



كلية التربية

كلية معتمدة من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم

إدارة: البحوث والنشر العلمي ( المجلة العلمية )

=====

## تأثير أسلوب القبعات الستة لديبو على مستوى التحليل الوثائقي لدى طالبات قسم الأعلام التربوي

إعداد

د/ شادية محمد جابر حسنين

مدرس الاذاعة والتلفزيون بقسم الإعلام التربوي

بكلية التربية النوعية بدمياط - جامعة المنصورة .

﴿ المجلد الحادي والثلاثين - العدد الرابع - جزء ثاني - يوليو ٢٠١٥ م ﴾

[http://www.aun.edu.eg/faculty\\_education/arabic](http://www.aun.edu.eg/faculty_education/arabic)

## المقدمة ومشكلة البحث:

العلم والإعلام قديمان قدم البشرية، استخدمهما الإنسان لمواكبة مسيرة الحضارة، إلا أن كم المعلومات ووسائل الإعلام كانت قديما محدودة وقليلة، تحاكي المستوى الحضاري والثقافي للأمم السابقة، فالرسوم الصخرية في قلب الجبال والكهوف وفي الصحاري، قبل عشرات الآلاف من السنين، كانت بمثابة وجه إعلامي يحاكي العصور الحجرية.

يتسم عصرنا الحالي الذي نعيش فيه بالانفجار المعرفي والثورة المعلوماتية الكبرى والسيطرة التكنولوجية على معظم استخدامات الحياة التعليمية والتربوية والعلمية والثقافية والفكرية وغيرها من المجالات الحياتية الحيوية، الأمر الذي جعل من مسالة تعليم وتعلم مهارات التفكير للمرحلة الدراسية ذات أهمية مميزة ضمن منظومات أهدافها الأساسية، وتلقى على عاتق مؤسساتها التعليمية مسئولية تكوين السلوك المتوازن لدى طلابها في التفاعل الفكري والعمل في مواقفهم الحياتية المختلفة. (٥:٢)(٦٢:٣)

فلم يعد الاهتمام في هذا العصر محصوراً في بذل الجهود التربوية لإكساب طلاب الجامعات المعارف والمعلومات والحقائق والمفاهيم التعليمية المطلوبة بل أصبحت تتعداها إلى تنمية قدراتهم العقلية بمهارات التفكير وقد اهتم العلماء والباحثون بالتفكير اهتماماً واسعاً كونه أرقى النشاطات العقلية فهو غاية مرغوبة ومطلوبة لا يمكن للفرد السوي الاستغناء عنها لأنه من ارفع مستويات التنظيم المعرفي، حيث يقوم على الإدراك واستعماله يتطلب من الفرد نشاطاً عقلياً يكون أكثر تعقيداً وصعوبة من النشاط الذي تتطلبه المستويات الأخرى. (٣٢:٥)(٢٠:٦)

والتفكير عملية ضرورية في حياتنا اليومية بالطريقة التي نفكر من خلالها تؤثر في طريقة تخطيطنا للحياة وفي أهدافنا وقراراتنا ويساعد التفكير على النظر في الاختلافات بين ما نستطيع فعله وبين ما يتوجب علينا فعله ويساعدنا على التخلص من الشكوك عن طريق الاختيار بين عدد من الاحتمالات المتوافرة والناجمة عن البحث والتقصي في المعلومات الواضحة والمعقدة. (٢:٢٦)(٢٠:٧)

وعلى الرغم من أن التربويين متفوقون على أن التفكير والإبداع مفتاح التربية، ومفتاح الحل لمعظم المشكلات، وعلى أهمية مهارات التفكير في النظام التعليمي، إلا أنه لا يوجد اتفاق مؤكد بينهم على كيفية تنمية هذه المهارات حيث تتوافر للمعلم العديد من استراتيجيات التدريس التي تنمي التفكير ولكل منها أهدافها واستخداماتها ووسائل تطبيقها التي تختلف من مادة إلى أخرى، وهذا يدفع المعلم إلى التعرف عليها واختيار الاستراتيجية المناسبة للدرس حيث يقوم بشرحها وتطبيقها فعلياً، من أجل إكساب الطلاب مهارات متطورة للتفكير تساعدهم على مواكبة تطورات العصر. (٩٨:١٤)، (٩٦:٢٣)

وتتفق كلا من ماري Mary (٢٠٠٤م)، رانسوم Ransom (٢٠٠٣م) في أن طريقة القبعات الست هي تقسيم التفكير إلى ستة أنماط واعتبار كل نمط كقبعة يلبسها الإنسان أو يخلعها حسب طريقة تفكيره في تلك اللحظة ويعتقد أن هذه الطريقة تعطي الإنسان في وقت قصير قدرة كبيرة على أن يكون متوقفاً وناجحاً في المواقف العملية والشخصية وأنها تحول الموقف الجامد إلى مواقف مبدعة وإنها طريقة تعلمنا كيف ننسق العوامل المختلفة للوصول إلى الإبداع حسب تعريف ادوارد دي بونو. (١٠٢:٢٤)، (٩٥:٢٥)

وتعد استراتيجيات القبعات الست من التقنيات العالمية المتطورة ولها فاعلية وقوة وسرعة في التأثير فضلاً عن ضمان الجودة في التفكير إذ يقول مبتكر هذه الاستراتيجيات دي بونو إن نظام القبعات الست في التفكير هو نظام للتفكير سهل جدا ولكنه فعال وبناء وأكثر إنتاجا ويساعد الجميع على ضبط مسارات التفكير لديهم لتنعكس على جودة أدائهم وتعمل استراتيجيات القبعات الست على توجيه التفكير وتحرير العقل من النمطية والرتابة والتقليدية السائدة في التفكير وتوصيله إلى مسارات ذات جودة عالية. (٥:١٢)، (١٢:٢٠)

وبرنامج قبعات التفكير الست من أنجح البرامج التي توصل إليها دي بونو لأنه يتيح للمتعلم أن يفكر بشكل مقصود ورادى من خلال توليد المعلومات وتقييمها، والتفكير في السلبيات بشكل إبداعي وتحولها إلى إيجابيات، كما يمكن أن يفكر إبداعياً في مزيد من الإيجابيات فلعب الأدوار الذي يقترحه برنامج قبعات التفكير الست يتيح للمتعلم أن يلعب دور المبتكر والمبدع والناقد، وممارسة التفكير بطريقة سليمة وفعالة. (٢٥:٢٢)، (٩٨:٢٧)

ويذكر كلا من صالح ياسين يسرن Salih Usun (٢٠١٠م) تيبيرنج Timbering (٢٠٠٩م) رضا منصور (٢٠١٠م) ومن فوائد برنامج قبعات التفكير الست، de Bono إنه يسهم في بناء نظم الجودة الشاملة كما أنه يقلل من الصراعات والخلافات، ويبني فرق عمل فعالة ويجعل من الاجتماعات أكثر فعالية لأنه يعمل على تحقيق التفكير المتوازي. (٦٥:١٩)(٦٥:٢١)(٧:٩)

والتحليل الوثائقي عملية متمثلة في معالجة المعلومات التي تتضمنها الوثائق وفق معايير وأساليب علمية تقوم بتحليلها لتمكين والمستفيدين بصفة عامة، من استرجاع واستيعاب موضوع الوثيقة سواء كانت في شكل كتاب أو غيره.

