النهائية. مجلة دراسات العلوم التربوية، المجلد (٤١)، ملحق (١)، ص ص٣٦٢-٣٧٠
- المناصرة، يوسف عثمان (٢٠٠٦). معايير التعبير الكتابي لدى طلبة المرحلة الأساسية في الأردن. جامعة عين شمس، كلية التربية، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، دراسات في المناهج وطرق التدريس، العدد (١١٣)، ص ص ١٩٩—٢٠٠.
- النجار، بسام عايش (٢٠٠٠). علاقة الثقافة الإسلامية بالقدرة على التعبير الكتابي لدى طلبة الصف العاشر بمحافظة خان يونس. رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، كلية التربية.
- النجار، فخري خليل (٢٠١١). الأسس الفنية للكتابة والتعبير. ط١، عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع.
- نصار، جهاد عبد القادر (٢٠٠٩). الكافي في مباحث اللغة العربية. غزة ، مكتبة ومطبعة دار المنارة.
- النصار، صالح عبد العزى؛ الروضان، عبد الكريم روضان (٢٠٠٥). أثر استخدام المراحل الخمس في تنمية القدرة على التعبير الكتابي لدى تلاميذ الصف الثاني المتوسط . مجلة رسالة الخليج العربي، العدد ١٠٤ ، ص ص١٣-٤١.
- الهاشمي، عبد الرحمن (٢٠٠٤). التعبير فلسفته — واقعه — تدريسه — أساليبه — تصحيحه. ط١، عمان، دار المناهج للنشر والتوزيع.

ثانياً: المراجع الاجنبية:

- Ahmad, Abdel Hamid .(2010). Students' Problems with Cohesion and Coherence in EFL Essay Writing in Egypt: Different Perspectives **Literacy Information and Computer Education Journal**, Volume 1, Issue 4, pp.211-221 .
- Andrea, J. & Lapey , M. (2004). **Standard Based OGT Writing**. Marblehead, MA: OGT Mentor Books.
- Bagents , L. (2008). Focused Writing: Encouraging Self-Regulation in the Middle School. **Doctoral Dissertation**, Department of Elementary Education, The University of Alabama.
- Bailey, Dora L; Ginnetti Philip (1993). Formulating Fractured Fairy Tales: A model for Using Process Writing in the Classroom. **Ohio Reading Teacher**, 27 (2): 3-7.
- Bayat,Nihat (2014). the effect of the process writing approach on writing success and anxiety. **Educational Sciences: Theory & Practice**, Akdeniz University, Turkey.
- Beach, R., Thein, A.H., & Webb, A. (2012). **Teaching to exceed the English Language Arts Common Core State Standards: A literacy practices approach for 6-12 classrooms**. New York, NY: Routledge.
- Britton, J.(1970).**Language and Thought**. Harmonds worth, Penguin.
- Caudrey, T.(1997). **Process writing** .Hertfordshire: Prentice Hall Europe ELT.

- Chang Kuo-En, Sung, Yao, and Zheng, Jie-Wen (2007). Hypermedia Authoring with Writing Process Guidance, **British Journal of Educational Technology**,38(5): 851-860.
- Flower, L. S., & Hayes, J. R. (1981). A cognitive process theory of writing. **College Composition and Communication**, 32, 365-387
- Gorka, Darlene Marie (1993). **The Effects of a Staff Development Program in Writing Process on Learners Writing Skills and Attitudes Toward Writing**, ERIC. ED 9236831.
- Goosik.k (1999).**The Process Approach to Teaching Writing**.
[http://www.Dartmouthedu/Compose/Tutor/Pedagogy/Process, htm](http://www.Dartmouthedu/Compose/Tutor/Pedagogy/Process.htm), Darmouth college.
- Graham, S., & Perin, D. (2007). **Writing next: Effective Strategies to Improve Writing of Adolescents in Middle and High Schools – A Report to Carnegie Corporation of New York**. Washington, DC: Alliance for Excellent Education.
- Graves, D. (1975). An examination of the writing processes of seven year-old children. *Research in the Teaching of English*, 9, 227-241.
- Heskett, T. (2010). **Using the Traits of Good Writing, Grades 6-8**. 2nd Edition. Westminster, CA: Teacher Created Resources, Inc.

-
- Hoskisson, K. & Tompkins, G. (1987). **Language arts:Content and Teaching Stratigies**. Ohio, Merrill Poblishing Co.
 - Kawtb, K. (1992). The effect of using the process centered paradigm program on developing fourth year English majors writing skills, **journal of research in education and psychology**, Vol.1v, pp. 33-84, October.
 - Mercer, D. (1997). **Students with Learning Disabilities** (5the) Prentice- Hall.
 - National Commission on Writing in American Schools and Colleges. (2003). **The neglected R: The need for a writing revolution**. Retreived December, 15, 2014 from: http://www.writingcommission.org/prod_downloads/writingcom/neglectedr.pdf
 - National Council of Teachers of English (2006). NCTE position paper on **the role of English teachers in educating English language learners** (ELLs). Retrieved on January 10, 2015 from:<http://www.ncte.org/about/over/positions/category/div/124545.html>
 - National Institute for Literacy (2011).**elementary literacy**. Teach for America ,U.S.A .
http://teachingasleadership.org/sites/default/files/Related-Readings/EL_Ch7_2011.pdf Retrieved on Dec , 8, 2014

- Nassel, Jones & Dixon. (1989). **Thinking through language arts**. N.Y.Macmillan publishing co.
- Nistler, Robert J. (1993).**They Said I was an Author**. University of North Texas, N.C.T.E
- Oczkus,Lori, D.(2007). **Guided writing : practical lessons, powerful results**. Library of Congress Cataloging-in-Publication Data, Portsmouth.
- Orwig, C. J. (1999). "**Guidelines For a Language and Culture Learning Program** "Version 3.5.Published on a CD-Rom by SiL international. Retrieved Dec. 18th 2014,from: www.Silinternational.net
- Pattey,C.,et all (2004).Investigating the Procee A pproach to Writing Instruction in Urbon Middel School. **Journal of Adolescent & Adult Literacy** , (47),6.
- Pribyl,R (1997) Revision of Writing as a Strategy for Improving English Composition. **Dissertation abstracts international**, 59 (07) : 2402.
- Sahin, A. (2010). Effects of Jigsaw II Technique on Academic Achievement and Attitudes to Written Expression Course. **Educational Research and Reviews**, Vol. 5(12), pp. 777-787.

-
- Sandmel, K., & Graham, S. (2011). Impact of the process writing approach on the quality of student writing: A meta-analysis. *The Journal of Educational Research*, 104, 396-407
 - Savage, J. (2002). **The Writing Process: Helping Students Make Decisions**. Boston College, Boston.
 - Shukri, Nadia Ahmad (2014). Second Language Writing and Culture: Issues and Challenges from the Saudi Learners' Perspective. **Arab World English Journal**, Volume, 5, No,3.
 - Smith, C. (2000). Writing Instruction: Changing Views Over the Years. **ERIC clearinghouse on Urban Education** (ERIC, No.ED 446337).
 - Tompkins, Gail ,E (2003). **Teaching Writing: Balancing Process and .Product**. 4 edition, Publisher: Prentice Hall
 - Vicki, S. (2005). **Creating Writers : Through 6-Trait Writing Assessment and Instruction**. 4th Edition, Boston: Pearson Allyn and Bacon.
 - Wang, Zhi-Qin (2014). The application of process writing in Chinese EFL classroom in higher education. **International Journal of English Linguistics**, Vol. 4, No. 3.