

Utilisation des cours en ligne ouverts et massifs (CLOM/MOOC) pour développer les compétences de la compréhension orale en FLE chez les étudiants de la faculté de pédagogie de Minia

Submitted by

Dr. / Mohamed Gomaarefaï Ibrahim

Maître de conférences en didactique du FLE- Faculté de
pédagogie – Université de Minia

Utilisation des cours en ligne ouverts et massifs (CLOM/MOOC) pour développer les compétences de la compréhension orale en FLE chez les étudiants de la faculté de pédagogie de Minia

Dr. / Mohamed Gomaa Refai Ibrahim

Résumé:

La compréhension de l'oral est une activité d'une importance primordiale dans l'apprentissage d'une langue étrangère; elle nourrit l'esprit de l'apprenant par, entre autres, les structures interactionnelles, la conscience culturelle et interculturelle. Cette activité exige une pratique continue pour qu'elle soit automatisée chez l'apprenant. Les cours en ligne ouverts et massifs (CLOM/MOOC) représente des sources ouvertes, interactives et accessibles pour tout le monde dans n'importe où et n'importe quand.

La recherche présente vise à élaborer et expérimenter un cours en ligne ouverts et massifs pour développer les compétences de la compréhension orale chez les étudiants de la 3^e année de la faculté de pédagogie de Minia. Dans cette recherche, le chercheur a présenté une étude théorique sur la compréhension de l'oral et l'élaboration des MOOCs. Une méthode quasi-expérimentale d'un seul groupe avec une pré/post évaluation a été utilisée pour vérifier l'efficacité du MOOC proposé. Cette expérimentation a eu lieu pendant 10 semaines du 25 janvier à 5 Avril 2019. L'expérimentation a vérifié qu'il y a une différence significative entre la moyenne des notes des étudiants du groupe expérimental au pré/post-test concernant la compréhension de l'oral en faveur du post test. Ces résultats montrent l'efficacité du MOOC proposé pour développer la compréhension de l'oral chez les étudiants de la 3^e année de la faculté de pédagogie de Minia.

Mots clés : Cours en ligne ouvert et massif (CLOM-MOOC) – la compréhension de l'oral – FLE.

استخدام المقررات المفتوحة الهائلة على الإنترنت
لتنمية مهارات الفهم الشفوي باللغة الفرنسية كلغة أجنبية
لدى طلاب كلية التربية جامعة المنيا

دكتور/ محمد جمعة رفاعي إبراهيم

مدرس المناهج وطرق التدريس

كلية التربية - جامعة المنيا

مستخلص:

يعد الفهم الشفهي نشاط ذو أهمية قصوى في تعلم أى لغة خاصة اللغات الأجنبية؛ إنه يغذي ذهن المتعلم بالتراكيب التفاعلية والوعي الثقافي والثقافي البيئي وغير ذلك. وهذا النشاط يتطلب ممارسة مستمرة لإكتساب آلياته من قبل المتعلم. وتقدم المقررات المفتوحة الهائلة على الإنترنت (CLOM / MOOC) مصادر مفتوحة وتفاعلية ويمكن للجميع الوصول إليها في أي مكان وفي أي وقت.

ويهدف البحث الحالي إلى إعداد وتجريب أحد هذه المقررات لتنمية مهارات الفهم الشفوي لدى طلاب الفرقة الثالثة بكلية التربية جامعة المنيا. وفي هذا البحث، قدم الباحث دراسة نظرية عن الفهم الشفوي وطريقة إعداد المقررات المفتوحة الهائلة على الإنترنت. ولقياس فاعلية المقرر المقترح استخدم الباحث الطريقة شبه التجريبية لمجموعة واحدة مع تقييم قبلي/ بعدى. وقد استمر هذا المقرر عشرة أسابيع من الخامس والعشرين من يناير إلى الخامس من أبريل ٢٠١٩. وأثبتت التجربة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي/ البعدى فيما يتعلق بالفهم الشفوي لصالح الإختبار البعدى. وتوضح هذه النتائج فاعلية المقرر المفتوح الهائل على الإنترنت المقترح لتنمية الفهم الشفوي لدى طلاب الفرقة الثالثة بكلية التربية جامعة المنيا.

الكلمات المفتاحية: المقررات المفتوحة الهائلة على الإنترنت - الفهم الشفوي -

اللغة الفرنسية كلغة أجنبية.

Introduction:

La langue est un moyen de communication et d'interaction entre les individus; elle est un canal pour échanger les informations, les idées, les sentiments, ... etc. L'apprentissage d'une langue étrangère est une fenêtre par où on passe à la culture de l'autre, c'est un moyen de rapprochement et de coexistence entre les peuples.

Depuis les années 70 du siècle précédent, l'apprentissage des langues étrangères adopte une approche communicative où l'oral devient d'une importance primordiale. De même, depuis la fin du siècle précédent et le début du siècle présent, l'apprentissage des langues étrangères est basé sur l'approche actionnelle où l'oral devient de plus en plus important. La compréhension de l'oral est l'activité à travers laquelle, l'apprenant peut recevoir de différentes informations, d'aspects culturels, de structures linguistiques et de vocabulaire qui servent à apprendre d'autres activités de la langue telles que l'expression orale, la compréhension écrite et l'expression écrite. De même, la compréhension orale est une condition essentielle dans la continuité d'une conversation ou d'une interaction orale entre les personnes.

Alors, la compréhension de l'oral est une compétence à laquelle l'apprenant d'une langue étrangère doit se former. Il doit s'entraîner à entendre et s'habituer à la diversité des voix, des accents, des débits et des tons qui caractérisent le document sonore. Pour pouvoir comprendre l'oral, l'apprenant doit apprendre à utiliser les stratégies d'écoute cognitives, métacognitives et socioaffectives. En fait, le succès de l'apprentissage d'une langue étrangère est souvent attribuable à l'utilisation d'un certain nombre de stratégies mises en œuvre dans les processus d'enseignement/ apprentissage (Malika, 2010).

Dans un monde où toutes les dimensions de la société s'évoluent rapidement grâce aux moyens technologiques, le contexte de l'enseignement, en général et le contexte de

l'enseignement supérieur en particulier est en changement et en évolution continue; les technologies bousculent les pratiques et remettent en question les méthodes traditionnelles d'enseignement et d'apprentissage. L'utilisation des cours en ligne ouverts et massifs(CLOM «MOOC en anglais») représente une des révolutions dans le domaine de l'enseignement/apprentissage.

Le développement rapide des MOOCs suscite un enthousiasme considérable dans le monde de l'enseignement supérieur puisqu'ils offrent une chance à des millions de personnes, quels qu'ils soient, pour suivre des cours dirigés par des professeurs distingués, et en même temps connecter avec une communauté d'apprenants ayant des vues similaires dans le monde entier (O'Prey 2013).

L'un des avantages les plus importants des MOOCs par rapport aux cours classiques est la flexibilité qu'ils offrent aux apprenants qui peuvent apprendre à leur propre rythme. Les apprenants sont en mesure d'organiser leur propre calendrier d'apprentissage en fonction de leurs ressources tout au long du cours et de décider de leur niveau d'engagement, c'est-à-dire combien de cours doit-il suivre, participer à des forums de discussion, etc. (EXELIA, 2015).

D'après l'étude de León-Urrutia et al (2018), les résultats affirment que ceux qui participent aux MOOCs ont une attitude positive à l'égard de cette approche d'éducation ouverte. Ils ont envie de créer des supports externes qui présentent leur travail et offrent en même temps un enseignement gratuit à ceux qui en ont besoin.

