أثر برمجية تعليمية قائمة على الرسوم المتحركة الناطقة في تنمية مهارات القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي

إعـــــداد

أ/ محمد علي أحمد العُمري

المملكة العربية السعودية

أثر برمجية تعليمية قائمة على الرسوم المتحركة الناطقة في تنمية مهارات القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي

أ/ محمد علي أحمد العُمري *

الملخص:

هدفت الدراسة للكشف عن أثر برمجية تعليمية قائمة على الرسوم المتحركة الناطقة في تنمية مهارات القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي، واستُخدم في الدراسة المنهج التجريبي في تصميمه شبه التجريبي وتم اختيار عينة من تلاميذ الصف الثاني الابتدائي من مدرستين تابعتين لمكتب التعليم بغامد الزناد التابع لإدارة التعليم في محافظة المخواة بلغ قوامها (٣٩) تلميذاً، تم تعيينهم إلى مجموعتين: المجموعة الضابطة(تدرس بأسلوب الكتاب المدرسي المعتاد) وعددهم (٢٠) تلميذاً، والمجموعة التجريبية (تدرس باستخدام برمجية تعليمية قائمة على الرسوم المتحركة الناطقة) وعددهم (١٩) تلميذاً، وتم بناء بطاقة ملاحظة لقياس مهارات القراءة الجهرية من كتاب لغتي للصف الثاني الابتدائي والتي بلغ عددها (١٠) مهارات، وبعد التحقق من صدقها وثباتها، تم تطبيقها قبلياً وبعدياً على المجموعتين، وباستخدام الأساليب الإحصائية المناسبة تم التوصل إلى مجموعة من النتائج كان من أبرزها: وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي وأن الفروق هي لصالح متوسط المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي لبطاقة ملاحظة مهارات القراءة الجهرية، وفي ضوء هذه النتائج تم تقديم مجموعة من التوصيات منها: ضرورة الاهتمام بتدريس مهارات القراءة الجهرية لمقرر لغتي بالمرحلة الابتدائية وخصوصاً الصفوف الأولية من خلال استخدام التقنيات التعليمية التي تيسر للمتعلمين اكتساب الخبرات التعليمية المقدمة لهم، والعمل على توظيف الرسوم المتحركة الناطقة في تنمية المهارات اللغوية بصورة عامة، ومهارات القراءة الجهرية بصورة خاصة.

الكلمات المفتاحية: البرمجيات التعليمية، الرسوم المتحركة الناطقة، مهارات القراءة الجهرية، المرحلة الابتدائية.

* أ/ **محمد علي أحمد العُمري**: المملكة العربية السعودية.

The impact of educational software based on speaking animation in the development of the skills of reading jahal in second grade primary school

Mohammad Ali Ahmed Humayani Al-Omari.

Abstract

The study aimed to detect the impact of educational software based on spoken animation in the development of the skills of reading jahal in the second grade primary school,and The study was uswd in the pilot method in its semi- experimental design and asample of second- grade primaru students was selected from two school children the 39- year- old school board of education in Al-Makhwah Governorate, assigned to two groups;the 20- pupil control group (taugt in the usual textbook style) and that experimental grup (taught using aducational software) Based on to the 19- student speaking animation anote crd was built to measure the reading skills of my language for the second grade of primary school, which numbered 10 skilland after verifying their sincerity and stability was applied triblly and after the twogroups, using methods the appropriate statistical group of reaced, the most prominent of whih was; the existence of statistically significant differences at the level (α0.05) between the average grades of the contor and experimental groups in the dimensional application and that thedifferences are in favor the average of the experimental groupIn the resulte application of the note card, the reading skills of the jahal,and in the light of these results were made a number of recommendations, incding; the need to pay attention to the teaching of theskill of reading theignorance of my language decision at primary level,especially the initial grades through the use of Educational techniques that make it easier for learnrs to acquire the the educational experiences offered to them, and to work to employ speaking animations in the development of language skill in general, and on-the-job reading skills particular.

Keywords: educational software, speaking animationregional regional skills, elementary school.

المقدمة:

تمثل اللغة العربية أهمية عظيمة تؤدى بها الشعائر، ويعبر بها عن الآمال، والآلام، والمشاعر، وأهميتها العظمى منوطة بارتباطها بالدين الإسلامي؛ والقرآن الكريم؛ فهي لغة دين، وكتاب كريم، وهي لغة محفوظة بحفظ الله للكتاب الذي نزل بها حتى يرث الله الأرض ومن عليها، ففي اللغة العربية حياة، وجمال، وتراث أمة، ولها من المميزات مايجعلها أهلاً للاهتمام والبقاء والريادة عن سائر لغات العالم أجمع؛ إذ لايصح إسلام بشر حتى ينطق بالعربية ويتعلم شيء منها حتى يستطيع أن يمارس شعائر الدين المختلفة، كما أنها وسيلة الفرد لقضاء حاجاته وتنفيذ مطالبه في المجتمع (طعيمة، ٢٠١١).

وتعد القراءة بصوت مسموع (الجهرية) أحد أهم طرق إكساب اللغة للأطفال؛ وذلك بتنشيط الحواس الذهنية وتنمية شغف المطالعة، وتنمية إمكاناتهم اللغوية، إضافة إلى أن تقدمه وتحصيله في المناهج الدراسية الأخرى يعتمد بشكل رئيس على تقدمه في هذه المهارة اللغوية (المارغي، ٢٠٠٩).

من جانب آخر يشهد العصر الحالي مجموعة من التحولات والتحديات السريعة المتلاحقة، تتمثل في التقدم العلمي والتقني الكبير في شتى مجالات الحياة، والتي يحاول المعنيين بالتعليم الاستفادة منها في التعليم حيث أن الرسوم المتحركة من أكثر البرامج التلفزيونية انتشاراً والتي تستقطب الأطفال، حيث تستثيرهم بألوانها ويتم توظيفها فى مجال التعليم من خلال المستحدثات التقنية التي مهدت الطريق للمؤسسات التعليمية في العديد من الدول لإعادة النظر في برامجها ومقرراتها، فعملت على تطويرها بما يتوافق مع عصر المعلومات والسعي نحو الاستفادة من مكتسبات التقنية ودمجها في التعليم وتعددت أنظمة وإستراتيجيات التعليم (طعيمة، ٢٠١١).

وفي ضوء النتائج التي أظهرتها العديد من الدراسات للرسوم المتحركة الناطقة كدراسة (المومني،٢٠١١؛ الزيان،٢٠١٢؛ الغامدي، ٢٠١٣) والتي أثبتت جدوها، وتأثيرها وقوة جذبها للأطفال وخاصة في سنواتهم الأولى تأتي الدراسة الحالية التي تسعى لاكتشاف أثر الرسوم المتحركة الناطقة التعليمية التي سيتم تصميمها تصميماً خصيصاً مناسباً لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي، بحيث يتضمن هذا التصميم النصوص القرائية من مقرر لغتي مشتملة على مهارات القراءة الجهرية

المعنية بالدراسة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي، وإجرائها على السنة الرسوم المتحركة الناطقة.

