

ظاهرة الانتحال والسرقات العلمية في
الأوساط الأكاديمية: مبرراتها،
ومخاطرها، وكيفية معالجة الظاهرة

أ. محمد خميس السيد محمد الحباطي

باحث ماجستير بقسم المكتبات والمعلومات
كلية الآداب - جامعة سوهاج
والمسئول التنفيذي لجمعية المكتبات والمعلومات شعبة الصعيد -
فرع محافظة سوهاج





المستخلص:

تُعد السرقة العلمية من المشاكل الأخلاقية المُعقدة والمتعددة الوجوه في البيئة الجامعية، خاصة في ظل استخدام الشبكة العنكبوتية والتي أصبح لها فوائد عديدة لا يمكن إنكارها بالفعل، إلا أنها سلاح ذو حدين فقد استخدمها البعض بصورة سيئة ومن بينها السرقة والانتحال في الأوساط الأكاديمية، خاصة في عدم وجود ضوابط صارمة تمنع حدوث الظاهرة وانتشارها، لذلك تتناول هذه الدراسة ظاهرة الانتحال والسراقات العلمية من حيث مفهومها، ومبرراتها، ومخاطرها، وطرق علاج الظاهرة، باستخدام المنهج الوصفي التحليلي.

الكلمات المفتاحية:

السراقات العلمية ، الانتحال العلمي

الاستشهاد المرجعي:

محمد، محمد خميس السيد (20). ظاهرة الانتحال والسراقات العلمية في الأوساط الأكاديمية: مبرراتها، ومخاطرها، وكيفية معالجة الظاهرة. مجلة التعليم عن بعد والتعليم المفتوح. كلية الآداب. جامعة بني سويف، اتحاد الجامعات العربية. . 5 مج 5، ص 55: 71.



مقدمة

إن ظاهرة الانتحال والسراقات العلمية هي ظاهرة لا يخلوا منها أى مجتمع حتى المجتمعات المتقدمة علمياً، فهي مشكلة كبرى تحتاج إلى إعادة نظر والحد من مواجهتها والتصدي لها.

فقد أدى انتشار تكنولوجيا المعلومات ووسائل الاتصال إلى زيادة ملحوظة فى الإنتاج الفكرى المتاح على شبكة الانترنت وسهولة الوصول الحر له، مما أدى لظهور مشكلات تتعلق بالأمر التشريعية والأخلاقية والاجتماعية، من حيث الخصوصية والحماية وحقوق الملكية الفكرية وبعض التجاوزات بما فى ذلك السرقة العلمية والتجسس والإرهاب الإلكتروني والتلاعب بالمعلومات، ولعل السبب فى ذلك ضخامة الشبكة وكونها شبكة حرة يصعب السيطرة عليها، ورغم ما للشبكة العنكبوتية من أهمية وفوائد عديدة أخرى، إلا أن البعض استخدمها بصورة سلبية ومن بينها: السرقة، والغش، والانتحال، مما ترتب عليه ظهور ظاهرة جديدة تسمى بظاهرة الانتحال والسراقات العلمية. (1)

فيمثل البحث العلمى ركيزة أساسية فى تنمية وتطوير الأمم والمجتمعات، ومن ثم ارتبطت به العديد من القضايا، من أهمها قضايا السراقات العلمية التى تعد من أكثر المشكلات تأثيراً على جودة وأصالة البحوث العلمية، حيث تُعد هذه الظاهرة من الظواهر القديمة جداً فى العالم العربى، حيث يرجع تاريخها إلى الشعر الجاهلى وبداية المخطوط العربى. (2)

ولكن مع زيادة التطور التكنولوجى ووسائل الاتصال أصبحت هذه المشكلة أكثر خطورة مما أدى إلى السعى بتناول الظاهرة من خلال دراسة تتناول ظاهرة الانتحال والسراقات العلمية من خلال عرض لمفهومها ودوافع القيام بها وأبرز طرق العلاج والتصدي للظاهرة.