والتحليل الوثائقي يمثل ضرورة جوهرية، نظرا لحرص المهتمين بالمجال الببليوغرافي على الدقة والاكتمال في المعالجة الموضوعية، لمواد شاعت ظروف نشرها، أن لا تصدر دائما مستقلة، وإنما تضمنتها واحتوتها مواد اشمل منها، فجاءت نصا داخل نص.

وارتبطت استخدامات التحليل الوثائقي بالدراسات الإعلامية والاتصالية بوصفها أداة وأسلوبا للتعرف على المعلومات والتفسيرات من خلال الأنشطة الاتصالية المختلفة، وكان هذا الارتباط والنشأة قد تولد تبعاً للحاجة الماسة التي فرضتها منهجية علم الإعلام وتعميقاته منذ بواكير القرن العشرين وتحديداً بعد طغيان الصفة الجماهيرية عبر الوسائل، لتشكيل الخطاب الجمعي الجماهيري. (٥٤:٢٨)

وكانت المحاولات الأولى لاستخدامات تحليل المضمون ما قام به الباحثان (ليمان و تشارلز ميرز) من خلال قيامهما بتحليل مضمون ( عينة من المادة الإخبارية ) المنشورة في جريدة (نيويورك تايمز)، وقد تصاعد هذا النمط من الدراسات بعدما ظهرت إمكانية الضبط والسيطرة على عوامل التحليل واستحكاماته وجدواه في الوصول إلى نتائج يمكن التعويل عليها ، وكانت مدرسة الصحافة في جامعة كولومبيا ،قد اهتمت بتحليل المضمون اهتماماً واسعاً ، وكبيراً في ثلاثينيات القرن الماضي للعديد من الصحف الأمريكية ،بالإضافة إلى بعض الدراسات التحليلية المتخصصة كدراسة ( جوليان و ادواردز ) حول الأخبار الخارجية في الصحف الصباحية الأمريكية. (٢٩)

ومن خلال ما سبق يتضح لنا أهمية عملية التحليل في تشكيل الرؤية الفكرية الإعلامية للطالبة ومن خلال ما اطلعت عليه الباحثة من الدراسات (١)، (١٥)، (١٧) والتي أشارت إلى أهمية استخدام أسلوب القبعات الست في التفكير ومدى أهميتها في تحسين العمليات الفكرية للطالبة رأت الباحثة القيام بهذه الدراسة للتعرف على تأثير أسلوب القبعات الست لديبو على مستوى التحليل الوثائقي لدى طالبات قسم الإعلام التربوي.

### هدف البحث

التعرف على تأثير أسلوب القبعات الست على مستوى التحليل الوثائقي لدى طالبات قسم الإعلام التربوي.

### فروض البحث

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبليّة والبعدية في مستوى التحليل الوثائقي لدى طالبات قسم الإعلام التربوي ولصالح المجموعة التجريبية.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبليّة والبعدية في مستوى التحليل الوثائقي لدى طالبات قسم الإعلام التربوي ولصالح المجموعة الضابطة.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين البعدين لدى طالبات مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مستوى التحليل الوثائقي لدى طالبات قسم الإعلام التربوي ولصالح المجموعة التجريبية.

### مصطلحات البحث

### التفكير Thinking

نشاط عقلي وشكل من أشكال العمليات المعرفية التي تستخدم الإدراك والمفاهيم والرموز والتصورات، واحد الوظائف الأساسية للذكاء والقدرات والاستعدادات. (١٦:١٢)

## قبعات التفكير الست

هي أحد برامج تعليم التفكير الحديثة وضعه الطبيب البريطاني إدوارد دي بونو (De Bono) حيث قسم "دي بونو" التفكير عند الإنسان إلى ستة أنماط، واعتبر كل نمط كقبعة خيالية يلبسها الإنسان أو يخلعها حسب طريقة تفكيره في تلك اللحظة، بحيث ينتقل الفرد بتفكيره من أسلوب معين إلى أسلوب آخر حسب الموقف الذي يتعرض له، وقد أعطى دي بونو لوناً مميزاً لكل قبعة حتى يمكن تمييزه وحفظه بسهولة. (١٦:١٠) (٥٤:٢٨)

## التحليل الوثائقي

عملية متمثلة في معالجة المعلومات التي تتضمنها الوثائق، وفق معايير وأساليب علمية. تقوم بتحليلها لتمكين الباحث والمستفيد بصفة عامة، من استرجاع واستيعاب موضوع الوثيقة، سواء كانت في شكل كتاب أو غيره. (٢٩)

## الدراسات السابقة:

- دراسة يسرا عبد العزيز جاسر (٢٠١٠م) (١٧) بعنوان "برنامج تعليمي الالكتروني قائم على استخدام أسلوب القبعات الست لتنمية بعض مهارات التفكير في مادة الأحياء لدى طالبات المرحلة الثانوية بالمملكة العربية السعودية" استهدفت الدراسة التعرف على اثر برنامج تعليمي الالكتروني قائم على استخدام أسلوب القبعات الست لتنمية بعض مهارات التفكير في مادة الأحياء لدى طالبات المرحلة الثانوية واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم القياس القبلي البعدي واشتملت عينة البحث على (٦٠) طالبة مقسمين إلى مجموعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة وكانت من أهم النتائج فاعلية البرنامج المقترح باستخدام التعليم الالكتروني القائم على استخدام أسلوب القبعات الست لتنمية بعض مهارات التفكير في مادة الأحياء لدى طالبات المرحلة الثانوية بالمملكة العربية السعودية.

- **دراسة إبراهيم عبد الستار احمد (٢٠١٠م) (١) بعنوان** "فاعلية استخدام قبعات التفكير الست في تنمية التحصيل المعرفي والوعي الصحي ومهارات اتخاذ القرار لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي استهدفت الدراسة معرفة مدى فاعلية استخدام قبعات التفكير الست في تنمية التحصيل المعرفي والوعي الصحي ومهارات اتخاذ القرار لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي و استخدم الباحث المنهج التجريبي تصميم القياس البعدي لمجموعتين متكافئتين إحداهما تجريبية وعددها (٣٠) تلميذ وتلميذة، و الأخرى ضابطة وعددها (٣٠) تلميذ وتلميذة، وتم اختيار عينة الدراسة بطريقة عشوائية من مدرسة الحجاز المشتركة بالخزندارية شرق مركز طهطا، محافظة سوهاج وكانت أهم النتائج فاعلية استخدام قبعات التفكير الست في تنمية التحصيل المعرفي والوعي الصحي وتنمية مهارات اتخاذ القرار لدى تلاميذ الصف الخامس.