مشكلة البحث:

قامت وزارة التعليم في المملكة العربية السعودية في الآونة الأخيرة بتطوير مقررات اللغة العربية في معظم المراحل الدراسية، ومن ضمن المهارات التي تهتم بها مقررات اللغة العربية مهارات القراءة الجهرية، والتي أصبحت بحاجة إلى طرائق تدريسية جديدة، وأساليب حديثة وفقاً للنظرة التربوية الحديثة التي تواكب التطور الحديث لمقررات لغتي في المرحلة الابتدائية، والتي تفعّل دور التلميذ باعتباره محوراً للعملية التعليمية،كما أصبح تدريسها مُركزًا حول التلميذ؛ وأعطته دوراً أكبر في عملية التعليم والتعلم، حيث أكّدت وثيقة منهج اللغة العربية للمرحلة الابتدائية، والتي صدرت عن وزارة التعليم عام (١٤٢٧هـ) على أهمية تنمية مهارات القراءة، وإتاحة الإمكانات والفرص المختلفة لنمو مهارات القراءة الجهرية، حيث إن إتقانها في المرحلة الابتدائية يُحقق فوائد كثيرة، وغايات تربوية وقيمية رفيعة، ونظراً لأهمية المرحلة الابتدائية وخاصة تلاميذ الصفوف الأولى في السلم التعليمي في المملكة العربية السعودية باعتبارها المرحلة الأساسية لما يليها من مراحل (العيافي، ٢٠١٣).

ويعزو سلام (٢٠٠٠) إن من أسباب تسرب تلاميذ المرحلة المتوسطة إخفاقهم في مهارات القراءة منذ المرحلة الابتدائية، وتأخرهم فيها، وفي ذات السياق أشارت نتائج بعض الدراسات الحديثة إلى وجود ضعف في مهارات القراءة وخصوصاً الجهرية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية كدراسة العليان(٢٠٠٤؛ ودراسة العبيدي(٢٠١٦) والتي أوصى فيها الباحثان بإجراء مزيداً من الدراسات في طرائق التدريس الحديثة لرفع مستوى تلاميذ المرحلة الابتدائية في مهارات القراءة الجهرية.

ومن خلال نتائج الدراسات السابقة، ومعايشة الباحث للوسط التربوي وخصوصاً معلمي الصفوف الأولية، وكون الباحث يعمل معلماً فيها، والدراسة الاستطلاعية التي قام بها الباحث؛ تبين وجود مظاهر مشتركة تدل على الضعف في أداء مهارات القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصفوف الأولية مثل: انخفاض القدرة على القراءة الصحيحة للنصوص القرائية، والبطء في القراءة، وعدم الانسياب، وعدم الوقوف على علامات الترقيم بالشكل الصحيح، وضبط آخر الكلمات،

وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، ومن ناحية أخرى فإن التقدم التكنولوجي أمدنا بالعديد من التقنيات والأساليب للاستفادة منها في تحسين العملية التعليمية بما يُمكّن التلاميذ من الأداء الفعّال للمهارات المطلوب تعلمها، ونظراً لندرة الدراسات العربية والأجنبية – في حدود علم الباحث– التي استخدمت الرسوم المتحركة الناطقة التعليمية في تنمية مهارات القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي تبلورت مشكلة الدِّراسَة للتعرف على أثر برمجية تعليمية قائمة على الرسوم المتحركة الناطقة في تنمية مهارات القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي.

ولذا يسعى البحث الحالي إلى الإجابة عن السؤال الرئيس الآتي: ما أثر استخدام ابرمجية تعليمية قائمة على الرسوم المتحركة الناطقة في تنمية مهارات القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي

أهداف البحث:

تسعى الدِّراسَة الحالية إلى تحقيق الأهداف التالية:

١–تحديد مهارات القراءة الجهرية المناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.

٢–إنتاج برمجية تعليمية قائمة على الرسوم المتحركة الناطقة تستهدف مهارات القراءة الجهرية لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.

٣–تعرف أثر برمجية تعليمية قائمة على الرسوم المتحركة الناطقة في مهارات القراءة الجهرية لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.

أهمية البحث:

برزت أهمية البحث الحالي من حيث: المساهمة المعرفية التراكمية في النظريات العلاجية القائمة على توظيف التقنيات الحديثة للعناية بمهارات القراءة الجهرية وفق منحى نظري جديد قائم على المحاكاة الإلكترونية والوسائط المتعددة، وقد تضيف أفكاراً جديدة لتنمية مهارات القراءة الجهرية عند التلاميذ، بما يُثرى مركز تقنيات التعليم في المدارس بهذا المجال. تكمن أهمية الدراسة بأنها دمجت بين تطبيقات النظريات المعرفية كنظرية التعلم بالملاحظة، والنظرية البنائية القائمة على توظيف المعرفة السابقة بالمهارات المكتسبة الجديدة مما قد تساهم نظرياً في تقديم إجراءات إرشادية قائمة على النظرية التكاملية معلمي اللغة العربية في توجيههم نحو استخدام الرسوم المتحركة الناطقة، وقد توفر معرفة للمعلمين بطرق وأساليب جديدة قد تفيدهم في اختيار الأنشطة والطرق والأساليب التي تعتبر فاعلة

في التخطيط للتدريس وفي تطوير الإجراءات والممارسات من قبل المعلمين باتجاه مهارات القراءة الجهرية.

محددات البحث:

- **الحدود الموضوعية:** اقتصرت الدراسة على الوحدة الخامسة من مقرر لغتي المعنونة بـ (آداب وسلوك) للصف الثاني الابتدائي، للفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٣٩-١٤٤٠هـ.
- **الحدود البشرية:** عينة من تلاميذ المرحلة الابتدائية (الصف الثاني) التابعين لمكتب التعليم بغامد الزناد التابع لإدارة التعليم بمحافظة المخواة؛ نظراً لوجود الفصول الدراسية التي تحتوي السبورات الذكية التي تلائم طبيعة الدراسة.
- **الحدود الزمانية:** تم تطبيق الدراسة في الفصل الدراسي الثاني للعام ١٤٣٩-١٤٤٠هـ.
- **الحدود المكانية:** مدرستان من المدارس الابتدائية.

مصطلحات البحث:

- **الأثر يعرف الأثر اصطلاحاً بأنه** "قدرة العامل موضوع الدراسة على تحقيق نتيجة إيجابية ولكن إذا انتفت هذه النتيجة ولم تتحقق فان العامل قد يكون من الأسباب المباشرة لحدوث تداعيات سلبية "(إبراهيم، ٢٠٠٤). ويُعرفهُ الباحث إجرائياً: ذلك التغير المتوقع في مستوى إتقان مهارات القراءة الجهرية الناتجة عن استخدام الرسوم المتحركة الناطقة في العملية التعليمية لدى عينة الدراسة.
- **البرمجية التعليمية تعرف اصطلاحاً بأنها:** "مجموعة من الوحدات التعليمة المصممة على جهاز الكمبيوتر بهدف تعليم مفاهيم، أو مواد، أو مهارات، أو حقائق معينة وفق أسس تربوية سليمة" (عبد الحميد، ٢٠٠٥). وتُعرّف إجرائياً: تصميم تعليمي يتم إعداده وتجهيزه بواساطة الكمبيوتر من أجل استهاداف مهارات القراءة الجهرية لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.
- **الرسوم المتحركة الناطقة تعرف اصطلاحاً بأنها:** "برامج تجسد أفكار، ومعاني، ومهارات، وأدآت من خلال استخدام الرسوم المتحركة وتستخدم الأسلوب الدرامي لتقديم مشاهدة متكاملة (أبوالحسن، ٢٠٠٢).