Les MOOCs sont aussi un lieu qui permet à des milliers d'apprenants d'interagir entre eux, notamment sur les forums de discussion, et de créer ainsi une certaine forme de communauté d'apprentissage (Karsenti, 2013).

Dans les MOOCs, les apprenants peuvent suivre leur apprentissage n'importe où et n'importe quand autant qu'ils sont connectés à l'internet, ils peuvent, également, trouver sur la plateforme de différentes ressources pour l'apprentissage et des interactions avec leurs pairs.

Problématique de la recherche :

Le chercheur a observé pendant son travail à l'enseignement aux étudiants de la troisième année de section de français à la faculté de pédagogie de Minia que ces étudiants laissent beaucoup à désirer dans la compréhension de l'oral. Ils trouvent beaucoup de mal à comprendre le discours oral pendant les cours; par conséquent, cette difficulté entrave les interactions orales en classe de FLE.

En révisant les matières à enseigner dans la section de français à la faculté de pédagogie de Minia pendant les quatre années d'étude, le chercheur a trouvé une absence totale des matières qui ont pour objet la compréhension orale. Cette absence de ces matières cause beaucoup de difficultés chez les futurs-enseignants dans la compréhension orale qui est une activité essentielle pour acquérir les compétences de l'expression orale et de l'interaction orale.

De même, Salem (2011) affirme que la compréhension orale pose problème en didactique du FLE en Egypte car la pratique de cette compétence dans la salle de classe est presque toujours marginale puisque le développement des compétences orales (compréhension orale/production orale) ne font pas partie des programmes d'enseignement du FLE en Egypte.

Reynoso et al. (2004) déclarent que les étudiants d'une langue étrangère peuvent trouver un certain nombre de difficultés dans la compréhension orale surtout à l'égard de la phonologie qui est à la base des difficultés dans la perception de sons du système phonologique étranger; cette difficulté empêche l'automatisation des processus de bas niveau et, par conséquent, empêche les processus de haut niveau.

Porcher (1995) constate que la compréhension orale pose des problèmes et des difficultés chez les apprenants car il ne s'agit pas d'une activité contrôlable par l'individu; contrairement à d'autres activités telles que la production orale où le sujet apprenant va selon son propre rythme et choisit le contenu qu'il veut dire. De même, dans la compréhension écrite, le sujet apprenant peut lire selon son rythme, s'attarder sur les mots difficiles, réfléchir tant qu'il le souhaite, tel est le cas dans l'expression écrite. Mais pour la compréhension de l'oral, le contenu qui avance en cadence et le sujet apprenant doit réussir à écouter, comprendre afin de donner, immédiatement, une rétroaction pour que l'échange continue.

Dans une étude pilote, le chercheur a administré un test de compréhension orale (de niveau A2 selon le Cadre du conseil de l'Europe) auprès des étudiants de la troisième année de la faculté de pédagogie de Minia. Les résultats de cette étude ont affirmé que ces étudiants sont très faibles en compréhension orale. De même, le chercheur leur a demandé de déterminer les difficultés qui entravent leur compréhension orale. Les difficultés les plus citées par les étudiants sont ainsi : la pauvreté du vocabulaire, l'entraînement très rare sur l'oral, l'incapacité de comprendre toute la phrase, l'incapacité de suivre la vitesse de la parole...

Pour ces raisons, la recherche présente essaie de surmonter ces difficultés à travers l'utilisation d'un MOOC proposé et en répondant aux questions suivantes :

1. Comment élaborer un MOOC pour développer les compétences de la compréhension de l'oral en français chez les étudiants de la 3^e année de la faculté de pédagogie de Minia?
2. Quelle est le MOOC proposé pour développer les compétences de la compréhension de l'oral en français

chez les étudiants de la 3^e année de la faculté de pédagogie de Minia?

3. Quelle est l'efficacité du MOOC proposé pour développer les compétences de la compréhension de l'oral en français chez les étudiants de la 3^e année de la faculté de pédagogie de Minia?

Objectifs de la recherche:

1. Elaborer un MOOC proposé pour développer les compétences de la compréhension orale en français chez les étudiants de la 3^e année de la faculté de pédagogie de Minia;
2. Vérifier l'efficacité du MOOC proposé pour développer les compétences de la compréhension orale en français chez les étudiants de la 3^e année de la faculté de pédagogie de Minia.

Délimitation de la recherche:

Cette recherche présente un MOOC, l'expérimentation de ce MOOC se fait auprès des étudiants de la troisième année à la faculté de pédagogie de Minia (50 étudiantes et étudiants) pour que le chercheur puisse administrer le pré/post test. Ce MOOC se délimite, également, à développer quelques compétences les plus importantes concernant la compréhension de l'oral.

Hypothèse de la recherche:

1. Il y a une différence significative entre la moyenne des notes des étudiants du groupe expérimental au pré-post test concernant les compétences de la compréhension orale en français chez les étudiants de la 3^e année de la faculté de pédagogie de Minia en faveur du post-test.

Outils de la recherche:

- 1- Un pré-post test en vue de mesurer l'efficacité du MOOC proposé pour développer les compétences de la compréhension orale en français chez les étudiants de la 3^e année de la faculté de pédagogie de Minia;

- 2- Un cours en ligne ouvert et massif (MOOC) proposé pour développer les compétences de la compréhension orale en français chez les étudiants de la 3^e année de la faculté de pédagogie de Minia.

Echantillon de la recherche:

Cette recherche se délimite à un échantillon (50 étudiants) parmi les étudiants de la 3^{ème} année (36 étudiantes et 14 étudiants). Cet échantillon forme le groupe expérimental. Le chercheur a choisi un échantillon limité pour qu'il puisse administrer le pré/post test.

Méthodologie de la recherche:

Afin de réaliser cette recherche, le chercheur utilise une méthode descriptive pour présenter le cadre théorique. Pour vérifier l'efficacité de l'utilisation du MOOC proposé, le chercheur utilise la méthode quasi-expérimentale en utilisant un seul groupe expérimental avec une pré/post évaluation.

Terminologie de l'étude :

Cours en ligne ouvert et massif (CLOM/MOOC): Ce sont des cours présentés et ouverts à tous les internautes sur une plateforme pouvant recevoir un super groupe de participants pour atteindre des objectifs déterminés en utilisant des activités individuelles et collectives. (Définition opérationnelle)

Compréhension orale: C'est l'activité à travers laquelle, l'auditeur comprend le sens d'un document sonore en mobilisant ses compétences langagières et générales. (Définition opérationnelle)

Cadre conceptuelle:

La compréhension de l'oral est une des activités la plus importante et la plus difficile à atteindre. Plusieurs facteurs influent sur l'acte de la compréhension de l'oral; la composante linguistique surtout le vocabulaire, la structure des phrases, la perception auditive ..., les connaissances générales sur le monde et le contexte du sujet traité dans le document sonore,

l'attention faite par l'auditeur joue, également un rôle important. De même, la mémoire (à court terme, à long terme et de travail) détermine la quantité des informations retenues par l'auditeur.

Le développement de la compréhension de l'oral exige, non seulement de l'entraînement sur les composantes linguistiques (lexique, phonologie, grammaire, ...), mais également, elle nécessite une conscience culturelle du monde et du contexte de la situation de l'écoute.

La compréhension de l'oral exige une compétence complexe qui implique de nombreux processus cognitifs et linguistiques. Les éléments linguistiques influent sur la compréhension orale, surtout sur le vocabulaire, les connaissances de base et l'inférence. De même, les connaissances antérieures ou les connaissances de base sont très nécessaires pour l'intégration de nouvelles informations. Même si on connaît tous les mots de vocabulaire dans un passage, un manque de connaissances de base peut être préjudiciable à la compréhension (Hogan et al. 2014).