- **دراسة هدى وزيري محمد (٢٠١٠م) (١٥) بعنوان** "فاعلية استخدام استراتيجية القبعات الست في تنمية مهارات القراءة الناقدة لدى طلاب الصف الأول الثانوي استهدفت الدراسة معرفة مدى فاعلية استخدام استراتيجية القبعات الست في تنمية مهارات القراءة الناقدة لدى طلاب الصف الأول الثانوي، استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، والمنهج التجريبي لعينيتين إحداهما تجريبية وعددها (٣٠) طالب وأخرى ضابطة وعددها (٣٠) طالب من طلاب الصف الأول الثانوي بمحافظة بورسعيد، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي لدراسة الحالة وكانت من أهم النتائج فاعلية استخدام برنامج استراتيجيات تنمية التفكير (القبعات الست في تدريس القراءة في تنمية مهارات القراءة الناقدة لدى طلاب المرحلة الثانوية حيث كان لها تأثير دال إحصائياً.

- **دراسة رضا منصور السيد (٢٠١٠م) (٨) بعنوان** "فاعلية استخدام استراتيجية القبعات الست في تدريس التاريخ لتنمية التفكير التاريخي لدى الطلاب المعلمين استهدفت الدراسة معرفة فاعلية استخدام استراتيجية القبعات الست في تدريس التاريخ لتنمية التفكير التاريخي لدى الطلاب المعلمين، وطبقت الدراسة في الفصل الدراسي الثاني لعام (٢٠٠٩م) واستخدم الباحث المنهج التجريبي، تم اختيار عينة الدراسة بطريقة

عشوائية من بين طلاب الفرقة الرابعة شعبة التاريخ بجامعة قناة السويس، تكونت العينة من (٣٣) طالب وطالبة منهم (١٥) طالب بتربية العريش تمثل المجموعة التجريبية و(١٨) طالب بتربية الإسماعيلية تمثل المجموعة الضابطة، وكانت من أهم النتائج وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي دراسات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لاختبار مهارات التفكير التاريخي لصالح التطبيق البعدي، وكانت من أهم النتائج تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات التفكير التاريخي إلى أسلوب التدريس المتبع وفقاً للقبعات الست الذي أعطى الفرصة الكافية أمام الطلاب المعلمين لممارسة التفكير بمستوياته الأساسية والعليا.

- **دراسة أيمان حسين محمد (٢٠١٠م) (٤) بعنوان** "استخدام طريقة قبعات التفكير الست في تجنب أخطاء التفكير وتنمية مهارة اتخاذ القرار لدى طلاب الصف الثالث الثانوي في مادة علم الاجتماع استهدفت الدراسة التعرف على أثر استخدام طريقة قبعات التفكير الست في تجنب أخطاء التفكير وتنمية مهارة اتخاذ القرار لدى طلاب الصف الثالث الثانوي في مادة علم الاجتماع، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي والمنهج التجريبي لمجموعتين تجريبية عددها (٣٠) طالبة، مجموعة تجريبية والأخرى ضابطة وعددها (٣٠) طالبة بمدرسة مبارك الثانوية للعام (٢٠٠٩م) وكانت من أهم النتائج وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار المواقف الحياتية لأخطاء التفكير وفي مقياس أخطاء التفكير ومقياس اتخاذ القرار لصالح المجموعة التجريبية، كما أشارت نتائج الدراسة بفاعلية قبعات التفكير الست في تجنب أخطاء التفكير وتنمية مهارة اتخاذ القرار.

- **دراسة فودة إبراهيم حسين، وياسر عبد الله (٢٠٠٥م) (١٣) بعنوان** "أثر استخدام فنية ديبنو للقبعات الست في تدريس العلوم على تنمية نزعات التفكير الإبداعي ومهاراته لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي استهدفت الدراسة الكشف عن أثر تدريس فنية جديدة قد تسهم في تنمية التفكير الإبداعي ومهاراته، حيث قدمت الدراسة نموذج اجرائي لفنية ديبنو للقبعات الست من خلال دليل المعلم، وقد استخدم



الباحثان المنهج التجريبي، وقد اشتملت عينة البحث على عينة من تلاميذ الصف الخامس الابتدائي الذي يبلغ متوسط أعمارهم عشر سنوات، وكان عدد أفراد المجموعة التجريبية ( 71 ) تلميذ من مدرسة مصطفى كامل الابتدائية بقويسنا، وكانت من أهم النتائج وجود تحسن كبير في الدرجة الكلية لمهارات التفكير الإبداعي لصالح المجموعة التجريبية ، كم أشارت النتائج إلى وجود درجة تأثير كبيرة جداً على مهارات التفكير الإبداعي مما يشير إلى فاعلية فنية قبعات التفكير الست في تنمية مهارات التفكير الإبداعي.

#### - دراسة كومبو فيليب Coombe, Philip (٢٠٠٠م) (١٨) بعنوان أثر

تعليم طلبة المدارس الثانوية بنيوزلندا لبرنامج القبعات الست وبرنامج كورت لتنمية التفكير الإبداعي استهدفت الدراسة التعرف على أثر تعليم طلبة المدارس الثانوية بنيوزلندا برنامج القبعات الست وبرنامج كورت على تنمية التفكير الإبداعي، واستخدم الباحث المنهج التجريبي لمجموعتين متكافئتين إحداهما تجريبية تعرضت لبرنامج تطوير مهارة التفكير باستخدام برنامج القبعات الست وبرنامج كورت، وبلغ عدد الطلبة فيها (٢٤) طالباً وطالبة، ومثلهم تكونت المجموعة الضابطة، وكانت من أهم النتائج أن نتائج تعليم التفكير قد حققت الهدف في تطوير خصائص السلوك الذكي والقدرة على التفكير الإبداعي لدى العينة التجريبية.

#### التعليق على الدراسات السابقة

انحصرت الدراسات السابقة في (٨) دراسات بداية من (٢٠١٠م) إلى (٢٠٠٠م) واستخدمت فقط دراسات المنهج التجريبي واشتملت عينات البحث على طلبة وأعضاء تدريس وكانت من أهم النتائج أن لاستخدام برنامج القبعات الست تأثير ايجابي في تحسن متغيرات البحث الخاصة بكل دراسة.