مشكلة الدراسة:

أدى التطور في تكنولوجيا المعلومات ووسائل الاتصال إلى زيادة الإنتاج الفكري وانتشاره عبر الشبكات العنكبوتية، مما ينتج عنه عدم القدرة على رصد البحوث والدراسات وحاجة الباحثين لإعداد البحوث في ظل غياب الرقابة على الإنتاج الفكري وحمايته ، الأمر الذي يؤدي إلى الانتحال والسرقات العلمية في الوسط الأكاديمي.

أهمية الدراسة:

تأتى أهمية الدراسة من أهمية الموضوع نفسه، حيث يشكل موضوع الانتحال والتعدى على البحوث العلمية من أكثر المشكلات التي تواجه البحث العلمى، حيث أصبح من أبرز القضايا التي يجب إعادة النظر فيها ووضع حلولاً لها، كذلك تأتى أهمية الدراسة من ندرة الدراسات فى الموضوع نفسه.

أهداف الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى:-

- ١ - التعرف على مفهوم ظاهرة الانتحال والسرقات العلمية.
- ٢ - التعرف على أبرز المبررات التي تؤدي إلى انتشار الظاهرة.
- ٣ - تناول أبرز طرق علاج الظاهرة.

منهج الدراسة:

تعتمد الدراسة على المنهج الوصفى التحليلي لمناسبتة للموضوع وتفسيره وتحليله وصولاً للنتائج ووضع التوصيات التي تساعد على مواجهة الظاهرة وحل المشكلة.



أدوات جمع البيانات:

اعتمد الباحث في جمع بياناته على الإنتاج الفكري المطبوع من كتب ودراسات علمية وغير المطبوع من المصادر الالكترونية المتاحة عبر الانترنت العربي والأجنبي.

حدود الدراسة ومجالها:

تتناول هذه الدراسة ظاهرة الانتحال والسراقات العلمية من خلال ثلاثة جوانب هي:-

الجانب الأول: ظاهرة الانتحال المفهوم والمصطلحات ذات العلاقة.

الجانب الثاني: مبررات الانتحال والسراقات العلمية.

الجانب الثالث: طرق علاج الظاهرة.

تساؤلات الدراسة:

تجيب هذه الدراسة على عدة تساؤلات تتمثل في أهداف الدراسة وهي:-

١ - ما المقصود بظاهرة الانتحال والسراقات العلمية؟

٢ - ما أبرز مبررات السرقة العلمية في الأوساط الأكاديمية؟

٣ - ما أبرز طرق علاج ظاهرة الانتحال والسرقة العلمية؟

ثانياً: مفهوم ظاهرة الانتحال والسراقات العلمية:

تُعرف السرقة في مواد القوانين الوضعية على أنها اختلاس مال منقول مملوك لغير الجاني عمدًا، فإذا كانت المادة المسروقة هي نتاج فكري كعمل أدبي أو بحث أو رسم كان الذنب أشنع والفعل أفتح حيث يمارس هذا النوع أناس يحسبون في صفة المجتمع سواء كانوا كتاب أو علماء أو أدباء. (3)



كما تُعرف السرقة العلمية بأنها " بشكل مبسط في المحيط الجامعي على أنها تحدث عندما يقوم الكاتب متعمداً باستخدام كلمات أو أفكار أو معلومات (ليست عامة) خاصة بشخص آخر دون تعريف أو ذكر هذا الشخص أو مصدر هذه الكلمات أو المعلومات ناسبها إلى نفسه" (4)

أما بالنسبة للانتحال في الوسط الأكاديمي هو أن يتبنى شخص لأفكار أو كتابات أو اختراعات شخص آخر والتصرف فيها، كما لو كانت نتاجه الخاص دون الإشارة إلى مصدر هذه الأفكار أو الكتابات أو الاختراعات سواء كان ذلك بقصد أو بدون قصد. (5)

فقد يكون الانتحال إما اقتباس وهو النقل الحرفي أو غير الحرفي لنص أو فكرة من كاتب إلى آخر وينقسم الاقتباس إلى:- (6)

1 - اقتباس شرعي: وهو نقل الفكرة أو النص مع الإشارة للمصدر (اسم الكاتب وكتابه).