La perception de la parole comme un processus à plusieurs niveaux impliquant un certain nombre de compétences permettant à un auditeur de reconnaître les signes de parole et de passer de leur image acoustique à sa signification. L'écoute nécessite l'utilisation de connaissances linguistiques et non linguistiques. L'utilisation d'indices linguistiques dans les mécanismes de perception est appelée traitement ascendant, tandis que l'utilisation d'indices contextuels et de connaissances du monde est appelée traitement descendant; la compréhension de l'oral nécessite une interaction entre les processus cognitifs descendants et ascendants. Des mécanismes tels que la mémoire (mémoire de travail, mémoire à long terme) et la prévision jouent également un rôle important dans la perception de la parole (Khuziakhmetova and Porcheskub, 2016).

Plusieurs classifications de stratégies de la compréhension de l'orale sont proposées par les chercheurs; s'il s'agit de stratégies d'apprentissage et de développement de la compréhension de l'oral selon les connaissances utilisées; Bingol et al (2014) en déterminent trois types: stratégie cognitive, stratégie métacognitive et stratégie socio-affective.

Stratégie cognitive : Il s'agit d'une stratégie utilisée pour comprendre les entrées linguistiques et obtenir des données. Parfois, les apprenants ne connaissent pas le sens des mots et essaient de deviner le sens à partir du contexte. Ceci est un exemple de stratégie cognitive. Les stratégies cognitives sont liées à la compréhension et à l'accumulation des entrées dans la mémoire à court terme ou dans la mémoire à long terme pour un accès ultérieur. La stratégie cognitive est une technique de résolution de problèmes que les apprenants utilisent pour gérer la tâche d'apprentissage et faciliter l'acquisition des connaissances. Les exemples de stratégies cognitives comprennent la répétition pour mémoriser, résumer et rassembler les détails.

Stratégie métacognitive: Dans cette stratégie, les apprenants sont conscients lorsqu'ils écoutent le texte avec prudence. Cette méthode consiste à apprendre à planifier, contrôler et évaluer les informations recueillies. Les stratégies métacognitives aident les étudiants à être capables de reconnaître les méthodes d'apprentissage appropriées dans la situation appropriée; par exemple, un étudiant peut comprendre qu'il a du mal à trouver le lien entre des concepts importants dans une histoire.

Stratégie socio-affective: Cette stratégie favorise les réactions émotionnelles positives et la perspective de l'apprentissage des langues. Les stratégies socio-affectives concernent l'interaction des apprenants (les auditeurs) avec les locuteurs et leur attitude face à l'apprentissage.

Les stratégies citées au-dessus concernent les stratégies utilisées par l'auditeur pour comprendre le contenu du document sonore. Mais s'il s'agit de stratégies de la compréhension de l'oral concernant les étapes de l'écoute, elles sont réparties en trois étapes : la pré-écoute, pendant l'écoute et la post-écoute.

La pré-écoute: avant que les apprenants écoutent un document sonore, l'enseignant doit, d'abord, créer une atmosphère propice à l'écoute et à la compréhension: il peut faire silence et, par exemple, invite les étudiants à se recentrer pour être à l'écoute. Pour inciter les apprenants à «entrer» dans l'écoute, il est important de scénariser l'activité, de la contextualiser et d'impliquer les apprenants en leur donnant une tâche à réaliser semblable à celle du document sonore. Dans cette phase, on doit déterminer l'intention de l'écoute: écouter pour s'informer, pour apprendre, se distraire ou pour agir. Ensuite, on fait des hypothèses (ou un remue-ménages) sur le thème pour essayer d'anticiper le contenu du document et de réactiver le vocabulaire vu sur le thème. Lors de cette étape, il est important de lire les listes de mots à haute voix et de s'assurer que les apprenants en connaissent bien la prononciation pour en faciliter le repérage lors de l'écoute. Dans la phase pré-écoute, il est important de rappeler aux apprenants qu'il n'est pas nécessaire de tout comprendre et qu'il est important de continuer à écouter même quand ils butent à comprendre quelques passages (Berdal-Masuy et Briet, 2010).

Pendant l'écoute: Lors de la première écoute, l'attention des apprenants est dirigée sur le type de document (annonce, publicité, film, reportage, interview, micro-trottoir, bulletin d'information, conférence, etc.), sur les indices prosodiques pour un document audio (présence ou non de bruit, nombre de voix, voix féminines ou masculines. C'est également lors de cette écoute que l'on peut demander des informations sur la situation de communication (Qui ? Quand ? Où ? Quoi ?

Pourquoi ?). Les hypothèses proposées étant vérifiées et corrigées lors de la deuxième écoute qui porte sur des éléments de compréhension plus détaillée. Dans cette phase, on peut interroger les apprenants sur les mots qu'ils ont entendus ou non. Ensuite, on pose des questions sur une compréhension plus détaillée (Berdal-Masuy et Briet, 2010).

La post-écoute: Dans cette phase, on est invité à s'interroger sur la validité des hypothèses initiales. L'enseignant fait pendant cette phase un bilan sur les objectifs atteints et améliore la stratégie d'intervention dans la prochaine fois.

En bref, les activités dans l'étape pré-écoute mettent l'accent sur l'activation des connaissances antérieures, l'intention de l'écoute, faire des hypothèses concernant le contenu. Pendant l'écoute, les activités mettent l'accent, d'abord, sur la compréhension de l'essentiel, ensuite sur la compréhension des détails. Pendant cette étape, l'auditeur doit être attentif, prendre des notes, trouver le sens du contenu. Pendant l'étape après l'écoute, les activités mettent l'accent sur le degré d'atteindre des objectifs de l'écoute, réagir selon le contenu du message sonore ...

En fait, la compréhension de l'oral est le résultat de plusieurs facteurs; Ghoneim (2013) détermine, en compulsant la littérature sur l'écoute, trois catégories d'approches de la compréhension de l'oral ainsi :

- Une approche linguistique qui vise à déterminer comment l'auditeur parvient à une description structurelle des énoncés basée sur les aspects phonologiques, lexicaux, syntaxiques et sémantiques du langage.
- Une approche communicative qui indique que la compréhension est principalement perçue comme le résultat d'une interaction entre le locuteur et l'auditeur.

-
- Une approche psycholinguistique qui tente d'identifier et de classer les étapes mentales et les stratégies cognitives utilisées par l'auditeur.

Mais, pour l'approche communicative, citée au-dessus comme facteur influant sur la compréhension de l'oral, elle concerne la compréhension orale pendant un échange ou une conversation.

De même, Buck (2001) déclare que la compréhension de l'oral comprend deux composantes principales de compétences : la compétence linguistique et la compétence stratégique. La compétence linguistique inclut des connaissances procédurales entièrement automatisées et des connaissances déclaratives contrôlées ou conscientes (connaissances grammaticales, discursives, pragmatiques et sociolinguistiques). La compétence stratégique dans le modèle de Buck est définie comme la capacité d'utiliser la compétence linguistique. Elle inclut les stratégies cognitives et métacognitives (processus exécutifs qui remplissent la fonction de gestion cognitive dans l'écoute, ainsi que toutes les stratégies compensatoires utilisées par l'auditeur pour accéder au sens du message sonore).