وتعرف إجرائياً: بأنها مجموعة من الرسوم المتحركة الناطقة (أفلام الكرتون) فيها عدة وسائط مثل النص والصوت، والصور الثابتة، والمتحركة،

والرسوم الثابتة، والمتحركة والمعدة مسبقاً وفق مبادئ، ومعايير، وخصائص ونظريات تتناسب مع تلاميذ الصف الثاني الابتدائي، والتي تحاكي مهارات القراءة الجهرية التي ترد على ألسنة الشخصيات الكرتونية.

التنمية تعرف اصطلاحاً بأنها: "الارتقاء بمستوى الطلاب اللغوي، وإكسابهم المهارات اللغوية، وإجادتها بحيث يظهر أثر ذلك في أدائهم القرائي والكتابي ويؤدي إلى تناقص أخطائهم اللغوية بدرجة كبيرة" (الزهراني، ٢٠٠٦). وتعرف إجرائياً: بأنها الزيادة في مستوى إتقان المهارة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية والعمل على تنميتها وتقليل الأخطاء بعد اكتساب الخبرات اللازمة.

- القراءة الجهرية تعرف اصطلاحاً بأنها: "التقاط الرموز المطبوعة وتوصيلها عبر العين إلى المخ، وفهمها بالجمع بين الرمز كشكل مجرد والمعنى المختزن له في المخ، ثم الجهر بها بإضافة الأصوات واستخدام أعضاء النطق استخداماً صحيحاً (رزق، ٢٠٠٦). ويتبنى الباحث هذا التعريف إجرائياً.

– مهارات القراءة الجهرية

تُعرّف إجرائياً على أنها: نطق حروف الهجاء من مخارجها الصحيحة، والقراءة الصحيحة بطلاقة وانسياب، مع مراعاة المد، والظواهر الصوتية، ومراعاة تلوين الأداء الصوتي بما يتناسب مع الأنماط اللغوية ومراعاة مهارات الوصل، والوقف، وتلوين الصوت حسب المعنى المتضمنه المقروء، وإداء كل ماسبق في تناغم تام، وقياسها من خلال بطاقة الملاحظة لمهارات القراءة الجهرية، حيث شملت الدراسة الحالية عشر مهارات (١٠) والتي تم تحكيمها من الخبراء والمختصين وهي: التمييز في النطق بين اللام القمرية واللام الشمسية، ونطق تنوين الضم والفتح والكسر نطقاً صحيحاً، ومراعاة علامات الترقيم (الفاصلة والنقطتان الرأسيتان) في أثناء القراءة، والضبط الصحيح لأواخر الكلمات كما هي مضبوطة في الكتاب المقرر، ونطق التاء المربوطة تاء عند الوصل، ونطق التاء المربوطة هاء عند الوقف في الدروس التي تضمنتها الوحدة الخامسة من مقرر لغتي للصف الثاني الابتدائي للفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٣٩– ١٤٤٠هـ.

الإطار النظري والدراسات السابقة:

البرمجيات التعليمية: عرّفت غادة عبد العزيز(٢٠١١) البرمجيات التعليمية بأنها "مجموعة من الوحدات التعليمية المصممة على جهاز الكمبيوتر بهدف تعليم مفاهيم، أو مواد، أو مهارات، أو حقائق معينة، وفق أسس تربوية سليمة، بحيث

تتكون من عدة موضوعات ويتكون الموضوع من عدة دروس، ويتكون كل درس من عدة فقرات، وتتكون الفقرة من عدة نوافذ أو من شاشات تعرض من خلالها المواد التعليمية مدعمة بالوسائط المتعددة أو الفائقة"، وتعد البرمجيات التعليمية بخصائصها المتعددة ومميزاتها الفريدة من أهم الوسائل التعليمية ذات التأثير المباشر.

أهمية استخدام البرمجيات في التعليم:

تُعد برامج الحاسب بخصائصها المتعددة ومميزاتها الفريدة من أهم الوسائل التعليمية ذات التأثير المباشر على قابلية التلاميذ للتعلم؛ وذلك لما تمتلكه من خصائص تمكنها من مخاطبة العديد من الحواس، وهو ما يجعل التعلم أكثر متعة وفاعلية، ويشير زغلول، وأبو هرجه، وعبد المنعم(٢٠٠١) إلى أن استخدام الحاسوب يعتبر أنجح الوسائل المتبعة في التدريس الحديث؛ حيث يتربع جهاز الحاسوب بشكل أحادي وإنفرادي على قمة تلك الوسائل التكنولوجية الحديثة المستخدمة في العملية التدريسية بشكل فعال وإيجابي من خلال ما يتيحهُ وينتجهُ من برمجيات تؤكد على الفاعلية وتنشط الطلاب وتهتم بتعلمهم الذاتي وتراعي خصائصهم الفردية .

أهمية الرسوم المتحركة الناطقة التعليمية

تسهم الرسوم المتحركة الناطقة التعليمية في تشكيل شخصية الطفل؛ لأنها تقدم للطفل معلومات على شكل قصص تجسدها شخصيات سواء كانت إنساناً، أو حيواناً، أو نباتاً، وقد أشار المومني، ودولات والشلول (٢٠١١) إلى أن الطفل يرى في الرسوم المتحركة امتداداً لحياة اللعب، وإطلاق العنان للتخيل، والتي هي أحد أسباب تعلق الطفل ببرامج الرسوم المتحركة، وأنّ عالم الطفل مليء بالرسوم والألوان، فمنذ سنوات عمره الأولى وهو يمسك بالألوان، ويخطط رسوماً تمثل في وجدانه وعقله مفاهيم خاصة، فإذا ما تم توظيف هذه الألوان وتلك الرسوم بشكل متحرك يعكس بيئة الطفل، وتم تقديمها في قالب علمي مفيد فإن حب الطفل لهذه الرسوم سيزيد من تفاعله معها، وسيؤثر على نموه المعرفي.

ويرى الحولي (٢٠٠٤) أن الرسوم المتحركة تُعد إحدى أدوات بناء الوعي لدى الطفل، فهي لم تعد فقط مجالاً للتسلية؛ بل أصبحت من أهم روافد تنمية الأطفال، خاصة في وجود تقنيات جديدة ساعدت على توسيع هذا الخيال، وأن

الطفل دون السادسة لا يمكنه التمييز بشكل دقيق بين ما هو خيالي وما هو واقعي، ويكون أكثر عرضة لتعلم أساليب وطرق العدوان من مشاهد العنف المتكررة، وأن الطفل في السنوات الأولى من عمره يكون عاجزاً عن التمييز الدقيق بين الشخص والموقف الذي هو فيه؛ فيلجأ إلى تعميق تجاربه مع الآخرين، ويقبل تجارب الآخرين تعميماً على نفسه.