2 - اقتباس غير شرعي: فهو النقل دون ذكر المصدر كأن ينقل الكاتب فقرة أو فكرة من آخر ويضمنها في مقالته بحيث تظهر للقراء وكأنها من بنات أفكاره.

ولم يُعد موضوع الانتحال أو السراقات العلمية وليد هذا العصر بل هي ظاهرة من أقدم الظواهر التي عايشها الانسان وتعامل معها ووضع لها حلولاً لتجنب عواقبها والسعى إلى حماية حقوقه ملكيته الفكرية.

فرغم أن "حق إسناد العمل إلى أهله" المعبر في هذا العصر عن حقوق الملكية الفكرية مبدأ إنساني متفق عليه فقد مارسه الأولون بهدى فطرتهم السليمة، ودعا به القرآن الكريم في آية صريحة، قال تعالى "ولا تبخسوا الناس أشياءهم ولا تعثوا في الأرض مفسدين" حيث أن المقطع الأول من الآية يؤسس لأهم قاعدة لحفظ حقوق الملكية الفكرية "ولا تبخسوا الناس أشياءهم" في خطاب موجه من الأنبياء للباعة من أقوالهم لمنعهم من تطفيف الكيل والميزان، ذلك بدعوة البائع أو



صاحب البضاعة وهو فرد واحد إعطاء الناس وهم كُثر حقهم دون الانقاص؛ أما المقطع الثاني من الآية "ولا تعثوا في الأرض مفسدين" ينهاهم عن السعي للإفساد في الأرض الذي منشؤه تطفيف الكيل والميزان وقد يصل لمستوى الاحتكار، وهذا ما نصت عليه (قوانين حماية الملكية الفكرية) من بداية تأسيسها حيث قامت على أسس إنسانية وبهدف الحق على الإبداع ومنع ضياع حقوق المفكرين والمبدعين. (7)

كما أن المجتمعات القديمة أيضاً ابتليت بالسرقات الفكرية، وبما أنها كانت تفتقد المرجعية القانونية ابتدعت سبلها الخاصة لحفظ حقوق ملكيتها الفكرية؛ حيث ينقل عن "المسعودي" انه وضع تحذيراً في كتابه في مقدمته وخاتمته "مروج الذهب ومعادن الجوهر" ليمنع السارق السيطرة على أعماله الفكرية فكان نصها "من حرف شيئاً من معناه أو أزال ركناً من مبناه أو طمس واضحة من معالمه أو لبس شاهده من تراجمه أو غيره أو بدله أو انتخبه أو اختصره أو نسبه إلى غيرنا أو أضاف إلى سوانا، فوقاه من غضب الله وسرعة نقمته وفوادح بلاياه ما يعجز عن صبره، ويحار له فكره، وجعله مثلة للعالمين وعبرة للمعتبرين وآية للمتوسمين وسلبه الله ما أعطاه وحال بينه وبين ما أنعم به عليه من قوة، فاليراقب أمر ربه ويحازر منقلبه، فالمدّة يسيرة والمسافة قصيرة، وإلى الله المصير، وبالله التوفيق". (8)

ولم يقف القدامى عند هذا الحد، فقد حاول بعضهم مخاطبة الضمائر وردعها عن ارتكاب أمثال هذه السرقات بالاعتماد على "التقوى الفردية" بالتحذير والتذكير من مغبة هذه الأعمال فأستشهد بعضهم بقول رسول الله "صلّ الله عليه وسلم" (إذا ضيعت الأمانة فانتظر الساعة، قال كيف إضاعتها يا رسول الله قال: إذا اسند الأمر لغير أهله فانتظر الساعة)، وهنا اعتبروا إرجاع العمل أو القول لصاحبه من أعظم الأمانات.