Dans le même sens, Cottin(1996, dans Alhawiti, 2013) affirme que le développement de la compréhension de l'oral nécessite un développement de trois composantes auxquelles le sujet apprenant doit s'adapter :

- Une composante formelle qui est basée sur la linguistique (lexique, grammaire, phonétique, ...etc.
- Une composante fonctionnelle qui est basée sur la compétence pragmatique de la langue (les actes de parole dans les situations de communication);
- Une composante psychologique qui est basée sur la compétence socioculturelle (la langue comme un récipient d'une culture).

Alors, la compréhension de l'oral ne se réduit pas à des compétences purement linguistiques, elle nécessite une compétence pragmatique qui requiert une connaissance des

actes des paroles et une compétence socioculturelle qui est basée sur un principe que la langue est le résultat d'une culture.

Pour le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (2001, 2018) qui joue, actuellement, un rôle principal dans la didactique des langues dans la plupart des programmes de formation, il détermine des compétences communicatives et des compétences générales pour pouvoir agir en situations de communication. Il détermine, également, les aspects de la compréhension orale qui prennent des façons différentes d'écoute : Comprendre un interlocuteur en tant que participant d'une interaction: Cet aspect est influencé par le cercle concentrique que l'on passe du rôle de participant dans une interaction à celui d'auditeur ou de spectateur, à celui de membre d'un auditoire (en présence ou à distance via les media). Le Cadre présente des échelles pour *Comprendre une conversation entre tierces personnes*, pour *Comprendre en tant qu'auditeur*, pour *Comprendre des annonces et des instructions*, pour *Comprendre des émissions de radio et des enregistrements* et pour *Comprendre des émissions de télévision et des films*. (CECR, 2018)

Compréhension générale de l'oral	
C2	Peut comprendre sans effort pratiquement toute langue orale, en direct ou enregistrée, si le débit est naturel.
C1	Peut suivre une intervention d'une certaine longueur sur des sujets abstraits ou complexes même hors de son domaine mais peut avoir besoin de faire confirmer quelques détails, notamment si l'accent n'est pas familier. Peut reconnaître une gamme étendue d'expressions idiomatiques et de tournures courantes ainsi que les changements de registre. Peut suivre une intervention d'une certaine longueur même si elle n'est pas clairement structurée et même si

	les relations entre les idées sont seulement implicites et non explicitement indiquées.
B2	<p>Peut comprendre une langue orale standard, en direct ou à la radio, sur des sujets familiers ou non familiers se rencontrant normalement dans la vie personnelle, sociale, académique ou professionnelle. Seul un très fort bruit de fond, une structure inadaptée du discours ou l'utilisation d'expressions idiomatiques peuvent gêner sa compréhension.</p> <p>Peut comprendre les idées principales d'interventions complexes du point de vue du fond et de la forme sur un sujet concret ou abstrait et dans une langue standard, y compris des discussions techniques dans son domaine de spécialisation.</p> <p>Peut suivre une intervention d'une certaine longueur comportant une argumentation complexe à condition que le sujet soit assez familier et que le plan général de l'exposé soit indiqué par des marqueurs explicites.</p>
B1	<p>Peut comprendre une information factuelle directe sur des sujets de la vie quotidienne ou relatifs au travail en distinguant les messages généraux et les points de détail, à condition que l'articulation soit claire et l'accent courant.</p> <p>Peut comprendre les points principaux d'une intervention dans une langue claire et standard sur des sujets familiers rencontrés régulièrement au travail, à l'école, pendant les loisirs, y compris des récits courts.</p>
A2	<p>Peut comprendre assez pour pouvoir répondre à des besoins concrets à condition que la diction soit claire et le débit lent.</p> <p>Peut comprendre des expressions et des mots relatifs à des domaines de priorité immédiate (par exemple, information personnelle et familiale de base, achats, géographie locale, emploi), à condition que la diction</p>

	soit claire, bien articulée et lente.
A1	<p>Peut comprendre une intervention si elle est lente, soigneusement articulée et comprend de longues pauses qui permettent d'en assimiler le sens.</p> <p>Peut reconnaître une information concrète à propos d'un sujet familier et quotidien, à condition que le débit soit lent et que l'information soit claire (par exemple sur un lieu ou un horaire).</p>
Pré-A1	<p>Peut comprendre des questions et des affirmations courtes et très simples, à condition qu'elles soient prononcées clairement et lentement, illustrées par des gestes ou des images facilitant la compréhension et qu'elles soient éventuellement répétées.</p> <p>Peut reconnaître des mots familiers, à condition qu'ils soient prononcés clairement et lentement dans un contexte clairement défini, quotidien et familier.</p> <p>Peut reconnaître des nombres, des prix, des dates et les jours de la semaine à condition qu'ils soient prononcés clairement et lentement dans un contexte clairement défini, quotidien et familier.</p>

Par conséquent, la compréhension de l'oral varie selon le niveau des compétences (de pré-A1 à C2). Les types des sujets et des documents, ainsi que le contenu des documents varient selon le niveau des compétences de l'auditeur. De même, la compréhension de l'oral varie, également, selon l'intention du degré de cette compréhension puisqu'on peut mettre l'accent sur la compréhension du sens global ou sur les détails.

En se développant sur la compréhension orale, l'apprenant doit réaliser une série d'actes d'apprentissage : repérer un mot par l'écoute, induire le sens d'un mot en se servant du contexte, comprendre le sens global d'un document sonore sans chercher le mot dans un dictionnaire, trouver le lien logique entre la cause et l'effet, placer les faits dans l'ordre

chronologique.... Ces actes à accomplir par l'apprenant développent son individualité et sa cognition. Cette compétence en autonomie ne peut s'acquérir sans guidage de l'enseignant à travers la mise en place de quelques stratégies (Yang, 2014).

Pour développer les compétences de la compréhension orale, les études antérieures ont utilisé différentes stratégies. Salem (2011) a affirmé l'efficacité de l'utilisation des sites internet dans le développement des compétences de la compréhension orale chez les étudiants de la faculté de pédagogie de Sohag grâce aux apports que l'Internet peut présenter à travers l'intégration des sources sonores et des vidéos qui permettent une exploitation pédagogique pour travailler la compétence d'écoute.

De même, l'étude de Salem et Soleiman (2013) a vérifié l'efficacité des exercices interactifs en ligne pour développer l'autonomie d'apprentissage et la compréhension de cours de la didactique du FLE chez les étudiants de la faculté de pédagogie de Sohag.

L'étude de Shomeina (2014) a indiqué l'importance des émissions radiophoniques de radio France internationale RFI en classe soudanaise du FLE pour développer la compréhension orale chez les étudiants de la faculté de pédagogie, Université du Soudan des Sciences et de Technologie.

L'étude d'Abu El-Magd (2015) a visé le développement des compétences de la compréhension de l'oral en anglais chez les étudiants de la première année de la faculté de pédagogie d'Ismailia de l'université du Canal de Suez. Les compétences cibles de la compréhension de l'oral étaient les suivantes : a) compétences de base (deviner le sens des mots inconnus à travers le contexte d'histoires orales et des paroles de chansons, ainsi que la compréhension de l'essentiel dans des conversations officielles et informelles), compétences supérieures de la compréhension de l'oral : (comprendre les

détails implicites et explicites lors de conférences et comprendre les détails des bulletins météorologiques et des bulletins des informations). Les résultats de cette étude ont révélé que le module d'environnement d'apprentissage personnel basé sur les tâches avait eu efficacité dans le développement des compétences de la compréhension de l'oral en anglais chez les étudiants ciblés.