#### الاستفادة من الدراسات السابقة

- ١- تحديد الهدف من استخدام القبعات الست للتفكير.
- ٢- تحديد طريقة استخدام استراتيجية تنفيذ القبعات الست داخل الوحدات التعليمية.
- ٣- تحديد الأدوات المستخدمة داخل البرنامج.

### منهج البحث

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم القياس القبلي البعدي للمجموعتين احدهما تجريبية والأخرى ضابطة وذلك لملائمة لطبيعة البحث وتحقيقا لاهدافه وفروضه.

### عينة البحث

اشتملت عينة البحث على طالبات كلية التربية قسم إعلام تربوي بكلية التربية جامعة دمياط والبالغ أعمارهم (١٩-٢١) سنة عددهم (٥٠) طالبة تم تقسمهن إلى مجموعتين قوام كل مجموعة (٢٥) طالبة بالإضافة إلى (٢٠) طالبة لإجراء الدراسة الاستطلاعية للبحث.

### جدول ( ١ )

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء

لمتغيرات (السن/الطول/الوزن) لعينة البحث ن = ٧٠

المتغيرات	وحدة القياس	م	ع	ل
السن	سنة	١٨.٧٠	٦٤٨.	٣٨٠.
الطول	سم	١٦٥.١٥	٢.٨٠	٠.٧٤
الوزن	كجم	٦٢.٥٢	١.٨٦	٠.٧٠
مستوى الذكاء	درجة	١٢٤.٣	٦.٢٠	١.١٢

يتضح من جدول (١) إنه إنحصر معامل الالتواء ما بين (+٣،-٣) للمتغيرات الأساسية وكذلك مستوى الذكاء لدى عينة البحث مما يدل على خضوع العينة للمجتمع الطبيعي للدراسة.

## وسائل جمع البيانات

استخدمت الباحثة في هذه الدراسة اختبار القدرة على التحليل الوثائقي لدى طالبات كلية التربية النوعية (شعبة أعلام تربوي) من إعداد الباحثة ويهدف هذا الاختبار إلى قياس مستوى القدرة على التحليل الوثائقي للبيانات لدى طالبات كلية التربية النوعية (شعبة أعلام تربوي) وذلك في محاور (الفهرسة الموضوعية - التصنيف - الاستخلاص والتكشيف) تم صياغة المحاور الفرعية لاختبار التحليل الوثائقي كالتالي:-

- **الفهرسة الموضوعية** : ويتم فيه اختيار رؤوس الموضوعات SUBJECT وHEADING وهي كلمة أو مصطلح أو مجموعة مفردات، تدل على موضوع، تدخل تحته كل المواد التي تعالج الموضوع نفسه، كما هو موجود في نهاية الببليوغرافيا العامة أو المتخصصة أو كشاف الدوريات (صحف ومجلات) أو الفهرس البطاقي للمكتبة.
- **التصنيف** : حيث يعد أهم خطوة في تحليل المحتوى لأنه انعكاس مباشر للمشكلة المراد دراستها ومن الأمثلة على التصنيف. أن تصنف محتويات دفاتر الإعارة من المكتبات المدرسية إلى كتب أدبية وكتب علمية.

- **الاستخلاص والتكشيف** : جمع إطراف موضوع البحث- وإبرازة كل متكامل ، وهي باختصار ( ملخص البحث نتائج البحث- توصيات البحث توصيات لبحوث مستقبلية)

### \* خطوات بناء اختبار القدرة على التحليل الوثائقي :-

أعدت الباحثة اختبار القدرة على التحليل الوثائقي حتى تقيس مدى قدرة الطلبة على الإتيان بأكبر عدد ممكن من الإجابات ، والارتياح بإجابات متنوعة ( المرونة ) في أقل وقت ممكن ، بعد تعلمهم كيفية قراءة الوثائق باستخدام إستراتيجية التفكير للقبعات الستة ، وتكون الاختبار من مجموعة من الأنشطة الأساسية وعددها ( ٣ ) (الفهرسة الموضوعية - التصنيف - الاستخلاص والتكشيف) من إعداد الباحثة بحيث تتناسب مع مستوي قدرات التفكير التي تم تدريسها وليس هناك إجابات صحيحة أو غير صحيحة ، وإنما يهدف الاختبار إلي رؤية كم عدد الأفكار أن تأتي بها الطالبة ويتم تقييم كل محور من محاور الاختبار عن طريق تحديد مجموعة من الأبحاث المكتبية لتقوم كل

طالبة بتحليلها وفقا لمحاور التحليل الوثائقي للاختبار المقرر ويتم تقييم الاختبار من (٣٠) درجة مقسمة على محاور الاختبار الثلاثة.

### حساب المعاملات العلمية لاختبار القدرة على التحليل الوثائقي:

#### - صدق الاختبار

تم إيجاد دلالات صدق الاختبار وثباته عن طريق تطبيق اختبار القدرة على التحليل الوثائقي على عينة من طالبات القسم (٢٠) طالبة من خارج عينة الدراسة ، وقد أخضعت البيانات لتحليل الإحصائي كما في جدول (٢)

#### جدول (٣)

الفروق بين الربيع (الأعلى/الأدنى) للاستجابات العينة للاختبار (ن=٢٠)

المتغير	وحدة القياس	الربيع الأعلى		الربيع الأدنى		قيمة ت	مستوى الدلالة
		ع	م	ع	م		
الفهرسة الموضوعية	درجة	٥.٢٥	٥.٦٥	٣.٧٠	٥.٦٢	٢.٧٧	دال
التصنيف	درجة	٦.٢١	٥.٥٨	٣.٦٢	٥.٢١	٢.٦٣	دال
الاستخلاص والتكشاف	درجة	٥.٨٧	٥.٤١	٣.٤٧	٥.٥٨	٢.٤٧	دال
الدرجة الكلية للمقياس	درجة	١٧.٣٣	١.٧٠	١٠.٧٩	٥.٨١	٣.١١	دال

\* قيمة "ت" الجدولية = ٢.٢٦

يتضح من الجدول السابق أنه يوجد فروق بين الربيع الأعلى والأدنى لصالح الربيع الأعلى نحو استجابات العينة على الاختبار القدرة على التحليل الوثائقي.

#### \* حساب معامل الثبات

للتحقق من ثبات تصحيح الاختبار اختارت الباحثة عينة عشوائية (٢٠) طالبة واستخرجت ثبات تصحيح الاختبار عبر مصححين آخرين وباستعمال معادلة (بيرسون) ظهرت نتائج ثبات التصحيح ، فكانت على النحو المبين في الجدول (٣) .