ثالثاً: مبررات الانتحال والسراقات العلمية ودوافعها:-

لعل من أبرز الأسباب والمبررات التي أدت للسراقات العلمية الآتى:- (9)

- ١ - البحث السريع عن الشهرة والمكانة فى عالم هائل وشاسع لا يقبل إلا بالمعلومات والعطاء والإبداع كمقياس التفرد والهيبة الاجتماعية؛ فعلى حد قول " فرانسيس بيكون" فإن المعرفة قوة ولكنها لدى السارق قوة غير مشروعة لأنها نتاج للسرقة وليست سمو العقل والتفكير المنطقى للفرد.
- ٢ - محاولة إخفاء الشخصية الحقيقية من قبل السارق أو المنتحل والمحاولة فى الظهور بمظهر المتمكن والبارع فى المجال، فى مجال ما فى وسط معلوماتى قد يكون هو أجهل الناس فيه.
- ٣ - من الأسباب أيضاً وراء عملية السراقات العلمية والانتحال البحث والحصول على المال عبر التمويه بأنه حامل لقدرات معلوماتية قد تفيد الآخر فى مجال ما.

كذلك ذكر كلاً من د. لطيفة الكندرى ود. بدر ملك فى كتابهما "مناهج البحث التربوى: نماذج وتطبيقات " أن هناك عدة أسباب أدت إلى ظهور ظاهرة الانتحال والسراقات العلمية فى الوسط الأكاديمى لعل أبرزها:- (10)

- ١ - ضعف الوزاع الأخلاقى لدى كثير من الباحثين والطلاب.
- ٢ - الجهل بمهارات البحث وغياب الحزم والمكاتب التجارية.
- ٣ - إضافة إلى الثقافة السلبية ومغريات الانترنت وسهولة الوصول الحر للمعلومات دون رقابة.

كذلك هناك العديد من مبررات التى تؤدى إلى السراقات العلمية فى الوسط الجامعى لعل أبرزها الآتى:- (11)

- ١ - الإفلاس الفكرى: فالسارق فى الغالب إنسان فقير الفكر ضعيف الفهم لا يستطيع الإبداع أو التأمل والتحليل فأسهل عليه سرقة الفكرة.



٢ - الإفلاس الأخلاقي: يفتقد سارقوا الأبحاث إلى القيم والمبادئ الأخلاقية والحصول على الدرجات العلمية دون شقة وعناء.

٣ - الإفلاس الإيماني: يفتقد هؤلاء الأفراد سارقوا الإنتاج الفكري القيم والوزاع الديني فهم أناس غلب على الشر والخير في نفوسهم وموت الضمير.

رابعاً: مخاطر السراقات العلمية:

ينتج عن السراقات العلمية في الوسط الأكاديمي العديد من المخاطر أهمها
الآتى:- (12)

- ١ - خلق مجتمع من الباحثين يعانون من مكانة متدنية في مستويات العلم والإبداع والثقافة واحترام عطاء الآخرين.
- ٢ - عدم قدرة الباحثين على توصيل وتقديم الروى ومناقشة المسائل في قالب سهل وواضح تتجلى قوته العلمية من المنهج العلمى الذى يستخدمه وينطلق منه.
- ٣ - أثرت السراقات العلمية على أخلاقيات مجتمع المعلومات، حيث أصبحت تلك الأخلاقيات تنتهل من قبل المتعاملين مع المعلومات من المؤلفين والباحثين والطلاب ودور النشر، ومؤسسات الإعلام، وجميع الجهات المعنية بالمعلومات جمعاً وتنظيمًا ومعالجة وإتاحة؛ ورغم كل هذه المخاطر إلا أن موضوع السراقات العلمية لم ينال حقه من الدراسة والمعالجة. (13)



خامساً : طرق علاج الظاهرة:-

كثير من الكتاب يؤكدون أن الاقتباس في قضايا الملكية الفكرية في مصر أسبابه أخلاقية وليست قانونية لأن ثقافة حق المؤلف ليست موجودة في مجتمعنا – مع الأسف الشديد – وهذا سبباً في سطو البعض في أعمال البعض، والشق الثاني للارزمة الأخلاقية أن أغلب الحالات تكون فعلاً إدعاءات بغرض الشوشرة دون وجه وأحياناً تكون تصفية حسابات قديمة؛ فمن الناحية القانونية لم تكن هناك مشكلة لأن الدولة سنت قانوناً لحماية الملكية الفكرية 2000 م ولاقى استحسان النخبة والعامّة، وإن كان هناك مشاكل في تطبيقه فإن ذلك يرجع الغياب ثقافة حق المؤلف. (14)