De même, les résultats de l'étude d'El-Sayed (2015) ont vérifié que les histoires numériques développent les compétences de la compréhension orale chez les élèves du cycle primaire en favorisant un climat d'encouragement et de motivation qui donne à l'apprenant l'occasion de s'exprimer librement et de comprendre la langue parlée et en favorisant les interactions entre les groupes d'élèves qui leur permettent d'échanger leurs expériences et leurs connaissances.

L'étude d'Ismail (2016) a visé à développer les compétences de la conscience phonologique chez les élèves de la première année préparatoire et à mesurer son effet sur leur compréhension orale en français. Les résultats de cette étude ont affirmé l'effet de la conscience phonologique sur la compréhension orale en français chez les élèves ciblés.

En compulsant les études antérieures précédentes, le chercheur a trouvé une affirmation sur l'efficacité de l'utilisation des sites internet et des histoires numériques pour développer les compétences de la compréhension orale. Les cours en ligne ouverts et massifs (MOOC) peuvent présenter des sources ouvertes et interactives qui dirigent l'apprenant vers une progression dans ses compétences à travers les activités, les forums de discussion, les quiz,

Le MOOC est une formation à distance en ligne. Le M (Massif) signifie que le cours peut accueillir un nombre non limité de participants. Le O (Open) signifie que le cours est ouvert à tous les internautes, sans distinction d'origine, de

niveau d'études, ou d'un quelconque critère. Dans la plupart du temps, les MOOCs sont gratuits. Le O (Online) signifie que le cours est, généralement, suivi en ligne : cours, activités, devoirs, examens, etc. Toutefois, on peut proposer aux participants des modules en présentiel ou des supports physiques comme des livres en parallèle du cours, mais ils ne sont pas indispensables à son suivi. Enfin, le C (Course) rappelle que c'est un cours avec des objectifs pédagogiques, un ou plusieurs parcours, des productions ou des devoirs à faire, et non simplement des ressources diffusées en ligne (Cisel, 2013).

Les MOOCs sont *un exemple de formation ouverte et à distance (FOAD) en téléenseignement. Les participants aux cours, enseignants et étudiants, sont dispersés géographiquement et communiquent uniquement par Internet. Les cours sont ouverts (pas nécessairement gratuits), en ce sens que tous peuvent en principe y avoir accès, ce qui implique notamment l'utilisation de technologies répandues et de ressources éducatives libres (RÉL). Le qualificatif « massif », quant à lui, est lié au grand nombre de participants* (Paquette et autres, 2016).

Cette définition présente les principales caractéristiques des MOOCs :

- C'est un type de formation à distance ;
- Les participants et l'enseignant se communiquent seulement sur internet ;
- Les cours sont ouverts à tout le monde, mais pas nécessairement gratuits ;
- Les participants utilisent des ressources éducatives libres ;
- Ce type de cours reçoit un nombre non limité de participants.

Le MOOC offre la possibilité à un super groupe d'étudiants de participer dans une forme d'enseignement en ligne, de façon interactive. On retrouve, dans un MOOC, des

ressources pédagogiques telles les travaux, les quiz, les forums de discussion, les plans de cours, les calendriers, les éléments d'évaluation, les informations sur le professeur, etc. (Karsenti, 2013).

Les MOOCs se distinguent, donc, par leur ouverture à tous les internautes en leur présentant une bonne occasion de suivre des cours selon leurs intérêts et leurs besoins et d'enrichir leurs connaissances. Les MOOCs se distinguent, également, qu'ils sont des cours ayant des objectifs à atteindre, des activités d'apprentissage, des supports, des ressources et des moyens d'évaluation.

Dans les MOOCs, le matériel et les ressources d'apprentissage sont proposés en tant que ressources éducatives libres. Ces ressources facilitent davantage les approches d'apprentissage individualisées et augmentent la flexibilité, permettant d'étudier à des lieux dispersés géographiquement (apprentissage à distance) à son rythme, d'obtenir des supports spécifiques et d'offrir le soutien de tuteurs et de pairs. Les ressources fournies pour soutenir le processus d'apprentissage et aider les apprenants à comprendre les différents aspects du développement se présentent sous différents formats et types (textes, images, vidéos, audio et présentations), dans le but de prendre en compte la diversité des fonctionnalités et des préférences des participants (EXILIA, 2015).

Dans les MOOCs, Il est nécessaire de guider les participants tout au long de leur étude. Pour cette raison, on fait la distinction entre trois types de ressources : (Cisel, 2015)

- Les ressources d'animation : elles ne sont pas indispensables au déroulement du cours ; elles donnent au participant le sentiment qu'il n'est pas isolé dans son apprentissage, mais accompagné par une équipe pédagogique et une communauté d'apprenants. Les live-

tweets, par exemple, sont des rencontres synchrones en direct entre l'enseignant et les participants, au cours desquelles ces participants peuvent poser des questions via Twitter par exemple. Certaines des questions posées sont traitées en direct. De même, on peut utiliser des newsletters pour tenir les participants au courant pour la progression du MOOC.

- Les ressources d'accompagnement : ils sont nécessaires au déroulement du cours. On fait la distinction entre les ressources portant sur le déroulement global du MOOC (on trouve généralement la FAQ « les questions les plus fréquemment posées » et les annonces) et les ressources portant sur les activités d'apprentissage. Ces dernières permettent de faciliter le déroulement des activités comme les consignes nécessaires à la réalisation d'un exercice et les vidéo-tutoriels qui expliquent le fonctionnement d'un logiciel.
- Les ressources pédagogiques : elles sont trop importantes pour en dresser une liste exhaustive. La vidéo est généralement plus utilisée que le texte. Il est important que la présentation animée inclut la voix de l'enseignant; son visage, filmé par webcam. L'enseignant peut être enregistré en studio ou interagit avec sa présentation via l'intermédiaire de tablette par exemple.

Pour l'enregistrement des vidéos et des présentations, il y a des logiciels qu'on peut utiliser tels Camtasia, Screencast, Powtoon, Cyber Link Media Story et Capture Wizpro. Il est mieux que le formateur paraisse sur l'écran tout au long de l'enregistrement ou au moins au début et à la fin de la vidéo.

Il est nécessaire de mettre en place une charte graphique qui permet de donner une certaine homogénéité à l'ensemble du MOOC. De plus, il est nécessaire de s'assurer de la bonne qualité de sonore des enregistrements (Cisel, 2015).

Pour mettre en place un MOOC, certains indiquent qu'il est nécessaire de faire appel à une équipe de travail (équipe de tournage, programmeurs, graphistes, etc.). D'autres indiquent que plusieurs logiciels permettent à partir des diapositives multimédias de créer facilement des présentations sur vidéo. Un logiciel de capture d'écran sur lequel on peut juxtaposer une vidéo peut aussi bien faire l'affaire (Karsenti, 2013).

Les chercheurs dans ce domaine (Gilliot, et Bruillard, 2018) retiennent sept dimensions descriptives pour établir un MOOC: la temporalité; les objectifs d'apprentissage; la collaboration entre les pairs; le parcours d'apprentissage; les activités d'apprentissage; le tutorat et l'évaluation/certification.