وفي مجال القراءة فقد أكدت دراسة الحسيني (٢٠٠٤، والغصون ٢٠٠٨، والمومني وآخرون، ٢٠١١) أن الرسوم المتحركة تقوم بدور كبير في تثقيف الطفل العازف عن القراءة، وتمثل تعبيراً خاصاً ينظم فيه مفرداته اللغوية، وعاداته، ومواقفه، وثقافته، وأساليبه الخاصة في اللعب، حيث تثير ذهن الطفل وتدفعه إلى ابتكار حلول للمواقف المعقدة التي تقع فيها شخصية الرسوم المتحركة، حيث يعد فيلم الرسوم المتحركة فكرة تدعم الأفكار والمناهج التعليمية، وهي طريقة متميزة في التعليم.

ووفقاً لدراسة ناسة (٢٠٠٩) التي تشير إلى أن الأطفال قادرون على التعلم المعرفي من أفلام الرسوم المتحركة، وأنهم قادرون على استخدام مستوى عالٍ من مهارات التفكير العليا لقبول معلومات معرفية محصلة من الرسوم المتحركة، ويؤكد كامل، ومحمد (٢٠٠٧) على أن الرسوم المتحركة إذا أعدت بطريقة مناسبة وروعي في محتواها بعض الأهداف العملية فإنها يُمكن أن تنمي القيم لدى الطفل؛ وأن من شأن بعض الرسوم المتحركة أن تعزز وتزيد من شعور الانتماء إلى الجماعة لدى الأطفال باعتبار أن الجو الجماعي عامل جوهري في تحقيق الصحة النفسية.

وتظهر أهمية الرسوم المتحركة في اكتساب العديد من المهارات التعليمية وليس فقط في مجال القراءة وإنما بتنمية السلوك والقيم والاتجاهات الإيجابية،كما أكدته دراسة ملحم(٢٠١٤) التي تبين فيها أن الفضائيات تستحوذ انتباه معظم الأطفال لمتابعة الرسوم المتحركة من خلال البث الفضائي بنسبة ٩٠% مقابل ٩% لأجهزة العرض، ويمضي أفراد العينة تقريبا أكثر من ثلاث ساعات في مشاهدة الرسوم المتحركة، وأن الرسوم المتحركة تعنى بالظهور بقالب جذاب ومثير للانتباه، وتستخدم الألوان الجذابة والمؤثرات الصوتية مما يشد انتباه الأطفال لفترات طويلة قد تصل إلى ست ساعات يوميًا؛ ومن الطبيعي أن يترك ذلك أثراً واضحاً على شخصية الطفل وسلوكه ورسومه، وكذلك أشارت دراسة

الغفيص(٢٠٠٧) إلى أن أفلام الرسوم المتحركة تحقق العديد من الأهداف عند استخدامها في تعليم الأطفال، ومن ذلك: توضيح المعنى، والتركيز على معلومة معينة، بالإضافة إلى أنها تحتل المركز الأول في الأساليب الفكرية المؤثرة على عقل الطفل.

ويؤكد (سحلول٢٠١١؛ والبسيوني، السعيد، داليا، ٢٠١٢) إلى أن مسايرة التطورات والمستحدثات التكنولوجية الفعالة يسهم في تقديم تعليم أفضل وطرق تدريس أكثر تقدماً، وبناءً على ذلك فإن الرسوم المتحركة تصنف كإحدى طرق التدريس الحديثة باستخدام تقنيات عرض عالية.

وأورد كل من أمين (٢٠٠١؛ وعبد الرحمن٢٠٠٩) أن مبررات استخدام الرسومات المتحركة الناطقة تتمثل فيما يلي:

- **إثراء التأثير الانفعالي:** حيث تسهم الرسومات المتحركة في إثراء التأثير الانفعالي للأحداث المعروضة على الشاشة.
- **توضيح المعنى:** حيث يمكن استخدام الرسومات المتحركة لتوضيح فكرة عمل شيء ما مثل حركة أسطوانات المحركات داخل سيارة وكيفية تبادل الحركة بينهم.

المبادئ والمعايير العامة التي يجب توافرها عند تصميم الرسوم المتحركة الناطقة التعليمية:

- إن تصميم الرسوم المتحركة الناطقة يمثل أحد التحديات الحالية للمصممين؛ لأن عملية تضمين المعلومات داخل الرسوم المتحركة عملية معقدة وفي هذا الصدد يؤكد Marek et al (٢٠٠٥) على أن تصميم الرسوم المتحركة يتطلب اتباع مبدأين أساسيين وهما: التفاعلية، والإيضاح.

ومن أهم المعايير ماذكره salim (٢٠١٥) عند عرض لقطات من الرسوم المتحركة الناطقة فإنه يفضل استخدام التعليق الصوتي المصاحب لها بدلاً من استخدام النصوص المكتوبة.

توظيف البرامج الحاسوبية في تنمية اللغة

عن طريق الحاسب يمكن تطوير مهارات القراءة وفهم المقروء، فالتلميذ يتفاعل مع الحاسب وبإمكانه إجراء فعاليات ذهنية بصوت عال مع البرامج؛ كأن يلقي التلميذ أسئلة ذاتية يحاور فيها نفسه مستفسراً عن النص الذي يعالجه، هل أنا

فهمت المضمون؟ ماذا يحوي النص؟ ما هو المغزى والهدف؟ ولا ينحصر التعلم الفعال والناجح في المجال اللغوي فقط في إطار الصفوف المدرسية، فهناك مصادر وعوامل خارجية كثيرة تلعب دوراً هاماً إلى جانب المدرسة في تطوير مهارات التلميذ اللغوية وفي تنمية الوعي القرائي لديه، والكتاب على الرغم من أهميته ليس المصدر الوحيد لتعلم القراءة وفهم المقروء، وعلى المعلم في حياتنا المعاصرة توسيع دائرة المعرفة لدى التلميذ في المجال اللغوي؛ باستغلال الوسائل التكنولوجية، والإلكترونية والمرئية، والمسموعة إلى جانب الكتاب، وبناءً على ذلك فعلى عاتق المعلم تقع مسئولية خلق التفاعل والديناميكية والاتصال بين الوسائط المختلفة للنهوض بمشروع شامل في مجال تطوير قدرات التلاميذ القرائية (عليوات، ٢٠٠٧).