لذا لأبد من الحد من هذه الظاهرة والقيام بمعالجتها، فإن هناك أسباباً تدفع إلى أهمية حماية الملكية الفكرية والعمل على علاج هذه الظاهر، ولعل أبرزها الأتى:- (15)

- ١ - تقدم البشرية ورفاهيتها في قدرتها على الانجاز والابتكار في كافة المجالات والعلوم وخاصة مجالات التكنولوجيا والثقافة.
 - ٢ - تشجيع الحماية القانونية الممنوحة لتلك الابتكارات الجديدة على إنفاق مزيد الموارد للابتكار والإبداع.
 - ٣ - إن حماية حقوق الملكية الفكرية تؤدي إلى دفع عجلة النمو الاقتصادي وبتيح فرص عمل وصناعات جديدة ويرفع من نوعية الحياة وإمكانية التمتع بها.
- ففي ظل التطور التكنولوجي والإفادة من شبكة الانترنت ونشر المصنفات على شبكة الانترنت فقد يواجه المؤلف صعوبات في حماية حقه، وقد يكون ذلك بسبب أنه في ظل عصر تكنولوجيا المعلومات تعجز القوانين الوطنية أو تجريم ما يحدث من أفعال الاعتداء على المصنفات عبر الشبكة، لذلك نجد قيام بعض



الأشخاص أنفسهم بابتداع طرق آلية خاصة لحماية مصنفاتهم ويطلق عليها (الحماية الخاصة) وتنقسم تلك الطرق إلى نوعين هما:- (16)

١ - التدابير التكنولوجية:

تهدف إلى إعاقة الوصول للمصنف والإفادة منه إلا لمن يحمل ترخيصاً من صاحب الحق نفسه ومن تلك الأساليب التالي.

أ - معرفة المواد الرقمية: عبارة عن توفير الحماية من خلال رقم ثابت لكل مادة رقمية وتحديد البيانات المبتدعات، وبذلك فهو يعتمد على تطبيق نظام handle system ونظام المبتدعات، وباستخدام هذا النظام يمكن الوصول إلى الوثائق المتاحة على الشبكة حتى في حالة تغيير عنوان الموقع url ويعطى لكل وثيقة رقم يتكون من جزء ثابت.

ب - البصمة الإلكترونية: هي بصمة رقمية استشقاها وفقاً لخوارزمات معينة تدعى دوال أو اقتراحات الترميز، وتطبيق هذه الخوارزمات حسابات رياضية على الرسالة لتوليد بصمة تمثل ملفاً كاملاً، أو رسالة تمثل (سلسلة كبيرة) وتدعى البيانات الناتجة من البصمة الإلكترونية (سلسلة صغيرة) وهي تتكون من بيانات لها طول ثابت يتراوح عادة ما بين 128-160 بت تؤخذ من الرسالة المحولة ذات الطول المتغير وتستطيع هذه البصمة تمييز الرسالة الأصلية والتعرف عليها بدقة حتى إن حدث أي تغيير في الرسالة.

ج- النظام الإلكتروني لإدارة حقوق المؤلف: هو نظام يستخدم لمراقبة طلبات الوصول إلى الوثيقة الإلكترونية فهو يتحكم في السماح للوصول إلى مصنف معين من عدمه ويعمل على إعداد تقارير بما قام بتسجيله وتساعد تلك التقارير الناشرين والمنتجين على معرفة محاولات الدخول غير المصرح بها للمصنف.



د- التوقيع الرقمي: يستخدم التوقيع الرقمي للتأكد من أن الرسالة التي جاءت من مصدرها لم تتعرض لأي تغيير أثناء نقلها ويستخدم المرسل مفتاح خاص لتوقيع الرسالة إلكترونياً، أما الطرف الآخر المستلم (المستقبل) فيتم التحقق من صحة التوقيع من خلال استخدام المفتاح العام المناسب وباستخدام التوقيع الرقمي، ثم تأمين سلامة الرسالة والتحقق من صحتها.