Pour élaborer un MOOC, on doit répondre à certaines questions concernant surtout le format, le sujet, le public visé, les ressources pédagogiques, les activités d'apprentissages et les moyens d'évaluation etc. Cisel (2013) estime qu'un MOOC doit être élaboré en suivant les étapes suivantes :

1. Scénariser le cours;
2. Décomposer en lots de travail (penser l'avant-projet - recruter l'équipe projet - concevoir le MOOC - réaliser un bêta test - promouvoir le MOOC - piloter le MOOC - analyser et dresser un bilan);
3. Conceptualiser le cours : l'organisation de l'équipe et la conception des supports de cours (ressources pédagogiques, ressources d'animation et ressources d'accompagnement);
4. Elaborer le mode des évaluations : exercices d'application et exercices de remémoration du cours, logiciel de test, évaluation automatisée de copies, évaluation par les pairs. Il faut au préalable tester la faisabilité de ces évaluations;

-
5. Scénariser les interactions et en définir les espaces (importance des interactions formelles et informelles entre participants);
 6. Préparer des questionnaires relatifs à la démographie et à la satisfaction des participants;
 7. Mettre en place le cours sur la plateforme, il faut le lancer le plus tôt possible et ainsi recruter le plus grand nombre de participants, et satisfaire la condition du M (massif) du mot MOOC;
 8. Tester le « bêta test » dont le but est de détecter les dysfonctionnements.

Il est nécessaire que le responsable pédagogique soit au courant des procédures et des techniques de l'élaboration et de la mise en œuvre des MOOCs pour qu'il soit prêt à intervenir dans le cas du besoin.

Par conséquent, les MOOCs sont conçus de manière à ce que presque tous les processus d'apprentissage soit autodirigés ; les apprenants déterminent leur propre parcours d'apprentissage pour atteindre leurs objectifs personnels et jouent souvent le rôle d'instructeurs entre pairs. Dans les MOOCs, le rôle traditionnel de l'enseignant, qui constitue le détenteur et le constructeur des connaissances, n'est pas le même. Le rôle de l'enseignant devient, donc, un facilitateur et un facteur de motivation à l'apprentissage pour les apprenants. D'autre part, les enseignants se concentrent davantage sur le développement de compétences des apprenants et sur une évaluation de haute qualité plutôt que sur la diffusion de contenu. Contrairement à l'enseignement en présentiel qui dépend de la présence physique, la présence de l'enseignant dans les MOOCs commence avant le début du cours. L'enseignant agissant en tant que concepteur pédagogique planifie et prépare le cours des études, développe le matériel et les ressources de formation et détermine les critères d'évaluation (EXILIA, 2015).

Autant que les MOOCs favorisent l'apprentissage autodirigé, ils offrent un certain nombre de ressources et de supports pédagogiques pour que l'étudiant puisse suivre et enrichir son apprentissage.

Pour l'évaluation des apprentissages dans un MOOC, il y a deux méthodes principales d'évaluation : des quiz évalués de façon automatique, et aussi des tests ou travaux évalués par les pairs, ce qui pose parfois d'importants problèmes de gestion et aussi de rigueur. D'autres formes d'évaluation sont aussi expérimentées dans divers contextes, par exemple l'évaluation de travaux écrits en ligne, par des machines (Karsenti, 2013).

L'évaluation automatisée recouvre un éventail de techniques. Elle repose sur des outils tels que les questions à choix multiples ou les textes à trous, mais aussi sur des techniques avancées comme les logiciels de test de codes et d'évaluation automatisée de copies. Les logiciels de test d'évaluation automatisée permettent d'analyser de manière automatique le contenu d'un code, de détecter les erreurs et de faire des rétroactions à son concepteur (Cisel, 2015).

Pour l'évaluation par les pairs, elle consiste à faire évaluer une production d'un participant par un (ou plusieurs) de ses pairs pour évaluer une copie nécessitant une réflexion (Cisel, 2015).

Les apprenants reçoivent une rétroaction immédiate sur leurs réponses; ils peuvent afficher la réponse correcte en cas de besoin; ils peuvent, également, recevoir un conseil de consulter un site ou refaire l'activité. Quant à la rétroaction qualitative ou descriptive, elle peut être présentée dans le cas de l'évaluation par les pairs.

Méthodologie

Elaboration du test de la compréhension orale:

Notre recherche vise à vérifier l'efficacité d'un MOOC proposé pour développer les compétences de la compréhension

de l'oral chez les étudiants de la faculté de pédagogie de Minia. Pour mesurer cette efficacité, le chercheur va préparer un test de compréhension orale.

Objectif du test:

Le test élaboré a pour objectif de mesurer les compétences de la compréhension de l'oral au niveau A2 selon le Cadre Européen Commun de Référence. Ce test est utilisé comme pré/post test afin de mesurer l'efficacité du MOOC proposé pour améliorer les compétences de la compréhension de l'oral chez les étudiants de la 3^e année de la faculté de pédagogie de Minia.

Détermination des sources du test:

Pour préparer le test, le chercheur a compulsé les études antérieures et les ouvrages qui ont porté sur la compréhension orale. Le chercheur a parcouru les sites internet surtout le Youtube pour déterminer les documents sonores convenables qui peuvent satisfaire à notre but. Les documents sonores du test ont été choisis selon trois critères : la diction est claire, le débit est d'une vitesse moyenne et les sujets sont familiers (niveau A2).

Description du test:

Ce test comprend quatre documents sonores sur lesquels, on a posé 50 items; 1 point pour chaque item. Donc la note totale du test est 50 notes. La durée des documents sonores choisis varie entre une minute à 1m:30s environ. Les participants ont 2 minutes pour lire les questions avant l'écoute. Ils écoutent les documents sonores deux fois avec une pause après chaque écoute; la première pause (5 minutes) pour répondre aux questions et la deuxième pause (3 minutes) pour compléter les réponses. Donc, la durée du test est 45 minutes environ. Les quatre questions comportent des sujets familiers (les courses, la météo, les vacances, la location d'un appartement).

Validité et fiabilité du test:

La validité de contenu du test a été obtenue en référence aux objectifs de la compréhension orale du MOOC proposé. Une étude pilote a été menée pour évaluer la validité du test. Pour déterminer la cohérence interne du test, le coefficient alpha de KuderRichardson-20 a été obtenu en tant que 0,86. C'est un taux excellent par rapport aux objectifs de la recherche.

Elaboration du MOOC proposé:

Cette étude vise à vérifier l'efficacité de l'utilisation d'un MOOC proposé pour développer la compréhension de l'oral en FLE chez les étudiants de la 3^{ème} année de la faculté de pédagogie de Minia. Pour atteindre ce but, le chercheur a élaboré un MOOC proposé. Pour élaborer notre MOOC, nous avons procédé comme suit:

1- Déterminer les objectifs du MOOC;

Objectif général: Ce MOOC a pour objectif de développer les compétences de la compréhension orale au niveau A2 selon le CECR chez les étudiants de la 3^e année de la faculté de Minia.

Objectifs spécifiques:

A la fin de ce MOOC, les participants doivent être capables de:

- comprendre assez pour pouvoir répondre à des besoins concrets à condition que la diction soit claire et le débit lent;
- comprendre des expressions et des mots relatifs à des domaines de priorité immédiate (par exemple, information personnelle et familiale de base, achats, géographie, emploi), à condition que la diction soit claire, bien articulée et lente;
- identifier le sujet d'une discussion se déroulant en sa présence si l'échange est mené lentement et si l'on articule clairement;