جدول (٣)  
معاملات ثبات اختبار القدرة على التحليل الوثائقي بطريقة إعادة  
الاختبار (ن = ٢٠)

المهارة	معامل الثبات
الفهرسة الموضوعية	٠.٨٤
التصنيف	٠.٨٦
الاستخلاص والتكشاف	٠.٨٦
الدرجة الكلية للمقياس	٠.٨٤

ويلاحظ من الجدول (٣) توافر قدر مناسب من معاملات الثبات بطريقة إعادة  
وهي نتيجة مقبولة فكلها دالة عند مستوى (٠.٠٥)

### البرنامج التعليمي المقترح:

### هدف البرنامج

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير أسلوب القبعات الست لديبو على مستوى  
التحليل الوثائقي لدى طالبات قسم الأعلام التربوي

### تصنيفات القبعات الست :

- ١- **القبة البيضاء** : وهي التي تعتني بالمعلومات المتوفرة والناقصة التي يحتاج إليها الشخص فهي قبة جمع المعلومات ودائما ما تأتي في المقدمة فهي أم القبعات ومصدر المعلومات وعادة ما يستخدم فيها أدوات الاستفهام (من ، ماذا، متى ، لماذا ، كيف ، كم) فإجابات الأسئلة تكون معلومات ومعارف نحتاجها دائما في بدء الحديث عن أي موضوع
- ٢- **القبة الحمراء** : قبة تعنى بالمشاعر وترصدها دون أن تحتاج إلى تفسير هذه المشاعر أو الانطباعات كأن تسأل المعلمة التلميذات ما شعورك عند حصولك على هدية من والديك؟ وهي قبة مهمة حيث أن كثير من مواقفنا من الأشياء تحركها مشاعرنا الخفية فعند حبنا لشيء لا نرى عيوبه وعند كرهنا لشيء لا نرى محاسنه

- ٣- **القبة السوداء** : قبة تبحث عن المخاطر والمشاكل والعيوب الظاهرة والباطنة فعند الحديث عن شيء ومناقشة المشاكل التي قد تواجهنا فإنها تساعدنا على تفاديها فعند استخدامها تسأل المعلمة ما عواقب ٠٠٠ ما المخاطر ٠٠٠ ما المشاكل التي يواجهها ٠٠٠٠
- ٤- **القبة الصفراء** : قبة المحاسن والايجابيات فتسأل المعلمة عن فوائد شيء ما والآثار الإيجابية والمحاسن .
- ٥- **القبة الخضراء** : قبة الإبداع ففيها حل للمشاكل ووضع البدائل والاقتراحات لشيء ما وتفتح مجالات للخيال فتسأل المعلمة ماذا لو حدث ٠٠٠، ما لاقتراحات الممكنة ،ما لبدائل
- ٦- **القبة الزرقاء** : تعنتي هذه القبة بالبرامج والخطط وتلخيص الأفكار والتحكم في عمليات التفكير فهي تقوم بتلخيص الأفكار فقد تسأل المعلمة ما أهم فوائد كذا ؟ اکتبي ما لا يزيد عن سطرين حول ٠٠٠ صممي شعارا يتحدث عن النظافة ، ضعي جدولاً لمواعيد زيارة الجدة ؟

### نقاط راعتها الباحثة عند تطبيق التجربة

- القبة البيضاء هي أول القبعات طرحا وهي مفتاح لجميع القبعات حيث تحوي المعلومات.
- القبة الزرقاء آخر القبعات طرحا فهي الملخصة والمتكئة في عمليات التفكير
- ليس هناك تسلسل لباقي القبعات.
- يستحسن جعل القبة الخضراء تعقب القبة الصفراء فالإبداع يحتاج إلى روح إيجابية والقبة الصفراء تحتوي على الإجابيات.
- ليس شرطاً استخدام جميع القبعات في درس واحد يمكن اختيار عدد من القبعات لدرس معين.
- ترك الطالبات تخيلن كما لو أنهن يلعبن لعبة تسمى لعبة قبعات التفكير .

- تدريب الطالبات على احترام الوقت فلكل قبعة وقت ويتم إعلام بوقت البدء ووقت الانتهاء .
- لابد أن تعرف الطالبات مدلول كل قبعة وهذا لا يحتاج منك أكثر من أسبوع ومع الوقت ستجدين الجميع قد استوعب الفكرة.
- لابد من توضيح هدف البحث للطالبات لأن مبادئ التربية ضرورة إعلام المتعلم بهدف التعلم وحتى تتحقق عملية التعلم التفاعل بين المعلم والمتعلم.
- لا تلهيك القبعات عن هدفك التعليمي الخاص بالوحدة التعليمية وهو تحسين القدرة على القراءة والتحليل والتفكير فما هي إلا وسيلة منظمة وليست أداة تشتيت.

### أسس أسلوب القبعات الست :

- ١- التعلم بأسلوب شيق مع توضيح استخدامات كل قبعة من قبعات التفكير الست.
- ٢- تشجيع الطالبات نحو التفاعل لاكتساب مهارات التفكير والتحليل التي تتضمنها قبعاته الست.
- ٣- تنفيذ أنشطة التعليم التي ضمنها الخطة.
- ٤- استخدام الوسائل التعليمية بما يخدم إستراتيجية التدريس القائمة على برنامج قبعات التفكير الست.
- ٥- إعطاء فرصة كافية للطالبات للتعبير عن مشاعرهن في مدة لا تزيد عن ثلاثين ثانية عند اعتمارهن قبعة التفكير الحمراء.
- ٦- إعطاء فرصة كافية للطالبات لتسرد معلوماتهن عن الموضوع عند اعتمارهن قبعة التفكير البيضاء.
- ٧- إعطاء فرصة كافية للطالبات لتذكر الجوانب الإيجابية في الموضوع عند اعتمارهن قبعة التفكير الصفراء.
- ٨- إعطاء فرصة كافية للطالبات الجوانب السلبية في الموضوع عند اعتمارها السوداء.

٩- أعطاء فرصة كافية للطالبات لتقترح حلولاً أو تذكر أفكار تتسم بالقدرة على التحليل لمعلومات عند اعتمادها قبعة التفكير الخضراء.

١٠- أعطاء فرصة كافية للطالبات لتلخيص وتحديد جوانب النقص في الموضوع عند اعتمادها قبعة التفكير الزرقاء

١١- تزويد الطالبات بالجمل التي تناسب قبعة التفكير المستخدمة.

١٢- تعرض نماذج إيضاحية للتعبير عن الإجابة المناسبة قبعات التفكير الست لتشجيع الطالبات على المشاركة.