الدراسات السابقة:

دراسات تناولت الرسوم المتحركة الناطقة في المرحلة الابتدائية:

- ومنها دراسة محمد (٢٠١٤) للتعرف عن فاعلية استخدام برنامج قائم على الرسوم المتحركة في تنمية بعض مهارات الاستماع والتحدث باللغة العربية لتلاميذ الصف الأول الابتدائي، واستُخدم المنهج التجريبي وتمثلت أدوات الدراسة في: الملاحظة، والاختبار، وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي لاختبار الاستماع والتحدث في التطبيق البعدي لبطاقة الملاحظة، واتسم البرنامج القائم على الرسوم المتحركة بالفاعلية في تنمية مهارات الاستماع والتحدث لتلاميذ الصف الأول الابتدائي.
- أما دراسة الغامدي (٢٠١٣) فهدفت للكشف عن أثر برمجية مقترحة تعتمد على الرسوم المتحركة في تحصيل مادة العلوم لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي، حيث اعتمدت الدراسة على المنهج شبه التجريبي ذي المجموعتين(التجريبية والضابطة)، ودرس تلاميذ المجموعة التجريبية وحدة المغناطيس، والتي قوامها (٢٥) تلميذاً بالبرمجية المقترحة القائمة على الرسوم المتحركة، ودرس تلاميذ المجموعة الضابطة الوحدة ذاتها بالطريقة الاعتيادية، والتي قوامها (٢٥) تلميذاً، وتمثلت أداة الدراسة على الاختبار التحصيلي، وكشفت نتائج الدراسة عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية (التدريس باستخدام برمجية الرسوم المتحركة) في

القياس البعدي للإختبار التحصيلي لصالح التجريبية، كما تبين حجم الأثر لاستخدام الرسوم المتحركة في تنمية التحصيل الدراسي بنسبة (٣١%)، وفي ضوء النتائج كان من أبرز التوصيات: ضرورة تصميم العديد من البرمجيات المشابهة لمعالجة الموضوعات العلمية المختلفة.

- كذلك أجرت بعلوشة دراسة (٢٠١٣) إلى التعرف على أثر توظيف الرسوم المتحركة في تدريس وحدة السيرة النبوية على تحصيل تلميذات الصف السادس الأساسي واتجاهاتهن نحو المادة، واستُخدم المنهج شبه التجريبي، على عينة تكونت من (٦٤) تلميذة من تلميذات الصف السادس تم تقسيمها إلى مجموعتين: المجموعة التجريبية وعددها (٣٦) تلميذة، والمجموعة الضابطة وعددها (٣٨) تلميذة، وتمثلت أداة الدراسة في إختبار تحصيلي في وحدة السيرة النبوية، ومقياساً للاتجاهات نحو مادة التربية الإسلامية، وأسفرت نتائج الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة تعزى إلى توظيف الرسوم المتحركة في الإختبار التحصيلي لصالح المجموعة التجريبية، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات المجموعة التجريبية في الإختبار التحصيلي لصالح مقياس الاتجاهات، وفي ضوء ذلك أوصت الباحثة بأهمية توظيف الرسوم المتحركة في العملية التعليمية، وتشجيع المعلمين على استخدامها

تعقيب على الدراسات السابقة:

في ضوء استعراض الدراسات السابقة يلاحظ أنها جميعاً قد ركزت على الاهتمام بدراسة الرسوم المتحركة الناطقة كتقنية وأداة جديدة تندرج ضمن أدوات التعليم الإلكتروني، والتعرض لمميزاتها، وشروط التصميم الجيد لها، ودورها في مقابل الطرق التقليدية كأداة للتعلم. كما أكدت على ضرورة تدريب المعلمين والمعلمات باختلاف تخصصاتهم على استخدام الرسوم المتحركة الناطقة في التدريس؛ لما له من دور هام في جعل المادة الدراسية أكثر تشويقاً وإمتاعاً، كما أكدت هذه الدراسات على أن استخدام الرسوم المتحركة في التعليم يرفع من مستوى تحصيل الطلاب، وينمي مهاراتهم وقدراتهم.

منهجية وإجراءات البحث:

تم استخدام المنهج التجريبي بالتصميم شبه التجريبي كما يلي:

المنهج شبه التجريبي: استخدم البحث الحالي المنهج التجريبي بالتصميم شبه التجريبي في تطبيق تجربة البحث وتفسير نتائجها ومعرفة فاعلية استخدام الرسوم المتحركة في تنمية مهارات القراءة الجهرية، وتم استخدام أحد تصميماته وهو تصميم المجموعتين (التجريبية والضابطة) ذي القياس القبلي والبعدي.

التصميم التجريبي: يعتمد تصميم البحث على تصميم المجموعتين (التجريبية والضابطة) ذي القياس القبلي والبعدي، ويتم تطبيق بطاقة الملاحظة لقياس مهرات القراءة الجهرية على عينة البحث (المجموعة التجريبية) قبلياً وبعدياً للتعرف على دلالة الفروق.

مجتمع البحث: حُدِّد مجتمع البحث بتلاميذ الصف الثاني الابتدائي بمحافظة المخواة ١٤٣٨-١٤٣٩هـ، والبالغ عددهم ٣٩ تلميذاً.

عينة البحث: تتكون عينة البحث من تلاميذ الصف الثاني حيث تم اختيارها عشوائيا (ابن قيم الجوزية، ابن سيرين الابتدائية)، مثَّلت إحداهما المجموعة التجريبية وعددهم (١٩) طالباً، والأخرى المجموعة الضابطة وعددهم (٢٠) طالباً، وبذلك يكون المجموع الكلي لعينة الدراسة هو (٣٩) طالباً.

أدوات البحث:

١. قائمة مهارات القراءة الجهرية المستهدفة.
٢. كتاب الطالب.
٣. دليل المعلم المتضمن على مهارات القراءة الجهرية.
٤. بطاقة ملاحظة مهارات القراءة الجهرية.

أولاً- إعداد قائمة مهارات القراءة الجهرية:

أ-تحديد موضوعات الدراسة:

تم تحديد الوحدة الخامسة(آداب وسلوك) من مقرر لغتي للصف الثاني الابتدائي للفصل الدراسي الثاني ١٤٣٩هـ/١٤٤٠هـ، وتحتوي على الموضوعات التالية: آداب الزيارة، وإماطة الأذى عن الطريق، وآداب الاستئذان.

ب-**تحليل موضوعات الوحدة:** من خلال التحليل صيغت(١٠) مهارات للقراءة الجهرية وهي: نطق اللام الشمسية نطقاً صحيحاً، ونطق اللام القمرية نطقاً صحيحاً، ونطق تنوين الضم والفتح والكسر نطقاً صحيحاً، ومراعاة علامتي الترقيم (الفاصلة، والنقطتين الرأسيتين) في أثناء القراءة والضبط الصحيح لأواخر الكلمات، ونطق التاء المربوطة تاء عند الوصل وهاء عند الوقف، وللتحقق من

صدق وثبات قائمة مهارات القراءة الجهرية، عرضت على مجموعة من المحكمين المختصين في المناهج وطرق تدريس اللغة العربية، كتبت بصورتها النهائية في ملحق(٢).

ثانياً- إعداد كتاب الطالب القائم على البرمجية التعليمية القائمة على الرسوم المتحركة الناطقة: تم إعداد كتاب الطالب في ضوء طبيعة استخدام برمجية تعليمية قائمة على الرسوم المتحركة الناطقة وتم عرض كتاب الطالب على مجموعة من المحكمين المتخصصين في مجال تدريس اللغة العربية من أعضاء هيئة التدريس وذلك لإبداء آرائهم وملاحظاتهم حول الإجراءات المتبعة في الدليل.

ثالثاً- دليل المعلم: لمساعدة المعلم على استخدام برمجية تعليمية قائمة على الرسوم المتحركة الناطقة تُعنى بمهارات القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي، قام الباحث بإعداد دليلاً للمعلم لتنفيذ محتوى الوحدة المختارة الخاص بمهارات القراءة الجهرية.