-
- suivre l'idée générale d'une démonstration ou d'un exposé sur un sujet familier ou prévisible, si le message est délivré lentement et clairement, dans un langage simple et illustré;
 - comprendre les grandes lignes d'une information simple, donnée dans une situation prévisible;
 - comprendre et suivre une série d'instructions au sujet d'activités familières et quotidiennes, comme le sport, la cuisine, etc., à condition qu'elles soient prononcées clairement et lentement;
 - comprendre des annonces simples (par exemple un enregistrement téléphonique, l'annonce à la radio d'un programme de cinéma ou d'un événement sportif, à condition qu'elles soient prononcées clairement et lentement);
 - comprendre des indications simples, comme par exemple comment aller d'un point à un autre, à pied ou avec les transports en commun;
 - comprendre des instructions simples sur l'heure, la date, les nombres, ainsi que sur les tâches routinières à faire.
 - comprendre ce que les gens disent faire pendant leur temps libre, ce qu'ils aiment ou non particulièrement faire, à condition qu'ils parlent lentement et clairement;
 - comprendre et extraire l'information essentielle de courts passages enregistrés ayant trait à un sujet courant et prévisible, si le débit est lent et la langue clairement articulée;
 - repérer une information importante dans un enregistrement court, par exemple dans les informations météorologiques, des annonces de concerts, des résultats sportifs, à condition que les gens parlent clairement;
- 2- Créer la page d'accueil contenant des informations essentielles sur le MOOC;
 - 3- Créer une vidéo pour l'annonce du MOOC (teaser);

- 4- Déterminer le contenu du MOOC: Le contenu de ce MOOC contient les sujets suivants:
- Semaine 1. Leçon 1. La France;
 - Semaine 2. Leçon 2. Arrondissements de Paris;
 - Semaine 2. Leçon 3. Monuments de Paris;
 - Semaine 3. Leçon 4. Le Croque-Monsieur;
 - Semaine 3. Leçon 5. La Salade Landaise;
 - Semaine 4. Leçon 6. Les fêtes en France;
 - Semaine 5. Leçon 7. Le voyage;
 - Semaine 6. Leçon 8. Emission de radio;
 - Semaine 7. Leçon 9. Location d'un appartement;
 - Semaine 8. Leçon 10. Déménagement;
 - Semaine 9. Leçon 11. Les courses;
 - Semaine 10. Leçon 12. Les vacances;
- 5- Préparation ou choix des capsules vidéo pour le MOOC ;
- 6- Identifier les ressources pédagogiques qui peuvent être utilisées dans le MOOC (sites internet - supports - articles – livres proposés ...)
- 7- Déterminer les travaux individuels ou de groupe : les travaux individuels sont les activités basées sur les questions à choix multiples. Les travaux de groupe sont les activités basées sur les discussions dans les forums ou les réseaux sociaux.
- 8- Créer des moyens interactifs avec et entre les apprenants : les moyens interactifs avec et entre les apprenants sont les activités basées sur les discussions dans les forums ou dans les réseaux sociaux (Facebook).
- 9- Préparer les outils d'évaluation (questions à choix multiples, quiz et forums de discussion ;

L'évaluation du MOOC:

L'évaluation dans ce MOOC est une évaluation continue, elle est une évaluation formative à travers les activités individuelles et de groupe, elle est aussi une évaluation

sommative à la fin de chaque semaine et à la fin du cours. Pour vérifier l'efficacité de ce MOOC, le chercheur a recours à l'administration d'un pré/post-test de compréhension orale.

L'expérimentation du MOOC:

L'expérimentation du MOOC passe par plusieurs étapes:

- Déterminer le design expérimental : le chercheur utilise la méthode quasi-expérimentale (un seul groupe) et sélectionne les participants parmi les étudiants de la 3^e année à la faculté de pédagogie de Minia;
- Administrer l'outil d'évaluation (pré-test) en présentiel;
- Séance introductive de l'expérimentation (en présentiel): dans cette séance, l'accent a été mis sur l'objectif de l'expérimentation, sur les procédures de l'enregistrement sur la plateforme, ainsi que sur le protocole du travail à suivre. Ce contrat d'apprentissage a consisté à respecter les conditions suivantes:

1) Pour le participant, il doit:

- suivre le cours de chaque semaine
- s'entraîner aux activités proposées.
- dépasser le 85 % comme seuil de réussite dans les activités de chaque semaine.
- rédiger un petit rapport hebdomadaire sur son progrès.
- entrer en contact par courriel en cas de difficulté ou d'une demande d'information avec le formateur.

2) Pour l'enseignant, il doit:

- répondre aux questions des participants.
- s'assurer que tous les groupes de travail sont sur le bon chemin et qu'ils respectent les clauses du protocole du travail.
- rédiger des commentaires sur les rapports des participants.
- Expérimenter le MOOC auprès le groupe expérimental ;
- Administrer l'outil d'évaluation (post-test) en présentiel;
- L'analyse des résultats ;

Cette expérimentation a eu lieu pendant 10 semaines de 25 Février à 5 Avril 2019 (trois heures environ de travail par semaine). Cette expérimentation a eu lieu auprès des étudiants de la troisième de section de français (50 étudiants) à la faculté de pédagogie, université de Minia pour.

Analyse des données:

Pour vérifier l'hypothèse de sa recherche, le chercheur fait l'analyse statistique en utilisant le programme statistique SPSS (version 23) et il utilise "T" test pour calculer la moyenne arithmétique, l'écart type et la valeur de "t".

Tableau 1: La différence entre le pré-test et le post-test du groupe expérimental

	N	MA	ET	T	S. ou N.S.	VI
Pré-test	50	23.2333	2.09570	46.721	Significative au niveau 0.01 en faveur du groupe expérimental	0.98
Post-test	50	44.4000	1.32873			

N = nombre des étudiants MA = moyenne arithmétique ET = écart type T = valeur de "t" test S = significative NS = non significative

VI = valeur de l'influence

Nous avons calculé la moyenne arithmétique, l'écart type et la valeur de T. On remarque qu'il y a une différence significative entre la moyenne des notes des participants au pré-test et celle au post-post test en faveur du post-test. La valeur de T calculé est plus grande que celle du tableau au niveau de $p > 0,01$. Ce qui vérifie la vérité de l'hypothèse de la recherche: (Il y a une différence significative entre la moyenne des notes des étudiants du groupe expérimental au pré-post test concernant les compétences de la compréhension de l'oral en faveur du post-test.

Nous avons calculé la valeur de l'influence par le coefficient : $\frac{t^2}{t^2+dl}$ (Mansour, 1997). La valeur de l'influence est 0.98. Ce qui met en valeur la progression due à l'utilisation du MOOC proposé.

Ces résultats sont conformes avec les résultats des études antérieures qui ont utilisé les nouvelles technologies et les sites internet pour développer les compétences de la compréhension de l'oral tels les résultats de l'étude de Salem (2011), de Salem et Soleiman (2013) et de l'étude d'El Sayed (2015).

Recommandations:

D'après les résultats de cette étude, on recommande aux responsables de/d' ...

- utiliser les MOOCs pour développer les compétences de la compréhension de l'oral en FLE chez les étudiants de la faculté de pédagogie.
- encourager le corps enseignant des universités égyptiennes à utiliser les plateformes des MOOC pour présenter le contenu académique d'une manière intéressante;
- encourager les étudiants en général et ceux des universités en particuliers à s'inscrire dans les plateformes des MOOCs pour apprendre d'une manière autonome et continue;
- présenter des ateliers et des stages pour développer les compétences du corps enseignant des universités égyptiennes à élaborer les matériels nécessaires pour les MOOCs;

Suggestions:

- Etudier l'efficacité des MOOC pour développer les compétences des étudiants dans l'expression orale, la compréhension écrite et l'expression écrite;
- Etudier les effets des MOOCs sur le développement des compétences des étudiants dans le travail collaboratif et l'évaluation par les pairs;

Conclusion:

Les cours en ligne ouverts et massifs présentent des occasions très importantes pour l'apprentissage à distance. Dans ce type de cours, les participants peuvent apprendre d'une manière individuelle ou collaborative. Les discussions y jouent, également un rôle important. Les participants dans ces MOOCs accèdent à plusieurs ressources d'apprentissage pour enrichir leurs connaissances.