### التجربة الاستطلاعية :

وقامت الباحثة باختيار عينة استطلاعية عشوائياً من مجتمع البحث و خارج عينة البحث وعددهن (٢٠) طالبة لإجراء تجربة استطلاعية وذلك خلال الفترة من يوم الأحد الموافق ٥ / ٢ / ٢٠١٢م إلى يوم الخميس الموافق ٩ / ٢ / ٢٠١٢م وذلك للتعرف على صلاحية الأدوات المستخدمة في البحث والأخطاء المحتملة أثناء الدراسة الأساسية وكيفية فهم الاختبار

### الخطوات التنفيذية للبحث :

قامت الباحثة بقياس مستوى القدرة على التحليل الوثائقي من الفترة ١٢/٢/٢٠١٢ م إلى ٢٣ / ٢ / ٢٠١٢ م.

### أجراء القياس القبلي

تم إجراء القياس القبلي لمستوى القدرة على التحليل الوثائقي في الفترة ٢٦ - ٢٧ / ٢ / ٢٠١٢ م .

### الدراسة الأساسية :

قامت الباحثة بالتدريب على أسلوب القبعات الستة في الفترة يوم الأربعاء الموافق ٢٩ / ٢ / ٢٠١٢ م إلى الاثنين الموافق ٤ / ٢ / ٢٠١٢ م يومي الاثنين والخميس.

### القياس البعدي :



تم إجراء القياس البعدى للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى القدرة على التحليل الوثائقي وذلك في الفترة ٤-٥/٤/٢٠١٢ م.

### المعالجات الإحصائية للبيانات

- المتوسط الحسابي لتوصيف عينة البحث .
  - الانحراف المعياري لتوصيف عينة البحث .
  - معامل الالتواء .
  - النسب المئوية لمعدلات تغير القياسات القبليّة عن البعدية
- عرض ومناقشة النتائج :

#### جدول (٤)

دلالة الفروق بين القياسين (القبلي/ البعدى) لدى المجموعة التجريبية في القدرة على التحليل الوثائقي (ن=٢٥)

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدى		الفروق بين المتوسطين	نسبة التحسن	قيمة (ت)
		ع	م	ع	م			
الفهرسة الموضوعية	درجة	٤.١٠	٠.٦٥	٧.١٠	٠.٦٢٣	٣.٠٠	%٧٣.١٧	٣.١٨
التصنيف	درجة	٥.١٥	٠.١٥	٨.٢٠	٠.٣٢	٣.٠٥	%٥٩.٢٢	٣.٩٩
الاستخلاص والتكشاف	درجة	٤.٦٩	٠.٥٨	٧.٩٦	٠.٦٩	٣.٢٧	%٦٩.٧٢	٣.٨٧
الدرجة الكلية للمقياس	درجة	١٣.٩٤	١.١١	٢٣.٢١	٠.٩٨	١١.٧٣	%٨٤.١٤	٣.٦١

\*قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) = ١.١٧٢

يتضح من جدول (٤) إنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدى لدى المجموعة التجريبية في مستوى القدرة على التحليل الوثائقي لصالح القياس البعدى لدى مجموعة البحث التجريبية.

#### جدول (٥)

دلالة الفروق بين القياسين (القبلي/البعدي) لدى المجموعة الضابطة في القدرة على التحليل الوثائقي (ن=٢٥)

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفروق بين المتوسطين	نسبة التحسن	قيمة (ت)
		ع	م	ع	م			
الفهرسة الموضوعية	درجة	٤.١٢	٠.٦٢	٥.٥١	٠.٦٩	١.٣٩	%٣٣.٧	٢.٩٩
التصنيف	درجة	٥.١١	٠.٢٥	٦.٣٩	٠.٥٧	١.٢٨	%٢٥.٠٤	٢.٤٧
الاستخلاص والتكشيف	درجة	٤.٦٥	٠.٨٥	٥.٩٨	٠.٦٥	١.٣٣	%٢٨.٦٠	٢.٦٢
الدرجة الكلية للمقياس	درجة	١٣.٨٨	٠.٦٩	١٧.٨٨	٠.٦١	٤.٠٠	%٢٨.٨١	٢.٧٤

\*قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) = ١.١٧٢

يتضح من جدول (٥) إنه يوجد فروق ذات دلالة أحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لدى المجموعة الضابطة في مستوى القدرة على التحليل الوثائقي لصالح القياس البعدي لدى مجموعة البحث الضابطة.

#### جدول (٦)

دلالة الفروق بين القياسين البعديين لدى المجموعة التجريبية والضابطة في القدرة على التحليل الوثائقي (ن=٢=١)

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (ت)
		ع	م	ع	م	
الفهرسة الموضوعية	درجة	٧.١٠	٠.٦٢٣	٥.٥١	٠.٦٩	٣.٩٨
التصنيف	درجة	٨.٢٠	٠.٣٢	٦.٣٩	٠.٥٧	٣.٤٧
الاستخلاص والتكشيف	درجة	٧.٩٦	٠.٦٩	٥.٩٨	٠.٦٥	٣.٥٢
الدرجة الكلية للمقياس	درجة	٢٣.٢١	٠.٩٨	١٧.٨٨	٠.٦١	٣.٤٤

\*قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) = ٢.٠٥

يتضح من جدول (٦) إنه يوجد فروق ذات دلالة أحصائية بين القياسين البعديين لدى المجموعة التجريبية والضابطة في مستوى التحليل الوثائقي لصالح القياس البعدي لدى مجموعة البحث التجريبية.

#### مناقشة النتائج

ينضح من جدول رقم (٤) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبليّة والبعدية في مستوى القدرة على التحليل الوثائقيّ تحصيل المفاهيم الحركية لدى طالبات مجموعة البحث التجريبية والمطبق عليها برنامج القبعات الست قيد البحث.

وتعزى الباحثة هذا التحسن إلى البرنامج المقترح بأسلوب القبعات الست وما تتضمنه من أساليب مختلفة من التفكير والتي تعمل على تنمية القدرة على التفكير من خلال إستراتيجية القبعات الست .

وهناك عدة أنواع رئيسية للتفكير موجودة لدى الناس لا يمكن أن نلغيها أو نفاضل بينها فجميعها موجودة وممكنة وطبيعية والقوة في تفعيلها واستثمارها ضمن طريقة إبداعية تجعلنا نكسب المواقف وندعم قراراتنا للحصول على أفضل النتائج.(٢٨:١)

ويعد الهدف الاساسي أن نعطي كل نوع من التفكير حقه في التعبير عن وجهة نظره وأن نلغي ثقافة الغلبة في الحوار والجدل العقيم في الأجيال القادمة ومن السهل الوصول لهذا الهدف من خلال تشجيع التفكير المتوازي وتنظيم المعلومات ويمكننا الوصول لذلك إذا اعتمدنا في تفكيرنا على إستراتيجية القبعات الست للتفكير .