رابعاً- بطاقة ملاحظة مهارات القراءة الجهرية: وفقاً للإجراءات السابقة شرع الباحث في بناء بطاقة الملاحظة حيث تضمنت (١٠) مهارات.، وتم إعداد بطاقة ملاحظة مهارات القراءة الجهرية وفقًا للخطوات التالية:

١- **تحديد الهدف من بطاقة الملاحظة:** تهدف بطاقة الملاحظة إلى قياس درجة تمكن تلاميذ الصف الثاني الابتدائي لمهارات القراءة الجهرية من خلال ملاحظة أدائهم لهذه المهارات المضمنة بوحدة (آداب وسلوك) من مقرر لغتي.

٢- **تحديد محتوى بطاقة الأداء:** بعد الاطلاع على الأدب التربوي، والدراسات السابقة المتعلقة بالدراسة، واستطلاع عينة من المختصين في المناهج وطرق تدريس اللغة العربية، أُعد محتوى البطاقة واشتملت على(١٠) مهارات للقراءة الجهرية روعي في صياغتها احتوائها على المهارة التي سيتم ملاحظتها، ووضوح العبارة ودقتها، وعدم اشتمال العبارة على أكثر من مهارة.

٣- **تحديد مستوى الأداء للمهارة:**

أ- (المرتفع جداً): يقصد بهذا المستوى وصول التلميذ للاتقان بدرجة مرتفعة جداً في أداء مهارات القراءة الجهرية المستهدفة وتنحصر بين ٣١ إلى ٤٠ درجة.

ب–(المرتفع): يقصد بهذا المستوى وصول التلميذ للاتقان بدرجة مرتفعة في أداء مهارة القراءة الجهرية المستهدفة، وتنحصر بين ٢١ – ٣٠ درجة.

ت–(المتوسط): يقصد بهذا المستوى وصول التلميذ للاتقان بدرجة متوسطة في أداء مهارات القراءة الجهرية المستهدفة، وتنحصر بين ١١ – ٢٠ درجة.

ث–(المنخفض): يقصد بهذا المستوى عدم قدرة التلميذ لاتقان مهارات القراءة الجهرية المستهدفة وتنحصر بين ١ – ١٠ درجة.

٤–التحقق من صدق وثبات بطاقة الملاحظة:

صدق بطاقة الملاحظة: قام الباحث بحساب صدق بطاقة الملاحظة عبر إجراءين وهما:

١.صدق المحكمين.

٢.صدق الاتساق الداخلي: للتأكد من صدق الاتساق الداخلي، لجأ الباحث إلى حساب معاملات الارتباط بين درجة كل مهارة والدرجة الكلية للمجموعة:

معاملات الارتباط بين كل مهارة وبين الدرجة الكلية لها للمجموعة الضابطة في القياس القبلي:

مؤشرات الاتساق الداخلي لارتباط بيرسون للمجموعة في القياس القبلي					
رقم المهارة	معامل الارتباط	رقم المهارة	معامل الارتباط	رقم المهارة	معامل الارتباط
١	٠,٨٣**	٥	٠,٧٦**	٩	٠,٨٣**
٢	٠,٨٤**	٦	٠,٧٤**	١٠	٠,٨٤**
٣	٠,٨٣**	٧	٠,٧٦**		
٤	٠,٧٦**	٨	٠,٨٧**		

وباستقراء المؤشرات الإحصائية للاتساق الداخلي لدرجات المهارات على نطاق المجموعة الضابطة في القياسين القبلي والبعدي كما في جدول(٣)، يتضح أن قيم الارتباط بين درجة كل مهارة والدرجة الكلية للمهارات مجتمعة على نطاق المجموعة الضابطة في القياس القبلي حيث تتراوح بين (٠,٨٤ إلى ٠,٨٧**) وعلى نطاق المجموعة نفسها في القياس البعدي فإن قيم الارتباط تتراوح بين (٠,٧٦** إلى ٠,٨٩**) وهي جميعها مؤشرات ارتباط دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠,٠١)(**)؛ وبناءً على ذلك فإن الباحث يخلص إلى أن المهارات على نطاق المجموعة الضابطة في القياس القبلي والبعدي صادقة لما وضعت لقياسه.

معاملات الارتباط بين كل مهارة وبين الدرجة الكلية لها للمجموعة التجريبية في القياس القبلي والبعدي:

مؤشرات الاتساق الداخلي لارتباط بيرسون للمجموعة التجريبية في القياس القبلي					
رقم المهارة	معامل الارتباط	رقم المهارة	معامل الارتباط بالدرجة الكلية	رقم المهارة	معامل الارتباط بالدرجة الكلية
١	٠.٨٥**	٥	٠.٧٥**	٩	٠.٦٨**
٢	٠.٨٧**	٦	٠.٧١**	١٠	٠.٨٧**
٣	٠.٨٤**	٧	٠.٦٨**		
٤	٠.٨٧**	٨	٠.٩٢**		
مؤشرات الاتساق الداخلي لارتباط بيرسون للمجموعة التجريبية في القياس البعدي					
رقم المهارة	معامل الارتباط	رقم المهارة	معامل الارتباط بالدرجة الكلية	رقم المهارة	معامل الارتباط بالدرجة الكلية
١	٠.٥٥**	٥	٦٦,٠**	٩	٠.٧٨**
٢	٠.٥٢**	٦	٠.٧١**	١٠	٠.٥٨**
٣	٠.٤٨**	٧	٠.٧٧**		
٤	٠.٢٨**	٨	٠.٩٠**		

وباستقراء المؤشرات الإحصائية للاتساق الداخلي لدرجات المهارات على نطاق المجموعة التجريبية في القاسين القبلي والبعدي كما في الجدول يتضح أن قيم الارتباط بين درجة كل مهارة والدرجة الكلية للمهارات مجتمعة على نطاق المجموعة التجريبية في القياس القبلي فإنها تتراوح بين (٠,٦٨** إلى ٠,٩٢**) وهي جميعها مؤشرات ارتباط دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠,٠١) (**)، وعلى نطاق المجموعة ذاتها في القياس البعدي فإن قيم الارتباط تتراوح بين (٠,٢٨إلى ٠,٩٠**)، وهي ما بين دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠,٠١ و٠,٠٥) وغير دالة نطاق المجموعة التجريبية في القياس البعدي، وبناءً على ذلك يخلص الباحث على أن المهارات على نطاق المجموعتين صادقة لما وضعت لقياسه.

مؤشرات ثبات ألفا كرونباخ للمجموعتين: للتحقق من الثبات بحساب مؤشرات ثبات ألفا كرونباخ تم الآتي:

مؤشرات ألفا كرونباخ لمهارات مجموعتي الدراسة

المجموعة	عدد المهارات	حجم المجموعة	قيمة ألفا كرونباخ
الضابطة	١٠	٢٠	٠,٨٩
الضابطة	١٠	٢٠	٠,٩٠
التجريبية	١٠	١٩	٠,٨٨
التجريبية	١٠	١٩	٠,٨٢

يتضح من المؤشرات الإحصائية لقيم ألفا كرونباخ أن جميعها قيم ثبات مرتفعة مما يؤكد على ثبات واستقرار ووضوح مضمون مهارات الدراسة لدى التلاميذ.