Dans la plupart du temps, la création des MOOCs exige une équipe de travail ; mais, il est mieux que le responsable pédagogique soit au courant dans ce processus. Notre recherche présente une tentative de création et d'utilisation d'un MOOC sur la plateforme EgyMOOCs auprès des étudiants de la faculté de pédagogie, université de Minia pour développer leurs compétences de la compréhension de l'oral. Cette expérimentation a présenté aux étudiants une manière différente d'apprendre qu'ils ont beaucoup apprécié.

Notre expérimentation a trouvé quelques difficultés concernant l'inscription des étudiants sur la plateforme à cause de leur manque d'expérience dans ce domaine, le chercheur a surmonté ces difficultés à travers la présentation des consignes sur le réseau social (Facebook) et l'appel téléphonique avec les participants.

Références bibliographique setsitographiques:

- Abu El-Magd, M. (2015). A Task-Based Personal Learning Environment for Developing the English Majors Listening Comprehension Skills, *Journal of Study in curricula and methodology*, N° 207.
- Alhawiti, A. (2013). La compréhension orale de la langue française dans le contexte universitaire saoudien, *thèse de doctorat*, Ecole Doctorale, université de Lorraine.
- Berdal-Masuy, F. et Briet, G. (2010). Stratégies pour une écoute efficace, *Colloque international* 28-30 octobre 2010 Sofia.
- Bingol, M.; Celik, B.; Yildiz, N. and Mart, C. (2014). Listening comprehension difficulties encountered by students in second language learning class, *Journal of educational and instructional studies in the world*, volume 4, issue 4, article 1.
- Buck, G. (2001). *Assessing listening*. Cambridge: Cambridge University Press.
- CECR (2018). *Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer : Volume complémentaire avec de nouveaux descripteurs*. Conseil de L'Europe. www.coe.int/lang-cecr
- Cisel, M. (2013), « Guide du MOOC », France Université Numérique (FUN), octobre 2013. Disponible sur http://www.france-universite-numerique.fr/IMG/pdf/guide_mooc_complet_vf.pdf , consulté le 6 septembre 2018.
- (2015), Guide du MOOC, morceaux choisis, TECHNOLOGIE 199. Disponible sur <http://eduscol.education.fr/sti/sites/eduscol.education.fr.s ti/files/ressources/techniques/9569/9569-199-p40.pdf>. Consulté le 10 octobre 2018.
- Cisel, M. et Bruillard, É. (2013), Chronique des MOOC. *Sciences et Technologies de l'Information et de la*

- Communication pour l'Éducation et la Formation, ATIEF, 2013. <hal-01670296>
- El-Sayed, M. (2015). Effet d'Utilisation des Histoires Numériques sur le Développement Des compétences de la Compréhension Orale en Français Chez Les Elèves du Cycle primaire Aux Ecoles Des Langues, *Revue d'Etudes arabes en éducation et en psychologie*, Number 57 , Part 2 , January , 2015.
- EXELIA (2015), *Functional and content requirements of MOOC provider (O3-A1)* March, 2015, disponible sur http://www.vet4apps.eu/wp-content/uploads/2014/12/VET4APPS_O3A1_Functional-and-content-requirements-of-MOOC-provider_2015-03-28.pdf, consulté le 10 septembre 2018.
- Gilliot, J. et Bruillard, É. (2018), Recherches actuelles sur les MOOC. Sciences et Technologies de *l'Information* et de la Communication pour l'Éducation et la Formation, ATIEF, 2018. <hal-01802224>
- Ghoneim, N.(2013). The Listening Comprehension Strategies Used by College *Students* to Cope with the Aural Problems in EFL Classes: An Analytical Study, *English Language Teaching; Canadian Center of Science and Education* Vol. 6, No. 2.
- Hogan, T. P.; Adlof, S. M. & Alonzo, C. N. (2014). On the importance of listening comprehension, *International Journal of Speech-Language Pathology, The Speech Pathology Association of Australia*, 2014; 16(3): 199–207 ISSN 1754-9507.
- Ismail, R. (2016). Développement de la conscience phonologique chez les élèves de la première année préparatoire et son effet sur leur *compréhension* orale en français, *Revue de la Lecture et de la Connaissance*, N° 180, p. 1-30.

-
- Karsenti, T. (2013), MOOC Révolution ou simple effet de mode ? - *Revue internationale des technologies en pédagogie universitaire*, 10 (2) www.ritpu.org.
- Khuziakhmetova, A. N. and Porcheskub, G. V. (2016). Teaching Listening Comprehension: Bottom-Up Approach, *International journal of environmental & science education*, 2016, VOL. 11, NO. 8.
- León-Urrutia, M.; Cobos, R. and Dickens, K. (2018), MOOCs and their Influence on Higher Education Institutions: Perspectives from the Insiders, *Journal of New Approaches in Education Research*, Vol. 7. No. 1. January 2018. pp. 40–45 ISSN: 2254-7339 DOI: 10.7821/naer.2018.1.252. disponible sur <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1166849.pdf> , consulté le 30 septembre 2018.
- Malika, M. (2010). La compréhension orale au collège : vers l'appropriation d'une compétence de construction du sens à partir d'un message écouté , Cas des apprenants de 3^{ème} AM, CEM les frères Guerrouf Biskra, *Mémoire présenté à la faculté des lettres et des sciences sociale*, Ecole doctorale algéro-française. www.univ-setif2.dz/images/PDF/magister/MLF20.pdf
- O'Prey, P. (2013), Massive open online courses, Higher education's digital moment? Universities UK, disponible sur <https://www.universitiesuk.ac.uk/policy-and-analysis/reports/Documents/2013/massive-open-online-courses.pdf> , consulté le 20 septembre 2018.
- Paquette, G.; Coulombe, C. et Charpentier, M. (2016), Intégration des CLOM dans une université à distance – Retour d'expérimentation à la TÉLUQ, *Revue internationale des technologies en pédagogie universitaire*, 13(2-3), pp. 166-181.
- Porcher, L. (1995). *Le Français Langue Etrangère*, Paris, Hachette Education.

- Reynoso, M.; Rosa, Bernarda et Waigandt, D.(2004). Des pratiques de compréhension orale en FLE à l'université, *VIIIème Congrès National des Professeurs de Français Córdoba les 22, 23 et 24 septembre 2004*.
- Salem, H. (2011). Impact de l'usage d'Internet sur le développement de la compréhension orale chez les étudiants de FLE à la faculté de Pédagogie de Sohag, *Etudes en curricula et en méthodologie*, n° 171, p. 22-65.
- Salem, H. et Soleiman, R. (2013). Des exercices interactifs en ligne pour développer l'autonomie d'apprentissage et la compréhension de cours de la didactique du FLE, *Revue Etudes arabes en éducation et en psychologie*, N° 40, Partie 4, Août, 2013.
- Shomeina, A. (2014). Quelques aspects sur l'exploitation des émissions radiophoniques en didactique de la compréhension orale, *Revue des Sciences Humaines*, V. 15, N° 2, p. 98-109.
- Yang, Y. (2014), Vers une autonomie de l'apprentissage en compréhension et expression orales, *Synergies Chine* n°9 - 2014 p. 25-39. https://gerflint.fr/Base/Chine9/YANG_Yanru.pdf
- رشدى فام منصور(١٩٩٧). حجم التأثير: الوجه المكمل للدلالة الإحصائية. *المجلة المصرية للدراسات النفسية*، عدد ١٦، مجلد ٧، صص ٥٧-٧٥.