هـ- تشفير البيانات: عبارة عن إدخال تعديلات على المعلومات عند إرسالها إلى جهة معينة أو تحويلها إلى رموز غير ذات معنى، حيث عندما تصل الأشخاص آخريين لا يستطيعون فهمها أو الإفادة منها، لذا فهي تحويل للنصوص الواضحة المفهومة إلى نهوض مشفرة غير مفهومة.

٢ - المعلومات الضرورية لإدارة الحقوق:

هو ما يعرف بالعلاقات المائبة الرقمية وهي معلومات مشفرة يتم إلحاقها بالمادة في صورة رقمية أو تعديلات أو تحويلات غير مرئية تقتزن بالمادة تمكن صاحب الحق من التعرف على تلك المادة وتتبع النسخ غير المرخص بها والمطالبة بإزالتها من جهاز الكمبيوتر الخادم وهذه الوسيلة لا تمنع الإعتداء ولكنها تتيح إمكانية تتبع النسخ غير المشروعة.

الخلاصة:

إن الأمانة العلمية والابتعاد عن الانتحال تعزز كتاباتنا وتكسيبها المصادقية، فالباحث الأمين ينسب الفكرة لصاحبها دون تدليس فقد علمنا الإسلام وديننا الحنيف بأن قول بلا سند كبيت بلا عمد، فقد ذم القرآن الكريم التدليس والكذب والسرقة فقال تعالى " ويحبون أن يحمدا بما لم يفعلوا " سورة آل عمران آية (118) فهذا مرض لدى الكثير ممن يفعلون ذلك يفرح لثناء الناس عليه ولا يتورع ويمتنع عن سرقة أفكار الناس، فهو لاء يسيرون وراء مطامع السلطة والمكانة والمال دون عناء فيردون البحث العلمي سهلاً بلا مشقة وبيتغون الثناء دون العناء؛



فالانتحال والسراقات العلمية في الأوساط الأكاديمية قد تبدو سهلة المأخذ ولكنها بطبيعة الحال تورث الندم وتدخل الباحث في مآهات تفقده المصداقية.

نتائج الدراسة:

توصلت هذه الدراسة إلى عدد من النتائج وهي:-

١ - أن النزاهة الأكاديمية والأمانة العلمية ركيزة أساسية في الحياة الدراسية والمهنية والمجتمعية وتعنى النزاهة الأكاديمية الأمانة العلمية والقدرة على استخدام المعلومات ونقلها وتوثيقها ونشرها وإنتاج الأبحاث وإدارة المشاريع.

٢ - زادت السراقات العلمية والانتحال في المجتمع الجامعي نتيجة لغياب الضمير وضعف القيم الدينية والاجتماعية واختفاء الرقابة العلمية على الانتاج الفكري.

٣ - أن معظم المشكلات المتعلقة بحقوق الملكية الفكرية تتعلق بأسباب أخلاقية وليست قانونية.

توصيات الدراسة:

١ - يجب أن تأخذ الجامعات قيمتها ومكانتها من تطبيقها لأصول الأخلاق المبنية على حيازة المعرفة وتطويرها في سياق اخلاقي أساسه الأمانة والمصداقية والمسئولية والشفافية والموضوعية والموثوقية ورعاية الحقوق الانسانية طبقاً لمعطيات العصر في إنتاج المعرفة وتوظيفها في المجتمع؛ فالنجاح الحقيقي حليف الأمانة.

٢ - على عضو هيئة التدريس بالجامعات منذ اليوم الأول للفصل الدراسي توضيح مفهوم السراقات العلمية موضحاً أهمية حقوق الملكية الفكرية والأمانة العلمية والمصنفات التي يجب توافرها لدى الباحث وتوضيح عقوبات السراقات العلمية.