خطوات تطبيق إجراءات وتمثلت فيما يلي:

- قام الباحث بتحديد مجموعتي الدراسة، والتي تمثلت في المجموعة الضابطة وقوامها (٢٠) والمجموعة التجريبية وقوامها (١٩) تلميذاً.
- تم تطبيق قياس أداء التلاميذ للمهارات المستهدفة قبلياً يوم الخميس الموافق٤/ ٥/ ١٤٤٠هـ؛ بهدف التأكد من تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة قبل التجربة؛ ووضع تصور لنقطة البداية لدى تلاميذ كل مجموعة.

- **إجراءات تطبيق الدراسة وتمثلت فيما يلي:**

أ- تم قياس أداء التلاميذ للمهارات المستهدفة قبلياً بهدف التأكد من تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة.

ب-تم تطبيق الوحدة الدراسية على مجموعتي الدراسة، وقد شملت هذه الفترة تطبيق أداة الدراسة قبلياً وبعدياً.

ج-تضمنت هذه المدة (١٢) حصة، بواقع (٣) حصص أسبوعياً، وفقاً للخطة الدراسية المعتمدة من وزارة التعليم لمقرر مادة لغتي.

د-تم تدريس تلاميذ كل مجموعة حسب ما هو مقرر في التصميم شبه التجريبي للدراسة.

الأساليب الإحصائية:

(١) الأساليب الإحصائية الخاصة بحساب صدق وثبات أداة الدراسة:

أ- معامل الارتباط البسيط لبيرسون بغرض حساب صدق الأداة.

ب- معادلة كرونباخ ألفا؛ بغرض حساب ثبات الأداة.

نتائج البحث ومناقشتها:

أولًا- عرض نتائج البحث: السؤال الأول: ماأثر برمجية تعليمية قائمة على الرسوم المتحركة الناطقة في تنمية مهارات القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي؟ وللإجابة عن هذا السؤال الرئيس يتم تطبيقه على كل مهارة من مهارات القراءة الجهرية التي حددتها الدراسة وفيما يلي عرض ذلك بالتفصيل:

المهارة	المجموعة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	الدلالة	حجم الأثر	الدرجة
نطق اللام الشمسية	الضابطة بعدي	١,٨٥	٠,٧٥	٢,٨٥	٠,٠٠٧	٠,١٨	كبير
	التجريبية بعدي	٢,٤٧	٠,٦١				
نطق اللام القمرية	الضابطة بعدي	١,٧٥	٠,٧٩	٢,٦٧	٠,٠٠٩	٠,١٧	كبير
	التجريبية بعدي	٢,٣٧	٠,٦٠				
تنوين الضم	الضابطة بعدي	١,٧٥	٠,٧٩	٢,٢١	٠,٠٣٣	٠,١٢	كبير
	التجريبية بعدي	٢,٢٦	٠,٦٥				
تنوين الفتح	الضابطة بعدي	١,٢٥	٠,٢٥	٣,٥٩	٠,٠٠١	٠,٢٦	كبير
	التجريبية بعدي	٢,٠٠	٠,٨٢				
تنوين الكسر	الضابطة بعدي	١١,٥٠	٠,٦٩	٢,٦٥	٠,٠١٢	٠,١٦	كبير
	التجريبية بعدي	٢,١١	٠,٧٤				
علامة الترقيم الفاصلة	الضابطة بعدي	١,٤٠	٠,٦٠	٢,٩٦	٠,٠٠٥	٠,١٩	كبير
	التجريبية بعدي	٢,٠٠	٠,٦٧				
النقطتين الرأسيتين	الضابطة بعدي	١,٤٥	٠,٦٩	٣,٥٨	٠,٠٠١	٠,٢٦	كبير
	التجريبية بعدي	٢,٢٦	٠,٧٣				
الضبط الصحيح لأواخر الكلمات	الضابطة بعدي	١,٧٠	٠,٠٨	٧,٦٢	٠,٠٠٠	٠,٦١	كبير
	التجريبية بعدي	٦,٩٥	٠,٩٧				
نطق التاء المربوطة تاء عند الوصل	الضابطة بعدي	١,٤٥	٠,٨٣	٢,٧٣	٠,٠١٠	٠,١٦	كبير
	التجريبية بعدي	٢,١١	٠,٦٦				
نطق التاء المربوطة هاء عند الوقف	الضابطة بعدي	١٠٥٠	٠,٧٦	٢,٤٨	٠,٠١٨	٠,١٤	كبير
	التجريبية بعدي	٢,٠٥	٠,٦٢				
الدرجة الكلية	الضابطة بعدي	١٦٠١٠	٥,١١	٧,٦٣	٠,٠٠٠	٠,٦١	كبير
	التجريبية بعدي	٣٦٠٥٨	١٠,٨٠				

التوصيات والمقترحات:

١) استخدام الانفوجرافيك لتدريس الحاسب الالي لما له من أثر على تنمية التحصيل الدراسي نحو المادة.

٢) عقد دورات تدريبية لمعلمي الحاسب الالي والمشرفين التربويين لتدريبهم على تصميم وإعداد الانفوجرافيك للتقليل من الممارسات التقليدية.

٣) الاهتمام بتنمية التحصيل الدراسي نحو الحاسب الالي لدى الطلاب في المراحل المختلفة.

مقترحات البحث:

١) تطبيق الانفوجرافيك في تدريس الحاسب الالي على عينة من طلاب المرحلة المتوسطة، أو الثانوية، أو على عينة من الطالبات من أجل تنمية التحصيل الدراسي.

٢) دراسة أثر استخدام الانفوجرافيك في تنمية التحصيل الدراسي في المواد المختلفة.

٣) إجراء دراسات لاثر استخدام الانفوجرافيك في مختلف العلوم في تنمية التحصيل.

٤) إجراء دراسات لاثر استخدام الانفوجرافيك في مختلف العلوم في تنمية المهارات.

المراجـع

أولاً– المصادر والمراجع:

أبو الحسن، منال. (٢٠٠٢). الرسوم المتحركة وعلاقتها بالجوانب المعرفية. القاهرة: دار النشر للجامعات.

بسيوني، عبدالحميد(٢٠٠٣).أساسيات ومبادئ برمجة الكمبيوتر.(ط١). بيروت: دار الكتب العلمية.

البسيوني، محمد رفعت، الشرقاوي، جمال، مصطفى عبدالرحمن.(٢٠٠٨). فعالية برنامج الوسائط في تنمية العروض التقديمية لدى طلاب كليات التربية واتجاهاتهم نحوها. مصر: الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم.

البسيوني،محمد؛ عبد الرازق،السعيد؛ حبيشى، داليا. (٢٠١٢). فاعلية بيئة مقترحة للتعلم الإلكتروني التشاركي قائمة على بعض أدوات الويب ٢ لتطوير التدريب الميداني لدى الطلاب معلمي الحاسب الآلي .المجلة العلمية، كلية التربية بالمنصورة.