وتذكر أيمن حسين محمد (٢٠١٠م) أن تطبيق إستراتيجية القبعات الست للتفكير في التدريس تعطي للفرد أفقا واسعا للاستماع الجيد لجميع وجهات النظر من جميع الأشخاص ومن عدة أوجه وأيضاً تعتبر منطقا علميا ينص ويؤكد على أن التفكير مهارة يمكن تعلمها وممارستها وإتقانها.(٥٢:٤)

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع جوليانت و ادواردز يجب أن يتميز التحليل الوثائقي بالموضوعية ويخضع للمتطلبات المنهجية ( كالصدق والثبات ) ، حتى يمكن الآخذ بأحكام نتائجها ،على أنها قابلة للتعميم (Generalization) كذلك ينبغي أن يكون التحليل (منتظماً) ،وان يعتمد أساسا الأسلوب الكمي في عمليات التحليل ،بههدف القيام بالتحليل الكيفي على أسس موضوعية

ويشير كلا من سلوى محمد هوساوي (٢٠٠٨م)(١٢)، كوبيير بيلان Coombe Philip (٢٠٠٠م) أن هذه الطريقة تعطيك الفرصة لتوجيه الشخص إلى أن يفكر بطريقة معينة ثم تطلب منه التحول إلى طريقة أخرى...هذا التوجيه يجعل الحاضرين يفكرون دون

حواجز أو خوف و بنفس النوع من التفكير حتى يتم التغلب على بعض السلبيات أثناء الحديث والتفكير مثل الهجوم على آراء و أفكار الآخرين.(٧:١٢)(٩٥:١٨)

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع كلا من إبراهيم عبد الستار احمد (٢٠١٠م)(١)، أيمن حسين محمد (٢٠١٠م)(٣) سلوى محمد هوساوي (٢٠٠٨م)(١٢) كويبر بيلان Coombe, Philip (٢٠٠٠م)(١٨) في أن لاستخدام استراتيجية القبعات الست تأثير ايجابي فى تنمية نواحي التفكير والقدرات الناقضة.

وبذلك يكون تحقق الفرض الأول والذي ينص على توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبلية والبعديّة في مستوى القدرة على التحليل الوثائقي لدى طالبات الإعلام (المجموعة التجريبية).

يتضح من جدول رقم (٥) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبلية والبعديّة في مستوى التحليل الوثائقي لدى تلاميذ مجموعة البحث الضابطة والمطبق عليها برنامج الدراسي الحالي في شعبة الإعلام التربوي المنهج الحالي في ( العينة قيد البحث).

وتعزى الباحثة ذلك التحسن إلى قدرة الطالبات على التحليل الوثائقي في هذه المرحلة على الاستماع وحفظ التعليمات التي يلقى بها القائم على العملية التعليمية داخل المحاضرات المقررة.

ويذكر أمل ناصرا الخليل(٢٠٠٥م) أن الدراسة الجامعية ميدانا خصبا لتعليم أنماط مختلفة من الأنشطة التفكيرية حيث أنها القاعدة الأساسية لتعليم القدرات العقلية ، وكما يعد دراسة مقرر التحليل الوثائقي والمنهجي في كليات الإعلام والإعلام التربوي من المجالات المهمة.(٣:٨٥)

وبذلك يكون تحقق الفرض الثاني والذي ينص على توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبلية والبعديّة في مستوى القدرة على التحليل الوثائقي لدى طالبات الإعلام التربوي (المجموعة الضابطة).

يتضح من جدول رقم (٦) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس البعدي للمجموعتين (التجريبية والضابطة) في مستوى القدرة على التحليل الوثائقي لصالح المجموعة التجريبية وتعزى الباحثة هذا التحسن إلى استراتيجية تطبيق القبعات الست والمقترحة لدى طالبات مجموعة البحث التجريبية.

ويشير حسن حسين زيتون (٢٠٠٣م) أن التعليم الحديث يهدف إلى نقل التدريس نقلة نوعية تعتمد على الدور النشط للطالب في عملية التعليم من خلال تنمية مهارات المعلمين والمشرفين في استراتيجيات التدريس، لتطبيقها في الميدان التربوي، ولمجاراة الاتجاه العالمي للاهتمام بالتعليم، بدلاً من الاقتصار على تعليم المعلومات وحفظها. (٩٥:٦)

ويرى بعض الباحثين أن يكون تعليم مهارات التفكير وعملياته بصورة مباشرة بغض النظر عن محتوى المواد الدراسية ، بينما يرى آخرون أنه يمكن إدماج هذه المهارات والعمليات ضمن محتوى المواد الدراسية ، وكجزء من خطط الدروس التي يحضرها المعلمون كل حسب موضوع تخصصه وقد اخترنا الإستراتيجية المباشرة (القبعات الست ) التي من شأنها ترسيخ تقاليد تعليمية وصفية تستجيب لضغوط الحياة المعاصرة التي تحتّم إبراز موضوع التفكير كأحد أهم أهداف تنمية المفاهيم في المدرسة الحديثة.(٢٢:٢٥)

ولما كان بلوغ مستويات مرتفعة في التحصيل ذا أهمية في حياة الطالبة والمجتمع فنجد العديد من الباحثين قد انصب اهتمامهم على دراسة التحصيل من جوانبه المختلفة ومن هذه الجوانب التي حظيت بعدد من الدراسات التفكير في تحصيل المفاهيم الحركية.(٨٥:١)

وبذلك يكون قد تحقق الفرض الثالث والذي ينص على توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات البعدية لدى مجموعة البحث التجريبية والضابطة في مستوى القدرة على التحليل الوثائقي لدى طالبات المجموعة التجريبية.

## الاستنتاجات

- ١ - البرنامج المقترح باستخدام قبعات التفكير الست له تأثير ايجابي دال إحصائيا على مستوى القدرة على التحليل الوثائقي لدى طالبات الإعلام التربوي.
- ٢- وجدت فروق دالة إحصائيا بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدى لمستوى القدرة على التحليل الوثائقي لدى طالبات الإعلام التربوي.
- ٣- تفوقت المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في نسب التحسن في مستوى القدرة على التحليل الوثائقي لدى طالبات الإعلام التربوي

### التوصيات

- ١- تطبيق برنامج القبعات الست على طالبات كلية التربية لما لها من تأثير فعال في تنمية القدرة على التوثيق والنقد .
- ٢- الاسترشاد بالبرنامج المقترح باستخدام القبعات الست في تحصيل المعرفي للمناهج والمقررات في كليات التربية.
- ٣- تطبيق أسلوب القبعات الست على عينات مختلفة في المجال الاعلامى.

### المراجع

#### أولاً: المراجع العربية:

- ١- إبراهيم عبد الستار احمد (٢٠١٠م) " فاعلية استخدام قبعات التفكير الست في تنمية التحصيل المعرفي والوعي الصحي ومهارات اتخاذ القرار لدى تلاميذ

الصف الخامس الابتدائي، المجلة التربوية جامعة سوهاج، العدد الثامن والعشرون.