- ٣ - أن يناقش عضو هيئة التدريس المشكلات التي يقع فيها الطلاب أثناء إعدادهم للبحث موضعاً له عدم اللجوء إلى المكاتب التي تُعد الأبحاث لحساب الطالب ، مع عرض نماذج لأبحاث الطلبة ومناقشتها معهم موضعاً نقاط القوة والضعف.
- ٤ - أن يقوم عضو هيئة التدريس بتكليف الطلاب بالبحوث في وقت مبكر من الفصل الدراسي حتى يستطيع الباحث إنجازها في وقت كافٍ للتعلم في البحث وإنجازه بشكل جيد وتعلمه أن الغرض من البحث هو تعلمه مهارات التفسير والتحليل المنطقي للمعلومة وليس الجمع للوصول للمنتج النهائي دون مراعاة المادة العلمية وكيف حصل عليها الباحث.
- ٥ - تشكيل فريق علمي منتدب بالتنسيق بين وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وبين الأزهر الشريف لصياغة مسودة قانون إنساني يحمي حقوق الملكية الفكرية في مصر قائم على مبدأ " ولا تبخسوا الناس أشياءهم" بحيث يحفظ حقوق جميع الباحثين ويحث على الإبداع والابتكار.



قائمة المراجع:

- ١ - سالم محمد السالم. السرقات العلمية قضية تهدد أمن المعلومات - معهد الملك سلمان للدراسات والخدمات الاستشارية - تاريخ الإطلاع 2015/9/19م - متاح على :
<http://journals.psiscs.com.sa/index.php/ijsw/article/view/160>
- ٢ - عماد عيسى صالح ، أمانى محمد السيد. دور المكتبات الأكاديمية فى منع السرقات العلمية واكتشافها: دراسة استكشافية لخدمات المكتبات وبرمجيات كشف الانتحال.
- ٣ - الانتحال والسراقات العلمية - تاريخ الاطلاع 2015/9/14م - متاح على :
www.mng40.net/forum28/threads5857/html
- ٤ - كيف تجنب طلابك الوقوع فى السرقات العلمية - سلسلة نصائح فى التدريس الجامعى 10 - جامعة الملك سعود. وكالة الجامعة للتطوير والجودة. عمادة تطوير المهارات - تاريخ الاطلاع 2015/9/22م - متاح على :
www.mu.edu.sa/sites/default/files/ec/teaching_10.pdf
- 5- عماد عيسى صالح . مصدر سابق.
- 6- الانتحال والسراقات العلمية . مصدر سابق.
- 7- رابحة الزيرة. قوانين حقوق الملكية الفكرية حماية الإبداع أو شرعية الاحتكار - مؤتمر شرائع السماء وحقوق الانسان. دعوة للجنور - مملكة البحرين 2010م. ص3.
- 8- المصدر السابق. ص. 16.
- 9- عامر صالح . ملاحظات أولية حول السرقات العلمية الفكرية فى الانترنت منظومة التواصل الاجتماعى - الحوار المتمدن. ع 4684/1/7/2015م - تاريخ الاطلاع 2015/8/28م - متاح على :
www.ahewar.org/debat/show.art.asp0449443



10- لطيفة الكندري، بدر ملك. مناهج البحث التربوي : نماذج وتطبيقات.- تاريخ الاطلاع:2015/9/2م.- متاح على:

www.alshaedkw.com/index.php?option=com/content&view=artical&id=132972:20-10-06-22-17-28-59&itemid=419.

11- الانتحال والسراقات العلمية . مصدر سابق.

12- عامر صالح . مصدر سابق.

13- سالم محمد السالم . مصدر سابق.

14- جابر زايد عبد الونس. ثقافة حماية الملكية الفكرية.- جامعة المنيا: كلية الزراعة. مشروع التطوير المستمر والتأهيل والاعتماد. ص14.

15- رابحة الزيرة . مصدر سابق.

16- أحمد عبد الله مصطفى. حقوق الملكية الفكرية والتأليف في بيئة الانترنت.-

-. ع 21. ديسمبر 2010 م.- تاريخ الإطلاع 2015/9/3م. متاح Cybrarian

journal

www.journalcybrarian.org/index.php?option=comsectionex&view=categoryopid=8&itemid=62