بعلوشة، سحر (٢٠١٣).أثر توظيف الرسوم المتحركة في تدريس وحدة السيرة النبوية على تحصيل طالبات الصف السادس واتجاهاتهن نحو المادة(رسالة ماجستير غير منشورة).الجامعة الإسلامية، غزة .

الحسيني، أحمد محمد. (٢٠٠٤). أثر أفلام الرسوم المتحركة على سيكولوجية الطفل المصري (رسالة دكتوراه غير منشورة). كلية الفنون الجميلة، جامعة حلوان.

حلس،داود.(٢٠١٥) الاتجاهات الحديثة في طرائق تعليم اللغة العربية لتلامذة الصفوف الأولية. فلسطين.

الحولي، محمد علي.(٢٠١١). تكامل المحتوى والتربية والتكنولوجيا، عمان، دار الفلاح للنشر والتوزيع.

الحيلة، محمد محمود. (٢٠٠٥). الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجهاسيكولوجيا وتعليميا وعملياً. عمان: دار المسيرة للطباعة والنشر.

الزهراني، مرضي بن غرم الله (٢٠٠٦). فعالية مجمعات تعليمية في تنمية المهارات اللغوية لدى طلاب المستوى الأول في كلية اللغة العربية

بجامعة أم القرى واتجاهاتهم نحوها، رسالة دكتوراه (غير منشورة)،مكة المكرمة، جامعة أم القرى،كلية التربية.

سحلول، أحمد طلعت. (٢٠١١). بناء برمجية تعليمية قائمة على الرسوم المتحركة لمقرر اللغة الإنجليزية وأثرها على إكساب مهارات القراءة والكتابة لتلاميذ مرحلة التعليم الأساسي. مجلة كلية التربية، جامعة المنصورة.

سلام، محمد عبد الحميد.(٢٠٠٠). تشخيص مشكلات القراءة لدى عينة من التلاميذ مع دراسة لفعالية برنامج مقترح (رسالة ماجستير غير منشورة). كلية التربية، جامعة طنطا.

الشلول، سعيد نزال. (٢٠٠٨). أثر تعزيز تدريس العلوم باستخدام برامج رسوم متحركة علمية في اكتساب المفاهيم والعادات العلمية لدى طلبة المرحلة الأساسية (رسالة ماجستير غير منشورة) مديرية إربد الأولى.

طعيمة، رشدي أحمد. (٢٠١١). المهارات اللغوية، مستوياتها وتدريسها وصعوباتها، القاهرة. دار الفكر العربي

عبد الحميد، محمد. (٢٠٠٥).منظومة التعليم عبر الشبكات. عالم الكتب، القاهرة.

عبد الرحمن، اعتماد ياسين. (٢٠٠٩). الدور التقني والدرامي للمؤثرات البصرية في أفلام الدمى(رسالة ماجستير غير منشورة). كلية الفنون الجميلة، قسم الرسوم المتحركة، جامعة المنيا.

عبد العزيز، غادة عبد الحميد.(٢٠١١) محاضرات البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة، قسم تكنولوجيا التعليم كلية التربية، جامعة بنها.استرجعت من http://www.bu.edu.eg

العبيدي، خالد بن خاطر بن سعيد.(٢٠١٦). فاعلية القلم الإلكتروني القارئ في علاج بعض صعوبات القراءة الجهرية وتنمية مهارات الفهم القرائي لدى التلاميذ ذوي صعوبات القراءة بالصف الثالث الابتدائي.(رسالة ماجستير منشورة). جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

عليان، أحمد فؤاد. (٢٠١٠). المهارات اللغوية، ما هيتها، وطرق تنميتها، ط ٤، القاهرة، دار المسلم.

العليان، فهد بن علي.(٢٠٠٤). الأغلاط الأكثر شيوعاً في القراءة الجهرية في المرحلة الابتدائية في مدين الرياض كما تبدو لمعلمي اللغة العربية

ومعلماتها.(رسالة ماجستير منشورة). جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

العيافي، أحمد عبيد.(٢٠١٣). استخدام الفيديو التعليمي في تنمية مهارات القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف الخامس الإبتدائي بمحافظة قلوة (رسالة ماجستير غير منشورة). كلية التربية، جامعة الباحة.

الغامدي، سعيد محمد صالح.(٢٠١٣). أثر برمجية مقترحة تعتمد على الرسوم المتحركة في تحصيل مادة العلوم لدى تلاميذ الصف السادس الإبتدائي. (رسالة ماجستير غير منشورة).كلية التربية، جامعة الباحة.

الغصون، منيرة بنت صالح. (٢٠٠٨). النمو اللغوي لدى أطفال مرحلة ما قبل المدرسة وعلاقته بمتابعة أفلام الرسوم المتحركة، مجلة دراسات الطفولة.

الغفيص، هدى بنت محمد. (٢٠٠٧). أثر الرسوم المتحركة على القيم العقدية للأطفال. وقائع مؤتمر الدولي الأول للتربية الإعلامية في الرياض المملكة العربية السعودية.

كامل، سهير كامل أحمد؛ ومحمد، شحاتة سليمان. (٢٠٠٧).تنشئة الطفل وحاجاته بين النظرية والتطبيق. الإسكندرية: مركز الإسكندرية للكتاب.

المارغي، السيد شحاتة محمد. (٢٠٠٩). التقنيات التربوية المعاصرة. جمهورية مصر العربية. مطبعة دار الوفاق أسيوط.

مأمون، المومني.(٢٠١١). أثر استخدام رسوم متحركة علمية في تدريس العلوم في اكتساب التلاميذ للمفاهيم العلمية "دراسة تجريبية على تلاميذ الصف السادس الأساسي"، مجلة العلوم التربوية، دمشق، العدد(٢٧) .

مدكور، علي أحمد.(٢٠٠٠). تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة: دار الفكر العربي.

ملحم، إبراهيم خضر.(٢٠١٤). مشاهد العنف في الرسوم المتحركة وأثرها على رسوم الأطفال خلال الفترة الممتدة من ٩ –١١ سنة. دراسة اجتماعية على عينة من تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي في مدينة حماه، الكويت.

المناع، على حسن. (٢٠١٥). أثر استخدام الطريقة الجزئية في تعليم القراءة على دعم تعلم القراءة الهجرية لدى أطفال المدارس الابتدائية بمحافظة ديالى رسالة (ماجستير غير منشورة) كلية الأدب، جامعة بغداد.

المومني، مأمون، دولات، عدنان، الشلول، سعيد. (٢٠١١). أثر استخدام برامج رسوم متحركة علمية في تدريس العلوم في اكتساب التلاميذ للمفاهيم العلمية" مجلة جامعة دمشق.

ناسة، إيناس السيد محمد. (٢٠٠٩). الإعلام المرئي وتنمية ذكاءات الطفل العربي. عمان: دار الفكر.

ثانيًا– المراجع الأجنبية:

Salim, K., & Tiawa, D. H. (2015). The Student's Perceptions of Learning Mathematics using Flash Animation Secondary School in Indonesia, *Journal of Education and Practice*, 6(34),76-80.

Marek, B. & Aleksander, P. (2005). Teaching manufacturing processes using computer animation, mechanical engineering dept., cole polytechnique deMonterial, Montreal, Quebec. Canda.