٢- أحمد عطية أحمد (٢٠١١م) " تجارب بعض الدول الأعضاء بمكتب التربية العربي لدول الخليج في تطوير إستراتيجيات التعليم والتعلم " المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج\_العربي، السعودية.

٣- أمل ناصرا الخليل (٢٠٠٥م): "الطفل، ومهارات التفكير، دار صفاء، ط 1 عمان.

٤- أيمن حسين محمد (٢٠١٠م) " استخدام طريقة قبعات التفكير الست في تجنب أخطاء التفكير وتنمية مهارة اتخاذ القرار لدى طلاب الصف الثالث الثانوي في مادة علم الاجتماع،مجلة الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية، العدد، ٣٠، مصر.

٥- جابر عبد الحميد جابر ( ٢٠٠٠م ) مدرس القرن الحادي والعشرين الفعال المهارات والتنمية المهنية، دار الفكر العربي، القاهرة

٦- حسن حسين زيتون (٢٠٠٣م) التدريس نماذجه ومهاراته ط١ عالم الكتب، القاهرة.

٧- حسن محمد شحاتة (٢٠٠١م): "أساسيات التدريس الفعال في العالم العربي، الدار المصرية اللبنانية، ط٥، القاهرة.

٨- ديبونو، إدوارد (٢٠٠١م) قبعات التفكير الست، ترجمة :خليل الجيوشي، أبو ظبي، دار المجتمع الثقافي، الإمارات.

٩- رضا منصور السيد (٢٠١٠م) " فعالية استخدام استراتيجية القبعات الست في تدريس التاريخ لتنمية التفكير التاريخي لدى الطلاب المعلمين، مجلة الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية، العدد ٣١، مصر.

١٠- زيد محمد الهويدي (٢٠٠٣م): أساليب الكشف عن المبدعين والمتفوقين وتنمية التفكير ط 1 ، دار الكتاب الجامعي، الإمارات.

١١- سحر عز الدين شوقي (٢٠١٠م) " أثر استخدام فنية دي بونو لقبعات التفكير الست على تنمية مهارات الحل الإبداعي للمشكلات في الكيمياء لدى طلاب الشعب العلمية بكليات التربية، مجلة كلية التربية، جامعة بنها، مصر، المجلد ٢٠، العدد ٨١.

١٢- سلوى محمد هوساوي (٢٠٠٨) فعالية برنامج قبعات التفكير الست The Six Thinking Hats في تنمية وتوجيه أساليب التفكير لدى عينة من طالبات كلية التربية بمحافظة جدة " رسالة دكتوراه، غير منشورة، جامعة الملك عبد العزيز، فرع كليات البنات، قسم التربية وعلم النفس.

١٣- فودة إبراهيم حسين، وياسر عبد الله (٢٠١٠م) " أثر استخدام فنية ديبونو للقبعات الست في تدريس العلوم على تنمية نزعات التفكير الإبداعي ومهاراته لدى تلاميذ الصف الابتدائي، مجلة التربية العلمية جامعة عين شمس المجلد الثامن، العدد الرابع ص.

١٤- نفين بنت حمزة شرف (٢٠٠٨م) أثر التدريس باستخدام استراتيجيات الذكاءات المتعددة والقبعات الست K.W.L. في التحصيل والتواصل والترابط الرياضي لدى طالبات الصف الثالث المتوسط بمدينة مكة المكرمة. رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة أم القرى، كلية التربية.

١٥- هدى وزيري محمد (٢٠١٠م) " فعالية استخدام استراتيجية القبعات الست في تنمية مهارات القراءة الناقدة لدى طلاب الصف الأول الثانوي، رسالة ماجستير كلية التربية بدمياط، مجلة القراءة والمعرفة، جامعة المنصورة، العدد ١٠٢، جامعة المنصورة.

١٦- ياسر أبو زيد السيد (٢٠٠٦م): " أثر استخدام الألعاب التعليمية في تدريس الرياضيات في تنمية التفكير الإبداعي لدى تلاميذ الصف السادس من التعليم الأساسي بمحافظة شمال غزة ". رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الأزهر، كلية التربية.



١٧- يسرا عبد العزيز جاسر (٢٠١٢م): "برنامج تعليمي الالكتروني قائم على استخدام أسلوب القبعات الست لتنمية بعض مهارات التفكير في مادة الأحياء لدى طالبات المرحلة الثانوية بالمملكة العربية السعودية، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.

ثانيا: المراجع الأجنبية:

18-Brubeck David,( 2010), Benchmarking and peer review of teaching practice for the purpose of evidencing excellence in teaching and learning, The Journal

of the Education Research Group of Adelaide  
Vol 1, N 3, February Learning and Teaching Unit,  
University of South Australia

- 19- Coombe, Philip. (2000). "Thinking to Enhance learning the six thinking Hats And learning" 7th International Conference on Thinking, June, 1-6, 1997, Sinapore think @ nievax. nie.ac.sg
- 20- Cotton, K (1997), Teaching Thinking Skill School Improvement Research Serious, SIRS, USA
- 21- Guilford, J. P. (1988) Some Changes in The Structure of The Intellect Mode, Journal of Psychological and Educational measurement, V. 48, U.S.A.
- 22- Kenny, I,( 2003), using Edward de bonos six hats game to aid critical thinking & reflection in palliative care, international journal of palliative nursing 9 .
- 23- Mary, P.& Joanes, W,( 2004), Beyond six thinking hats as an approach to ethical dilemmas in pharmacy, American journal of pharmaceutical education 68, N.2, ARTICLS 54.
- 24-Mishra Punta,Koehler. Matthew,( 2006), Technological Pedagogical Content Knowledge: A Framework for Teacher Knowledge Teachers College Record Vol 108, N 6, Copyright r by Teachers College, Columbia University.

- 25- Ransom Whitney,( 2008), THE SCHOLARSHIP OF TEACHING CONTRIBUTING FACTORS TO IMPROVED TEACHING PERFORMANCE AMONG UNIVERSITY FACULTY MEMBERS , Master of Science Department of Instructional Psychology & Technology Brigham Young University Brigham.
- 26- Salih Usun,( 2010), The Opinions of the Undergraduate Students and Faculty Members on Factors that Affect Student Learning and Academic Achievement, the online journal, Vol 8 Issue 2 ,academic leadership.
- 27- Sherrie, L .Nist .(١٩٩٤).Developing Textbook Thinking .3rd editToronto : D. C. Health And Company.
- 28- Timbering Lies bet ,( 2009), Teacher Quality, Masters-thesis, Amsterdam University of Applied Sciences, Oland
- 29- <http://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=89968>